

КС (УУБ)

А 35

К-35843

Лана Азанаи



СКАКАЛО

ВРЕМЯ...



ВОЗВРАТИТЕ КНИГУ НЕ ПОЗЖЕ  
обозначенного здесь срока

[illegible]

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЙ  
БЕСПЛАТНЫЙ ЭКЗЕМПЛЯР





Всё — создается и поедается Временем.  
Всё — продукты питания Времени.

Время одаривает определенной  
частичкой себя все существа Вселенной.

Мы живем во власти-милости  
ФОХАТЛ-ВЃХЃТЛ-ВРЕМЕНИ,  
выносливо неся свое — для Него, Его —  
для каждого индивидуально заготовленное —  
БРЕМЯ.

Время беспредельно ответственно за  
Себя и за всё! — перед Собой, т.к. на  
свете всё! — для себя, всё — от само-  
выражения-отражения...

Дорогие мои современники, я дорожу  
каждым мигам дарённого мне времени —  
БЫТЛБ! — среди вас.

Светлана АЗАМАТЛ

ББК 84 Чув 7-5  
А 35

Сердечно благодарна за оказанную помощь  
в издании этой книги:

*ОАО «Химпром»*

Председатель совета директоров Г.С. Федоров  
Коммерческий директор О.В. Дудукин

*Чувашское отделение Сбербанка России*  
Управляющий В.Н. Александров

*Строительная фирма «Инвест-ЛАД»*  
Директор В.Н. Гордеев

*ЗАО «МТВ-Центр»*  
Генеральный директор Н.М. Герасимов

ПРОВЕРЕНО  
2010 ОКТ 2017

к-35873

Азамат С.В.

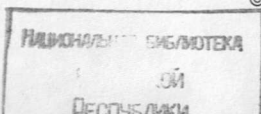
А 35 Скакало Время... Стихи. — Чебоксары, 2002. — 144 стр.

Светлана Азамат — поэтесса, которой удается устанавливать живое общение с аудиторией во время исполнения песен собственного сочинения музыкальным и письменным словом.

В стихах, как и в песнях, ищет и находит своеобразные ритмические вариации, создавая оригинальные образы.

ББК 84 Чув 7-5

© Азамат С.В., 2002



к

Светлана Азамат

# СКАКАЛО ВРЕМЯ...

кр

Чебоксары  
2002 год



Сердце Всенной - Время,  
Время - Всенной - Сиреню.

Сейлаха Азизай

## ОДА ЖЕНЩИНЕ

Ева сотворена из остова Адама –  
Так – Слово говорит.  
Но! Откровение и Тайна мироздания  
Ребром поставили вопрос на опознание  
В тебе – Тебя, как Майи Всетворящей,  
От Свята Духа в духах всесияющей.

Ты – Им – Творцом ведомая,  
Ты Ева-Аве – Женщина-Святая,  
Ты Плоть Вселенной, Ты – Любовь,  
Которая – и хлеб, и кров, и кровь,  
Сынов и дочерей своих  
И колыбель, и грот –  
Что братьев, что сестер,  
Что нищих, что господ.

А дерево познания,  
В чем стыд, добро и зло,  
Корнями сквозь Тебя произросло  
Из Воздуха, Земли, Воды, Огня –  
От Бога и Любви –  
От Евы-Женщины с Адам-Мужчиной...

О, Женщина-Вселенная,  
И я, микро-молекула – Твоя.

20.02.97.

## ПОВЕДЕНИЕ

Что с тобой, дорогая,  
Что случилось, родная,  
Донесли, что ему  
Приглянулась другая?

Предал значит, и что же? —  
Обозлиться негоже.  
Цвет лица потерять —  
Лишь его забавлять.

Искры глаз багровеют,  
Скулы стянуты гневом,  
Ты же милая, нежная  
И не проклята Небом.

Ты же сильная, смелая,  
Отпусти восвояси  
Злость-тоску очумелую,  
Мести страсть — оголтелую.

Присмотрись, убедись,  
Посрамленную честь —  
И его, и свою  
Поведением взвесь.

В поведении — все,  
Слово, жест налицо,  
Возверни ты ему  
Обручально кольцо.

Лучше — в церковь снеси  
На покорность, на сплав,

Прав на счастье его  
С той, с другой не поправ.

В чем к себе доброта?  
Уступив – победить,  
Истерия задушит,  
А тебе дальше жить.

17.02.97.

### ЗДРАВСТВУЙ...

Растворяясь в тайне “Аллилуия”,  
На Земле на древней Солнце-Луния –  
Небу кланяюсь земным поклоном,  
С благодарностью – за сладкое  
В соленом...

Не в соленом, даже пересоленном:  
Завистью жестокой переполненном  
Мире да людском – согбенном горестью,  
Не поладивших с собою, с совестью,  
Обозленных, всем разочарованных  
Женщин и мужчин, в несчастьях сморщенных –  
“Здравствуйте” услышала, заметила,  
С радостью взаимностью ответила.

Сладость моя, к вечеру на радость,  
Запоздавшая на чертветь века младость  
Здравствуй, для добра на долго-долго,  
Здравствуй, для любви на много-много...

14.04.98.



## ВОЛЯ БЫЛА...

Мы оба ведаем — ни в чем, ни в ком  
И никогда он не сойдется клином  
Белый свет. По следу — след.

Как день, как ночь проходят сквозь себя,  
И ты прошел не рядышком, не мимо,  
Не случайно. Ты сквозь меня прошел —  
Необычайно тайно,  
Прошел по следу-нити вышивки-пути  
Судьбы своей, по долюшке моей.

Души — ростки священного Посева,  
Стыковка завязей кармического Древа.  
Через века пришедшее свидание —  
Смятение, слияние, влияние...

Воля была! Придти-Взойти-Уйти.  
Воля была! Открыть-Принять-Заккрыть.  
Вечности память:  
Там — Когда-то — Снова.  
Реинкарнация, Взгляд — Голос — Слово.

Всё состоялось, и опять — в века.  
Не говорим "Прощай", мы говорим "Пока".

19.02.98.

## МОЛИТВА

Разум омраченный, в ритме сердца сбой,  
Надругаться вздумали? – сами над собой.

Кулаком по темени незачем стучать,  
Немощи, унынию стыдно потакать.

Дело жизни надобно верно продолжать,  
Временные тяжести выдержкой стращать.

Надо, вечно надо! – для кого, на что? –  
Коль в конечном счете, жизни путь в Ничто.

Там, в Ничто есть Нечто с волей Бунтаря  
И Успокоителя – самое себя.

Не от скуки ради создан мир земной,  
Солоно ли, сладко ли? – гулкий непокой.

Войны – бойни смерти, жизнь – не палач,  
За грехи, пороки – здесь, надрывный плач.

Люди озверели! – вырви корень зла,  
Сниспошли нам спелые семена добра.

Освящайте пашни! – поросль встает,  
Им созреть бы разумом в рост – за горизонт.

Ведаем мы, ведаем, хаос – не анархия,  
В Нечто – иерархия, мы – Его епархия.

Повернитесь ликом к нам, Свята Света воины,  
Неужели Божьи люди благ не удостоены?

Воля ваша – наша, доля – пополам,  
Коли так, услышите и с подмогой – к нам.

“Отче наш” молитву – в Отчие глаза,  
Из горючей в сладкую – превратись, слеза.

Сохрани, помилуй, Боженька, прости,  
От набегов вражьих заслони, спаси.

21.03.99.

## ДИРИЖЁР

Увертюра...

Переключка прекрасного, мрачного,  
Переливы ужасного, злачного...

Дирижером спектакля – гармонии, фальши,  
Вкусившим нектара и яда из чаши –  
Заклятый, занятый суфлер и стажер,  
Проект, инструмент, архитектор, актер,  
Строитель, провидец, стратег, фантазер –  
Художество-чувство.

27.08.96.

## ПО ТЕБЕ...

“Помоги мне понять, Боже,  
Почему всех – один дороже?  
Помоги остудить нежность,  
Напусти на меня снежность”.

Память – молнией гневно сверкнула,  
Память – веткой рябины хлестнула,  
Осмеял ураган колючий,  
Старец-дуб закрихтел дремуче...

“Помоги мне понять, Боже,  
Почему всех – одна дороже?  
Помоги мне вернуть нежность,  
Помоги мне вернуть верность.” –  
Ты сегодня меня повторяешь,  
Я вчера умерла, не знаешь?

Я вчера по тебе изнывала,  
Я искала тебя, ожидала,  
Я молилась, крестилась, кляла...  
По тебе я вчера умерла.

15.06.99.

## ЛЮБОВЬ И СТРАХ

-1-

Все – прах.  
Нетленны во Вселенной  
Лишь Любовь и Страх.

Любовь и Страх, как хлеб и соль  
В отеческих домах,  
На пиршествах, обеденных столах.

Всё – творчество.  
Всё – житие и бытие,  
Трех Ипостасей Царствие в тебе.

-2-

Человек! –  
Молниеносен наш пробег.  
Дистанцию держать? –  
Не удержать – ни к лести,  
Ни к подножкам нам не привыкать,  
Не лицемерить, злу не потакать!

Жить и творить – любить,  
Даруя Жизни – жизнь.

15.06.99.

## ОВЕЧЬЕ-ВОЛЧЬЯ ЧЕХАРДА

## Сказка

Она – Овечка, серая овечка,  
А муж при ней, Баран-пастух,  
Соседи говорят – лопух.

Неподалеку бродит Волк, следит,  
Когда Баран в сторонку отойдет,  
Он кровушки Овцы посасывать зайдет.  
Та блеет радостно, визгливо,  
Привычно сладко, не безглаго.

А вдруг Баран застанет их вдвоем?  
Волк дружен с Пастухом, хитер,  
Овечка ж на двоих, так знай своих.  
Увидев Волка скачет и ягненок,  
Подарков он принес,  
Он друг семьи, не враг.  
Овечка-мамочка предупредила,  
Что Пастуху-отцу на Волка-добродетеля  
Наблеять не к лицу,  
Что кровь Овечки для него  
Давно излюбленное блюдо,  
И ей, и Волку от того не худо.  
А коль Овечка в милости откажет? –  
Овечек много, он ее накажет,  
Найдет другую, бросит, не придет,  
Овечка же с ума сойдет.

Овечья слабость Волку-шефу в сладость,  
Ее беспомощность, застенчивая страсть  
Над Волком взяли царственную власть.

Пастух не смеет высказаться вслух  
Как будто б потерял от слухов слух,  
Он Волком закодирован, шокирован —  
Затее “Кредит-дебит” не мешать,  
Овцу оберегать, не обижать.

А Волчья свора на Волчицу огрызается,  
На заказную бойню собирается,  
Приказа ждет, бесшумно придушить,  
Или же воем затравить.

С улыбочкой скажи свое словечко,  
Всесильная соперница Овечка —  
Куда девать Волчицу и волчат?  
Разрешено, ты можешь втихомолку,  
В Волчью нору частенько забегать,  
Что на пруду, что в поле, даче-стойле  
Встречаться с Волком в вашей воле.  
Вы “Овце-Волка” — дитяtko создайте,  
На воспитанье Пастуху отдайте.

Кто застучал в дырявый барабан?  
Ты не смеши народ, Пастух-Баран,  
Копыта и рога пообломаешь,  
Безрогий, чем гордиться станешь?  
Волчица терпеливо ждет,  
Когда ж Овечка Волка заживо “сожрет”.

Идет игра, как в сказке, под конец —  
Овечка с Волком встанут под венец  
И прекратится бег: туда-сюда,  
Начнется Овце-Волчья чехарда.  
А дальше? Дальше сказочка другая,  
Не менее занятная, смешная.

Что в человеке – что? от зверя, от скотины,  
От птиц, всего живого. Жизнь – смотрины.  
Актеры сказок – соучастники трагедий,  
Все – исполнители и басен, и комедий.

03.03.97.

### В МЕРУ СИЛ

- Скажи, почему и за что,  
Ты, кому изменил?
- Шутя и всерьез, в меру сил,  
Конечно, тебе изменил.  
Измене причин нет мерил,  
Я многим бесценен и мил.
- Мне, тебе изменить?
- Да, себя изменить,  
Научиться меня уважать и ценить.  
И знай, я насильно тебя не держу,  
Скажи, хоть сейчас за порог провожу.

Ей некуда деться, ей деток растить,  
Неверному, злобному мужу служить,  
Терпеть оскорбления, рыбой молчать,  
Прогаркло прожаренной век проживать.

07.08.99.



## ГРЕЗЫ

В гуще, чаще лесной прохладно,  
Прогуляюсь, на сердце неладно.

Хохот филина, скрежет стволов,  
Скрипы пней — заколдованный зов...  
Выбегаю скорее, боюсь,  
Я по краешку леса пройдуся.

Если б ты находился рядом,  
Я иным оценила бы взглядом  
Хохот филина, скрежет стволов,  
Скрипы пней... Крикнув,  
“Будь ты здоров, лес дремучий!” —  
Сосну б обняла,  
Я б брусники тебе набрала...

Ты б меня, как пушинку в объятья,  
Закружил и воскликнул бы: “Братья,  
Эта женщина вечно моя-я-я...!”  
Эхо вторило б: “Правда твоя-я-я...!”

Поклонившись, вошли бы в орешник,  
Пощелкать золотистых орешек.  
Мы бы, за руки взявшись — домой,  
Шелест леса позвав за собой.

13.09.99.

## ТЕНЬ

-1-

Уйду, невыносимо жить,  
Всё надоело – всё!  
Отправлюсь нынче в ночь.

Не-ет, про-очь! Прочь уползайте,  
Про-очь, удавы-мысли,  
Вас в чаще леса муравьи б загрызли!

Жить бы да жить, но жить-то как, не знаю...  
Впредь душегубам-мыслям запрещаю  
Ходить ко мне, закрыт для них мой дом.

-2-

Живу, как тень, аль тень живет как я?  
За мною движется таинственно-безмолвно,  
В полдень – дневная, в полночи – ночная,  
Мы дважды в сутки в цельное сливаемся,  
Общаемся...

Что ты, иль Кто, на что ты мне дана?  
Быть может сторона ты обратная,  
Мой слепок, мой портрет –  
Тончайшая материя...

к-35873

Ты же фантом, заоблачный шпион! –  
Ты даже вхож в мой сон.  
Не ты ль предупреждаешь иль стращаешь,  
Сон в руку в явь, в надежду превращаешь,  
В тайны полетов духа посвящаешь...

Ты ли? – моим душевным двойником  
Преследуешь воочью и тайком?  
Пара-сестра-пророчица-судья,  
Союзница-сотрудница-слуга,  
Завязей жизни – векопись моя?..

Уйду, и ты со мной пойдешь.  
Не торопись, попридержи до срока,  
Вне срока возвращаться страшновато.  
У Отче – за поспешность-неповинность,  
Обоих ждет нас Адова расплата.

05.07.99.

## РОК

С-низу в-верх, кого-то поднимает,  
Носит-носит, надоест,  
И-и! – сбросит,  
Отвернувшись взглядом –  
Свысока.  
Он – вершитель судеб,  
РОК – наверняка.

Тонны груза всяческих забот  
Он несет в своих  
Натруженных руках.  
Не успеть, устать, упасть –  
Его не посещает недруг-страх.

13.05.99.

## НА ПРАЗДНИКЕ "СЧАСТЬЯ"

-1-

Тихий ветер, теплые лучи...  
Чуткий взгляд,  
Представший столь нежданно,  
До моих,  
Уже шершавых рук –  
Мягкое прикосновение губ.  
Ровные, спокойные вопросы –  
А кругом толпа, гудящая, как осы.  
Ровные, спокойные ответы –  
А кругом поклоны и приветы.

Праздник счастья...  
Праздник нашей встречи...  
Ночью небо осветили свечи,  
Слышались восторженные речи  
О счастливой доле человеческой...

-2-

Ты не нынешний, а прежний – вдруг!  
Твой двойник, тобою затаенный,  
За семью замками заключенный –  
Молнией метнулся мне в глаза,  
Ослепив, как жаркая слеза,  
Искры высекая наяву  
Вслух промолвил:  
"Я те-бя люб-лю..."

Явленный из памяти-острога  
Ждал моей амнистии недолго,  
Наскоро признавшись: "Да, я тоже",  
Вздрогнула, лукавить нам негоже.

## -3-

В общей гуще общих слов,  
Средь поющих голосов  
Полетали-полетали  
"Я тебя люблю", "Я тоже" –  
И упали в поле, в рожь,  
Зазнобило, впали в дрожь...

Не обняться, не согреться,  
Но желанно наглядеться.  
Врозь, за колоски цепляясь,  
Приближаясь, отдаваясь –  
Покачались-покачались,  
Помолчали, намолчались,  
Застеснялись – распрощались.

## -4-

Волки рядышком завыли,  
Искры радости вспугнули.  
За матерою матерый  
Тенью темной побежал,  
Норов, рык у них звериный,  
Им никто не помешал.

Ты напрасно испугался  
Нынешний, твой узник нем.

Он изрек свой оберег,  
Оживился как увидел  
Вдруг, себя в моих глазах,  
Вспомнил: "Я тебя люблю",  
Успокойся, это – всё.

Догадались ночь да рожь,  
Очевидцы знают вскользь  
Тайну беготни ночной,  
Злой погони на разбой...  
У матерой лиха много,  
Кто она? – твоя подмога?

Не поймать и не понять  
Вам священной тайны слов,  
Не догнать, не растерзать  
Перезвона голосов  
Тех... свободных ото всех...  
За погоней, следом – смех...

-5-

"Я люблю тебя", "Я тоже" –  
Рожь, под стеблем схорони,  
Нет им места в поднебесье,  
Бесьи шалости – они.

– Я люб-лю-ю те-бя-я...  
– Я то-оже-е...  
Не лукавили мы, Бо-оже...

03.08.99.

## ОДА СЛОВУ

Слово в слово – в вышину,  
В синь, в бездонность, в глубину.  
Слово за слово – в молву,  
В грязь, в рассудок, в ворожбу.

Слово – коршун, воробей,  
Лебедь, кобра, хищный зверь.  
Слово – тьма, усердий след,  
Голос, колос, пустоцвет.

Слово – олово и золото,  
Мудрость, лезвие булата,  
Радость, мысль, ветер сфер,  
Воин, ангел, бракодел.

Слово – бой, судьба, дозор,  
Не линяющий позор,  
Ока взгляд, укор, вздор, сор,  
Время, таинство, узор.

Слово – гордость, совесть, власть,  
Пожирающая страсть,  
Вольность, каторга, мольба,  
Кутерьма, залог, стрельба.

Слово – исповедь, галдеж,  
Право, каверзная ложь,  
Грех, ручей, факт, пакт, фанат,  
Трехэтажный смачный мат.

Слово – бог, опора, толк,  
Низость, честь, совет, урок,  
Резолюция, война,  
Лава, тишина, волна,

Вдохновения убор,  
Награждение, приговор,  
В Лету канувший стишок,  
Эпопея, дивный слог.

Слово – музыка, атака,  
Дисгармония вне такта,  
Слабость, смелость, процедура,  
Шулер, тупости афера.

Слово – молот созиданья,  
Слово – голод ожиданья,  
Слово – древний прадед, бред,  
Слово – истина, завет.

Слово – буря, холод, жар,  
Благодать, мед, яд, угар,  
Поражение, победа,  
Подвиг, сказка, быль, надежда.

Слово – боль, проект, объект,  
Щебет, крик, тост, пост, субъект,  
Торжество, свет, блеф, картечь,  
Ненависть, любовь, чушь, меч.

Слово – поиск, вера, риск,  
Взрыв, реклама, жало, писк,



Гостья, западня, резня,  
Ум, пророчество, стезя.

Слово – молния, полет,  
Гром небесный, неба – свод.  
Слово – дело, карма, путь.  
В чем, однако? – Слова – суть.

*04.08.99.*

### ПОКАЯНИЕ

Храмы взрывал, он подвиг совершал:  
Кресты и купола церквей  
В металлолом сдавал,  
Творил “погоду”,  
О грехе не знал.  
Отважный коммунист, состарившись,  
Согнулся, и к демократам  
Нынешним примкнул, смекнул...  
Он в Божий храм  
Поковылял на покаяние,  
Прощения у Господа просил,  
Почувствовав упадок сил.

Прощение Господь ему воздал,  
И Слава Богу, что успел, не опоздал.

*22.08.99.*

## ПРИНЦЕССА

- Ты можешь на минутку выйти?
- Нет, не могу.
- Тогда я прибегу.
- Нет, не пущу, и больше не звони.
- Прости, о многом передумал,  
Я исправлюсь.  
Мне нездоровится,  
Вдруг сердце остановится,  
Иду, бегу.
- Нет, не пущу.
- Не притворяйся, не прогонишь,  
Затискаю, обрадую, застонешь.
- Мне даже голос неприятен твой.
- Не верю, нашепчу, чего захочешь,  
Ведь любишь, ждешь...  
Да ты же баба, как и все, обыкновенная,  
А корчишь из себя принцессу ценную.
- ...
- Ну, не сердись, я помню и ценю,  
Я первым был...  
Ты что, второго завела,  
А может третьего уже?
- Довольно, больше не трезвонь.
- Тогда войной приду,  
Войной любовной страсти...
- Откуда взяться эдакой напасти?
- Потоком чувств обрушусь, разреши...
- Не надо, не смей.
- Поверь, хотя б на час.
- Ни на секунду.

- Сама же локти покусаяешь,  
Я разберусь с тобой, помянешь.
- Вот и угрозы начались...
- Ты дура душой, приостынь,  
Ну, изменил, разнообразил  
Свое меню, что из того?  
Любовь – товар, любовь – пожар,  
Да, затянул хмельной угар...  
Но о тебе не забывал.  
Я все равно к тебе приду,  
Откроешь,пустишь, не упрямься,  
Я ж у тебя родимым звался.
- Нет, я не стану открывать  
Тебе ни дверь, ни сердце, слышишь,  
Меня ты больше не получишь.
- Да-а, я – мужик, а ты принцесса,  
Но не имеющая веса –  
Вообще, ни в чем, ты же ледышка,  
Ты же противная мормышка.
- Не поумнеешь ты, наивный.
- Да, я дурак, стрелу нацелил,  
В твоё болото, ты ж квакушка,  
Квакай одна.
- Я не одна.
- Кому нужна-а-а?  
С тобой – зеленая тоска  
Меня заела и заест.  
Не обольщайся, не приду,  
От делать нечего звонил,  
И подшутил, и пошутил.  
Я – вольный, ты-то чем кичишься?  
А-а, принца ждешь,  
Фи-иг, не дожدهшься,  
Стручком гороховым погнешься.

Красивая, доверчиво-ранимая,  
Мечтала с детства стать принцессой,  
Но “принцы” доставляли стрессы.  
Старинных сказок начиталась,  
Поверила, ни с чем осталась.

*05.08.99.*

### **СКАЛА**

Взобралась на скалу – завизжала,  
Но скала пошатнулась – упала.  
Взор людской на себя обратить постаралась,  
Камышом, ковылем раскачалась...

Этот, краешком глаза взглянул –  
Отвернулся.  
Этот мимо прошел, не узнав,  
Усмехнулся.  
Оный плюнул в лицо –  
Их немало найдется,  
К грязи грязь не пристанет,  
Так и эдак сотрется,  
“Отдыхай, отдыхай, не мешая пройдем,  
Мы тебя не задев, за версту обойдем”.

Видно, ноги ее те же камни топтали,  
Что на круче скалы постоять помогали.

*21.02.00.*

## ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ

-1-

Скорлупе все равно или нет  
Что? – в яйце созревает.  
То ли курица, то ли петух  
Вылупляясь, ее разбивает,  
Насовсем покидает.

-2-

Девять месяцев плавания  
В чреве прошли, воды сошли.  
Берег, суша Земли...  
Возвратился голыш-человек,  
Начался новый век.

Девять месяцев – девять планет  
Синтез знаний в младенца вливали,  
Пуповину-антенну обрезав  
Быть! – до срока в миру обязали.  
Участь чуткой плаценты печальна,  
Но по сути она – величальна.

-3-

Горько плачет крепыш,  
Импульсивно, в гримасах  
Ворочится-корчится,  
Неужели родиться не хочется?  
Жизни наши земные, небесные  
Равносильно ужасно-чудесные.

Дух Святого Огня над душою его –  
Наделить иль отнять, помогать, поощрять,  
Ради блага приставлен.  
Девять муз назначают стезю –  
Кем ему вырастать,  
Как Отцу помогать?..

Сердце тикает, щелкнуло Время,  
Навалилось священное бремя.

06.01.00.

### МЕЧТА

У цветочиков в лукошке –  
Ясны свет-росиночки,  
Можно вами угоститься?  
Я сегодня – ветер-птица,  
Над лугами, над полями,  
Над лесами налеталась,  
Приустила и присела,  
Захотелось мне росинок  
В горсточку свою набрать,  
Жажду утолив, опять,  
По просторам полетать.

22.02.00.

## УРАГАН

Разбуянился ветер, взбесился,  
Будто б леший в него вселился.  
Ураганом Поганым назвался —  
В тишину, с диким ревом ворвался.

С леса шубу сорвал, деревья поломал,  
Хохоча, в поле стог и скирду раскидал,  
Озимые хлеба потоптал,  
Все столбы расшатал, провода оборвал,  
Раскорячил сугробы, позапрятал дороги...  
Спину гни, не кляни — с ног собьет, занесет,  
Снегом хлещет, сбивает —  
Дикий нрав забавляет.

Крыши скинувши, в трубы орет,  
Плач младенца в окно пропоет,  
Волком рыщет, неистово свищет,  
Видно, жертву бессильную ищет.

Разогнался и вихрем помчался —  
Дуб столетний без кроны остался.  
Великан терпеливо смолчал,  
От корней коренасто стоял.  
Заскулил Ураган — дворяжкой,  
Застонал Хулиган — бедняжкой.

Часто бьет непогода,  
В чем виновна природа?

05.01.00.

## В ГОСТЯХ

Мне в окошко постучался  
Ветер Ветрыч озорной,  
Подхватил, понес, помчался  
Над родимой стороной.

В хороводе легких вихрей  
В легком вальсе покружил,  
У крыльца Тумана-друга  
На качели усадил.

Ветерочки набежали  
И качели раскачали,  
И вечерка началась,  
Я пустилась с ними в пляс.

Скрипкой – песни распевали,  
Флейтой трепетно свистали,  
И жалейкою пищали,  
Рог гудел, сарнай дудел.

Ветер Ветрыч горделиво  
Бороду, усы трепал,  
Ветеринок, по-отечески  
Обняв, расцеловал.

Молодежь навеселилась,  
Наигралась, нарезвилась,  
Разлетелась по делам,  
Дело – главное, и там.



Все же, даже до Луны,  
Им лететь, не долететь,  
В неизвестное пространство  
Ветру залетать – запрет.

Вот бы звездочка явилась,  
Я б охотно согласилась  
Гостьей, в звездный хоровод,  
Разглядеть небесный свод.

Звездный Ковш меня манит,  
Я его своим зову,  
С детства, летом и зимой  
Разговоры с ним веду.

Из семи к одной – второй  
Обращаюсь за советом,  
И мерцание ее  
Отвечает мне приветом.

В детстве, ночью, в отчий сад  
Сбросила она искринку  
На рябину у ограды  
Для души моей в отраду.

22.02.00.

## ОДА ПРОМЕТЕЮ

А.Г. Николаеву

Огнем священным озарил,  
Нас разумом вознаградил –  
Так оградил он, Прометей,  
Людей от особей зверей.

Под мирное мерцанье свеч,  
Разумному – огонь, как меч.  
Впредь он сумеет уберечь  
Тепло родного очага,  
Узреть коварного врага.  
К свету стремится человек,  
Из эры в эру, века – в век.

Святой отец земных детей,  
Слава тебе, наш Прометей,  
За пламя высшего Огня  
Благодарит тебя Земля.

Слава тебе, наш Андриян,  
Тобою край наш воссиян.

15.08.00.

## ПРОВОДЫ

Солнышка веселый зайчик  
Хороводы затевает,  
Заартачились сугробы,  
Шевелиться не желают.

Косогоры зажелтели,  
Глазки вербы распушились,  
Прыгают звеня, капли,  
Ручеечки расшалились.

Заливается скворец,  
По душе ему дворец  
На стволе березы светлой —  
Небольшой и неприметный.

Снеговик глядит угрюмо,  
Жаль парадного костюма —  
Жарко, запотел, худеет,  
Не худеть он не умеет.

Юный ветерочек сладких  
Ароматов надышался,  
Во лесочке, с колокольцами  
Цветочков нашептался.

Зимушке опять на отдых,  
Грустно, но пора расстаться.  
Ей забавно напоследок  
Половодьем расстекаться.

13.04.00.

## ПЛАЧ КАМЕННЫХ БАБ

-1-

Пыль и песок дорог, скитаний, странствий  
Им в ясные глаза и стать въедались,  
Но в поисках потерянной Любви  
Они настырно шли, невзгодам не сдавались.

Их ветры били, зной, шторма ломали,  
Гром, град и молния пощечины давали,  
Они все шли – величественно, гордо.  
Закат сопровождая в ночь зарю встречали,  
В борьбе с ненастями неизвестными не пали.

-2-

Как талисман, как амулет,  
Как символ верности к Любви  
На сильной, ласковой груди  
Родимой матушки-Земли,  
На разных континентах мира –  
Приняв юдоль бессмертных статуй  
Застыли в чутком ожидании...  
И мир назвал их каменными бабами.

Со временем во времена идущие  
Младые жены-девы-великаны –  
Нет! – не капризные царевны-несмеяны,  
Нет! – не надменные холодные статс-дамы,  
Не руколепные объекты-истуканы,  
То! – вещице Марии, Ольги, Ярославны...

## -3-

“За что караешь нас, Любовь?  
 Прости скорбящих, заступись, вернись.  
 Ведь сердце человеческое не камень,  
 И в камне – Бог – внутри,  
 А там, где Бог, должна быть рядом Ты.  
 Тысячелетиями молимся Тебе, клянем,  
 Мы не стоим, идем, не устаем,  
 Явись! – спасением-творением займись,  
 Творением Добра и Мира, Красоты,  
 Не дай же людям очерстветь  
 От загустевшей темноты...  
 Когда мы скинем груз мирских сомнений,  
 Когда мы заплетем венки для развеселий,  
 Для задушевных дивных песнопений –  
 И хороводных, и желанных колыбельных?..

## -4-

Кругом мольба: “Ради Христа, отца и матери,  
 Ребята, не становитесь Иродом, Иудой.”  
 Кругом – стрельба из тьмы разумных  
 Чудовищных убийц-орудий.

И бабы каменные взглядом каменным  
 В – Простор, кому адресовать тревожный,  
 Натуженно немой укор?..

Возможно, нас комета грозная –  
 Галлея, пожалеет,  
 Нагрянет и хвостом огреет,  
 Не только идола, там – вся Земля истлеет.

20.03.00

## СОН И ЯВЬ

-1-

Тихая беседа, больше ничего.  
Лба, лица коснулись на прощанье. Все.

Полетели письма, ласточками вслед,  
Странный, неожиданный полубовный бред.

Кто тебя направил, Бог иль Сатана?  
Ураган поднялся, рушится стена.

Письма твои злыдню, на руку пришлись,  
С ними и со мною грозно обошлись.

Кто всему виною, мы оскорблены,  
Роковой развязки – авторы не мы.

Сердца – струны звонкие, мягко приглуши,  
Не пиши мне, мальчик, больше не пиши.

Возлюбил быть может, нежно, как сестру,  
Не держи на привязи, отпусти, прошу.

-2-

Как нашел ты дорогу в мой край  
В дальней-дальней глубинке?  
Как ты смог отыскать дом родной мой,  
Дойти до калитки?

Постучался несмело,  
Позвал, не поверила,

Я в то время  
Нарядное платье мерила...  
Не поверила – ты!  
Улыбаешься, светишься...

С дальней, пыльной дороги  
Где тебя усадить,  
Чем тебя угостить?  
Познакомила с рощей, родным родником.  
Прилетел, иль добрался досюда пешком?

Наяву, по годам, я постарше тебя,  
А во сне ты девчонкой находишь меня.  
Тридцать лет, как уехала я из деревни,  
Как могли мы с тобой оказаться в деревне?

Ты писал, ты скучал –  
Безответно молчала.  
Волновался, искал...  
Как ты, в прошлом? – нашел,  
Разыскал меня юной?  
Услужила нам Память? –  
Пригласив в свою заводь..

-3-

До встречи с тобою –  
Во сне оказалась в горах,  
Зелень, цветы, деревья в изумрудах.  
Слышу рокот речистой воды,  
Подхожу к водопаду, любуюсь...  
Как вдруг! Из-под струй появляется паж,

По мокрым, искрящимся глыбам парит,  
На ладонях – хрустальную туфельку,  
Всю – в бриллиантах! – несет,  
Подходит, с улыбкою, мне подает...  
И им оказался впоследствии – ты,  
Будто явление детской мечты...

Дар твой, не помню я, то ль приняла,  
То ль убежала в слезах, от волнения...  
Видно, когда-то, лет триста назад  
Нас обвенчал царь горы – Водопад,  
“Он повзрослел, а она отцветает,  
Свадьбе не быть, все же рядом побыть  
Надо встречу устроить,” – подумал, решил,  
И сон мне явил, и явь совершил,  
“Я подарю им свидание-чудо,  
Души узнают, признают друг-друга”.  
Споткнувшись у дома о левую ногу,  
Я вышла в дорогу: случайную,  
Дальнюю-дальнюю...

## -4-

Ветер с гор волновался,  
Ветер странствий топтался,  
Ты с мольбою шептал мне,  
“Останься, останься...”

- Мне надо ехать, дома ждут.
- Хочу приехать, будешь ждать?
- Нет, не поймут, не надо, нет.
- Я напишу тебе, ответишь?



- Не знаю, может быть ответчу,  
Нет, не пиши, о чем писать?
- Я буду сильно тосковать,  
По Вас, хочу сказать – тебе,  
Я полюбил тебя, Айте...

Спаялись пальцы, не разнять,  
Время настало... уезжать.  
Нас ветер с гор расцеловал,  
То! – Водопад привет прислал.  
А ветер странствий на прощанье  
Дождинкам – танец заказал...  
Я уезжала, ты стоял,  
И вновь, как паж у водопада  
Ты поклонился мне по пояс...  
Ай, трогайся быстрее, автобус.  
Одновременно, оба, вдруг! –  
Ладонями обеих рук  
К стеклу окна...  
Всё – более нам никогда  
Их не сомкнуть.  
Встреча-прощанье состоялось,  
Где-то, на чем-то отсилось.

Камеры глаз снимают фильм:  
И дублей нет, и монтажа не будет,  
Он – эксклюзивный, наш.

-5-

Кем написан сценарий  
Встречи необычайной:  
В явь – в далекой твоей стороне,  
В сон – на Волжской чувашской земле.  
Дважды в сон приходил,

В дом родимый в глуши,  
Ты являлся  
Таинственным другом души.  
В третий раз, в третий сон —  
Ты и город нашел,  
Погостил и в квартире,  
Мы живем в удивительном,  
Сказочном мире.

В явь — повторных свиданий не жду.  
Ото снов успокоюсь, уже отхожу...

-6-

Тебе, быть может изредка  
Напомнят обо мне седые облака.  
Рушник небесный, радугой-дугой  
Тебе моей улыбкой улыбнется,  
И вздох услышишь мой —  
Преподнесет его воздушною волною  
Ветер-братец...

Взгрустнувшая береза-саксаул  
Печаль мою на ветках покачает,  
Полынь, камыш, безмолвный солончак  
Ее в своих покоях ожидают.  
В степи, в песках — колючая трава  
Уцепится за быстрые слова —  
Джейранами помчавшихся к тебе,  
Они попадают, припав к мираж-воде...  
Не “до свидания” — как в миг прощания  
“Прощай, храни тебя Господь”  
Кричу-шепчу...

6-10.06.00.

## СОСЕДКИ

Соседка к соседке за солью зашла,  
Та, несусветную чушь понесла:  
“Все Людки – ублюдки,  
Ублюдки – все Людки...  
А муж мой тюфяк, попроще – дурак.  
Одна навязалась, на шею взобралась,  
Содрав до копейки, далёко умчалась,  
Воровкой, хитрющей лисой оказалась.

Другая змеей обвилась, присосалась.  
К себе под колоду тянула-тянула,  
Жаднучейшим жалом все жилы стянула.  
И он испугался, содрать захотел,  
Она же хвостом обвилась, не пускает,  
Хотя бы присоской остаться желает,  
Шипит, косоглазая, не отползает,  
Звонит и звонит, и приличий не знает.

А есть, что на даче пахать заставляет,  
Взаимно, делишки его подправляет,  
Себя за породную масть выдает:  
Натурой дает и натурой берет.

Он с “Сидор Иванычем”, будто б на сделки,  
По вечерам, выходным выезжает  
То на охоту, то на рыбалку,  
Устроив со мной перебранку и драку.  
Что же мне делать на старости лет,  
Сколько ж терпеть от него всяких бед?

Уходит, приходит, свободно живет,  
Но ни к одной насовсем не уйдет...  
Вот, доведет до инфаркта, дождется,  
Повыбирает тогда, наживется.

Сына оженим, невестку пропишем...  
И твой – дебошир, скандалист, мы же слышим,  
Как матом орет на тебя, унижает,  
Ты ж молодая, красивая, стройная,  
Чем не доволен, чего не хватает?  
Фу, Людки-ублюдки, дырявые юбки,  
Я уж привыкла, а ты потерпи,  
Если чего, не скрывай, заходи...”

“Чё мне скрывать-то, а муж твой ублюдок,  
Да, муж твой ублюдок, жаднющий до юбок” –  
Сказавши, соседка без соли ушла,  
Увидев соседа, молчком обошла.  
Недавно он к ней заходил вечерком,  
Они сговорились встречаться тайком.

27.07.00.

## ДЕМОН

Демон бродит по Бештау,  
В грот Поэта проникает,  
Свиту лиц сопровождает:  
Следом вслед – Хаджи Абрек,  
С ним, Леилы светлый лик;  
Зараима тянет, Ада;  
Джюлио с Мелиной рядом;  
Леда за руку с Вадимом,  
Рурик князь следит за ними;  
Тирза Сашку обнимает;  
И Арсений с Кларой здесь;  
Измаил ведет коня,  
Зара, голову склоня,  
За кустами – позади;  
Проклятый каллы Аджи;  
Царь Иван Васильевич  
И купец Калашников,  
Кирибеич, стражники,  
Мцыри, чужестранники.

Вереницы образов духа Михаила –  
В ужас, в дрожь бросают,  
Самых близких, преданных –  
За любовь, за страсть, за верность –  
Страшной смертью награждают,  
Ад и мгла – торжественно  
Грешных поглощают.

Над Кавказа Пять-горой –  
Гордый, грозный, волевой

Демон-Лермонтов парит...  
Словом – небеса сверлит.

12.07.00.

### В НОГУ!

О чем горюешь, человек,  
О чем ты просишь Бога,  
О том, о чем все предыдущие  
Молили и не вымолили все же?

Замучайся и вымучай молитву...  
Ты – воином отправился сюда  
На божью битву.  
И будешь ты убит, не Тем,  
Так обязательно Другим.

Кто? – ухом или пальцем  
Шевельнет тебе в подмогу,  
В ногу! – куда и с кем, за чем?  
Как все, за собственной кончиной.  
В конце концов проснешься глиной...  
Конца концов душе и телу  
И не видать, и не видать...

12.07.00.

## ДУША – В ДИТЯ

Уставшую сновать туда-сюда,  
Из Дома в дом –  
В тельце дитя вместили  
Вдох и выдох – душу.

Родители, желанного ребенка  
Любовью и заботой окружили,  
Не обижали, не пужали.  
От их тепла душа преобразилась,  
Доля ее дитя ей полюбилась.

Не позабыть, как в жизни прежней,  
Ребенка, вверенного ей,  
За ближнего не возлюбили,  
Не чтили, оскорбляли, били.  
Оборонялась, защищалась,  
Те же, нещадно озлоблялись.

Ребенок вырос злым, больным,  
Духовно – слепым и глухим.  
Она в нем прожила чужой,  
С одним желанием – сбежать,  
Быстрее оставить мир земной,  
К Отцу вернуться, в Дом родной.

Это дитя оберегают,  
Божий закон не нарушают.  
Он вырастит хорошим: добрым,  
Трудолюбивым и веселым.

Душа – в дитя, челом и оком,  
Живет в согласии высоком.

08.07.00.

## МОТЫЛЕК

Я – подпаленный мотылек...

Потухшему в урочный срок,  
Монстру-костру и невдомек,  
Как больно крылышки латать,  
Как больно долго не летать,  
Как больно ноженьки лечить,  
Как больно радость волочить,  
Которой хочется парить...

05.02.01.

\* \* \*

Лица счастливых –  
Маленькие солнышки.

06.10.02.



Нам, женщинам, природой одаренным мягкостью, нежностью, добротой, чуткостью – в современных тяжелых условиях жизни нелегко сохранить в себе эти драгоценные качества, но мы старательно оберегаем их, отвергая донимающие со всех сторон – злость, грубость, бездушие, безнравственность.

Будущее молодого поколения во многом зависит от материнской заботы, внимания, от уравновешанного психического состояния Женщины.

Стихотворной строкой хочу выразить свербящую в сердце и душе женскую боль: негодование, недоумение, возмущение по перезревшим проблемам воспитания детей и молодежи. Это мое посильное сопротивление на откровенно бессовестнейшую пропаганду разнузданной демонстрации культа насилия человека над человеком, что глубоко и тяжело, неизлечимо калечит детское и взрослое сознание.

Свои наблюдения и выводы собрала под одним названием: “Мemento мори”, это – приветствие древних монахов, в переводе с латинского гласит: “Помни о смерти”. Не пугайтесь, помнить о смерти – помнить о бессмертии души, о Небесном Доме и о том, сколько горьких слез проливается людьми от сознательно продуманных злодеяний нелюдей здесь, на Земле, в “Долине слез”. Почему больше горьких слез, чем сладких? Ад или Рай творит на Земле человек, подобный Господу Богу? Ведь грехи нам отпускаются только лишь за благодеяния...

Где наша духовность и милосердие, неужели в людях доминируют лишь зло и невежество, чем доброта и благоразумие?

Ни в какой из ныне существующих множеств политических партий не состояла и не состою. Но! – как гражданин своей страны, по праву пока еще официально не лишённой свободы слова, беру право сказать свое выстраданное слово. Мое слово – это ваше слово, ваше дело, ваши мысли, ваша жизнь, дорогие мои читатели.

## МЕМЕНТО МОРИ (ПОМНИ О СМЕРТИ)

*Поэтом можешь ты не быть,  
Но гражданином быть обязан.*

*Н. Некрасов*

-1-

Очень далеко-далёко,  
Очень высоко-высоко —  
Есть Прародина моя,  
Там живет Семья-Родня.

Поживу на белом свете,  
Я вернусь, не торопите,  
Муж, родители и дети,  
Внуки — дороги мне, верьте.

Наблюдать мне интересно,  
Как землянам рядом тесно.  
Впрочем, Вы должны помочь  
Людям лихо превозмочь.

-2-

Делом из толпы пробиться,  
Результатом отличиться  
Средь людей весьма опасно,  
Измолотят громогласно.  
Здесь пророков изгоняют,  
Травят, на кострах сжигают.

Есть ученые умы –  
Их открытия немые,  
Нет признания-патента,  
Разногласье тьмы и света.

К службе страсть – по блатной дружбе,  
Лесть, как лестница по службе.  
В сослуживцах и в коллегах,  
И в знакомых, и в соседях  
Изыскать противника  
Помогает зависть,  
С клеветой в завязь.

-3-

Жажда к лютой моно-власти  
Их нещадно пожирает.  
Высшие – простолюдина  
В идиота превращают:  
По расценкам разрешая  
Говорить, и есть, и пить,  
Принуждают, запрещают  
Не мешать им сладко жить.  
Хватать! – за шиворот, за горло  
И в заказанное стойло,  
В черный список угодишь –  
Не перечь, молчи, смиришь.  
Возражать бессмысленно,  
Действуют умышленно.

Безнадеги помирают:  
От болезней, пьяной драки –  
Суррогатов муть в атаке...

И от горя, добровольно,  
Суициду здесь привольно.

-4-

Войны в истинном почете,  
Скоро мы собьемся в счете.  
На чужбину провожать,  
В цинковых гробах встречать,  
Одиноко причитая  
Сыновей, мужей терять,  
День и ночь, конца  
Военных бойней ожидать –  
Женщинам страны великой  
С давних пор не привыкать.

Не ужасно ли, что люди  
Делают барыш на людях?  
Похищают и торгуются  
Повыгодней урвать.  
Надо ль таковых рожать? –  
Нет, нельзя предугадать.  
Кто виновен в том? – семья,  
Алчность общества, друзья?

Не защитник гордой чести,  
Вор, хапуга-варвар,  
Выкупом скупает видно  
На могилу мрамор –  
Матери, себе, отцу?  
У кого и для чего

Выучен глумиться  
Над чужими, над родными,  
Кто таким гордится?

-5-

От трагедий, от потерь,  
От бездейственных речей  
Очерствел народ земной,  
Сам себе ли не изгой? –  
Генофонд почти пустой,  
Он воюет сам с собой.

Воин – вороном назвался,  
В край чужой за чем ворвался,  
Кто погнал? – злодей, грабитель,  
Чело-веко-нена-вистник,  
Чело-веко-потрошитель –  
Дракула, Шайттан иль Крюгер? –  
Человек, ты чей-то флюгер?!

-6-

Допризывник шизофреник,  
Он свою свободу ценит.  
В Армию, под дедовщину,  
Не отдаст родитель сына,  
Откуп он отдюжит,  
Совесть не заложет.  
Нет причины сокрушаться,  
Патриот отслужит.

Патриот теперь – урод,  
Обнищавший мелкий сброд,  
Сор – отбросок общества  
Ложного достоинства.  
Нагрешившие, в покое  
В церкви расслабляются:  
Молятся и крестятся,  
На ремонт, на реставрацию  
Слегка расщедрятся...  
Но! – откланявшись Христу,  
Отойдя не за версту –  
По притоникам – пожить,  
Нагло, Банки потрошить.  
Реставрацию души  
Надо бы произвести.

-8-

И грабители в законе.  
По крутым амбициям  
Хватко взяли в оборот  
Всех и вся! Смурной народ:  
Врач, шахтер и педагог,  
Ветеран, пенсионер –  
Не ломись в чинушью дверь!  
Незачем рублем бренчать,  
Доллару расти мешать.

Девальвация, дефолт,  
Вексель, акции – сей фронт:  
Авангард и арьергард  
За прогресс! Не к месту! – стресс...

-9-

Граждане не голодают,  
Подаянием живут.  
Им зарплату на плакаты  
К забастовкам выдают.

Но зато, под крик и ор,  
Весело летит в простор  
Золото салютов,  
Праздников раздутых –  
Нам на благо, ради нас,  
Для волнующихся масс  
Совершаются пиры,  
Поднадуть “чуме” – “шары”.

-10-

А политикам всех рангов,  
Разваливших крепость флангов,  
Взятыми на абордаж  
Собственной аферой  
За наживой скорой –  
Стыть в зените славы...  
Царственные главы в лаврах  
Оставляют жалкий фарс  
Для истории. В кой раз? –  
Повторяют прошлое,  
Низменное, пошлое.

-11-

Ягоды, цветы и птицы,  
Лес, лужайка – порезвиться.

К роднику по травушке  
Внук бежит с прабабушкой.  
Родники загажены,  
Рощи вырубают,  
Химия химичит...  
Пусть природа хнычет.

Звень! Девичий хоровод,  
Удаль молодцев с задором,  
К песням, танцам позовет.  
Но гремит с эстрады  
Блеклая шарада,  
Эк-кая бесвкусица  
Судорожно пыжится.

Хлеб насущный на столе.  
Много ль надобно тебе,  
Тело бренное, людское,  
Где духовность? – основное  
Я – твое на белом свете,  
Подзабыл видать об этом...  
Божий страх не жги в позоре,  
Повторяй – “Мemento мори”.

-12-

Князь Земли – босс Люцифер,  
Автор адовых афер,  
Режиссирует и ставит  
Коронной свой “Беспредел”.

Для “иных” готовы дроги,  
Мудрым оборвал дороги,  
Слабовольных поощрил,



Неподкупных раздавил.  
Он – наставник, учредитель,  
Зритель, главный исполнитель –  
Пожурит, хлестнет, слукавит,  
Понахвалит, одурманит...  
Гений зла красноречив,  
Всем знаком его мотив.

Боже! Сохрани, спаси,  
Отче наш, обереги.  
А иначе, кто мы – люди,  
Дичь аль снедь у зла на блюде?

-13-

Озираемся – не видим,  
Оглушаемся – не слышим:  
Необдуманность, небрежность,  
Растеряли жалость, нежность.  
Вместо: “Берегу, люблю” –  
“Стерва, караул, убью”.  
Семьи распадаются,  
Бесы смехом давятся.

Поколение растет,  
Рвется к знаниям, вперед,  
Грызть гранит науки,  
В творческие муки...  
А зачем? – диплом оплачен,  
И на должность уж назначен.

Всяк, кто не устроен,  
Участью доволен,

Биржа безработных  
Подберет негодных.

-14-

Побирушки и бомжи  
Расплодились, жалко.  
Их дубинкой угощают,  
Потому и давка.  
А хотят бомжи работать?  
Побираясь харчевать,  
Ни за что не отвечать,  
Видно нравиться, как знать?

Хромосомы, ДНК,  
Коренные: память, нравы –  
Родословных жилок живость  
Встроены в земную живность.  
“Ваше – ваше, то – мое” –  
Так диктует нам лицо  
С наизнанкой заодно.

Паразиты: черви, вши,  
Тля и моль кому нужны?  
Как и было, так и будет,  
Прыть микробов не убудет.

-15-

Транс-би-гомо-сексуалы,  
Некро-зоо-педофилы,  
Проститутки, лесбиянки,

Триолиты, наркоманы  
Под защитой – донельзя:  
Им препятствовать нельзя,  
Их преследовать нельзя,  
Пристыдить, пресечь – нельзя.  
Пресса, критика нагая,  
Откровенно покупная.  
Тела, плоти культ в расцвете,  
Развратить! – на первом месте.  
Здравомыслящая живность –  
В сексуальность, в сексапильность  
Словно в омут – головой,  
За болезнями, бедой...

-16-

Вырос кровопийца –  
Заказной убийца,  
Насмотрелся триллеров,  
Разыгрался в киллеров.  
Киллер – сытый богатырь,  
Трудоголик, не упырь,  
В тайном попечении  
Главный – в окружении.

Нравственность упала,  
Инвалидом стала  
Неизвестной группы.  
Боже, люди глупы?  
Доброта пропала,  
Что же с нами стало?

-17-

Пригорюнилась Фемида,  
Сплошь и рядом – зла флюиды.  
Тьмой глаза завязаны,  
Руки – грузом связаны:  
Меч в одной, весы в другой.  
Уши от вранья отвисли,  
От вердиктов губы скисли...  
Правосудия богиня!  
Утверди закон-твердыню,  
Судьи, адвокаты – есть,  
А беззакония – не счесть.

Позвонок прагматика –  
Практика и тактика,  
Мозг – спинной и головной  
Не враждуют меж собой.

-18-

Пусть порой невыносимо  
Тяжело, уныло,  
Духом пасть не справедливо,  
Сердце б не застыло.  
Поговорки праведные  
Свет-душа напомнила,  
Соты жизни – медом мыслей  
Пчелкою пополнила,  
“Крепко дерево корнями:

Человек – друзьями,  
Распрей избегайте,  
Дружбу укрепляйте”.

“Будь разумен, человек,  
Отслужив дареный век  
Нам отсюда снова в путь,  
Познавать Вселенной – суть.  
Знай – “Мemento мори” –  
С небеси в дозоре,  
Рок преподает урок,  
И для будущего, впрок.  
Люди-души – братья, сестры,  
Смысла нет ряжаться в монстров.” –  
В ухо правое нам шепчут  
Ангелы-хранители...  
Ангелы-хранители,  
От грехов нагроможденных  
Нас спасти возможно ли?

Дьявол на чеку стоит,  
В ухо левое свистит:  
“Н-не-ет, сегодня поживи,  
У – сегодня! – все возьми.  
Кто о завтрашнем тужит,  
Тот – сегодня! – просвистит.  
Глаз за глаз! – и – Зуб за зуб!  
Не завинчивай шуруп  
Сереньких мозгов – они  
Должны работать на меня,  
Беспрекословно, не браня  
Моих стараний вам помочь

Вольно, без думушки прожить,  
Земным страстям и удовольствиям,  
И слабостям служить”.

Миг учит? – миг, день учит? – день,  
Год учит? – год, век учит? – век.  
Что пожинаешь, человек?  
Чтоб от скорбей, грехов своих  
К успокоению придти,  
От Дьявола – к Христу идешь?  
Или к гибели бредешь?..

-19-

Грустно, все же поживу,  
В девяносто лет засну,  
В Житие Отца проснусь,  
К радуге-сестре вернусь  
По-Отеческим заветам,  
Славной Матери советам  
Сквозь дожди Земле сиять –  
Семицветною улыбкой  
Семимильными стежками  
Рушничок наш вышивать.

19.08.99.-14.05.01.

## ЦАЦЫ

Понаблюдать пришлось.

Улитки, гусеницы, черви – цацы.  
Сороконожки, просто озорнешки,  
Всех обогнали, шустро обежали,  
В речах своих отставших обсмеяли:  
“Медлительные очень, вот беда,  
На нас равняться – не иметь стыда”.

Подуло...

То ли ветер, то ли чьи-то крылья...  
Гусеница – скорешенько – в комок,  
Зарылись черви,  
В свой надежный дом –  
Запраталась пугливая улитка...  
Сороканожка – в клюве у скворца,  
И вся ее – ца-ца.

Понаблюдать пришлось...

21.07.00.

## КАРТИНА

То приходил, то уходил...  
Он жалким челноком казался:  
То тихим лебедем кружил,  
То злобным вороном врывался.

Не ожидала, не звала,  
Она привыкла, охладела,  
Ни оттолкнуть его совсем,  
Ни притянуть – смешное дело.

Она осталась никакой –  
Не любящей и не любимой,  
Век проживала – неживой,  
Ходячей грустною картиной.

*05.02.01.*

\* \* \*

Да не ходи ты к моему порогу,  
Чужой, не мой, желанным и родным,  
Забудь ко мне ведущую дорогу,  
Не становись от нежности больным.

*05.07.01.*



## ЧУДО-ЮДО

-1-

Он ее не любил,  
Он искусно подыгрывал черту,  
Прописав его в душу  
Полонить ее сердце...  
И вертел языком, как хвостом  
В людях, в свете.

Не себя ли восславил?  
Он ее опечалил...

-2-

Не надо мне напоминать  
О нем, подруга,  
Перелицован мною он  
Из Чуда в Юдо,  
Изобличен, разоблачен,  
В "Куда глаза глядят" отпущен.

27.06.01.

## ОГОНЕК

От чего не спится ей,  
От чего не спится?  
Кто-то в сердце вкрадчиво  
Просится, стучится.

Глянь, окошко приоткрыла  
Терема высокого,  
И платочек уронила  
Под ноги залетного:  
“Постучись при свете дня,  
Приходи, засватай,  
Поклянись в любви вечной,  
В верности святой.  
Будем ночи коротать  
Мужем и женою,  
Не сердися, ныне – рано,  
Ставни не открою...” –  
Прочитал и на коня:  
“Завтра буду, слышишь,  
Слышишь ли меня, голуба,  
Наряжайся, слышишь?”

Сердце ее нежное  
Запылало жаром,  
Рученьки да ноженьки –  
Будто с баньки, с пару:  
“Что же будет завтра,  
Приглянусь ли сватам,  
Стану ли невестой,  
Венченной навечно?..

Потому не спится  
Девике в светелке,  
Потому и светится  
Огонек в оконце.  
Видно примеряет  
Кружева, наряды,  
Чтобы засветились  
Завтра – сватов взгляды.

27.02.02.

### БАЛ

Камин сияет –  
Сам собой довольный  
От привношения уюта  
В парадный зал  
Просторногодомища.  
Под непонятный ритм  
Треска дров –  
Искры танцуют танго страсти...

Бал торжества огня  
Приветствуют плененные глаза  
И губы жаркие –  
Под звон бокалов  
С ананасами в шампанском...

26.02.02.

## ШАГ

Зазя повздорили?  
Конечно нет.  
Размолвку им  
Архонты-демоны устроили.

...И был отключен свет,  
И мрак упал,  
Меж ними встав завесой.  
Им бы найтись, найтись –  
Наощупь чувств... Найтись...  
Смирились...

А где же ангелы-хранители? –  
Рассеять тьму не помогли,  
Аль отвернулись, аль ушли...

Они не возлюбили их обоих  
За неряшливость, за леность,  
Не пожелавших  
Сделать первый шаг  
Во мрак – из мрака...  
К выходу – во Свет.

07.03.02.

## РОЗЫ

Сей незнакомец ей,  
Ее – Его напомнил:  
И рост, и кучерявый  
Темный блеск волос,  
И губы, чуть припухлые,  
Глаза – с избытком  
Неразгаданной улыбки...

Под бурные аплодисменты  
Зрительного зала  
Он преподнес ей розы.  
Шипы кольнули,  
Руки – руку обожгли.  
“Держись, не падай, ну и что ж,  
Что кто-то на Него похож” –  
За сердце ущипнула память...

Не подходил бы лучше что ли,  
И не дарил бы лучше что ли  
Букета королевских роз.  
Вприпрыжку набежала дрожь,  
Дразня, с усмешкой:  
“Помнишь, по-омнишь,  
Мы чувствуем, от нас не скроешь,  
Розы дарил, розы дарил,  
Не верится, что разлюбил...”

07.03.02.

## ВСТРЕЧА

-1-

По ручейкам,  
По снегу талому идем,  
Округа серебрится,  
И взгляд твой  
Веером раскрылся,  
Распушился...  
И тает ожидание мое  
Заиндевелое  
Прощаясь с одиночеством...

-2-

Разгорелся, посвежел,  
Мне бы кофейку в постель...  
Раз-глоточек, два-глоточек,  
Три-глоточек, вот и донышко.  
Не торопись за алый горизонт,  
Дружочек-солнышко.

09.03.02.

## ПЕСНЯ

Нами – песенка сложилась,  
Только не разрешено  
Нам ее дуэтом петь...  
Разве можно отлучить,  
Разве можно отучить  
Нас в два голоса грустить?

Песню буря унесла,  
Понесла на край земли,  
Сбросила с обрыва в пропасть.  
Там образовалась емкость –  
Ключ забил, заговорил.

В день Святого Валентина  
Ветер песню достает,  
И на крыльях к нам несет.  
В день Святого Валентина  
Наша песня нам поет  
Ключевой воды журчанья...

10.02.02.

## БЫЛЬЕ

Купавницы мои, купавницы,  
Вы помните слова заздравницы,  
Что напевал мне милый той весной,  
Вы помните?

Ромашки, милые ромашечки,  
Вы помните? – мне вас  
Охапками дарил мой ненаглядный,  
Вы не помните?

Ай, гладиолусы роскошные,  
Вы помните меня роскошной дамой,  
Когда он звался господином  
Души моей и сердца моего,  
Ужель и вы не помните?

Вы, хризантемы, помните ли вы,  
Себя в его, в моих объятиях,  
Не помните?

Быльем все заросло...  
Ужель быльем? – все! – заросло...

23.02.02.



## СТРАННИЦА

“Ты ко мне  
Не опоздаешь никогда,  
Жду ежесекундно” –  
Нет, неправда!  
Ты не верь, не верь мне,  
То – не я. Я блуждаю,  
Где? – сама не знаю.  
Кем тебе была  
И кто я без тебя? –  
Ничего уже не понимаю.

То тепло в груди любовью называлось?  
А куда она ушла, где потерялась?  
Стоит ли ее искать и звать...

Наша, да не нашей болью называясь,  
Пусть пустынною, странницей скитается.  
Ей подобных, в мире много, говорят,  
Люди любят надоевшее терять.  
Кто же приютит чужую боль?  
Такова ее печальная юдоль.

Радовалась радостям твоим  
Меня порадовать.  
Тебя я радовала мало, мало...

26.02.02.

## ДУРАЧЕСТВО

Позволил мне побыть  
Твоею суженой во сне.  
Твоя или моя мечта сбылась?

Ах, сударь мой,  
Дурачество напало,  
Шальная сказка  
В полушариях застряла,  
По серым лабиринтам  
Разгулялась...  
Немного ей осталось  
“Дойти” и вылететь  
В ничейное пространство,  
И имя ей – “Мадам Непостоянство”.

Она в тебе нашла  
Себе подобного весельчака.  
Уставши поиграти – снова  
Разойдетесь и снова ринетесь  
На поиск нового партнера...  
Тобой командует “Сеньор Умора”.

Расстаться надо без обиды, спора,  
Да не прознала бы завистливая Ссора.  
Мы жидко посмеемся вчетвером...  
Во сне, над высокò-порочным сном.

14.04.02.

## Я С ТОБОЙ

Я с тобой,  
Когда ты даже не со мной,  
Когда ты очень далеко,  
Когда тебе печально, нелегко —  
Твоя душа меня не отпускает  
Из своих объятий.

Я с тобой,  
Когда ты с кем-то, не со мной,  
Когда с тобой друзья,  
Когда с успехом ладятся дела —  
Твоя душа меня не отпускает  
Из своих объятий.

Я с тобой,  
Когда ты в споре сам с собой,  
Когда зовешь меня к себе,  
Когда я не могу придти к тебе —  
Твоя душа меня не отпускает  
Из своих объятий.

Я с тобой,  
Когда молчу тебе в ответ,  
Когда к тебе дороги нет  
Я шлю тебе души своей привет —  
Моя душа тебя не отпускает  
Из своих объятий.

18.05.02.

## ПОЛЮБИВ...

Полюбив –

Разлюбить невозможно?..

Наши встречи – душа

В сейфе сердца хранит,

Засучает – и к ним,

В хоровод, на лужайку, к костру,

Где-то рядышком – Ты –

Облучаешь ее жарким взглядом.

Год иль век пролетел

До последней неласковой встречи?

Душа – молчаливо следит

За приплясками быстрой воды

Прислонившись к старухе-ветле...

Разбежится и кинется с кручи,

Искушается в песнях волны –

И снова к ворчливой ветле...

Поворчи, поворчи,

Пристыди за благое доверие,

Или вырви из сердца

Поддельные речи его...

Выври их, отхлестай!..

Белы щечки свои подставляю,

Понимаю, вину принимаю –

Отхлестай, отхлестай!

Нет, не можешь...

До единой – во мне, наши встречи –

В мире памяти сердца живут.

19.05.02.

## ГДЕ ТЫ, РАДОСТЬ?

-1-

Ты прости, но я устала  
Говорить про ни о чем,  
Ныне, как и раньше – врозь,  
Не сойдемся, не тревожь,  
Прожили уж, доживем,  
Все – путем, не пропадем.

-2-

Где ты, радость? – молчишь?  
Вновь, тоска – на коленях моих  
Замурлыкала кошкой.  
Но когтями вонзилась – больно!  
Потерплю, если вдруг запищу –  
Расцарапает в кровь  
Грудь мою и лицо...

-3-

Прошное от нынешнего  
Наконец – отстало.  
Нет теперь былой отрады  
От бесед и встреч с тобой.  
Все пустое – речь, улыбка,  
Слишком сладко...  
Слишком зыбко...

Прошлым – я жила когда-то,  
Память ландышем цвела,

Задурманила надеждой...

Та, иссохла добела,

Изможденная, больная

Все равно тебя ждала.

Дождалась, но ландышей

Не звонят колокола...

02.06.02.

### ГОЛОСОК

Не пойду я нынче в хоровод,

Не поется мне, девчонки,

Не зовите,

Без меня себя повеселите.

Мил уехал, грустно без него,

Как вернется, выйдем, попоем

Вместе с вами хором и вдвоем.

Без него мой голосок молчит,

Ждет его, дождется, зазвенит...

13.05.02.

## НА СВЕТЕ ВСЕ ВЗАИМНО

-1-

Что началось порывисто и жарко —  
Рассеялось тепло, смиренно...

Любовь-симпатия, любовь-влечение,  
И восхищение, и искушение —  
Не заблуждение.

Твоя любовь ко мне, моя к тебе —  
Отпущены нам даром — в дар  
Из милосердия и сострадания Судьбы.

Слияния желали? — испытали...  
Не век сиять костру...

-2-

Как много дел у нас,  
Особо — до других.  
Взглянули б на себя со стороны,  
Хоть сверху вниз, хоть снизу вверх,  
И осудили бы, и восхитились бы,  
И пожалели, пожурили бы себя,  
И оттолкнули бы  
Угрюмость и надменность...

Вот так бы каждый день! —  
Хотя бы в сутки — раз.  
Уверена, причин

Для зависти и ревности,  
Вражды и ссор  
Заметно б поубавилось.

-3-

Страдать и унывать? –  
Давно пора понять,  
К чему нам собственные  
Нервы истязать?  
Их надобно оберегать.

Коль нравится –  
Страдай и унывай.  
Но! извини, в бессилии своем  
Других не обвиняй.

Наперекор всему, как в зеркало –  
Себе, так и судьбе навстречу  
Лучше – мягко улыбнуться...  
На свете все взаимно.

-4-

Зачем сорвал  
И растоптал цветы  
На шёлковой лужайке,  
Скажи мне без утайки...

Отшелестели...  
Раз-изувеченные –  
Взором потухающим



С мольбой: "За что?" —  
 Теряют память.

Кто волю дал рукам твоим сорвать,  
 И право дал ногам твоим  
 Их растоптать?..

А речь твоя  
 Бальзамом на душу — была.

-5-

Ты думаешь, что все сказал?  
 В молчании твоём бушует пламя.

Нет, не в обиде я,  
 И ты в покое оставайся,  
 В раскаянье — я вымолю  
 Обоим — покаяние.

Скорлупкой миндаля  
 Расколется наш грех,  
 А ядрышко голубка съест.  
 Не натрави же на нее  
 Кота кусачего.  
 Кровавыми следами  
 От клыков его на мне,  
 Голубки жизнь — оплачена.  
 Ей к ангелам летать,  
 Коту — тебя, иль в одиночестве  
 Себя за хвост кусать.

## -6-

Помочь решил,  
Ты вылечить меня  
От кашля – пригласил.

Раскашлялась душа,  
И сердце спотыкается  
От крепко сваренного кофе.  
Шок преградил дорогу осторожности,  
Поражена твоей способности  
Искусству врачевания...

За нежное внимание  
К дыханию тоски моей благодарю.  
Не приглашай, я больше не приду,  
Боюсь хронической печалью заболеть.

## -7-

О чем же пел им Макаревич?  
О чем-то пел...  
Ах, сердцеед, как скоро он,  
Как курицу из скороварки  
Ту “недоступную”  
“Достал” и “поимел”.

Сидел, жевал,  
Прокишшие мечты –  
Бальзамом заливал.

04.06.02.

## ПОКИНУЛ...

-1-

Плоть моя, помолчи.  
Запрещает душа,  
Не зови, не реви  
Вслед ему, уходящему...  
Пусть уходит, уходят чужие,  
Приглашенные гости уходят.  
Не зови, его Нечто уводит.

-2-

Покинул...  
Видно не со всем,  
Что радовало и сближало нас –  
Расстался,  
Пролог забрал,  
А эпилог остался.

Приди и заberi себя – всего,  
Предупредив, что покидаешь  
На-всегда, весь, целиком...

Сожги свой непосредственный роман-с  
Под плач тальянки...

25.02.02.

## СКАКАЛО ВРЕМЯ...

-1-

Никем и никогда  
Я не была любима,  
Судьба – моими чувствами  
И чувствами поклонников,  
Возлюбленных моих – не дорожила.

Все! – оды и стихи,  
Поэмы, песни –  
Рассветно-сумеречные,  
Дневные, полуночные –  
Духовные пришельцы...

-2-

Меж мною и тобой подорван мост.  
А цель была поставлена – взорвать!  
Висит, качается, перилами скрипит  
Да сваями трещит, не падает, стоит.  
Мне по нему к тебе, тебе ко мне  
Ни шагу не ступить, сорвется.

Рискнем, пойдем навстречу! –  
Обнимемся и рухнем вниз,  
Оставшись неразлучно,  
Где-то, навсегда...

-3-

То не я была,  
То прежняя Светлана:

“Я люблю тебя, люблю” шептала.  
То не я, она  
В твоих объятьях умирала.

Пусть умрет,  
Ничуть не пожалею,  
Сколь столетий я перетерпела  
Нежности ее к нему, неверному...

Позвонил, не отказала, побежала,  
Будто б Змия укусило жало,  
Снова: “Я люблю тебя, люблю”  
Стонет мое сердце наяву.

Умерла любовь, похоронила,  
Крест поставила и свечечку зажгла...  
Но свеча горит и стонет,  
“Я тебя люблю” и зовет  
К себе Тебя-Его.

-4-

Не осуждай меня  
“Любимой” называвший,  
Не осуждай меня  
“Единственной” назвавший.

Ты доказал  
Любимой и единственной  
Любви своей причуды,  
Ты кинул ее в омут, в ил  
Своей неверности – запруды.

Я захлебнулась, потеряла голос,  
Просить о помощи не позволяла робость.

Не осуждай меня, хриплю, не осуждай,  
“Дурехой на бобах” не обзывай.

-5-

Скакало Время, на скаку –  
Нас подхватило, понесло  
И тесно рядом усадило.  
И чтобы не скучать в пути  
Нам жажду счастья подарило,  
За тем, как обойдемся с ней,  
Таинственным лучом – следило.

Мы жажду утоляли поцелуями,  
Сияли счастьем  
Словно Солнца – струями,  
Смеялись и рыдали...  
Но Рок нам указал порог,  
И Время скинуло нас восвояси:  
Тебя – к тебе, меня – ко мне...

-6-

Без слов, без стона,  
Лишь порывистым дыханием  
Ты пробовал кричать в тиши  
В глухую тишину?

Я пробовала, знаю,  
Тишина глухая – не глухая,

Она коварная и злая.  
 Ни звука не издав,  
 С ухмылкой наблюдает  
 За издевкой сумасшедшей  
 Над самой собой...

-7-

То были проводы и приводы  
 В Ничто – прошедших встреч.

Бурлило Время,  
 Торопя секунды и минуты  
 Случайно-обязательного часа  
 Новой встречи.  
 Миг – отщеплялся,  
 Искрой удалялся ввысь.  
 Мы все осмыслили,  
 Часов не наблюдали,  
 Мы сердцем чуяли и поджидали –  
 Приказа с Ниоткуда: "Все, конец!"

В твоём саду свила я два веночка,  
 Невенчанным – невесте, жениху...  
 Увядшим, им веночки ни к чему.  
 Завяли, я их в речку опустила,  
 Пусть уплывут, пусть пропадут  
 Как я и ты, когда-нибудь  
 В заоблачном Пространстве.

-8-

Да разве жалости желаю?  
 Быть может, жалости.

Быть может я устала  
Притворяться сильной,  
Быть может я желаю  
Участи любвеобильной —  
Твоей, в моей судьбе...

Быть может  
Растворилась бы в тебе  
Забыв, что я — есть я,  
Как будто нет меня на свете  
Вне тебя...

## -9-

Во мне к тебе живет  
Любовь-Вселенная, как Бог,  
Сниспосланная быть распятой  
На Кресте своем,  
И воскресать в печали,  
“Нет, не стать твоей”.

Ты не для радостей  
Подарен мне судьбой,  
Меж мною и тобою  
Топчутся мучения —  
Большими табунами,  
За миг блаженства —  
Жертва за жертвой на костер...

Как мало Радости на свете  
Для Любви,  
Как много Зависти, Корысти,  
Злости — которые хозяевами к нам  
Приходят в дом, не в гости...



-10-

Не мельтеши перед глазами,  
Присядь, уныние, присядь,  
Прошу подробно рассказать  
Откуда появилось и свалилось  
В алтарь души моей, разрушив крышу.

Я ли ненароком в гости позвала,  
Аль душа сама приобрела и привела  
Да не знает места, где тебя уютить,  
Сердце не желает с нытиком дружить.

Все, вставай, умойся и прощай,  
Отправляйся в чужедальный край,  
Там, в горах, аукайся само с собой,  
Бейся об скалу, в воды прибой...  
Обернешься Радостью-Красавицей,  
Улыбнешься цветиком-купавницей –  
Возвращайся, постучись, впусцу,  
Во светелке пирогами угощу.

-11-

Жары душевной марево измучило,  
Дождя бы слов твоих, любых...

-12-

Молния, на вороном коне  
Секирой рубит облака,  
И топчет конь, и бьет копытом конь

Израненных телес – бока:

“Она и Он у родника,  
Не загляделись, не-ет,  
Сварливо сговорились  
Струями холодными облить,  
Колючим градом Их побить,  
Не стыдно ли подглядывать, вредить?!  
Врозь, расходитесь, разбегитесь,  
Гурьбой над ними не толпитесь.  
Времечко – Солнцу улыбнуться  
И светом озарить тайник  
Манящий их сюда  
Для долгожданной встречи.  
Гром, не бурчи,  
Я грозно обошлась с толпой,  
Мне больно слышать сквернословия  
О Нем, о Ней – для торжества Любви  
Тобой и Мною избранных...” –  
Увидела, услышала однажды.

-13-

Что? – старина, без новизны,  
Что? – новизна, без старины...  
То удлиняю, то сокращаю – миг,  
То хорошею, то дурнею – в пик,  
Мне б старины поднакопить,  
Мне б новизны не расточить.

10.06.02.

## ОЖИДАНИЕ

Студеный Месяц  
Называл ее – Зимой,  
Весною названной –  
Она цвела,  
Пылала в зное  
Названная – Летом,  
Во дни пролады  
Осенью назвал ее,  
Он – ее – Солнце.

Студеный Месяц осыпал ее  
Снежинками-дарами,  
Слезы ее – крупцами неслись  
По весям-далям, по воспоминаньям  
О весне, о лете, осени, о Нем...

А имя, данное Ей значилось –  
Любовь-Земля-Природа,  
Без Солнца становившейся холодной,  
Вся – в ожидании тепла  
Впадала в сон,  
Чтоб силы уберечь  
Желанного дожждаться...  
И родить – Надежду.

11.06.02.

## БЫЛА ИНТРИГА

-1-

Владения мои  
И семирусный дворец — твои.  
Ты песню спой,  
Ты нашу песню спой —  
Врата откроются...

-2-

Мне непонятен твой язык,  
Всё — обороты речи,  
Мимика, жестикуляция...

Была интрига,  
Мимолетный интерес...  
Но если даже напрягаясь —  
Не понять, куда тебя принять?  
Все отторгают: уши и глаза,  
Сердечко, печень и душа.

Мне непонятен твой язык,  
Меж нами невозможен стык.

-3-

Дума тягучая, уймись,  
Куда ведешь? — за руки тянешь.  
Остановись и оглядись,  
Ты заблудилась, с толку сбилась.

Освободи мне мои руки,  
 Освободи от тяжелой муки  
 Брести по кочкам, не попад  
 Плести ненужный разговор  
 Из грязи, плесени и сора,  
 Что из-под ног не распинать...

Позволь пойти иной тропинкой,  
 По гладкой, тайной, краткой, гибкой —  
 Пройду, дойду, найду Себя,  
 Душа заждалась скорбя.  
 Ах, в буреломах пропадая,  
 Я в заблуждениях застряла  
 Во мгле раскидистых печалей,  
 Во мгле задиристых страданий...

11.06.02.

### Я БЫ...

Я бы упала как в травы  
 На ложе твое,  
 Я бы упала как в воды  
 На ложе твое,  
 Я бы упала как в снега  
 На ложе твое,  
 Я бы... Если бы ты...

15.06.02.

## ПРИВЕТСТВИЕ

Салам дарю, Ренат Харис!  
Брату и другу аксакалов  
Чувашской дивной стороны –  
Ста тысяч песен незабвенных,  
Ста тысяч вышивок душевных,  
Ста тысяч слов надежных, нежных –  
Красивой, солнечной страны.

Привет-поклон от Азамат,  
Чувашки-женщины прими,  
Я – гражданин, я – Азамат,  
По-тюркски так ведь, брат Ренат.

Дружить и дружбой дорожить,  
Друг друга нежно возлюбить  
Возложено на нас Всевышним –  
Воистину, на все века,  
А Жизнь – Слово и Строка.

Желаю счастья тебе  
Во здравие души и тела,  
И духа, музыки удалой,  
Чтоб не рассталася с тобой,  
Не обижай ее, трудись –  
Пиши, твори, переводи,  
Поклонниц и поклонников,  
Завистливых “застойников”  
Удачами с ума своди,  
И за нос кой-кого води...

А впрочем, что я взорвалась,  
Да есть ли над Поэтом власть?  
Он проживает жизнь всласть —  
Всё испытал, всех испытал.  
Поэт-Мыслитель-Воин прав,  
Прав, что покой нам только снится,  
Душа — журавкой иль синицей,  
Или же Фениксом, Жар-птицей  
В полет, за Временем стремится.

Благодарю, Ренат Харис,  
Что удостоил нас вниманьем  
Приехать, погостить, побыть,  
И снова — в Татарстан отбыть.  
Отбудешь — нас не позабудешь,  
А позабудешь — грешный будешь.  
Ты приезжай еще, еще  
И освежай свое лицо  
Улыбкой радости, как нынче.  
А Творчество, от вдохновенья  
Расправит крылья, вострепещет  
И новой книгой, новой песней  
Творца — устами защебечет.

Благодарю, Ренат Харис  
За эту благо-искру-встречу,  
Я эту встречу в мыслях, в сердце  
Серебряным стежком отмечу.

13.02.02.

## ПЛЫВЕТ РЕКА

-1-

Забодал бы, забодал,  
На рогах бы покачал,  
А вконец и затоптал бы  
Четырьмя копытами  
Близнецов – свирепый Бык.

Расторопные Близняжки  
За рога его, за оба –  
Вправо, влево, вверх и вниз  
По пути-дороженьке  
К Водолею за водой  
Для Дракона, за столом  
Засидевшегося с ручкой –  
Буквами, слова-хоромы  
Воздвигать без суеты,  
Ради света, красоты...

Бык Дракона ненавидит,  
Есть известные причины,  
Худа в том, Дракон не видит,  
Он не станет тратить силы  
На никчемные обиды.

Водолей для Близнецов  
Не жалеет свежих слов.  
Близнецы от Водолея  
Млеют, слушая журчанье  
Иль ворчанье на бегу



Вдаль стремящейся волны...  
Все и вся на белом свете  
В Водолея влюблены,  
Он – поток, приток, отток,  
Кругозор его широк.

Близнецы-Дракон – она,  
Химерична и вольна,  
Он – ее, Бык-Водолей,  
Вялый, да: “Скорей, быстрее”.

На Дракона Бык несется,  
А Дракон-шутник смеется.  
Близнецы и Водолей  
Неразлучны “Не разлей...”

-2-

Плывет река, ей проплывать –  
И принося, и унося  
С собою нас – саму себя.

Мы – капельки росы, дождя  
Земно-небесных тайных вод  
Священного Водоворота.

И облака – челом и оком неустанно  
Глядятся в вод земных  
Большие зеркала...

Они, как мы, отчетливые  
Тень и ауру имеют.

Пара ласточек со смехом  
В догонялки разыгрались,  
Словно дети, словно парень  
С девушкой своей на пару...

А еще! – она и он  
Долго в губы целовались  
Прямо на моих глазах  
Пред окошком растворенным,  
Облаками – в небесах...  
Погодя, она в гвоздику  
Он – в пиона превратились,  
Одиночно растворились...

Не Орфей ли с Эвридикой,  
Не Ромео ли с Джульеттой,  
Не Отелло с Дездемоной,  
Не Сетнер ли там с Нарспи?  
Ласточка, слетай, спроси...

07.07.02.

\* \* \*

Нежность – маревом – жарко.  
Нежность – туманом – свежо.  
Нежность – дурманом – сладко.  
Слава – тебе – нежность.

23.02.02.

## КРУЧИНА

-1-

Она его ждала, не дождалась.  
За ней кручина поплелась,  
В сердечко гостьей попросилась.  
Она к рябине прислонилась  
Да на колени опустилась,  
А в глазоньках слеза искрилась,  
Она их уронять стыдилась,  
Она их прятала-глотала,  
Что-то шептала, бормотала,  
Она кручину отгоняла...

Рябина вдруг затрепетала,  
Кроной, листвою защебетала,  
Сама ли от корней, иль ветер  
Печаль дивчины заметил?..

Да вдруг, суровой амазонкой  
Стрельнула молния – глазами  
И засверкала свет-крестами  
Округа в поисках – его.  
А он сидел, глядел в окно  
Как ливень бился об стекло,  
Как град стучался об порог  
Его усадьбы в дверь стальную...  
Как грянул гром, он отшатнулся,  
Он вздрогнул, вспомнил, отвернулся  
От говорящего окна:  
“Ты не увидишь ее слез,  
Ты не услышишь ее слов,

С отныне за неправду-клятву  
Ты будешь громом оглушен,  
Стрелой небесной ослеплен...”

Зажав ладонями лицо  
Он в темени закрытых глаз  
Ее увидел – у рябины  
Насквозь промокшая стояла,  
Руками плечи обнимая  
Сердце от холода спасала.  
Но он услышал: “Дорогой,  
Пойдем, я кофейку сварила” –  
Открыв глаза, закрыл экран:  
“Нелепый, глупый ураган.  
Камина вьюшку-то закрывала?  
Сад, огород бы не побила  
Природы каверзная сила...”

И гром оглох, оглох на миг,  
И молнии стрела ослепла,  
А черная коса дивчины  
Засеребрилась цветом пепла.

-2-

Мое второе “я” сегодня  
Отпросилось у меня к тебе,  
Соскучилось, я разрешила,  
Можно? Если не занят весь,  
Быть может полетаем  
Или же в прятки поиграем...  
И во сне...

## -3-

Полонил, в гарем отправил,  
Запер, воздуха лишил.

Поиграл, переиграл,  
Чувство меры потерял.

Поменял, переменял,  
Не нашел? – чего искал

В этой, в той, в семи-десятой...

Дам возлюбленных колоду  
Отпустил бы на свободу.

## -4-

Сердце, не ной, не плачь,  
Пусть размахнется палач.

Вместо одной головы  
Вырастит девять стволов  
С девятижильной листвой.

Сердце, возрадуйся, пой,  
Пой о бессмертии Слова  
Звездам от Солнца в небыль,  
Солнцам от Солнца – в быль.

## -5-

Ты – то жуликом,  
То вором проникаешь,  
Для себя – меня

Украдкой отрываешь  
У него, кто рядом, на посту  
Нашего совместного покоя.

Не ходи, довольно, очень больно,  
Очень больно за себя и за него...  
“Ты сама не позволяй!” – грозит мне  
Голос Разума – всего.

-6-

Зачем позвал? – чтоб убедиться,  
Что прибегу под темень ночи...  
Чтоб убедиться, что прибегу,  
Под темень ночи в темном платье,  
Запратавшись с тобой в сарае  
Пообниматься спешно, тайно...  
И шорохи ловить душой  
Ночных движений за стеной,  
Глаз бревен, пола, потолка  
Стесняясь, придыхом дышать,  
Тихо стенать, тихо стонать...  
К себе домой обратным ходом –  
Тени, шагов своих пугаясь  
Ночною бабочкой летать...

На зорьке баню затопила,  
К колодцу за водой сходила  
И платье потное сняла:  
Исцеловала, истеребила,  
Твой запах – вдохом вглубь себя –  
И платье – в игры, пляс огня!

Золу в ладошку соберу,  
В речку, под камень положу.  
Восьмого платья не сошью,  
Восьмого камня не сыщу.

## -7-

Мне бесталанной быть не ново.  
Вчера, сегодня, завтра – снова  
Мне оставаться одинокой  
В тиши стареющей коморки  
Чихающей тебе вослед  
Скрипящей дверью.

Были: Кармен и Сольвейг,  
Сильва, Батерфляй...  
Поудивляй меня судьба, поудивляй,  
Были: и Бовари, Каренина и Ларина,  
Любви-то нет, вовек  
Лишь женские страдания.  
Откликнись! – Золушка, Ассоль,  
Где мой царевич, мой король?

## -8-

Дождик падающий рад ли,  
Что сорвался с кручи?  
Мама-туча, папа-ветер  
Отпустили погулять,  
В хороводах поиграть...

05.07.02.

## ОБРАЗ

-1-

“Даст тебе меду глупец – плюнь,  
Даст тебе яду мудрец – пей.  
Кто, почему иль глупец, иль мудрец  
Ты познаешь сама, от ума”. –  
Говорила мне бабушка.

“Слава плохая бежит  
Впереди по дорожке,  
Слава хорошая  
Тихо лежит – в лукошке.  
Добрая слава растет  
От посева добра.” –  
Говорила мне бабушка.

“Видишь, собака на смелого лает,  
А труса кусает,  
Не бойся, но будь осторожна  
Со всеми, в пути.” –  
Говорила мне бабушка.

“Глянь-ка, заметила? –  
Ранняя птичка носок прочищает,  
Поздняя – ленно глаза продирает.  
Жизни учись у природы, людей,  
И трудись, не ленись  
И ничем не гордись.” –  
Говорила мне бабушка.

Бабушкой став, слово в слово  
Ее повторяя, беседую ласково  
С внуком.



-2-

Мой творческий образ,  
 Твой образ сценический  
 В сказах моих –  
 Мысле-лепные куклы-игрушки:  
 Вылепляю – люблюсь,  
 Слеплю, да в сердцах раздавлю.

Я – маску меняющий лже-режиссер,  
 Шизофреник-диктатор.  
 Ты – гуттаперчевый мальчик-актер,  
 Лже-оратор –  
 Лже-спасительных сказов  
 Моих полу-раз-от-влечений  
 На сцене лже-жизни-театра.

-3-

Прости и помилуй мя, грешную,  
 Боже, спаси, сохрани.  
 Благодатная Матерь Мария,  
 Прости, побрани.

Всевышних Родителей  
 Помощь, забота о детях  
 Во имя Добра и Любви –  
 И ныне, и присно,  
 Во веки веков – Им, во Славу.

-4-

Мне верится, что мне отмерено  
 Чуть больше девяноста лет  
 Дышать земным эфиром.

Надеюсь,  
Что когда расстанусь с миром,  
Чело мое целительной рукой  
Господь помажет маслицем  
Сандалового дерева.  
За воздаяния —  
Я благодарно поклонюсь  
И улыбнусь Ему...

## -5-

Во мне горели три костра,  
В утробах тела затаенных.  
В течение трех дней потухли,  
Поочередно, все, по дню.  
Освободившись от привычек,  
Поднадоевших стычек-смычек,  
В покое-милости живу.

Покорно сникшими глазами  
Мирно общаюсь с небесами.  
Они внимают, понимают,  
Не обижают, помогают.  
Там — жернова небесной жатвы  
Трактуют мысли и слова,  
Что насоздали наши руки,  
Глаза, язык и голова.

Во мне сгорели три порока,  
Беседы с вышними — подпорка.

08.07.02.

## ЕРЕСЬ

Зачем ты задурил мне голову,  
 Устроив на двоих пикник –  
 Задал мне форсу и загнал в тупик.

Глотнув из чаши горькой истины –  
 Лишилась языка, лица,  
 С камнем на сердце,  
 С комом в горле  
 И с головою набекрень  
 Пошла искать вчерашний день...

Ты от лукавого задал мне ересь,  
 Я приняла ужасное за прелесть.

16.07.02.

## МЫСЛИ

Мысли – в болото провалились,  
 Я – топи – суховеем осушила  
 И мысли зацвели цветами.

А затерявшиеся мысли  
 В миражах, солончаках?..

Они – тайком цветочки  
 Поливают, те...

04.07.02.

## ТРЕВОГА

Что-то! – чует сердечко:  
Жутко, жарко, тревожно.  
От кого, от чего  
Надвигаются козни?

Что предчувствует сердце,  
С кем глаголит душа,  
Добрый ангел-хранитель,  
Что смутило тебя?

Настороженным взглядом  
Наблюдаю округу,  
За моим каждым шагом,  
В шаг – надежда-подруга.

То вперед забегают,  
То встает, отстает,  
И она растревоженно  
Весточки ждет.

Радость, гадость,  
Аль, глупость-подвох  
Вдруг прицелятся  
Пулями слов,  
Случай-шут или случай-злодей?  
Тыл, разведка – врага одолей.  
Уязвимость мою защищать  
Обещавшего – хлопотно, ждать.

Пожалей что ли, случай-судьба,  
Я ж тебя приняла, поняла:

Я – ничто, я овечка-раба,  
 Отдающая в жертву себя  
 За родных, близко-чтимых,  
 Любимых, непокорных судьбе,  
 Нелюдимых...

Понимаю я, случай – закон,  
 В нем: находка, потеря, заслон.

11.07.02.

### БЕЗ ПРИКРАС

Банальный иль оригинальный,  
 Обыкновенный стих-рассказ –  
 Как есть на деле, без прикрас.

Равно за каменной горою  
 Жить бы да жить нам друг за другом  
 В поддержке, дружбе и любви –  
 В семье, в роду, с соседями,  
 Близкими, дальними людьми  
 В миру житейском по-людски,  
 По Божьим праведным заветам,  
 В ладу с собой и Белым Светом.

15.07.02.

## УТЕХА...

“Хватит дурью маяться,  
Хватит бить баклуши.  
Что? – твои песнюльки,  
Что? – твои писульки.  
Умственное око приоткрылось? Ой-ли...  
Глазом не окинуть ерундовой боли  
Недозрелых мыслей,  
Недозрелых книжек...  
Всех твоих песнюлек.  
Данте от Дантеса отличит не каждый,  
Глазу негде отдохнуть,  
Климат – скучно-влажный –  
Внутренней погоды,  
Писанины-то твои –  
Блеклые кроссворды,  
Мелкие рассказоньки –  
Глупые дурашеньки...  
Брось глаза мозолить,  
Хва-атит пустозвонить”. –  
Зрелый, уважаемый  
Врезал, дал пощечину,  
С кем-то видно, в складчину...

Потирают руки, эх, пошла потеха!  
Поглумиться надо мной, для иных –  
У-те-ха-а...

16.07.02.

## МОЛЬБА

Суженый, возлюбленный, родной,  
Нелегко пришлось тебе со мной,  
С чудачкой-фантазеркою своей,  
Ты недоверием ко мне не заболеи.  
С годами стали мы заботливей, нежней,  
На склоне лет – сплоченнее, сильней.

“Будь щедрым, сердце дорогое,  
Пожалуйста, подольше в нас –  
За Временем стремись, стремись,  
Хотя бы лет до ста – не оступись...” –  
Мы – просим оба  
Отца и Сына, и Святого Духа – Бога.

17.08.02.

\* \* \*

Еще одна весна.  
Но снова веточка  
Моей любви не расцвела.  
Хворает – потерявшая тебя  
Себя теряет.

12.04.02.

## ОПЕРЕДИЛ

Ах, не успела опоздать,  
Ты здесь, уже,  
На тополиным пухом  
Занесенной тропке...

Желая стать освобожденной  
От мук цепей, тобой дареных  
Я собралась придти, сбежать...  
Но вновь с тобою коротать  
Мне этот вечер непутевый,  
Я не успела опоздать...

Опередил... Вне всяких сил —  
Мне нравится бренчать цепями,  
Муки — златыми бубенцами  
В висках, над теменем звенят...

16.07.02.

## НАТЮРМОРТ

Приплюсовать бы к суткам — сутки,  
Быть может, я успела бы  
Дорисовать в эскизах  
Натюрморт мечты...

28.08.02.



## БАГАЖ

Я еще молода.  
Мне до старости – до-олго,  
Долго-долго идти  
По извилинам встречных дорог.

С эстафетой врученной –  
До финишной линии  
Долго-долго бежать,  
Все учеты-отчеты:  
Воспарений, падений,  
Излеченных ранений,  
Нескончаемых прений –  
Пронести, донести, передать,  
Тем, кому с ценным грузом  
Дальше, дальше бежать...

Я всегда молода.  
Не старейте, года,  
Чтобы – что передать,  
Неустанно желание! –  
Клад-багаж пополнять.

Гимн бессмертию вторит  
Вселенной – душа.

17.07.02.

## ДНЕМ С ОГНЕМ

-1-

Когда живет под грудью  
Рана тайная,  
Где радость плещется в печали,  
Где счастье веет там, где хочет,  
Изнемогая от истомы  
За возгорание в груди —  
Есть наслаждение в слезах...

-2-

Как Эзоп, как Диоген,  
Со светильником зажженным  
Днем с огнем, его-Его,  
Человека я ищу,  
Днем с огнем —  
С земным — в руках,  
И божественным — в глазах  
Все мы — ищем Человека...

Человек живет везде,  
Ощутив Его в себе,  
Ощутив Его в других,  
Мы и в счастье и в беде  
Станем богочеловечны  
И быть может, вечно — вечны...

-3-

Издавека ты мне казался  
Идеальным,

Вблизи – увидела тебя  
Непостоянным.

- Прости, повиноваться не могу,  
Не покоришь, таков расчет,  
Меня к непостоянству не влечет.
- Нельзя все время занимать себя  
Серьезными делами.  
Ты отвлекись, расслабься, отдохни,  
Меня на подвиги мужские вдохнови  
Сюрпризом – сокрушительным  
Да-да! соблазном...

Ты сокрушил меня сюрпризом-сказом...

21.07.02.

### ВНИМАНИЕ

Головой склонившись  
На его плечо,  
Она желала всем сказать,  
Что он – ее.  
Но жалкой женщине  
Не позавидовал никто.  
Он ехал и глядел  
В автобуса окно  
Не обращая на нее  
Ни чуточки внимания.

11.06.02.

## ОКОЛЬЦЕВАЛИ

Красивую – окольцевали,  
Красиво – заперли.

В роскошной клетке,  
В одеяниях роскошных,  
Она скучает, хнычет,  
Но! – живет,  
Из чаш, бокалов золотых  
И ест, и пьет,  
Да изредка, к зашедшему  
Охотнику охотно льнет...

Иль запрокинув голову,  
Охрипшим голосом  
От плача, сигарет –  
Поет прощальную  
С мечтой-надеждой  
О красивом счастье,  
О бедности своей  
Средь изобилия – всего,  
Но без упрека на него,  
Упрятавшего здесь ее.

Поди-гадай, кому – чего  
На свете много-мало  
Надо...

22.07.02.

## РАБА

Живущая в трущобе  
Захламленной  
Не скоморох ли я,  
Не подневольная ль раба  
Живущих под охраною  
В домах элитных,  
В комфортабельных квартирах,  
Имеющих коттеджи, виллы,  
Престижных фирм  
Компьютеры, машины?..

Да пусть я скоморох,  
Да пусть я нищая в глазах богатых,  
Я добровольно-подневольная раба  
Закона Рока: «Каждому – свое».

26.05.02.

\* \* \*

Бежит вода.  
Откуда? – не оглядывается.  
Куда? – ей знать не надо.

12.04.02.

## СВЯТАЯ БОЛЬ

-1-

Мне очень нравится,  
Томиться, маяться.  
Печаль – голубушкой  
В слезах купается.

Слеза не сладкая  
И не соленая,  
Из родника души –  
Целебно-вольная.

Плескайся-радуйся,  
Не сокрушаемся,  
Мечты – и вкус, и цвет,  
Понаслаждаемся.

Смакуй слезу с тоской  
Печаль-голубушка,  
Они – святая боль,  
Святое горюшко.

-2-

Людам всегда  
Чего-то не хватало,  
Времени, дней –  
Впритык не доставало.

Мысли свои  
Семь раз сюда мотаю,  
Чувства свои

Семь раз туда катаю,  
Чего ищу? –  
Не нахожу и не теряю,  
Дух забавляю, потешаю...

Зреет во мраке – свет,  
Зреет при свете – тьма,  
Так кувыркается Жизнь,  
Доля ее – кутерьма.

Лавой плеснуло Слово:  
Счастье, надежда, право.  
Жизнь воплощается в Жизнь  
Господу Богу во славу.

## -3-

Человечество,  
Куда бы не бежать –  
Настигнет календарь.  
У Времени – небесные:  
Дневной, ночной фонарь.

Для каждого – отмерено,  
Отрежется некстати,  
И дел, и дней останется  
Как деток – на полати.

## -4-

Учителя и благодетели мои,  
Сородичи небесные, земные,  
Всех, начиная с Евы и Адама,

С почтением — до небес,  
С поклоном — до земли  
Благодарю,  
Молюсь за вас, люблю.

31.07.02.

### БИАС

Жил да был на свете грек,  
Грек по имени Биас.  
“Большинство людей дурные,” —  
Он изрек, и тем назвался  
Мудрецом из мудрецов  
Древнегреческих отцов.

Большинство людей дурные,  
Значит, были и тогда?  
Поумнели что ли люди  
За прошедшие века?  
Нас, дурных, есть меньшинство,  
Или все же — большинство?..

29.07.02.



## ПОЖАР

Непослушница, соловушка-душа,  
 Не просись в дремучие леса,  
 Я устала повторять одно и то же,  
 Надо отнестись к себе построже.

Там пожар случился, все сгорело,  
 Почернело все, что зеленело.  
 Той дубраве песен не певать,  
 Серым пеплом корни обнимать.

Поджигатель подлый не остыл,  
 Соловья не сцапал, упустил.  
 Об опасности тебя предупредить,  
 Запевала твой сюда летит.

27.06.02.

## ПРОХОДИ

Скучно было бы мне  
 Без нападок твоих агрессивных,  
 Видно, ты из бессильных.

Проходи, обгони,  
 Я подножек не ставлю.  
 Чем я ниже иль выше тебя,  
 Чем сильнее аль слабее тебя  
 Поразмыслить  
 Возможность представлю...

28.07.02.

## БЫТЬ!

Перевалив за пол-ста лет,  
Оставив где-то пол-ста бед,  
Ступаю по черте наклонной,  
Где надо быть сверх-осторожной,  
На ровной скорости надежной –  
Чтоб дольше – ЖИТЬ!

Чтоб дольше быть  
Не утрамбованной  
Ногами близких и родных...  
Как надо, нет путей иных.

22.07.02.

## ОСТЫЛО

Глазами лишь, трепетно –  
“Здравствуйте”...

“Здравствуй, родная” –  
Проникло, кольнуло в сердце.

“Здравствуй, родимый” –  
Ответило сердце, заныло.

Что-то же было меж нами? –  
Остыло. Остыло?..

30.07.02.

## ЖЕМЧУГ

Тот, который – Ты  
В моих стихах, не ты.  
Ты – прототип Его,  
Не более того...

Я из песка речного  
Вырастила Жемчуг,  
Он – воссиял свеченьем  
Белизны надземного Тепла.  
Не плотью,  
Я душой лелеяла Его-тебя.

Но если б не было ядра –  
Крупицы белого песка?..  
Благодарю в Тебе – тебя,  
Крупицу чистоты, добра.

17.08.02.

\* \* \*

По чем твое кокетство,  
Комплименты?  
Тебе – меня не хватит.

28.08.02.

## ФАНТАЗИЯ

-1-

Силы нет земной  
Кому-то ближнему  
Кого-то запретить любить –  
Любовь дарована нам свыше.

-2-

Ты помнишь ли?  
Я в Ноевом ковчеге  
Рядышком с тобой плыла.  
Орфей души моей,  
Не я ли Эвридикую твоей была?  
Ромео мой, не я ль  
Джюльеттою твоей  
С тобою за тобой ушла?  
Вечнолюбимый, ты пришел,  
Нашел меня, мы оба – Здесь,  
На этот раз что уготовила  
Обоим нам – Судьба?..

-3-

Любовь земная,  
Переросшая в Любовь святую,  
Греет теплом нетленного Огня.

И наплодили, и размножили  
Своих сынов и дочерей –  
Стихи и песни,  
И каждого, и каждую  
Назвали мы: “Люблю Тебя”.

-4-

СКАКАЛО ВРЕМЯ,  
УСКАКАЛО, СКАЧЕТ...  
ВРЕМЯ МОЕ –  
ПОД ИМЕНЕМ “ФАНТАЗИЯ”  
ЛЕТИТ КОМЕТОЙ  
В БЛИКАХ СВЕТЫХ ГРЕЗ...

-5-

КАЖДУЮ СЕКУНДУ СВОЕЙ ЖИЗНИ  
Я ХОТЕЛА БЫ ДЕЛИТЬ С ТОБОЙ,  
Я УСТАЛА ЖИТЬ ПОЛУ-ПУСТОЙ.

ЗНАЛА Я ТЕБЯ, ДА ПОТЕРЯЛА?..  
ИЛИ МИМО ТЫ ПРОШЕЛ? – Я НЕ УЗНАЛА.  
ГДЕ ТЫ? – ПОЛОВИНУШКА МОЯ,  
КТО ТЫ? – ПОЛОВИНУШКА МОЯ.

РАЗЫЩИ ТЕБЯ, СУДЬБА МОЯ,  
КТО ЖЕ Я, И ЧЬЯ ЖЕ Я? – НИЧЬЯ...

-6-

Я КРЕСТ НОШУ  
СЕРЕБРЯНЫЙ И ЗОЛОТОЙ  
ПРИ ТЕЛЕ, НА ГРУДИ.  
БЕСЦЕННЕЕ, ВЕСОМЕЙ  
КРЕСТ НЕСУ  
ВНУТРИ, В ГРУДИ.

10.08.02.

## ДА БУДЕТ ТАК ПОТО

Чудо-город раскрасавец,  
Чебоксары – это мы,  
Те, кто город свой растим,  
Вырастая вместе с ним.

Знатная дорога к Храму  
В Чебоксарах – нам на славу,  
Всей Чувашии – на славу,  
В славе Господа Христа,  
В славе Троицы Святой,  
Божьей Матери Пречистой.  
Мы живем в краю лучистом  
Серебристо-золотистом,  
И речами, и делами,  
Праведны, сильны – веками.

Аминь – да будет так – из года в год.  
Аминь – да будет так – из века в век.  
Будь счастлив, с Богом – богочеловек.

13.08.02.

\* \* \*

Как мало сплю,  
Когда я выплюсь?  
Когда стихами,  
Песнями отсыплюсь...

3.09.02.

## ОТБОЙ

Обидно все же, жить да жить,  
У Жизни – главное! –  
Любви желанного не заслужить...

А был ли он? – желанный,  
Все – не то. Примечу,  
Присмотрюсь, понять –  
На решето – под решето..

“А есть ли он?” –  
Встал на дыбы больной Вопрос.  
По коже пробежал мороз.  
“Перевалило? – за пол-ста,  
Капризным, замкнутым страстям  
Уместнее трубить отбой,  
Гримасу кислую не строй.  
Не спорю, и секретов нет,  
Обидно? Выбора-то – нет.” –  
Промолвил вдумчивый Ответ.

“Не суждено, не удалось,  
Если б сама имела? – спрос,  
Не учинила б сей допрос.” –  
Поник растроенный Вопрос.

13.09.02.

## ТАРТИЛЛА

Карабас-Барабас?  
Ну и что ж?  
Я ж не куколка,  
Я ж черепаха Тартилла.  
Из любопытства, когда-то  
Мы были знакомы,  
В незапамятном прошлом  
Его увлекали ручей, водоемы...

Я не куколка,  
Я черепаха Тартилла.  
Мне – и суша, и море –  
Родная стихия.  
Закинет шальной ураган  
В океан – ну и что ж?  
Если шквальной волною  
Цунами швырнет  
И забросит на острова  
Берег – и что ж?

Карабас-Барабас,  
Шутки жуткие нобок отбрось,  
Расскажи, по-кому, по-чему  
Бородою, да синей оброс?...

15.09.02.



## ИГРЫ

-1-

Сразиться бы! –  
И оказавшись пораженной,  
Салютовать твою победу над собой  
Прикованной тобой к траве –  
В сражении помятой...

И задремать под шелест  
Лиственно-воздушного шатра,  
Укрывшись ароматом зелени, цветов,  
В плену твоих ручищ-оков...

-2-

Дурочке встретился дурак?  
Дурачатся-дурачатся,  
Никак не надурачатся...  
Веселенько ребячатся  
И взрослым очень нравится.

-3-

Свинцовые тучи  
Свинцовыми пулями –  
В цель...

В сентябре – гром и молния –  
Бабьего лета – прощание.  
Град – морозу указка –  
На старт.

14.09.02.

## НЕПОКОЙ

-1-

...А ветрами шумными  
Листья отрываются,  
Листья осыпаются,  
Листья разлетаются,  
Как угодно ветру –  
Тут и там валяются...

Чистые-пречистые,  
Красные-прекрасные,  
Листья – личики деревьев,  
Светлой осени руками  
Сказочно раскрашены,  
Мрачной осени ногами  
Стоптаны, запачканы...

-2-

Обещанье, признание, вранье –  
Все слова твои, все,  
Что хранились в душе  
Подарила дождю:  
Льет и льет, и ему – все равно  
Где, кого, как? – облить,  
Он – любитель размазать,  
Размыть...

-3-

Семиглавый Змий –  
Дракон Великий,

Активной головой  
Пассивный хвост  
Кусает свой...

То – Вечности Живой – настрой,  
То – Жизни – вечный непокой.

24.09.02.

### ЗГИ

Ну сколько можно  
Лить дождю? –  
Всем надоела серость, сырость.  
Дали же нытику-дождю  
Быть нудно-безразличным –  
Смелость...

Зги, выживай, не расслабляйся,  
И ко всему приспосаблийся.  
Мы же – подсобное хозяйство  
Людей Вышестоящих – Царства.

28.09.02.

\* \* \*

Выход – от одиночества,  
Тихий уход – в себя.

06.10.02.

## ПЫТКА

Я пыталась тебя разлюбить,  
Я пыталась тебя позабыть.

Я пытала себя – своими  
Ядовитыми стрелами – слов,  
Я пытала себя – чужими  
Огнестрельными ядрами – слов,  
И по углям, по жалящим –  
Зависти, лжи, клеветы  
Заставляла себя босиком  
Танцевать в окружении  
Злобного сборища  
И любопытной, знакомой толпы  
Слов и строк, выражений  
Из писем твоих многочисленных,  
Частых и тайных бесед...

Я пытала себя,  
Наслаждаясь победой своей  
Над собой: "Мой – со мной."

28.09.02.

\* \* \*

Зачем, на что ты копишь желчь?  
Ни на кого ее не выплеснешь до дна.

06.10.02.

## БҮКЕТ

Пять веточек,  
Семь алых гроздьев  
И листьев желто-красных —  
Двадцать девять,  
Он изумителен, шикарен  
Букет осенний из рябины.

Как на ромашках, разреши,  
“Любит, не любит” погадать.  
Не стану ягод отрывать,  
Хочу я очень осторожно  
Гроздья руками перебрать...

И в первый раз, и во второй,  
И в третий раз выходит: “Любит.”  
Быть может, правда,  
Вправду любит?  
А что ж тогда не приголубит,  
А что ж тогда не приласкает,  
Чего ж тогда он ожидает?...

Прилив — загадка-осложнение,  
Отлив — отгадка-упрощение?

28.09.02.

## МЫСЛИ

-1-

Мысли – словно пески – сыпучие,  
Мысли – словно мороз – колючие,  
Мысли – словно ветра – сквозные,  
Мысли – словно вино – хмельные.

-2-

Мысли – в угол – в толпу – на спор,  
Мысли – в глубь – в тишину – в затвор.  
Мысли – стайей в полет – на волю,  
Мысли – в песни жнецов – во поле.

-3-

Мысли, да засыпали вопросами,  
Искололи стрелами-распросами,  
Понесли, подняли, с кручи сбросили  
Бултыхаться в мутных лужах осени.

-4-

Мысли – мокрые, сырые, хилые,  
Мысли – спелые, крутые, зрелые,  
Мысли – ясные, живые, светлые,  
Мысли – здоровые мои, заветные,

-5-

Мысли мои, пока я есть, вы – здесь,  
Мысли мои – мои позор и честь,

Мысли мои – моих ступней следы,  
 Мысли – послы ответчицы-звезды,  
 Опекуны от Бога и судьбы,  
 Столпотворений Разума – хребты.

29.09.02.

### ЛАДОШКА

Прислонюсь к груди – и все,  
 Большого – не попрошу,  
 Большого – в свою ладошку  
 Я тебя с собой возьму.

Большого – в свою подушку  
 Выдышу и надышу,  
 Большого – тебя – в ладошке  
 Зацелую, залюблю...

Большого – в своей ладошке  
 Я тебя с собой ношу,  
 И ладошечку горячую  
 На грудь себе ложу.

28.09.02.

## ЭТЮД

-1-

Смету расходов составляя,  
Одно с другим сопоставляя  
Кучу бумаги исписал  
И говорят, чуть подустал?..

Была пора.  
Ты, заманив в неразбериху  
Чувств своих,  
Легко очаровал меня  
И началась игра-борьба  
В "Туда-Сюда" –  
Как я терялась на пути,  
Как избегала вихрей, бурь,  
Как выживала-оживала  
Ради желанных, странных встреч  
Проваливаться в заумь-дурь  
От сладости прикосновений  
Сияний глаз! – не рук, не губ...  
А "Вальс цветов" над небосводом  
Звучал и звал, души – накал  
Устраивал "Девятый вал".  
В пучину? – Не-ет!  
В пучину? – Да-а-а!  
Наши – дожди, снега – года,  
В даль прожурчавшая вода.



-2-

Одна, из зачарованных тобою,  
Тебя к себе навеки привязала  
Плотью и кровью в колыбели,  
Амуры-ангелы вам пели?

Чего-то в ней не доставало,  
Али? – меня ли не хватало,  
Ты приезжал, искал, звонил,  
Уединения просил.  
Рванулась было, удержалась,  
Себя ли пожалела малость  
Услышав в лоб ударившую новость  
О чужедальных странствиях твоих  
То ль Черномором, то ли же Русланом,  
То ли за счастьем, то ли за обманом –  
Вослед – под цокот попури  
Чайковского и Мендельсона маршей...

Тебя, себя на части рвать –  
Не поплелась, не побежала.

-3-

Не произнес мне “Извини, прости”,  
Не чувствовал вины.  
Ты прав, с азартным игроком  
В азарт входящие – дурехи.

Кто выиграл, кто проиграл,  
Кому? – аплодисментов шквал.  
Толпа утихла, разошлась,  
И клевета замкнула пасть.

Пародия на вольную любовь  
Откувыркалась колесом  
В былые времена.  
Твои признания – ветра,  
Рожденные от искорки костра.  
Мои признания навеяны,  
Унесены, оплаканы, затоптаны  
Моею же мечтой, почуяв,  
Что родным прикинулся – чужой.

“Любимая, чудесница моя,  
Не отвергай любви, душа моя” –  
Адресовал их лично мне  
Аль выдумке своей, как я,  
Приняв тебя за воплощенный идеал  
Порывом жарким воспылала...

## -4-

Учесть бы выдохи и вдохи,  
Летевшие в очаг огня,  
Где сирота-любовь-ау-у! –  
О скалы билась-ударялась,

От одиночества спасаясь  
В кипящую волну бросалась...

Тебе не до меня, какая жалость? –  
До всхлипов иволги,  
Пичужкой напищалась,  
Наивная, без голоса осталась.  
Ты ни при чем, ты ни при чем,  
В горле горчит безгласый ком  
Тоски тоскучей, неги жгучей...

-5-

Ранней весной, порой вечерней,  
Во время встречи наипервой  
Нас бросило обоих в жар,  
И на щеках, и на губах  
Таял купавницы нектар.  
Мы радость прятали в цветах  
Густо краснея, улыбаясь...

Нас затянуло в невесомость,  
Нас закружили облака  
И потянулись, растянулись  
Годы свиданий на века.  
Весь мир – шалаш, весь мир – изба,  
Два окольцованных крыла  
В счастье, сгорали от стыда,  
Сознание, "Нельзя, нельзя!..." –  
Выстукивало сердцу в такт.  
Судьба устроила антракт

И испытание послала,  
И убедила, доказала –  
Встречаться не имеем права.

Моя спокойная среда  
Тебе не сделала вреда,  
Не совершил разрыва-взрыва  
Законно близкими-родными,  
Как были вместе, так – поныне.

-6-

В смете отметить вес серебра,  
Капель воды из родника  
С ладоней, прыгнувших в траву,  
Очень похожих на росу.

Учел ли золото костров  
Зажженных летом и зимой,  
Когда ты в письмах напряженно  
Твердил мне: "Милая, я твой".

Неправильно сказать – смешно,  
Неправильно понять – грешно:  
Десятки саженцев погибли,  
Не мы ли чем-то их ушибли?

-7-

Нам скоро предстоит прощанье,  
Не обессудь,

Рукопожатия тепло – прими.  
 Смету оставь себе, храни  
 Как драгостоящий "Этюд",  
 Ему подобных нет, отнюдь...

Прости меня, я не вандал,  
 Но все же собственной рукой  
 Себя, с "Этюда" твоего  
 Мизинца ногтем соскоблю.  
 Поправь, врисуй кого угодно,  
 Пусть будет любо-много-людно...

Не место мне  
 В чужих дендрариях слоняться  
 Да в очевидно-ясном –  
 Заблудаться...

7-28.10.02.

\* \* \*

А мутное! –  
 До чистоты струи ручья  
 Мечтает отстояться...

07.10.02.

## ОН

Звезд и планет, гор и долин —  
Много,  
Трав и деревьев, рек и озер —  
Много,  
Рыб и зверей, тварей земных —  
Много,  
Стран и людей разноязычных —  
Много,  
Разных поверий, обычаев разных —  
Много.

Вседержатель над всеми —  
Един.  
Наблюдает за всеми Он —  
Строго.

23.11.02.

## СОДЕРЖАНИЕ

|                                    |    |
|------------------------------------|----|
| Ода женщине.....                   | 4  |
| Поведение .....                    | 6  |
| Здравствуй... ..                   | 7  |
| Воля была... ..                    | 8  |
| Молитва.....                       | 9  |
| Увертюра... ..                     | 10 |
| По тебе... ..                      | 11 |
| Любовь и страх.....                | 12 |
| Овечье-волчья чехарда.....         | 13 |
| В меру сил.....                    | 15 |
| Грезы.....                         | 16 |
| Тень.....                          | 17 |
| Рок.....                           | 18 |
| На празднике "Счастья".....        | 19 |
| Ода слову.....                     | 22 |
| Покаяние.....                      | 24 |
| Принцесса .....                    | 25 |
| Скала.....                         | 27 |
| День рождения.....                 | 28 |
| Мечта.....                         | 29 |
| Ураган.....                        | 30 |
| В гостях.....                      | 31 |
| Ода прометею.....                  | 33 |
| Проводы.....                       | 34 |
| Плач каменных баб.....             | 35 |
| Сон и явь.....                     | 37 |
| Соседки.....                       | 42 |
| Демон.....                         | 44 |
| В ногу! .....                      | 45 |
| Душа – в дитя.....                 | 46 |
| Мотылек.....                       | 47 |
| Мemento мори (помни о смерти)..... | 48 |
| Цацы.....                          | 62 |
| Картина.....                       | 63 |
| Да не ходи ты к моему порогу... .. | 63 |
| Чудо-юдо.....                      | 64 |
| Огонек.....                        | 65 |
| Бал.....                           | 66 |
| Шаг.....                           | 67 |
| Розы.....                          | 68 |
| Встреча.....                       | 69 |
| Песня.....                         | 70 |
| Былье.....                         | 71 |
| Странница .....                    | 72 |
| Дурачество.....                    | 73 |
| Я с тобой.....                     | 74 |
| Полюбив... ..                      | 75 |

|                                  |     |
|----------------------------------|-----|
| Где ты, радость? .....           | 76  |
| Голосок.....                     | 77  |
| На свете все взаимно.....        | 78  |
| Покинул... ..                    | 82  |
| Скакало время... ..              | 83  |
| Ожидание.....                    | 90  |
| Была интрига.....                | 91  |
| Я бы... ..                       | 92  |
| Приветствие.....                 | 93  |
| Плывет река.....                 | 95  |
| Нежность – маревом – жарко... .. | 97  |
| Кручина.....                     | 98  |
| Образ.....                       | 103 |
| Ересь.....                       | 106 |
| Мысли.....                       | 106 |
| Тревога.....                     | 107 |
| Без прикрас.....                 | 108 |
| Утеха... ..                      | 109 |
| Мольба.....                      | 110 |
| Еще одна весна... ..             | 110 |
| Опередил.....                    | 111 |
| Натюрморт.....                   | 111 |
| Багаж.....                       | 112 |
| Днем с огнем.....                | 113 |
| Внимание.....                    | 114 |
| Окольцевали.....                 | 115 |
| Раба.....                        | 116 |
| Святая боль.....                 | 117 |
| Биас.....                        | 119 |
| Пожар.....                       | 120 |
| Проходи.....                     | 120 |
| Быть!.....                       | 121 |
| Остыло.....                      | 121 |
| Жемчуг.....                      | 122 |
| Фантазия.....                    | 123 |
| Да будет так.....                | 125 |
| Как мало сплю... ..              | 125 |
| Отбой.....                       | 126 |
| Тартилла.....                    | 127 |
| Игры.....                        | 128 |
| Непокой.....                     | 129 |
| Зги.....                         | 130 |
| Пытка.....                       | 131 |
| Букет.....                       | 132 |
| Мысли.....                       | 133 |
| Ладошка.....                     | 134 |
| Этюд.....                        | 135 |
| Он.....                          | 141 |



Светлана Васильевна Азамат

## СКАКАЛО ВРЕМЯ...

Редактор *А.П. Хузангай*  
Дизайн и верстка *А.В. Сорокин*

Подписано в печать 03.12.2002 г. Формат 60х90<sup>1/32</sup>.

Бумага офсетная. Печать офсетная.

Гарнитура Arial Cyr Chuv. Усл. печ. 10,53.

Тираж 1000 экз. Заказ № 2292.

Отпечатано с готового оригинал-макета  
в РГУП «Чебоксарская типография №1»  
428019, г. Чебоксары, пр. И. Яковлева 15.



