

Ђавашсен аккатеми театрѐн арттисѐ—К. В. Парне



К. В. Парне йул.
Ана Ђаваштѐпѐс-
тавкомѐн прецити-
умѐйышанна тѐрѐх,
—Ђавашсея патша-
лаѐх аккатеми теа-
трѐн тава тивѐслѐ
арттисѐ йатне па-
малла тунѐ.

Кеорки Ваццилийевѝ Парне (ѐлѐк Ваццилийѐв тенѐ)—1901-ш
султа, Ђаваш АССР ѝи Цалпуц (Салагаево) йалѐнѝе (Канаш
районѐ) сурална. Унан ашшѐ-амашѐ вѝтам хресѝенсем.

Парне й. револуцисѝѝен. йалти пуцламѐш шкулта, тата
выши наѝбални уѝбилишѝра вѐренсе тухна. Цак вѝхѝтрах
вѝл йалхуцалѝхѐнѝе те ѐслесе пурѝанна. Окѝапѐр револуцисѝ
хыццан Петакокѐк курсѐнѝе вѐреннѐ. Цав курсѐранах ѝана 1920-ш
султа Хѐрлѐ цара илнѐ.

Хѐрлѐ царта цух Хусанта, ретовой салтак пулса пурѝанна.
1920 сулхи ийуц уйѝхѐнѝе ѝана саппасной арми штапѐн
Политпайѐ сумѐнѝи утарла Ђаваш труппине куцарасѝѐ. Цак
вѝхѝтран пуцласа Парне йулташ хѝйѐн малалли пурѝѝне Ђѝ-
ваш театрин сѝени цинѝи ѐсѐсемпе цыхѝт.

1920—21-мѐш сулсенѝе вѝл—акѝор, цѐретлѐ решицсор,
утарла труппана пуцарса пыраканѐ те пулат.

Ђаваш арттисѐсен утарла труппи хѝй цѝуренѐ вѝхѝтрах реп-
петтуррсем туса—клуцсенѝе, касармѝсенѝе, уцѝ площѝатка-
сенѝе, хѐрлѐ салтаксен цѝасѐсенѝе цѝпектаккаѝсем лартса панѝ.
4 премийерпа уйѝх тѝршшѐнѝе 24 цѝпектаккаѝ лартса панисем
те пулна.

1921—22-мѐш сулсенѝе Парне Цѐрпѝри Ђаваш театрѐн
акѝорѐ, цѐретлѐ решицсорѐ пулат.

1922—24-мѐш сулсенѝе каллех хѐрлѐ салтак, тата цак хушѝ-
рах Хусанта хѐрлѐ салтаксен цѝасѐнѝи, вак халѝхсен клупѐнѝи
тата Ђаваш петтехѝѝккамѐнѝи трамкрушоксене йертсе пыра-
канѐ пулат.

1924—29-мѐш сулсенѝе Парне Тѐп Ђаваш театрѐн акѝорѐ,
решицсор помошнѐкѐ, унтан решицсор, тата 1927 султа орка-
нисатсиленѐ трамстутине пуцарса пыракансенѝен пѐри пулса
тѝраѝ. Цак вѝхѝтрах вѝл, 1925 султан пуцласа, Ђавашкинора
та ѐслесе тѝраѝ. Унта вѝл Ђавашкино кѝларакан пур карттин-
сенѝе те акѝор пулса ѐслет, 3 хутошѐствѝлла карттин тѝрѝх
решицсор аццистѐнѝе пулат, кѐске метрашла фильмацен решиц-
сорѐ пулат.

1929—32 сулсенѝе, Ђавашкино команѝировккава йанипе,
Патшалѝх Кинематтографи Инцтиттуѝѝен решицсорсен фак-
куѝттѐтѐнѝе вѐренет. Цак хушѝрах суллахи уйѝхсенѝе ѝрешис-
сор аццистѐнѝе пулса, тата решицсор пулса ѐслет.

1932 султа, асла шкула вѐренсе тухна хыццан, Парне каллех
Тѐп Ђаваш театрѐнѝе ѐслеме тыѝанаѝ. Ку вѝхѝтра вѝл Тѐп
Ђаваш театрѐнѝе хутошѐства пайѐн савѝтушѝи самѝститѝелѐ,
тѐп решицсор-акѝор пулса ѐслет, тата театр технѐккамѐнѝе
препотаватѝѝл пулса вѐрентет.