



## Виталий ЗОЛотов

Взгляните на решетку Летнего сада,  
которая отражается зеленью высоких лип, вязов и дубов!

**Какая легкость и стройность в ее рисунке.**

**Константин Батюшков**

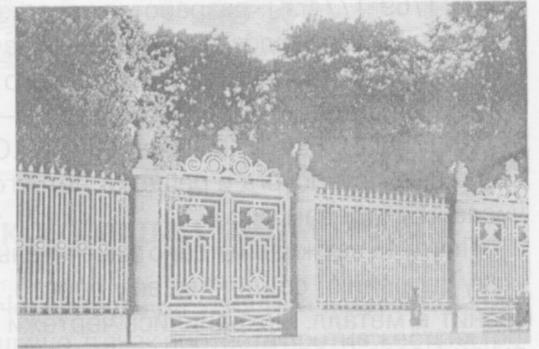
Я к розам хочу, в тот единственный сад,  
Где лучшая в мире стоит из оград...

**Анна Ахматова**

## СЛАВНЫЙ СЫН ОТЕЧЕСТВА

В начале 40-х годов XVIII века в Поволжье была сильная засуха. От голода вымирали целые поселения. Грузинский князь Е.Л. Дадзиани – сподвижник императора Петра Великого, объезжая свои поместья в Нижегородской губернии, оказывал помощь крестьянам, попавшим в большую беду. Не тогда ли в одном из сел ему встретился случайно смысленный мальчишка-сирота с живыми и удивительно пытливыми глазами? Благородный князь Егор Дадзиани взял его на воспитание. О своем безрадостном детстве будущий архитектор Петр Егоров напишет следующее: «Родом я прежде был чувашенин, вывезен в малолетстве господином генерал-майором артиллерии князем Дадзиановым в Россию и им окрещен православной вере греческого исповедания...»

В доме князя Петр Егоров получил разносторонние знания, был обучен математике, рисованию и основам архитектуры. Зимой 1755 года по рекомендательному письму Е.Л. Дадзиани он подает челобитную на имя императрицы Елизаветы Петровны с просьбой принять его в школу при Канцелярии от строений в Санкт-Петербурге. Успешно выдержав все испытания, Петр Егоров становится учеником первого класса «архитектурной команды». Начиная с этого времени, вся его жизнь будет связана с со-



зидательным трудом по облагораживанию Северной столицы. Усердие и трудолюбие, любознательность и одаренность будущего архитектора педагогами Императорской Канцелярии от строений сразу же были замечены. Петру Егорову с первых лет учебы стали доверять ответственные работы: он участвует в съемке генерального плана Петергофа (1756г.), копирует чертежи отдельных залов Зимнего дворца (1759г.).

Первой самостоятельной работой П.Е. Егорова является разработка в 1763 году чертежей проекта церкви Успения Пресвятой Богородицы (позже ее стали называть Екатерининской). Этот собор был построен в 1765-1768 г.г. в городе Пярну (Эстония).

По повелению императрицы Екатерины II этот храм должен был служить образцом православных церквей в Прибалтике. В последующие годы были построены подобные соборы: знаменитый Петропавловский собор в Риге, а также храмы в городах Тарту и Курессааре (ныне г. Кингисепп).

В течение двух с половиной веков на эстонской земле величаво стоит Екатерининская церковь, которая является красивейшим архитектурным памятником города.

В 1765 году Петр Егоров направляется на строительство Училища для мещанских девушек (входит в ансамбль Смольного – Воскресенского Новодевичьего монастыря).

В последующие годы П.Е. Егоров, как опытный архитектор, привлекается активно к работам по возведению Мраморного дворца на Царицыном лугу (1768-1785г.г.), составлению проекта Иордани – павильона для празднования водоосвящения на