

■ Транспорт

Как уже сообщала наша газета, ГУП «Чувашавтотранс» закупило партию городских автобусов «Богдан», которые пока только пытаются завоевать российский рынок. Поэтому на авто-транспортном предприятии за новыми машинами установили, можно сказать, постоянное наблюдение.



И водителям удобно, и пассажирам хорошо

Шоферам предписано фиксировать малейшие технические неисправности или неудобства в эксплуатации. А кондукторам — прислушиваться к отзывам пассажиров. Небезынтересно было узнать глас народа и журналистам. «Пожалуйста», — пошли навстречу в «Чувашавтотранс» и отправили нас в рейд.

Будний день, время послеобеденное, номер маршрута 156, рейс Новочебоксарск — Чебоксары (все восемь «Богданов» приписаны к Новочебоксарскому АТП). От пункта отправления до первой остановки едем с двумя настоящими пассажирами в салоне, журналисты не в счет. Но постепенно народ набирается. Вот трое музыкантов из муниципального концертно-духового оркестра опаздывают на работу в Чебоксары. На «Богдане» едут впервые, хотя, говорят, уже обратили внимание на этот «японский автобус» (на капоте машины логотип ISUZU), появившийся на маршруте. Узнав, что автобус, в общем-то, украинский, только основа у него японская, очень удивляются: «Ты смотри-ка, научились

делать». И одобрительно замечают: «Наконец-то транспортники начали обновлять подвижной состав, а то такая рухлядь ездит, того гляди пол под тобой провалится или вообще вся машина рассыплется в пути». Коллегам оркестрантам «Богдан» понравился тем, что между креслами широкий проход «и мест стоячих много, и тележку свободно можно уместить», лобовое стекло огромное, «у водителя обзор замечательный, да и пассажирам всю дорогу видно», ну и, конечно, цена билета — 11 рублей до Чебоксар. «Вы знаете, у музыканта не очень большая зарплата», — замечает Владимир Михайлович Репин, директор оркестра. По этой причине он и его товарищи редко ездят за 15 рублей на

«Газелях». Их транспорт — относительно дешевый автобус, до отказа набитый в часы пик. Тромбонист Федор Иванович Шимке тут же примерил эту ситуацию на «Богдан»: «Чувствуете, сейчас он жестковато едет, а вот когда человек 100 набьется, ход будет гораздо мягче», — рассуждает он, и не поймешь, то ли всерьез, то ли шутит. Видно же — автобус маленький, в нем и сидящих, и стоящих мест всего 43. «А вы знаете рекорд из Книги Гиннесса — в телефонную будку уместилось 35 человек», — не слезается музыкант. Впрочем, насчет «Богдана» были высказаны и некоторые опасения. Как поведет себя этот автобус в морозные зимние дни? Так же тепло будет в салоне? И насколько быстро машина за-

водится на холоде, ведь выполнена она, сразу видно, в «южном» варианте.

Спешила в Чебоксары и пассажирка, назвавшаяся Еленой Ивановой, поэтому, говорит, и села на первый подвернувшийся транспорт. А вообще-то она приехала к маршруткам — быстро, в салоне тишина, а главное, у «Богдана» не совсем удобное для Елены Ивановны расписание. С утра он отправляется в Чебоксары в 7.30, а ей в это время на работу рановато.

— Не боитесь высоких скоростей и опасной маневренности, которую частенько демонстрируют водители «Газелей»? — Ну как вам сказать? — спокойно улыбается попутчица. — Однажды водитель действительно сильно гнал,

одна пассажирка не выдержала, стала просить его сбавить скорость. Бесполезно. Тогда она, не доехав до своей остановки, вышла: «Хочу», — сказала, — живой остаюсь».

«Из-за «Газелей» иногда к остановке подъехать невозможно — кругом они. Сколько из-за них аварий случается! Вот недавно сама видела — четыре «Газели» недалеко от «Газопровода» столкнулись», — рассказывала Нина, кондуктор на одном из пригородных маршрутов, схватив с нами от «Ромашки» до автостанции «Привокзальная».

Удивительно, но на чебоксарском отрезке пути не сильно прибавилось пассажиров, в салоне по-прежнему оставались свободные места. А на остановках между тем стояло немало людей в ожидании транспорта. Они с явным интересом поглядывали на наш желтый автобус, однако заходить не спешили. В чем тут дело? Может, в том, что до мая нынешнего года конечной остановкой 156-го был Чебоксарский аэропорт, а не автостанция, и некоторые пассажиры не знают об изменении маршрута? А те, которые знают, возможно, опасались, что до вокзала их прокатят с ветерком, без промежуточных остановок. На это часто жаловались пассажиры, особенно те, кто по утрам спешили на работу, — 156-й не тормозил ни на «Газопроводе», ни у Дома печати. Но сейчас, заверили в «Чувашавтотранс», на этом маршруте будут предусмотрены все принятые для чебоксарских автобусов остановки. И тут «Богдану», наверное, не помешает взять пример с «Газелей» — разместить на стекле описание маршрута со всеми остановками, а главное, крупным шрифтом цену билета указать — 5,5 руб. по городу. А то, может, некоторые считают этот миниатюрный автобус удлиненной «Газелью», полагая, что и плата за проезд в нем такая же.

Л. АРЗАМАСОВА.

РАСПИСАНИЕ ДВИЖЕНИЯ АВТОБУСОВ МАРШРУТА № 156 НА ОСЕННЕ-ЗИМНИЙ ПЕРИОД 2006-2007 гг.

Отправление от начального пункта (микрорайон «Иваново» г. Новочебоксарск)	Отправление от конечного пункта (автостанция «Привокзальная» г. Чебоксары)
5-30, 6-00, 6-30, 7-00, 7-30, 8-00, 8-30, 9-00, 13-10, 13-40, 14-10, 14-40, 15-10, 15-40, 16-10, 16-40, 17-10, 17-40, 18-10, 18-40	5-30, 6-00, 6-30, 7-00, 7-30, 8-00, 8-30, 9-00, 13-10, 13-40, 14-10, 14-40, 15-10, 15-40, 16-10, 16-40, 17-10, 17-40, 18-10, 18-40

■ На заметку

Скидка вне закона

Еще в июле присмотрела босоножки в бутике «Евгения», да цена кусалась. Наконец на них, как и на другую летнюю обувь, появилась сезонная скидка. Неделю назад я отправилась за покупкой. Вместе с кассовым чеком мне выдали и товарный. А в нем написано: «Клиент предупрежден продавцом салона о том, что данная пара обуви является уцененной. Гарантии на нее не распространяются, претензии по качеству товара не принимаются». Но ведь уцененная вещь должна быть с дефектом, а босоножки отлично выглядят, да и продавец не указал на какие-либо их недостатки. Объясните, пожалуйста, есть ли разница между товаром уцененным и тем, что продается с сезонной скидкой? И смогу ли я предъявить магазину претензию, если летом у обновки обнаружится производственный брак?

Е. ВИКТОРОВА.

Ответить на этот вопрос согласился председатель республиканского союза «В защиту прав потребителей» В.Данилова: — По закону покупатель, которому продан товар ненадлежащего качества, вправе потребовать замены его на аналогичный, бесплатно ремонта или возврата денег. Если, конечно, на товар установлен гарантийный срок, а его недостатки не были специально оговорены продавцом. Например, на босоножке кривая строчка и вас об этом предупредили в магазине, снизив цену. Претензий по поводу неровного шва вы предъявить уже не сможете. Но если на этой же обуви вдруг лопнула

подошва, то покупатель, мне кажется, имеет полное право потребовать компенсации. Правда, ему придется за свой счет провести экспертизу, чтобы доказать, что дефект носит производственный характер, а не появился из-за неправильной эксплуатации. Вряд ли в суде примут во внимание надписи на товарном чеке, о которой говорит читательница газеты. Что же касается сезонных скидок, то в Законе «О защите прав потребителей» про них ничего не сказано. Купив вещь с такой скидкой, вы имеете те же права, что и при любой другой покупке. Да и почему клиент должен страдать, если магазин не смог распродать товар вовремя?

Дождь в квартире

Второй год добиваемся ремонта крыши, но в ответ слышим только обещания. Крыша тем временем вся сгнила, подъезд затапливает. «Стреляет» электропроводка, двери от сырости перекосились. В общем, состояние подъезда и квартир ужасное.

Нашей семье сегодня просто негде спать — мы с мужем живем по соседству, имеем две квартиры, но ни в одной из них невозможно нормально устроиться. Сами ложимся на пол на кухне, грудного ребенка в кроватке укладываем рядом. А иначе нельзя — в зале с потолка течет, сырость невозможная.

Директор ДЭЗ ЖКХ Чебоксарского района разводит руками: «Что я могу сделать? У меня 70 процентов крыш протекают!» А как быть нам? Если зима будет теплая, придется терпеть сырость полгода. Очень беспокоимся за здоровье нашего малыша.

Семья Урагаевых и Петровых. п. Кугеси, ул. Первомайская, д. 1.

■ Урок

«Крайслер» не по зубам мастеру

Всего 200 рублей получил владелец автомастерской с очередного клиента. А возвращать пришлось 30 тысяч.

Началась эта история в июне, когда в машине сблоска Е. Гаврилова (фамилия изменена) сломался кондиционер. Владелец отогнал свой «Крайслер» в мастерскую и заплатил за диагностику уже упоминавшиеся 200 рублей. Но горе-мастера, видимо, переоценили свои способности — после их вмешательства вышел из строя уже весь электронный блок управления автомобилем.

Без бортового компьютера «Крайслер» и с места не сдвинется. Месяц машина простояла в мастерской, потом ей подыскали временную замену — «бэушный» блок

управления. С ним автомобиль мог ездить, но функции компьютер выполнял не все. Стоимость подержанной запчасти — 13500 рублей, оригинальной — уже 25400. А еще установка, расходы на юридическую помощь, неустойка... Словом, когда хозяин автомастерской узнал, что ему вчинили судебный иск, то сразу предложил пострадавшему клиенту заключить мировое соглашение. И заплатил те самые 30000 рублей. А куда ему было деваться — если бы дело дошло до суда, то выложить пришлось бы куда больше.

И. АНТОНОВ.

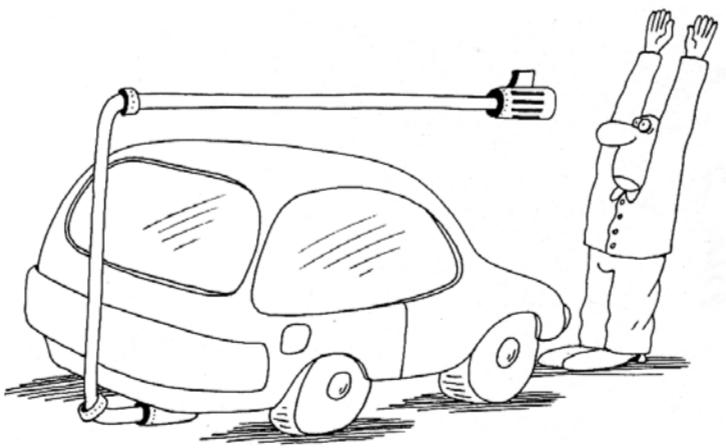


ФОТО О. МАЛЫШЕВА

■ Вернисаж

Кавказец с чувашской душой

Певец дружбы двух народов, цветов, природы и очаровательных женщин Миша Григорян открыл в стенах Чувашского государственного художественно-музейной выставки своих картин в рамках Года Армении в России.

ФОТО О. МАЛЫШЕВА

В далеком 1971 году выпускник Ереванского художественного училища приехал по комсомольской путевке в Чебоксары строить тракторный завод. Вскоре он так и осел здесь, встретив свою Людмилу и родив с ней двух дочек. Молодой Григорян тогда поразила всех работами в редкой для злещих мест технике чеканки, мастерами которой всегда славилась армянская земля. Однако минуло 10 лет, и Миша Григорьевич — видимо, под воздействием чар красавицы жены плюс чувашской природы — кардинальным образом поменял квалификацию. Теперь он — признанный мастер живописи, народный художник ЧР, спец по вкусным колорам.

В музейной экспозиции Григоряна выставлены 250 произведений. Весь первый этаж (довольно редкий случай в практике ЧГХМ) — маленького по размерам здания заняли вперемежку пейзажи мастера, натюрморты, портреты и особенно — цветы. Миша Григорьевич буквально обожает выращивать хризантемы (причем могут быть просто «Хризантемы»), пионы, черемуху, подсолнухи, шиповник. Но, как истинный горец, он вряд ли признается в этой маленькой своей слабости, лишь молча улыбнется в ответ.

Отдельная статья творчества художника

— храмы и женщины. Ну, первое понятно: как-никак Армения — вторая страна на планете, официально признавшая христианство (первая давным-давно исчезла с карты мира). Зато дамы в исполнении Миши Григоряна всегда внутренне красивы, загадочны и недоступны. И, что характерно, на все здоровенное музейное пространство выставлено только пять «обнаженных». Одна из которых — пухляк анжеличек на иконке, а другая — тщательная перерисовка бессмертного творения Боттичелли «Афродита», выходящая из пены морской.

— Миша, вы же темпераментный кавказский мужчина. Откуда в вас такая практически пуританская скромность? — сделал попытку поинтересоваться у мастера наш корреспондент.

— Я тебе потом скажу, — свернул глазами Григорян. Но, слава богу, так и не сказал, потому что он не только скромный человек, но еще и воспитанный.

А. ЕГОРОВ.

P.S. На празднике в честь 60-летия Миши Григоряна 6 декабря в ДК им. П. Хузаняга прошел концерт дружбы чувашского и армянского народов, на котором выступили творческий коллектив Чувашской республиканской армянской общины, фолк-ансамбль «Юрай» ЧГПУ им. И.Я. Яковлева и исполнители армянской песни из Саратова.

■ Память

Последний пылком влюбленный в театр

По понедельникам театры обычно не работают. Но 4 декабря на крыльце Чувашского академического театра им. К. Иванова было многолюдно. В этот день здесь вспоминали талантливого театроведа и просто неординарного человека Кирилла Кириллова.

Кирилл, которого нет с нами уже десять лет, был страстным человеком и бурно переживал за происходящее в чувашском искусстве. Статьи выпускника аспирантуры при Институте мировой литературы и его телевизионные передачи теперь ассоциируются не только со временем перестройки и попыткой наших художников уйти с наезженной колеей «варварской простоватости», но и с тем, что попытка такого размаха и качества, видимо, возобновится уже не скоро. Кириллов почувствовал это уже лет 12 назад, когда писал, что «театр смотрит в страшное зеркало современности, смотрит наивными и бытовыми приемами, не озадачиваясь, а не вращивает ли он сегодня целое поколение на антикультуре». Как говорят его друзья, он был в рядах тех, кто хотел перемен, постоянно держа в памяти предельно высокую планку таких творцов новой чувашской культуры, как Константин Иванов, Михаил Сеспель, Федор Павлов и Тани Юн.



ФОТО В. ПОМАНОВА

Вечер, организованный актрисой Чувашского академического театра Надеждой Кирилловой в память о муже, получился очень спокойным и камерным, со стихами Ахматовой и Пастернака, Евтушенко, Высоцкого и Окуджавы. Актриса читала любимые стихи своего любимого, приглашала на сцену людей, хорошо знавших Кирилла, и совсем юных музыкантов с трогательным исполнением Шопена, Моцарта и Энди Моуса. Театральный Арсений Тарасов собрал съемки Кириллова разных лет, смонтировал их в жанре «непрерывного интервью» с музыкой вместо слов, где время не имеет никакого

значения, отпустив в финале своего импульсивного героя на черно-белой пленке в бесконечность шумного города. Надежда Мефодьевна не комментировала статей мужа-театроведа, обожавшей без собственных воспоминаний и избыточно жалея слова, весь вечер «держала спину», как и положено актрисе. И лишь на строчках «мне хочется от этой невозвратности кричать» голос ее дрогнул. Она десять лет готовила книгу о Кирилле Кириллове. Ей помогли в этом Виталий Станьял и Анатолий Бхра. Книга была представлена на этом вечере.

М. КРАСОТИНА.

■ К празднику

Вот и «Народная» пошла

Первые партии «Народной водки» уже появились в магазинах Санкт-Петербурга. Как сообщил руководитель управления информации ФГУП «Росспиртпром» Дмитрий Добров, производство водки в рамках «национального водочного проекта» было запущено 1 декабря.

По его словам, на сегодняшний день Росспиртпром заключает договоры с оптовыми и розничными структурами. «Со стороны оптовых и розничных структур есть очень большой интерес, несмотря на жесткие требования, которые мы предъявляем», — отметил Добров. — У нас есть требования, чтобы эта водка стоила не дороже 65 рублей при цене отгрузки 55 рублей». При этом он уточнил, что водка со стандартными наценками стоит около 75-80 рублей за бутылку. «Поскольку мы производим ее без прибыли, то ведем разговор с оптовиками о

том, чтобы они тоже минимизировали свою прибыль», — добавил Добров. Как ранее заявил вице-спикер Госдумы Владимир Пехтин («Единая Россия»), появление водки стоимостью 50-60 рублей привело бы к сокращению количества привлеченных некачественным алкоголем.

По данным на начало сентября текущего года, в России от употребления некачественного алкоголя умерли 17 тысяч человек. В прошлом году некачественный алкоголь унес жизни 30 тысяч человек.

РИА «Новости».

9 ДЕКАБРЯ

НЕБОСВОД

Солнце в Стрельце
Восход 08:09
Заход 15:16
Долгота дня 7 часов 7 минут

ЛУНА во Льве
Заход 11:51
Восход 19:50
Третья четверть

ИМЕНИННИКИ

Георгий, Юрий, Иннокентий.

ПРИМЕЧАЛИ

Слушали воду в колодцах: вода тиха — зима будет теплая, пошлышатся звуки — надо ждать метелей и морозов.

ПРОГНОЗ ПОГОДЫ

Ожидается облачная с прояснениями погода, преимущественно без осадков. Сгустится туман. Ветер юго-западный, 3-8 м/с.

Температура воздуха по республике днем и ночью +1...+4°C.

АСТРОЛОГИЯ

Ваша страсть и ревность будут вспыхивать мгновенно, особенно в первой половине дня, так что сосредоточиться на делах вам удастся только ближе к обеду.

ЗДОРОВЬЕ

Рост атмосферного давления в сочетании с магнитной бурей может стать причиной недомогания у людей с такими сердечно-сосудистыми заболеваниями, как гипертония, вегетососудистая дистония, атеросклероз сосудов головного мозга.

В ЭТОТ ДЕНЬ...

В 1905 году железнодорожники г. Алатырь забастовкой поддержали начало первой русской революции, о чем сообщила газета «Правда».

В 1969 году Совмин РСФСР принял постановление о присвоении пассажирскому теплоходу ОМ-127 с портом приписки Чебоксары наименования «Михаил Сеспель».

В 1971 году Чебоксарский электроаппаратный завод к своему 30-летию открыл музей.

В 1992 году образована страховая компания «Чувашия-Поддержка».

В 1991 году умер писатель Г.С. Малышев. Родился в 1929 году в д. Чиршаксы Аликского района.

В 1991 году умер И.А. Маркелов — председатель Госгелерadio ЧАССР в 1957-1963 годах, министр культуры в 1965-1972 годах. Родился в 1921 году в д. Васыкино Моргуашского района.

В 2000 году скончался заслуженный деятель искусств России и Чувашии, лауреат Госпремии Чувашии В.А.Важоров. Родился в 1940 году в с. Красные Четай.

■ Газетный киоск

ЧЕБОКСАРСКИЕ НОВОСТИ

Если речь заходит о самовольном строительстве, то обычно представляются дома в частном секторе — так называемые засыпушки. Но «самоволками» могут быть и многоэтажные дома.