

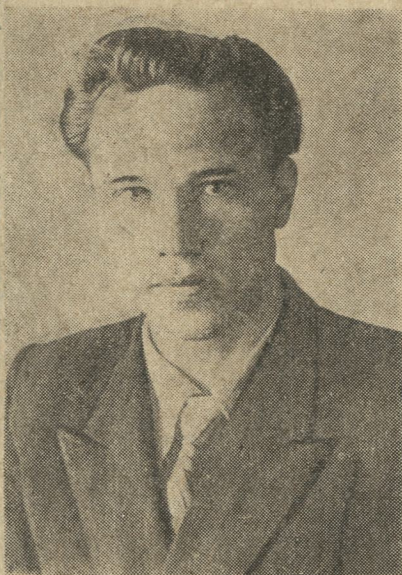
6599

57-165

ЯЛАВ

ИБЛИОТЕКИ

№ 6



Петр Львов

**ШАПЧАК
ЮРРИ**

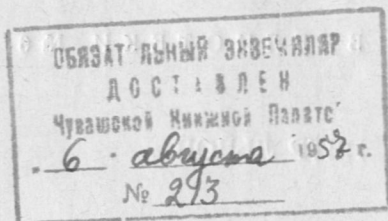
Чăвашгосиздат
Шупашкар 1957

ПЕТР ЛЬВОВ

ШАПЧАК ЮРРИ

П О В Е С Т Ь

ЧАВАШ АССР
ГОСУДАРСТВО ИЗДАТЕЛЬСТВИ
ШУПАШКАР — 1957



ПЕТР ЛЬВОВ

Петр Константинович Львов 1932 сұлта Çĕрпĕ районĕнчи Лĕпсер ялĕнче суралнă.

Шемшерте вăтам шкул пĕтернĕ хыççăн Шупашкарти учительсем хатĕрлекен института вĕренме кĕрет. Институтран вĕренсе тухсан, 1952 сұлта П. Львов ВЛКСМ Ийлей райкомĕнче ёсleme тытăнать. Кайранхи сұлсенче вăл комсомол Чăваш обкомĕнче, Шупашкарти пир-авăр комбинатĕнче комсомол комитетĕн секретарĕнче, Культура Министерствин радиоинформаци пайĕнче, «Самрăк коммунист» хаçат редакцинче ёслет.

Литература ёсне П. Львов институтран вĕренсе тухсан тытăннă. Пĕрремĕш калавĕ 1952 сұлта «Ялав» журналта пичĕтленнĕ. «Шăп-чăк юрри» повесть унăн сыrsa пĕтернĕ пысăкрах произведенийсенчен пĕри шутланать.

Редактор Г. Ефимов

Подписано к печати 4.VII.1957 г.
Формат 70×108 1/32. Объем 1,54 п. л. Тираж 2 200 экз.
НТ 00643. Заказ № 1830. Цена 50 коп.

Типография № / Министерства культуры Чувашской АССР.
Гор. Чебоксары, Володарского, 5. Дом печати.

ШАПЧАК ЮРРИ

*Шәпчәк юрригә сунатла,
Этем — есә-хәлләгә хәватла.
Ваттисен сәмахә.*

1

Вунпиләк таләк иртсе кайрә ёнтә. Алексей паян есә тухрә. Фабрика заведующийё Тарас Андреевич Бобров аңа хай патне чентерчә.

Айапа кенә маҗтәр помощникё алака пусәранчәк кәмәлпа үсрә.

— Сывләх сунатпа... — терә те вәл үсәмсәррән — пусне чиксе тәчә.

Фабрика пусләхән пүлёмә аңла, виҗә чүречеллә, җап-җутә. Ырласса кётмен җыншан вара кунта ури вәрәм, алли канттам.

Хайне ятран ченсе сывләх суннине илтсен те, Алексей вырәнтан хускалмарә.

— Кунтарах кил, Леша, кунтарах,—пукансен речә енне кәтартрә Бобров.

Унән кәвак куҗсем әшә, йәваш, хавхалануллән пәхәсҗә.

Каччә диван кётессине пырса ларчә.

— Ну?.. Есүсем мәнле?

— Мән мәнли, вутә таттарчәс...

Тарас Андреевич ирәксәрех кулса ячә, сётел хушшинчен тухса, пысәк аллисене ниҗта хума аптраса ларакан маҗтәр помощникёпә юнашар вырнасрә.

— Юрә, юрә,—пирус тивертрә пусләх,—сак юлашки вунпиләк таләка әсә әста ирттернине әпә ахалех лайләх пәлетәп. Унччен малтан, вәт, хәш амак тытса тулләнә сире, пәллә мар. Кала-ха, мәнтен пусланчә сав җупкә-тапкә, мән уйәраймарәр әсир Бориспа?

— Мәншән, мәншән.—кансёрленчә Алексей,—комсомол комитетәнче те савнах ыйтасҗә... Тен, җыннин ун пирки сур сәмах хускатма та халә җитмест?! Айәплә, есә те пётрә. Айәплисене ачашламасҗә. Сапла турәҗ те... Урәх тем кирлә ёнтә?

Бобров часах чёнмерё. Хёрёленнё сармак сүмөнче вёл сасартак питех те ләпкән, питех те тарән шухаша кайнән курәнчә. Сапах пёр пусланә каласу виҗинчен пәрәнмарё-ха:

— Салтавсәр сәләп хумаҗсё, тенё ваттисем. Сисетёп, сәмәл мар пулас саңа, сәмәл мар... Анчах хәвна әнланма тәрәшакансенчен ма чуна питерес, ә?

— Әх, Тарас Андреевич, калама Кавал пасарне кайма кирлө мар... Пөлесчә сирён, мён тери!..— пётём пёвөпө темле асаплән туртанса илчә каччә; вара аллине лашт сулчә те—заведующие туртёнле савранса ларчә.

Лешё пушсех тарән шухаша путнән туйәнчә. Пичё синче унән, ерипен-ерипенех, ёслё сынна кирек хаш лару-тәрура та кирлө кәмәл паллисем— әшри шухаша труках уҗса паман йёрсем сүхалчёс: сәнё тёк-сёмленчә. Куҗсөсем те, яланхилле, тессёрленсе тетреленчәс.

Пүлёмре шәп, икё-виҗё стена витёр кёрлекен станоксен шавё аран илтөнөт. Аләк тәрринчи таваткал сөхөт хура вәрәм йёппине пёр виҗел-лөн кәлт, кәлт куҗарат: үкөте кёмен тәхтавсәр вәхәт чарәнмасть те, кётмөст те—вёл хёрхөнүсёр, туйәмсәр.

Заведующи шала кайнә сасәпа каларё:

— Пөлөтөп, Леша.

Куҗхаршисене пёрөнтөрсөх тәста урай варрине тилмёрсе тинкернө Алексей әна әнланмарё.

— Пөлөтөп...—йывәррән ура сине сөкленчә Тарас Андреевич.

Анчахрах кәна-ха вёл урах әтемччә: сөмсөн сәмах вакласа ййтса пынә сёртөх, айәпланнә сармак рабочиө кёс-вёс ятлама пикенессөн туйәнәтчә. Халё...

— Тен, Леша, манән та ак сәкәнәтә, чөрерө, сан өвөрөх ыратат, тен, ытларах та, сийөнчөх шарлас килмерё анчах... Юрө, халь вәхәт мар—смена вёслөсен, кәмәл пур-тәк, кёр: хулана-и унта, әста—пёрле кайәпәр, каласәпәр.

Тёлөннө каччә, тухма тәрсан сәпла ййтрө:

— Тарас Андреевич, әсир халё Таньәна әсра тытса каламарәр пүлө те?

Ку пуҗне сёлтрө:

II

Сөхөт йёпписем малаллах шурёс.

Бобров лармарё. Капланса килекен шухәшсен әшне путнәсөмөн сүҗсенсө сәрәлтатәкән хул-сүрәмё самант-самант вәйсәрланса шёлтёрөх кайсан та, урисем унән кәнаҗ ййтмарёс: пилөк минут иртрө, вуннә—вёл кётөсрөн кётөсө кәллө-мәллө хутларё; пукан сине пырса көчө, кавир хёррине тәкәнчә—хәй әна та, кәна та әсәрхамарё. Кәкәрта кү те кү тулса хәпарнә чух умри-хыҗрине курмастан.

Тарас Андреевич каллех—миҗемеш хут ёнтё!—чёри варрине ёмёр манми кёрсе ырнаҗна сәмахсене аса илчә—вёсем пуҗран тухма пёлмерёс:

«...Паян: «Телейём, сывпул»,—тесен те, кәмәлна ан хавшат—ыран әсё татах телейлё, пәхсамччё вара: вәл пушших илемлә...»

«Пәхасчё, пәхасчё! Курасчё, саванасчё... Анчах хәҗан җитё-ши маншан җав «ыран»? Аҗта вёсё, аҗта пуҗламәшё, шәпамҗам, сан?»

III

Бобров кәҗал вәтәр сакәр җул тултарчё.

Менелнике пухәннә ханасем, черкке җёклесе:

— Сывләхшән,—терёс те—шәпәртах пулчёс, темрен именнён, пёри-сем җүрече витёр урамалла пәхрёс, теприсем—тепёр енналле; хёрарам-сем хёерлчёс, арсынсем үсёркелесе илчёс, типпён, кәнттам...

Вёсем калама кирлине калаймәрёс. «38» үкернё пысак торта вара, җине тәрсах хаваслә кураңма тәрәшса, шүтле-шүтле кулкаласа җисе ячёс.

Вәтәр саккәр... Нумайәшё ку вәхәтра пёлёш-хураңташёсем умёнче вунсаккәршән! хуплу касать: ачин җуралнә кунне уявлять.

Нумайәшё... Анчах та... кашнин хайён кимми. Кашни җын пурнаҗё—җыра пётермен пысак кёнеке.

Тарас Андреевич фабрикара ятлә җын. Ана кунта пурте палласҗё. Чылайәшё уяң кун-җулне те аван пёлёсҗё, кёскен те уҗамлән...

Вәл Мускав җынни, тепрен пыракан рабочи җемийнче җуралнә. Тәлә-ха юлнә та, ача сарри кайиҗченех йывәр ёсе күйннё: грузчик сумкинё җакнә, смазчикән җуланса пётнё комбинезонне тәхәннә.

Кайран... вёренет. Каллех ёҗлет, Мускаврах. Тәван хулинчен пёрремёш хут хёрёх пёрремёшёнче тухса курать. Тухать те—пилёк җулталәксәр каялла кёмест—умма разведчик автоматне җакса, хёвеланәҗ-нелле утать—чупать, хырампә шавать. Юлашкинчен, Берлинта җёнтерё салючё парсан, теппенсе ларса вёренет. Халё акә кунта, пир-авәр комбинатёнче, темиҗе җул хушши ёнтё, тёртекең фабрика заведующийёнче ёҗлет.

Пётрё те. Ураҳ нимён те җук.

Анчах Бобровән юлташёсем тата җакна та кураҗҗё: вәл ялан ёҗре, ялан ерҗмест. Тарас Андреевичән ырханрах пичё ир те, кәҗ та пёр пекех шурмак, ун җинчи йёрсем йёп тытанса тәмалла тарән; кавак куҗё-сем шухашлә, җас-җасах вёсем тётреллө.

Тарас Андреевич тәр пёччен. Умра җаруран җупаканё те, хыҗра туяпа утаканё те җук. Тахҗан юратнә арәмё пулнә, анчах халё вәл... җук: әна вәл вәрҗара җухатнә, ёмёрлөхөх... Мёнле майпа, хәш хулара, хәш ялта е таса уйра — Бобров каласа кәтартма юратмасть. Мёне кирлө?

Сапларах шухайласа-ши, тусёсемпе юлташёсенчен ытларашёе е ахаль кәна паллакансем ун сине, вунә сул сөс мар ёнтё хәрахән пурәнакан, кёс хөрөх урлә казас сын сине, шеллесерех те хисеплесе пәхәсёе; тен, вәл хаяр кунсем татнә малтанхи хаклә юратәва ёмөрех чёринче упрама сәмах панә; мөншён-ха әппин аса илтерсе чунне ыраттарас?

Черкке сёкленё ханасем те, иртни йўсё те йывәр пулма пултарасса шута илсе-тёр, ытлаши сәмахран асарханчёс: «Сывләхшән, телейшён»,—темеллечё—юлашкине асанмарёс. Ку сәмахан хакё сук, унан тёшши пурнәс, хура-шура курнисене вәл тарән шухәша ярать. Ырә сунса калани те тепёр чухне сўсё вәхәтсәр кәвакартать.

Ваттисем васкама хушман. Чёрё сын чёри чён мар; тётреллё куссем те, вәхәт ситсен, мөншён самракланса ан сүталччәр-ха?

Суралнә кунё Тарас Андреевичән сёне сул умён, шартлама сивёре, килет.

Сивёсем иртсе кайрёс. Хёвел сўле уләхрё, йәл кулчё; юр хәмшәлчё, юр шывланчё: суркунне ситрё. Бобров атә тәхәнчё, урах нимёнле ушәну та пуларё.

Шыв-шур шавлә та—нумая пымасть. Часах су кунёсем пусланчёс. Тарас Андреевич саплах малтанхи пекех: ерсьмест, ёсре; шухәшлә, сәмахсәр.

IV

Сумәрлә май уйәхё вёсленчё те—хулара тусан сёкленчё. Айёнсийён вёстерет. Пус ыратать, кус ывәнать, шәл хушшинче хайәр кәчәртатать. Тёп урамсенче кәна йёркеллё сўреме пулать. Кунта усә, таса, шыв пёрёхтерсех тәрассё те—асфәлт кёленче евёр йәлтәртатать.

Сак асфәлт сине ёнтё пёр ирхине урлә та пирлё «Карнавал!», «Карнавал!» тесе сырса тухни куранса кайрё. Саспаллийёсем шап-шура, тем пысакёш, вёсё-хёррисёр машин иртет пулин те, тёсне ямассё, сухалмассё.

Самраксен уявё—карнавал! Ситес әрнекун пулать-мён, тури стадионта кахкине сакәр сехетре пусланать. Мөншён шәмәткун ирттермессё-ши?—вырсарникуна хирёс халәх йышланрах пухәннә пулеччё. Тепёр тесен, Тарас Андреевичән пурпёрах: те кайса курё-ха вәл унта, ёсё-пусё ахаллөнех май таран.

Әрнекун ситрё. Чан та: Бобров пин-пин чёре тўсеймесёр кётнё уяв синчен аса та илмерё. Иртенпех, комбинат директорё цехсемпе фабрикасен пусләхёсемпе ирттернё кёске канашлуран тухнәранпах, цехсенче сўренёскер, вәл, ултә ситсен, рабочисен столовайне хәпарса ун-кун сырткаларё те, ёшеннине пәхмасарах, хай патне кёрсе ларчё.

Технически журналән юлашки номерё виссёмёш кун ёнтё сётел сун-тәхәнче ыратать. Заведующи кёсёр әна, пус-кас, пәхса тухма шутларё

унсăран, вѣс, сѣннинѣ пуринчѣн малтан пѣлесшѣн хыпса сунакан
инструкторсемпе стажорщицасем иртсе сўреме те памащѣ: журнал
ситмест.

Тата Тарас Андреевичан Васильева маршручѣ пирки тѣплѣн, пѣч-
чен юлса, шухашлас килет. Юлашки вăхăтра иккѣмѣш цехрисем сак
самраак ткачихана час-часах асăнма пусларѣс. Бобров апа лайăххан пѣл-
мест-ха; вăл ѣслекен комплектра нумай-нумай пѣр-икѣ хутчен чаранса
тăна пулѣ, анчах нимех те пит тимлесе сăнаман, тѣпчемѣн; халѣ ак,
аса илме тăрашсан, ку с умѣнче темле тўлек те хурарах хѣр сăнарѣ сѣс
тѣтреллѣн куранатъ.

Смена мащтарѣ паян Васильева пирки сапла каларѣ: «Чунне парса
тăрашатъ. Ёсрѣ кашни утăма тенѣ пек сыrsa пыратъ, кайран—шут-
латъ, танлаштарса пахатъ, шухашлатъ... Сисетѣп, вăл ку таранчѣн мѣн
тунипех сўрлахса ларас сук. Унан ячѣ ытти пир-авăр комбинащесемпе
фабрикăсене те ситѣ-ха!»

Ырлакан маршрута Тарас Андреевич пащăр, кантăрла, схема тăрах
сиелтен кăна пахкаласа тухрѣ. Чăнах, вăл, ткачихăсенчен ытларахăшѣ
халѣ уса кураканнипе танлаштарсан, ансатрах та чылай тухăслăрах
пулма кирлѣ. Иккѣмѣш цех начальникѣпе главнай инженер цехри
мѣнпур комплекта Васильева меслечѣпе ѣслеттерме тытăнашсан.

— Мѣнех, усси пур-так, пѣтѣм фабрикăна сѣнѣ маршрут сине куса-
рас,—сасăпах каларѣ пѣччен ларакан заведующи.

Анчах хай маршрут схемине алла илеймерѣ илеймерех, сѣтел сунтă-
хѣнчен кăларса хуна журнал та саплипех юлчѣ: ывăнна пу савла ѣс кунѣ
хыссăнхи арпи-тѣрпирех шухаш-туйăма пѣр сѣререх пустарма вай ситѣ-
реймерѣ-ши?—Бобров хаш... сывласа ячѣ, янаххине мащăр чышкипе
тѣревлесе, сѣтел синчи хулăн та сивѣ кантак тѣлне ўпѣнчѣ. Хăлхисенче
унан каш-каш кашларѣ, сылтăм танлаври ахаль чухне те расах палăрса
тăракан юн тымарѣ каранса тачкаласа кайрѣ.

Каштахран вăл, пушне сѣклемесѣрех, кусѣсене усрѣ. Кантак айѣнчи
хутсем иккѣллѣ-иккѣллѣ куранчѣс, вѣсем сине сырнă саспаллисем асил-
лѣ-асиллѣ, лаша кусѣ пысăкѣш. Тарас Андреевич тинкеререх пахрѣ
тѣ—хай хушаматне вуларѣ. Мѣн ку? Ара карнавал! Карнавала кѣмелли
хут — йыхрав. Ёнер комсомол комитетѣн секретарѣ хай килсе пачѣ
вѣт-ха...

Ешениѣ заведующи тинех пушне сѣклерѣ, билета, кантак айѣнчен
кăларса илсе, костюм кѣсйине чикрѣ: «Ситсе килес ара кăшт усăлмал-
ла». Бобров, вăрамах мар сырă сўснѣ каялла шăлса хурса, пит-куснѣ
аллипе сатăркаларѣ те ура сине тачѣ. Сѣтел сунтăхне хупрѣ, апа вас-
камасăр питѣрчѣ. Вара, пўлѣмрен тухса, пѣрремѣш хута анчѣ—пур
фабрик-заводсenni пекех, шалтан пахсан, уса сывлашпа илѣртекен алак
еннелле утрѣ.

Тарас Андреевич карнавала кайрѣ.

Стадионта кәнтәрлахи пек; сўлө-сўлө юпасем сннчи йышлā хунар-семпе прожекторсем сүтта хәрхенүсөр сапассө, шеллемесөр такассө. Аста ан пыр, радиорүпорсем кәрлөссө. Лере, капмар трибуна хысәнче, кақхи тўпене хөрлө, симөс, сарā ракетасем шахарса хāпарассө те каялла сāt-пат туса анассө, сурма сүлтах сўнессө. Иртме те сук, хаваслā, шавлā, йөплө-шўтлө сāмахлā сāmрāк-көрөм. Маска, маска—такам, тастан... Хāш өмөр, хāш халāх си-пусне тāханны кāна сук-ши? Пурте утассө, хөвөшөссө е тата карталанса тāнā та—ташша илтерөссө.

Тарас Андреевич, ытти чухне хулана-мөне тухса сўренө пекех, карнавала пөччен тата кивелерех панā яланхи хāmр костюмө вөсөнөх килсе көнөскер, малтанах нихāш еннелле те кайма пөлмерө: сылтама пāхсан та, сулахая саврāнсан та, шукāль тум, шухā йām — куш шарать, алчāрать.

Шимп-шимп чөп тунсāхө тārшшө вāхāt иртсен, Бобров тавралаха пāртак хāнāхрө; стадионта вāхātлāха туса лартнā сценāsене асārхарө. Көсөх унāн кушхаршийөсем сўлелле сөкленчөс, тāп-тāп пустарса тытнā сирөп тути хөррисем кāmāллāн туртāнкаласа илчөс: уявра маскāsār та сүллāраххи пөр вāl сөс мар иккен, сывāхри сцена уменче, кулāшла юрā итлесе, көпөрленекен халāх хушшинче, ав, тахсанах сухал хырма вөренисем те курāнассө, унта Тарас Андреевич паллаканнисем те пур-мөн.

Фабрикичнен пāрахса тухнāшāн ўкөнме хātөр заведующи, хāй те сисмерө, костюмөн пиншакне йўле ячө те кулāшла юрā итлекенсем патнелле утрө. Юлташ пулсан, Чулхулара та килти пекех, тенө өлөкрөх чāвашем...

Анчах Бобров тāватā утām та тāваймарө, унāн сүлне висө хөр картларө.

— Касарār, көсөр хāраххāн сўреме юрамасть, кулмасār—пушших, — янравлāн каларөс вөсем таса вырās чөлхипе.

Тумланасса вара хāйсем чāвашла тумланнā: пасар чөнтөрө тытнā хитре аркālā, пилөкрөн ярт-ярт хутламлā чāлт шурā көпөсемпе, лаплап төрөллө лупкāчлā хура саппунсемпе; пусөсенче—пурсāн тутār, сўси-сем шит сурā.

Хөрсем маларах кусса тāчөс. Пөри, ыттисенчен вārмрах та яшта-караххи, аптраса ўкнө Боброва ятран чөнчө, ырā кас сунатāп, герө.

Төлөннө Тарас Андреевич хөр сәнне курасшāн пулчө, анчах кālā-хах: пит вярāнне—сарлака сунатлā лөпөш ўкөрнө симөс маска, ун айөнчөн, пөрер юман йөкелө кемелөх мāшār шātāk витөр, пысāk кāвак куссем чārлаттарса пāхассө.

Бобров нимөн те āнланмарө, хāюллā хөрсенчен вāl кушне тартрө, чиперех ларакан галстукне турткаларө, каллех кушне тартрө те аллине пытарчө.

Сасартāk вөсене пурне те чāпар костюм тāхāннā сāmрāксем сырāнса илчөс, шавлама пусларөс—йālтах пāтраштарса тākрөс. Сак хушāра

симёс маскәллә хёр пурсан тутрин пёр сўсине шарт туртса татрә; вара Тарас Андреевича, хуләнчен сәтәрласа тытса, хай еннелле саварса тәратрә те тутар сўсине ун пиншакән тўминчен йәлмакласа яваларә.

— Асәнмәләх...—пашәлтатрә вәл шәпән; кәкәрә, мәнтарән, кәп хәпарса тәрәт, пиләкә сінсә...

Пёрне-пёри пўлсех сўйәхакан ула-чәлә, чәпар костюмсем хёрсене савәтса кәйрәс. Симёс маска хуши, ытти сәмрәксемпе хутшәнса, икә чаләш чухлә леререх утсан, хулпусси урлә каялла йәкәлт пәхса илчә те—ахәлтатса кулса ячә. Унан янкәс сассине шав-шавра Бобровсәр пусне никам та илтмерә, уйәрмарә.

Пурте кётмен сёртен те пите хәвәрт пулса иртрә. Теләкри евёр туйәмпа тәрса юлнә Тарас Андреевич умра-хысра калле-малле кумакан васкавлә сынсене сұл парса супма та пелмерә, тахсанах сухал хырма вёреннә тантәшесене те ентә вәл пачах асран кәларчә,—хәлхисенче палламан хөрән чәрсәр кулли пёр чарәнмасәр янәрарә. Те-прожктор сүти вәйсәрланчә: сылтәм тәнлаври юн тымарә унан каллех тачкалса кәйрә.

Таврара кёрлеттерсе әлә сүпма тытәнчәс: куләшлә юрә вёсленчә сцәна сине япшар конферансьепе шевёр калпаклә апла-капла клоун тухрәс те:

— Кәштах тәхтар-ха.

— Юрлакансем тәшлама хәтёрленччёр, ташлакансем — юрлама, — терәс.

Хәләх кешәл хускалчә, сапаланчә.

Бобров тўмерен «асәнмәләх» йәлмакланнә тутар сўсине йәпәрт-япәрт вёсертсе илчә те кёсийне персе чикрә. Вара, пусран тукмакпа сәпнә пек, аяккалла пәрәнса утрә—сук, уявран пәрәхса кәйма шутламарә, текех пёр вырәнта тәма хәл ситереймерә.

Пўлме сүрәкне хёсәннә пёрчә вуншар сұл хушши вырәнтан тапранмасәр выртма пултарат. Пәхма вәл тессәр, пёркеленчәк, әллә илетән—тимёр тәпренчәкә пек хытә, ёмёрлөхе чуланса ларнән туйәнәт. Анчах, шанәса сұхатса, ән ывәтса яр, әна сөнөрән чёртмешкән тәрәш. Куна тума йывәрах та мар-мән: уру әйәнчех пархатарлә әшә сёр, хур пёрчә савәнта—вәл тымар ярат, ешәл кәлча кәларат, хәвәл патне туртәнәт.

Кәшнә сын пурнәсә—сырса пётермен пысәк кёнеке. Сұлсем иртсе пынә май, кашин чёринче ку е тепёр «пёрчә» пытанса юлма пултарат. Анчах пытаннине тупассә е вәл хәех тупәнәт. Тупмәшкән, тен, нумаях та кирлә мар?—вәштәр сұл вёрни те тепёр чух шухәш-туйәма тәпренех хускатат.

Стадионта пин-пин сасәллә пёр шав, кәмәлә сёклекен шав. Тарас Андреевич пусәнче хәлә чылая сёмлентерекен пёртен-пёр ыйту, шухәша яракан ыйту: кам вәл, мәнле хёр?

«...Паян: «Телейём, сывпул»,—тесен те, кәмәлна ан хавшат—ыран эсә татах телейлә»,—аса илчә Бобров.

Сак сәмахсене аңа хәрәх пилләкмеш султа шап-шурә сүслә пәчәк карчак каланаччә...

...Вәсен, арамәпе иккешән, пәртен-пәр тәванә, Лидән Кировоградра пуранакан кукамашә, телеграмма сәптарсах: «Чирлесе үкрәм»,—тесе пәлтерчә те—Лидә унта тухса кайрә. Тарас Андреевичән отпуск илес вәхәт сывхарса килетчә, вәл та әнтә сула хатәрленетчә. Анчах... вәрсә пусланчә.

Салтак тумне тәхәнса, тәван Мускавпа сывпуллашнә кун вәл: «Кировограда нимәсsem тытса илнә»,—тенине илтрә.

Бутпа суламра тәватә султаләк иртсе кайрә. Салтаксем тәванәсем, савнийәсем патне сыру сыратчәс. Лидәран нимәнле хыпар-хәнар та пулмарә. Бобров шанаһпа пуранчә.

Вәрсә чарәсан Тарас Андреевич чи малтан Кировограда ситрә. Анчах Лидә кукамашән хваттерә ырнаһнә сурт теләнче кәлпе кирпәч кәна тупрә.

«Кунта сан кам пулнә, ывәләм?»—илтрә вәл сасартәк, йывәр шухаша путса тәһскер.

Ун сывәхнелле шап-шурә сүслә пәчәк карчак кәштәртатса пырать-мән.

«Ара, ларсам-иң сак чул сине»,—сәнчә те ватәскер малтан хәй ларчә. Тарас Андреевич уңпа юнашар ырнаһрә, мән сәмәлпа сүре-нине каларә. Карчак: «Пәлетән эпшин. Хам та ку суртра пураннә»,—терә, тәспре часах чәнмерә. Салтак ун сәмахне түсеймесәр кәтрә. Ватә сәпла каларә:

«Кукамашә вилчә те—пытарма тирпейлеттәмәр. Сасартәк сывләшра кәрлеме пусларә—бомба пәрахакан шуң кайәксем киләсә... Пире пурне те подвала анма хуһрәс—аялалла чупрамәр. Лидә ырантан та тап-ранмарә, тупак умне тәһ та, йәлт шурса кайнәскер, нимән те илт-мест, нимән те курмасть тейән, тәста инсете шәтарас пек пәхәть, пичә синче шәпәртатса юһнә куһсуль йерә хытса ларнә...

Эпир подвалтан... янк пәләр аине тухрамәр. Лидә мар, ывәләм, пирән әнтә сурт та сукчә...»

Тарас Андреевич, сакна илтсен, уяр сәнталәкра хаяр аса шарт-латтарса сәпнә евәр, пәр хускалмасәр ларчә, ләштәрах кайнә урисене хускатма та пултараймарә: Лидә кәлә сине таптасран шикленчә.

«Эсә ытлашши ан хуһал,—терә карчак юлашкинчен.—Иртнине каялла тавараймән. Пархатар пуласләхра. Шәпчәк юррипе сунатлә, тесчә, әтем—чан-чан әтем пулнине. Эпә ак, ватәскер, ку вәрсәра виҗә ывәл сүхатрәм та, сәпах мал әмәт тәватәп-ха... Паян: «Телейём, сывпул»,—тесен те, кәмәлна ан хавшат—ыран эсә татах телейлә, пәхсам-ччә вара, вәл пушших илемлә».

...Унтанпа нумай шыв юкса иртрё. Тарас Андреевич малтанах кунён-сёрён асапланчё.

Куратъркачах сұхатсан та, чуна сывах, хакла япала тек суккине ёненме питех те йывър. Сын япала мар, юратна арәм ахаль қана паллана сын мар, вал тус-юлташран та, пелеш-хуранташран та хакла, вал арсын чунё-чёрин, вайё-халён сурри, пурнас төрекё, пурнас хитрелёхё. Сасартак: Машәру санән, таванәм, сақа сүтә тәнчере сук ёнтё»,—тенине епле труках ёненён-ха? Ку хыпар, парпа кавар юнашар выртма пултарайман пекех, пуса та, черене те вырнасмасть. Ку вал темле ухмахла урам-сурәм, әнланмасар вырансар каланә тарлавсар самах.

Бобров Мускава тавранчё. Каç выртсан та, ир тарсан та кунта Лида килсе ситессе кётрё.

Часах, часах!.. паян-и, ыран-и, унан арәм пусма картлашки тарәх хәпарни илтёнсе кайё. Акә, ак, алакран шаккарё... Кёсөх кёрё. Самалскер, йал-йал кусләскер, ытараймискер, урамри халәх хушшинче сұхатна амашне тупна ача евөр, чупса пырса майран ачашшән уртәнё; тәпәлка тулли тути, ашә-ашә самахсем каланә май, килешүллән сөкленсе кап усалё, чап хупәнё, тасатна шура шалёсенчен чуна усалтаракан ыра шарша кёрё; лапчанё, лапчанё—чуптәвё, упашкин питсәмартисене сөмсө куç хәрпәкёсемпе кәтәклё...

Сук, вал инсө кайман. Ав сав трамвайпа магазинтан тавранатъ. Анса юлчё. Килет! Аллинче, мәнтарән, яланхи саран сумка: кишөр, помидор, сухан, пару ашё туянна ёнтё. Кёсөх кухняра юрла-юрла чашәк-тирөк сасси кәларё, плита чөртё. Вара, кунта—шала—кёрсе, минтер пичёсене улаштарё, авланна кун ятне тесе илнө кәвак вазана тусантан шалса тасатё—хваттер сұталса, аслаланса кайё.

Тарас Андреевич түссе тараймё, чи пөчөк ёс туса та пулин, кил ашчиккине тирпейлекен Лидана пулашма тарашё. Епле шеллемён, упрамән халё аңа?—кусёсем, ав, мөнешкел йаваш... Кёр енне вёсем пөрремөш ача кётетчөс.

Анчах... Кухняри чашәк-тирөк кивелчё. Минтер пичёсем те хуралчөс, сөтөлчөс; ёнтё вёсем, Лида сёленёскерсем, сунәскерсем, тахсанах сук... Кәвак вазана Тарас Андреевичсар пусне хваттерти пөрген-пөр чөрө чун—суккәрланна сарә кушак аси үкерсе сөмөрчө. Кайран кушакё хай те вилчө. Лида саплах килмерё. Сөре пөр кёнисем каялла тавранмасөс; асапланатән-и, йөретән-и эс, вёсемшён пурпөрөх.

Вахат хайённех таватъ. Вилнө сынна, кашни кун йөп сәрти чухлө мансан та, мансах пыратән. Пурнас пурәнма чөнөт. Вал пусаранчәк камәллисене юратмасть, эпир хамәр тепөр чух ыглашши хуйхәратпәр.

Бобров әсран ярасла килсе саппа чәнләхә ерипен-ерипенөх хәнәхрө. Чөринче вара унан темле күлеписөр суран юлчө, сүлсем иртсе пынасөмөн вал макална, якална чәмакка евөр сөс туйана пусларё. Кировоград карчакё телөй сінчен калани аса килчө. Анчах Тарас

Андреевич куҥ тѣлне пулнӑ пур хӗрарӑма та Лидӑпа танлаштарма пӑхрӗ те—суран сӗнӗрен уҫӑлчӗ, сурса ыратма тытӑнчӗ. Чун Лидӑнах ыйтрӗ. Нивушлӗ малтанхи юрату пек вӗри юрату ҫук-ши? Тен, Бобров ӑна вӑхӑт ҫитмесӗрех сӗннипе улӑштарма васкарӗ?

Тарас Андреевич пуҫӗпех ӗҫе путрӗ—хӑйне ирӗклӗрех, кӑмӑллӑрах туйрӗ. Хуллен-хуллен асра арӑмӗн сӑнарӗ шупкалчӗ. Пулас телейне ӗнтӗ вӑл темле нихӑҫан курман-илтмен ҫынпа танлаштарма пуҫларӗ: унра Лида та, хура-шура тӗссе пухӑннӑ, тӗрекленӗ ӑс-тӑн та пурччӗ. Вӑл чӑн та, пушшех илемлӗччӗ, анчах килменччӗ-ха, ӗмӗр сакки ҫине юнашар ларас ӗтеме ҫаплах тӗл пулманччӗ. Чӗре канӑҫсӑрччӗ—кӗтетчӗ, чӗре лапкӑччӗ—шанатчӗ. Ҫав вӑхӑтрах ӑна та, кӑна та хӑнӑхнӑччӗ те—тӗлекчӗ. Урҫа урапи утмӑл тимӗрлӗ, теҫӗ. Пер ларсан—ун ҫинчен анма хӑвартах мар-мӗн. «Ытлашшипех кӑмӑлласа пӑрахмарӑм-ши ӗпӗ ӑна?»—хӑйӗнчен хӑй ыйтатчӗ те хушӑран Бобров йӑл кулса илетчӗ.

Анчах кӗҫӗр!..

Курасчӗ халь Тарас Андреевича ӑна ӑнланмасӑртаррах та шеллесерех пӑхакансен!

Веҫ вӑл—ӑста пынӑ унта чӑшт та пашт сапакан конфеттипе йӑлт ҫӗпӗленсе пӗтӗскер, стадионта ҫитмен кӗтес хӑвармарӗ. Утӑть те утӑть; юрласӗҫ-и самантлӑха чарӑнса итлет те—калlex утӑть, ташласӗҫ-и, йӑпӑртлӑха чарӑнса тӑрать те—малалла каять.

Юлашкинчен, самаях ывӑнчӗ пулас, мороженое туянчӗ, ӑна трибуна умӗнчи пушӑ тенкел ҫине ларса ҫирӗ. Часах тӑмарӗ, темиҫе хутчен пирус тивертсе сӗнтерчӗ—туртасси ҫук, алли тӗк тамасть...

«Кам, мӗнле хӗр?»—канӑҫне пача ҫухатрӗ Бобров.—Мӗнпе вӑратрӗ вӑл манӑн тӗлӗрниӗ, ыратнӑ туйӑмсене? Уттипе-и, сассипе-и е куҫӗсемпе—пӗлместӗп, анчах вӑратрӗ. Мана ятран чӗнчӗ, ӗпӗ ӑна—паллаймарӑм... Нивушлӗ вӑл—ӗмӗтленсе пурӑнни? Унпа кунашкал тӗл пуласса кӗтменччӗ...»

Тарас Андреевич умӗнченех виҫӗн-тӑваттӑн чупса иртрӗҫ, пӗри ӑна чавсипе перӗнчӗ—алӑри мороженое стаканӗ вӗлт! ывтӑнса кайрӗ, сӗре ӳкрӗ: таптанчӗ, лапчӑнчӗ—пӑрлӑ хаймапа хура грави хутшӑнса ҫарӑнчӗ.

«Ҫав хӗр пулмарӗ-ши? Ҫук, таҫта ҫӗтрӗҫ; те чӑвашла, те вырӑсла тумланнӑччӗ, курса юлаймарӑм...»

Манӑҫнӑ заведующи сасартӑк именчӗ, вӑхӑт пӑхрӗ—вуниккӗ ҫывхарать.

Вӑл стадион хапхи еннелле утрӗ.

Хапхара вут ҫунать: стадионтан факелсем ҫӗкленӗ хӗрсемпе каччӑсем юрласа тухаҫӗ. Карнавал вӗҫленсе пырать иккен. Тӗпенелле юлашки ракетӑсем макарса хӑпарӑҫӗ, ҫынсем кулаҫӗ... Куҫа курӑнман хӑватлӑ оркестр ӑсату маршӗ ылять: мӗн кӑҫран канӑҫ курман радиопортсем кӗҫех шӑпланӗҫ.

Вутлă-сулăмла строй аслă урама пăрăнса кĕчĕ, аната, Атăл енне, сул тытрĕ. Мĕнпур халăх ун хыççăн утрĕ. Таçта ĕнтĕ кунта паçărхи ула-чăла костюмсем, таçта симĕс маска хуçи?

Хула варринчи площаде сывхарнăсемĕн, Тарас Андреевич юнашар пыракансенчен каярах юлчĕ: карнавала ыттисемпе пĕрле мар, пĕччен, ура х сулла кайса, асатма шутларĕ.

Вăл автобус сине ларчĕ те текстильщиксен урамне — хай пурăнакан урама—хапарчĕ.

Урам леш вĕсне ситсен, Атăл юнашарах. Килне васкаман Бобров сулĕ сыран хĕрринче чаранчĕ; галстук сыххине пушатрĕ, кĕпе сухавине вĕсертрĕ, куç телне пулнă сĕремпе кĕçселенĕ пĕчĕк тĕмеске сине пырса ларчĕ.

Таврара сĕспĕл сĕскеленĕ вăхăтри евĕр ыра. Пит-куçа ачашшăн супарлакан нĕрĕрех сывлăш сăпка ачи машлатса сыварнине аса илтерет. Аялта Атăл. Вăл халĕ темле чăмăртанса пуçтарăннăн туйанать. Кунтарах, сăрт хуттинче, ялти пекех: йывăç пуртсем, хулă-пĕçĕллĕ ĕмĕрхи йăмрасем... телĕресĕ. Унта, чус витнĕ кивĕ сарайра, шап-шап турĕ: вăхăт чанĕ—автан шарлаттарса авăтса ячĕ. Лере, йăлăм урă кармашнă шурăмпуç сүтипе черчеленĕ пристаньрен анатарах, карнавал факелĕсене сунтересĕ.

«Кам, мĕнле хĕр вăл?»

Сарайри автан сыран хĕрринчи тĕмеске хай самантра пушанса юлнине туймарĕ—авăтмарĕ.

VI

Кĕçĕн сын ыйхи пек кĕске каç сисĕнмесĕр иртсе кайрĕ.

Тарас Андреевич ир-ирех ура сичне: тахçанах çавăнса тасалнăскер, вăл пĕр пĕлĕмрен тухать те тепĕрне кĕрет, тытăнса тăмасть—виçĕ-мĕшне васкать. Аслă хваттер апа халĕ сасартăках темле пушанса юлнăн, çав вăхăтрах кунта кĕс-вĕс такам килсе ситессĕн туйанать. Анчах пур кĕтес те ытти чухнехи майлах; яланхи евĕрех, алăкран та хĕвел тухичченех никам та пырса шаккамĕ.

Бобров тутăр сўси парнеленĕ палламан хĕр пирки, сĕркасхи пек: «Мĕнпе вăратрĕ манăн телĕрнĕ туйăмсене?—тесе ыйтмарĕ.—Кам?—сĕмĕрчĕ вăл пуçне?—Кам? Çакантах, çак хулаках пурăнать ĕнтĕ, мантарăн. Анчах хай урамра, хай суртра? Тен, ятранах чĕннĕскер, инсех те мар—юнашарах?»

Çапла, вăл—ĕмĕтленĕ, кĕтнĕ хĕр е хĕрарăм, пĕрле çакăр пуçласа пĕрле сĕтел хушшине ларасскер—хăçан та пулин пурпĕрех килмелле-чĕ. Малашне вара уйăх пăхĕччĕ-ши е хĕвел сутагĕччĕ—Тарас Андреевич пĕлместчĕ. Тен—шансах пĕтереймĕн—питĕрĕннĕ сурана сĕнĕрен усни сĕс пулĕччĕ?

Халё ак, кушхаршисене мён вай пур таран пёрентерсен те, нимён те шухайшласа каларайман.

Чан: вай курман-илтменскерччё. Сапах унпа сакнашкал тёл пулас-са кётменччё. Симёс маскәллә хёр, тен, палланәскерех? Анчах ятне каламарё, питне кәтартмарё—канәса сүхатрё. Кам вай?

Вёресе тәкәннә чейнике аплипех манса хәварнә Бобров фабрикәна сёрлехи смена ёсрен пушаниччен ситрё.

Заведующи хай патне васкамарё—сурма тёттём коридора пәрәнса кечё те тёртекен уйрама кёрсе кайрё. Тарас Андреевич лайах пелет: унта, пёр пахатан та—вәрман пек симёс, вәрман пек йышлә станоксем шинчен куша илеймён, вёсен палкаса тухакан сәл таппи евёр хайне уйрам хаватлә шавё кашнин камәл-туйамне тёләнмелле хаварт улаштарать. Сын мөнешкел пусарәнчәк, иккеленүллё е канәсәр пулсан та, кунта унан шанәсләраххан, хавасләнраххан каласас, ёслес туртам суралать.

Боброван вара ку хутёнче сирёп тути хёррисенче, яланхилле, ашә кула пәлармарё. Станоксен речёсем хушшипе вай, вәрамскер, сук курпунне кәларса, пекёрёлсерех утрё, нихаш тёлте те питех тытанса тамарё. Шухашёсем унан саплах пёр йиту патне таврәнчёс: кам-ши?

Пуша ватса шухайшланә чух тахсан курнә кәвакхуппи те аса килет, теңсё. Иккёмёш цех вёсне ситеспе Тарас Андреевич вартах каялла саврәнчё. «Ара, савә вёт!—кёсех кашкарса ямарё вай.—Савә. Хёлле унпа ларсах каласнәччё: япәх ёслетчё. Унтанпа ку с тёлне пулман... Чим, әстарахчё-ха унан комплекчё?»

Бобров тавсәрса илчё те—чан-чан вутла хыпса сунса кайрё. Сак самантра вай вырәнтан хёл кашнә вакәр пек тапса сикме те хатёрехчё-и тен? Сапах цех урлә васкамасәр кәсрё: иртсе пыран сүлсем сынна асәрханма вёрентеңсё, заведующи май килнё таран ләпкәнрах курәнма тәрәшрё.

Цехан тепёр енне тухсан, Тарас Андреевич, такама хәтәрса тәкнән, сурма утәмрах чарәнчё: текех вунсичё сүлхи мар-ске сав тёрлө хыпанса үкме? Кунта, ак, пёр сын тёсё те сук, тап-таса... Анчах, чим, тилке-пүнне карәнтарма ан хыпалан: эсё фабрикәра хәна мар.

Авә, кётнө ткачиха курәнчё те: чарәннә станока хута ярса ун хысёнче пулаше сёклерё. Кунталла килет. Сёрёпе ура шинче—ёшеннө-тёр: тәрәхларех пичё кашт туртәннә, сәнё сапах сүтә, илемлө. Пысәк кәвак куёсем сынна илёртүллөн сүпәрласа пахасё. Кәкәрё кәп хәпарса тарать, пилекё шинсё. Сүснө пёчөк тутәрпа пустарса сыхнә. Сийёнче шупкалса тёсне янә сәнасәр сүхе платье.

Савә! Сёркасхи симёс маскәллә хёр! Утти те, пёвё те, куёсем те унан...

Савә. Таня Ковалева. Тарас Андреевич унпа мёнпурё те пёрре сёс каласнә; пир-авәр тёртекенсен чөлхите каласан, сортность проценчө

пёчеккё пулнашан кашт хатарса илнеччё. Хёр: «Тарас Андреевич... ытлашиши пит ан хурлар-ха, эпё тинтерех канә ёсleme пуслана, ханә-хәп-ха... Шансамар-и...»—тенеччё темле ытарлан та сёмсен. Анчах заведующин вал вахатра ткачихан сасси мёнлерех янәранине тимлесе санас шухаш аша та кёмен.

Пёр-икё эрнерен смена мастәрёнчен: «Сирён унта Ковалева Таня еплерех ёлкөрсө пырать?»—тесе ыйтсан, лешё сәпла хуравланәччё: «Чиперех, ыттисем пекех».

Фабрикара пин-пин сын. Кашнин патне ситме часах мар. Фабрикара ытларакшө—самрак хөрсем; ёсre пёрешкелех сәпә тумланассё, пёрешкелех пурте васкассё. Пёр сыннан, пурне те пёлсө ситсө, кашнине уйрамман асра тытма мөхөлө те, хевти те кёскерех.

— Ырә ир пултәр,—терё Бобров умөнчө чаранна ткачиха, икё рет шура шәлне кәтартса.

— Сывлах сунатәп,—аран чөлхи савранчө Тарас Андреевичан: «Сасси—ёнерхи сас...»

Хёр куссөсем чакәрланса кайрөс, сүхе тути, ашра тем кулашлине шухашланә евр, сүлелле кәлт сёкленчө.

Тарас Андреевич Таньәна тинкеререх пахрө те, сәмах сук сёртен сәмах тупанчө:

— Тар юхтарса ёслөнө чухне те пудрәланма манмастәр эппин?

— Суса такма май килмерө-ха. Ара сёркас сменәран та кёс анчах юлмарамар та... Карнавал костюмөсем те цехкомрах ыртассө-ха,—ним пулман пек хуравларө ткачиха.

Малалла каласма вөсен түрө килмерө. Цеха кантәрлахи сменәрисем көрсө тулчөс. Кашни харпәр хай ыранне васкарө.

«Ав мөнлө хөр вал,—шухашларө Бобров, пөччен юлсан,—ав мөнлө...» Анчах хай, ыйтас-так, сак самантра Таня Ковалева пирки нимөн те уссан-хуппан калайман пулөччө. Чөрине халө унан пёртен-пёр туйам—тахаш мурпа таванла канттам туйам—сөс канәс памарө. Темшөн, темшөн сак көрлөкөн, шалтлатакан, мамәк сўппи вөстөрөкөн станоксем Таньәна төс мар пек туйанчөс. Мёншөн? Кам пёлет... Тарас Андреевичан вөснө-хөрнө тухиччен шухашлама хавачө те ситмерө, кәмәлө те пулмарө. Унтан та ытларак—иртнө касранпа симөс маска хуши пирки пуса сёмёрниөрен-ши?—ёмөтре сайланә нихсан курман-илтмен, анчах пур енчен те сителөклө, илемлө хөрарам сиччен те вал пачах манчө, вилнө арәмне те аса илмерө.

Смена улшанчө. Пүлөме кёме хатёрленнө пусләха ятран чөнчөс. БРИЗ енчен килөкөн иккөмөш цех начальникө, тунтикунтан пусласа, цехри мёнпур ткачихәсене Васильева маршрутне вөрентме тытәнас шут пуррине пёлтерчө.

Тарас Андреевич әна илтмерө. Вал сменәран тухнә хөрсем каласнине

тәһнларё: вёсем ыранхи канмалли куна, ушканпа пуханса, йәләмра—
Атәл леш енге—ирттересшён иккен.

— Мёһле, Тарас Андреевич, тунтикун... пуслар пулё, ә?—тепёр
хут ыйтрё цех пусләхё, заведующи шарламаннине кура.

— А-а. Кёрёр, кёрёр, схемине парса яратәп,—әшә ыйхәран вәхәт-
сәр вәраннә евёр, сапаланчёс Бобров кузёсем.

Цех начальникёпе юнашар вәтам пулё хурахах хёр тәратчё. Заве-
дующи сәмахёсене илтсен, унан кётеслёрех шәмәллә пичё хәмач пек
хёрелсе кайрё. Ку вәл Васильева пулчё.

Тарас Андреевич әна асәрхамарё.

VII

Усет вёт тепёр чухне сад пахчи кётессинче пёр-пёр сәпә сәка. Тав-
рари ытти йывәсёмпе танлаштарсан, унан сёсқи те сёмёсё те сын
әмсанмаләх сук. Сапах вәл ситёнёт, вай сёмён усине те паратё-мён:
сулсисемпе сывласа, сёр сине хёвел ырләхне саратё; садри черчен
груша-сливәсене сивё ситен-тәмран хутёлёт.

Хәшпёр этем те сәк сәка евёрлёрех: пурәнәтә хәй пурнәсёпе,
сасси те илтёнмест, сәнё-пусё те асра юлмасть. Пирён хушәрах сүрет
вәл, кашни кунах куратпәр, усәллә ёсех тәватё.

Васильева Анфиса пёвёс-сийёпе те, утти-тәррипе те сынсенчен нияш
енчен те катәк мар. Чән, юрәра юрланә пек, шуракәш евёрах яранса
утмасть ёнтё, сәнё-пичё те йәлтгаммәнах йәлкәшмасть, сапах, сәнасарәх
пәхас-тәк, хәйне евёр чиперех. Анчах әна, паян Тарас Андреевич
асәрхайман пекех, никамах та ниясәнах та пит астуса кайман.

Вәл ялта ситёнсе хёр пулнә. Вәрнар енчи чаваш сәмрәкёсен вәй-
йисем те, улахёсем те чаплә. Анфиса пёр лармаран та, пёр юрә кар-
тинчен те юлмастьчё, анчах әна халиччен те нимёнле каччә та куз
хывман.

Кёрсерен, колхозра ёсқунёсем тәрах тырә-пулә вәлеснё чух, унан
тулли михёсен шучё ытисенчен пёрте кая марчё. Сапах үрёк-сүрёк-
реххисене: «Вәт, юлашсем, Васильева пек ёслемелле»,—тенине илтмен.

Пир-авәр комбинатёнчи ФЗУ-на вёренме хёр пёрле ўснё тантәшёсем
хысқан килчё.

Вёренсе пётёрнёрёһне султаләк ытла иртрё. Сур сул хушши ёнтё
Васильева ткачиха портречё комбинат территорияне кёрсен аякранах
курәнакан тем пысәкәш хисеп хәми сине сәкәһса тәратё. Кунта чылай
хёрсен сәнёсем телёнчи кантәк пүрне йёрёсемпе тёрёләннё: вёсем пирки
йёкётсем е паллакансем, пёри тепёрне тем кәтартса, әһлантарса ка-
ласнә пулө? Анфиса сәнүкерчёкне ырнасәрнә рамкәри кантәк вара
тап-тасах: «Пирён Анфис картәкчә сине хитре тухмасть, ан ўкерт-
тер, ачам»,—тесе амәшех калатчё сав...

Теприсене часах хаҗатра мухтаҗсё. Васильева пирки комбинатри многотиражкара ку таранччен мёнпурё те икё йёрке кана пичетленсе тухна.

Сук, Анфиса җаксемпе пуринпе те килешет. Унан ыттисенчен паларса тарас туртам чёрне хури чухлё те сук.

Сапах, хай җёре-җёрепе куҗ хупмасар тар юхтарса тупна маршрут пёлтерёшне, җёре төрөслесе, таранраххан аланса илсен, вал пётём фабрика хаватне, тухаҗлахне темле җываххан, таванраххан туя пуҗларё те—фабрика пуҗлахё җёне маршрут пирки хавхаланса, хайартланса калаҗасса кётнёччё. Анчах заведующи унан сехмине те пулин лайаххан пахса тухман пулас... Епле-ха ёнтё пурнаҗсра, тен, пёрремёш чан-чан җёнтерё тунә җамрак хёре чёри ан кёрентёр?

VIII

Тепёр кун, канмалли кун, вунә сехет иртсен, Бобров хулана анчё те түрех пристане кайрё. Кунта ёнтё халах йышлалансах, йышлалансах пырать. Тарас Андреевич, вёсем пек, трамвай килесе кётме шутламарё, Атал урла кимёпе каҗрё.

Гайлам енчи пляж сап-сара хайярлә, таҗта җити тәҗалать, анчах ансар, шыв хёрринчен вунә-вуникё чалашрах җамрак җўсе төмисемпе патрак җирёк йываҗҗисем пуҗланаҗсё, хыҗра—варман, сулахайра җаран.

Шыва кёрекенисем сахал-ха. җынсем хайяр җинче хёренсе выртаҗсё е ушканан-ушканан шакалтатса калаҗсса җўреҗсё. Чылайашё хыванман: арҗынсем чалт шурә брюкисемпе, теннискасемпе, хёрарамсем җулахи җамал платёсемпе.

Пляжри халах Тарас Андреевича темшён ача теттисемпе сут тавакан лавккана аса илтерчё. «Каҗна-ши пирёнисем?—шухашларё хай.—Тен, вал килмест те? Сук, юлас сук...»

җыран хысакёнчен лере, лапсаркка хурамасем патёнке, карусель пек җавра та шёвёр таралла кавак павильон куранать. Унта чей сутаҗсё, квас ёстерёҗсё. Халлехе җаванта кайса ларам-ха, тесе Бобров җўсе төмисен айёнци кукай-макай сукмак җине кёчё. Кунта сулхан, җывлаш уҗа, утма җамал—ирёксёрех шахарса юрлас килет.

Пёр пёчёк усланкана тухначчё кана—Тарас Андреевич каялла чакрё. Усланкан тепёр вёҗёнке каччә хёре ыталаса чуптурё.

Хёре хир хави евёр пиҗё те яштака кёлеткеллё, тумланасса вара пите җамал тумланна; кавак панчалла сара вёлтёркке палеринкапа, юбки те җаван пекех, җинҗе пилёкне сенкер төслё шыва кемелли костюм павсалартна; җўсё унан җыра, капашка. Кёҗсех хай каччә майёнчен хай уртанчё. Лешё кёре те төреклё, майкапа; төлёммелле: җакнашкал самантра та куҗ шуррине катартса хирёнсе пахать. Бобров апа җинёнчех палартё: вал унан фабрикинчи смазчик. Хёре такам,—түртёнке тарать.

Тарас Андреевич сас-мён тавасран асърханса, асърханса аяккалла пәрәнса утрё.

Павильонта въл сур сехет ытла ларчё. Сапах кавас та ёсмерё, чей те илмерё. Унан камалё пәтранчё.

«Мён шыратәп-ха, кама кётетёп?»

«Тен, въл та пёр-пёр сәмрәк каччапа савашса сүрет пуль? Леш усланкәрисем пек...»

Павильона сынсем вёсё-хёррисёр кёре-кёре тухассё. Паллани никам та сук. Тарас Андреевич ура сине тачё. Въл халех каялла хулана кас-ма хәтөрччё-и-тен, павильона пёр ушкән хёр килсе кечё, ткачихәсем-мён. Хәйсен заведующине вёсем тўрех асърхарёс, пёрисем именсе пәрәнчёс, теprisем хавхаланса ўкрёс.

— Тарас Андреевич! Эсир те кунта-ске—шавларёс юлашкисем.

— Ыра кун пултәр, Тарас Андреевич—терёс вара именнисем.

— Ну, ёнтё сире хамартан хавармастпәр!—пушших хәюланчёс малтанхисем.

Пусәрәнчәк камалла Бобров, хәй те сисмерё, сәмәллән сывласа ячё. Анчах хёрсене хирёс апла та, капла та калама ёлкёреймерё—ткачихәсене сул панә май, барьер алакё еннелле саврәнчё те кёсех каялла кайса лармарё.

Алакра Тәня Ковалева тәрәтё. Кусёсем халё унан тўлек те ачаш, пёрре те карнавал касхине маска айёнчен чәрлаттарса пәхакан куссем темелле мар; сәнё, фабрикара тёл пулнә чухнехипе танлаштарсан пин хут илемлё: суралакан сёске пек чипер, сәмрәкләхпа телейлё. Сўсне пусне тәп-тәп пустарса тәракан улам шлепке хёре сав тери килёшет.

Тәня, йәл-йәл йәлкашса, Тарас Андреевича пусне сёлтсе сывләх сунчё. Йёри-тавра хёвёшекен ткачихәсене пачах асран кәларнә заведующи: «Сывах-ха...»—тесе пәшәлтатрё, пичё синче нимёнле вай тытса чарайми сүтә кул паләрчё.

Хура кёркунне пёрремёш юра курсан—ташлас килет. Суркунне шәнкәрч вёлли кәларса саксан—юрлас килет. Пин-пин хёр хушшинче пёри сана йәл кулатё те—нимён тума та пёлместён, анчах темён-тума та хатёр.

Ак мёнлескер вәл—Тәня! Ахальтен мар ёнтё Бобров уншән сәнне-питне куричченех канәсне сүхатрё...

Тарас Андреевич, лайәхрах пәхсамччё: Кировоград карчакё каланә телейлё «ыран» сывхармасть-ши? Пәхсамччё, ку хёрён утти те, пёвёсийё те, сасси те әсё ёмётленсе кётнин евёрех...

Анчах чим. Ковалева шәпах та пасәрхи хёр пек тәхәннә мар-и? Панчәллә-панчәллә сарә палеринка, юбка, шыва кёмелли костюмё сенкер...

«Сук, пулма пултараймасть! Сахал-и кунта пёрешкел тумланнисем!

Ван-ван... шлепке. Усланкәри сара пуҗаһахчә. Калатәп-иҗ, уһан хуләсем те кәренрехчә...»

Тарас Андреевич паҗар сүҗе тәми хуттинче каччана майран уртан-са чуптаваканә Тәня пулма пултарасса яһанне те ямарә, ененмерә,— чунә киләшмерә.

«Калатәп-иҗ, йәкәчә аҗта тата, ма пәрле мар? Сапла сав, Ковалева юлташ-хәрәсенчен ниҗта та хәпман».

Пылак шыв еҗсе тәранна ткачихәсем Атал хәрринне кайма хатәрленчәс.

— Пыратәр-и эппин?—чәнчәс вәсем Боброва.

— А?—анланмарә лешә, унтан сапла каларә:—А-а. Аҗта юлан-ха ентә сирентен, аҗта юлан? Кайрама.

Ушканра вал Танһана самантләха та куҗран вәҗертмерә. Уһан халә сак пикерен те пике пек туйһанакан ткачихәпа юнашар пулас килчә. Анчах мән сәлтав тупса патне пырас-ха, мән сһнчен калаҗас?

Павильонтан пәр виҗсәр чалаш пек хәпсан, Тәня чавашла тумланны икә хәре тел пулчә те вәсемпе тәрса юлчә.

— Пеләшсем-им-ха?—ыйтрә Тарас Андреевич, Ковалева чаваш хәрәсенчен: «Кайран анатри пляжа пыра, эфир унта каятпәр!»—тесе уйралса, хәйсен сһннисене хәваласа сһтсен.

— Саһан пекрех каламалла пуль ентә. Сәвәҗсем. Карнавал валли костюм сәлетес пирки паллашма тӯрә килчә,—пелтерчә Тәня, сывлаш сәварса.

Вәсем хуленрех утрәс.

— Тус-юлташсен шутне кәмеҗсә-ха эппин?—майларах сәмах шыра-рә калаҗава пуслани—тәрәс, тәрәс вәсене суйласа илме пәлни паха. Тус санһан ту тәрринчен сиктәр, теҗсә хура-шура курнисем; юлташ та юпах тиха мар.

Хәр чәнмерә. Сүхе тутине, кәлт сиктерсе, пәчәрт пуҗтарса тытрә: тапратрә те... ай, кичем-ске...

Тарас Андреевич ураһхи сһне куҗрә:

— Чаваш тумә сире пите киләшет.

— Ой, эсир те аһа асәрханә-и? Чанах та киләшет вәт? — Боброва шартах сиктерсе яһаравлан ыйтрә хәва хуллипе выляса пыракан ткачиха, сав хушарах әтем йәркеллех шәкәлтатса калаҗрә:—Чипер вәсен сһ-пуҗә, виҗине пәлсе те киләшүллә тәһанса сүрәсәс...

«Асләскер», — шуһашларә заведующи, Танһан ытарайми пите пахса.

— Тутәр сүҗсине упратәр-и-ха?

Ку ытла та кәтмен сәртен пулчә. Тарас Андреевич йәлтах сүхалса кайрә. Самант сапәмә иртсен вара уһан хәре пәтәм чун-чәрипе хәмләнсе сүпәрласа ыталас килчә: тутәр сүҗи мән вәл?—әпә сана, ылтаһам, емер-емер, куҗ шәрсине сыхланә пек, упрама хатәр!

— Килтех-ха, пиншак кёсийнчех,—каласа хучё, апарша, юлашкынчен.
— Ой, аннеём, пултараймастай... Парне таврашне кёсьесенче тытащё-и вара?

Таня карнавал каҥхинехи хәх ахәлтатса кулса ячё. Куҥсем те җаван чухнехи евёрах җарсаран, хавассан йалкашрё.

Унтан:

— Агъар-ха хавартрах,—терё те малалла чупса кайрё.

— Хуса җитё!—янарарё унан уҗа сасси җўселлё, җирёклё, хавалла җырма тёпёнче.

«Пыр та анлан. Халь тўлек, халь җил-тавал. Ват, ёлкёрсе пыр вёсене, җамраксене....»

Тарас Андреевич ёнер, Таня Ковалева миҗемёш җулта җуралнине пёлесёён пулса, ятарласах хутсем хушшинче җаваланчё. Хёр җирёмрен кәна иртнё-ха. Вәл Хусан хулинчен иккен, унта унан ашшё те, амашё те пур, җылай пысак ырансенчех ёслёҗё-мён. Мёншён тухса килнё Таня кунта җитиех, палла мар.

Пляжра ёнтё халах пасартинчен йышлә, куҗ-пуҗ алҗарать. Сарә хайяр палармасть те,—выртканё выртать, тараканё тарать. Шывра мечёкпе ыляҗсё. Ун-кун карса сулхан тунә мантар инкесем җамарта җисе лараҗсё.

Майларах ыран тупса, туфли шнурокёсене вёҗертме тытаннә ткачихәсем хушшине Таня җил пек ыргёнсе кёчё; бантласа җыхнә пиҗҗхине карт туртса салтрё—җийёнче мён пуррине самантрах хывса паракса, шыва кёмелли костюмё вёҗсён кәна тарса юлчё. Вара варт җавранчё те, хёртсе пахакан хёвел җутинче тапалкка ури хырамёсене йалтараттарса, шыв хёррине ытканчё.

Тарас Андреевич малтан хул айёсене йёпетрё, кәкәрне сәтаркаларё; Таня әҗта ишнине куҗ илмесёр сәнарё. Сасартак ана җурамёнчен шывпа сапрёҗ те, вәл шала кёрсе җамрё—ача-паҗалла шампалтатакан ткачихәсем патне пырса тухрё. Вёсен ушканёнче сенкер костюм куранмарё. Бобров тавалла ишсе хәпарчё, анаталла анчё—Таня унта та, кунта та җук.

Ана вәл пляжра тупрё,—канса хаяккан ыртать. Ун җумёнче Тарас Андреевич лайах пёлекен Алексей ятлә маҗтар помощникё ларатчё. Заведующие каччә ура җине тарса сывлах сунчё, хай җўлё, кёрнеклё, кәтра.

Алексей фабрика пуҗлаҳё пётём җёринчен кәмәлланә, юратнә рабочисенчен пёри. Җамрак-ха вәл, җапах җулне кура мар типтерлё, тёплё; хай ёслекен бригадари станоксене яланах йёркеллё тытать, пур кәлтәка юсама та вәхәтра ёлкёрет. Ткачихәсем ана: «Пирён»,—теҗсё хисеплесе. Пёр сәмах та тепёр чух вәрам мухтав юрринчен пуян, пысак пёлтерёшлё.

Алексее кунта тёл пуласса пачах кётмен Тарас Андреевич пуҗёнче

шухайшем сиҗемле хавартлаһпа вёссе иртрёс те—вёл җерелле тинкерче: хитре хёрпе питне-кусне җуталтарса калаҗса ларна җамраҡ рабочи сүмөнче хайне витёрах шанаарланса хытнан, тессёрленнен, пин хут телейсеррён туйрё: ана-кана төлөкре те төлленмен маҗтар помощникён ыра кәмәлпа таҗса панә аһә аллине асархамарё.

Пуҗне җеклесе пахсан, Бобров кёс анчах ахлатса ямарё — кәкәрне, хавшак та вайсар хёрарам пек, җатарласа тытрё: унта, шалта, җёҗепе яшлаттарса чикнёнех пёсерсе кайрё. Виҗё-тавата утам таварахра паҗархи смазчик, хайар айне чаваланса кенё те, кунта кам мён тунине саһаса ыртатё, куҗсем санҗарти йытанни евё сивё.

— У-у, вакәр. Тёксе парахатё. Кала-ха Боря, сан куҗусене ав җав инкесем сиенен җамарта шурринченех касса каларна пуль, ә?—йёкёлтерё ана шывран тухна хёрсенчен пёри.

«Чан та, Борис ятләччө-иҗ»,—аса илчө Тарас Андреевич.

Таня, ай-уй әпё вараланса пётнө-җке! тесе, чўхенсе килчө те хўтте-хётте каймасарах шыва кёмелли костюмне хывса ана пәрма пуҗларё. Тумламсем пәт-пәт тумларёҗ. Тумламсем куҗсуль хаех тарә.

Тарас Андреевич лайахмарланчө те—тепёр еннелле җавранчө. Хай те сисмерё, утма пикенчө: пёрне-пёри хирёҗлекен шухайшем капланса килчөҗ, вёл вёсен аһне путрё.

Кайран, каялла пырсан, ткачихәсем паҗар салтанна, тумланна ыранта сулханран тухна инкесем пылак шыв ёҗсе ларатчөҗ, палламан арҗынсем чөлём туртатчөҗ. Бобров хулана кәҗрё.

IX

Унта вёл кәҗченех җўрерё. Кёрсе тухман магазин хавармарё, җук, мён те пулин туянасси унан асөнче те пулмарё — ларма-тама ниҗта та ыран тупаймарё, никам кётмен хваттере те каяс килмерё. Аҗта җитсен те, Бобров куҗё уменчен җамраҡ хёр саһарё җётме пёлмерё. Хёрпе юнашар е кәтра җўҗлө качча, е сивлек смазчик куранчөҗ. Аш пәтранчө. Чун таваалчө, хёсөнчө, шуйханна чёрене тем амакө канәҗ памарё. Көвёҗў-ши ку е кўлешү?

Урамсене кәҗхи сан җапсан, Тарас Андреевич кантарла Таньәсем парка ташлама каяс пек калаҗнине аса илчө те — хула варринчи музыкәллә, вайә-куләллә, йывәҗлә-җулҗәллә парк енне җул тытрё.

Паркан пёр кётессинче ташәсем ирттерме ятарласа ыран тунә: юпа лартна, кашта хунә, хама сарна, карлак тытна. Унта туллиех җамраҡ-көрём, кашнинчен тутлә шарша кётет: духи-одеколон сапна. Тул енче карта урлә кармашакан халәх кепёрленсе таратё. Кунта пуринчен ытларах ташлама пёлменнисем, пёр-пёр хёре варттан юрата-каннисем.

Тарас Андреевич та җак нияш енчен те әмсанма җук җынсен ушканне хутшанчө.

Вал кётнѣ пекех, тандплощадкара ткачихасем, чан та, йышлă: ишсе пынан яранса шавакан, савра сил евѣр савранакан машарсем хушшинче самантсерен паланă, курнă сан-пит вѣлтлетсе иртет. Бобров вѣлтѣрке сарă палеринканă шырама пусларѣ. Анчах каххине кам-ха кантăрлахи сăмал си-пуспа сурѣ?

Авă вал! Урисенчи танкеткисем чечче пек: йăлтăр-йăлтăр, шап-шура. Платы те тин канă ўкнѣ юр тѣслех, пурсăн, кăкăр тѣлѣнче вѣтѣ-вѣтѣ упуркăллă. Сара пусан. Юханса, юханса ташлатъ. Каччи кам-ши? Сук, Алексей те, Борис та мар. Ку пачах урах сын. Тания ун ытамне ача пек ачашшăн лăпчăннă; каччă хулпуссийѣ сине хунă пѣчѣк сес алли Таньан хай сывлатъ тейен,—пăхса таранаймăн.

Тарас Андреевич ирѣксѣрех айккиnelle савранчѣ: вал каллех Атăл леш енчи усланканă курчѣ. Сарă вѣлтѣрке тумлă хѣр каччанă майран уртанса чуптурѣ. Чим, пасăр епле-ха асăрхаман? — савашакан машар сывахенчех, сулахайра, хыванса ўкнѣ улам шѣлѣпке месерле выртать... Кѣсех пурте сѣтрѣ, вара темѣн чакăрскерсем, пысăкскерсем йăлкăшса сывхарчѣс—куссем... Куш—чун тѣкѣрѣ, теҫсѣ. Кусем пѣртте унашкал мар...

«Фу, ура̄м-сура̄м тѣлѣкре айкăшнă хăех, фу, пăчă...»

Тарланă сăмкине саралланăх шăлса илчѣ те Бобров, парк сума̄нчен хăпса, автобус чаранакан выранă васкарѣ.

Х

Сак вăхатра Атăл хѣрринче, пристане анмалли пусман сұл вѣсѣнчи карлăклă, тенкеллѣ, тăлăх сăкаллă савра площадкăра, сұлѣ те кăтра сăмра̄к каллѣ-маллѣ утрѣ; пусламан пуш шăрпăка пѣрерѣн-пѣрерѣн вакларѣ, хуҫрѣ, ывăтрѣ. Кайран, туртасси килчѣ пулас, саварне пирус хып-рѣ те—тивертмелли пулмарѣ.

Каччă тарăхрѣ те шăл витѣр сурчѣ, карлăк урлă уртанса, аялалла тинкерчѣ,—унта хура хѣр куҫне аса илтерекен тѣттѣм сута̄ Атăл шампалт-чампалт, тет те—чампал-чампал, тавать. Пăрахут ишет, пăрахут кăшкăртать. Вѣсен шыв синчи чѣлтѣрти мѣлкисем йăлтăр-ялтăр вакланса ванаҫсѣ... Пăрахуҫсем малаллах шăваҫсѣ.

Вăхат та пѣр выранта тăмасть. Каҫах Шупашкар тѣлѣнчи Атăл хѣрринче суса пѣтерме сук сăмра̄к-кѣрѣм хевѣшет. Анчах, асăрхаса та ѳлкѣрейместѣн, таҫта вунпѣрпе вуниккѣ хушшинче кунта шанкăрт пушанса юлатъ, такам пѣри юри паллă парса систерет тейен.

Каласа таталнă тарăх, савра площадкăри пѣччен каччан хѣрѣ па-сăрах килмеллечѣ—кура̄нмарѣ; те суйрѣ, те тупаймарѣ?..

— Э-э! Эсѣ-сѣе ку!.. Сурма Атăлтанăх куранать; мѣнле утакан палăк?—тетѣп.

Карлак урла уртаннй каччй шартах сикрй, каялла савранса пйхрй те—ун патнелле анатран сарлака хул-сурамлай тйреклй ййкйт тайкаланса хйпарать-мйн.

Ку вйл пасйр кйнтйрлахи сивлек куслй смазчик, Борис, пулчй. Хйраххйн тйраканй — Алексей.

Борис карлак сине Алексей сумне сйвенчй.

— Кйтетйн?—Ййтрй вйл саплах шйл шурри те усман мастрй помощникйнчен.

Лешй чйнмерй.

— Кйтетйн, каламасйрах паллай,—уямасйр саймах вакларй смазчик.

«Уттар-ха эсй, тйванай, хйван сулу»,—кйс сйс персе ямарй Алексей. анчах хййне тйтса чарчй—шарламарй.

Кашни этем пурнайса кама та пулин вйл е ку таран каймалламасть. Алексей самрай-ха, никампа та харкашса вйрссах курман; халй ак чйре вйранта мар самантра тастй сйр тйпйнчен килсе тухнай Бориспа та пайламалли-уййрмалли нимйн те сук. Сапах каччй унай тйсне те тйраймасть, тахсанах вйл сак кайакал пек тайкаланса утакан смазчик-ре темйн ырай марскер пуррине туйт: кусйсем ытла та тйлйнемелле—сиввйн пайнай хушйрах вйсем сйнтан тйрайхласа кулассй, ййкйлтессй. Есйре те Борисйн нйхсанах та савйантарни кураймасть. Аста унта! Тепйр чух сменайна, хйй каларйшле, «лешне» те «сыпкаласа» пырать.

— Кйтетйн. Кама кйтнине те питй лаййх пйлетйп,—пйр пусланай юррах юрларй хйй кйтмен-чйнмен ытлашши юлташ пулнине айша та илмен Борис.—Таня ййшшисем саннашкал сулламан пйрусемшйн хйпсах ук-мессй сав... Вай сана пйрре пайсах вйтйр курнай та—сйййнчех маннай, мйншйн тесен эсй...

— Чарай!—тйрленсе тйчй пйр самантрах именсе те тйрайса кайнай Алексей.—Тен, эпй никама та кйтместйп, нимйнле Таньайна та палла-мастай.

— Ан тун,—пусне хййккйн пйрса, хулпусси урлай чйртлаттарса сурчй смазчик.—Эпй айна тйрйссине каласшай, вай пур—тулхайрать... Йтле. Йтле те ан ман: Таня леш сан комплектри станоксене айсанакан «ахти-йхти, лаййхрах йслесчй» ткачихасем еинне ак сапла аллине сулай. Куртай-и? Вай пайн-тайк, пайн фабрикаран пйрахса кайма пултарать, мйншйн тесен кунта, сирйн евйр, «малти ретре тайма» мар, майнтйрпа тухса килнй. Унай ашшйпе амашй лере, Хусанта, во! пурайнассй, укшй пулай хуппи пек тайканать. Пйри хйрне вйрентесшйн, тепри министр шайллене качча парасшайн пулай. А лешй унпа та, кунпа та килйшмен те—вйинк килйнчен. Вйлямалла-кулмалла ташша йнай сыр-мара, тессй хайш чух айслисем, савнашкал. Пйлетйн-и йнтй?

— Чарай, тенй сана.

«Пйтсйр. Кулсе тултарнай эрехне... Пйр вйсймсйр пакайтатать. Урайла шур кусйе пайма кайна аста».

Борис малаалла каласрѐ:

— Ха, мантан илтмесен, тѐрѐссине камран илтѐн-ха? Хы-хы-хы! Эпѐ унпа сѳре-е-енѐ... Кѐсѐр, ак, Сосновкана Танѳаран чаплине асатрам. Хысран чупаты, аран хайпѳтса хавартѳм.

Алексей текех тѳссе тѳраймарѐ. Пѳранса утрѐ.

«Пѳтсѐр...»

Карлак тункатисемпе ылмашѳнса пыракан юпасем сѳнчи хунарсем лап сѳнчѐс. Атѳл енчен сѳн-сѳрама сѳсентерекен нѳрѐ сѳл вѳркѳшса килчѐ.

Пѐрремѐш хут хѐре юратнѳ, унпа пѐрремѐш хут куса-кусѳн тѐлпулма ѐмѐтленнѐ каччан чѐри ыратрѐ, камѳлѐ патранчѐ.

«Пѳтсѐр...»

«Сапах мѐншѐн килмерѐ-ши Таня?»

XI

Ирхине, смена улшѳннѳ вѳхѳтра, Тарас Андреевич фабрикѳри партбюро секретарѐпе пѐрле браковщиксем патѐнче пулчѐ. Парторг хѐрсе кайсах продукция пахѳлѳхѐ пирки каласрѐ. Бобров ѳна пѳтлѐн ѳнланаймарѐ те: иртнѐ каз сѳн йѐркеллѐ сѳвѳрайманнипе унѳн пусѐ питех те анкѳ-минкѐччѐ.

Кайран заведующи ытти цехсене сѳтсе сѳвранчѐ, анчах паян вѳл кунта яланах камѳла хѳпартлантаракан станоксене те, ѐсчен ткачихѳсене те куз умне ѳкермерѐ, асѳрхамарѐ—мѐн шыранине тупас шанѳса сѳухатнѳ сѳн пек, пушне пѐксе васкамасѳр утрѐ, йѐри-тавра кам мѐн тунине курмасѳр-илтмесѐр тѐлѐрсе тѳчѐ. Кунашкал алѳ лѳштѳрах кайни унпа юлашки сѳлсенче халиччен пулманччѐ-ха.

Тѐлсѐр-палсѳр сѳресе, фабрика администрацийѐ вырнаснѳ иккѐмѐш хута сѳтсе тухнѳ Тарас Андреевич сасартѳк, тем аса илнѐ евѐр, вартах каялла сѳвранчѐ, заместителѐн пѳлѐмѐн алѳкѐнчен пырса шакарѐ.

— Итле-ха,—терѐ вѳл, шала кѐрсе, сѳвлѳх сунсан,—паян хама эпѐ тем пите янѳх туятѳп.—Тен, ку вѳл кѐсех иртсе кайѐ... Сапах ѐсѐ унччен...

Каласа пѐтереймерѐ, алакра куян хыссѳн пуз сѳухатса чупнѳ ачам-кѳ евѐр пашкаса ѳкнѐ сѳп-сѳмрѳк техсекретарѐ куранчѐ.

— Тарас Андреевич! Унта мѐн, ѳhti...—сѳвлѳш сѳвѳраймасѳр пѳлѐне-пѳлѐне каласрѐ вѳл.—Иккѐмѐш цехра сѳпѳсу! Пѐр мастѳр по-мошникѐпе смазчик... мѐн, ѳhti... Унта милици, ѳhti...

Пѳлѐмрисем коридора васкарѐс.

— Цехра мѐнле? — кашкарчѐ Бобров сѳлти хутранах.

Ана сѳйѐнчех ѳлананчѐ:

— Йѐркеллѐ, станоксем пурте ѐслѐсѐ!—терѐс аялтан.

Заведующипе заместитель анса сѳтнѐ сѐре, милиционерсем вести-

бюде икё самрака саватса тухрёс. Иккёшин те кёписем унтан-кунтан сурална, иккёшө те, сәмса сунаттисене карантарса, майшлатса сывлас-сё. Пёри вара, сара; тепри—сарлака та лутака, хура. Тарас Андреевич вёсене тўрех палларё: пёри Борис, тепри—Алексей..

Сёркасранпа Бобров чёрине вая шёлтёрех яракан пуклак туйам ыраттарчө пулсан, халё вал сийёнчех хайне хай нимён калама пёмерё. Шухашсем аса-сийёмле хаварт пулчёс, сак самантчен шиклене-шикленех темён аппамарскере сиссе, сёмдаенсе иккёленнинчен нимён те юлмарё те—сўлө ту хысакёнчен вёсёрёнсе, тёпсёр теттём авара ўкнёних харушшан туйанса кайрё. Тарас Андреевич каялла чакрё, куёне хупрё—ана ытарайми чипер Таня, суралакан сёске пек илемлён, айшан, йавашан, пёр айпсёрран ачашшан йал кулчө. Сав вахатрах хёр санне-питне самламас эрешмен евёр элес-мелес хура мёлке хупларё, ирхи хёвел пек кула сухалчө.

Бобров куёсене уёса пахсан, вестибюльте пуш-пушахчө, тёлённө сторожёр пуёне урах никам та сукчө.

XII

Тепёр кун хуларан, Бориспа Алексее иккёшне те вунпилёкшер талёка хупса лартрамар, тесе пёлтерчёс. Ку та, леш те айапла-мён: пёри—сапашава пуёсаракални, тепри чарма пынисене тем те пёр каласа кўрентернё.

Хашё кўрентернё-ши, хашё малтан сапна-тёкнё-ши?

Куриисемпе курманисем сапла каласрёс:

— Алексей хай бригадинчи станоксем хушипе утса пыратчө. Сасартёк ун умне леш сивлек куёли, Борис, тухса тачё те сўлелле кармашрё, Алексей халхи патнелле туртёнчө.

— Тем каласшан пула ёнтө...

— Каларё сав.

— Мён-ши?

— Ха, ыйтатъ. Эсё мён, фабрикара пёрремёш кун-им? Шавё епле!

— Вал саплах ёнтө, тёрёсех. Малалла мёнле?

— Алексей темшён труках тарёхса кайрё пулас, Бориса сул синчен сирчө те—малалла утма тытёнчө. Анчах лешё ана хаваласа ситсех саннинчен тытса чарчө.

— Вара?

— Алексей карт! туртёнчө—Борис суланса кайрё, ёслекен станок синех кёрсе ўкетчө пулө, аллипе урла каштаран уртанса ёлкёрчө.

— Унтан?

— Унтан-и? Питё хаварт пулса иртрё. Эпир Борисан йалтах уланса хайранна сан-питне сёс курса юлтёмар—айён-сийён тёркёшме пуёларёс. Часах арсынсем, чупса пырса, вёсене пёр-пёринчен уйёрчөс Алексей сийёнчех лапланчө. Борисё саплах кашкарашрё.

— Мён ситмен-ши мантайрансене, э? Мёншён, мён пирки-ши?

— Темшён сав. Лере, хупса лартнә сёрте, ыйтнә, тет те—пёри те сәлтавне каламан, тет.

— Хёршён пуль...

— Ай-уй, камшән-ши?

— Тур пелет...

— Борисё хәть паян инкепе те, ыран—пикепе... Алексейне вара хөрпе юнашар тәинне те курман...

Тарас Андреевич курнә. Атал леш енчи пляжра Таньапа ларнине курнә; хайсен заведующине асархасан каччә хөр сүмәнчен еплерех ватанса сиксе тәни халә те Бобров кушә уменчех-ха.

Сүсе төмисем хушшинчи улах усланкә та унән асәнчен тухма пелмере.

Тарас Андреевич никама та, нимән те шарламаре—Таньапа каласца пәхма шутларе; карнавал касе вәраннә, суралнә шанәс-туйәмсем тытә-накан хайма асарханмасар чухентернипе суркаланса таткаланнә пекех ванса, вакланса чуна тавантарчәс пулин те, пөр шухашланинчен чакмаре. Смена вәсленсен фабрикаран тухре те проходной еннелле кайре, чечек клумби хысне пәранса керсе, тимёр тенкел сине пырса ларче.

Кунтан йалтах куранат. Шыв юхнә пек, халәх утат. Аләк анинчех сав юхам ансар, хаварт, кайран саралат, патранат, комбинат территоринчен тухас телте вара пөве умә хәех тулли. Кашниех ешеннә, тарланә, телейлә. Пөрин те туту-саваре чәпарт мар,—шавлассе, шүтлессе, кулассе. Яра куна юнашар есленисем те, тин тел пулан, пөрне-пөри пүлсех халапланассе. Сәркас каччисемпе курнәсайман сәмрәк хөрсем сәмахсар сөрлесе юрлассе, вәсем нимән те курмассе.

— Ковалева!

Ушканра пөри чаранса тәчә.

— Ковалева! Йәпартләха килөр-ха кунта,—хөр хайне астан тата кам чәннине пелтөр тесе аллине сәклесе паллә пачә Бобров.

Таня висемкунхи шупкалса төсне янә санәсар сүхе платинпех, сүсне пөчөк тутарпа пустарса сыхнә, сәнә васкаварлә.

— Ман сирәнне каласмалли пурчә...—ткачихана ыран сәнсе-ши е сәмахсене сыпантараймасар? —тенкел вәснех кусса ларчә Тарас Андреевич.

«Ах, вәхәчә сукрахчә те... Часрах эппин...»

— Каласмалли пурчә...

«Тем ёнтә?»

Таня сәплах чәнмере, сәплах лармаре. Силе хирәс тәнә та, кулаш-лине шухашласа кулашла ыялнә евер, кушәсене майч-майч хупса тарат; пусласа симәс курак сине тухнә тихана аса илтерет.

«Лаша пуласси тихаран паллә», сәпла калассе кунти чавашсем...

Тарас Андреевич къртах туртӑнчӑ, пырӑнче капланса хӑпарчӑ те— чыхӑнчӑ; вара хыпалансах каласма тытӑнчӑ:

— Эсир питӑ васкатӑр тем, ҫавӑнпа та тӑрех пуслам... Каҫарӑр та, эпӑ Бориспа Алексей пирки пӑр-ик сӑмах ыйтса пахасшӑнчӑ.

— Мӑнле Бориспа Алексей?

— Ара, пӑлместӑр-и, сирӑн цехри маҫтӑр помощникӑпе смазчик, ҫамракскерсем...

— А-а. Лешӑпа Боря. Пӑлетӑп-иҫ.

— Вӑт, вӑт, мӑнле, мӑн чухлӑ?

— Мӑн?

— Пӑлетӑр...

— Хм.

«Ыйтрӑ те вара...»

— Хм. Паллатӑп. Акӑ мӑн таран.

— Вӑсем цехра ҫапӑҫса кайнӑ, ӗс вӑхӑтӑнче...— лӑпкӑнрах курӑнма тӑрӑшрӑ пуслӑх.

— Пӑлетӑп, курнӑ.

— Чарма пымарӑр-и?

— Ха, мана мӑн ӗҫ! Вӑйлисем, арҫынсем чарччӑр.

— Эсир тата вӑйлӑрах пулма кирлӑ: Бориспа иксӑрӑн хушӑри ҫыхӑну ашӑхах мар пекчӑ...

— Кам?! Кам элеклесе кӑтартрӑ? Тата мӑн терӑҫ? «Ашӑхах мар...» Ансӑрах та мар пулӑ тата.— Сасартӑках хыпӑнса ӱкрӑ хӑйпе хӑй киленсе тӑракан Таня.— Боряпа пирӑн нимӑн те пулман. Эпӑ ӑна... Манӑн ӑна куҫпа та курас килмест!

— Алексее те-и?

— М-м...— кӑтмен ҫӑртен пӑлнипе сӑмах тупаймарӑ хӑр.

— Пляжра эсир унпа пӑрлеччӑ...

— Ха. Ха-ха-ха! Вӑн мӑн. Ха-ха! Пляжра эсир те манпа пӑрлеччӑ. Кай, сирӑнпе ҫыхланиччен...

«Кай, сирӑнпе ҫыхланиччен... Те кӑлешес шучӑ пур, ватсупасскер. Ха-ха-ха!»

— Пахатӑп та, Тарас Андреевич, эсир служба йӑркипе мар чӑрма-натӑр пулас... Ҫавӑнпа та ирӑк ыйтмасӑрах кайма пултаратӑп. Ҫапла-и? Тепре куриччен...

Клумбӑран икӑ-виҫӑ чечек татса илсе вӑсене кӑкӑрӑ умне тирме ӗл-кӑрнӑ Таня вӑлт ҫавӑрнчӑ те уттара пачӑ, кӑҫех проходной будкӑра ҫухалчӑ.

Бобров, пуҫ тӑрӑх пӑрлӑ шыв чашлаттарса сапнӑ пек, кача пӑр-нине те вылятмарӑ, пӑр хускалмасӑр ларса юлчӑ. Вӑл хӑйӑнчен хӑй именчӑ; каҫ парк карти урлӑ кармашакан мӑскӑнсемпе пӑрле тӑнине аса илчӑ те, ҫӑр тӑпне тесен ҫӑр тӑпне анса кайма хатӑр пулчӑ. Тавах, ӑна ҫак самантра никам та курмарӑ, асӑрхамарӑ.

Мён хушă «киленчѐ» вăл клумбăри чакăр чечексемпе,—сехет йѐппи-сем вăхăт иртсен каламăсчѐ. Тарас Андреевич шăла сыртсах вай пухрѐ те—хайне хай алла илчѐ. Вара ура çине тăчѐ; комбинатран тухрѐ. Про-ходнойри сисѐмлѐ хуралçă унăн сăненче хурине те, шуррине те вулай-марѐ.

Тепѐр кун та, унтан тепѐр кун та—саплах Бобров никама та нимѐн те палăртмарѐ; пуриншѐн те пуçѐпех ѐѐе путнă пуçлăх евѐр лăпкăн, ѐслѐн куранчѐ. Чаннипе вара вăл фабрикăри вѐресе тăракан пурнăçран чылаях аякра пулчѐ.

Тарас Андреевич Алексее кѐтрѐ. Пѐччен темѐн чухлѐ шухăшласан та шухăш вѐснѐ тухаймарѐ. Унăн нумайăшне пѐлес, пуринчен ытла хайне тата çамрăк чѐресен техѐмне анланас килчѐ; халиччен ѐѐ пирки çѐç халапланкаланă килѐштернѐ маçтăр помощникѐпе чуна уçса аш каниччен калаçма ѐмѐтленчѐ.

Вунпилѐк талăк, акă, иртсе кайрѐ. Бориспа Алексей паян ѐѐе тух-рѐѐ. Бобров Алексее чѐнтерчѐ, анчах калаçу сыханмарѐ. Çамрăк рабочи заведующийи сывлăшне-ăшне пѐлмесѐр, алли-урине сыхса лартнăн, хайне ирѐклѐн туймарѐ.

Вѐсем ѐѐ хыççан тѐл пулма килѐшрѐѐ.

XIII

Пин-пин сынлă пысăк фабрика, хѐлле те шăнман юханшыв пекех, чаранусăр; пѐр-пѐр хака тивѐсчѐр Борис-и унта е хѐрѐленнѐ Алексей вунпилѐк кунлăхра ларать, пуçлăх чухлѐ пуçлăх ўрѐк-сўрѐкрех-и—пăхмăсть: улăпла сулмаклăн малалла утать, мѐншѐн тесен унăн хăвачѐ ѐѐ тѐл е пѐлекен ѐçсыннисен чѐрисенче. Пѐчченѐн икѐ алă, икѐ сыннăн—тăваттă. Шухăшсем пѐр пулсан, пѐрле вай хурсан, çав алăсем тимѐр аваççѐ. Çĕршерѐн, пиншерѐн юнашар кар тăнă çĕрте вара хурçă шăра-нать, пѐрчѐрен çăкăр, мамăкран çип пулатъ—пурнăç вѐрет. Ушкăн ѐѐѐ, ушкăн асѐ хăватлă.

Çаканпа пѐрлех, çирѐп тѐллевпе, сунатлă ѐмѐтпе пѐтѐснѐ йышра никам та нихçан та сассăр-ятсăр сұхалса каймăсть. Пѐри халиччен хăнăхине, сырлахине, тата лайăхраххипе, усăллăраххипе улăштарать. Пăхăсан: тепри пушшех чаплăраххине тупать, шухăшласа кăларать. Сапла пулма кирлѐ те. Малатуклисен, сурдаллисен аллинче пурнăç иксѐлми илемлѐ кѐвѐ евѐр; вăл кашнин ас-тăнне çивѐчлетет, алă-ура вайне хушать—ѐѐ тума чѐнет.

Еѐ тума... Шăпах çаканта ѐнтѐ кашни сынна пѐр хайне кăна тивѐс ултавсăр тумпа куратăн. Çаканта ѐнтѐ, кукав-макав сукмакпа сўрекен-сене паласа, уйăрса, илетѐн: вѐсен ахаль чухне куçа пăвма пултаракан сăнѐ-пичѐсенчен, каларѐшле, шăрши те, тути те юлмăсть, сўппи те сұрăлатъ. Кунашкалисен ѐѐѐ вара хайсем ниме те тăманнине анла-

пасси. Анланса илнисем туптанаççе. Анланманнисем... Çўç-пуç шуралсан, вёсем пурпёрах ўкёнеççе. Алла туя тытсан та ас кёменнисен... ачисем таянларах пулчарчё хут...

Тарас Андреевичан Алексейпе смена вёçленсенех курнаçма май килмерё: иккёмеш цехрисем ларусем ирттерекен пысак зала пухава пуçтаранчёс. Бобров унта кайрё.

Пуху смена иртнё вуна кун хушшинче мёнле ёçленине пахса тухмалла, тишкёрсе сўтсе явмалла. Паян уйрамманах калаçмалли нумай пулма кирлё: çаканта пуханна ткачихасем юлашки вайхатра пурте çене меслетпе, Васильева маршручёпе, ёçлеме тытанна. Мёнле-ши улшану?—Тарас Андреевич нимен те пёлмест...

— Тўрех калатай,—терё, пухава уçсан, смена маçтәрё,—паян манан никама та хурлас килмест: иртнё вуна кун пирёншён, таванамсем, йамакамсем, чуна савантаракан çитёнўсем тунипе палла. Çапла, çитён-ў-сем...

Унтан вай кашни плана мён чухлё тултарнине, кашнин пёрремеш сортлай пир миçe процент пулнине вуласа паçё.

— Хаварах куратяр,—малалла калаçрё маçтяр,—ку таранччен каярахра пынисем те халё плана пурнаçланай. Чи пысак катартусем вара Васильева Анфисан. Вай çапла кирлё те: юрай пуçлаканни яланах нияшёнчен ытларах тарашса юрлать, пётём вай-халне хурать.

Тарас Андреевичран виçё-таватяр рет леререх ларакан ткачихасем кешёл хускалчёс, хайпартланса, саванса шурай кёпеллё, хёрлё тутарлай пёр хёре төрткелесе илчёс. «Васильева пуль ёнтё,—шухашларё Бобров.—Анфиса... Мён тери асра юлмалла ят, ахаль те...»

— Анчах...

Залра шайпяртах пулчёс.

Пуху хушин куçёсем саванлан, чеен хёсёне кёрсе йалтартатрёс.

— Телёнес текенсем телёнччёр, анчах эфир телёнмёпёр — пушших хытарах сёс саванайяр. Кунишан, тен, Анфисавах тав тума лекет: унаш-калах халиччен нимёпех те палярман ткачиха...

Смена маçтәрё васкамарё, кашни самаха татса, сыпачуллан калаçрё. Бобров айна, залри сынсем евёрах, сывлама чаранса тенё пек итлёрё: мён пёлтерё-ши? Çав самантрах заведующи маçтара аманчё те: «Мён тери эфир, кайшт пысакрах вырантисем, хайшпёр чух рабочисемпе хут çинчи савра та кичем самахсемпе калаçатпяр...»

— Эпё паçар ахальтен мар «çитёнўсем» терём. Çапла, йамакамсем, сирёнтен пёри, паянччен хайне нимёпех те палартман ткачиха, Анфисан та иртсе кайна. Унан ятне юри малтанах асанмарам. Акка, итлёр, Запольская Тамара...—маçтяр сётел çинчи хута илчё те Запольская тенин ёс катартавне пурте илтмелле вуларё: кулленки плана хёр нияшёнчен те ытларах ирттерсе тултарса пына.

Хальхинче залра, паçархи пек, пёр кётесре сёс мар, пурте вырантан

хускалчѣс, чѹрече сываѣхѣнче ларакан сарѧ сѹслѣ сѣнчѣске хѣр еннѣ саврѧна-саврѧна пѧхрѣс. Тарас Андреевич пушне сѣреллѣ пѣкрѣ: вѧл сѧк ткачихѧна та, Васильева Анфисѧна пѣлмен евѣрех паянччен пал-ламан...

— Мѣнле? Мѣнле майпа?—ыйтѧр эсир. Акѧ епле: Запольская Васильева маршрутѣнче автор асѧрхаманнине тупнѧ, ѣсе татах лайѧх-латнѧ. Акѧ, пѧхѧр.

Пухѧва ертсе пыракан малти стена сѣнче сѧкѧнса тѧракан хѣрлѣ хѧма умне пычѣ те, маршрут схемине пурѧпа ѹкерсе, ѧнлантарма пу-сларѣ.

Ткачихѧсем, пѣр сѣн пек малалла ѹпѣнчѣс, чѣрне вѣсѣн тѧчѣс, тарлѧ ѹт-тир сѹмне сыпсѧннѧ платѣисене те юсама манчѣс.

— Ах вѧн мѣнле!..—каласа ячѣс вѣсем юлашкинчен.—Нумаи та мар ѣсѣ, анчах сѧв тѣрлѣ ѧслѧ тунѧ. Вѧт ку, чѧн та...

— Ку вѧл питех те лайѧх,—каласрѣ мастрѧр.—Ку вѧл эфир хамѧр ѣсе чѣререн юратнине пѣлтерет. Маттур эсир, Васильева, Запольская пек хѣрсем!

Малалла сѧмах сменѧри сѣтменлѣхсем сѣне кустрѣ. Мастрѧр помощ-никѣсемпе ткачихѧсем тавлашрѣс, хѣрелчѣс, мирлешрѣс.

— Манѧн кѧшт каламалли пур-ха,—терѣ пѣри, пине сѣтсе шѧпѧрт пулсан.

Тарас Андреевич ваштах пушне сѣклерѣ.

Халѧх умне Анфиса тухрѣ.

Хѣр именчѣ—хысалти кѣтесе тинкерчѣ. Пичѣ унѧн тѧваткал, сарлака та кѣтеслѣрех шѧмѧллѧ, сѧнѣ сѹткам мар, сѹсѣ хура. Пѣвѣ-сийѣ вѧхѧтлѧ, пичѣ.

Чѧн та, Анфисѧра тѹрех куш тѣлне пулмалли, асра юлмалли, нимѣн те сѹк. Сапах пухурисем паян пасѧртанпах ун еннелле саврѧна-саврѧна пѧхасѣс, пѧшѧлтатасѣс: сѣн усалпа е ырѧпа палѧратѣ те—сѧв сѣнра халиччен курманнине кукас киет, унѧн утти те, кушѣсемпе еплерех пѧхни те яланхинчен касѧкраххѧн туйѧнатѣ; сѧмах сѹк сѣртенех калас-малли тупѧнатѣ.

Кунта вара тѣлѣмелли те тупѧнчѣ. Хуплѧва менельник сѣнни умѣнчех урѧххине кастарчѣс. Шухашламанчѣс, парѧппансѧран маларах иртсе кѧйни те пур-мѣн...

Ткачихѧсем Васильева мѣн калассине тѹсеймесѣр кѣтрѣс.

Анфиса чѹрече сываѣхѣнче ларакан сарѧ сѹслѣ хѣр енне саврѧнчѣ те:

— Тамара,—терѣ,—ѣпѣ саншѧн чѣреренех савѧнтѧм, хастар пу-нѧшѧн, ѧспа ѣслеме пѣлнѣшѣн... Сѣнни вѧл ахаллѣнех килмест, сѧмѧл мар ѧна тупма...

Бобров урѧх нимѣнех те асѧрхаймарѣ, ѧна хѣрѣн сасси тыткѧна илчѣ. Сасѧ мар, илтѣнекен шухѧш тейѣн: кашни сѧмах ѣнентерѹллѣ, витѣмлѣ.

«Кам-ха, кам ҫакнашкал калашатчѐ?»

Васильева ахартнех ҫенӗ меслет тупассишӗн хай мӗнле тар юхтарнини, куҫ хупмасӑр ирттернӗ канӑсӑр каҫсене, аса илчӗ пулас: пӗр лушӑ нимӗн те чӗнмерӗ; пуҫне кӑшт пексе, сылтӑм аллин вӑта пурнипе икӗ куҫсарши хушшини сӑтаркаласа тӑчӗ. Унтан вӑл каллех Запольскаяна ятран чӗнчӗ:

— Тамара, манӑн санпа ӑмӑртса ӗслес кӑмӑл пур. Килӗшӗн-ши, йышӑнӑн-ши чӗнӗве?

— Йышӑнатап, хӗпӗртесех йышӑнатап,— илтӗнчӗ чӳрече енчен.

Залри халӑх харӑс алӑ ҫупса ячӗ.

Икӗ хӗр, куҫсемпе тӗл пулчӗс те, йӑл кулчӗс, пӗр-пӗрин ҫине ӑшшӑн, ытарӑн пӑхрӗс, тем каласшӑн пулӑн пек, малалла туртӑнчӗс, анчах шӑл шурри те уҫаймарӗс. Тен, вӗсем паянччен лайӑххӑн паллашман та? — пухурисем ӑна-кӑна пӗлме тӑрӑшмарӗс, ҫаплах алӑ ҫупрӗс: икӗ хӗрӳ чӗрере ҫӑлкуҫла тапса тӑракан вӑя, хӗрле ҫепӗҫлӗхпе илемлӗхе ырларӗс. Тарас Андреевич Анфисӑна сӑнарӗ: ткачихӑн пиҫсе ҫитнӗ ҫемӗрт евӗр хура куҫсем халӗ пысӑкланса ҫуталса кӑйӑн. Вӗсенче, таса та пытарӑнчӑкӑрскерсенче, ҫунатлӑ ҫамрӑклӑх, ҫул тупӑн ӑтем, хӗр сӑпайлӑхӗ, ушкӑн телейӗ—ӑшра мӗн пурри йӑлтах курӑнать.

Васильева ҫывӑхарах куҫса тӑчӗ.

— Юлташсем,— терӗ вӑл,— эпӗ... пӗтермен-ха каласа...

Пурте самантрах шӑпланчӗс.

— Юлташсем... Кунта цехкомран та, фабрика администрацийӗчен те пур... Ӑмӑрту пирки сӑмах хускатрамӑр пулсан, манӑн ҫакна асӑрхаттарас килет: хамӑр мӗнле ӗсленине вӑхӑтра пӗлсе пыраймастпӑр эпир. Акӑ, паян вунӑ кунхи ӗс-хӗл хакне каларӗс. Хӑҫан? Вунпиӗк кунтан. Ӑста? Пухура. Урӑхларах—лайӑхрах—тума май ҫук-ши? Пур. Сӑмахран, цехри кӑтарту хӑмисем пирӗн, хӑҫантанпа ӗнтӗ?— тап-таса... Шухӑшласа пӑхӑр-ха, вӗсем урӑл кашни ткачихӑн кулленхи ӗсне ҫутатса тӑма пулатӗ вӗт: кам малта, кам кайра, хӑшӗ тирпейлӗ, хӑшӗ тирпейсӗр... Пӗлсе тӑнӑ чух малалла утма уҫӑмӑй: ӑмӑрту вӑйланать, ӗс ӑнать. Тепӗр тесен, кунта кӑтарту хӑмисем анчах-и? Анчах пуҫлӑхсем пирӗн, хӑйсем каларӗшле, социализмла ӑмӑрту ҫине тивӗҫлипе ҫаврӑнса пӑхмаҫӗ-ха.

Хӗр хӗрсе кайса каласрӗ: сменӑран цеха, цехран фабриканӑ ҫитрӗ; ҫитменлӗхсене курчӗ—вӗсене пӗтерме, ҫиннине тупрӗ—ӑна ҫирӗплетме чӗнчӗ. Акӑ сана. Лӑш лармасӑр станокран станокӑ вӑсканӑ вӑхӑтра, пӑхатӑн та, ткачихӑсем хӑйсен комплекҫсенчен мала урӑх нимӗн те курмаҫӗ тейӗн...

Анфисӑн сӑмахӗсем пите пӗсертрӗс пулин те, Тарас Андреевич пӗр хускалмасӑр тӑнларӗ; сӑсӑн Васильевӑн итленӗҫемӗн хитреленсе

пычѣ. Заведующи тинех тавѣрса илчѣ: ку сасса вѣл кунсеренех илтет, унпа пурнѣс, тѣрѣслѣх калашать.

Тѣрѣслѣх... Вѣл чечекле капѣрлѣхра мар, анчах чѣн хитри, чи хѣватли. Кировоград карчѣкѣ телѣй илемлѣ тенѣччѣ. Мѣнре ѣав илем? Сук, тѣплѣн шухашласа пѣхман Бобров кун пирки. Мѣншѣн-ха ахаль, хѣй каланѣн, амани чѣрине лѣплантарас тесе, «алли-урипех ѣсе пут-тѣр»? Кама пулчѣ усси? Путсан сывлѣймѣн. Тарас Андреевич куѣѣ умѣнчен машинсемпе плансем ѣѣс кѣйма пѣлмерѣс — ѣынсене, ѣсшѣн хѣйшѣн мар, халѣхшѣн ырине, усѣллине, тѣвас тесе тѣрѣшакан ѣынсене, вѣл кирлѣ пек аѣрхаймарѣ. Пурнѣсѣн чѣн-чѣн кѣвви тѣста юнашарах шѣранса юхрѣ. Бобровѣн вара шѣршлѣ кѣлле юхса тухасси те инѣх марччѣ-и тен? Тытѣнса юлчѣ. Хура-шурѣ курса туптаннѣ ѣстѣн пулѣшрѣ-тѣр. Татах пулѣштѣрчѣ...

Тарас Андреевич, куѣсене ѣнтѣ ѣсѣ уѣрѣн, лѣйѣхрах пѣхсамччѣ. Умѣнта, ѣрѣн, пинѣн шухѣш-туйѣмѣпе пѣр пулса, ирхи сывлѣмран та таса чунлѣ хѣр тѣрѣслѣх чѣлхипе калашать. Куѣхаршисене сиктер-мессерен унѣн пуѣѣнче ѣслѣ шухѣш ѣуралат, кашни ѣѣвар усмассерен вѣрѣнлѣ ѣѣмах калатъ, ѣлѣ кулмассерен сѣн-пичѣ тулѣх кѣр пек пуѣн кѣмѣла пѣлѣртатъ. Ирѣксѣрех унѣн аллине тытса чѣмѣртас килет.

ѣапла, шѣпчѣк ѣунатлѣ. ѣапах та унѣн ѣунаттине камах пѣт кур-нѣ-ши? Анчах вѣл юрласа яратъ те, хѣв та ун патне вѣѣссе хѣпарма хатѣр. Шѣпчѣк юррипе ѣунатлѣ.

ѣапла, тимѣрѣѣ вѣйлѣ. ѣапах унѣн вѣйне ахаль чухне камах пѣт аѣрханѣ-ши? Анчах вѣл, сунтал умне тѣрса, тимѣр туптама тытѣнатъ те, хѣв та ѣанѣ тавѣрса алла мѣлатук илме хатѣр. ѣтем ѣѣѣ-хѣлѣпе хѣватлѣ.

— Ха. Ха-ха-ха!..

Тарас Андреевичѣн чѣри кѣртах турѣ. Сулахаялла пѣхрѣ те заведующи чѣлхине ѣыртѣр: унта Тѣня Ковалева ларатъ. Тѣстан тупнѣ, кѣча пѣрни ѣине тѣхѣнтарнѣ ѣлѣтѣркка ѣрѣпе вѣлѣятъ.

— Ха-ха-ха! — кулса ячѣ вѣл, Анѣфиса каласа пѣтерсен. — Кѣтарту хѣмисем тетѣн? Мѣн, Запольская хѣвѣнтан иртсе кѣйнине сиссе юлѣй-маннипе чуну вѣчѣрхенет-им?

Хѣй вѣрѣнне ларма хатѣрленнѣ Вѣсильева кѣялла ѣаврѣнчѣ те пѣтех те шѣппѣн, анчах пурте илтмелле каларѣ:

— Мѣн тери ѣнланмаѣн иккен ѣсѣ, Тѣня...

— Мѣн вара? Ну, кѣтетѣп. Шарламаѣш тата. Ха. Темех пулѣ маршруту. ѣпѣ, ак, лѣйѣххине нѣхѣш ѣнчен те курмарѣм, чѣрмавѣ кѣна ытларах тупѣнчѣ. ѣѣ кѣтартѣвѣсем те манѣн ытти чухнехи пекѣх... Ха, тупнѣ сѣмса кѣѣртмалли.

Анѣфиса урѣх чѣнмерѣ.

Пѣѣртанпах шѣпѣрт ларнѣ смена маѣтѣрѣ тин сѣмах хушрѣ:

— Төрөс мар, Ковалева, эсир яланхинчен кәшт япәхрах ёсленё,— терё.

Тарас Андреевича пәчә пулса кайрё. Вәл, сас-чү тәвасран шикленсе, ерипен ура сине тәчё те — хыпалансах залран тухрё. Анчах пуху та вёсленчё. Пурте вырәнтан хускалчё.

Пёрремёш хута ансан, Боброва Алексей хуса ситрё.

— А-а, Леша,— терё Тарас Андреевич, тивертмен пирусне сәварёнен кәларса.— Санән шәрпәк сук-и? Чим, кунта туртма юрамасть. Вёсем пухуран саланакан хәләх хысәян утрёс.

XIV

Каласу каллех сыханмарё: тен иккёшё те пёрин синченех? — кашни хайённо шухашларё. Комбинат хыса юлчё ёнтё, текстильщиксен урамёпе пырассё. Акә, каварлашса килёшнёнех, пёр сәмахсәрах хула варрине тўрёрен илсе тухакан ансәр тәкәрләка пәрәнса кёчёс — автобус кётмерёс. Хысран килекенсем вёсенчен ирте-ирте кайрёс, хирёс пулакансем те васкарёс.

Чёмсёрләх сиппине сәмрәкки татрё:

— Сапах әпё әна юрататәп... — терё Алексей, ассән сывласа.

«Аха, эфир иксёмёр каласма пулнәччё вёт». Бобров, хайпе пёрле сын пынине тин кәна асәрханән, каччәна юнашар утма май парса, тротуар хёрринерех тухрё.

— Тен, Борис каланинче төрёсси те пур пулё, сапах вәл ўстерсе кәтартма юрататә-ха...

— Вәт, вәт,— пүлчё Алексее Тарас Андреевич.— Мён пирки хирёссе кайрәр эсир Бориспа? Сәвна пелес килет.

Каччә хай Таньәпа иртнё уйәх пусламәшёнче паллашни синчен, унпа пёрремёш хут тёл пулма каласса татәлса, әна Атәл хёрринче кётни, сәв вәхәтра Борис пырса тухни синчен каласа пачё.

— Сапла. Вәл Таньәна вылямалли япала вырәннех хучё. Мухтанчё. Ўсёрччё,— йывәррән утрё аллини картузне пуса тәхәнма маннә мастәр помощникё.— Тепёр кун вара тарәхтармаллипех тарәхтарса ячё. Цехра хире-хирёс пултәмәр та, тўрех: «Ну, мёнле,— терё, шәлне йёрсе,— ёс тухмарё-и сёркас? Ан хурлан. Килёшетён-и, әпё әна паянах сан майлә сәваратәп. Эсё мана шан. Анчах сёр грамм лартма ан ман вара», — терё. Әпё тўсеймерём, әна хам умран төртсе ятам... Тытәсса ўкрёмёр...

Манән Таньәна чёрне хури чухлё те варалас килмерё, әна усал сәмахпа асанни чёреме сёсёпе тирнёнех ыраттарчё. Борис картран вёсёрёнсе вёскёнлөнён, суйнән туйәнчё. Анчах паян... пухура... Тарас Андреевич, хәвәрах куратәр...

— Леша, ытарайми Леша,— Алексее чавсинчен тытрё Бобров.— Әпё санпа нумай, нумай каласас тенёччё. Анчах, қасар, халё пулта-раймастәп. Шухәшсем...

Тарас Андреевич сармака питёнчен пәхрә те — тек шарламарә, шәпланчә: вәл мән калани Алексейән хәлхине те кәмест иккен. Нимене курмасәр инсете тинкернә куәсем унан мәч та хупәнмәсә, сурма уә тути кәрт туртәнәт, кәлт сикет; каччә шәппән пәшәлтатат: «Сапах әпә әна юрататәп, сапах юрататәп».

Вәл пәрремәш хут юратат. Вәл Тарас Андреевичран нумай сармак, тен, унтан вәйләрах... Апла-тәк, антив, сәк самантра нимән пирки те тәплән шухәшлама хәл ситереймесен те, кунә килсен ут утланә. Виҗмине комбинатра комсомолецсен пуху пулмалла, сәмах Бориспа Алексей сінчен пымалла. Нивушлә унччен Алексей Таньәпа курса каласмә?

Шухәшсем... Маҗтәр помощникән вәсем хәлә сулне-юппине тупай-масәр савранса пәтранчә пулсан, Тарас Андреевичән хәйсен йәрәпәх аталанчә:

— Игле-ха, — терә Бобров, ним чәнмесәр пәр тәватсәр чалаш пек кайсан. — Игле-ха, Васильевәна палламастан-и әсә?

— Анфисәна-и? — туйәм-сисәмсәр сәвар уәрә лешә.

— Ара.

— Пәр сәкна сәс пәлетәп: Анфиса Таня пуранакан хваттерте пураннә, виҗә әрне каялла пуль... вәл унтан тухса кайнә.

Алексей хәй мән каланине те пәлмерә, анчах кәсәх әнланса илчә те, урама урлә ыртакан пәренерен такәннән, тәпах чарәнчә. Тарас Андреевич та утма пәрахрә.

Вәсем автовокзал умәнче-мән. Чемоданлә, сумкәллә сынсем автобуса кәрессә, автобусран тухассә. Хәрарәмсем пасар уснә, пәчәк ачасем йәрәшән, арсынсем арәмәсемпе савнә хәресене вәрт-вартрах пулма хистәсә.

— Тарас Андреевич, мана мән... юлаш чәннәччә... Шәпах сула май автобус ситрә.

— А-а. Тепре куриччен әппин, Леша.

Алексей сывәхри машини патәнче кәпәрленекен хәләх хушшинче сучалчә.

Боброва никам та ниҗта та чәнмен... Вәл такси йышәнчә те — Етәрне сулә сінчи вәрмана хәпарчә. Каялла сурранах килчә. Хваттерне ситсен, алак анинче тем шухәша кайса тәчә.

XV

Ирхине вәл ыйхәран сәмсә креслора вәранчә: хывәнмасәр-салтән-масәр ларнипәх сывәрнә иккен.

Пуләмре сәп-сутә, чүречере хәвәл ылыть. Вәхәт самая кайнә. Сапах Тарас Андреевич хыпаланмарә — ыйхәран уәлмалла, алли-уриңе

ун-кун ыбатса, вищё-тавата җәмәл хускану турё те балкона тухрё. Унән хваттерё вищёмёш хутра—инҗетри-инҗетри куранать.

Айламен-сарчен, түремен-түпен саралса ларакан хулана Бобров — вараң султан тин тавранна тейен—пёр авак куш илмесёр сәнарё. Хула хёрлө, хула шура. Җурчөсем вата—хулан стеналла, җурчөсем сөнө—хитре те йышла. Вөсен җүречисем хөвөл җүтинчө ылтаһан-көмөслөн йал-тартатасё. Урамсенчө шыв пёрөхөкөн машинсем чупасё, хула пит җавать, вал илемлө.

Ак кунти, җыран җывахәнчи, йываҗ пүртсем сөҗ питё си-пус җинчи силлесе тақман пөлтөрхи тусана аса илтересё. Анчах вөсем көсөх җухалө. ГЭС пөви тулсан, җав хөсөк-пөсөк кварталсен ыраһенчө тинөс хумханса ыртё, анла, анла тинөс...

Пурнаҗ тинөсрен те анларах...

Комбината өслеме килсенех Тарас Андреевич ирсерен Ата́ла шыва көме җүретчө. Юлашки җулсенчө җакә унән йалинчен тухрё. Вахәт җитми пулчө-ши?

Бобров супәнһпе питшәлли илчө те урама анчө.

Атал җыранпа қаласәтә: шәмпәлт-шәмпәлт... Шывө сивөрех те—сиплө, ых, ух, тетересе култарать, сан-җурама сөҗ мар, чуна уҗалтарать.

Туран вищё хутла пәрахут анчө, лапқан, мәнаҗлан кашкартса иртсе кайрө—хум хума хаваларө, вөсем җинчө яраһма сапкаринчен канлө.

Тарас Андреевич чараһа пөлмесёр ишрө, җама-җама шыв айөнчө алли-урипе ыларө. Пөркун сенкер костюмла хөре шырана җухне Ата́лта җакнашкалах ыра марччө...

Тухсан Бобров үчө-тирө хөреличчен шәләһчө; типрө, тумланчө. Бай илсе пыракан хөвөлө хирөҗ та́рса, вәрамаһ мар җыра җүҗне киленсе турарө. Турине, мәнтаран, ларса пушмак таһанна шура җул җумнех манса хаварчө.

Өсө пырсан та заведуюшин паян тавралаһпа киленес қәмәл чакмарө. Вал түрех фабрикаһа көмерө—ун җөмөпө алақран иртсөх малалла утрө.

Комбината туса пөтермен-ха. Территоринчө тап-такәр асфальтпа, чечек клумбисемпө юнашарах хёрлө там, кирпөч, тимөр пәрахсем купаланса-сапанса ыртасё. Иккөмөш черетри хапайне көрекөн корпуссем хушшинчө җөклөкөн краһсем җүлелле кармашасё; аста ан пах, бульдозерсем йараланаҗө.

ЦРМ-ән җурчө төлөнчө Тарас Андреевич җугун җул урла қасрө—аяқран паһма қарап, җываһа пырсан, җөрөн-күнөн вөрекөн тем пысақөш хуран пек туйһақан ТЭЦ патне җитсе килмесёр түсеймерө, унта вал тахсанах пулманччө.

Қаялла заведующи мамәк склачөсен уөпө тавраһчө те—җип арлақан фабрика алақнех пырса тухрө; җүлелле пахрө—картузһе тытрө, ахаллөн үкетчө. Бобров килнө җулхинө комбинатра пөр җак фабрика қана өслөтчө, төртөкөнне кайран хута ячөҗ.

Шай сакар сехет. Смена улшаннаранпа хёрех минут иртнѐ.

Тарас Андреевич шала кѐчѐ.

Шаррахра писехекен кѐтѹсѐ пѐр-пѐр айламра шанкартатса ыртакан пѐчѐк юханшыва ытараймасть; уй-хир хуши ылтан пек тула хумханакан инселѐхпе мухтанат; фабрик-завод сынни йѐрки-йѐркипе тасалакан машинсен хаватла кѐрлевѐпе саванатъ.

Арлакан фабрикапа тѐртекенне ярт тѹрѐ коридор пѐрлештерсе тарать. Кирек хаш енчен кѐрсен те каялла тухас килмест: сѐрлекен, шалтатакан станоксемпе агрегатсен шавѐ—халѧх-композитор сырнѧ кивелми кѐвѐ кашнине хай ытамне илет, сарлака суначѐ сине сѐклет. Ахальтен мар ѐнтѐ Тарас Андреевич саканта, «пусѐпех путса» пулин те, чѐре канѧсне тупнѧ. Ахальтен мар сав халѐ таван комбинат пушших те чаплан туйанатъ.

Бобров, шартлакан цех урла чаранса чарманмасар касса, сип хатѐр-лекенсем патне кайрѐ. Вѧл ѐнтѐ хай фабрикинче. Кунта унан тѐп килѐ, саванѧсѐ.

Заведующин сѹталса йалкашма пуслана кусѐсем чи малтан сновальной машинсем синчи сѹтѐлекен сѐресене асархарѐс, вѐсем, шакар-шакар йѐркипе лараканскерсем, сутлах тавар пек капар... Тарас Андреевич тѹсеймерѐ, хѐрринчи машин умне тарса, пушаннѧ сѐресене туллисемпе улаштарма пикенчѐ.

— Кашт канттамрах: сипе хаварт та самаллан сыпаймастар!—кашкарчѐс сасартак ана халхинчен; фабрикара урѧхла каласма майѐ сук: шавла.

Тарас Андреевич савранса пѧхрѐ. Юнашар цехри инструктор—чыкан таванѐ свѐр хура хѐр—икѐ аллине халат кѐсийсене чиксе тарать.

— А-а,—камаллан кулчѐ пуслѧх.—Журнал висѐсемѐш цехра, пѐркунах стажорщицасем ыйтса илнѐчѐ.

— Тарас Андреевич,—кусѐсене хѐстерчѐ инструктор,—ѐпѐ ана вуласа тухнѧ ѐнтѐ. Сѐнѐ номер килнѐ, терѐс. Каллех техбиблиотекара илсе юлаймарам.

— Пур, пур. Смена вѐсленсен кѐр, парса ярап,—хѐре сѹрамѐнчен лапкарѐ Бобров. «Пурпѐрех малтан хам вуласа тухатап-ха»,—шухашларѐ хай.

Инструктортан уйралсан, Тарас Андреевич проборная кайрѐ.

Хатѐрлекен цехран вѧл мѐн иртен сѐкленсе пыракан хавасла, ирѐк камалпа тухрѐ. Кус висѐ илейми йышла станоксене курсан, вѐсем ана сынна какар туллин юрлама чѐнсе кѐрленѐнѧх туйанчѐс. Шучѐ те сук хѐссем хиврен шалтатасѐ. йалттам асасем шакарт-шакарт ытканасѐсѐ—фабрика тар-тар чѐтрет. Кунта тавата цех ырнасна, кунта пир тавасѐ.

Акѧ иккѐмѐш цех, хѐрринче Васильева комплекчѐ. Чапа тухнѧ ткачиха станокран станокѧ васкамасар, анчах пѐр минута та сая ямасар

сўрет. Утти унъан кал-кал, саврѣнкалани сыпѣсулла, вырѣнлѣ, кумми
сиппине тѣреслекен аллисем сывлѣшра вѣснѣн те ишнѣн туйѣнассѣ.

«Ха, юнашаррисем те унтан юласшѣн мар пек... Епле кусѣссѣ, пысѣк
йышпа ташлакан ташѣри евѣр... Пѣрахса каяс килмест, кѣмѣл вѣсем
патнех туртѣнать...»

«Сакѣ мар-и телей?»—хѣйпе хѣй каласрѣ фабрика тѣрѣх сарлака
утѣмсемпе утакан заведующи.

Телей!.. Авѣ, лере, Тарас Андреевич сине пѣри кус илмесѣр пѣхатѣ,
темскер кѣтнѣн туйѣнать. Вѣл, тен, унѣн кусѣсемпе тѣлпуласшѣн пулѣ,
анчах заведующи ѣна халѣ сисмест. Хѣсан та пулсан вѣсем тѣлпулѣс.
Ун чухне пѣр-пѣрин сине мѣнле пѣхѣс-ши вѣсем?

Сапла, телей хѣраххѣншѣн сўремест.

Сапла, вѣл сѣмѣллѣнах килмест.

Сакѣнтах, сак фабрикѣрах ѣнтѣ, Алексей ѣслет, Борис та, Таня та
сменѣна тухнѣ. Анчах вѣсем халлѣхе, Анфиса пек, ыттисен чунѣ-чѣри-
сене хѣпартлантарма, сунатлантарма пултарѣс-ши?

Телейлисем, телейсѣррисене ан манѣр.

Кашни сынах телей курма суралнѣ.

Цена 50 коп.

Петр ЛЬВОВ

ПЕСНЯ СОЛОВЬЯ

На чувашском языке

ЧУВАШГОСИЗДАТ

Чебоксары — 1957