

Върмантан тухнă сар пике

1978 сұлта ăна артист пулас ёмёт Чăваш патшалăх академи драма теат-рне илсе ситерет. Кунта Мускаври М.Щепкин ячёллĕ театр училищине вĕренме яма конкурс ирттернĕ. Ача-ран тĕвĕленнĕ шухăш пурнăçланă – 1983 сұлта вăл тăван театра таврăнать. 28-мĕш сұл ёнтĕ артистка куракан умне тухать, сак хушăра вăл 60 яхăн сăнар калăпланă. Сăмахăм Чăваш Рес-публикин тава тивĕслĕ артисчĕ /ку ята ăна 1993 сұлта панă/ Надежда Воюц-кая пирки пырат. Ачаран артист пулма ёмётленнĕ хĕр ача. Кун пирки акă мĕн аса илет вăл: “Манăн сцена чўрече аниччĕ, карри – чаршав”.

Върнар хĕрĕ раштав уйăхĕн 15-мĕшĕнче пĕлĕшĕсемпе тăванĕсене, тус-танташне Чăваш академи драма театрне пултарулăх касне пустарчĕ. Сур ёмĕр пурăнакана саламлас, ашă сăмах калас текен нумай пулчĕ.

– Манăн шухăшпа эсир сцена пирки ача чухнех ёмётленнĕ. Паян: “Театр – манăн пурнăç, юрату”, – тесе сирĕппĕнех калама пултаратăр. Пултарулăха, хăв мĕн тума пĕлнине театра, халăха парнелени вăл – пурнăç телейĕ. Кăмăллакан професси алла илсе ёслени, тулли залсене курни – чăн телей. Паян сире ăнăсу, хавхалану сунас килет. Телейĕр ан татăлтăр, малаллах тăсăлтăр. Театра, сценăна парăнни сире те, пире те савăнăç кўрет, – терĕ культура ми-нистрĕ Роза Лизакова.

– Надежда – Шанчăк. Турă панă шанчăк, ачари ёмёт тўрре тухрĕ. Ашшĕ-амăшĕ те сын пулма суратса ўстернĕ. Вĕсен шанчăкне те тўрре кăларчĕ Надежда. Куракан умĕнчи шанчăкне те кашни кун сирĕплетет, – саламларĕ театрăн пултарулăх ертўси Валерий Яковлев.

Чечек сыххипе сцена сине ёштеш-ёсем те, ентешёсем те, пĕрле вĕреннĕ тусёсем те, тăванёсем те, вĕрентеке-нёсем те, театра юратакансем те васкарёс. Паллах, юратнă амăшне хĕрĕ те ашă сăмахпа савăнтарчĕ. Уяв касĕнче Надежда Сильвестровнана



республикăри театрсен артисчĕсем те саламларёс.

– Пирĕн ял върман варринче вырнаснă. Апла пулин те артистсем те тухасчĕ-ха унтан. Върманта упасем сĕс мар, сар пикесем те пур иккен, – терĕ Шĕнерпус ял тăрăхĕн пуçлăхĕ Виктор Романов.

Мĕнле пултарулăх касĕ артист вы-лянă спектакльти сыпăксăр ирттĕр-ха? Хальхинче те Надежда Воюцкаяна тĕрлĕ сăнарта хаклама май пулчĕ. Чăваш Республикин тава тивĕслĕ ар-тистки калăпланă хăш-пĕр роле асăн-сан та вырăнлă пулать ахăр. ăна куракан Сарпи /“Върланă хĕр”, Е.Ни-китина/, Рита, Лена /“Хўхĕм хĕрĕн хўхлевĕ”, “Гражданла брак”, Н.Сидо-ров/, Марине /“Сатан карта сінчи хура хăмла сырли”, Б.Чиндыков/, Лиля /“Укча чул кастарать”, А.Пăртта/, Ли-сук /“Сёмĕрт каллех сĕскере”, Е.Ти-кинева/, Груша /“Хăв пурнас тенĕ пек ан пурăн”, А.Островский/ сăнарĕсенче паллать.

Татьяна НАУМОВА.