

Она из ярких и обаятельных актрис Государственного русского драматического театра Чувашии. Антонина Егорова 18 декабря отпраздновала 80-летний юбилей. Народная артистка Чувашской Республики в день своего рождения предстала перед своими поклонниками в роли Бабки Фени в спектакле «По соседству мы живем» С. Лобозерова.

Антонина Егорова родилась 18 декабря 1938 года в с. Алай Балтайского района Саратовской области. Сегодня родного села Антонины Григорьевны нет на карте, но актриса всегда с теплотой вспоминает свою малую родину.

В Чебоксары семья Антонины Григорьевны переехала в сентябре 1952 года. Еще в школьные годы она стала посещать драмкружок в Доме пионеров. В 1958 году была организована театральная студия при русском драмтеатре, которую стала посещать и будущая актриса. В студии преподавали такие мастера театрального искусства, как Григорий Морев, Алексей Гусев, Лазарь Козоровицкий, Асаф Мудров, Михаил Западин и др. В 1960 году Антонина Егорова пришла в студию при Чувашском государственном музыкально-драматическом театре.

Неудивительно, что самой большой мечтой Антонины Григорьевны было стать актрисой. В 1967 году она окончила

Народной артистке Чувашии Антонине Егоровой — 80 лет!

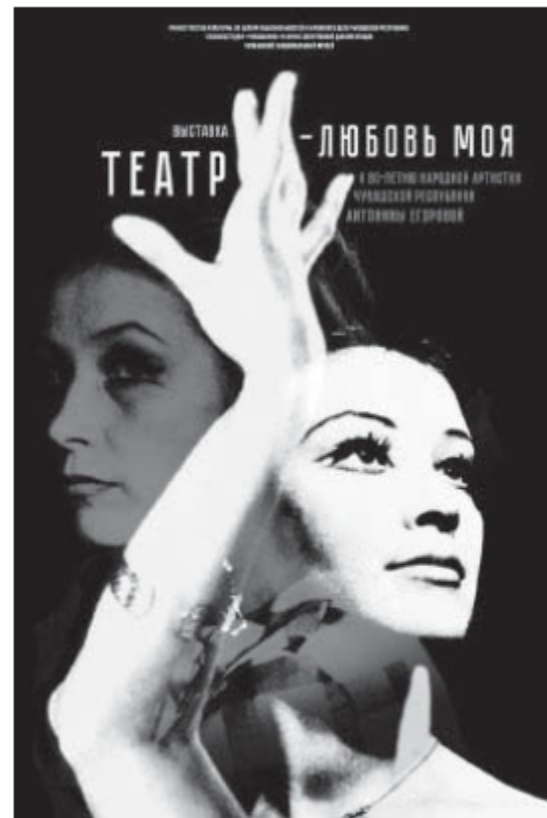
Государственный институт театрального искусства им. А.В.Луначарского по специальности «Актриса театра музыкальной комедии». Молодая актриса была приглашена в труппу Чувашского театра оперы и балета. Прошли годы, но Антонина Григорьевна как сегодня помнит партии Няни в опере «Евгений Онегин» и Туркасовой в опере «Чапай» Б. Мокроусова. Проработав в театре всего один год, актрисе пришлось уехать со своей семьей в Липецк. А с 1973 года Антонина Егорова уже больше никогда не покидала столицу Чувашии, ставшей для нее родной.

Сцене Русского драматического театра г. Чебоксары Антонина Егорова служит 45 лет. За время творческой деятельности актрисой создано более 100 незабываемых ярких образов. Зрители до сих пор помнят ее роли в «Аморальной истории» Э. Рязанова и Э. Брагинского (Лида), «Лес» А.Н. Островского (Улита), «Татуированная роза» Т. Уильямса (Флора), «Женский стол в охотничьем зале» В. Мережко (Шаганэ), «Ретро» А. Галина (Песочинская), «Выходили бабки замуж» Ф. Булякова (Васена), «Вешние воды» И. Тургенева (Леонора Розелли) и др.

Несмотря на возраст, актриса любит пробовать новое, не боится экспериментировать и браться за необычные образы. Так, Антонина Григорьевна с удовольствием работает в спектаклях молодого режиссера из Екатеринбурга Сергея Юнгана, который отличается неординарным подходом к пьесе и сторонником оригинальных художественных решений. Антонина Егорова занята в современных постановках «Птица Феникс возвращается домой» Я. Пулинович (Рыжая кошка), «Варшавская мелодия» Л. Зорина (Звуки музыки), «Безымянная звезда» М. Себастиана (Участник оркестра мечты).

Среди любимых работ Антонины Григорьевны — как роли в драматических и комедийных спектаклях, так и детских сказках. Она считает, что любую роль, пусть она эпизодическая, нужно создавать с любовью и душой.

20 декабря в Чувашском государственном музее открылась выставка «Театр — любовь моя», посвященная 80-летию народной артистки Чувашии Антонины Егоровой. На выставке представлены фотографии разных лет, программки,



костюмы, реквизит и видеофрагменты из спектаклей Антонины Григорьевны.

✍ Анна ПОПОВА