

Под таким названием вышла из печати книга И.П. Прокопьева. У автора уже второй сборник статей. Первый «По зову сердца» появился на книжных полках два года назад. Автор — в недавнем прошлом главный идеолог, а затем и первый коммунист республики, человек с большим жизненным опытом. Будучи своеобразным летописцем и пытливым исследователем, Прокопьев рассматривает, как бы с высоты политического небосклона, людские судьбы и события. По роду своей трудовой и общественной деятельности, а также по внутреннему зову долгое время ему пришлось курировать средства массовой информации и издательство, литературу и искусство, высшие учебные заведения. Илья Павлович постоянно имел дело с творческой интеллигенцией.

И.П. Прокопьев — ветеран войны и труда, человек дела, активных жизненных позиций и бесплодной души. Обязательный по натуре и настойчивый в достижении поставленной цели, он продолжает в новом сборнике рассказывать о ведущих деятелях литературы и искусства, создателях материальных благ и выдающихся земляках.

Сборник открывает небольшая апостольская статья народного поэта Чувашии Юрия Семенова.

Первая статья — о коммунисте Михаиле Сеспеле, столетие которого широко было отмечено в прошлом году в Чувашии и на Украине. По мнению автора, Михаил Кузьмич — первый цветок чувашской поэзии, гордость нации, поэт-интернационалист, пронесшийся по небосклону как яркая звезда и оставивший после себя неугасимый свет.

«Талант и мудрость». Так озаглавлена статья о С.В. Эльгербе, об одному из основоположников чувашской советской литературы, видном государственном и общественном деятеле, заботливом воспитателе молодой поросли, 105-летие со дня рождения которого отмечалось в 1999 году.

Отмечая общественно-политическое значение творчества старейшины чувашской литературы В.И. Краснова (Асли), Илья Павлович смело открывает завесу над одним из 18 литераторов, испытавших на себе все «прелести» давнейших репрессий. Семнадцатилетнее пребывание Василия Ивановича в застенках ГУЛАГа не смогло сломить его боевой дух, и даже после реабилитации он остался верным делу революции, сумел написать две книги воспоминаний и два романа.

Много интересного почерпнут читатели из статьи «Звезды синей земли чувашской» о космонавте-З.Андронике Николаеве, два раза по-

бывавшем на неведомых просторах Вселенной и внесшем немалый вклад в дело освоения космоса. Сейчас вряд ли кто-то станет спорить тот факт, что он прославил наш скромный и трудолюбивый народ на весь мир, немало сделал для родной Республики.

В статье «Талант актера и драматурга» автор — зайдый театрал — увлеченно рассказывает о народном артисте Чувашской АССР и драма-

тии и ее героям. Статья И.П. Прокопьева так и называется: «Гимн революционной Кубе».

Приятное впечатление производит читатель написанная статья о видном деятеле народного образования республики Георгии Сидорове, работавшем в разные годы заместителем министра, министром просвещения, заместителем председателя Совета Министров республики и ректором Чувашского государственного педа-

турге Геннадии Терентьеве. Лауреат Государственной премии имени К. Станиславского, Терентьев создал на чувашской сцене бесмертные образы И.Я. Яковлева и И.Н. Ульянова.

Свыше сорока лет работает на стройках Алатыря, Канаша, Шумерли заслуженный строитель ЧР Анатолий Пантыкин, в настоящее время возглавляющий строительный трест №3. Талантливый человек благородной профессии обладает еще одной гранью — пишет стихи. Обо всем этом повествует в статье «Высшей чести удостоен — быть строителем».

Другой автор — П.Н. Андреев (псевдоним Сера Пети), пришедший в позицию в зрелом возрасте, работал в различных отраслях экономики и культуры, в комсомольских, профсоюзных и партийных органах. Внутренним толчком к самовыражению Сера Пети явились, по его признанию, страдания народа, вызванные бездарным правлением кучки проходимых политиков во главе с Ельциным. «Сегодня поззия стала для меня потребностью, смыслом моей жизни», — говорит Сера Пети. За короткое время он выпустил сборники «Я — Сера Пети» и «Каринское чудо». Последний посвящен Кубинской револю-

ции и ее героям. Статья И.П. Прокопьева так и называется: «Гимн революционной Кубе».

Приятное впечатление производит читатель написанная статья о видном деятеле народного образования республики Георгии Сидорове, работавшем в разные годы заместителем министра, министром просвещения, заместителем председателя Совета Министров республики и ректором Чувашского государственного педа-

валом СССР, осуществленным кучкой перевертышей, началось разрушение экономики и культуры Советского Союза. В таком же положении сейчас и прославленный машиностроительный завод. У каждого заводчанина, у всех трудящихся республики это вызывает глубокую боль и возмущение содеянными современными горе-реформаторами. Хочется верить, что российский народ воспрянет и возьмет власть в свои руки с тем, чтобы обеспечить достойную жизнь нынешнему и будущим поколениям людей.

В заключительной статье «Во имя и на благо человека» автор повествует о деятельности Чувашской областной партийной организации, анализирует причины, приведшие к событиям 1991 года. Главными ви-



Автор на митинге, посвященном открытию бюста А.Г. Николаева в Шоршелах 24 августа 1977 г.

новниками развода СССР, запрета деятельности КПСС, по мнению Ильи Павловича, являются бывший Генеральный секретарь ЦК КПСС

выходы из ошибок прошлых лет, чтобы стать политическим экраном трудового народа.

Василий СОРОКОИН.

P.S. брошюра издана с помощью спонсоров, тираж сборника — 2000 экземпляров.