

ДОБРОЕ ДЕЛО

Ради незнакомой жизни

А.ОЛЕНОВА



Кровь сдают сотрудники и курсанты Чебоксарского филиала Нижегородской академии МВД России.

ПРИЗВАНИЕ

Будет проверено на себе

Р.КИРИЛЛОВА

Частный предприниматель Юрий Тарасов, семь лет назад уехавший из Чебоксар в тихий Маринский Посад, уверен, что открыл секрет нашей бедности. Во-первых, мы упорно продолжаем игнорировать обустройство сельской местности, а значит, свое же жизнеобеспечение. Во-вторых, строим в этой местности такие дома, которые разваливаются через пару десятков лет. И ничего уже не передашь по наследству. После меня, утверждает Тарасов, должен остаться прекрасный дом, который с каждым годом будет только ценней и ценней. Такой дом житель Марпосада и строит.

Дом, конечно, Тарасов строит не простой. А из блоков собственного изобретения. На эти блоки с мультифактурной поверхностью его еще десять лет назад натолкнуло знакомство с матричными технологиями. И чтобы показать, что это такое, он сначала решил построить по этой технологии собственное крепкое жилище. Вот только кризис несколько приторопил его строительство.

«СЧ уже знакомила читателей с этим неординарным человеком. Когда-то его имя гремело в среде изобретателей и почитателей легендарной телевизионной программы «Это вы можете». Он побывал там трижды, что невероятно по тем временам, демонстрировал и снегоход, и вездеход, и тандем собственной конструкции. Юрий Викторович всегда относился к той части технической интеллигенции, что изобретала на совесть и по принципу «я мзды не беру, мне за державу обидно».

Легкие теплые блоки для строительства индивидуальных домов – тоже из серии таких изобретений. То есть люди с этим открытием явно должны зажить лучше и веселее.

Сам Юрий Тарасов, обосновавшись в семейной избе и заложив фундамент будущего индивидуального двора, по его словам, чувствует себя много счастливее, чем раньше.

Я убежден, что человек должен жить на земле, – обьяняет предприниматель. – Как говорил Генрих Форд-младший, надо строить не такие большие заводы, как в Детройте, а малые предприятия в сельской местности, чтобы люди там имели работу. Почему мы решили поехать в Марпосад? Это было не то чтобы принципиальное решение. Просто мы с женой прикинули в свое время, что можно было сделать в той ситуации, в которой оказались мы и многие наши ровесники, проживавшие что-то честно про-

изводить в период кооператива и оказавшиеся ненужными торговому молоху, переваривающему дешевый китайский товар. Хотя Тарасовы и называют свое поколение, что приняло на себя основной удар государственных перемен и приближающееся сейчас к пенсионному возрасту, ограбленным и брошенным, pessimистами их никак не назовешь. Оба были производственниками, работали на заводе. Причем активно и



успешно. Тарасов и свою мечту обучать детей технике пробовал воплотить, занимался с подростками техническими премудростями. Правда, когда зарплата дошла до неприлично микроскопических размеров, он ушел. И создал свой точный производств. На нем временно водрузил мастерскую, где делает блоки. Решил рядом еще и гостевой дом поставить. Второй домик задуман поменьше, поэтому туда можно будет переселиться скорее. Хотя будущие хозяева не торопятся. Как в бессмертной сказке «Три поросенка». Это первые два легкомысленных братца строили наспех, из чего попало. А третий из хорошего материала и не спеша. И никакой волк его не взял. Вот и Тарасовы, не спеша, сделали еще один

фундамент, возвели цоколь, подпол там соорудили, аккуратный и глубокий, как бункер. За зиму планируют поднять стены. В здешней мастерской все выдает изобретателя. Бывший заводской электрик и преподаватель Станции юных техников стремится усовершенствовать почти все, что попадает ему под руку. Заводская бетономешалка, например, у него работает без шума и пыли. Большие блоки стало трудно делать? Придумаем поменьше, составные. Изобретенные блоки красуются тут же рядом, во дворе. Каждый по 540 кг весом. Производит впечатление. Из них, по словам марпосадского предпринимателя, можно построить дом, как из конструктора «Лего». Каждый такой блок – это четыре слоя пенопласта и арматура, которые заливались бетоном в специальной форме. Главное, что все это крепко держит тепло. Что особенно актуально. Верхний слой из синтетической пластмассы блещет в любой сумрак, равнодушен к непогоде, даже к кислотным дождям. Этот верхний слой – особая гордость изобретателя. Он-то как раз выбирается индивидуально, любого цвета и фактуры. Например, на гостевой домик житель Марпосада выбрал рисунок под названием «Старый замок». Так ему захотелось.

Этот год мы посвятили, к сожалению, не строительству, а просто старались выжить, – продолжает Юрий Тарасов. – Сделали огород. Заготовили корм для козочек. Чтобы зиму прожить без проблем. А какой у нас урожай тыкв! В прошлом году была тонна. И тонна козьего молока. Творю из него джемы. Он нежный, как пломбир. Я даже пиво научился варить. Вкусное.

Юрий Тарасов уверен, что если бы в стране на деле озаботились благосостоянием людей, то делали бы все, чтобы те имели возможность жить в своих домах. Не квартиры надо социальные строить, а вот такие социальные дома, в которых человек во многом содержит себя сам, а не сидит на шее у государства. Тем более у нас такие пространства. Изобретателя волнует, что все революции начинались именно с ломов, когда обезлодели деревни и все тянулись в большие города, копя там агрессивно, как динамит. Сколько же можно наступать на одни и те же грабли! Вот у строителя индивидуального мини-дворца есть и молоко, и картошечка, он и не боится завтрашнего дня, кризиса, что его хозяин выгонит или перестанет платить зарплату. И время, и мысли есть для изобретения недорогого собственного двора, который он мечтает поставить на поток.

ФОТО О. МАЙЦЕВА

УВЛЕЧЕНИЯ

Приобщил к мольберту мастер

Л. АРЗАМАСОВА

Ближайшее воскресенье для Николая Михайловича Бабанова из села Тобурданово особенный день – день рождения Анатолия Миттова. «Один из самых талантливых художников XX века», «Яркая, рано сгоревшая звезда чувашского искусства», – так отзываются знатоки об этом основоположнике чувашской национальной живописи и графики.



А для Николая Михайловича он еще и соседский мальчишка Толик, с которым в детстве вместе пасли коров, бегали на пашку, учились играть на балалайке. Потом Толик поступил в Ленинградский институт живописи, скульптуры и архитектуры. Приезжал в Тобурданово на каникулы и тянул с собой друга Кольку за деревенскую околицу на этюды. Не в качестве почитателя проклевывающегося таланта, а как прилежного ученика, которому тоже страсть как хотелось приобщиться к изобразительному искусству. Анатолий с удовольствием передавал навыки, полученные в академии, перед отъездом оставлял задания. «И я старательно копировал полотна классиков – охотников на привале, Тараса Бульбу на коне, Чапаева», – вспоминает далекую юность Бабанов.

Так и стал он живописцем, можно считать, учеником Анатолия Ивановича Миттова. Никаких «художественных» университетов не заканчивал, разве что в Ленинградском университете профсоюз проходил историю искусства. В творчестве, говорит, очень близка ему военно-патриотическая тема. Вот и выставку, разместившуюся в Канашской районной администрации, приурочил к 65-летию Победы. Открылась она в апреле нынешнего года, и заслуженный работник культуры России потихоньку пополняет свою экспозицию, благо места для полотен достаточно. «Смотрите, какое огромное помещение мне здесь выделили, – окликает Николай Михайлович довольным взглядом актовй зал, где только что среди его полотен проходило совещание... на тему электронного

правительства. Художник знал об этом мероприятии, потому и пришел – чтобы лично провести экскурсию, познакомиться со своими творениями, часть которых была отмечена на всероссийских выставках. Участники совещания из Чебоксар и соседних районов оказались благодарными слушателями. Некоторые сразу отметили стиль этого самобытного живописца – чистые, почти без оттенков, без полутонов цвета. «Это потому, что душа у меня открытая. Хитрить не могу. И замечая, окружающие ко мне так же относятся», – улыбается 77-летний художник, оставляя под добровольную ответственность районной администрации очередную картину. Кто-нибудь из сотрудников лично проследит, чтобы полотно было приобщено к экспозиции.

А завтра Бабанов собирается в Тобурдановскую школу, которая носит имя Анатолия Миттова, чтобы рассказать ребятам об их славном земляке, о поэме «Нарспи», которую проиллюстрировал рано ушедший из жизни мастер, о музеях республики и страны, где хранятся его шедевры. «Хочу убедить детей – надо обязательно гордиться своей малой родиной, своими великими земляками», – волнуется Николай Михайлович. Задачу эту он поставил после недавнего общения с внучкой. Прилежная четвероклассница попросила оценить свое домашнее сочинение. Дедушка предложил закончить его так: «Мы гордимся и любим свой родной край». «Нет, – уверенно возразила девчушка, – просто мы любим свой родной край, без «гордимся». А Бабанова такое резюме немного огорчило.

СИЛАЧИ

Сюрпризы железной игры

А. ЕГОРОВ



Эпизод силовой эстафеты.

Украшением прошедшего на днях в спортзале ЧГСХА 27-го турнира по гиревому спорту на призы газеты «Хыпар» стало мировое достижение. Рекорд установил уроженец Яльчикского района, а ныне курсант Высшего командного училища МВД из Нижнего Новгорода Сергей Соловьев.

Выступив в весовой категории до 70 кг, будущий офицер толкнул пару двухпудовых гирь 102 раза и – как следствие – привел в восторг зрителей, наблюдавших за этим событием. В числе отличившихся на турнире оказалась и преподаватель сельхозакадемии Любовь Семенова-Эллина (до 60 кг), завоевавшая приз «Хыпара» – 77-летнего жителя Батыревского района Василия Максимова. Отец 6 детей, дедушка 19 внуков, неоднократный победитель районных Акатуев-Сабантуев не слыховал и на сей раз, победив в категории суперкачалов. Василий Николаевич сумел 30 раз поднять над головой 16-килограммовую гирю. А ведь такое не под силу очень многим нынешним представителям курающейся да пьющей молодежи.

«Изиуминкой» турнира вот уже третий раз стала так называемая командная эстафета атлетов-мужчин (по пять человек на команду), в ходе которой каждому участнику за три отведенные ему минуты нужно как можно большее количество раз поднять и зафиксировать над головой 24-килограммовую «железяку». Вся эстафета, таким образом, укладывается в 15 минут и проходит, как правило, очень зрелищно. Ныне самыми боевитыми арбитрами признаны сборную ЧГСХА, за которой на предстоящее почта выстроились соответственно представители Яльчикского района и Ульяновской области.

Эти же команды, причем в той же последовательности, разделили между собой и общее первенство. Ну а всего в соревнованиях выступили 160 человек из 5 регионов России.

СТАЖИРОВКА

Есть контакт с Кантом

Е. АЛЕКСЕЕВА

Очень уважает великого немецкого философа Иммануила Канта Ольга Харитоновна из Чебоксар. Благодаря немецкой программе, названной его именем, Ольга, как кандидат наук и перспективный молодой ученый, поехала на стажировку в Германию.

Не секрет, что различных стажировочных программ сейчас много, но «Иммануил Кант» – проект с серьезными намерениями и предложения к кому попало не делает. Он выбирает исследователей, которые заинтересовали бы дотошную немецкую профессию.

– Я обратилась к нескольким профессорам, – объяснила Ольга, – рассказала им о своей теме, конкретных целях и достаточно быстро получила ответ. Это было несложно.

Молодой кандидат наук из Чувашского педагогического университета немного скромничает. Поскольку конкурсный отбор, который проводит организатор стажировки – Германская служба академических обменов DAAD, никто не отменял. Есть еще одно требование: в быту можете говорить на каком угодно языке, но научные проблемы с коллегами извольте обсуждать на немецком.

Сейчас Ольга находится в Эрфурте, где изучает, насколько экспрессивны немецкие бюргеры и какими словами они выражают переполняющие их чувства. Особенности немецкого воспитания ей знакомы. Восемь лет назад Ольга год жила в Германии в одной семье согласно требованиям другой программы.

После стажировки Ольга Харитоновна планирует написать докторскую диссертацию в одном из санкт-петербургских университетов.

– Чтобы стать стипендиатом международных программ, нужно, прежде всего, верить в себя! – считает стажерка «Канта».

МЕДИЦИНА

Хирург размером с телефон

А. ЛЕВОЧКИНА

В Чебоксары будет поставлена уникальная роботизированная система для спинальной хирургии «SpineAssist». Об этом с гордостью сообщает израильская компания «Мазор». В системе задействованы миниатюрные роботы размером с мобильный телефон.



НАХОДКИ

КУПЕЦ НА ЛИХОМ КОНЕ

Л. ВАСИЛЬЕВ

Потомки ядринских меценатов братьев Таланцевых друг за друга держатся и бережно хранят память именитых родственников.



ФОТО С САЙТА ЯДРИНСКОГО РАЙОНА

Работникам местного архива, например, недавно довелось воочию увидеть одного из представителей родовой ветви Зиновия Михайловича, кетати, тоже под уважаемой фамилией. Московский гость представился как Михаил Александрович.

Молодой человек 10 лет искал фотографию своего знаменитого сородича Николая Михайловича. Пресс-служба администрации хутора, племянными и откормочными фермами и даже небольшим конезаводом. В интервью Ядринскому радио Михаил пообещал в следующий свой приезд подарить районному музею личные вещи и документы из семейного архива. В душевном порыве он сказал: «Дух предков манит на ядринскую землю, я отдаю здесь душой».

Просматривая документы, к своему удивлению и нескончаемой радости он обнаружил снимок Николая Михайловича верхом на породистом коне. И это не случайно. Оказывается, братья и к сельскому хозяйству отношение имели прямое. Они владели 701 десятинами земли, несколькими механизированными водными мельницами, образцовым хутором, племянными и откормочными фермами и даже небольшим конезаводом.