

## **История Чебоксарской музыкальной школы им. С. М. Максимова**

До революции в Чувашии не существовало специального учебного заведения, готовившего специалистов с музыкальным образованием, не говоря уже о самом преподавании пения на родном национальном языке. Казанская музыкальная школа была не в состоянии обслуживать не только села и деревни, но даже и города Чувашии. Несмотря на то, что в г. Чебоксары были организованы педагогические курсы для подготовки учителей и изредка проводились учительские съезды, преподаванию музыки в них уделялось слишком мало места. В 1920 г. с образованием Чувашской автономной области началась всеобщая ликвидация неграмотности чувашского народа, что выразилось в открытии множества школ, народных домов, изб-читален и организации школьных и народных хоров. В связи с этим усугубилась проблема подготовки учителей пения, дирижеров. Стараниями подотдела искусств отдела народного образования 20 октября 1920 г. в Чувашии было открыто первое музыкальное учебное заведение – Чебоксарская музыкальная школа. Первыми преподавателями стали ее организаторы: Т.Д. Алексеев, С.Ф. Иванов, А.К. Ямбиков, В.П. Воробьев, Ф.П. Павлов. Заведующему школой Т.Д. Алексееву пришлось в первое время столкнуться с некоторыми трудностями: не было отдельного помещения для школы, не хватало преподавателей, музыкальных инструментов, учебной литературы.

Музыкальная школа фактически начала функционировать с 14 ноября 1920 г. Она размещалась при школе II ступени г. Чебоксары. В школе готовили вокалистов и инструменталистов, их обучали по следующим специальностям: классу фортепиано, классу скрипки, классу виолончели, специально-хоровому классу и классу сольного пения. В музыкальную школу принимали учащихся от 10 до 16 лет, в исключительных случаях - от 17 до 25 лет. Продолжительность курса обучения для инструменталистов составляла 5 лет, для прохождения общеобразовательных музыкальных предметов – 3 года, в т.ч. и для хорового класса и класса сольного пения.

В первое время музыкальную школу посещали 110 человек, главным образом, учащиеся школ I и II ступеней, педагогических курсов и других учебных заведений города. Занятия в школе проводились исключительно по вечерам, ежедневно с 17 до 21 часа. За время учебы учащиеся проходили такие предметы, как элементарная теория, сольфеджио, общее хоровое пение, а в старших группах – этнография и история музыки.

В 1921 г. штат музыкальной школы пополнился новыми преподавателями. В школе работали преподаватели элементарной теории, гармонии и общего хорового пения С.В. Иванов, хорового класса, сольфеджио и сольного пения А.К. Ямбиков, В.П. Воробьев, Т.С. Патрик, этнографии и истории музыки Ф.П. Павлов, класса рояля Ю.А. Агенорова, Е.М. Сиверс, Р.Р. Горляхер, Н.А. Зеленецкая, класса скрипки Н.А. Парамонов, Л.М. Соколов, класса виолончели Н.И. Лошилов.

В 1926-1929 гг. заведующим школой являлся С.М. Максимов – педагог, композитор, фольклорист, один из организаторов музыкального образования в Чувашии. Благодаря С.М. Максиму в октябре 1929 г. на базе Чебоксарской музыкальной школы был открыт Чувашский музыкальный техникум (ныне Чебоксарское музыкальное училище им. Ф.П.Павлова), и с этого времени школа размещалась при этом техникуме. Большинство педагогов музыкальной школы теперь являлись совместителями, одновременно вели занятия в музыкальном училище. Учащиеся на занятиях в основном пользовались музыкальными инструментами и учебным инвентарем музыкального училища.

С началом Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. занятия в музыкальной школе и музыкальном училище временно прекратились. Многие преподаватели ушли на фронт, в помещении училища была размещена военная казарма. Занятия в музыкальной школе возобновились в октябре 1943 г. В нелегкое военное и послевоенное время, в 1944-1953 гг., школу возглавлял Л.П. Рожновский.

В послевоенное время росло число желающих учиться музыке. Если в довоенный период количество учащихся выпускных классов составляло от 2 до 5 человек, а то и вообще не было ни одного, то к 1950 г. число выпускников составляло до 10 человек разных специальностей. Рост числа учащихся требовал дополнительных помещений для занятий. В связи с этим в октябре 1959 г. Чебоксарской детской музыкальной школе было выделено 4 классных помещения в бывшем здании Чувашской государственной филармонии. Школа теперь стала самостоятельным учебным заведением. Директором был назначен И.Л. Лукоянов - воспитанник музыкального училища им. Ф.П.Павлова.

В сентябре 1964 г. Чебоксарская детская музыкальная школа получила специальное здание, построенное со всеми необходимыми для ее работы условиями. С переходом в новое здание расширилось поле деятельности для школы: в 1964-1965 учебном году при ней были открыты новые классы на отделении народных инструментов (домры и аккордеона), вечерняя школа общего музыкального образования. В 1965 г. Чебоксарской детской музыкальной школе было присвоено имя композитора С.М.Максимова. В 1966 г. музыкальная школа имела 22 учебных класса, концертный зал, 148 инструментов: рояли, пианино, баяны, аккордеоны, комплект оркестровых баянов, оркестр народных инструментов, духовой оркестр, трубы с футляром, валторны, кларнеты, гобой, флейты, виолончели, скрипки, домры. Многие преподаватели школы имели многолетний опыт работы с детьми, отдавали им все свои знания, прививали любовь к музыкальному искусству.

Чебоксарская детская музыкальная школа проделала большую работу по эстетическому воспитанию и по пропаганде музыкальной культуры среди разных слоев населения. Учащимися и преподавателями школы активно проводились лекции-концерты, концерты, музыкальные вечера, посвященные известным людям и знаменательным событиям. Юные музыканты выступали по радио, в телевизионных передачах «Полчаса о

музыке» и в Чувашском музыкально-драматическом театре, ежегодно давали отчетные концерты по итогам I и II учебного полугодия. В 1971-1972 учебном году при музыкальной школе были организованы Клуб юных музыкантов, который проводился 2 раза в год, а также «Филармония школьника». В 1974-1975 гг. был открыт совместно с Горкомом и Ленинским райкомом комсомола музыкальный кино-клуб «В мире прекрасных мелодий».

За годы существования Чебоксарскую детскую музыкальную школу им. С.М.Максимова окончили около 4 тысяч человек. Музыкальная школа может по праву гордиться своими воспитанниками, внесшими значительный вклад в развитие музыкальной культуры Чувашии. Из стен школы вышли композиторы Г. Воробьев, Ф.Лукин, В. Ходяшев, Г. Хирбю, В. Салихова, А. Лоцева, Л. Чекушкина; исполнители – лауреаты Международных конкурсов В. Галкин (валторна), М. Измайлов (кларнет), М.Шиков (фагот), Т. Нардинов, Н. Бушуев (флейта), Е. Лещанова. О. Кузьмина (скрипка), М. Стрелкова (вокал) и т.д., музыковеды – заслуженный работник культуры России, заслуженный деятель искусств ЧР, почетный член Союза композиторов России Ю.Илюхин; доктор искусствоведения, профессор Санкт–Петербургской государственной консерватории С. Мальцев; заслуженный деятель искусств РФ и ЧР, академик Национальной академии наук и искусств ЧР, член Союза композиторов России М.Кондратьев; член союза композиторов России, член Международной академии наук, образования, индустрии и искусств С. Макарова; кандидат искусствоведения, член союза композиторов России И. Данилова.

В настоящее время в Чебоксарской детской музыкальной школе им. С.М. Максимова более 500 детей обучаются хоровому пению, вокалу, игре на фортепиано, народных оркестровых струнных и духовых инструментах, более 100 детей занимаются на подготовительном отделении. В учебный процесс внедряются инновационные методы и формы обучения: альтернативные формы проведения итоговой аттестации учащихся, интегрированные уроки по сольфеджио и музыкальной литературе; группа инструментального музицирования на фортепианном семилетнем отделении и т.п.

( по материалам Госистархива)