

ПОМОГАТЬ ВО ИМЯ ЖИЗНИ

Мы уже рассказывали о благородной инициативе жителей Алматы о сборе средств на спасение 9-летнего Игоря Живаева. Врачи поставили малышу страшный диагноз – опухоль головного мозга. Как это ни прискорбно, но отечественные специалисты признались: они не могут вылечить Игоря. Зато операцию согласны провести в Германии и Израиле – за плату примерно в 2 миллиона рублей. И, как сообщил корреспонденту «СЧ» один из инициаторов благотворительной акции Александр Коротин, на данный момент 1,2 млн. руб. уже фактически собраны.

«В поддержку Игоря прошли благотворительные концерты в Алматы, Шумерле, Канаше, – рассказал Александр. – На 12 марта планируем организовать еще один концерт в Алматы в ГДК. Причем предварительное согласие на участие в акции уже дали известные исполнители Москвы, Казани. Например, музыканты рок-групп «Чук & Гек» и «40 градусов».

Как известно, в прошлом году Коротин во многом при поддержке отечественного интернет-сообщества организовал в родном городе крупный культурно-благотворительный фестиваль творчества инвалидов «Во имя жизни». Его участниками стали шестьдесят талантливых творцов из восьми регионов России и трех стран ближнего зарубежья. Они показали, насколько безграничны истинные возможности людей, которых называют инвалидами.

Особенно меня поразило произведение, написанное Светланой Камфарой из Татарстана, – признался Александр. – В нем повествуется о людях, запертых в четырех стенах больницы. Они не могут двигаться, лежат в своих кроватях, страшно тоскуют и ждут не дождутся рассказов

Ну а тем, кто может и хочет это сделать, напоминаем координаты благодарной помощи: счет карты для перечисления наличных средств: 40817810275070109854051, номер карты для перевода с карты на карту: 5469570010015850, номер счета на яндекс-деньги (электронный кошелек): 41001780561230. Контактные телефоны: 8-906-381-08-02 – мама Живаева Светлана Леонидовна, 8-917-667-11-05 – папа Живаева Петр Сергеевич, 8-937-371-07-98, 8-917-670-55-57 (волонтеры).



Игорь Живаев

единственного счастливого обладателя койко-места у окна о том, что же происходит на воле. А на воле жизнь вовсю кипит яркими красками.

Но вот рассказчик умирает, его место занимает другой «счастливец». И тут выясняется, что на самом деле из вожделенного окошка не видно ничего, кроме грязной, облупленной, кирпичной стены. А потом кто-то из больных вдруг вспоминает: «И как наш рассказчик видел всех этих летающих птиц да яркие цветы? Ведь он же был слепой?»

По словам Александра Коротина, фестиваль «Во имя жизни» помог проявить в наших людях яркую способность сопереживать тем, кто нуждается в помощи. Поэтому он надеется, что и Игорю Живаеву обязательно помогут.

А. ЕГОРОВ.

«Во имя жизни» помог проявить в наших людях яркую способность сопереживать тем, кто нуждается в помощи. Поэтому он надеется, что и Игорю Живаеву обязательно помогут.

Ну а тем, кто может и хочет это сделать, напоминаем координаты благодарной помощи: счет карты для перечисления наличных средств: 40817810275070109854051, номер карты для перевода с карты на карту: 5469570010015850, номер счета на яндекс-деньги (электронный кошелек): 41001780561230. Контактные телефоны: 8-906-381-08-02 – мама Живаева Светлана Леонидовна, 8-917-667-11-05 – папа Живаева Петр Сергеевич, 8-937-371-07-98, 8-917-670-55-57 (волонтеры).



Как продлить колготкам жизнь

Часто можно слышать от женщин, не успевают купить парочку колготок, как они тут же рвутся. Женщины жалуются на то, что тратят много денег на колготки, а носятся они, как самые дешевые. Однако, мы должны знать, что долговечность колготок не совсем зависит от их стоимости и производителя. Часто можно купить подделку.

Начто же стоит обратить внимание, чтобы не разочароваться в покупке колготок?

Прежде всего, качественные колготки упакованы не в коробочки, а в прозрачные упаковки. Поддельные колготки можно отличить по их запаху, так как ароматизация колготок достаточно дорогостоящий процесс, а производители поддельных изделий на это тратиться не будут.

Есть еще несколько правил, позволяющих долго использовать купленные колготки.

Во-первых, правильно выбирайте размер колготок, если вы выбрали меньшего размера, то будьте уверены, что порвутся однодаточно быстро, а если вы приобрели колготки большего размера, то они будут некрасиво сидеть на ногах, к тому же, вы их будете постоянно подтягивать. Поэтому внимательно изучайте

таблицу размеров, изображенную на упаковке, так как размеры разных производителей, могут сильно отличаться.

Во-вторых, колготки надевайте не торопясь, не сразу на всю ногу, а начинайте с носка. На руках не должно быть украшений, иначе колготки зацепятся и срок их годности резко уменьшится.

Кожа ваших рук и ногти должны быть в полном порядке, то есть, на руках не должно быть заусенцев, а ногти должны быть отполированы, но, и, естественно, тоже должны быть ухожены.

В-третьих, колготки нужно хранить правильно. Они не должны валяться в спутанном или скомканном состоянии. Колготки можно хранить в шелковых мешочках или специальном пакетике, желательно также, хранить отдельно

шерстяные и тонкие колготки, это поможет вам быстро найти то, что вы хотели, а не перетряхивать весь мешочек с колготками.

шерстяные и тонкие колготки, это поможет вам быстро найти то, что вы хотели, а не перетряхивать весь мешочек с колготками.

Корректируем фигуру с помощью одежды

Цель – стройные ножки

Визуально сбросить нежелательные лишние килограммы можно благодаря одежде, стоит всего лишь обновить свой гардероб – больше никаких мини и обуви на низкой подошве!

Для придания ногам визуальной стройности отлично подойдут прямые костюмные брюки со складками. Они идеально будут смотреться с блузкой, рубашкой или блейзером, а усиленные складки визуально вытягивают ноги. Для усиления желаемого эффекта рекомендуется выбирать такие брюки с длинными вертикальными полосками.

Насчет юбок следует помнить, что длина должна быть выше колен, а если юбка из толстого материала, то желательно выбрать длину юбки по щиколотку.

Старайтесь выбирать темные цвета костюмов: черный, темно-серый, темно-бирюзовый или коричневый.

Для достижения визуальной стройности ног незаменимыми помощниками будут элегантные классические туфли на высоком каблуке. Чтобы усилить желаемый эффект, остановите свой выбор на туфлях с двухцветным узором, который сужается к носку. Отлично подойдут также высокие сапоги с вертикальными полосками.

В верхней одежде отдаите предпочтение кожаному пальто с небольшим приталиванием. Но оно не должно быть слишком узким, а наоборот, пальто должно свободно облегать фигуру. Не рекомендуется носить пальто светлых тонов.



УЧРЕДИТЕЛЬ: ОАО «Газета «Советская Чувашия». И.о. генерального директора – главного редактора А.Б. БЕЛОВ.

ЗАРЕГИСТРИРОВАНА в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор).

Свидетельство о регистрации ПИ № ФС 77-40384 от 2.07.2010 г.

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ: заместитель главного редактора – ответственный секретарь А.Б. БЕЛОВ, заместитель главного редактора – ответственный секретарь В.И. ВАСИЛЬЕВ,

обозреватель социальной жизни Е.А. КАЗНИНА, генеральный директор – главный редактор А.Г. СОЛОВЬЕВ.

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ПРЕДПРИЯТИЯ: 428019, г. Чебоксары, пр. Яковлева, 13. ФАКС: (8352) 28-83-84, 28-85-19, 56-18-24. ЭЛЕКТРОННАЯ ПОЧТА: sch@chuashia.ru

ТЕЛЕФОНЫ И ЭЛЕКТРОННЫЕ АДРЕСА РЕДАКЦИИ:

генеральный директор – главный редактор 56-05-66 afrikan@bk.ru

зам. главного редактора 56-02-49 a.belov@chuashia.ru

зам. главного редактора – отв. секретарь 56-01-54

зам. ген. директора – коммерческий директор 28-85-21 comdir@chuashia.ru

торговый отдел 55-28-11

бухгалтерия 56-22-94 e.g.m@bk.ru

рекламно-издательский центр 28-85-65, 56-18-24, факс 28-85-19

reklama@chuashia.ru

ТАЛАНТЫ

Художники неволи

В храме Святого Великомученика Георгия Победоносца в Цивильской женской колонии свыше десяти лет небольшая деревянная церковь вселяла в души оступившихся веру и надежду. Недавно там сделали ремонт. Тюремные художницы обновили внутреннее пространство храма, подкрасили потускневшие детали, привели в порядок. Но все равно чего-то не хватало.



Чего же? Православные традиции требуют, чтобы потолки в храмах были расписаны библейскими сюжетами. Но потолочная роспись – работа сложная, не каждый художник с ней справится. Выяснилось, что расписать потолок сможет не приглашенный художник, а свой, местный, из «контингента». Так осужденная Елена Алиева приступила к работе. В основу сюжета легли мотивы библейского Страшного суда. По признанию прихожан, храм Святого Великомученика Георгия Победоносца заметно преобразился.

Д. ЕВДОКИМОВ.

КРОССВОРД

По горизонтали: 1. Сердечная мышца. 8. Русский полководец. 12. Искусственный. 13. Толпа, сбирающе.

14. Способ. 15. Трубецкой. 16. Металлическая коробка для стерилизации перевязочных материалов. 17. Параллелограмм. 19. Французский полицейский. 22. Роман В. Набокова. 23. Приманка в мышеловке. 25. Вид сырья. 27. Орган по мирному разрешению споров. 29. Разлад, беспорядок. 32. Бойкий человек. 33. Средство для мытья волос. 35. Метание дротиков. 36. Трехчастный портрет. 37. Трехмачтовое парусное судно с прямыми парусами. 38. ... любви. 39. Детали часов. 41. Древнеримская богиня домашнего очага. 42. Внимание, любопытство. 47. Крестьянская повозка без кузовов для возки бревен и досок. 48. Британский землевладелец. 50. Старое название ковша для воды. 52. Кошель или мешок, затягиваемый шнурком. 53. Ядерный 56. Мягкая тонкая кожа. 58. Кушанье из мяка нарезанного мяса или рыбы с овощами и пряной приправой. 60. Минеральная вода Армении. 62. Русский писатель, автор романа «Творимая легенда». 63. Нечто несбыточное, мечта.

64. Типографский шрифт. 65. Жительница самой большой африканской страны. 66. Крахмальная мука, добываемая из крахмала, клубней и плодов растений. 67. Столовая ложка для измерения силы электрического тока. 69. Испанское мужское имя. 70. Фонарный ... 6. Серги. 7. Католическая обедня. 8. Сибирский холод. 9. Ручное сельскохозяйственное орудие. 10. Древнерусский город, находившийся к северу от Москвы. 11. Сырость. 17. Шекспировский герой. 18. Мыслищее серое вещество. 20. Кружевной воротник. 21. Ступница иголки. 23. Лунатизм. 24. Фильм с участием Сталлоне. 26. Вестминстерское 28. Прибор для измерения силы электрического тока. 30. Манильская пенька. 31. Зловоние. 33. Курорт на Черном море. 34. Немецкий философ, автор книги «Так говорил Заратустра». 39. Сосунок, щенок. 40. Проявление страха. 43. Рассказ А. Чехова. 44. Валютный 45. Кормушка для скота. 46. Французский художник, автор картины «Обет Людовика XVIII». 47. Яички, отложенные цыпленком маткой. 49. Американский писатель, автор романа «Джеки Герхардт». 51. Стихотворный 54. Золотая 55. Тропический плюс. 56. Государственный язык Индии. 57. Лиственное дерево. 59. Бреухин. 61. Борная индия.

62. Сортировщик. 63. Муравей. 64. Крапивница. 65. Гиацинты. 66. Аппельст. 67. Аббатство. 68. Альбом. 69. Краски. 70. Краски. 71. Пластилин. 72. Сырье. 73. Муравей. 74. Маргарин. 75. Краски. 76. Альбом. 77. Альбом. 78. Краски. 79. Краски. 80. Краски. 81. Краски. 82. Краски. 83. Краски. 84. Краски. 85. Краски. 86. Краски. 87. Краски. 88. Краски. 89. Краски. 90. Краски. 91. Краски. 92. Краски. 93. Краски. 94. Краски. 95. Краски. 96. Краски. 97. Краски. 98. Краски. 99. Краски. 100. Краски. 101. Краски. 102. Краски. 103. Краски. 104. Краски. 105. Краски. 106. Краски. 107. Краски. 108. Краски. 109. Краски. 110. Краски. 111. Краски. 112. Краски. 113. Краски. 114. Краски. 115. Краски. 116. Краски. 117. Краски. 118. Краски. 119. Краски. 120. Краски. 121. Краски. 122. Краски. 123. Краски. 124. Краски. 125. Краски. 126. Краски. 127. Краски. 128. Краски. 129. Краски. 130. Краски. 131. Краски. 132. Краски. 133. Краски. 134. Краски. 135. Краски. 136. Краски. 137. Краски. 138. Краски. 139. Краски. 140. Краски. 141. Краски. 142. Краски. 143. Краски. 144. Краски. 145. Краски. 146. Краски. 147. Краски. 148. Краски. 149. Краски. 150. Краски. 151. Краски. 152. Краски. 153. Краски. 154. Краски. 155. Краски. 156. Краски. 157. Краски. 158. Краски. 159. Краски. 160. Краски. 161. Краски. 162. Краски. 163. Краски. 164. Краски. 165. Краски. 166. Краски. 167. Краски. 168. Краски. 169. Краски. 170. Краски. 171. Краски. 172. Краски. 173. Краски. 174. Краски. 175. Краски. 176. Краски. 177. Краски. 178. Краски. 179. Краски. 180. Краски. 181. Краски. 182. Краски. 183. Краски. 184. Краски. 185. Краски. 186. Краски. 187. Краски. 188. Краски. 189. Крас