



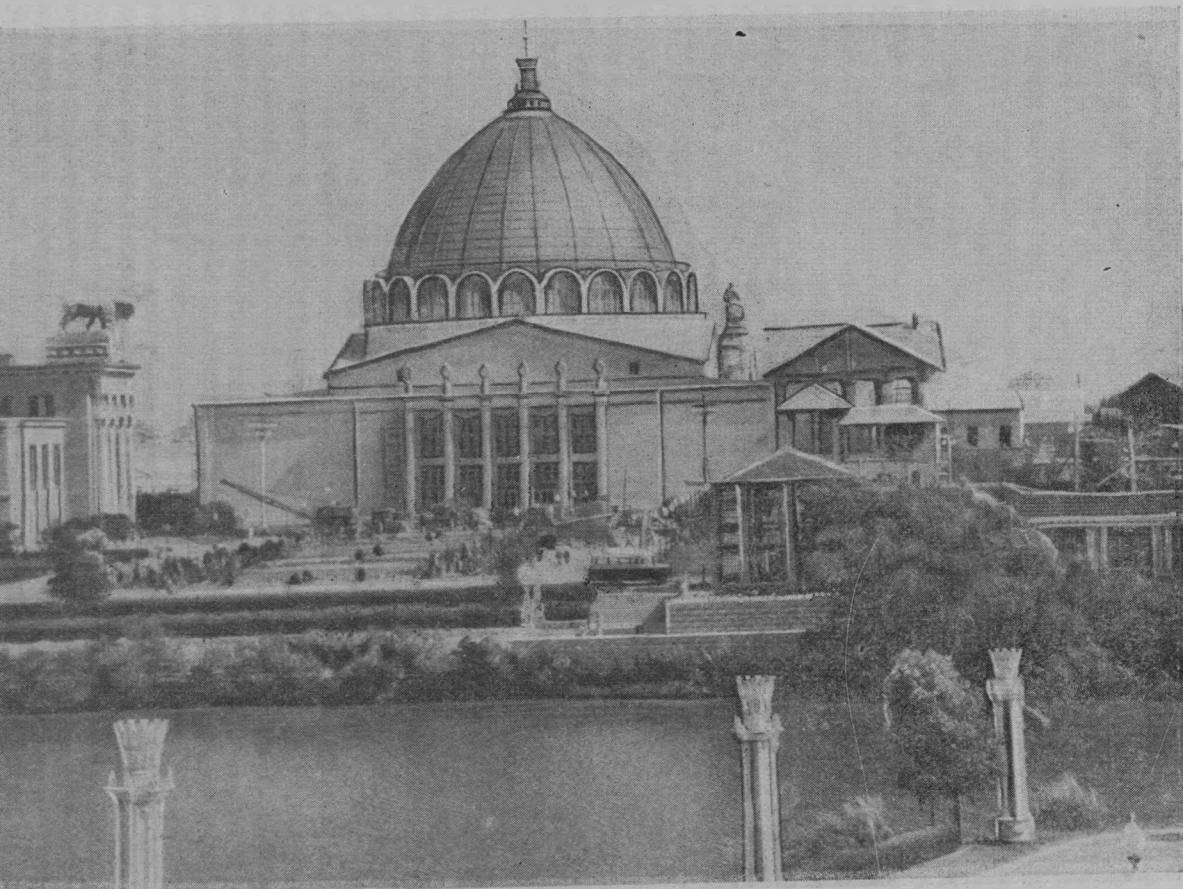
ЯЛАВ

№ 8 АВГУСТ 1954

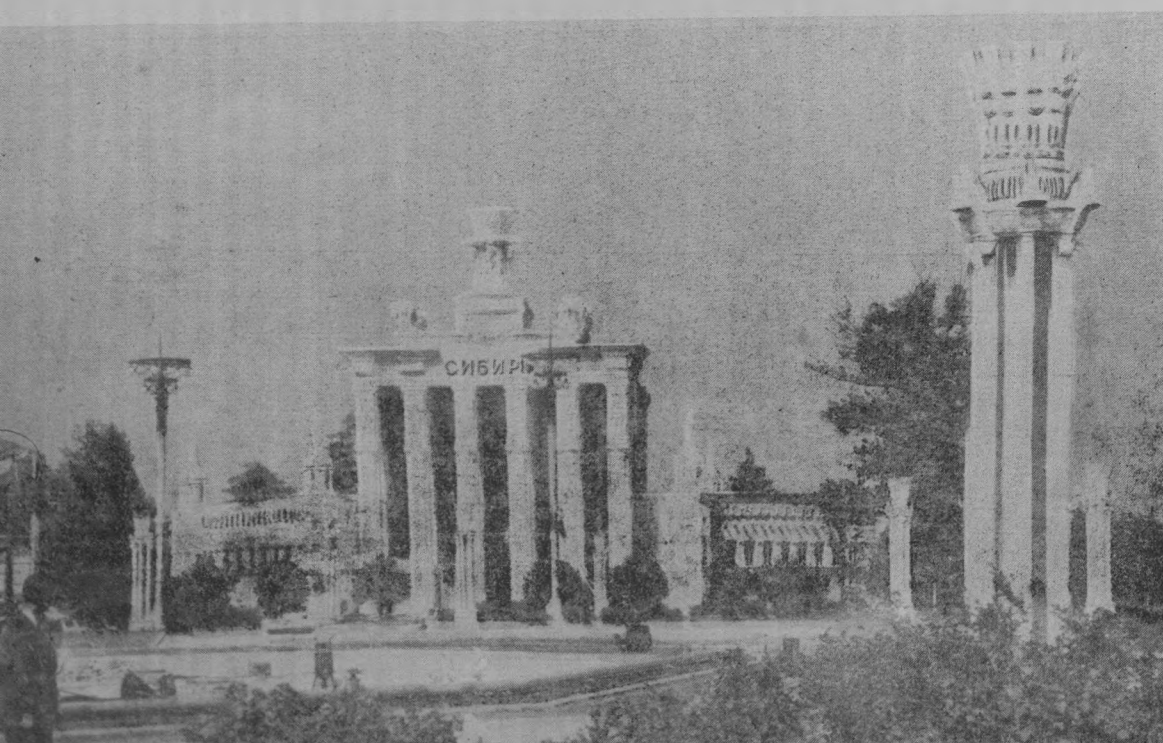
ПЁТЁМ СОЮЗРИ ЯЛХУСАЛАХ ВЫСТАВКИ



Выставкәри тәп хапха умәнчи
фонтансем.



«Ялхусаләхәнчи механизаципе элек-
трификации» павильонё.



ОБЯЗАТЕЛЬНЫЙ
ЭКЗЕМПЛЯР

«Сёпёр» павильонё.
Н. Грановский фотоукерчәкәсем.
(ТАСС фотохроники)

ХАЛАХ ЁҢЁ, ХАЛАХ ВАЙЁ



Пётём Союзри ялхусалах выставки уҗалчё.

Вёсё-хёррисёр халах куҗать. Вёсем ёҗпе наука җыннисем, уй-хиртен килнё ёҗченсем, җак выставка хуҗисем.

Чечек аллеи тёп павильона илсе кёрет. Тёп павильон вёл—выставка чёри. Ун тёрринче Социализмла Ёҗ Геройён ылттён җалтаре ялкашса тарать, Мускав патне җывхарса пынә чух вёл темиҗе километртан куранать.

Пёрремёш зал. Пыҗак картинасем: «Зимние штурмани», «Советсен иккёмёш җезҗё»... Октябрь җёнтерёвё, Совет влаҗе мирпе җёр җинчен йышаннә малтанхи декретсем куҗ умне тухса тарасҗё. Залран зала иртсе, выставкәна килнё җын Коммунистсен партийёпе Совет правительстви халах ырлаҗёшён куллен-кун ыванма пёлмесёр ёҗленине хай куҗёпе курса саванать.

Тёп павильонта җёршыври чи лайах колхозсен, совхозсен, МТС-сен җитёнёвёсем җинчен каласа панә.

Тёп павильонтан тухсан, куҗ умне юмахри пек илемёпе чуна савантарака хула тухса тарать. Акә Колхозсен площадё. Ун урла выставкари чи хитре магистраль—тёп аллея каҗса каять.

Колхозсен площадён икё айккипе союзла тата автономилле республикасен, крайсемпе облаҗсен павильонёсем ларса тухнә. Кашни павильон—тёлёнмелле хитре дворец. Вёсем хушшинче РСФСР павильонё уйрамах паларса тарать. Вёрҗачченхи выставкәра вёл пулман. Ун чухне Россия Федерацийё зонасен павильонёсенче ырнаҗнә пулнә.

Тёп павильонтан сылтәм енче җёпёр, Карело-Фини ССР, Узбек ССР тата ытти облаҗсен павильонёсем ырнаҗнә. Сулахай енче Грузи, Армени, Азербайджан, Казахстан, Киргизи, Белорусси, Таджики ССР павильонёсем хайсен тёрлө-тёрлө илемёпе чуна илёртеҗё. Ытарайми хитре Украина павильонё җине сехечё-сехечёпе куҗ илмесёр пахса тарас килет.

Акә, иҗе те мар, ешёл җакасен сулханёче шап-шура җурт куранса каять. Пырса кёнё тёле ылттён саспаллисемпе җырса җаппә: Горький облаҗё, Киров облаҗё, Чаваш АССР, Мари АССР, Арзамас облаҗё.

Ку павильонта пирён куҗрёсем — Арзамас, Горький, Киров облаҗёсем тата Мари АССР тунә җитёнёсем җинчен каласа панә. Выставкана пынә җын уйрам залра пирён республикари малта пыракан колхозсемпе паллашать: кунта Вёрнар районёчи Сталин яҗёпе таракан Ленин орденлө колхоз, Елчөк районёчи Ворошилов яҗёпе таракан колхоз, Етёрне районёчи Буденный яҗёпе таракан колхоз, Муркаш районёчи Сталин яҗёпе таракан колхоз, Чкаловски районёчи «Гвардеец» колхоз тата җёрпури государствён санавла станцийё тунә җитёнёсене катартса панә.

Выставкари чи пыҗак сооружени—«Ялхусалахёчи механизацие электрификации» павильонё. Җак техника дворецён 26 залё 18 пин таваткал метр йышанать. Ана хайне еврёлё техника парачё теме пулат. Мён-мён кәна җук унта: хёрёхе яхән тёрлө йышши трактор, вуншар тёрлө комбайн, турбинәсем, җил двигателёсем, автопилкасем. 35 җул кая-

рах В. И. Ленин җёршыван ялхусалахне 100 пин трактор туса парасси җинчен ёмётленнө. Халё ёнтё пирён җёршыври уй-хирсенче миллион ытла трактор ёҗлет.

— Курас, вёренес,—тенине выставкәра пур җёрте те илтме пулат. Ку җамахсене колхозниксенчен кәна мар, учёныйсенчен те, колхоз производствине ертсе пырас ёҗре чапа тухнә җынсенчен те илтетён.

Акә пётём җёршывёпе чапа тухнә «Караваёво» совхоз. Ун опытенчен нумай вёренме пулат. Җак совхозра пирён җёршыври чи лайах Костромской ёне йахне җстерсе җитёнтернө. Выставкана илсе пынә ёнесем пурте тенё пекех җулталәкра вуншар пин килограмм сёт парасҗё, чи лайах ёнесем, җамахран, «Арфа» ятлә ёне, җулталәкра вунтаватә пин килограмм сёт парать.

Кунтах ав акнә хир. Икё пине яхән сорт, 250 ытла тёрлө тырпул җитёнет унта. Ырашпа тула пыл карасё пек саралнә, сёлё пуҗ каларнә, урпа халчакланнә, парса хутаҗёсем те шупкала пуҗланә ёнтё, кукуруза җил җинче симёс вёрман пек хумханса ларать.

Пёр ушкән—колхозниксем, агрономсем—тулапа шурут гибридне акнә тёле пуханнә. Кунта Н. В. Цицин академик вёсемпе каласу ирттерет.

— Пёрре акан, иккё ырса илен, тёлёнмелле!—тет колхозниксенчен пёри.

Пулса җитнө тулапа юнашар—тин пуҗ каларака симёс участок. Кунта җуркунне тулапа шурут гибридне ыльаха пама симёс апатла җулса илнө. Халё хамалтан җёнё қалча хунаса җснө.

Тулапа шурут гибричө чи лайах тула сорчөсем пекех тухаҗла пулат. Вёл ыльах-чёрлөх валли симёс апат тумата лайах.

...Мён тери саванәс Минчурин сачён аллеисем тарәх утса тухма. Улмуҗсисем улмисене йатаймасар аванса аннә, хамла җырлипе чие хёрелсе ларнә, черченкө виноград җупкәмёсем пиҗме пуҗланә, Мускав җёрченче апельсинсем, лимонсем, персиксем, абрикоссем сёткен илсҗё. Кунтах яштак кипарис та, хаватлә эвкалипт та пур. Йёри-тавра чечек, чечек... Вахәт җитё, пирён пётём җёршыв ешёл сад пулө—җакан пек җирөп шанчак җөклет кәмәла.

Пётём выставкәна курса тухма пёр сехет мар, пёр кун та мар, темиҗе таләк кирлө. Выставка 200 гектар ытла йышанать, унта 76 павильон тата ытти җуртсем те нумай. Выставкари троллейбус җулө 70 километра яхән тасәлат. 3911 колхоз, 1306 совхоз, 419 машина-трактор станцийё, темён чухлө наукапа тёпчев учрежденийёсем, ялхусалахёче малта пыракансем 150 пин җын ытла выставка җаҗникёсем пулма право илчөс.

Пирён аслә җёршыван пур җёртен те ялхусалахёче малта пыракан җынсем выставкәна курма пинө-пинёпе килсҗё. Сивё Поляр унки патёнчен е хёвеллө Таджикистанран, сулхан Балтикаран е Ләпкә океан хёрринчен, Атал җинчи чаваш җёрёнчен е Украиняран килнө-и—вёсем пурте пёр таван җёмьери җынсем, пирён юратнә Таван җёршыван

ывалё-хөрөсөм, өсөм пурте дөр пысак ёс таваһсё—коммуни-
змла общество тума вай хурса көрөһсё.

Выставка совет халәһсөн тусләһепе хөрү патриотизмне,
работчи класпа колхоз хресченёсен союзён никам сёнейми
вайёпе хаватне уһан кәтартса парать.

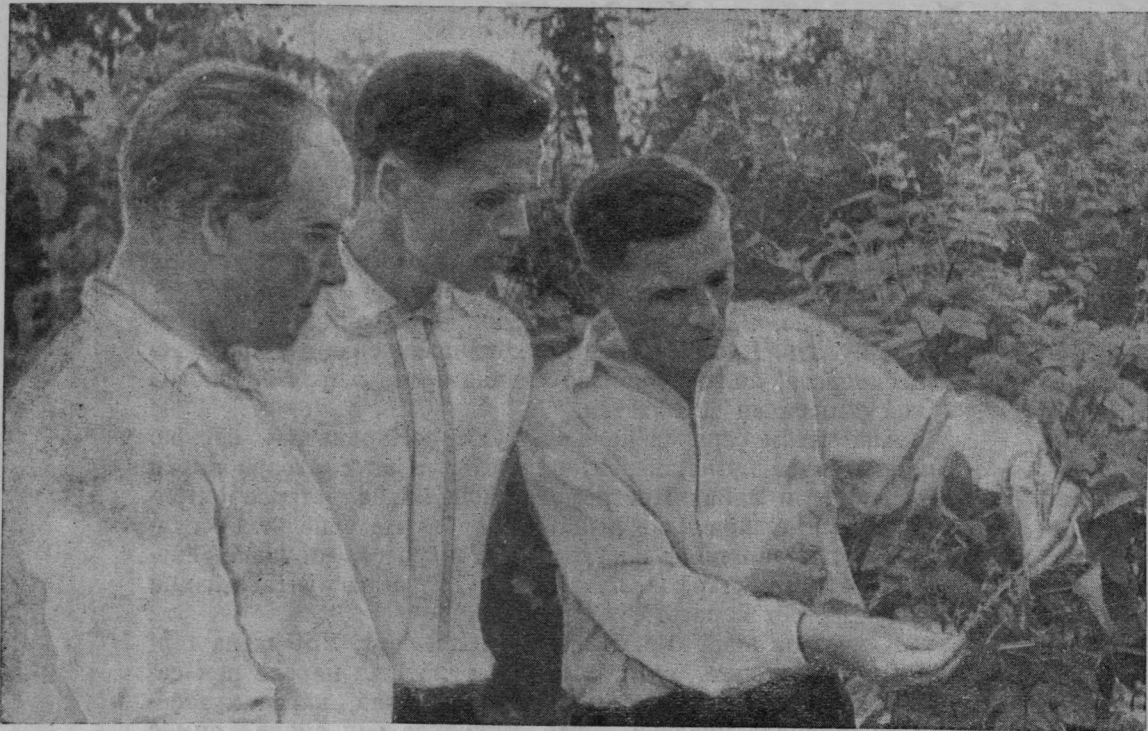
Выставкара кашни кунах халәх демократи сёршывёсен-
чен килнө пирён туссем нумай пуласё. Вёсем пирён ситё-
нүсемпе саванасё, пирён паттар халәх опытни вёренесё, сав
опытпа вёсем хайсен сёршывёсенче сёне пурнас, социа-
лизм тунә сёрте уһа кураһсё.

Халәх университетё, малта пыракан опыт шулө, теһсё

совет сыннисөм Пётём Союзри ялхусаләх выставкинө. Сак
шулта, сак университетра кашни кун пин-пин сын вёренет.
Миллионшар ёсченсем, саканта пулса, хайсене кирлө пёлүсем
илёс, сав пёлүсемпе вёсем хайсен колхозёсенче, хайсен сов-
хозёсенче, хайсен машина-трактор станцийёсенче уһа курёс.

Илемлө те пуян пирён Таван сёршыв, ёсчен те талант-
лә уһан сыннисөм. Пётём Союзри ялхусаләх выставки сёр
ёслекен сёне сынна, колхозник-новатора, сёрён чән-чән
хусине, хаватлә техникапа, наукапа уһа курса, пётём обще-
ство ырләхёшён сүтсанталәка урәхлатса сёнетекен сынна
мухтав күрет. Выставка—пирён сёнтерёсен уявө.

Пётём Союзри ялхусаләх выставкин участникёсем



АЧАСЕН САВАНӘСЁ

Йери-тавра ытарайми илем! Шкул сүрчө пётёмпех йывәс-курәк әшне путнән
туйанат. Хитре чечексенчен кәнтәрла та, кәхине те таврана сав тери ыра шәр-
шә саралат. Кунта чәнах та юмахри ешөл пахча пекех...

Мөн-мөн кәна сук-ши Килтёшри шкул пахчинче, мөнле кәна сырласем үстермөс-
сө-ши хастар шкул ачисем? Улма-сырла кәна-и, вуншар төслө хитре чечексем, тем-тем
төрлө пахча сымөсөм кашни сулах йышланса пыраһсө. Темиөе сул каялла кунта
виноградпа арбузсем синчен ачасем өмөтленме сөс пултарнә, халә вара кәнтәрти сөр-
шывсенче үсекен сымөсөне Килтөш шулөненче вёренекенсем шкул участокөнче хайсемөх
лартса үстерөһсө.

Ачасемпе пөрле Никифор Селивестрович Усов учители яланах шкул участокөнче,
улма-сырла төмөсем хушшинче е пахча сымөс йәранөсем патөнче курма пулат. Ники-
фор Селивестрович—биолог. Вәл вәрсәчченөх шкул пахчинче виноград лартса үсте-
ресшөн тәрәшнә. Хастар учитель нумай опытсем туса асапланнә, сәнанә, вёреннө.
Винограда пула уһан пайтах такак та пулнә, анчах вәл хәраса үкмен. Пөр ултә-сичө
сул каялла Усов шкул пахчине виноград лартса хәварнә. Вәл винограда турат ларт-
са та, вәрләхран та үстернө. Халө кунта вәтәр төп ытла виноград үсет. Вёсенчен
сүрри ытла сырла парәһсө те өнтө.

Килтөшри сичө сул вёренмелли шулти сәмрәк натуралистсем кәсәл пётём рес-
публикипе чапа тухрөс. Ачасен саванәсөне сырса кәтартма та сук. Вёсем шкул уча-
стокөнче пахча сымөсөне пөрчөллө культураөсем пәхса үстернөшөн, тухәслә чечек вәрләхө
туса илнөшөн Пётём Союзри ялхусаләх выставкинө кайма тивөслө пулчөс. Никифор
Селивестровичпа пөрле сәмрәк натуралистсем—Вениамин Григорьев, Саша Лебедев,
Петя Васильев, Валентин Федоров, Петя Иванов кәсәл аслә Мускав хулине кайса
курчөс.

Килтөшри сәмрәк натуралистсем, шкул участокөнче ёслөсө, ялхусаләхне сәмрәкра-
нах юратма вёренөһсө.

., Я. ПРОКОПЬЕВ

Никифор Селивестрович патне хәнасем пайтах пырса сүрөһсө. Вёсем ытларах ви-
ноград төми лартса үстернипе интересленөһсө.

Укерчөкре: Н. С. Усов Шупашкартан килнө П. Смирновпа Советски районөнчи
Киров ячөпе хиселенекен колхозри В. Николаев сад әстисене шкул участокөнчи
виноградпа паллаштарат.

С. Усов фотоүкерчөкө.

КОМСОМОЛЕЦСЕН ПӘРАВУСЁ

Августән 1-мөшөнге, Пётём Союзри чугун сул ра-
ботникёсен кунне уявланә май, хуласемпе работчи
поселоксенче, ялсемпе чугун сул станцийёсенче,
өазьездсемпе полустаноксенче, клубсемпе культура
сүрчөсенче совет сыннисөм, чугун сул транспортөнчи
ёсченсөне хисөплөсө, чаплә пухусемпе концертсем
ирттерчөс. Сак уява чугун сул работникёсем, пётём
совет халәһепе пөрлө, ёсри сөне үсөмсемпе кётсө
илчөс.

Совет Союзөн чугун сул транспортчө султан-сул
вайланса пырат. Отечественнәй вәрсә хыһсән чу-
гун сул тәрәх тавар турттарасси патша Россияинче
тавар турттаринчен вуникө хут ытларах үснө. Пөр
Омск магистралө тәрәх кәна Англи, Бельги, Голланди
сёршывөсенчи чухлө тавар турттарәһсө. Ситөс пилөк-
сичө сул хушшинче Совет Союзөнчи чугун сул тран-
спортчөпе тавар турттарасси 50—60 процента яхән
үсмеллө.

Сёршыври малта пыракан машинистсен меслөчө-
семпе уһа курса, пирён Чәваш республикинчи чу-
гун сул работникёсем те тәтәшах сөне үсөмсем та-
ваһсө. Кәнаш деповөнчи комсомолецөм Павел Пу-
хов машинистпа уһан помощникө Григорий Гайдучен-
ко чугун сул работникёсен кунне пысак үсөмсем-
пе кётсө илчөс. Комсомолецөм пәравусө пөр июль
уйәхөнге кәна 14 йывәр поезд әсәтнә, планран
ирттерсө 3992 тонна турттарнә. Сав хушә-
ра вуна тонна ытла сөр кәмрәкө перекөтленө.

Укерчөкре: Павел Пуховпа Григорий
Гайдученко.

С. Викторинөв фотоүкерчөкө.



Ї Н Т Е Р Ы Ї С У Л Ї

О ч е р к

Александр ТОЛСТИХИН

МАЛТАНХИ ТЇЛУЛУСЕМ

Поезд вярман витер тухать, пушанса юлнй уй-хирсем тйрйх вестерсе пырать, пёр пёчек разьезда ситсе ййпйртлйха чаранать. Ёнтё яла ситме те инсе мар.

Кунта юнашарах икё ял: пёри — Чупай, тепри — Патти. Сак икё ялан тата пёрле пёр ят пур — «Туслйх» е вырйсла — «Дружба». Сак ялсенчи вырйссемпе чйвашсем пёрле, пёр-пёринпе туслй килёштерсе пурйнассё.

Ку ялхусалйх артелё юлашки сулсенче Вйрмар районёнче сёс мар, пётём Чйваш республикинче те малти вырйна ййшйанса, тивёс-липех чапа тухрё. Ахальтен мар ёнтё, пирён республикйри малта пыракан ялхусалйх артелёсемпе пёрле, йна кйсал Пётём Союзри ялхусалйх выставкин участникё пулма сйрёплетнё.

Уй-хирсенче шйп. Тырпула тах-санах пухса кёртнё, тракторсемпе комбайнсем ёсleine илтёмест, аякран-аякран, колхоз йётёмё енчен, молотилка шавё илтёнет.

Шйп... Йывйссем кйна, суллахи тумёсене халё те улйшгарманскерсем, сулсисемпе шёпёлтетёсё. Вёсем е оазиссем евёрлё ушкйнан-ушкйнан кёпёрленсе ларассё, е, тавралйха сыхлакан хуралсйсем пек, пёр-пёччен лара-лара тухнй. Вёсем хушшинче улйпсем пек пысйк юмансем те пур. Сйв юмансенчен хйшё-пёрисем, тен, темисё сёр е иксёр сул та кашласа ларассё пулё. Колхоза кайнй чухне эфир сйкйан пек «вйрман ашшё» патёнке самантлйха чарйанса тйтймйр, вйл пире сулсисемпе шёпёлтетёсё, темёйле авалан юлнй вйртйнлйх сйнчен каласа пама именнё пек, кётсе илчё. Мён каласшйн пулчё-ши вйл?..

— Ёлёк-авал кунта талкйшёпех юманлйх пулнй,—терё пирёнпе пёрле пыракансенчен пёри, «Дружба» колхоз членё.

Эфир айлам тйрйх сырманалла антймйр. Колхозри ёсченсем сёртен мён май килнё таран йтларах тупйш илме тйрйшни кала-масйрах курйанать: сйрма тайлймёйне вырйн-вырйнан курйк йсет. Сйв курйк пите тёлён сулса пухса илнё. Курйк унта халё тепёр хут ситёнсе ларнй. Ку курйк сйнче сурйх кётёвё сйрет. Кётйри сурйхсене аллине хйва хулли тытнй пёр арсын ача кйшкйра-кйшкйра хйвалакалать. Сйрмаман эфир сёлен пек кукар-макар аваланса выртакан сукмак тйрйх утса хйпартймйр та уй урлах ялалла кайрймйр.

Ялё чйнах та илемлё вара. Колхозниксен сйрчёсем сйрёп те лаййх, кашни килён пёчек садпа пахча, тёрлёрён сурт-йёрсем пур, урамсене таса шйлса тасатнй, хйма тротуар сарнй. Лапсйрка вёренесемпе сйкасем айне пытанса ларнй колхоз правленийён сйрчё умёйне шупка кйвакпах сёнё «Победа» тйрать. Колхоза рай-

онтан е Шупашкартан пёр-пёр начальник килнё пулас.

Колхоз правленийёсче, счётоводсйр пусне, эфир Михайл Яковлевич Яковлев агротехника тёл пултймйр. Вйл пире сывлйх сунса саламларё те сйвантах йпкелёшсе те илчё:

— Мёншён-ха эсир Вйрмартан е Шупашкартанах телефонпа шйнкйртаттармарйр? Поезд патне «Победа» янй пултйтймйр. Председатель чарман пулётчё!

— Ку вара колхоз машини-им?

— Колхозйн пулмасйр... Кайрйха халь хам пата, сул хйсйсан кйшт апатланас пулать.

Апат сёйнёшён тав турймйр, председатель йстине ййтса пёлтёмёр. Вйл вылйх-чёрлёх валли силос хйвиние тёрёслеме кайнймён.

— Халех таврйанть пуль-ха,—тесе лйплантарчё пире агротехник. Унйн кунта алй пусмалли васкавлй хутсем пур. Колхозра халь ёс пите нумай, унйн вара—пуринчен те йтларах, Мускава выставкйна тухса каймалласке-ха!

— Вйл пёчченех кайть-и?

— Мёншён пёчченех кайтйр? Выставкйна пётём колхоза тйратнй вёт. Пирён Иванов агронома, Лёонтьева, Филиппова тата Семёнов бригадирсене кайма право панй. Мускав умёйне, пётём Тйван сёршывймйр умёйне отчет пама тивёсёлё ёссем тунй сйнсем сахал мар пирён.

Михайл Яковлевич кймйллйн ййл кулса ячё те, чйречерен пйхса илнё хйсйсан, каларё:

— Акй, Иван Григорьевич та персе ситрё...

Иван Григорьевич Григорьев юлташпа, колхоз председателёпе, эфир ёлёрех те паллашйнчё, тёл пулса каласйнчё. Вйл халь ватй мар-ха, пёр 37—38 сулалла ситнё сын. Таса хйрйанса якалнй, костюмё, кйштах кивелнё пулин те,—тйп-тйп. Сйелтен пйхсан, йна колхоз председателё мар, ялти учитель тесе калас килет.

— Сире сймелли сйрса пама-рёс-и-ха?—ййтрё вйл пирёнтен, сывлйх сунса саламланй хйсйсан.—Юлташсене мён кирлине сйрса пар,—хушрё счётовода.—Хйнасене кйрентерес марччё-ха, вёсене пасарти чи йёнё хакпа мён чухлё кирлё, сйвйн чухлё апат-сймёс сйрса парйр.

Пурте кулса ячёс.

— Халё ёнтё района пёлтерме те юрать: силос хйвса пётёртёмёр,—терё председатель счётовода—Акй плана ирттерсе тултарни сйнчен даннйсем. Ёпё сук чухне ййтассё пулсан—пёлтер телефон тйрйх. Пар рапорт!

Председатель агротехникран темёйне табилйсём илчё те, пирён еннелле пйхнй май, ййл-ййл кул-каласа, именерех каласа хучё:

— Юратмастйп сйв хутсемпе аппаланса ларма анчах вёсем те кирлё...

Эфир унпа ёсрен пушаннй хйсйсан тёл пулма каласса тйтйлтймйр та, ёпё хваттере тухса утрйм.

ИРТНИ СЙНЧЕН ПЁР-ИКЁ СЙМАХ

Официальнй сведенисем тйрйх, революичченхи вйхйтра Чупайра 360 хресчен хусалйхё пулнй, вёсенчен 200 хусалйхйн лаша пулман, 220 хусалйхйн ёне пулман. Сйк цифрйсем мёне пёлтерни ватй сйнсем каласа панинчен паллй пулчё.

— Япйх пурйнаттймйр,—ассйн сывласах ёлёрхине аса илёссё стариксем.—Сёрсем вйрман усланки-сенче тйтйк-тйтйкйн сапаланса выртатчёс. Кунта чаплй вйрман—юман, вёрене, сйка ситёнетчё. Чйн-чйнах сём вйрманччё... Сёрё вара хйватсйрччё, анаран аран-аран пёр вйтар пйта яхйн тйрй пухса илкелеттёмёр. Пуянсем, паллй ёнтё, чи лаййх сёрсене хйсен аллине сйварса илнёччё, йттисем вара вёсем патёйне тарсйра тертленсе пурйнатчёс. Тата Курбатов патёйне ёслесе асаплатчёс... Вйл ёнтё кунти вйрмансене кастарса пётёрчё. Ун пек ёмётсёр харампыра, тйрманма пйлмен кашкйра, сйт тёйче питех те сайра хутра сёс куркаланй пулмалла. Кунти вйрманна хыс-наран сутйн илнё те сётел-пукан фабрики туса лартнй. Вара вйл пётём Россййа авса тунй илемлё пукансем сутса тйнй. Питёре сйти тёрлесе ёрешленё граммофон ёсёкёсем илсе кайнй. Катка-пичке тумалли юман хймана ют сёршывсене те йсатнй, тесе каласйатчёс. Чйваш юманёйнен хёрлё ёрех тултарма пите лаййх пичкесем пулассё-мён. Лёш Курбатовйн управляющй пурччё, вырйс сйинни те мар, тастан аякран килнёскер, вйл мухтанса каласа паратчё: «Кунти юманйн темёйле хййне уйрйм пахалйхё пур, вйл ёрехе тутй парса, унйн пахалйхне йстерет. Сйк юман катка-пичке хймисене Бургундйе сйтиех ярассё те, унтан вара, пичкесене хёрлё ёрех тултарса, патшапа пуянсене ёсме Россййа кайлла илсе килёссё», тетчё. Ун чухне, паллй ёнтё, сйв Бургундйе йстине эфир пёлмен, анчах йнланатймйр: пёрисем—иртёхсе, хаклй ёрехсем кйпсе пурйнатчёс, теприсем—шыв ёсес килекен пулмалйх сйкар та сйейместчё...

Пукан хйсёсем аваттймйр, сйв вйхйтрах хамйрйн йт-пй те вйхйтсйр кукарйлас ларатчё. Тепёр каласан, пирёнсёр, йста алйллй сйнсемсёр, мён тума пултарнй-ха сйв Курбатов? Пирён кунта мастйрсём, йста алйллй сйнсем, мён ёлёр-аваланпах нумай пулнй. Ёе, мён каламалли пур ёнтё... Тепёрне мастйр хушатчё вара: пёр-пёр пуян сйнна парнелемелли шка-тулка хуппине илемлетме сйка чечекё сйнче ларакан пыл хуртне

касса кйлар, тетчё. Лёшё, сйпата сырнй чйваш сёс пулсан та, хй-раса тймастчё—хййне мён хуш-нинне сйв тери йста туса паратчё. Курбатова мён вйл? Курбатов мужике аллй пус парать те, унйн ёсё те пётёт... Акй мёнле пурйн-нй эфир. Пёрисем Курбатов вйрманёйне йывйс касатчёс, теприсем—файрикйра улпутсем валли илемлё те хаклй креслйсем тйватчёс, вйсёемёшсем хййсен йывйс тупанё пысйкйш сёрё сйнче чаваланса тар юхтаратчёс, каш-ниех мёнле те пулин ёс тйватчё, анчах пурин те вара кун-сулё пёр пекехчё—пёри те тйраниччен сйкар сйсе кураймастчё.

Сйлла каласа парассё ватй сйнсем.

Тен, эфир сул сйнче тёл пулнй ватй юман та, иртнё вйхйтри йывйр та тертлё пурнйса курнйскер, сйвйн сйнчен каласа парас кймйллах каш-каш кашламарё-ши?

СЁНЁ СУЛ СЙНЧЕ

Чупайпа Патти ялёсенчи хресченсене Курбатов йлханлй пурнйс парса хйварнй. Вйрманна нимён уямасйр кастарса пётёрнё те вйл, ун вырййне сёнё вйрман лартса йстерме те, пушанса юлнй сёрё тункатасенчен тасатса тырпул акма юрйхлй сёр тумата шутламан.

Сйлла пулин те, 1929 султа, мёнпур сёршыври пекех, кунта хресченсем колхоз организациленё. Хресченсен хййсен пурнйсёне йёркелесе лаййхлатмалли урйх сул суккинне пуринчен малтан Пётр Иванович Жёлтухин, Васильй Иванович Иванов тата Николай Иванович Тарасов йнланса илнё. Чупайпа Патти ялёсенчи хресченсем хушшинче колхоз тйвас ёсё вёсем пусйрнй.

Малтанхи вйхйтра Чупайри сёрё пёрле ёслекен юлташлйх 33 хусалйха пёрлештернё.

— Яланах асра тйтар,—тенё вйл вйхйтра П. И. Жёлтухин—«сёр вйл—пуянлйх амйшё, ёс вара—унйн ашшё».

Анчах сёрё хёсёк пулнй. Сйм-рйк колхоз вара, Курбатов кастарса пётёрнё вйрмансем вырй-нёнче ларса юлнй тункатасене кйкласа, акма юрйхлй сёр тумата тйтйннй. Ёсре пулйшакан машинйсем пачах пулман, ёс вы-лйхё те сахал пулнй. Сйв вйхйтрах тата колхоза кулаксем майлй сйнсем те пырса лекнё. Ёс йнса пыман. Колхоза кёмен йтти хресченсем колхозра нимён йрине те курман, сйвйнпа та колхоза кёме васкаман.

Сйлах та Чупайпа Патти ялёсенчи колхоза пусйракансем хййсен ёсне пйрахман. Темён тери йывйрлйхсем пулнй пулин те, 1930 султа вёсем чылаях лаййх тырпул туса илнё. Сйкна пула ёнтё чухйнсемпе вйтам хресченсем колхоз сйне урйхлах пйх-



«Дружба» колхоз хирёне. Колхоз председателё И. Григорьев ялху-
салах специалистсёсемпе пёрле ыраш уйне пэхать.

ма пуслана. Тепёр султалакран колхоз 136 хушалаха пёрлештерсе тана. Асла улшану хумё чи улах ырансенче ларакан чаваш ялсене те пырса хускатна. 1937 султа «Дружба» ят панă ялхушалах артелё 282 хушалаха пёрлештерсе тана.

Колхозниксем тахсанах ёнтё ёлёк вярман кашласа ларна ырансене тасатна, унта халё тыр-пул акса тавассё. Сёршыв ялхушалахне хаватла техника парса пуяллатрё. Сылсем те нумай ўссе ситёнчёс. Сакна шута илсен, колхоза малалла аталанса чечекленме кансёрлекен чармавсем пулман пек туйанат. Анчах ёсре вара колхозан урэхларах пулса тухна...

ПЎЛЁННЁ ФУЛ

Колхоз ситёне тёрекленнё пек туйанатчё, таврари ытти колхозсемпе танлашнă пек туйанатчё. Анчах колхоз сак ситёнсене сирёплетсе хаварма, малалла ўстерсе пыма пултарайман. Върса умён «Дружба» колхоз питё юханса ситнё, районти чи кайра пыракан колхозсенчен пёри пулса тана.

— Мён тумалла-ха?

Колхозниксем апла та, капла та шухашласа пәнна, вара салтавё чугун сула, тесе шутланă. Въл Чупай сёмёпех иртсе каят, Чупайран вишё километрта — разъезд, улта километрта — Върмар станцийё. Чугун сул синче, палла ёнтё, сул юсакансем те, грузчиксем те тата ытти рабочисем те сахал мар кирлё.

Хашпёр колхозниксем, артельти ёсрен пяранса, чугун сул сине ёсleme кайма тытаннă. 1940 султа, колхозра ёс дисциплини уйрамах япахса ситини пула, чугун сул синче вэхатлаха ёсleme колхозран 200 сын ытла кайна.

Вёсем колхозран вэхатлаха сёс кайна, анчах сулла, колхозри чи хёрў ёс вэхатёне. Ёсleme вёсене кунта ансат: ял чугун сулпа юнашарах, ирхине ёсё каятан та, кашхине сыварма киле тавранатан.

Анчах хресчене ачаран хананна хайён таван ёсёнен — сёр ёсёнен уйралса кайма йывър. Въл колхозран пуёпех пярасах кайма шикленет, мёншен тесен унан чугун сул синче яланлаха ёсleme специальность та, квалификация те сук. Колхозра унан ячёшен арамё ёслекелет, килте пахча симёс ситёнет...

Сакна пула 1940 султа колхозра 670 сынтан 482 сын ёскупёсен

минимумне тултарайман, ёскупёсем тарэх колхозниксене пачах та тенё пек тырă валеёсе паман.

Колхозан ыльах-чёрлёхё те япахса кайна: тарантарса усрама апачё те ситёлёксёр пулна, витекартасем вара пачах та пулман. Пур-сук ыльах-чёрлёхё те пяхса усрама колхозниксене килсем тарэх валеёсе панă, витекартасем тавасси синчен шутлама та хаййман.

— Сак инкек колхозри кашни сын чугун сул синче аста та пулин ырнасса ёсleme тарашнинчен килет, — тесе аялантарса пама хатланнă ун чухне хашё-пёрисем.

Ав, мёнле иккен! Техникан палларан та палла ситёневё — чугун сул колхоза ак мёнле хуртума пултарать имёш?!

Колхозра ун чухне сакан пек шўт туса каланисем те чёрене касса каятчёс:

— Хурса сул пире каялла туртат...

ВЪРСА ВЪХАТЁНЧЕ

Палла ёнтё, колхоз пачах та чугун сула пула мар япах ёсленё. Тёп салтавё въл — артельте чан-чан хуса, колхоз хресченёсен организаторё пулманни. Ку чанах та сапла ёнтё: 1930 султан пулса 1940 сулччен, вунă сул хушшинче, колхозра 17 председателё улшаннă.

1942 султа, Асла Отечественнай върсан чи йывър кунёсенче, парти райкомё сёнини колхозниксем Иван Григорьевич Григорьева колхоз председателёне суйланă... Вунсаккармёш председателё...

— Питё самрак-ске председателё, — таран шухаша кайса пуёне пяркаланă ситмёл сулхи Степан Трофимович Калыгин, — ай-ай-ай, питё самрак-ске!.. Кампа ёслемелле, уйра ёслекенни кам пур? Чи вайпитти сынсем — фронтира, колхозра хёрарамсем те вата-вётёсем сёс... Тытанса тарайё-ши колхоз, тата председателё пултарайё-ши, самракскер, ана ертсе пыма? Сынни сирём сиччелле ситнё пулас та-ха, анчах унан нимёнле ханану та сук-ске!..

Хайён кичем шухаш-камалне Степан Трофимович халэхран пытарман, сапах та правление пырсан вара урэхларах саптарна:

— Ёсё, Иван Григорьевич, питех хараса ан тар — пирён ёс мёнлине хавах куратан... Кунта ёлё сакна сас калама килмерём-ха, манан хаман ыйту пур... Ав, суркунне сыварса килет: сулла —

суна, хёлле — урапа хатёрле, тенё вата сынсем... Кунта вара, хавах куратан, урапа хатёрленипех сырлахма сук... Кёскенрех каласан, юлашки сулсенче колхоза манан ёсём кирлех пулмарё, касал вара урэхларах пулас... Ёлё урапасем, кустармасем тума аста — мён те пулин юсамалли е сёнён тумалли пулсан, ёсё, Иван Григорьевич, мана систер сёс... Ан именсе тар!.. — Мучи мён синчен самах хускатини Иван Григорьевич часах тавсарса илнё: — Апла эппин, — пўлнё въл Степан Трофимовича, — ху ёсўпе килтён пулат... Анчах ку въл пёртте санан пёр хаван ёсў мар, чан-чан халэх ёсё, Степан Трофимович!

— Темле вара, ана пёлместёп, — тенё вата колхозник. — Апла пулсан, ёлё ёсё тытанатан...

Степан Трофимович киле кайса инструментсене хайраса хатёрленё, лупас айёне мастерской евёрлё кётес туса хунă: унта въл кунё-кунёне касна, чугланă, саваланă, шакканă, юсанă кустармасене рётён-рётён таратса тухна.

Моисей Федорович Федоров та въл вэхатра утмал султан иртнё вата сын пулна ёнтё. Въл та, таврари чи аста платниксенчен пёри, колхоз правление пырса хайне ёс ыйтна: колхозан начарланса ситнё сурт-йёрёсене унта та кунта юсамалла пулна.

— Хаш ыран тунсэхласа ситини манан пуртти хёх туят, — текелесе шўт тунă старик.

Правление яланах аякри фронтира таванёсем синчен шухашлакан хёрарамсем пына... Самраксем пырса сўренё, хайсене хайсем вёсем ситёне ситнё сынсем пек тыткалама тарашна, анчах савантах вёсен ачалэхё те паларна — пёр-пёрне тёрткелёше илме те именсе таман... Ялти учительсем пына — вутă пирки ютарарах аса илтернё, лекци е доклад хасан, аста ирттересси синчен председателё каласса татална, правление саканса таракан картта синче фронт линиине палла тунă, картта сине пяхса, фронтри ёссем малалла мёнле пулса пырасси синчен сўтсе явнă.

Сак въл калама сук пысак вай иккенне председателё туйса илнё. Халыха пырса тивнё пысак хуйха та сак вая хавшатайман тата хавшатаяс та сук. Ташмана аркатса такасси халэх чунтанах ёненет. Саванпа та въл фронтри воинсене пулашма мёнпур вайне хурса ёслет.

Анчах колхозра пурин сине те алă сулма пяхакан сынсем те пулна. Вёсем халё те, ёлёхи пекех, колхоз ёсёнен пяранма, аста та пулин аякра ёсё ырнасса тарашна. Сак сынсене колхоз ёсёне ханантарас телёше питё нумай вай хумалла пулна.

Колхоз историйёнчи чи палла событи въл — 1942 сулхи октябрь уйэхёне колхозра парти организацийё йёркеленни пулна. Малтанах парти организацийё пётёмпе те тавата коммунист сёс пёрлештерсе тана. Сапла пулин те въл ялхушалах артельне ертсе пыракан штаб пулса тана.

Парти организацийё малтанхи кунсенчен тытансах колхоз правленийёе тачă сыханса ёсleme пуслани хашпёр колхозниксене телёнтёрсех пяранна. Чи малтанах, ытти васкавлă ёсене тунă хушарах, колхоз правленийё суртёне тивёслё йёрке туса хунă. Ёлёкрех те, върсаччен, та сах пулман кунта, халё ёнтё,

върса вэхатёнче, ун синчен каласмалли пур-и?..

— Культура синчен шутламалла-и халё, — текелетчёс хашё-пёрисем, — пётём хушалаха юхантарса ярас марччё сёс...

Сапла пулин те, колхоз правленийё сурчё улшанса сёнелчё: ана шуратрёс, урайне ёрнере икё хутчен сума тытанчёс, сётел-пукан таврашёсене юсаса тўрлетрёс, тапак туртма чарчёс...

Унтан клуб суртне те юсаса йёркене кёртрёс — ку ёсё комсомолёсем турёс. Вёсем те ку вэхатра йышсар — пётёмпе те пёлёк сын сёс пулна, анчах вёсем комсомол организацийё тавра ялти мёнпур самраксене пёрлештерчёс.

— Ку япах мар та ёнтё, — текелерёс хашпёр колхозниксем, — сапах та халё клубпа аппаланмалли вэхат мар-ске!..

Ял Совечён суртёне суркаланса пётнё, тусанпа тата тётёмпе хуралса ларна плакатсем саканса тана, кётёсенче эрешмен картисем пулна. Колхоз правленийё вара колхозницёсене ял Совечён суртёне тивёслё йёрке тума хушна.

— Ку юрать те-ха, анчах унсар та халё ёс май таранах, — тесе, хашё-пёрисем колхоз правленийён пусаравне ырласах кайман.

Анчах кулленхи пурнаса культура та питё кирлё япала иккен. Въл колхозниксене йёркене ханантарать.

Часах агитколлектив ёсleme тытаннă. Ана ватам школ директорё А. Н. Мясникова коммунист ертсе пына. Халё каласусене е докладсем итлеме пуханна колхозниксене колхоз правленийё суртне те, клуба та пуханма камалла пулна. Каман ларас килмё-ха таса, плакатсемпе тата лозунгсемпе илемлетнё суртра! Хайсен ёсёшен колхозниксем хайсем те тивёслипех манасланса мухтаннă:

— Кирек епле пулсан та, пирён пурнаса пурте йёркеллё, типтерсёр ёс сук пирён!

Аманипе фронтран тавранна ял сынни, Совет Сарён офицерё И. А. Дульцин ирттерекен каласусем колхозниксене уйрамах камала кайна. Въл върса синчен хаяр чанлаха, фронтри сапасусем синчен, ташман тискер кайакла алхасни синчен каласа парса, върсаран Совет сёршывё пурпёр сёнтерўпе тухассине ёнентернё.

Сак каласусенчен колхозниксем тивёслё выводсем тунă: сак выводсене вёсем самахпа каламасарах, ёсре катарта панă. Кун пирки пёр тёлёх илсе катарта пама пулат.

Върмар станцийёнче минералла удобренисем пулна, анчах ана турттарса килме лашасем пулман. Вара колхоз правленийёе парти организацийё колхозниксем умне сапла задача лартна:

— Суркунеччен сав удобрение кирек епле пулсан та кўрсе килмелле!

Колхозниксем удобрение сунашкасемпе турттарса килме йышанна, сапла вара тавата кун хуши Върмара хутланă. 2600 центнер ытла минералла удобренисем кўрсе килнё. Сак пархатарла ёсёе пусаракансем Н. Мулин, М. Иванова юлтасем тата ыттисем те кунне 10—11-шер центнер удобрени турттарна. Сак ёнтё вайла тырпул пяхса

ўстөрме кирлэ чи паха услови-
сенчен пёри пулса таян.

Ҷақан пек паттарла ёссем кол-
хозра кашни кунах тенё пек
пулса пынә.

Пёррехинче колхозниксем пёл-
терү Ҷақанса тәинне курнә:

«Колхозниксен пёрлехи пухавё
пулат. Унта колхозан общест-
валла хуҶаләхне аталантармалли
малашнехи плана сүтсе яват-
пәр. Пур колхозниксене те пуха-
ва пыма ченетпәр».

Пёлтерүре кәтартнә вәхәт
тёлне клуба ләках халәх пырса
тулнә. Пухура колхоз председа-
телё Иван Григорьевич Гри-
горьев доклад туса панә. Халё
әнте апа пурте пеләсҶе, унан
пултарулаҳе пусарулаҳне, ёҶ
синчен вәл пушә сәмах ваклама
юратманнине колхозниксем хәй-
сен куҶе курса ёненнә. Ҷапах
та председатель Ҷақ пухура ка-
ласа панә сәмахсем хәйсен шу-
хәш хәюлаҳе, тума паләртнә
ёҶсен аңләшөе нумайәшне тёл-
лентермеллипех теләтернә.

Председатель ялхуҶаләх кул-
турисем акса тавас ёҶе выльәх-
чёрлөх ёрчетес ёҶе пёрле
аталантарса пыма, выльәх апа-
чёлөх культураҶемпе техникалла
культураҶем акмашкән тытәнма,
1942—1945 сүлсем хушшинче ну-
май сүл ўсеке кураҶсем акмал-
ли төрөс пусә Ҷаврәнәшөе тус-
са ситерме, сөрес культурина,
тәпра тухәҶләхне ўстөрме, 1944
сүлта кашни гектартан сахал-
тан та 15 центнер таран тешты-
рә туса илессишөн көрөшме сөнү
панә. Малалла председатель
1945 сүл төлне ёненен хисепне—
5 хут, сүрәхсен хисепне—6 хута
яхән, сыснасен хисепне—2 хут
ўстөрме май пурри синчен ка-
ланә, выльәх-чёрлөх валли фер-
ма сүрчөсем тума, электростан-
ципе радиоузел лартма, сөнө
клуб тата төрлөрен хуҶаләх сүрт-
йөресем тума сөннө. План проек-
төнге висө сүл хушшинче вунә
сеялка, ултә молотилка, двига-
тель тата хәма сүракан рама
туянма паләртнә.

Колхозниксем председатель сә-
махне итленө, анчах хәйсен вәй-
не шансах кайман. Вәл вәхәтра
вәрәҶ пынә-Ҷе-ха, сав планра
паләртнә ёҶсене тума пултарасси
синчен шутлама та йывәр пулнә.
Каппа пурнәҶламалла-ха Ҷақ
пысәк программаҶа? Йышәнса
хурәләр та ку плана—кайран
яла култарас марчө... Тен, пи-
рөн ку сөнө председатель мал-
танхи ситөнүсемпех каппайчәк-
ланса каймарө-ши?!

Ҷақ шухәша пөрисем сасәпах
каланә, теприсем вара әшөнге
сөс шухәшланә, анчах колхоз-
никсем хушшинче председател-
тен хөрүллөрөх сынсем те тупән-
нә. Вөсем плана пысәклатма сөн-
нө: овоцехранилище, выльәх-
чёрлөхө шәвармалли әшә вырән,
механизациленө зерносушилка,
көлетсем, омшаник тумалла!..

Хөрүллө каласу пусланса кай-
нә. Коммунистсемпе комсомолец-
сем туха-туха каланә, сөнүсене
ырланә. Халё әнтө Ҷақ план хә-
шө-пөрисемшөн пушә сәмах купи
пек сөс туйәннә. Чәнах та, пла-
на хирөҶ никам та сасәламан,
мөншөн тесен планра паләртни-
сем пурте калама сүк кирлө
пулнә. Плана йышәннә.

Ҷақ пуху әнтө колхоз пурнә-
Ҷөн историйөнчи тепөр питө пал-
лә событи пулнә.

ҶИТӨНҮ ҶҮЛӨ ҶИНЧӨ

Малашнехи ёҶсен планне йы-
шәннә хыҶҶән, «Дружба» колхоз
членөсем пурте, хәшпөр уй-
рәм сынсемсөр пусне, хәйсен
ответләхне татах та ытларах
туйса илчө: вөсем сүтсанталәка
пәхәнтарассишөн, вәрманлә сө-
Ҷенхирсен тәрәхөнчи юрәхсәр
тәпрасене лайәхлатса, вөсен ту-
хәҶләхне ўстөрессишөн, мичурин-
ла агробиологи наукине вөрен-
се, унна колхоз производствинче
усә кураассишөн татәклә көрөшү
пулса ячөҶ.

Колхоза ёмөрлөхө усә курма
пөтөмпе 2045 гектар сөр сирөп-
летсе панә. Ҷақ мөнпур сөрен
сичө процентне сьрма-Ҷатрасем
йышәнәсҶө, колхозан улаҳ-Ҷаран-
сем пачах та сүк. Кунта сөре
12 сантиметртан тарәнрах суха-
ламан.

ВәрәҶ вәхәтөнчи йывәрләхсене
пәхмасәрах, «Дружба» ялхуҶаләх
артелөн членөсем хәйсен пысәк
та ответлә планне пурнәҶлама,
чи малтанах, тәпра тухәҶләхне
ўстөрессишөн көрөшме тытәннә.
1945 сүлтан пусласа колхоз уй-
хире органически удобренисемпе
минераллә удобренисем нумай
кәларнипе пөр вәхәтрах тәпран
сухалакан сийне те сүлтан-сүл
тарәнлатнәсөмөн тарәнлатса пы-
нә. Нумай сүл ўсеке кураҶсем
акмалли төрөс пусә Ҷаврәнәшө
туса йөркелөнө. Уй-хире нумай
сүл ўсеке кураҶсем акни, тәпра
структурине лайәхлатнисөр пусне,
тата выльәх-чёрлөх валли те
апат туса хатөрлөме май панә.

Машина-трактор станцийө пу-
ләшнине колхоз тәпран сухала-
кан сий тарәнәшөе майөпенөх
27 сантиметра ситернө, уй-хире
удобренисем нумай кәларнә,
тәпра йөҶөклөхне пөтерес шутпа,
известь те сәпнә. Ҷапла әнтө,
сөрес культурина ўстөрсө, төрөс
пусә Ҷаврәнәшө туса, вәрәҶчөн
пулнә висө уйла пусә Ҷаврәнәшө
не ёмөрлөхөх пөтернө.

Ҷақ ёҶсене тума колхозниксен
пайтах ёҶлемелле пулнә. Анчах
1943 сүлта колхоз, вәрәҶчөнчи
пек, гектартан 7 центнер мар,
10 центнера яхән тештырә пухса
көртнө!

10 центнера яхән! Нумай-и
ку? Сүк, нумай мар. Колхозник-
сене ку сырлахтараймасть. Ҷа-
вәнпа та вөсем, малта пыракан
агротехника кәтартса панисене
пурнәҶласа, тырпул тухәҶне
ўстөрнөсөмөн ўстөрсө пырасси-
шөн тәрәшәсҶө. 1944 сүлта ку
колхозра гектартан 12,7 центнер
тештырә туса илнө.

Тәпран сухалакан сийне тарән-
латнәсөмөн тарәнлатса пынә
май, кашни гектар сөне 9—10
тонна тислөк, 11—12 центнер
фосфорит сәнәхө тата 1,5—1,75
центнер хлорлә кали кәларнә.
Сөртме пуссине тепөр хут суха-
лас умөн гектар сөне татах
3 центнер аммони сульфәчө
хывнә.

Ҷапла әнтө, вәрәҶ вәхәтөнчи
сүлсенчөх тәпра тухәҶләхне төп-
рен ўстөрмелли условисене туса
хатөрлөнине пула «Дружба» кол-
хоз 1953 сүл төлне кашни гек-
тартан 19 центнер таран теш-
тырәпа пәрә йышши культураҶ-
сем туса илеке пулчө, нумай
сүл ўсеке кураҶ акса тавас тө-
лөшө пөтөм республике чи
малти вырәнсенчен пөрне йы-
шәнса тәма пусларө.

Ҷақан пек пысәк ситөнүсем тә-
вас тесе, колхоз производствин
әста организаторөсем — уй-хир

бригадисен бригадирөсем М. Ф.
Филиппова, М. Л. Леонтьева
тата ытисем те уйрәмах тәрәш-
са ёҶлерөс. Вөсен пархатарлә ёҶ-
не Совет правительстви орден-
семпе медальсем парса паллә
турө. Вөсем Таван сөршывәмәр-
шән пысәк ёҶсем тунине паллә
туса, вөсене 1954 сүлта Пөтөм
Союзри ялхуҶаләх выставкин
участникөсем пулма сирөплөтнө.

Выльәх-чёрлөх усраса ёрчетес
өнөпе те колхоз хәйөн планне
чыслән пурнәҶланә. 1942 сүлхипе
танлаштарсан, колхозри төрлөрен
выльәх-чёрлөх йышө 8—10 хут
ўснө.

Строительство өнөпе те колхоз
малашнехи ёҶсен планөнге па-
ләртнисене пурне те тунә.

1942 сүлта колхоз пөтөмпе 57
пин тенкө уксан тупәш илнө,
1953 сүлта вара сав тупәш
1 миллион та 30 пин тенке ситнө!

Халё әнтө ку ялхуҶаләх арте-
лөнге, колхоз ёҶсенчен пәрәнса,
әста та пулин ураҶ сөрте «әшә вы-
рән» никам та шырамасть. Мал-
та пыракан колхоз, ситөнү хыҶҶән
ситөнү туса, ўсөсө аталанат.

Колхозниксен пурнәҶө те лайәх-
лансах пырат. Вөсем колхозра
ёҶлөсө сүлтан-сүл ытларах та ыт-
ларах ёҶкүнөсем тавасҶө. Акә,
Василий Қазанцев сөйинчи висө
сын иртнө сүлта сү каҶичөн ёҶ-
лөсө сөс 924 ёҶкүнө тунә.

Мария Иванова колхозница,
колхозра пур ёҶе те активлә
хутшәнаканскер, иртнө сүлта пөр-
пөчөн ёҶлөсө 370 ёҶкүнө тунә.

«Дружба» колхозра халё ёҶку-
нөсен минимумне тултарман пөр
колхозник та сүк.

Ҷақәнпа пөрлөх ёҶкүнөсен хәкө
те ўснөсөмөн ўсөсө пырат. 1953
сүлта кашни ёҶкүнө пусне 5 ки-
лограмм та 150 грамм тырә,
5 килограмм сөрулми, 3 кило-
грамм выльәх апачө вәлөсө
панә.

Колхозлә ялән урамөсем илем-
лө те капәр, кәсөрен унта хөрү
ёҶре те ывәнма пөлмен сәмрәксен
хаваслә юрисем янәрәсҶө.

Чәнах та, мөншөн савәнас мар-
ха колхоз хресчөнөсен!..

Юлашки висө сүл хушшинче
сөс кунта 44 колхозник сөнө сүрт
туса лартнә, вөсенчен нумайәшне
тимөр витнө. Сичө сүл вөренмел-
ли шул валли сүрт, сөнө колхоз
клубө, библиотекәллә вулав сүр-
чө, амбулатори, таватә машина
валли гараж тунә, урамсене йы-
вәҶсем лартса тухнә, сад лартнә.

МАЛАШНЕ ПУЛАССИ

Сывпуллашса уйрәлас умөн эпир
колхоз председателөне Иван Гри-
горьевич Григорьева колхозан ма-
лашнехи планөсем синчен каласа

пама ыйтрамәр. Ку ыйту Иван
Григорьевича хәйне те чәнласах
интереслентерет пулас, пире вәл
хөрсөх каласа пама тытәнчө:

— Колхозан ыранхи кунөнге
пирөн Пөтөм Союзри ялхуҶаләх
выставкин участникө пулма ахаль
мар сирөплөтнине тюрре кәлар-
малла. Мөне пөлтерет-ха ку? Вәл
эпир ку таранчөн тунә ситөнү-
семпе ләпланса ларма пултарай-
маннине, хамәрән ситөнүсене сирө-
плөтөсө, малашне татах та пы-
сәкрах ситөнүсем тавассишөн тә-
рәшмалнине пөлтерет.

Ситес 2—3 сүл хушшинчөх тыр-
пул тухәҶне гектартан сахалтан та
25 центнера сити ўстөрөпөр. Ҷақ-
на тавас тесе, тәпран сухалакан
сий тарәнәшөне 35—40 сантимет-
ра ситересси синчен Вәрмар
МТС механизаторөсемпе каласә
татәләпәр. Халё эпир сүлталәкне
50 пин лав таран тислөк кәларма
пултаратпәр, минераллә удобре-
нисем те сителөклө пулөс.

МТС пире лайәх пулашәт, ан-
чах вәл халлөхө мөнпур сөр лап-
тәкөнчи хәмәла сухаласа парай-
масть-ха. Ситес сүлсенчөх вәл,
механизмөсемпе ытларах пуянлан-
сан, ку ёҶе те пире аңәслә тата
вәхәтра туса пама тытәнө.

Сөрулми тата! Сөрулми ларта-
кан сөр лаптәкне ўстөрмелле пи-
рөн, кунсәр пусне, гектартан са-
халтан та 250 центнер сөрулми
туса илме тытәнәс пулат. Пирөн
әпа тума майсем пур!

Халё тата тупәш пирки... Пире
халө миллион тенкө тупәш сьр-
лахтараймасть. Тепөр икө сүлтан
эпир 3—3,5 миллион тенкө уксан
тупәш илме тытәнәтпәр.

Строительство ёҶөсене малалла
сарса пыратпәр. КәҶалах пирөн
ача ясли туса лартмалла. Вәхәт-
ләх ясли мар, ялан ёҶлөкен ясли.
вәл хулари яслисенчен пөртте
кайа ан пултәр. Таватпәрах эпир
әпа!

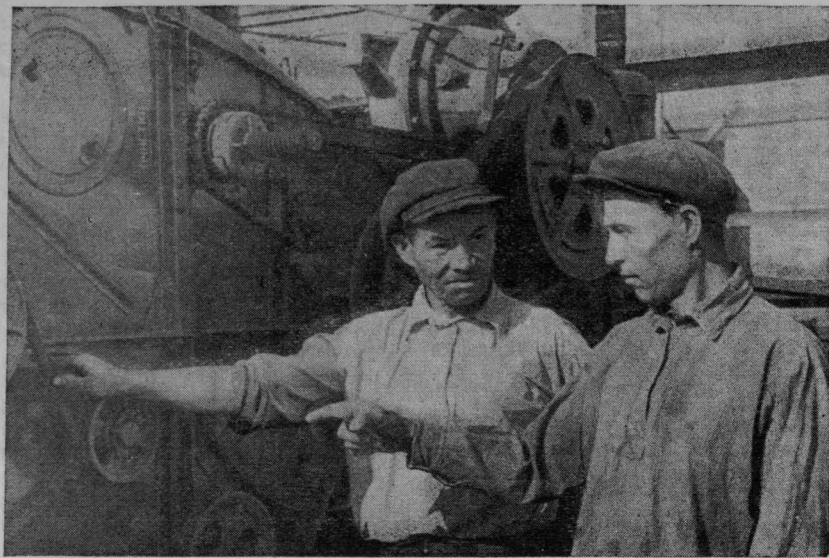
Иван Григорьевич, шухәша
кайса кәшт чәрәнса тәрәтө те,
хушса та хурәтө:

— Малашнехи синчен... Вәл
плансем кашни кунах улшәнса
пырасҶө вөт. Пөтөм пурнәҶ вәл—
пуласләх планө... Акә, Мускава,
выставкана кайса килмелле. Ун-
та кайсан, ытисем мөнле пурән-
нине, мөнле ёҶлөнине куратән та
хамәрәннине танлаштарса пәха-
тән, вара ыранхи кун ураҶларах
курәнма пусләт.

Пирөн колхоз йывәр сүла утса
тухрө. Анчах вәл сөнтерү сүлө
пулчө. Ёнер мөн туни, паян мөн
сөнтерсө илни—ыранхи ёҶе татах
та ытларах чапа кәлармалла.
Ҷақна пирөн колхозниксем пурте
лайәх аңланасҶө,—төсө вөслөрө
Григорьев юлташ хәйөн сәмахне.



«Дружба» колхоз хи-
рөнге комбайнпа ыраш
вырса пухасҶө.



ЁСЧЕН МЕХАНИЗАТОРСЕМ

* * *

Муркашри МТС республикари сёне машина-трактор станцийёсенчен пёри. Ана 1951 султа туня.

...Мастерскойсенче юлашки ёс-сем вёсленсе пырассё. 2-мёш трактор бригадин бригадирё Константин Николаевич Кузнецов пур сёре те ёлкёрет. Е а́на «Красное Сормово» колхозра куратан, е вай Кирилловпа Чернышев комбайнерсене пулашаты.

2-мёш бригадара икё комбайн ёслемелле. Влас Егорович Чернышев кáсал пёрремёш сул хай тёллөн С-4 комбайнпа ёслет. Иртнё султа вай 8-мёш трактор бригадинче комбайнер помощникё пулнй.

Анчах комбайн хире тухас умён Влас Егоровичан кётмен сёртен инкек килсе тухрё: сёне самоходкан пёр звездочка ситменине Чернышев тёрёсличчен никам та пёлеймен.

— Епле сук? Комбайнне кáсал сёс илсе килнё вёт?—тёлёнчё бригадир.

Чáнах та МТС-ра комбайн звездочкисем пирки нумай чáрмавсем пулчёс. Сельхозснабран сёне запасла пайсем яrsa паманине кура механиксем хайсемех кивё детальсенчен звездочкасем тума пушларёс.

Сак бригадари Алексей Максимович Кириллован та хай самоходкине чылай юсамалла пулчё. Унан иртнё султа комбайн звездочкисем чылай ваннй, чалаш транспортера та сёнерен тума лекрё.

Алексей Максимович 1951 султанпах комбайн синче ёслет. Саванпах-и, тен, вай иртнё сулхи ёс-

сене шута илсе, кáсал комбайн хире кáларма тёллөн хатёрлерё.

Июлён сур уйáхёнче МТС-ри пур комбайнсене те юсаса пётёрчёс те, механизаторсем колхоз хирёсене тухса кайрёс.

...Сатракассинчи «Сталинец» колхоз хирёнче эфир районти чи лайáх комбайнерсенчен пёринпе—Всеволод Прокопьевич Анисов юлташпа тёл пултáмáр. Колхозан ыраш пусси тóрем те анлй. Ку участокра утмáл гектара яхán. Ыраш áнса пулнй, вай сынран та сóулё. Йáвй ыраша вырнй чухне сахал мар чáрмавсем пулассё пулин те, Всеволод Прокопьевич кашни минутна пёлсе усй курать.

...Ирхине сáнталáк áшáччё, тóпери сарй хёвел те хётсе пáхатчё. Анчах кáнтáрлапа вётё сóмáр пёрёхсе иртрё те ыраш пуссини нóрлентерсе хáварчё. Анчах ытлашши хáрамалли сук, пучахсем хáвáрт тинессё, апла пулсан, барабанта тырй сáмáлах сáпáнать.

Анчах ёс Анисов шухáшланй пек пулмарё. Шултра ыраш хáмáлё комбайнан транспортерёне е хедерёне чáрканса ларать те, самоходканй час-часах чарма лекет. Ун пек чухне комбайнерпа унан помощникё—Николай Сидорован чылаях тáрмашмалла пулать.

Анисов агрегатё малалли кунсенче áнáслй ёслерё. Кёр тыррисене кунта планпа пáхнинчен те хáвáртрах пухса кёчёс те, комбайнер суртыррисене вырма тытáнчё.

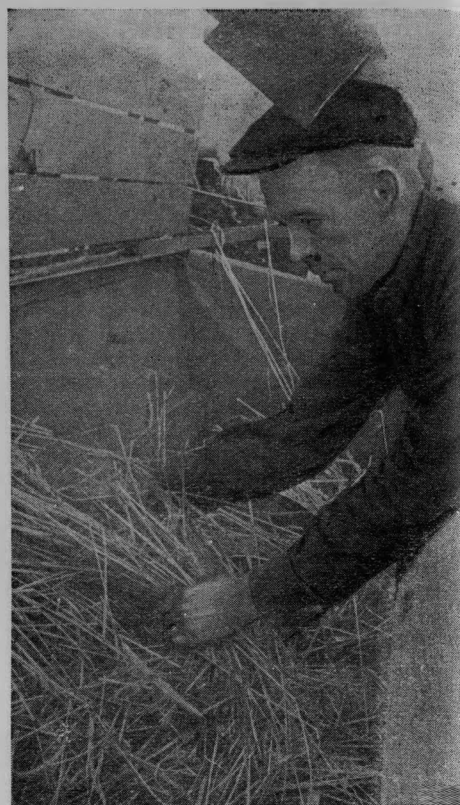
Колхоз хирёсенче механизаторсене кáна мар, МТС-ан ытти работникёсене те час-часах курма пулать. Партбюро секретарё Виталий Никифорович Смирнов тырй вырнй вáхáтра ытларах колхоз хирёсенче, механизаторсем патёнче пулма тáрашаты. Вай комбайнерсемпе колхозниксене партин июньти Пленумё йышáннй постановление тёллөн áнлантарса парать, тёнчери лару-тáрупа паллаштарать, Совет Союзанчи ёссыннисен ёсри ситёнёвёсем синчен кала-кала парать. Колхозниксем áна яланах хаклй хáна пек кётсе илессё.

...Акй хирти тараса патне тулли михёсем тиенё тырй лавёсем пырса тáрассё. Вунсакáр сулхи комсомолка—весовщица Клавдия Малышева юлашки михёсене вишет те шутласа пáхаты:

— Сак участокра кашни гектартан вáтам шутпа 15 центнер ытларах ыраш тухрё,—тет вай савáнáслáн.

Колхоз хирёсенче ёс вёрет. Комбайнпа кёме май сук вырáнсене колхозниксем жнейкáсемпе, сурласемпе пуштарассё.

— Пёр пёрчё тырй та сая ан кайтáр,—тессё вёсем.



У керчёксенче: 1. Муркаш МТС-ёнчи 2-мёш трактор бригадинче Кузнецов бригадир Чернышев комбайнне тёрёслет. 2. А. Кириллов комбайнер электроприборсене юлашки хут пáхса тухаты. 3. В. Анисов комбайнер хедер сóмне чáркáннй ыраша тасататы. 4. «Сталинец» колхозри К. Малышева весовщица сёне тырй йышáнать. Сылтáмран пёрремёш—МТС-ри партбюро секретарё В. Смирнов.

Ф. Ивановпа А. Припалов
фотоукерчёкёсем.



Комбайнсем хире тухас умён Муркаш механизаторёсем патне савáнáслй хыпар ситнё: 1954 сулхи ялхусалах ёсёсен пёрремёш тапхáрёнче (январь—май уйáхёсенче республикари машина-трактор станцийёсен социализмла áмáртáвёсенче Муркаш МТС-ё мала тухнй, áна Чáваш АССР Министрёсен Совечёпе облпрофсоветан кусса сóурекен Хёрлё Ялавне памалла тунй.

Ку хыпар пурне те савáнтарнй. МТС-ри механизаторсем ялхусалахён иккёмёш тапхáрёнче те áмáртура мала тухма сине тáрса хатёрленнё.

САЛАМПИ

П о в е с т ь

Александр АРТЕМЬЕВ

II. СТУДЕНТСЕМ.

Октябрь уявё тёлне санталяк пәсәлчә: түпене кавак төтре карса илчә, төксәм сума́р пеләчәсем аялтаһах шавассә, күнән-сәрән уға сурчәкә лек сума́р пәрәхет. Саралса күнә йывас-сем исленсе, ёнтөркесе ларассә, кайа́к сасси илтәнмест.

Уяв күнә Анна Ивановна хәрсене ирех вәратрә: студентка́сем паян киләсене кайма хатәрленәссә.

Салампие Пысак Нина киле илсе каймалли япалисене пәр чаматана чикрәс. Иккешин те вәсен килтен илсе килнә апат-симәс пәтсе ситнә, халә, пәрре киле кайна́ пек чух, апат-симәс-пе пәрлех хәлле та́хәммалли си-пу́с та илсе килес пулать. Демонстра́ци хыс-сәнах вәсем сула тухрәс. Пысак Нина-ран уйрәлма пәлмен Казаков вәсене Етөрне сулөпе пәр ви́сә сухра́м асатрә, нумай шүтлесе, култарса пычә. Хәрсем а́на хәрхенсе, хаваланә пекех, хәйсен-чен юлма хушрәс.

— Юл, Петя. Ситә күн чухлә асат-нипе, уру ыратә,—терәс.

— Юрә эппин,—киләшрә каччә,—икә таләк чатасах пулать ёнтә. Асту эсә унта, Пысак Нина, ан ман унта... Тата, та́хтәр-ха, калама астуман: Анна-Ванна валли шарттан, ман валли майяр илсе килме ан манар!

Хыркасинчен иртсен, хәрсем шос-серен пәрәнса түрә сулла утрәс. Халь ёнтә утма йывәрланчә: урапа сулө кәсел пекех сарәлса ыртать, хәрсен атисем йәлтах вараланса пәтрәс. Сит-менне тата сивә сума́р вайланчә, питрен саптарса сума пусларә.

— Сакан пек усал санталякра суран утнә чух ирәксәрех фронтри походсем аса киләссә,—терә Нина.—Кур-ха, урасене мән чухлә пылчак сыпәсрә. Эсә, Салампи, күн пек пылчак курман пулө, тен?

— Күн пеккине сәс курнә-и!—терә Салампи.—Вәрсә вәхәтәнче эпә сахал мар лава сүренә, кәркүнне Ямоза сәрулми ләсме каяттәмәр... Сума́р, пылчак... Халь, акә, урасем кәна лапәр-танчәс-ха; лавпа төрмешнә чухне, ачам, уру-аллупах тәр пылчак пулатән. Ни́с-та пәр таса ыра́н юлмастчә. Вәрсә вәхәтәнче күнта та сәмәл пулман... Вайпитти арсынсем фронтра... Лаша-сем сахал... Мән тетән эсә, ватә-вәтә те хәра́м... Ака-суха ёсне те хамарах та́ваттәмәр.

— Пәлетәп, никама та сәмәл пул-марә.

Каласу каллех санталяк сине, сул йывәрри сине кузать.

— Пәлетән-и, Салампи: ёлөк хәрсем, темле пылчаклә сулла утсан та, сәпата пусә сине пылчак лектермен. Сәне сә-пата сырсан вара — хәрсем пушшех сәпатана пылчаклакан хәрсене тирпей-сәр тесе тиркенә. Эпә ун чухне ача пулнә-ха, кәшт сәс аста́ватәп вәл йә-ласене. Аса илетәп те төләнәтәп. Пирән ялтан пасар сичә сухра́мраччә. Хәрсем ун чухне, хальхи пек тетән-им, пасара та сәпаталах сүренә. Вәт вара пәр-пәр сума́рлә күн сит унта сәпата варалама-сәр! Аслә акка калать: килтен кивә сә-патапа каяттәмәр, тет, пасар ялне сит-сен тин вәрттән сәне сәпата сыраттә-мәр, тет. Вәт мәнле пулнә! Хәр вәл кирек хәсан та хәр шу́хәшне па́рахман сав, пурнәсә йывәр пулсан та, хитре-ленмех та́рәшнә, каччәсем уменче ку́с-ран үкәсшән пулман...

Икә хәр тем синчен те каласәсчә: ача чухнехи синчен те, вәрсә күнәсенчи йывәрләхсем синчен те, хәр пурнәсә синчен те, институт синчен те, палла-нә студентсем синчен те. Юлашкинчен, иккешә те ы́ванса ситәссә. Сул йывәр—ура́ран ура аран иртет, каласас кил-мест. Пәртен-пәр чаматана черетлән ылмашса йәтса пырассә, кашни ви́сә сухра́мра тенә пекех ларса кәнасчә. Сума́р сүпсерен та́кнә пек та́кать, сан-таләк у́сси-хушписәр төттәмләнсе килет. Юрать, сул хәрринчи йывас—сүр пүрт пекех, хәрсем вайлә сума́ра пәр-пәр йывас айәнче та́рса ирттерәсчә те кал-лех малалла утасчә. Пәр ялта вәсем уй хәрринчи пүрте кәрсех кәшт канчәс. Тара́ват хәра́рам вәсене уяв сәри ёс-терчә, апат та ситерәсшәнчә, анчах хәрсем, тем пекех ы́снә пулин те, пүрттри каччәран вәтанса, сәмесәрех тухрәс. Вунә сухра́м майлә вәсем пәр лав сине ларса пычәс. Ура́х лав ту-пәнмарә: аслә уяв күнә пирки лавсем те, суран сүрекенсем те сул синче ку-ра́нмасчә. Салампи яла ситесси те инсә юлмарә ёнтә, пулсан тепәр икә сухра́м пулөччә, кәтмен сәртенех инкек сиксе тухрә: сулахай ата́ патушә хәпәнса кай-рә. Икә хәр кула-кулах а́на алтутрипе сыхкаласа лартрәс.

— Ун пек кәна мар килсе тухать пурнәсра,—терә Нина шүтлесе.—Хәна-хас пулать, унсәр студент пулайман.

Автан сырми төләнчи сул та́ватка-ләнче вәсем уйрәлчәс: Нина́н сылта́мал-ла каякан сулла тата тепәр ултә кило-метр утмалла. Салампи а́на хәйсем патне хәна́на кәме хытә чәнчә пулин те, вәл киләшмерә.

— Киле ситсе үкәсчә, ыр виләмпе виләсчә, кушак сүри мар тесе, тирпей-лесе пытарәс,—терә шүтлесе (савнине

кура вәл та хушәран шүтлекелет), ун-тан кулмасар хушса хучә:

— Килтисене питә ку́рас килекен пулчә. Ан пәшә́рхан, Салампи, каялла кайна́ чух кәрәп. Халә, ав, санталяк та япәх, кәса хирәс сула тухма шанчәк-лах мар, пәр кәрсен — сәр ы́ртасах пулать. Саванпа уяв курма хамәр ялах ситем-ха.

— Чипер кай эппин!

Автан сырминчен кәшт иртсен ял кура́наканчә, халә патне ситмәсәр те кура́нмасть. Акә төттә́мре ял пусәнчи сил арман мөлки палә́рчә... акә йә́мра та́ррисем... акә хәй сүтисем те кура́н-чәс... урамра юрә сасси, купас сасси илтәнчә.

Мән тери аван уяв кәсә та́ван яла пы́рса кәме? Ачаран палланә ватә йә́м-расене, юратнә урамсене курсан, сы-вәх сы́нсен хәна́хнә юррине илтсен — ху ы́ваннине те, хыра́м ы́снине те манатән.

Салампи уй халхине хавасла́н у́сса көчә.

Килте амәшә сук, а́на пуски́лсем хә-нана илсе кайна́ пулмалла. Тө́рлө куч-ченәссем пә́серме бутә нумайрах хут-пә́ран пү́ртре лә́пех а́шә. Салампи ним та́виччен малтан а́шә сә́матә та́хәнчә, унтан васкасах апат сирә, сә́тел пус-тарчә те кә́неке ты́тса кә́мака сү́мне кайса ларчә.

Тулта санталяк кә́тмен сә́ртенех ул-ша́нчә: сума́р чара́нчә, пә́лөт уса́лса килме пусларә, сил тухрә, пү́рт уменчи хура́нсем ху́ллен кашлама та́пратрәс.

Ял хушши вә́лле пекех сә́рлет: унта та күнта юрә, купас сасси илтәнет. Сул синче хытә ё́шеннә Салампи пурпә́рех урама тухас темерә. Сы́вәхрах купас сасси илтәнчә — та́кам питә а́ста ша́-рантарать. Купас сасси Саламписен тө́лнөх я́нраса ситрә те сасарта́к ша́п-ланчә. «Пирән пата кә́мәсчә пуль те?» тесе, хәр төттә́м тө́пеле кә́рсе, чү́рече витәр тулалла пә́хрә.

Урам варринче ви́сән чара́нса та-чәс: Павәл, чәмсә́р Виктор, Коля. Ку-пәсә́ Викторән, вәл а́на сартан илсе та́вра́ннә. Сасси уна́н питә я́нравлә: я́лән пәр вә́сәнче калани тепәр вә́снөх илтәнет. Туйсенче е пасарта вә́л пур купас сассине те хупласа хурать. «Ку купаса́ эпә икә пия́нин парсан та ула́ш-тарассә́м сук!»—тет уна́н ху́си. Виктор ы́тти ене́пе у́сә кә́мәллә пулин те, ку-пәс төсен вара — тө́ләнсе каймалла хытә, хәй купә́сне никама та ты́ттар-масть, Кольа́на сәс ирәксә́рттереххән ты́ттарать, кашнинчөх вара: «Ы́тла хы-тә ан турт, чө́лөхәсене татса пә́терән», тесе астутарать. Лешә, купасша́н чунне па́ма хатә́рскер, пәр-ик сә́мә каласша́-нах Виктор хы́сән сә́рә́пе сү́реме тө́ хавас. Коля питә а́ста купассә́, вә́л сит-мә́л те сичә сә́мә пә́лет, те́счә, саванпа Викторә ку пурпә́р пәшә́рхантармасть. масть, хәй те унран тө́рлөрен сә́мәсем вә́ренме та́ра́шать, са́пах темшән уна́н ния́ш сә́мми те майнә килсөх пә́тмест. Викторә ку пур пәр пәшә́рхантармасть. Мару́ссен тө́лне ситнә чух вә́л я́ланах купә́сне хәй аллине илет, вара пә́ли-пә́лми сул сә́ммине вә́йран кайса та-сать. Акә халә те вә́л купә́сне шелле-мәсә́р туртса, я́нратса я́чә...



Институтран вѣренсе тухсан

Лидѣпа Тамара ѣнсѣртран паллашрѣс. Лида Арская халь сѣс экзаментан тухнѣчѣ. Педагогика институтѣн аслѣ коридорѣпе савѣнѣслѣн утса пыратчѣ. Халь ѣнтѣ хѣрани те, малтанах пѣшѣрханни те иртсе кайрѣ. Института вѣренсе кѣнисен списокѣнче унѣн хушаматне чи сѣле сырса хунѣ.

— Калѣр-ха, эсир хѣш факультетра вѣренесшѣн?—терѣ сенкер куслѣ хѣр, Лида еннелле савѣнса.

— Естествознани факультетѣнче.

— Эпѣ те унта. Паллашар апла. Эпѣ Тамара Чиркова.

Ку тѣватѣ сул каялла пулнѣ.

Кѣсал вѣсем институтран лайѣх вѣренсе тухрѣс. Сѣмрѣк педагогсем Ин-
сѣтри Хѣвелтухѣсне кайма кѣмѣларѣс.

Укерчѣкре: Шупашкарти педагогика институтѣнчен вѣренсе тухнѣ
Лида Арская, Тамара Чиркова тата Эльвира Колбасова Хабаровскри вѣтам
школа тухса каяс умѣн.

И. Никифоров фотоукерчѣкѣ.

«Маруссем патѣнче улах пуль ѣнтѣ, савѣнта кайрѣс», терѣ Салампи, хѣй ѣшѣнче кулса. Унѣн хѣйѣн те кѣршѣри улаха кайса курас килчѣ: унта халь хаваслѣ, шавлѣ, унта ташѣ-юрѣ, вѣйѣ-кулѣ... «Сук, мѣн сѣмѣлттайланса сѣрес инсѣ сул хысѣсѣн, ыран каллех сула тухмалла, вѣхѣта ахаль сая ярас мар», терѣ студентка. Вырѣн сарчѣ те каллех кѣнеке тытса выртрѣ. Анчах нумаях вулаймарѣ, кѣнеки алѣран тухса укрѣ, хѣй лѣпсѣрах сывѣрса кайрѣ. Амѣшѣ килсе кѣнине те сисмерѣ вѣл, ирчченех пѣр вѣранми сывѣрчѣ.

— Икерчѣ сѣме тѣр, хѣрѣм! Пѣх-ха урамалла: эсѣ сывѣрнѣ хушѣра хѣл ситрѣ вѣт,—терѣ амѣшѣ ирхине.

Салампи, института кайма хыпаланнѣ пекех, хѣвѣрт сиксе тѣчѣ, хѣпѣл-хѣпѣл сѣвѣнса, тумланчѣ, вара чѣрече умне пырса урамалла пѣхрѣ.

Пѣрт умѣнчи хурѣнсем, хуралтѣ тѣррисем, сѣтан картасем, пылчѣклѣ сулсем-ѣйрсем — ѣлѣтах шап-шурѣ юрпа витѣннѣ. Ўпѣ-сапа кун хысѣсѣн, хуралса, тѣттѣмленсе тѣнѣ сѣнталѣк хысѣсѣн питѣ тирпейлѣ те таса кун ситнѣ пекех туйѣнать.

— Мѣнле илемлѣ!—терѣ Салампи, пѣчѣк ача пек савѣнса.

— Илемлѣ те — нумайлѣха мар вѣл илем, пѣрре хѣвел пѣхиччен кѣна,—терѣ амѣшѣ.—Сана ѣсатма лаша кѣлес тенѣчѣ, халь ак мѣнле кѣлѣн ѣнтѣ: ни урапа, ни суна. Кѣнтѣрлѣччен ку юр ѣлѣтах ирѣлсе шѣлкѣшленсе ларать. Аккусем хѣнана килмеллечѣ, ку сулпа вѣсем те килеймѣсѣ пуль, мѣнле тухса килѣн? Эсѣ те, хѣрѣм, суна сулѣ лариччен тѣхтатѣн пулѣ? Аттусем те арканса кѣйнѣ-ис, мѣн тѣхѣнса кѣйѣн?

— Шур чосѣннки тѣхѣнатѣп, калушпа аптрамѣ. Мѣнле пулсан та, манѣн каясах пулатѣ, анне, ыран лекциѣ ситмелле,—терѣ Салампи.

— Чуну савѣнтах пулѣ ѣнтѣ санѣн. Институт тесе, тем те тѣсмелле-ши вара?

— Тем тѣсме те хѣтер эпѣ, анне, лайѣх вѣренесчѣ кѣна! Мѣнле пулсан та, сѣв институтран вѣренсе тухасчѣ!

— Эпѣ вѣренессине хирѣс мар та-ха, хальхи вѣхѣтра вѣренмен сѣн вѣл, чипер куслѣ пулсан та, суккѣр пекех.

Иывѣр-сѣе-ха хѣвна хуларѣ пурѣнма. Халь, вѣрсѣ хысѣсѣн, пурнѣс та хѣсѣкрех, хам та ытлаши нимпе те пулѣшаймастѣп. Ашѣ-пѣшѣ те, сѣвѣ-сѣчѣ те кѣрѣсрах. Сѣрулми кѣна...

— Сѣрулми пулсан ситѣт, анне! Ў-нештеркелѣпѣр мѣнле те пулин...

Кѣнтѣрла ситѣспе Нина килсе кѣчѣ. Вѣл хѣллехилле тумланнѣ, сурѣм хысѣне пысѣк кутамкѣ сѣкнѣ, аллине чѣматан ѣйтнѣ. Тусне хѣналанѣ хысѣсѣн Салампи шурѣ чосѣннки, хѣллехи пальто тѣхѣнчѣ, кѣвак сѣм тутѣр сыхрѣ. Кутамкѣкана сур пѣт пек сѣрулми, пѣр шѣрттан, кѣштах аш-какай, пѣр кѣренке шѣн су, висѣ чѣкѣт чикрѣ.

Уѣ анкарти витѣр тухрѣс. Автан сырми вѣснѣ ситиччен амѣшѣ кутамкѣкана хѣй ѣйтса пычѣ: «Кѣшт та пулин канса пыр», терѣ хѣрне. Автан сырминчен иртсе сур сукхѣм пек кайсан уйрѣлчѣс.

— Хѣллехи каникулсѣр килеймѣп ѣнтѣ, ан та кѣт,—терѣ Салампи, амѣшѣпе сывпуллашса.—Пасара пыракансенчен кѣшт сѣрулми парса яр вара...

Амѣшѣ сасартѣках хурланчѣ, унѣн пѣркеленнѣ пичѣ тѣрѣх куссулѣ шѣпѣрах юхса анчѣ.

— Мѣнле ситѣйѣр ѣнтѣ, сул ытла япѣх... Эх, мѣнтарѣн ачисем!..—терѣ те карчѣк, тутѣр вѣсѣпе кусѣсене шѣлма пусларѣ.

Сул, чѣнах та, питѣ иывѣр пулчѣ. Юр ирѣлсе кайрѣ те, ишсе тухмалла мар пылчѣк сѣлкѣшленсе, сѣрѣлса кѣна выртѣт, пусмассерен ура ѣйрѣ вырѣнне шыв тулса юлатѣ.

Салампипе Нина сурсѣр тѣлнелле тин хуларѣ ситрѣс. Хваттере вѣсем арап-аран уткаласа, вилес пек ывѣнса пырса кѣчѣс.

— Шѣпах чѣй ѣсме ситрѣр, хунемѣсем лайѣх пуласѣсѣ пуль,—тесе кѣтсе илчѣ вѣсене Анна Ивановна, вара кѣмѣллѣн кулса калама пусларѣ:

— Петѣ сирѣ сѣрѣпех кѣтсе ларчѣ. Мѣнтарѣн, саркайѣк та су кунне ун пек кѣтмест пулѣ, халь кѣна тухса кайрѣ. Тѣта темле качѣѣ килчѣ,—Пысѣк Нинасен ялѣ терѣ-и сѣв.—Салампие тем каламалли пурчѣ, тет. Мѣнне мана каламарѣ. Сар пикѣне калас сѣмаха вѣт карчѣка калас сук ѣнтѣ. Хуп-хураскер

хѣй, так питѣ ѣслѣ-ѣйрлѣ каласѣть, кѣмѣллѣ ѣйкѣт, питѣ чуна килѣшрѣ вара.

— Кам килчѣ?—ѣйтрѣ Салампи Пѣчѣк Нинѣран.

— Саланов,—пѣлтерчѣ лешѣ.—Акѣ вѣл сана пама сыру хѣварчѣ.

Салампи, пѣчѣк хут тѣткинче тем хѣклѣ япала тупас пекех, пѣлханса вулама пусларѣ. Пѣрре вуласа тухрѣ те каллех тепре пусларѣ:

«...Эпѣ Алмазовпа тѣл пултѣм. Вѣл Хусанти консерваторирѣ вѣренет икѣн, кунта икѣ кунлѣха сѣс килнѣ, ыран ирех тухса каять. Сирѣн патѣра пытѣм та — эсир сук, ялтан килмен, терѣс. Питѣ шел. Алмазов хѣллехи каникулсѣр та урѣх кунта пулаймасть...»

Тем пек ѣшеннѣ пулин те, сѣв кѣсхине Салампин часах ѣйхѣ килмерѣ. Хѣсан ситѣ ѣнтѣ вѣл каникул?..

Кунсем кѣскелчѣс, вѣхѣт ситми пулчѣ. Иртѣн пусласа кѣсченех институтра лекцисем пуласѣсѣ, пушѣ вѣхѣт сахал. Тѣрлѣрен кружок занѣтийѣсем, пухусем... Канмалли кунсенче—воскресниксем, кроссем... Кѣнтѣрла институтра, кѣсхине библиотѣкарѣ... Пѣрмай сырса пѣрнесем ыратакан пуласѣсѣ, нумай вуланипе кус ывѣнать... Темле вѣхѣт сахал пулин те, эрнере пѣрре-иккѣ кинона кѣмалла, укѣ сук пулсан — майлаштарас пулатѣ. Камѣн пур — унѣннипе. Пурнѣс хѣсѣкрех пулин те, пѣрлешѣллѣ ѣсрѣ, вѣренѣре, шавлѣ ѣйшра чун савѣнать — савѣнпа студѣнт яланах хаваслѣ.

Акѣ майѣпен Сѣнѣ сул та сывхарса ситрѣ. Хула варринчи площадѣре пѣр эрне малтанах пысѣк ѣлка тумѣ тытѣнчѣс, ача-пѣча унтан хѣпма та пѣлмест. Студѣнтсем те Сѣнѣ сула кѣтсе илме хѣтерлене пусларѣс.

Сѣнѣ сул кѣснѣ туссем Анна Ивановна патѣнче ирттерме каласѣсѣ тѣтѣлчѣс. Салампипе икѣ Нина хваттере тирпейлерѣс, урайне хѣйѣрпа суса тасатрѣс, кухнѣари ѣпѣр-тапѣра пустарчѣс. Казаков студѣнтсен пур-сук укѣсине пустарса Музѣна пѣчѣ. Ёсмелли-сѣмелли тупса хѣтерлеме ѣна хушрѣс. Музѣ ку ѣсе хастарлансах пикѣнчѣ, пурне те хѣйѣн пултарулахѣпе тѣлѣнтерчѣ. Вѣл ик-висѣ тѣрлѣ эрех те, консервѣсем те, пулѣ та тупса килчѣ. Кѣсхине студѣнт-

сем харпяр хай институтенчи вечер-сенче пулма, сурсёр теленче вара Анна Ивановна патенче пуханма килешреш.

Карчак калама сук саванчеш, вал кухняран тухми самраксем валли тем пешерчеш, тем ашлареш, тем веретреш. Чанак та, унан плити пер-икеш кун хушши домна камаки пекех сунса ларчеш. Шутлемесер чатайман Казаков ун пирки самах та каларчеш: «Анна-Ванна, постри часовой пекех, хайен кухнинчен ништа та каймасть, хырам пашалне—ман кашакне — аларан ямасть», тереш. Пешек Нинана ку танлаштару сав тери килешреш пулас, вал, карчака курмассерен, куллине чараймасар асапланса, сахал мар хайенчен хай ватанчеш.

Сенеш сул кашкине херсем висешеш те кенекеш вуласа ларатчеш. Казаковпа Муза шавласа килсе кешеш.

— Ыра каш!—тереш Петя алеш усна-усманах.—Мен эсир Сенеш сул кашеш те ешлесе ларатар. Капла эсир султалакеш пех канеш кураймар. Сапла-и, Анна-Ванна?

Ответ выранные тастан качака меке-кен! тени илтешеш. Херсем кулса ячеш.

— Ваттисем сапла калатчеш елеш!—илтешеш кухняран карчак сасси.—Сенеш сул кашеш ешлеместчеш елеш...

Унтан каллех качака сасси — перре те мар, икеш качака хареш синеш саспа макарчеш. Херсем пушших ахалтатса кулса ячеш.

— Мен шуйттан сасси ку? Астан илтешеш?—теленсе кайса пахкалареш качча, унтан сетел айне, камака хышеш, теттем кетессене терешлереш — ништа та ним те тупаймареш.

— Мен муреш?

Пешек Нина, куллине нимпе те чараймасар, чыханса кайреш, кула-кулах пелтерчеш:

— Анна-Иванна качака путекисене камакана вырттарчеш, санталеш шантреш кешер, тесе.

— Тупна камака. Вал камакаран тепер ват карчак та ашарах пуль. Ытла сивереш усрать-шек сире Анна-Ванна.

— Спартакски воспитани, — тертсеш илчеш Муза.

— Спартакское,— тесе турлетреш ана качча.

Анчак янкаш хер илтешеш пулчеш, Пешек Нина аллинчи кенекене илсе пахреш:

— Мен вулатан, Ниночка? Фу, грамматика! Менле сана йалахтармасть? Херсем, сиреш Генрих Гете саввисем

сук-и, вуласа пахасчеш: питеш лайах, тешеш.

— Генрих Гейне пулеш? — каллех тертсеш илчеш Казаков. — Е Вольфганг Гете?

Пешек Нина, куллине чараймасар, каллех чыханчеш те Салампи хышеш пытанчеш. Муза херелсе кайреш.

— Ытла йешлеш чешхеллеш-шек эсеш, Петя, херпе те виртлешеш каласатан,— астутарчеш Пысак Нина.

— Литфакра веренекен студентка-па,—хушса хушеш паранман качча,—дискусси тума юрамасть-им вара?

Тавлашу херсеш ситиччен пулеш Анна Ивановна кешеш тачеш.

— Мен шавлатар эсир кешеш те, султалакеш пех тавлашса-хирешеш пуранас тетер-им? Сенеш сул кашеш икенне манса кайрар-им?—тереш карчак шутлешеш.

— Ой, херсем!—тем пулна пекех кашкарса ячеш Муза.—Эпеш сиреш пата сул майан чупса кешсеттем. Калама та астуман, пиреш институтра кешеш чаплеш концерт пулатеш.

— Муза юрласа катартатеш,—хушса хушеш Пешек Нина, хай савантах, тем намеш самах каланеш пек, херелсе те кайреш.

— Вахат пулсан, пырса курар. Сакна шеш пелтерешешчеш. Мана кетеш тарашеш тулта,—тереш те Муза, алешсене шалт-шалт хупкаласа, тухса кайреш.

— Эх, сак Муза пур вара, ништа лара-тара пелмест,—текелесе юлчеш Анна Ивановна.

— Муза яланах хавасла, Салампи пек тунсахласа ларма юратмасть,—тереш Казаков.

Карчак, тухса кайма танаскерех, ушеш алеш умешчеш чаранса тарса калареш:

— Хер чухнехи тунсах вал ирхи шущам умешхи тетреш пек шеш, хешвел тухсанах сирешлет. Ватлахри тунсах вара—хешвел анна хышсан шывхаракан семлеш пекех. Салампи тунсахеш вал хешвел тухиччен кана.

Карчак кулкаласа каланеш самах самраксемшеш шут выранные шеш пулчеш пулин те, Салампиеш шухашлаттарчеш.

Ялхушалеш институтенчи вечерта нумаях тамасар, Салампиеш Нина педагогика институтне кайма тухреш. Казаков та вешсенчен юлмареш. Пешек Нина вешсене институт хапхи умешчеш кетеш илчеш.

— Эх, кая юлтар!—тереш вал пашарханса.—Концертра Муза икеш юра юрла-

са пачеш. Телешмеллеш чаплеш юрлареш! Висеш хутчен те чешсе каларчеш ана, кашни юрине икшеш юрлаттарчеш.

— Концерт пештреш те-им вара?—камалсарран ыштреш Пысак Нина.

— Сук, халеш спектакль пыратеш.

— Чешсе тухеш эппин Музана, перлеш кайапар.

— Сук вал кунта, юрланеш хышсанах ташта кайса кешеш. Салановпа темлеш качча каласша таратчеш унпа, кайран висешеш те куранмареш. Пачах сухалчеш.

— Йеш сухатна пекех сухатран эппин сынна,—тертсеш илчеш Казаков.—Япах разведчик эсеш.

«Салановпа темлеш качча» тенешрен Салампи чешри картах туреш. «Ашта кайреш-ши вешсем? Мана шырамастьчеш-ши?» шутласа илчеш хер туреш.

— Эсир хваттереш кайар эппин, Нинапа эппир Музана тупса пырапар,—тереш вал.

Пешек Нинапа Салампи вара Муза хваттерне кайреш.

— Ак саканта пуранатеш вал,—пелтерчеш Нина, висеш хутлаш пысак сурт телеш ситсеш.—Ава, кешрен занавескапа карна икеш чуречеш куранатеш, вал Муза пулеш.

— Питеш чаплеш хваттерте икеш,—телешчеш Салампи.

— Хваттереш мар, килте. Хваттер хушеш Музашен хуранташеш. Унан хайеш ача-пача сук, саванпа вал Музана пелтереш усрава илеш. Муза ентеш савантанпа яла та сшремеш пулчеш. Кунта унан пурнаш — пыл та су. Кушак пурнашеш... Сенеш ашеш ташта суту-илеш енешеш пысак ешреш ларатеш, Музана мен кирлеш, йалт тупса паратеш.

— Астан пуреш те пелештен-ха эсеш, Нина?

— Эппир Музапа переш группара верешнетпер-шек. Хаш чухне вал мана хайсем патне те чешкелет.—Пешек Нина чашлатса кулса илчеш те:—Турриеш каласан, вал ман конспектсеш сшрса илет. Конспектсем кирлеш мар пулсан, чешнес те сук пуль,—тереш.

— Апла вал кукук пекех пуранатеш? Эсеш—парчакан пек?

Нина Салампи шутне анланмареш.

— Менлеш кукук, менлеш парчакан?

— Кукук чешппинеш хай пусса калармасть, шамартинеш те парчакан йавинеш хурса хаваратеш, вара ун чешпписенеш парчакан пусса каларатеш, тенинеш илмен-им эсеш?



Колхозри специалистсем

Евдокия Самурзина Мускаври Мичурин ячеш хисепленекен сад-пахча шимеш институтенчен кашалхи март уйахенчеш веренсеш тухна. Ана Елчеш районешчи Ворошилов ячеш хисепленекен колхоза ешлешеш яна.

Саван пекех Альфа Елатин та Шупашкарти ялхушалеш институтенчен сак колхоза практиканеш килеш. Самрак специалистсем халеш колхозра агротехникана тереш пурнашласа пыма нумай пулашасшеш.

Укерчешкре. Евдокия Самурзинана Альфа Елатин колхозан хамла пахчинчеш.

П. Ефремов фотоукерчеш.

Пёчэк Нина каллех хайён сассар куллипе кулса илчэ.

— Сасси те унан куккуканны пекех, уса, янравла,—терё вэл.

Вишсёмёш хута хәпарсан, Нина пәр аләк умәнче чаранса тәчэ те хуллиен шаккарё.

Шалта рояль кәрлени илтәнёт. Такам ытармалла мар илемлэ кевё калать.

— Муза рояль калама та пултарать иккен!—терё Салампи теләнсе.

— Сук, вэл вёренеймен-ха, такам урәх сын пулас.

Иккёмёш хут шаккасан тин пүлём-рен Муза сасси илтәнчэ, студентка хайён тантәшесене саванәслән кулкаласа усса кёртрё.

— Ой, хёрсем! Ман патәмра чаплә музыкант! Маэстро! Пирён улах паян, папәсем хәнана кайрёс,—терё вэл пәшәлтатса. Сав хушәрах хёрсене хывәнма пуләшрё. Хайсем патне пынә сынна Муза яланах кәмәллә, тарават кётсе илет, ку енәпе аңа никам та кӯренес сук. Вэл хёрсен пальтисене хывса сакрё, хайсене гардероб умәнчи пысәк тәкёр патне савәтса пырса хитре-ленме хушрё, унтан таса та сүтә пүлеме илсе кёртрё.

Асамлә кевё сасартаках вёсленчэ, рояль умәнче ларакан икё каччә хёрсене курсанах салтакла харәс сиксе тәчэс. Иккёшэ те кительпе, иккёшән те кәкәрәсем сине орден-медаль колдиксем ялкәшащэ.

— Паллашәр, Салампи,—терё Муза хайён шәнкәртатан сассипе.—Саланова пелетёр. Ак ку — пирён хисеплэ хәна Анатолий Алмазов!

Сәрр! туса кайрё Салампи шәмшакё. Хёр, хай пәлханнине пытарас тесе, чунне хытарса, алә тәсрё. Алмазов, ун аллине сирәппән тытса, салтакла чәмәртарё.

Пәр хушә нихәшэ те чәнмерёс, йывәр шәпләха пултаруллә Муза сирчэ.

— Анатолий, тархасшән выльәр-ха мән те пулин, чувствительнайраххине! Чайковские юрататәп,—терё вэл, ытарма сук илемлэ кулкаласа. Унан йетән чечекё тәслэ кусёсем йәлтәртатса кәна илчэс, питсәмартисем пәт путрёс. Көрән чечеклэ вәрәм платье сине йәрәс хёр келеткине пушшех илемлэ кәтар-тат, пусне сыхнә чәнтёрлэ шура шарф вёсёсем сурәм хысәнче сивёт пек сап-каланащэ. Муза, Казаков каларёш, чәнах та сурхи хаваслә кун евёр сиссе, йәлтәртатса тәракан сәнләскер, такама та килешмелле.

Алмазов, ун еннелле пәхса, кәшт сес йәлкәшса илчэ те «Сентиментальной вальс» калама тытәнчэ.

Вэл, Саланов пекех, ватам пүлэ, кёре үтлэ. Унан хусканәвёсем питё савранәсуллә, сәмәл, сав хушәрах хай питё вәйлә та сирәп шәмшаклә пек туйәнәт. Хуп-хура сәнлә Саланов сүмәнче Алмазов кәшт сарәрах пек, сүтә сәнлә Муза сүмәнче—хурахах пек курәнәт, сапах та вэл сырә. Кевё ма-йән пусне сулмассерен тикёс те сәра үснэ кушарши сине вәрәм сүсё сапаланса анат. Кусёсем кәвак пулас, ан-

чах, кәмәл сёкленнэ самантра куш шәр-сисем пысәкланнәран, хура пекех туйәнащэ. Кушхаршисем хушшине тарән йёр выртнә, вэл пёрре те сухалмасть, савәнпа каччә сәнэ пёрмай салхуллә пек, пысәк шухәшлә пек е тарәхнә чухнехи пек курәнәт. Кулли вара пёчэк ачанни пекех уса та кәмәллә.

Алмазов выляса пётерсен, пурте пәр самант шәпәрт ларчёс, унтан Муза: «Браво, браво!»—тесе алә сүпса ячэ.

— Асамсә эсэ, Анатолий,—терё чән-месёр ларнә Саланов, йывәррән сывласа ярса.—Юрать фронтира аллуна амантман. Телей ку пирёншән! Ылтән аләсем!

— Ман шутпа сан аллусем тата ылтәнрах, сана мичуринец-новатор тещэ ав халех,—терё Алмазов, ача пек кәмәллән ялкәшса. Ун кулли Салампи пите килешрё.

— Ман алә хура ёс патәнче кәна... Шел, пултараймастәп эпё музыка енәпе, тәмра калама та пелместәп. Хам йәлтах әнланатәп, лайәх музыкашән тем пама хатёр, акә эсэ вылятән та—пётём кевё чёрем витёр шәранса тухнән туйәнәт, кеввине те Чайковский мар, эпё хам шыраса тупнә пек туйәнәт. Анчах хам выляма пултараймастәп. Лайәх пелни те ман пәр романс кәна ёнтё,—терё те кулса Саланов, клавишсем сине пәр пүрнепе пускаласа, «Чи-чи кәсәя, әста каян, кәсәя?» кевве выляса пачэ.

Пурте кулса ячэс, Муза сасси ман-долина сасси пекех янәраса кайрё.

Унтан Алмазова тата темисе кевё калаттарчёс, вара пурте «Анна-Иванна патне» кайма тухрёс.

...Сул сине Салампи Алмазовпа юнашар пычэ. Сак телпуләва вэл тах-сантанпах чәтәмсәр кёртрё, Валерин тусё синчен тунсәхласа шутларё, унпа курса каласассине тем вырәннех хучё. Валерий мәнле вилнине телпәнрех ыйтса пелни савнине кушән курнә пекех туйәнэ, тенё-ши вэл? Сёнэ хыпарсем пелнэ хысән хай телейләрах, хавасләрах пуласса шаннә-ши? Хайне кәшт сәмәлрах пуласса кётнә-ши? Сук, аңа та, кәна та кётмен вэл. Хай юратнә сын синчен телпәнрех пелес килнэ сес унан. Пәли-пелми тәрасси пачах пел-меннинчен те йывәртарых, савәнпа этем йәлтах пелме тәрәшат...

...Акә Салампи мән пелмеллине йәлтах пелчэ ёнтё. Анчах вэл пурпәрах тәләх, малтанхи пекех савнисёр.

Аманнә кайәк сапла тёттём әйләмран хёвел шевлипе йәлтәртатан ту тәрри-нелле мәнпур вәйран тапаланат, суранланнә сунатне сётёрсе, чул синчен чул сине сикет. Акә вэл, юлашкинчен, ту тәррине ситсе үкрё, анчах хёвел анса ларнә-мән, пурпәрах кунта та, сүл түпере, ту хушәкәнчи пекех тёттём. Суран ыратат, сивё, нүрё, ситменне тата тәм үкет. Мәнтәрән кайәкё вара, пусне сунатти айне чиксе, ёнтёрнесе хушланат. Ыран ирех пурне те чун кёртекен, вай-хәват паракан, ырләх кәтаракан, пур чөрчуна та, пур үсентә-рана та пурнәс халалакан хёвел тухас-

са астумасть вэл. Кам систерё-ши аңа сакна?

Анна Ивановна сәмрәксене саламлә сәмахсемпе кётсе илчэ, кёрекене ларма вәхәт ситнине астутарчэ. Малти пүлём-ре Пысәк Нинапа Казаков тата пёркун-хи «уйәх та хёвел» тени, Вирьялов, каласса ларасщэ. Вирьялов сүла май Нина патне каллех сыру илсе килнә-мән. Вэл хура бостон костюмпа; шура кёпе сийён, галстук вырәнне, ёләнхи артистсем пек, хура бант сыхнә. Муза аңа курсанах сар хёвел пек йәлкәшса кулса ячэ, савәнтах вара сәмрәксене пәр-пәринпе паллаштарчэ.

Апат-симёс лартса тултарсан, пурте сётел хушшине ларчёс. Салампи Анна Ивановнапа Саланов хушшине лекрё, Алмазовпа Пёчэк Нина, Казаковпа Пысәк Нина, Вирьяловпа Муза мәшәрлән ларчёс. Эрех тултарнә чух тин стакансем ситменнине асәрхарёс те, пурте кулма, шүтлеме тытәнчэс. Пысәк Нина вара хайён савнине тем пысәкәш тимёр курка лартса пачэ. Сёр грамм эрех курка тәпне те сарәлмарё. Аптраман Казаков, куркана икё алли-пе сёклесе, саламлә сәмах калама тәчэ.

— Куш пек тулли куркама сёкле-тәп!—терё те, пурте кулса ячэс, вара тост вёсленмесёр те кулә шәпланма-рё.—Малтанхи курки Аслә сәнтерүшән, Сёнэ сүлхи сёнэ ситәнүсемшән, вёренүри, ёсри, тусләхри, юратури сән-терүсемшән пултәр! Анчах тәпшипе ёссе ан ярәр: тост каламалли тата нумай, эрехэ пите сахал,—тесе вёслерё Казаков хайён сәмахне.

Пурте ура сине тәрса черккисене шаккарёс, Салампи Саланов сине пәх-рё те лешэ Вирьяловпа черкке шак-каманнине асәрхарё. «Астумарё-ши вэл?» тесе шутларё хёр, унтан кам мәнле ёснине сәнарё. Салановпа Алмазов шалт ёссе черккисене лартрёс, Вирьялов сур черкке кәна ёсрё, пётём шәмшакёпе сүсене, пит-кусне пёрке-лентерсе илчэ. Саланов ун сине куш хурипе пәхрё, тути кәшт сес пәләрмал-ла сиккелесе илчэ. «Юратмасть иккен вэл аңа. Мәншён?»—шухәшларё Салампи савәнтах...

Сәмрәксен кәмәл усәлчэ, чөлхи сем салтәнчэс; малтан пурте харәс, унтан пәр-пәринпе шавласа каласма пусларёс.

— Мәншён Салампи тутәрпах ларать, сүснэ кәтартма шеллет-и е вәта-нать-и?—ыйтрё Вирьялов Музәран.

— Ой, сук! Салампи сүсёпе Мускаври Большой театрта та вәтанас сук, теләнмелле чаплә сивёт унан! Ман хаман та ёлөк савнашкалахчэ, чәнах та... Салампи пите сәпайлә хёр.

— Каччәсемпе сүрет-и?

— Ой, сук! Пәр качча та сывәха ямасть. Тақта аякра савнийё пур пулас.

— Интересно,—терё Вирьялов, Салампи сине сәнарах пәхса.—Лайәх тум-лантарас пулсан—пите чипер пулмал-ла. Нимфа! Офелия, одним словом!

— Эсир поэт, Леон! Тархасшан, саканта ларакансене кёскен характеристика парар, кам мёнлерех?—терё Муза пашалтатса.

— Анна-Ияванна баобаб йывасё пекх сарлака,—терё те Вирьялов, хай айнасла танлаштару тупнаран саваннипе, Музэран малтан кулса ячё.—Кана манса кайиччен сырса хурас пулать, пите вайла танлаштару,—терё.

— Салампи мёнле йывас пек вара?

— Араукари пек.

— Мён вал араукари?

— Каңтар енче үсекен йёплё йывас. Уң сине пёр кайак та лараймасть, ун тураттине пёр вёскен те хусаймасть.

— Салампи куёсем мён евёр тата?

— «Ан ман мана!» текен чечек төслё,—терё Левен, нумайччен шухашланя хысшан.

— Ку танлаштаравя та манасран сырса хумалла,—терё кулса Муза.—Незабудка чечекё, аяа пирён енче «Кавакарчан куё» теёсё пулас. Аван танлаштару! Чанях та, Салампи юрари шуря кавакарчана аса илтерет пек.

Юнашар ларакан Пысак Нина, самаха пат түрё татса калама ханакнаскер, Вирьялов енне савранчё те:

— Мён эсир пашал патти пёсере-тер? Пурте илтмелле кала-ха, Левен,—терё. Вирьялова «Левен» тени самаях пашархантарчё пулас, вал хирёс чёнмерё. Пурне те аван мар пек пулчё. Казаков, савна сиссе, студентсен юрине янратса ячё. Самраксем пурте юрлама пусларёс, Анна Ивановна сёс ватана-ватанах сисе ларчё. Студентсен юрри вёскенсен, Пысак Нина «Вёлле хурчё, ылттан хурт» пусласа ячё.

— Темисе сасапа юрласан, сак юраран илемли те, хурлахла те сук пулё,—терё Саланов Салампи,—аяа илтсен манан чуням хурланса килет темле...

Салампи чёнмерё, килёшсе пусне сёлтрё те малалла юрларё. Акя икё янравля уёа сася пур сасса та хупласа хучёс. Казаков сасартакых юрлама чаранчё те, арсынсене те, икё Нинаяа та, варттан куё хёссе, юрлама чарчё. Салампие Муза икёшех шарантарма тытанчёс.

— Халиччен кун пек сасасем илменччё!—терё чаннипех төлөннё Вирьялов, унтан Алмазовран йитрё,—мёнле сася вёсен?

Сывлами итлекен Алмазов ирёксёртереххён пашалтатса каларё:

— Салампи — лирикалла сопрано, Музан — колоратуралла сопрано.

Пурте икё хёр сине куё сиктерми пахасё, Анна Ивановна та сие параксах итлеме пусларё. Нимле танлаштарма сук икё янкяр уёа сася пүлеме ян ярасё; шалтан, чёрененех шаранса тухакан хурлахла кёвё кашнин чунне тыткана илчё, кашнинех шухаша ячё, таврара мён пуррине йалтах мантарчё, кашнин чёринче калама сук ачаш та варттан хёлёхсене сёртёнсе вяртрё, куёсене чёпётме, пыра катаклама пусларё, пурин те сасартак сав тери ыра кайалла пулас килсе кайрё; сак самантра пурте этем мён тери илемлё чунля пулма пултарни синчен, вал сёр синче мён тери

илем, саванас, телей суратма пултарни синчен шуларёс. Юра Салампие Музана нихсанхинчен ытла илемлен-терсе, самраклантарса, сунатлантарса ячё. Вёсем икёшё те хёрелсе чиперленсе кайрёс. Вёсен илемне сак самантра суккар сын та курмасар юлаймё! Вёсене сак самантра нимле поэт та нимле те танлаштарма хайимё: кун пек илем урах сук! Ку вал — юрату, самраклах, пурнас!

«Ах, шухашам, шухашам, мёншён эсё савранан?» тенё чух Салампи куёсем шывланчёс; Пёчёк Нина, макарса ярас мар тесе, тутине сыртрё; Саланован сулахай танлавёнче темле шанар калт-калт туртанма пусларё; Алмазован куё шарсисем пысакланса, хуралса сунма тытанчёс; сёмсе чунля Анна Ивановна түссе лараймарё: «Воспати! Воспати!» тесе пашалтатса, куёсене шалма пусларё; сак самантра карчак хайён самрак ёмерё ёлёкхи хура кунсенче телейсёр иртнишён те, ун юратавё синче юрари чечек синчи пек пёр ылттан хурт та савранса вёсейменнишён те, вярм ёмере савна машарсар ирттермелле пулнишён те, тата темшён те, такамшан та хай ашёнче шухашласа, чунё кётсе килнипе, варттан макарчё...

Икё хёр шаплансан та, юра чёре-сенче саплах янраса тачё. Вирьялов сасартак ала супса яни пурне те шартах сиктерчё, уяр аса сапня пек туйанчё, чунсене пашархантарчё, сак минутсенче суралня асамля туйамсем таста вёссе кайрёс; халё сёс суралня сёске сине там ўксен, чечек сапла канчар хутланса, шанса каять.

Муза кўршёсенчен аккордеон тупса килчё, Алмазов түрех «Маньчжури сопкисем синче» вальс тасса ячё—ташя пусланчё. Музая Вирьялов, икёшё те илемлё йарас пүллёскерсем, ташяра сўсе хуллсеме пекех авкаланчёс. Вёсен ташши карчака пите килёшрё. Икё Нина пёрле тухрёс, Саланов Салампи чёнчё, анчых хёр тухмарё, сынсем ташланине кашт курса ларам-ха, терё. Хавасля Казаков Анна Ивановна туртса каларчё те, вёсем, пурне те култарса, пёр-иккё савранса илчёс. Самраксем шавласа төпёртетнё чух тахашё камака алакне уёса ячё—урай варрине икё качака путекки сиксе тухрёс те ташлакансем хушшинче тарсти-тарсти сиккелеме пусларёс. Пурте ахалтатса кулма тытанчёс. Сак самантра Салампи пёчченех шухаша кайса ларчё, аяа никам та асархаймарё.

— Атьяр, площади, ёлка патне!—кашкарса пёлтерчё ташласа ашша пичнё, хавасланнипе хёрелсе кайня Муза. Ку шухаш пурне те килёшрё. Часах самраксем урама тухса кайрёс. Анна Ивановна кана:

— Яшка сисех каймаллаччё, сивёнсе каять! Хавартрах тавранар эппин, яшка сивёниччен!—тесе юлчё.

Урам тарых площадле ання чух Алмазов аккордеон каларё, ытисем, алла-аллан тытанса, юрласа пычёс.

— Ах, мёнле хўхём хёр, мён тери чапла сар пике сав Муза—терё Вирьялов Пысак Нинаяа.

Артистсем рабочисем патёнче



Хусанти оперяа балет театрен артисчёсем чылай вахат Шупашкарта гастрольте пулчёс. Гастроль вахатёнче вёсем ырас классикёсеме тутар композиторёсен оперисеме балечёсене катартрёс.

Артистсем Шупашкарти электроаппаратура заводёни рабочисеме төл пулчёс. Рабочисем вёсене заводри ўсёмсеме, хайсен ёсёсеме паллаштарчёс. Артистсем пысак концерт пачёс.

Укерчёкре: Хусанти оперяа балет театрен артисчёсем Г. Саймулинаяа Гамиль Якубов Сметана сырня «Проданная невеста» опера арисене юрласёс.

С. Усов фотоўкерчёкё.

Лешё, яланхи пекех, пат татса каларё:

— Пёлмесёрех ан ырла, Левен: сар майяр та шатакля пулать, теёсё.

— Нимле ситменлёх те курмастапске эпё Музая?..

— Чан суракки сапса пахмасар та палармасть, теёсё.

Вирьялов кулса ячё.

— Сире Анна-Ияванна сапла ваттисен самахёсеме жалазма вёрен-тет-и?.. Тепёр тесен, пурансан куря-пар-ха иксёмёртен хашё Музана төрес хакланине. Паракх ку каласяа, аяа, юрлар!..

— Мёншён Шупашкара час-часых килет вал, сирён Леон?—пашалтатса ыитрё Салампи Пысак Нинаяан сав хушяра.

— Поэт пуласшан-ха вал пирён,—терё Нина.—Хай сырнисене кунта редакция илсе килкет, анчых саввисем майлах мар пулас—пичетленмёсё.

— Салановпа туслах мар-им вёсем?
— Туслине каларан! Кушакпа йытá пек... Иккёшэ те ачаран пёр хёршён сунассё...

Сурсёр тахсанах иртнэ. Санталан каштах сёмселнэ, сёрси пусё пек таман савать. Площадьри пысак чараш, тёрлёрён тёлсё сунакан лампачкэсемпе эрешленёскер, юмахри пекех йалтартатса, ялкашса ларать. Ун таврашёнче сынсем куранмассё, пасарах саланса пётнэ пулас. Студентсем ёлка патне пырса ун тавра ташласа савранма пусларёс. Левенпе Муза, Пёчёк Нинапа Пысак Нина машарланчёс, Салампи хёх Саланова ташлама чёнчё. Вёл халё сасартáках хавасланса кайрё, пите тарашса ташлама тытанчё.

— Эпё сире ташлама пёлместёр пултенёччё,—шутлесе каларё Саланов.

Салампи те шутленё пекрех каларё:

— Эпё мён ачаранах ташласа ёснэ. Пилёк-ултá султа чухнех клубра, вечерсенче, мана кула-кулах ташлаттарчёс. Клуба та аккаран варттан унан пысак сáматтине тэханса каяттáм (чуханччё эфир колхоза кёриччен, пёр машар сáматта темицен черетлэ тэханатáмá). Вёл сикеттём вара, умахскер, ман сáматáпа. Халь асáнма та кулшла.

Пёр хёрсе кайнá Салампи Левенпе те, Пёчёк Нинапа та ташларё, унтан Музáпа пёрле чáваш хёрёсен ташшине ташласа пурне те тёлёнтерсе ячё.

— Эпё сана кёрхи салхуллá кунпа танлаштарса йанáшнá иккен, Салампи, ан ятла!—терё Казаков, пуç таянчи пулса.

— Мантáн-им, Аннá Йáваннá ун пирки мён каланине: хёр тунсáхё хёвел тухсанах сирёлет вёл,—терё Пысак Нина.

Кайран, сывáрма выртас умён, Салампи сáк сáмахсене аса илчё те хай кёсёр ытлашши хаваслá каласса-кулса ташланишён кáшт именнэ пек пулчё.

Сёнё сул пур студентшáн та пите хёруллэ, канáссáр, ерсурсёр кунсенче килет. Сёнё сул уявё хысáнах экзаменсем пусланассё. Кун пушшех кёскелсе ситнён туйáнат: ним туса ёлкёрме те, ёнсе хысá илме те вáхáт сук. Пёрремёш семестршáн экзаменсем тытнá хысáн, студентсем хёллехи каникула вунá кунлáх каяссё, вара хаваслá кану вáхáчё пусланать, анчах халё, экзаменсем умён, никам та ун синчен шухáшламасть.

Салампин пёрремёш экзамен—марксизм-ленинизм никёсёсем. Студентка кашни кун библиотекáна кайса сурсёрчченех вуласа-сырса ларать, хваттере сывáрма сёс тавранкалать. Пёр касхине хваттерте никам та сукчё. Пысак Нинапа Казаков горком библиотекине кайрёс: унта ёслесе ларма лайáх, шáп, лáпкá, центрáльнáй библиотекáри пек шавлá мар, терёс. Пёчёк Нина экзаментан тавранманччё-ха.

— Салам, Аннá-Йáваннá!—илтёнчё кухнáран Музáн шáнкáрав пек явралá сасси.

— Хунемú савать сана, Муза, шáпах апат синё теле ситрён. Ашаланá кáмпа сime кил!—терё тарават карчáк.

Хёр унна каласса тáмасáр малти

пёлеме иртрё. Салампи вёл ним каличчен ыталаса илчё, пёлём тавра вальс кёввице саварттарчё, унтан тёрёр умне пырса хитреленме пусларё. Пёлеме хаклá йышши духи шáрши сарáлчё.

— Ну, мёнле, Муза, экзамен тытрáн-и паян?—ыйтрё Салампи.

Студентка чёнмерё, аллипе сулчё кáна.

— Ситет сана, Салампи, кунён-сёрён кёнекепе ларма! Мёнле йáлáхмáстáн, чáнах та! Атя, филармоние каятпáр. Унта кёсёр концерт программи сёнё, концерт хысáн ташáсем пулассё. Алмазов та пырать унта, концерттра унáн пёр юррине юрлассё, терё пулас.

Салампи кáшт сёс «пыратáп» тесе кáшкáрса ямарё, хáйне аран тытса чарчё.

— Сук, пыраймáстáп, Муза. Вáхáт сук, си-пусáм та чаплах мар.

— Атя хамáр пата, йáлтах хамáнне тэхáнтартáп. Ман ситет. Саншáн ним те хёрхенессём сук. Санпа суреме лайáх, чáнах та...

— Тавтапуç ырá кáмáлушáн, Муза. Сáпах пыраймáстáп: ман ыран экзамен...

Муза кáмáлсáрланса тухса кайрё. Салампин тем пекех Алмазова курса каласас килетчё, унáн юррине итлес килетчё, ытти чухне пулсан, вёл ним шутласа тáмасáр концерта тухса чупнá пулеччё, анчах кёсёр... пёрремёш экзамен умён...

Пёчёк Нина пёлеме качака путеки пекех сиккелесе кёчё, портфельне сётел хушшине ывáтрё те ахáрса-кулса ташлама пусларё. Вёл шавланине илтсе, Анна Ивановна та сime пáрахсах малти пёлеме кёчё.

— Мён пулчё сана, Пёчёк Нина, кача каякан ват хёр пекех савáнатáн?—ыйтрё вёл.

— Кача каятáп, Анна-Йáваннá,—терё Пёчёк Нина кулса. Вёл пирвайхи хут карчáка куçáн сáпла шутлесе чёнчё.

— Каяссине кайáн та, васкамастáнши, хёрём? Кача кайиччен малтан сáр кáткá тёмi сime ларса пáхма хушáссё: лайáх-и, лайáх мар-и?—терё карчáк.

— Ай, апла пулсан, нихсан та каясáм сук!

— Апла ан кала, хёрём, кам ёнентёр хёр «каймастáп» тенине? Хёр вёл туй урапи сime тухса ларсáсáн та «каймастáп» тесе калать, тет. Илсен—кайáн. Арсáр арам—туратсáр йывáс пекех вáл. Манпа ун пирки тавлашáймáн. Малтан аслá школ пётёр-ха эсё.

Карчáкпа хёр сáпла шутленё хушáра Салампи хёх Пёчёк Нинáн зачеткине портфельтен кáларса пáхрё: ыврáс литературипе Нина экзаментá «отлично» отметка илнэ. Акá мёншён сáвтери савáнать иккен вёл! Карчáк та, авá, уншáн пите хёпёртерё.

— Муза мёнле тытрё-ха тата?—ыйтрё вёл.

Пёчёк Нина хáйён сáссáр куллипе кулса калама пусларё.

— Муза экзаментá пурне те тёлёнтерчё. «Что делать?» Герцен сырнá, «Кто виноват» Чернышевский сырнá, терё. Тата тем те пáтраштарчё. Тытай-

марё вара... Пáрахатáп пединститутра вёренме, пурпёрех эпё учительница пулас сук. Учительница пулсан та—ярассё ёслеме пёр-пёр Калайкассине, пуран унта вара тарáхса, пáчáхса, тет. Музыка училищине вёренме кёресшён...

Пёчёк Нина нумаях каласса тáмарё, савáнáслá кун ячёпе тесе, магазинсем тарáх усáлса суреме тухса кайрё. Салампи каллех кёнеке сime тарáнчё...

Тепёр кунне Салампи института юриех кая юлса пычё: малтан ыттисем экзамен тытчáр-ха, кайран ытла хáрушах мар, терё.

Коридорта шáпах, Аудитори алáкё сime: «Ан шавлáр! Кунта экзамен пырать», тесе сырса сáпнá. Алáк умёнче ик-висё студент пáшáлтатса тарáссё, шалтан пёр-пёр студент тухсанах, вёсем áна сáвáрса илессё те: «Ну, мёнле? Ну, мёнле?» тесе аптрáтма тытáнассё, телейлэ студент сime áмсанса пáхáссё; лешё, мунчаран тухнá пек áшша пишнёскер, хаваслáн кулкаласа, урамалла тухса каять.

Салампи экзамен мёнле пынине алáк хушáкёпе вáрттáн сáнамáрё, никампа та пáшáрханса каласмарё, коридор тарáх шáппáн уткаласа, хай япáрах пёлнэ историллэ событисене аса илме тарáшрё. Хáшпёр йывáрта-рах ыврáнсене вёл ёнер темице хутчен те вуларё, халё ёнтё аван асáвать.

Экзаментá вёл сасартáках пáлханма пусларё, аудиторие институт директорё кёрсе ларсан, Салампи пушшех пáлханма тытанчё. Хай каламалли ыйтусене хут сime сырнá чух унáн алли пите тарласа кайрё, чётреме пусларё, саспаллисем кукар-макар пулса пётрёс.

— Ан пáлханáр, лáпкá пулар,—тесе асáрхаттарчё áна ватá преподаватель.

Студентка билетри висё ыйтáвне те лайáх ответлёрё, преподаватель кашни ответ хысáнах шура сурсё пусне кáмáллáн сулса, аллинчи кáранташёле хуллен шаккаса ларчё. Унтан ассистент икё ыйту пачё. Пёр ыйтáвё те Салампи ятарласах тарáшса вёренисенчен мар, кётмен ыйтусем пулчёс. Сáпах Салампи хай пёлнине пёр такáнмасáр каларё.

Акá преподаватель зачеткáна илчё те васкамасáр тем сырма пусларё, перине шáлса тасатрё, унтан зачеткáна Салампи тáсса пачё.

— Тата кам юлчё унта? Калáр: кечёр,—терё.

Салампи коридорта Пысак Нинапа Казаков кётсе тáнá-мён. Вёсем турех: «Ну, мёнле? Ну, мёнле?» теме тытанчёс. Студентка хáйён зачеткине халь тин усá пáхрё те хай те савáнса кайрё: унáн зачеткинче—институтра илнэ пёрремёш отметка — «отлично»!

Туссем áна хаваслáн ыталаса илчёс.

Салампи институт килкартинчен вёснэ пек тухрё. Унáн хáйён савáнáсё синчен Пёчёк Нинапа та, «Анна-Йáваннáна» та часрах пёлтерес килчё.

Хáсáнтáппа сáкнашкáл савáнса курманчё вёл! Акá—пёрремёш сёнтерý! Тен, чáн-чáн пурнáс пуслáмáшё те сáкá мар-ши студентшáн?

Умра тата савáнáслáрах, тен, пáшáрханмаларах кунсем кётессё...

(Малалли пулать.)

Хёрсем инсе сула тухаҫсе



Римма Макаровапа Рамзия Каримова.

Санталак янкяр уяр таратчѐ. Тўпере пѐр пѐлѐт татакѐ те сукчѐ. Анчах халь иккѐмѐш кун ѐнтѐ шӑпӑртатса сумаӑр савать, кѐрхи санталак пек йѐпхў пѐрѐхет. Тулта сулхан, тѐксѐм, кичѐм. Ниҫта тухса кѐме сук, ура айѐнче пылчӑк сӑранать.

Сакӑн пек санталӑкра шухӑш-камӑл та пусӑрӑнчӑк пулать. Анчах Лиза йѐпе-сапана та пӑхмарѐ, килтисене те итлѐсшѐ-нех пулмарѐ. Тѐрѐссипе каласан, килтисем уншӑн пӑшӑрхан-нипе сѐс сула тухма тӑхтаттарасшӑн пулнине вӑл туять. Апла пулсан та, сакӑн пек вӑхӑтра, чун ыра туйӑмсемпе тулна чухне, килте ларма хал ситмест. Халех райкомола кай-малла!

Лиза ансӑр сулла пѐчченех утать. Сула майӑн та, ӑна хирѐс те пѐр сын та тѐл пулмарѐс. Сумаӑр саплах савать. Акӑ шӑм-шака сивѐ сапрѐ, час-часах урасем шӑва-шӑва каясѐ. Йѐпкѐн хура та хулӑн сўсѐ силпе вылянӑн вѐлкѐшкелерѐ, кайран ывӑнӑн пек пулса, хулпуссийѐ сине ўкрѐ. Кѐсел пек чѐтрѐнсе тӑракан урапа сўлѐ сине туфлисѐм малтанах чи-перкке йѐрсем хӑваратчѐс, халь вѐсем те тӑп-тӑр пылчӑк пулса пѐтрѐс. Анчах хѐр сумаӑра пӑхмарѐ,—утрѐ, васкарѐ. «Ку нимех те мар, хӑвӑртах ситесчѐ кӑна. Кун пеккине мар куркаланӑ», шухӑшларѐ вӑл, хӑйне хавхалантарса.

Сапла шухӑшларѐ те ирѐксѐрех хӑйѐнчен хӑй кулса илчѐ Лиза. Нумай пурӑнӑ-и-ха вӑл сѐр сине? Мѐн курӑн сак тара-на ситсе?

Нумаях та пулмасть вӑл ачасемпе урамра выляса савӑнатчѐ. Унтан шулта вѐренме пусларѐ. Висѐ сул каялла Лиза Шупашкарти Учителисем хатѐрлекен институтран вѐренсе тухрѐ. Мѐн тери савӑнмарѐ-ши вӑл алла диплом илсен?! Очакассинчи сичѐ сул вѐренмелли шулта ѐсleme пусласан, ӑна пурӑнӑс сўлѐ сине тухӑн, ѐмѐрех сакӑнта ѐслѐссѐн туйӑнӑччѐ. Мѐн каласси пур, малтанхи кунсенче йывӑрах пулӑн ѐнтѐ, кайран хӑнӑхрѐ. Шкул ачисем те ӑна камӑллатчѐс, ватӑ учителясем те хисеплетчѐс, ѐсleme яланах пулӑшатчѐс. Кӑсал акӑ вӑл вѐрентекен предметсемпе пурте экзамен аван пачѐс, иккѐмѐш сула е кѐркуинене экзаменсем пама хӑварнисем пѐр ача та пулман. Антѐ сӑмрӑк учительница хӑйѐн вӑйне те, пултару-лахне те шапма пултарать. Сѐнѐ вѐрену сўлѐ пуслансан, лӑп-кӑн сѐс ѐсleme те пулать, ситменнини кил сывӑхѐнче, хӑнӑх-на вырӑн... Сывӑх туссемпе юлташсем...

Анчах пѐр кунхине хѐр канӑсне сухатрѐ. Хаҫатсемпе радио

сѐнѐ хыпар илсе ситерчѐс те, Лиза Соловьева, ѐмѐр-ѐмѐрех пѐр шулта лӑпкӑн ѐсleme камӑл тунӑ хѐр, хыпӑнса ўкрѐ.

...Райкомолта Лизӑна ӑшшӑн кѐтсе илчѐс. Анчах тулта шарлаттарса сумаӑр сунӑ вӑхӑтра вунӑ сухрамран килнѐ комсомолкӑна курсан, Назаров тем инкек пулӑн-шим, тесе шу-хӑшларѐ.

— Кая юлас мар терѐм,— куларах та именерех каларѐ Лиза.—Килмесѐр те чун чӑтмарѐ.

Лиза Соловьева райкомол секретарѐ умне пѐчѐксѐс хут татӑкѐ кӑларса хучѐ. Назаров сав хута пикенсе вуласа тухрѐ, унӑн куҫѐсем савӑнӑслӑн йӑлтӑртатса илчѐс. Вӑл малтанлаха хѐре нимѐн калама та аптӑрарѐ.

«Эпѐ,—Мариновски совхозѐнчи комсомолкӑсем чѐннипе халиччен сухаламасӑр выртӑн сѐрсем сине ѐсleme яма ыйтатӑп,—тесе сыртӑн вӑл хӑйѐн заявлениѐнче.—Тӑван сѐр-шывӑн хисеплѐ хѐрѐсем пекех, яланах малти ретре пулма эпѐ хама тивѐсслѐ пулѐ тесе шутлатӑп. Кирлѐ пулсан, шулта кӑна мар, ураҫх ѐсleme пултаратӑп».

— Чѐререн саламлатӑп,—терѐ Назаров, хѐр заявлениѐне вуласа тухсан, унӑн аллине хытӑ чӑмӑртаса.—Чӑн-чӑн комсомолка...

Назаров пѐр вӑхӑт хѐре сӑнаса пӑррѐ.

— Анчах килтисем хирѐс мар-и? Аннў килѐшет-и?—ыйтрѐ вӑл тепѐр самантран.

Лизӑн хӑмӑр куҫѐсем йӑвашшӑн та телейлѐн сўталса илчѐс. Анне!.. Мѐн тери юратать вӑл амӑшне, йӑмӑк-шӑллѐсене... Чӑнах та юратӑн тӑвансенчен уйрӑлса кайма сӑмӑлах мар ѐнтѐ, анчах сак хѐрў вӑхӑтра, ялхуҫалӑхѐнче сѐнѐ кѐрешў пусланӑн вӑхӑтра килте ларма пултараймасть-ске вӑл. Аслӑ Отечественнӑй вӑрҫӑ сўлѐсенче те Лиза пек маттур хѐрсем, тӑван ашшѐ-амӑшѐсене хӑварсах, фашистсене хирѐс вӑрҫа кайӑн, Тӑван сѐршывӑн мухтӑвѐпе ирѐкѐшѐн пурӑнӑша шеллемесѐр кѐрешнѐ.

— Эпѐ сѐнѐ сѐре кайма татӑклӑнах шухӑшларӑм,—терѐ Лиза.—Килтисем те манпа пѐр камӑллӑ.

Часах райкомола пѐрин хыҫшӑн тепри сӑмрӑк хѐрсем пыма пусларѐс. Госбанкра ѐслеке Рамзия Каримовапа больницӑри Римма Макарова та халиччен сухаламасӑр выртӑн сѐрсене ѐсleme кайма хӑпӑлларѐс. Қашни кунах райкомола хѐрсенчен заявленисем пырса тӑрасѐ...

...Юлашки кунсенче райкомолтан сын татӑлма пѐлмерѐ. Пѐрисем кайӑн сѐре теприсем килсех тӑчѐс, заявленисем сыра-сыра хӑварчѐс, ыйта-ыйта пѐлчѐс. Пурте вѐсем хаваслӑ та телейлѐ пулчѐс.

Янӑшри Ленин ячѐпе хисепленекен колхозри Зоя Васильевапа Зоя Миронова комсомолкӑсем те хӑйсене сѐнѐ сѐре яма ыйтасѐс.

— Хӑмӑр колхозра начар ѐсleme, Алтайра та хӑмӑр ята ямӑпӑр,—терѐс вѐсем заявлени панӑ чухне.

Маттур хѐрсем сула тухаҫсѐ. Инҫетри телейлѐ кунсем кѐ-теҫсѐ Муркаш хѐрѐсене!

Петр ЛЬВОВ.



Савӑн тусӑм, эс каллех
Чуптӑватӑн тѐлѐкре.
Пѐрле чух хам ахалех
Хӑйман-мѐн ѐлѐкрех.
Ман умра халь—Енисей,
Эс манран инсе, инсе...

Хумханать пуль анлӑ Атӑл.
Тунсӑхлатӑн пуль кѐтсе.
Ашӑ сырусем сыратӑн,
Йӑпатса та илѐртсе.

Эс мана аса килсѐссѐн,
Эп сунатӑп сулампах:
Ху патна туртатӑн эсѐ
Шѐл-кӑварлӑ туйӑмпа.

Мѐншѐн-ха асапланатӑп,
Юратсассӑн пѐр-пѐрне?
Ыра тѐлѐк пурӑнӑслӑнтӑр:
Кил часрах, пулар пѐрле.
Иван МИТЯҫ.



ПЁЧЁККИСЕН ПАРКЁНЧЕ

Шупашкарти ачасен паркё...

Ир пусласа мён каş пуличченех кунта ача-пăчасен хаваслă сасси янраса тăрать. Мёнле-мёнле вайăсемпе саванмасăш-ши вёсем? Вайăсем кăна-и, парка кёне çĕрти хитре хапха та, хапха çинчи телейлё сăн-питлĕ пионерка та ачасене çеç мар, вёсен ашшĕ-амăшĕсене те, кукамăш-ăслашшĕсене те хай патне туртать, паркри сулханта ларса канма чёнет.

Кёрсе курар-ха ачасен паркне, унти пурнăçпа кёскен те пулин паллашар.

Хапхаран кёрсенех вуншар тёслё чечек клумбисем, вёсен илемё куşa илёртет. Клумбăсен икĕ енĕпе хайăр сапнă аллеясем тăсалаçĕ. Ларса канма ансат тенкелсене юриех йывăç сулхăнне вырнаçтарнă, Шупашкарти ачасем сулла паркра канаçĕ. Пионерсен дворецĕ каникулсем вăхăтёне хайĕн пётём ёсне ачасен паркёнче туса пырать. Ачасем кунта каннă вăхăтрах библиотекаран кёнекесем, хаçат-журналсем илсе вулаçĕ. Вулав залёнчи библиотекарь Римма Бельцева ачасене яланах интереслĕ кёнекесем суйласа парать, час-часах каласусем ирттерет.

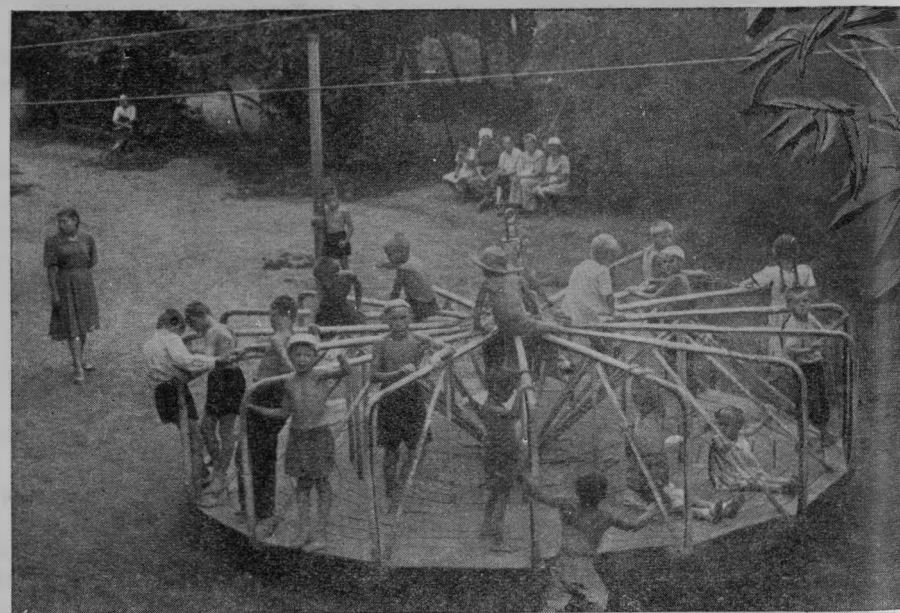
Шкул ачисем кăна мар, халь çĕç утма вёренисем те паркри фонтана çав тери юратаçĕ. Пёчĕк Вальăн тусёсем сахал мар. Вёсенчен пёрисем шкулта вёренесĕ, теприсем кăсал шкула кайма хатёрленесĕ. Вальăпа кўршёллĕ пурăнакан Сима нумаях пулмасть пионерсен лагерёнчен таврăннă, вăл юлташĕсене унта мён курни, епле канни çинчен каласа парать. Халь акă вăл фонтан çывăхёнче вырнаçрĕ те, юлташĕсене лагерьте пухнă гербарисеке кăтарать.



Йывăçсем хушшинчи кăруçсел çинче те ачасем нумай.

Инçех те мар çамрăк «фотографсем» илемлĕ вырăнсенче сăн ўкереçĕ.

Люсьян паян пысăк саванăç: унăн ашшĕ канмалли кун ёсе каймасть, кунёпех унпа пёрле пулма пултарать. Върман хуçалăх инженерё Александр Федорович Сурин хай те пёчĕк хёрёпе савансах ярăнчăк çинче ярăнать.



— Сўлерех... сўлерех!..—саванса кăшкăрать Люся, анчах ярăнчăкне лутра туни кансёрлет.

Саванăçĕ ачасем, вёсем валли лагерьсенче кăна мар, хула паркёнче те каникулта лайăх канма условисем туса панă.

Ф. Иванов фотоўкерчĕкёсем.



ЇАМРАКСЕН КАЇЕ

К а л а в

Николай МАРТЫНОВ

Колхозри клуб пуслӑхӗ Тарас паян йӑркеллӗ ларса та кураймарӗ. Пӗр-пӗр пысӑк ӗс тумалла пулсан, яланах ҫап-ла вара,—унта чупатӑн, кунта каятӑн, е ку ҫитмест, е лешӗ ҫук. Пур пулсан та, ал айне час лекмест.

Клубра кӗҫӗр ҫамраксен вечерӗ пулмалла: малтанах Шупашкартан килнӗ лектор Т у с л ӑ х п а ю р а т у ҫ и н ч е н лекци вуласа парать, унтан вара «Тусем хушшинчи застава» ятлӑ кинокартина пулат, кайран—ташӑ-вайӑ.

Халь ак пурте хатӗр. Лектор ҫитрӗ, ӑна хваттер тупса панӑ; зала тирпейленӗ, лампасем хатӗрленӗ. Музыкантсем хӑйсен инструменчӗсене тӑрӗслесе тухнӑ. Пурте йӑркеллӗ темелле, анчах кунта пӗр инкек сиксе тухрӗ: райцентртан халь те кинокартина илсе килеймерӗҫ.

Ҫавӑн пирки вӑл халь лара-тӑра пӗлмест. Чӑрече патне пырат, урамалла пӑхат. Никам килменнине кура, каялла сӗтел патне утат, сӗтел ҫинчи хаҫат-журналсене тӑрлетет. «Аҫта ҫӗр шӑтӑкне путрӗҫ вӗсем?—шухӑшлат вӑл, тӑваткал ҫамкинӗ ҫиленчӗклӗн картлантарса.—Лашине те чи лайӑххинӗ култертӗм-ҫке, тӑватӑ сехет иртрӗ ӗнтӗ, ик сехетрен лекци пусланмалла». Тарас ҫав вӑхӑтрах киномеханике аса илет те, ҫӑн-пичӗ ҫутӑ хӗвел пек йӑлкӑшма пуслат, хӗрлӗ тӗс ҫӑнӑ пирки чӗкеҫ шатрисем те палӑрми пулаҫҫӗ. Эх, чипер-ҫке ҫав Елюк! Питӗ кӑмӑллӑ хӗр: ҫаврака питӗ ҫамартиллӗ, кӑвак куҫлӑ, тӑпӑл-тӑпӑл кӗлеткеллӗ. Пӗчӗк, хитре, ҫӑхе тутисем чуптунӑ чух пыл тути калассӑнах туйӑнаҫҫӗ. Ана курнӑранпа Тарас канлӗхе ҫухатрӗ: кашни кунах Елюк ҫинчен шухӑшлат, тӗлӗкӗнче те куҫ умӗнчен кайма пӗлмест хӗр, анчах ӑна куллен-кун тӗл пулма ҫук. Елюкӑн тӗрлӗ яла ҫитмелле, кунта вӑл виҫ кунта пӗрре кӑна килет.

Тараспа Елюк паллашни пӗр эрне кӑна-ха, ҫапах та Тараса унтанпа уйӑх иртнӗ пекех туйӑнат. Епле вӑл халиччен те хӗре хӑй ҫӗрине уҫса параймарӗ-ха, епле унпа пӗрре те каласаймарӗ...

Паян ак Елюк каллех килет. Тарас лайӑх тумланӑ: кӑвак пустав костюмпа шура пурҫӑн кӗпе тӑхӑнӑ, чи юратнӑ галстукне ҫакнӑ; ташлама аван пултӑр тесе — уринче ботинка.

Сехет йӑшписем малаллах шӑваҫҫӗ, кино ҫаплах ҫитеймест. Клубра шӑп. Кунта пӗр ача кӑна пур, вӑл сӗтел хушшине кӗрсе ларнӑ та, кӑтра ҫӑҫне силлентеркелесе, «Ялав» журналти ӱкерчӗксене пӑхат, страницӑсене кӑштӑртаттарса уснӑ май, таса та кӑвак куҫсемпе Тарас ҫине пӑхаласа илет, хушӑран аллинчи кӑранташне ҫаварне чиксе йӑпетет.

— Эй, Мишша! Унта эс журнала ан варала,—терӗ Тарас. — Вараласан, халех кӑларса яратӑп.

— Ҫук, тивместӗп,—терӗ ача лӑпкӑн. — Мӗн, Тарас пичче, михальник ҫитеймерӗ-и-ха?

— Михальник мар, киномеханик,—тӑрлетрӗ клуб пуслӑхӗ. — Ху Михал ятлӑран пурне те михальник тесе чӗнеҫҫӗ тетӗн-им?

Тарас ҫамахӗсене Мишша хӑлхана та чикмерӗ.

— Кино кӑтартма кам килет? Ҫав пӗркуи килнӗ кӑвак тутӑрлӑ хӗрех-и? — тесе ыйтрӗ вӑл Тарасран.

— Сана мӗншӗн кирлӗ вӑл?

— Ҫу-ук... Мана мар... Мана Кӗркури пичче пӗлсе килме хушрӗ. Анчах эс Кӗркури пичче ҫапла ыйтни ҫинчен җикама та аң кала. Мана пӗлтерме хушман. Журналсем вулаттаратӑн та, ҫавӑнпа ҫеҫ сана каларӑм,—терӗ Мишша. Тарас патнерех ҫывхарса.

Ҫакна илтсен, Тарасӑн пит-куҫӗ вут пек пӗҫерсе кайрӗ. Вӑл конюхра ӗслекен Кӗркури ҫинчен аса илчӗ. «Авӑ мӗн! — шухӑшларӗ вӑл. — Ҫавӑнпа иккен-ха Кӗркури купӑс-

не йӑтса килет те чарӑнма пӗлмесӗр шӑрантарать. Елюк тавра явӑнкат. Чӗкеҫ пекех чӗвӗлтетет. Юрӗ, асра тытӑпӑр. Кур-ха, епле вӑл, разведкӑна янӑ!»

— Ҫав килет,—терӗ Тарас, сиксе тухас пек тапакан ҫӗрине аллипе хыпашласа.

— Апла пулсан — аван! — савӑнса кайрӗ ача, куҫсем те ӑшшӑн ҫуталма пуларӗҫ.—Пиччене калатӑп ӗнтӗ.—Лайӑх михальник вӑл. Хаяр мар — билетсӑр та кӗме пулат,—хавхаланса каларӗ Мишша, анчах хӑй кӑштах ытлашши каланине туйса илчӗ пулас та, ҫӗлӗкне тӑхӑнса, алӑк еннелле пӑхкалама тапратрӗ.

— Эсӗ пултӑн-и-ха виҫӗмкун пукансем айӗнче упаленкенни? Э? — ҫирӗппӗн каларӗ ырӑ мар хыпар илтнӗ пирки кӑрӗннӗ Тарас. — Аҫта-ха хӑлху?

— Тарас пичче, Тарас пичче, эп пулман вӑл, урӑххи пулнӑ пуль,—терӗ каялла пӑха-пӑха алӑк патнелле утакан ача.

Шӑп та шай ҫав вӑхӑтра алӑк уҫӑлчӗ: чи малтанах пӗлӗме сивӗ сывлаш туртӑнчӗ, унтан вара хӗр кӗрсе тӑчӗ. Унӑн чӗкеҫ ҫуначӗ пек аванса тӑракан куҫхаршийӗсем айӗнче кӑвак куҫсем ҫивӗччӗн йӑлтӑртатаҫҫӗ. Питӗ ҫамартийӗсем, витӗр курӑнакан панулми пек, хӗп-хӗрлӗ.

— Тарас, мӗншӗн пире хирӗҫ тухмарӑн? Мӗншӗн хӑна-сене тивӗҫлипе кӗтсе илмерӗн? — ыйтрӗ хӗр кӗнӗ-кӗменех, унтан алсишне пальто кӗҫйине чикрӗ, пӗчӗк аллисене ҫӑтӑркаларӗ. — Ну, ӑшӑ пулчӗ-ҫке! Эсӗ те ҫав... еҫӗксене пушатма та тухмарӑн. Лавҫӑпа иксӗмӗрех йӑтрамӑр.

— Кунта пӗр ачапа хирӗҫмелле пулчӗ,—терӗ Тарас, тӑрре тухма хӑтланса.

— Аҫта ачи? Мӗншӗн суятӑн?

Клуб пуслӑхӗ унталла-кунталла ҫаврӑнса пӑхрӗ: ача ниҫта та курӑнмарӗ. «Пӗлтерме чупнӑ иккен»,—салхуллӑн шухӑшларӗ Тарас.

— Ну, Тарас, ан хурлан. Каҫарӑп,—ӑшшӑн кулчӗ Елюк, каччӑ мӗншӗн кӑрӗннине тавҫӑрса илеймесӗр. — Халь ӗнтӗ лампуна ҫут-ха.

Тарас ерипен утса кайрӗ те вунӑллӑ лампаӑна ҫутса ячӗ, сехет ҫине пӑхрӗ: улттӑ иртнӗ.

— Ну, айта зала, хатӗрлер. Часах ҫынсем килме пулаҫҫӗ ак,—терӗ киномеханик, пальтине хывса ҫакса.

— Унта пурте хатӗр.

— Аппаратне кам вырнаҫтарать тата? Тарас, сан хӑвӑртах авланас пулат: ним йӑркине те чухлаймастӑн. Лайӑх арӑм ҫаклансан, сана кӑштах вӗрентӗччӗ,—кула-кула каларӗ Елюк.

— Сан пекки кӑна пултӑрччӗ. Вара пурне те вӗрӗннӗ пултӑтӑм,—кӑмӑллӑн кулчӗ Тарас.

— Манран бензин шӑрши кӗрет,—те кулса, те ҫӑнласа каларӗ киномеханик.

Вӗсем зала тухса экран ҫакма тытӑнчӗҫ. Унччен те пулмарӗ, клуба Кӗркури пырса кӗчӗ. Чалӑшшӑн лартнӑ картузӗ айӗнчен кӑтра ҫӑҫ пайӑркисене кӑларса янӑ. Майне кӑвак кашне ҫыхнӑ. Аллинче купӑс. Хӑй савӑнаҫлӑ. Кӑвак куҫсем, хӗллекхи ҫӑлтӑр пек, ҫуттӑн йӑлкӑшаҫҫӗ, вӗсенче ҫӑрсӑрлӑх, хӑюлӑх, ҫивӗчлӗх палӑрат. Тути хӗрринче ӑшӑ кулӑ вылят. Кӗркури кӗнине курсан, Тарасӑн чунӗ тӑвалса килчӗ. «Мӗн услам ҫу пекех ирӗлет-ши?» — шухӑшларӗ вӑл.

Кӗркури вӗсем патнелле хаваслӑн утса пычӗ:

— Елюк килнӗ-ҫке! — терӗ вӑл, йӑд кулса.

— Малтан сывлаш сунаҫҫӗ, кайран ӗҫлеме пулайӑаҫҫӗ,—терӗ киномеханик.

— Салам, салам,—терӗ Кӗркури, пальтине хывма тытӑнса. — Часах пулӑшӑпӑр. Ҫакӑн пек пикешӗн вута кӗме те хатӗр.

— Тараспа иккёнех сакрамър ёнтё, — пукан шинчен сиксе анчё Елюк. — Каярах килтён.

— Вакасса ваканъ-ха въл, — тёртсе илмесёр чатайма-рё Тарас. — Пуринчен малтан ситрё.

— Эс манран малтанрах пула-ас, — кулчё Кёркури.

— Манан ёсё савнашкал...

— Ман хаман та саван пек.

— Пёлетпёр мёнлине, анчах...

— Мён пёлетён? — ыйтрё Кёркури, Тарас шине шатарас пек пяхса.

Сав вяхатра клуба ачасем шакълтатса кёчёс те пукансене кискентерме тапратрёс.

Каччасем шяпланчёс, йёри-тавра пяхкаларёс: киномеханик куранмарё.

Клуба сямраксем пуханма тытанчёс.

Тарас библиотека пълёмне кёчё. Лектор килнё иккен: въл сётел хушшинче ларать.

— Ну, мёнле, Тарас Иванч, сямраксем пуханащё-и? — ыйтрё въл, умёнче вырталан папкине уркаласа.

— Пуханащё, Василий Петрович. Кунтах ларър эсир. Эп тухкаласа сурем-ха. Каласмалли сын пур.

— Юратса пяхрахъ-им? — хура кусёсемпе тинкерсе пяхрё лектор, сав вяхатрах кулса ячё.

— Сук-ске, — хёрелсе кайрё Тарас.

— Вёстер, вёстер... Юрату въл, тусам, пёрре пяхсах палла... — тата ытларах кулма тытанчё лектор.

Тарас урама тухрё. Унта, крыльца умёнче, мотор-движок ларать. Ун патёнче пёр сямрак моторист аппаланать.

— Сывах-и, Виктор? Эс Елюксемпе пёрле килмерён-им?

— Каштах каярах юлтъм сав, — терё моторист, пусне сёклемесёр.

Клуба сямраксем пуханащё. Уяври пек саванаслан утащё вёсем.

— Эс урамра-и? Мён кунта таратан? — ыйтрё крыльца умне тухнъ Елюк Тарасран, — залра купас каласщё, эсё пур...

— Пачъ унта, — терё Тарас. — Елюк, эпё санпа кашт каласашанчё.

Елюк Тарас патнерех сывхарчё.

— Пёлместён-и, Елюк...

— Ну, эпё сана итлетёп, Тарас.

Каччъ ним калама аптраса ўкрё. Елюка въл сав тери ашъ сьмахсем каласшанчё, чёлхе вёсних ситнечё сав сьмахсем, анчах вёсене темён пълчё. Елюк халь уншан пахчари сёмёрт турачё шинче ларакан шяпчак пекех туйанать; сав шяпчак юрине итлеме ытарма сук аван, ун патнелле сывхарнъ чух сас-чёвё къларасран сыхланатан, апа тартасран хъратан... Хёре сапла пёр-пёр сьмах калън та, сьмахху килёшмё — хёр вара силенё те тарё хаван сьумантан... Савантан шикленет Тарас. Хёрсем умёнче въл хъюсар, ытла имененскер те чёмсёр. Сакан пек пулни апа хъйне те питё кансёрлет, въл ялан хёр хъех: юрататъп, — тесе каласса кётет.

— Елюк сана эп... — калама тачё Тарас.

Сав самантра крыльца шине Кёркури тухса тачё.

— Тарас, сана залра кётесщё. Доминопа шашка-шахмат пама ыйтащё. Клуб заведующийё пулсан, хаван ёсне пёлмелле, — терё въл хыттан.

— Ерипентерех эс, — терё Тарас. — Хам мён тумаллине пёлетёп-ха. Малтан лекци пулатъ — ташъ мар. Халь миёс сехет? Манан чараннъ.

— Сиччё ситесси вунъ минут, — терё Кёркури, пальто саннине усса пяхса.

— Ну, апла пълсан — кёрёр. Пуслатпър, — терё Тарас.

— Кёрер пулё, Елюк, — чёнчё Кёркури.

... Часах лекци пусланчё. Тарас кафедра сьумёнчи сётел хушшине пырса ларчё. Сямраксем туллиех, пурте лектор еннелле пяхасщё.

Тарас чи хысалти ретелле пяхрё те унта Кёркурипе Елюк юнашарах лардине курчё. Тарасан чёри картлатса сике пусларё: вёсем иккёшё те пёр-пёринпе камълла пулнъ пек куранасщё. Акъ, Елюк Кёркури темскер калать. Кёркури пусёпе сулатъ те йъл-йъл кулатъ. Акъ въл хёре аллинчен тытатъ, Елюк хъй аллине каялла туртса илет, пусёпе сулса кафедра еннелле кятартатъ: «Асту, вёсем асархасщё—аван мар апла», — тет пулмалла. «Мёне пёлтерет ку, мёне пёлтерет? — шухаш хысшан шухаш савранать Тарас пусёнче, унан пит-кусё кавар пек пёсерекен пулатъ. сьамки шинче тар

пёрчисем йълтартатасщё. — Вёсем, тен, халь манран кулса ларасщё пуль?» — пашарханать Тарас.

Таса юратуран вьатанмалла мар, апа пытарса тама сук. Юрату яланах кус умёнче йълтартатса татър, юратъва ытти сынсем те апланса пяхчър. Юрату тени пёр тикёс юкса вырталан пёчёк шыв мар, въл — тинёс. Юрату ансат мар — кяткас: унта саванас та, тунсѧх та, асаплану та тёл пулатъ. Юратура кирек хъсан та сирёп чунлъ пулмалла. Тарас пусне чикет, именет. Чунё таръхма тытанать, унан пусне темле ют шухашсем килсе кёресщё, — кулешу-и въл, кёвёсё-и, — апа хъй те чаннипе калаймасть.

«Эх, мёншён эп халь залра ларакансем хушшинче мар?» — таръхса шухашларё въл, конюхра ёслекен Кёркури кёвёсёме тытанчё, хъй клуб пуслъхё пулнъшан пашарханчё. Вечер тавраш е кино пулас пулсассан, унан яланах ёс нумай: пурне те йёркелемелле, унта та ситмелле, кунта та ситмелле. Ытти каччасем хёрсемпе шакълтатса каласасщё, юнашар ларасщё, — Тарас та савсем пек пулсан, ёсё тухмасть унан. Халь те ак лектор сьумёнче лармалла. Залра пулсан, Елюкпа юнашарах пулнъ пулеччё. «Вёсем пёр-пёрне юратасщё пулсан? — йёп пек тирёнчё сак шухаш Тарас пусне, — вара мён тумалла?» Кулешу! Мён тери йывър туйам иккен въл! Чёрене касатъ, чуна ыраттаратъ, канъса сухаттаратъ, тепёр чухне асран та яратъ.

Сав вяхатра тата, Тарас шухашне сиснё пекех, лектор кёвёсёпе кулешу шинчен калама тапратрё, въл вёсене ёлкхи пурнасран юлнъ туйамсен шутне кёртме тарашрё.

— Кулешу туйамё ытларах хъйёншён, хъйён телейёшён сьунакан сыннан въллърах, сакъ въл эгоизмла шухаш патне илсе пыратъ, — терё лектор. — «Хаман пултър — унан ан пултър» текен принципа аса илтерет, саванпа та кулешупе шине тарса кёрешмелле...

Тараса ку тёлентермеллипех тёлентерчё. «Хамшан, хамшан мар тарашатъп эпё... — шухашларё въл. — Апа юрататъп пулсан, мён тумалла-ха ман? Эсир те сав...» — силенчёлён пяхрё кафедра енне, унтан каллех хысалалла тинкерчё: халь каласмасщё иккен вёсем, итлесе сёс ларасщё, хутран-ситрен пёр-пёрин шине пяхкаласа илесщё. «Елюк, мён хътланатан? Юрататъп-ске сана эпё! Юрататъп!» — тесе кашкарас килет Тарасан.

Залра ларакансем алъ сьупма тытанни унан сак йывър шухашёсене сирсе ячё.

Лекци пётрё. Василий Петрович, урѧх тыганса тамасърах, пуринпе те сывпуллашса, ваккавлан тухса кайрё.

Тулта мотор кёрле пусларё, залра электричество ламписем сьутълса кайрёс. Елюк кинолентана аппарата вырнастарса лартрё, сьуттине экран шине ўкерчё — картина пусланчё.

Елюк пукан шине ларчё, ун патне Тарас пычё.

— Юнашарах ларар-ха, санран инсетре ларма сав тери йывър, чун чатаймасть, — терё въл.

— Сьутън пуль... Анчах хытъ ан калас — халь сеанс пыратъ, — терё хёр, кунта мён тума килтён, ман сьумра сан валли мёскер пур, тесе калас выранне.

Сакна, паллах, Тарас сисеймерё.

— Эпир шяплан... — терё те малти ретре ларакан Кёркури шине кус айён пяхрё.

Сав самантра Елюк ура шине сиксе тачё.

— Ай, ман аппарат мён сатартататъ вара? — терё те аппарат патне кайса, юриех хъшпёр пайёсене тыткаласа пяхма тытанчё, урѧх въл Тарас патне сывхармарё.

Тарас ёнтё кино курма та пяхарчё, сёнёке тухрё, пирус чёртсе ячё, каштах уткаласа сурерё. «Паян Елюк килет тесе саванни ахалех пулчё иккен», — тесе шухашларё въл салхуллан.

— Мишша, мён кунта шанса таран? — илтёнчё тулта хёр сасси.

— Кино курма килтём, — терё палланъ сасъ. Тарас крыльца шине тухрё те пёр хёрпе пасър клубра журнал пяхкан Мишшана асархарё. Хёрё — медпунктра санитаркъра ёслекен Ануи иккен.

— Курман-ха эп апа, — терё Тарас, унтан, Мишша шине лъхса: — Ну-ка, пёчёлки, вёстер килнелле. Задачусене кам шутлатъ килте?

Мишша, клуб пуслъхё камълсар иккенне кура, пёр шухашласа тамасърах урам таръх лъпсартатрё, ун хысшан малтан пытанма ёлкёрнё ачасем те вёстерчёс.

— Эс мёншён кая юлтән, Анук? — ыйтрё Тарас. — Лек-ци пётнэ ёнтё, кино пусланчё.

— Районтан халь сёс ситрём. Унта пирён канашлу пул-чё, — терё хёр, Тарас сине именчёклён пәхса.

— Авә мён... Сана кётсе ывантам эпё, — терё юриех Тарас, Анукпа пёрле крыльца сине хәпарса.

— Те-ем... Мана мар пуль... ыттисене кётрөн пуль...

Кино хысқан таша пусланчё. Патефон вальс кёввине шәрантарса ячё. Колхоз сәмрәксем пёрин хысқан тепри мәшәран-мәшәран сәврәнма тытәнчё.

Патефона майлаштарса лартсанах, ташлама тесе ботин-ка тәхәнса килнэ Тарас сивёч Кёркуриен те маларах Елюк патне пырса тәчё, хәйпе пёрле чёнчё.

— Пёлместёп эпё, — терё хёр.

— Вёрентёп...

— Ют сёрте ташламастап эпё.

— Ну, юрё... эп те ташламастап...

Сав вәхәтра патефон чәшлатма тытәнчё, Тарас вара пластинка улаштарса хума васкарё. Сасартәк вәл яштах! сиксе тәчё. Ун умёнченех Кёркурипе Елюк иртрёс. Иккёш ташлачсё. Киномеханик хәйён аллисене Кёркури хулпуссийё сине сөпёссён хунә, савәнәслән каласассё вёсем.

Тарас пёр самант хушши юпа пек хытса тәнә хысқан аләк патнелле иртрё. Анук пукан сиче ларать. Унән сен-кер куёсем салху, тулли кәкәрё кәрт-кәрт сикет, шура аллисемпе сарә сұс пайәркисене тўрлетет.

— Анук, эс мёншён салхуллә? — ыйтрё Тарас унран.

— Эсё ху мёншён салху иккенне кала-ха.

— Кам калать эп салху тесе? — кулса ячё Тарас. — Сана ташлама чёнесшён-ха эпё, хирёсместён пулсан...

Анук хёрелсе кайрё, унән питёнче икё енче икё путәк паләрчё, куёсем хаваслән йәлкәшса илчёс. Вёсем иккёш те ташлама тытәнчё.

Тарас ташланә май паян мён-мён пулса иртни сичен шухәшларё, вәхәт-вәхәт вәл хёрсех ташлакан Кёркурипе Елюк сине е хәй сүмөнчи Анук сине пәхкаласа илчё. Пурте аван сынсем вёсем. Кёркури те — чипер каччә, колхозра тәрәшса ёслет. Ун сичен Тарас хәех райхасатра мухтаса сырса кәларнәччё. Колхозниксем ун пирки лашасене аван пәхнәшән яланах ыра сәмахпа каласассё. Елюк та пултарул-лә хёр. Киномеханикре ёсleme пусланәранпа икё уйәх кәна ситрё пулин те, ятне унәнне культпайри «Хисеп хәми» сине сырса хунә. Анук медпунктра виёсёмёш сүл ёслет — ун сичен те никам усал сәмах каламан. Пурте аван сәмрәксем, анчах юрату... Юрату вара — әнланмалла мар япала. Таш-латъ халь Тарас Анукпа — шухәшчё хәйён саплах Елюк сиче. Кёркурипе темшён тарәхтарас килет унән, вәрәтарас килет. «Сук, чәтса тәма пулмась, — шухәшлатъ Тарас пәшәрханса, хәйпе юнашарах ташлакан Кёркурипе Елюка сәнанә май. Мён тума кирлөччё кёсёрхи вечер!..»

Вальс кёвви сөпёссён шәранатъ. Вәл Тарас чунне вёчёр-хентерет, тарәхтаратъ. Каччә сасартәк ташлама чарәнатъ, сётел патне чупса пыратъ те патефона чаратъ. Клуб савән-тах шәпланатъ.

— Ситет! — терё Тарас, ыттисем сине пәхса.

Ташлакансем пёр-пёринчен кәмәлсәр уйрәлчёс.

— Тарас, тата кәшт ташламаллаччё ёнтё, — сөнчёс хәш-пёрисем.

— Ситет вальс ташлама, — терё Тарас, вәл патефона Кёркурипе Елюк пёрле ташлама ан пултарччәр тесе чарни-не клубри сәмрәксем туйса илеймерёс. — Хамәрәнне пуслат-пәр. Айта, Кёркури, тәсса яр купәсна.

Кёркури сәмахсарах килёшрё. Часах клубра илемлө, си-вёч таша кёвви шәрана пусларё. Ушкән варрине пёр сәмрәк тухса тәчё. Ку—Павәл ёнтё, яштака пўллө, сәмала пек хура сұслө, сёмёрт пек куслә каччә. Вәл такмаклаеах ташша сап-тарма тытәнчё:

Ах чух, сәмрәк чух

Ташламасәр чәтма сук.

Чунтан савса юратсан.

Ташламашкән пит аван!

Акә Павәл хәйпе пёрле ташламашкән Ворука, — хәй пе-кех яштака пў-силлө, сивёч куслә хёре, — туртса кәларатъ. Сәкна курсан, Кёркури хәйён купәсне тата янәратарак ка-лама тытәнатъ. Кәтра сұсё тәвайккинчен анакан пәрса лавё пек сйленет, пурән галстунё хура пустав костюмё сичел-

ле тухнә. Вәл әна асәрхамастъ, купәсне сёс пёр чарәнмасәр шәрантаратъ. Кёрлет, шавлатъ, каласатъ, кулатъ, ахәлтататъ пысәк зал, сәмрәксен сасси урама илтёнет, кәнтәр енчен варкәшса килекен сурхи әшә сйлпе хутшәнса, вәл инсете-инсете вёсет, юр айёнчен туха пусланә уй-хир тәрәх аякка-аякка ыткәнатъ. Пурте илтчёр сәмрәксем савәннине, туй-ччәр вёсен хёрүллө чунёсене, пёлччёр вёсен ыра, чаплә туйәмёсене!

Вечер иртрё. Сәмрәксем пёрин хысқан тепри саланма тытәнчёс. Павәлпа Верук та тухса кайрёс. Виктор моторист килне пёчченех кайрё, ун валли юлташ никам та тупәнмарё пулас.

Клубра тәваттән кәна юлчёс: Кёркури, Елюк, Тарас, Анук.

Вёсем, пёр сәмах чёнмесёр, Елюка киноаппарат пустар-ма пуләшрёс, унтан тумланма тытәнчёс.

— Ну, эсир хәвәртрах, — васкатрё хёрсене Тарас.

Анчах хёрсем васкамачсё. Акә Анук тумланса пётөрчё, вәл Тарас еннелле вәрттән пәхрө, анчах каччә әна асәр-хасшән пулманнине кура, залран сывпуллашмасәрах тухса кайрё.

— Ну, атя, Елюк, эфир те кайәпәр, — терё Кёркури.

— Виёсёмёр те пёрле каяр, — терё Елюк, Тарас еннел-ле пусне сулса.

— Тухар, эппин... — Кёркури, аләка шалтлаттарса, тула тухрө.

— Кунән та турти кёске пулас, — пәшәлтатрё Елюк, аләк хәләпёнчен тытса.

— Кайәпәр, Елюк...

Касхи урамра сулхән. Тарас аләка питөрчё те каялла сәврәнчё: Елюк анаталла утатъ иккен.

— Елюк, тәхта-ха, — чёнчё Тарас.

Хёр чарәнмарё, клуб пусләхё ун хысқан васкаса утрё. Тарас әна хәваласа ситрё.

— Аста васкатән эс ун пекех? Чёнсен те чёнместён.

— Эсир аста тата? Сирён тәвалла каймаллаччё пулас, — сиввён каларё Елюк.

— Эпё сана әсатасшәнччё...

— Пёчченех кайма пёлетёп.

— Елюк, ун пекех чунсәр ан пул-ха, — йәләннә пек каларё каччә.

Елюк чёнмерё. Шәп. Йәмрасем сичи кураксен сасси-сем, сурт хёрринчи пәр катәкёсем чәнкәртатса ўкнисем уё-сән илтёнесчё. Тарас саплах утатъ-ха. Ак вёсем лаша вити-сем патне ситрёс. Кёркури вёсене хирёс сиксе тухрө. Виё-сёш те чарәнса тәчёс. Кёркури хёре аллинчен тытрё.

— Сана мён кирлө? — ыйтрё Тарас.

— Нимён те...

— Тата мён мана йёрлесе сўретён? — силеннө пекрех каларё Тарас.

— Эсё утах ху сүлупа... Тарас, эсё йәнәшатән — ху пусна чикетён, — ләпкән сәмах хушрө Кёркури.

— Ситё ёнтё сире, — хытән каларё Елюк. — Эсир иксёр те пёрешкелех иккен, — унтан вәл Тарас аллинчен вёсерён-чё те анаталла чупса кайрё. — Ан пынә пултәр ман хысқан.

— Ну, куртән-и, Тарас: мён туса хутән эс? Әх, санпа! Туймастан сав сын чёрине. Ху клубра ёслетчә, сәмрәксене вёрентмелле санән. Шухәшла-ха, эп Елюкпа пёлтёрех пал-лашнә вёт.

— Епле? — тёлёнсе ыйтрё Тарас.

— Районти юрә уявёнче. Хәй вәл Ачак ялёнчен. Пёл-тёр вёренме кайрё. Эпё әна ун чухнех әсатрәм... Ну, мён калән халь? — шәппән ыйтрё Кёркури.

— Нимён те әнланмастап, — терё аптраса ўкнө Тарас, — сапах та эпё әна юрататәп-ске, мён тумалла? Пёлместёп. Ну, сывә пул эппин! Татах тёл пуләпәр-ха.

Тарас тәвалла уттарчё. Чёри ырататъ хәйён, әшө вәр-катъ. Куёсем вут пек сүнасчё. Сүл пәрлак, шуса ўкме те пулатъ, асәрханса утмалла, Тарас, әна-кәна пәхса тәмасәр, хыпаланса утатъ.

Пёр суртран такам тухрө. Тарас, әна палласа илейме-сёрех, хәваласа ситрё.

— Анук-ске ку, — тёлөнчө вара вәл чәнласах та. — Сёр хута мён сынсем патне кёрсе сўретён?

— Сан мён ёс пур... — касса татрё хёр.

— Ёс сук-ха, ахаль ыйтрәм. Пёлес килет.

— Ачи сывмар вёсен — савәнпа кётём.

Анук васкасах хайсен енцелле пярәнчә те кушран су-халчә.

«Сисетән шухашна, Анук,—пашалтатрә Тарас, хай патне ситсе пүрте кенә май,—анчах халләхе ним тума та пул-тараймастәп. Эсә те лайах, Елюк та... Елюк, мәншән ман аша сунтарать-ши? Халь, тен, Кёркурипе юнашарах ларать пуль...»

Тарас Кёркури шалләне, Мишшана, аса илчә. «Эх, пөчк тусам, сываратан ёнтә эсә. Паян мана ху мөнешкел ыра мар хыпар пелтернине те, кёсёр мән-мән пулса иртни-не те туймастан ёнтә,—шухашларә Тарас,—часах ак үссе ситән, манашкал сирём сула ситсен, пётёмпех аяланан...»

Тарас сыварма ыртсан та Елюка, Анука тата ытти сям-раксене аса илчә, ерипен-ерипен сыварса кайрә...

* * *

Ирхине сакәр сехетрех Тарас клуба кайма тухрә. Ура-ма тухсан, вәл хапха умёнче чаранса тәчә.

Шанкар уяр санталак. Түпе кан-кавак. Хёвел тухна ёнтә, суркунне ситнә май вәл хөрү шевлисене кавакан куран-кан юр сине сапалать, пүрт хёрринчи пәр катәкәсене ирәл-терет: патлатса тумла тумлать. Хуран синче салакайәксем туй тавассә: сурхи иршән хавасланассә вёсем. Йәмрасем синче кураксем краклатассә. Суркунне! Ялта пәр сухрамра Парасус ятлә сәрт сәмки саралнә. Уйра та унта-кунта хура сапләксем паләрассә. Пур енге те сурхи сәнсем.

Ялта пасарах ёс пусланнә ёнтә. Халь Тарас умёнченех сумка сакнә Мишша чупса иртсе кайрә: шула васкать. Ял совечә умёнчи сәл патёнче ви-с-тават хёраәм тарать. Вёсем хушшинче Анук та пур — маһар витрепе вәл, шыв асма тухна пулмалла. Анатра, лаша витисем тёләнче, нәхта йәтнә Кёркури тарать — уләхри утә капанёсем патне кайма тухна вәл. Лавка сүмәнчи тәкәрләкпа пәр ушкән хөр яла кёчәс: вёсем ыраш калчи сине кәл сапма кайнә ёнтә. Туран пәр лав анать, суна синче лараканни — Павәл.

Тарас таран шухаша кайрә. Ана кәсхине мән пулса ирт-ни канәс памасть: вәл пәрмай Елюк синчен шухашлать. «Кёркури мәншән ир-ирех куша куранчә-ши пёреххут. Ку-ранас марччә»,—терә Тарас, хайне йәпатас пек.

— Айта, Тарас, манпала, лартса кайәп клубалла,—терә Павәл, Тарас тёлне ситсен.

— Юрә, суран та утәп... Аста каятән?

— Вәрмана. Сүл пәсәличчен вутә тиесе килмелле. Фер-ма валли.

— Аста?

— Кәмашана...

Суна малалла вёстерчә. Ун хысқан Тарас та утрә. Клуб патёнче вёсем Кёркурипе хирәс пулчәс.

— Салам,—терә Кёркури.

Тарас, ним чәнмесёр, клубалла кёрсе кайрә.

Клуба сулхан. Сәпанюк инке кәмакана тин сәс хутса янә. Тарас мән-мән тунине сырса пымалли журнал кәларчә. «Апрель», сәмрәксен вечерә. «Юратупа тусләх» лекци. «Тусем хушшинчи застава» кино. Ташә—тесе сырса хучә те пәр самант ним хускалми пәхса тәчә. «Ёнерхишән пулчә те отчет»,—шухашларә вәл.

Елюк, Елюк! Мәншән эс Тарас умне килсе тухрән? Мәншән унан чёринче хөрүллә юрату хускатрән? Мәншән хөрхенместән халь каччә чунне? Мәншән аша асаплантара-тан? Тен, юрату умёнче пурте вайсәр пуль? Енчен эсә Кёр-курие юрататан пулсан, Тараса ниепле те юратма пултарай-мастан пуль сав; юрату вәл — вак укса мар, аша аста кирлә унта сапаласа сүреме юрамасть. Тарас та сана юратать, пётём чун-чөрепе юратать, анчах аша эс мана ан юрат, тесе тўррән калама пултараймастан. Тарас сунать, асапланать, кўлешет, санран вәл пёрре сәс аша сәмах илгешән...

— Эх, сәмрәк пурнәсә,—хытән каларә Тарас, пўлём тарәх каллә-маллә уткаласа.

Сав вәхәтра Елюкпа Виктор ситрәс. Кўршә колхоза асатса яма лаша кирлә, терәс. Тарас бригадиртан ыйтма хушрә. Виктор правление тухса кайрә. Елюк кунтах юлчә, ахаль тарасран тенә пек, журналсем пәхкалама тытәнчә. Вәл пушне те сёклемест, Тарас сине пәхмасть те. Ним пул-ман пек, хайне ләпкән тытать. Тарас ун сине пәхса тәчә-тәчә те, чунә тавәлса килнипе, тула тухрә. Кәштах тар-сан, каялла кёчә: Елюк сав ырантах ларать.

— Каяс килмест-им кунтан?—ыйтрә Тарас.

Эп иртсе сүретәп ирән-кашән...

Валентин УРДАШ

Эп иртсе сүретәп ирән-кашән
Сёне, сёне сүртән умёнчен.
Тен, сисен: ви-с орден илнә каччән
Ку-сәсем кайма-сәсә сан сінчен.

Асәмра та ман умра таратән
Сүлә, сүлә сүртән тарринче.
Хулана эс ху сәнна паратән,—
Сан сәну сав сүртән тёрринче.

Яланта эс тёрәсем тёрленә
Шурә-шурә катанпир сине.
Саванпах чаваш тёррин илемә
Ку-срә пулә Шупашкар сүртне.

Вёсәмрен эс умәмра таратән
Тёрлесе сән сүртән карнисне.
Хулана эс витёрах куратән,
Ма курмастан каччә суннине?

— Мәншән апла калатән?—хөрелсе кайрә хөр.

— Стационар уссанах аван пулать,—терә Тарас.

— Тахсан пулать-ха вәл... сәмахлассә сәс.

— Пулать, часах пулать. Райкомра та, культпайра та каласрәм. Пёр-ик уйах кётме хушрәс. Ун чух, эс ёсleme килсен, пётрём вара әпә... Эс урәх ан кил... Пёлетән-и, эп халь сана сав тери кураймастәп. Кёркурие те кураймастәп, сав вәхәтрах инсёре те кәмәллатәп.

— Кирлә мара каласатән, Тарас,—терә Елюк, пукан сінчен тарса.—Мана эс, капла каласа, кўрентеретән.

— Маншән пурпёрах мар-и...—аллине сулчә Тарас.

— Тарас, эс сав тери ыра кәмәллә сын...

— Әпә ыра сын пулни сана кирлә мар вёт, Елюк. Кир-лө мар. Мән тума ун сінчен сәмах хускатас? Халь Кёрку-рин ыра енёсем сінчен каласмалла пуль.—Тарас ку-сәсем вут пек йәлкәшса илчәс.

— Кўлешетән-и?

— Кўлешетән... Хирәсес тетән-им? Ку вәл манән ирәк. Тен, кўлешни аван япала мар пуль, анчах... ним те тавай-мастәп. Тен, Кёркурирен... начар каччә пултәм пуль...

— Апла ан кала, Тарас!—сасси улшәнчә Елюкән, ку-сәсем шывланчәс, хай тарәнән-тарәнән сывла пусларә.—Сук, сук! Каласас та килмест.

Вәл сасартәк, алака шалтлаттарса хупса, библиотекәран тухса кайрә.

«Силентертём иккен, анчах шутланә-и вара ун сін-чен»,—шухаш хысқан шухаш савранчә Тарас пу-сёнче.

— Елюк!—вәл аләк патнелле чупрә, тула тухмарә, чў-рече патне кайса тәчә, урамалла пәхрә: Елюк куранмарә. Туран Анук анать, аллинче пөчк чаматан. «Кәмаккасси ялне каять ёнтә вәл, кунта кёрсе тухмасәр каймә-ха»,—терә Тарас хай ашёнче.

Анчах Анук кёмерә, клуб еннелле вәл савранса та пәх-марә. «Мәнле-ха капла? Яланах кёрекенчә-сәс,—пәшәр-ханчә Тарас.—Ак тата! Мән туса хутәм-ха әпә?»

Вәл крыльцана чупса тухрә. Анук инсөтех кайнә иккен, Елюк ву-сех куранмасть.

Тарас каялла кёчә, пукан сине ларчә.

«Ну, юратмасть, тейпёр, сапах та мәншән апла тухса тарчә-ха вәл? Мәнле йәнәш турәм вара әпә? Аша юратнә вёт, юратнә! Ман вара халь Елюк пирки нимән ёмётленсе тәмалли те сук-шим? Мән тумалла пулә малашне?»

Библиотекәна икә сын ситсе кёчә: иккёшә те кёнеке йәтнә. Тарас ура сине сиксе тәчә.

Ёс кунә пусланчә, анчах Тарас ниепле те ләпланаймасть: унан пу-сёнче пин тёрлә шухаш яванать. «Хәсан ләпланә-ши чёри? Елюка вәл пәр сәлтавсәрах силентерчә-ши? Йә-нәшрә-ши? Кёркурипе хирәсмеллеччә-ши унан? Мән тумал-ла ман?—тесе шухашлать Тарас.—Чәнах та, мән тумалла-ха унан? Анук та малашне клуба нихсан та пырса кёмә-ши?—вәл хай умёнче таракан сынсем сине пәхать, нимән те тума аптранипе хай ашёнче вёсенчен ыйтать!—Каләр-ха, эсир хәсан та пулин сакән пек йывәрләх тўссе курнә-и? Кәнаш парәр-ха: мән тумалла халь манән, ыра юлташәмсем?»



ХЁРСЕМ ҶЫРЛА ТАТАҶҶЁ

Шупашкарти колхоз пасарёнке қашал Ҷырла Ҷав тери нумай сутрёс. Колхозниксем ешкё-ешкё-кепе «Виктори» Ҷырли, лавё-лавё-пе чиепе хамла Ҷырли, ир пулакан улмасемпе пахча Ҷимёссем хулана кўрсе килчёс. Пахча ҶимёсҶен пасарти икё павильонёнке сутакан улма-ҶырласенҶен Ҷитмёл процентне яхён колхоз сачёсенҶен илсе килнё.

Акё пёр лавкка умне халёх Ҷылаях йышлён черете тёнё. Пурте хакне-мённе ййтса тёмасё-рах хамла Ҷырли е чие Ҷырли

виҶсе пама йтасёсё. Ҷырлисем вара куҶа илёртеҶсё кёна, ирёк-сёрех ёна чун каничҶен Ҷиес килет. Ҷавна пулах-и, тен, кунта Ҷырла иленҶем минутсерен нумайланса пырасёсё, анчах Ҷырла ешкёсём те самантрах пушанасёсё те, илеймесёр юлнисем камёлсёр пуласёсё.

— Ан пёшёрханёр, юлташсем, тепёр утмёл минутран каллех тепёр машина илсе килесёсё,— лёллантарать Ҷырла сутакан колхозник, шурё саппунне салтнё май. Вахёта минутпа виҶни пире

интереслентерчё. Пасарта та вёхёта минут тёрёх шута иленҶен Ҷынсем ёсре мёнле-ши? Вёсем, тен, колхозра кашни секундёна шута илесёсё пулё?

— Эпир Акуча таврашёсем,— терёс Ҷырла сутаканёсем пирён йтёва хирёс.— Кунтан вётёр сухрамра пурёнатпёр. Пырса курас пулсан—инҶе мар, Калайкасси патёнҶен те, Ҷёлтикас витёр те Ҷўреме пулатё.

Пёр Ҷирём пилёк Ҷул каярах «Акуча таврашёсем» тесен, ёна пёлкенсен куҶё умне икё ял—

Мён Акучапа Тури Тумлай — хушшинчи тёватё халтёркка Ҷил арманё тухса тёратчё. Анчах халё колхозлё ял пурнёсё йёлтах улшённё иккен. Халё «Акуча таврашёсем» тесе ваттисем Ҷес сайра-хутра асёнкаласёсё, Ҷамрёксем Акуча мённе те пёлмесёсё. «Знамя труда» колхоз тесен ватти-Ҷамрёккипе чёлпё сад пахчисемпе районёпе мухтава тухнё колхоза, унти ёсҶен Ҷынсене аса илесёсё. Колхозлё ял пурнёсё Ҷирём пилёк Ҷул хушшинче (кунта хресҶенсем 1929 Ҷулта колхоза пёрлешме пуҶланё) палламалла мар улшёнса кайрё те, кивё пурнёсён сёнё те юлмарё.

Ҷирём Ҷул каярах Ҷу кунёнке ял ачисем хёва карҶиникасем йётатчёс те Типлапа, ВаҶаквар, Хурёнвар Ҷырмисене е йтти вактёвек улёхсене Ҷырла пухма Ҷупатчёс, е каҶ-каҶ сад ёсти Михаил Васильевич Башмаковён тин Ҷес Ҷимёс пама пуҶланё пёчёк садне Ҷарататчёс. Анчах ун Ҷухне пурпёрах «ёш каничҶен» Ҷырла Ҷисе кураймасҶёсё вёсем. Колхоз сачёсем Ҷукпа пёрехчё, колхозниксем те сад таврашёпе хёлтансах каймасҶёсё.

Ишлей районёнчи «Знамя труда» колхозра халё ултё сад пахчи. Вёсене пурне те тенё пекех Ҷичё-сакёр Ҷул каялла Ҷес лартса ёстернё. Унта ултё пине яхён улмуҶси, чие, слива йёвёсёсем, тёватё пин тёп ётларах хурлёханпа хёмла Ҷырли ешерет.

...Янкёр тёрё тўпере хёвел тухнё-тухманах колхозри сад пахчинче хёрсен хаваслё сассисем илтёнме пуҶласёсё. Вёсем пиҶсе Ҷитнё Ҷырласене пухса пасара яма хатёрленесёсё. Таврара хаваслё каласу, телейлё юрё яраса тёрать. Хёрсем юрла-юрла Ҷырла татасёсё. (Ҷёлти ёкерчёк).

Ҷырли Ҷёнах та ёнса пулнё вара. Пулмасёр, Ольга Кожевниковёпа унён тусёсем сахал мар вёй хучёс унта. Нина Яшкова та, Наталия Шумкова та, Лена Морёва та Ольга пекех садра тёрёшса ёслесёсё. Вёсем анчах-и, колхозри йтти хёрсем те сад ёстисене нумай пулёшасёсё.

Минутсерен витре тулатё, минутсерен ешкёсҶенче Ҷырла хутшённёт, сехетсерен хулана халё Ҷес пухнё Ҷырлана машини-машинипе ёсатасёсё. Ҷавна пулах-и, тен, кунта вёхёта кунпа мар, сехетпе е минутпа виҶме хёнёхнё. Акё Ольга Кожевниковёпа тусёсем витрисене тултарчёс те тараса патне васка-рёс. (Варринчи ёкерчёк).

Хулана паян ёнерхинҶен ётларах Ҷырла яма сёмах панё вёсем. Ҷав хушёрах колхоз кассине Ҷёнёрен Ҷёршер пин тенкё тупёш пырса кёрет, колхозниксен пурнёсё те кунсеренех лёлёхланса пыратё. «Пирён пурнёсё Ҷурхи сад пек ешерет»,—теҶсё кунти колхозниксем хавасёён.

Хёвел пёр хёрхенмесёр хёйён вёри пайёркисемпе хёрсене Ҷупёрлатё. Ёслекен Ҷын тарлатё те, ёшша та пиҶет. Анчах уёллал инҶе каймалла мар. Сад пахчипе юнашарах колхоз пёви сарёлса выртатё. Тёрё шывён Ҷёркёмёл пек таса хумёсем Ҷинче илсе савёймасёр епле чун Ҷёттёр-ха... Пёрисем шыва кёнё вёхётра тантёш хёрсем салтак тўми чечекён Ҷескисене шёкёлчесёсё. «Юрататё-юратмась...» Паллах юрататё, ёсҶен хёрсене кам юратмё?.. (Аёлти ёкерчёк).

П. Ефремов фотоёкерчёкёсем.

ШЕВЛЕ ВЫЛЯТЬ

К а л а в

Владимир САДАЙ



М. Жолобов ўкерчәкәсем.

Иртерех яла ситес тесе, эфир хула-
ра ыртса тәмарәмәр, хөвөл аннини
пәхмасәрах, сула тухрәмәр. Малтанла-
са тәттәм-сәрә, тәлө-тәлөпә чәпар түпе-
ре сәлтәрсем те пәт-пат курәнкалат-
чәс-ха, таткаланчәк пәлөтсем хушшин-
чен сүтатнә сәмавар тәслә катәк уйәх
та час-часах пәха-пәха илетчә, анчах
сүрсәр иртсен, Хурәнвара ситеспе, тән-
че сасартәк тенә пек тәттәмленсе кай-
рә. Ешәл-сенкер сәлтәрсем пәчәклен-
чәс, сахалланчәс, уйәх тутәхрә, кәштах
тәрсан, курәнми те пулчә. Пәлөтсем —
халә вәсем нумайланчәс әнтә — пуш-
ших те хуралса кайрәс, сәр сине килсе
ыртма хәтланнә пек, аялаллах анса
пычәс. Пәртәкрән пире тастан килсе
тухнә усә сил хәваласа ситрә. Вәл пи-
рән урапа сінчен пәрер алса пек утә
туртса илчә, лаша хәрине, силхине вар-
кәштарса-арпаштарса ячә, унтан сул
хәрринчи сарә ыраш пусси сінелле пә-
рәнса кәчә те сасартәк ләпланнә пек
пулчә, пәшәлтатса, темиңе сәр кушлә
Хурәнваралла иртсе кайрә.

— Сумәр сәвасшән авә,—терә урапа
пушәнге ларакан Матви пичче. Вәл чи-
карккине тәрәшсах сүнтерчә, әна сул
сине пәрахрә, лашине хистесе, тилхе-
пине турткаласа илчә:—Ну-у, Янавар!

Малтанах тилхепе әпә тытнәччә. Ху-
ларан тухсан, Янавара юрттарма хәт-
ланса пәхрәм та, Матви пичче мана
урапа хысне хуса ячә, тилхепине хай
тытрә. «Лаша вәл сан мотоциклу мар.
Сүтәласпа пурпәрах ситетпәр»,—терә
вәл.

Чәнах та сәв, лав пирән самаях йы-
вәрччә — Сельхозснабран хамәр ти-
мәрсә ләсәпие механически мастерской
валли тәрлә тимәр-тәмәр чылай илсе
тухрәмәр; хулана сәвәшшән тесех кай-
нәччә...

Хурәнвар хысәнге, таста, Тәванкасси
сінче, унта капланнә пәлөт хәррисене
вәтелесе, ик-виç хутчен шевле сиссе
илчә. Вара нумай та вәхәт иртмерә, ин-
сәтрән-инсәтрән, тин уснә йәтем евәрлә

хура түпе тәрәх, аслати тәнкәртатса
килчә. Матви пичче, хай ватәлса килет
пулин те, ни кәвакарма, ни сайралма
пәлмен кәтра сүснә алисемпе сәтәрка-
ласа пусарчә те кушәсем сінелле усән-
са тәракан вәрәм сәмсаллә кепкине
түрлетсе тәхәнчә; тимәрсә ләсәсінче
вәл әна пәрре те хывмасть, сүснә ән-
тесрен хәрәтә пулмалла.

— Ну-у, Янавар! — каллех хистесе
илчә вәл лашине; вара сәвәнтах чи-
карккә чәркеме пикенчә. Тивертсе
ячә. Кәрен пуслә шәрпәк, пәкә евәрлә
йәр туса, сул хәрринчи канава ўкрә.

Сумәр сәплах-сүкчә-ха. Вәл Тәван-
кассине ситеспе тин сәва пусларә. Чә-
реслетсех ячә вара: сисәмсәр, аслати-
сәр. Иксәмәр те витәрах йәпентәмәр.

— Ситсен, паян леш жнейка кәпер-
не юсаса пәтересшәнгчә,—терә Матви
пичче, хайән йәпеннипе темле сүтән
курәнанан сарлака та хыткантарах пит-
не ман енне сәвәрсә. — Атту Тәван-
кассисем ак-ак пырса пәхма пултара-
сә. Еххәм Сахарне пәлетән-сәе-ха: сул-
серен пиртен малтан юсаса пәтерет.
Правур, шуйттан старикә... Кәсәл хай-
сене кая хәварас шухәш пурччә.

Тәванкассисемпе әмәртатпәр эфир.
Вырма тухас умән вара пәр-пәрин пат-
не машинәсем хәтәррипе хәтәр марри-
не тәрәслеме каятпәр. Пирән пата, ко-
миссипе пәрле, Тәванкасси тимәрсә Ех-
хәм Сахарә те килет. Вәл утмәлалла
сывхаратә әнтә. Сүлә сынах та мар
хай, пәчәк темелле, хыткан. Сәмси
курпунтарах, вәсә кәвак хамәр тәслә
мәйәхә сінелле усәнарах тәрәтә. Ку-
сәсем вара хайән шәтарас пек пәхәсә.
Анчах ялан апла мар вәсем, хайне

килешмен япалана асәрхасан сәсә йәл-
кәшса илсәсә. Сахар сулне кура мар
вәрт-вартскер, кашни машинәнах хай
хыпашласа тухатә, упаленсе, айәсене
кәре-кәре пәхатә. Пәхса пәтерсен, пә-
тәмпех тәрәслесен, Матви пиччене алә
паратә те: «Лайәх юсанә, әсәлеме пу-
латә», тет; кушәсем вара сасартәк ыра-
ланса каясәсә, хай кулкала пуслатә.

— Мәнле-ши вәсем, пәтернә-ши-
ха?—ыйтрә Матви пичче, чикарккине
сәвәрнә май; кәвар сүтгінче унән ма-
лалла тухса тәракан пит шәммисем,
лапсәркка хура кушхаршисем тата кеп-
кин вәрәм сәмси сінче сәкәнса тәра-
кан сүтә тумламсем курәнчәс.

— Пәлместәп сәв,—терәм әпә.

— Пәлес пулатә,—терә Матви пич-
че кәмәлсәртараххән.—Хәрсене, не-
пуç, пурне те паллатән пуль-ха кунта,
ситмәл хут та пулнә пулө-ха, әна вара
пәлместән пулатә...

— Чән калатәп, кунта пулман әрә,
Матви пичче,—түрре тухма хәтлантәм
әпә.

— Ана ан кала әнтә. Әпә түрех ал-
ләра суралнә тетән-и? Каччә та пулнә!
Мәнле каччә-ха тата! Шахтәран хутку-
пәспа таврәнтәм та — таврара ситмен
ял хәварман. Тәванкасси каччисем
пәр-ик хутчен түпкекелесе те янәччә.
Сәпла-а...—Матви пичче ассән сывласа
илчә те урәххи сине кушрә.—Сәпах та
кәрсә тухмалла пулатә: хамәр та йә-
пентәмәр, лаша та әшенме пултаратә.
Сумәр чарәнсан кайәпәр әнтә. Хыпар-
хәнарсем те пәлсе тухәпәр: мәнле вә-
сем унта...

Таванкассине кёрсен, Матви пичче лашана асла урамра ларакан пёр сёне сурт умнелле пәрчә. Вырәсла хапха умне пырса чарансан, вәл урапа сичен сиксе анчә те, пылчак сичне шукаласа, чүрече патнелле кайрә, шәнкәртаттарса илчә:

— Захар Акимыч, ханасем килчәс! Акә кам патне килтәмәр иккен.

Пүртрен хәрарәм сасси илтәнчә. Картишәнче сөнәх аләкә чәриклетсе ушәлчә те часах пирән умма пүсә сийәнчене плащ уртса янә хәр тухса тәчә. Аллине вәл хунар тытнә.

— Көрөр, көрөр, Матви пичче,—яңраса кайрә унан кәмәллә ушә сасси.—Эпә халех.—Вәл хапхана усса ячә.

Картишне чул, кирпеч сарнә—таса. Лашана эпә хам пәччене тавараспәнчә, анчах Матви пичче те, хәр те—унятне эпә пүрте кёрсен тин пәлтәм: Верук ятлә—лаша таварнә сәре пычәс. Хәш чухне хунар сүти хәр пичә сичне үкет те унан хураха сәнне, чәкәс сүначә пек кушхаршийәсене, кәкәрә сичелле усәнса аннә вәрәм сивәчәсене кәтартать. Пәрре вәл мана кусранах пәхса илчә... Те картишне, хүтлөхе кәнәрен, ашшән-ашшән туйәнса кайрә, йәпенмен те, шәнман та тейән...

Эпир пүрте кәнә сәре хуша арәмә—Матви пичче аңа Мархва тесе чәнчә—сәмавар та чәртсе янәччә ёнтә. Вәл Сахар пекех хыткан, анчах унтан сүләрех. Кәшт сәмрәкрах та пулмалла: пәтәнче пәркеленчәксем сахалтарах. Верукәнни пек йәлтәркка хура кушәсем чәррән пәхәсчә.

Верук пире салтәнма хушрә. Хәй плащне вәл сөнәхе хәварнә иккен. Сичне вәл кивәрех чәпар кәпе тәхәннә, йәм хура сүсичне икә вәс туса сивәтлесе янә—хәврт уткаласа сүренә май вәсем сүрәмә сичне явкаланса тәрасчә. Часах вәл вәсене пүсә тавра кәшәл пек туса сәвәрса хучә те сәтел сичне майлама тытәнчә.

— Захар Акимыч аста-ха тата?—ыйтрә унтан Матви пичче, аттисене хывса, малалла иртсе ларсан.

— Ашшә чәрепе аптраса үкрә-ха пирән,—терә Мархва, тәпелтен тухса.—Районти больницәра выртать.

— Мәнле апла?—тәләнчә Матви пичче; ура сичне сиксе тәчә.—Иртнә уйәхра курсаттам та, чиперех каласатчә... Йывәрах-и?

— Йывәрахчә те, халә юсанать ёнтә. Тепер эрнерен тухма та юрать, терәс. Тулән есә чаранса тәчә-ха акә. Ванюк, аңа пулашаканскер, сәмрәк-ха, есичне хәй тәллән пәлсех пәтереймест.

— Начар апла.—Матви пичче сүсичне пүрнисемпе якатрә, шухәша кайрә.

Сәв самантра тәпелтен Верук сәпсүтә сәмавар йәтса тухрә те сәтел сичне килсе лартрә. Лартрә те—әнсәртран пулмалла ёнтә—ман сичне пәхса илчә...

Сүмәр ләпланчә, пәртакран пачах чарәнчә. Чүречесем кәвакарчәс. Тул сү-

тәла пусларә. Выртма текех никам та шутламарә ёнтә.

— Акә мән, Петр Кузьмич,—терә мана Матви пичче, сәтел хушшинчен тухсан; хәй вара мана пәрремәш хут сәпла чәнчә.—Эсә пәччене киле кай. Эпә вәсен тимәрсә ләсичне кайса пәхам. Председатель ыйтсан, кала: Таванкассичне юлчә-ха, часах килет, те.

— Мән тума шутлатән вара эсә?—тәләнчә Мархва инке.

Верук та ун сичне тем ыйтнә пекрех пәхса илчә.

— Пәр-ик кун сирән патәрта еслес тетәп. Пирән ес пәтнә пекех ёнтә—пур машина та хәтәр,—терә Матви пичче, чикаркә чәркеме пикенсе.—Вак-төвек ессем пур та, вәсене Петр Кузьмич та туса пәтерә. Вәл сирән Ванюк пек мар, пурне те пултарать пирән.—Матви пичче малтан Верук сичне, унтан—ман сичне пәхса, кулкаласа, кушне хәссе илчә; мана тем пекех вәтантарчә, сәр тәпне анса кайма хәтәр пултәм!..

— Чәрманмасан та юрәччә,—хирәс пулчә хуша арәмә.—Вәхәт пур-ха, хәйсем те пәтерәс.

— Сук, сук, Мархва, эсә мана ан үкәтле. Ман характера пәлетән вәт: сәкән пек чух эпә вәкәр пек кутән, мән шутланине тәватәпах.

— Юрә эпшин тата,—килешрә хуша арәмә.

Тухәсри катана хәмәр хәю шуса тухрә. Вәл сарәлса, хәрелсе пычә те пәртакран сур түпене хупәрласа илчә.

Эпә киле кайма хәтәрленме тухрәм. Матви пичче иксәмәр урапана хапха еннелле сәвәрса лартрәмәр, лашана күлтәмәр. Эпә пуринпе те сывпуллашрәм та урапа сичне сиксе лартәм, картишәнчен тухрәм. Мархва инкепе Матви пичче мана урам варрине ситиччене асатса ячәс, Верук кәна тухмарә... Кәшт кайсан, каллех сәвәрса пәхрәм, анчах Верука сәплах курмарәм. Манән пәтәм чунтан Матви пичче вырәнәнче пулас килчә, Таванкасси тимәрсичене пулашма юлас килчә...



Матви пичче яла тата вишә кунтан, кәс пуласпа таврәнчә. Эпә хам есене пәтәмпех туса пәтернәччә ёнтә, киле кайма хәтәрленеттәм. Ләс аләкне хупма сәс шухәшлаттам, унта Матви пичче колхоз председателә ситсе те тәчәс. Матви пичче кулкалать, председатель сиченнә сәнлә—ахалә те вәрәм кушхаршийә унан шәрт пек тәраткаланнә, сәмкинче сирәм пәрәм те пулә.

— Эпир кая юлас пулсан, вәсем те пире пулашма киләс тетән-и? Кәтсех тәр,—терә вәл, Матви пиччене калать пулин те, аяккиелле сәвәранса.—Ситменнине тата... мәнле түлөсчә-ха вәсем сана есшән?

— Эпир кая юлма шутламастпәр. Сыннән малалла талпәнас пулать унан,—таварчә аңа хирәс Матви пичче; вара кәштах чәнмесәр тәчә те хушса хучә:—Түлесси пирки... Халәх тавтунки кирек мәнле түлеврен те хаклә.

Председатель унпа килешрә, пүсиче сулкаласа кулса илчә.

— Лайәх тимәрсә вәрентсе патән эс колхоза,—терә вәл, ман сичне пәхкаласа.—Халә Петюк пәччене есleme пултарать ёнтә, пулашакан сәс тупса парас пулать. Сана вара... Сана механически мастерской заведующийә тәвасшән эпир.

— Шухәшласа. пәхәпәр-ха Петр Кузьмичпа иксәмәр.

Председателе правление чәнчәс.

— Мәнле унта, пәтәмпех юсаса пәтертәр-и?—ыйтрәм эпә Матви пиччен, иксәмәр сәс юлсан.

— Пәтәмпех пәтертәмәр,—терә Матви пичче, кулкаласа.—Сана унта сәлам калама хушрәс.

— Камсем?

— Ыйтса тәрәт-ха тата.

Яланах сәпла вәтантарса пәрахать Матви пичче. Сәмаха урәх енне пәрма шутларәм:

— Эппин, халә вәсем те хәтәр ёнтә вырма тухма?

— Хәтәр, вәсем те хәтәр,—Матви пичче каллех кәмәллән кулса илчә. Хәй каларәшле, вәл та каччә пулса курнә-сиче-ха, алләра суралман.

... Есши иртнә эрнерех пусланчә ёнтә. Таванкассичем те пирәнпе пәрлех вырма тытәнчәс. Тимәрсә ләсичнен тухсан, эпә вәсен хирәнче комбайнсем шавланине, жнейкәсем шәлтәртатнине итлетәп... Сүмәрсем чарәнчәс, уятрә. Анчах кәсичне, тәттәм-кавак түпен ушләхәнче инсә-инсә, ташта, Таванкасси сичне, час-часах шевле сиче-сиче илет—вәраххән, сәвәнәслән. Ун сүти кайран та нумайччен выляса тәнә пек, мана хәй патнелле чәннә пек туйәпәт...



КОЛХОЗ ХИРЁНЧЕ

Василий Илларионович Ершов комбайнсем ырантан ыраңа куҫса сүремелли план-маршрутпа тәплән паллашрә. Пурте хатәр ёнтә: план-маршрут аләра, хаш колхоз хирәнчә ёҫлесси паллә, С-4 комбайн та тахсанах юсавлә. Комбайнпа ёҫлеме колхозниксене уйәрса хунә.

Василий Илларионович хай те, Сентәр МТС-ёнчи 11-меш трактор бригадирә Василий Корнеев та тыра пиҫсе ҫитессе кунпа мар, сехетпе сәнаса тәчәс. МТС механизаторёсемпе Шомикри «Колос» колхоз членёсем, юлашки татәклә наступление кайма хатәрлениё салтаксем пекех, херу ёҫ пуҫланасса чатаймасар кетрәс.

Ыран тыра ырма тухастенё чухне Василий Илларионович та, унән помощникё Иван Борцов та кетмен сёртен хыпанса ўкрәс. Сёрле аслатиллө сумар сума тытәнчө. Анчах ир ҫинчә ҫанталәк янкәрах уяртрө те, хөвел хөртсе пәхма пуҫларө, ашә ҫил ыраш хирёне чупса иртрө, нүрлө тырра хавәрт типетрө. Часах Ершов агрегатчө ёнерех паләртса хунә хире тухрө.

Комбайн моторө пәр тикёс ёҫлет. Комбайн сәра та сүлө ыраш хушшине кёрсе кайрө. Самоходка хаччи хәмәш пек йавә ўснө ыраш хәмәлне сәмәллән касә-каса татат, бункерә малтанхи пәрчөсем юкса анаҫсө.

Василий Илларионович виҫсөмеш сүл сөс комбайнпа тыра ырат. Иртнө сүлта вәл «Коммунар» комбайнпа ёҫленөччө, кәҫал әна хай төллөн сүрекен комбайн шанса пачөс. Унән ёҫлес хастарләхне ку татах та ўстерчө. Ершовпа пөрлө сәмрәк Иван Борцов та маттур ёҫлет.

Ершов агрегатчө малтанхи кунсенчех сөнө ўсөмсем тума пуҫларө. Сменәра С-4 комбайнпа сакәр гектар ырсә пухмалла пулсан, вөсем вуникө-вунтәватә гектар, хашпөр чухне вунпилөк гектар ытларах та пухса илөсчө. Тәккаланчәк та сук вөсен.

— Килес сүлхи ялхуҫаләх выставкине кайма пурпөрех тивөс илетпөр,—теҫсө вөсем.

...Кәнтәрлапа хирте хөрлө ялав вөлкөшме пуҫлат. Ку хирти столовай ёҫлеме пуҫланине пелтерет. Василий Илларионович кәнтәр апачө вәхәтөнчө те комбайнне чармарө, вәл помощникпе черетлөн апатланма калаҫса татәлчө. Бункер пушатакансем те, уләма майлаштаракансем те ҫаплах турөс. Комбайн кунөпөх йөркеллө ёҫлерө.

Хөвел Шомик ялө хыҫне анса пытанат. Куҫма Яковлевич Кариков поварән ялавө каллех сывләшра вөлкөшме пуҫлат. Тухәслә ёҫленө ёҫчен ҫынсене тутлә апат кетет... Шоссе сүлөпе вөсө-хөррисөр машинәсем иртеҫсө, вөсем пирвайхи таса тырра элеваторсене асатәсө.

Укерчөкре: 11-меш трактор бригадинчи Михаил Карандаев учетчик Ершов агрегатчө тыра ыринне төрөслет.
А. Припалов фотоўкерчөкө.

Пётём Союзри ялхуҫаләх
выставкин участникёсем

Колхоз хуҫаләхө пуянланат

Вярнар районёнчи Жданов ячөпе хисепленекен колхоза пырса кёрсөнех, сирөн куҫар умне темөн пысәкәш пөве сүталса тухса ыртат. Унән икө енөпе садсем ешөреҫсө. Илемлө кетес!

Пөверен кәнтәр еннөрехри вәрманта колхоз фермисем ырнаҫнә. Колхоз хуҫаләхө пуян та нумай енлө, Колхозниксем халө ёнтө уй-хирте сүлтан-сулах вәйләрах тырпул пухса илөсчө, ыльәх-чөрлөх йышөпе тухәсләхне ўстерсе пыраҫсө. ыльәх-чөрлөхрен илнө тупәшсене уксан шутласан, вөсем мөнпур колхоз тупәшөнчө сурри ытла пулаҫсө. Ёнөпе сысна, сурәхпа кайәк-көшөк фермисемсөр пуҫне, колхозән тилө ферми пур,— колхозниксем кунта хура-көмөл төслө тилөсем ёрчөтөсчө. Колхоза хуртхәмәр та пысәк тупәш күрет. Вәрманта колхозән ҫичө утар пур, вөсенчө пөтөмпө 500 вөллө ытла.

Акә тилө ферми. Вәл вәрманти пөр тўлек уҫланка кайәк-көшөк фермипө юнашарах ырнаҫнә. Тилөпө чәх... Халиччен кам шутланә-ха вөсем савән пек күршөллө, пөр-пөринпө килөштерсе пурәнасса!

Тилө фермине уҫнә малтанхи кунран пуҫласах кунта комсомолка Вера Пыркова зверовод пулса ёҫлет. Тилөсем уиран пөрре те ютшәнмәсчө, хәрамаҫсө, вөсем пөр-пөринпө лайәх тусләшнә ёнтө. Тилө сүрисем Вера аллине хәюлләнах пыраҫсө те вара унән майө ҫине сөмсө суҫа пек уләхса ыртаҫсө. Ачаш алла юратаҫсө иккен вөсем...

Тилө ферми халө ёнтө колхоза чылай тупәш пама пуҫларө.

Тилө ёрчөтөс төлөшпө Вярнар районёнчи Жданов ячөпе хисепленекен колхоз Пөтём Союзри ялхуҫаләх выставкине хутшәнма тивөслө пулчө.

Укерчөкре: Зверовод-комсомолка Вера Пыркова хай пәхса ҫитөтерекен тилө сүрисенчен пөрне алла тытпә та әна ашшән ачашлат.

П. Ефремов фотоўкерчөкө.



Яков УХСАЙ

ХУСАН

Сөен пикө минарө ҫичө ярам Ларать Хусан хулин чи варринчө,— Төсе пөрре те эпө пуҫ таймарәм, Чөрем ыртмасть авалләх аллинчө.

Шупашкарти пөкех сүретөп эпө, Тутарән, ыраҫән, марин тата Чавашән пур пөр пек чыспа хисөпө, Чөлхи те пөр пөкех янрат кунта.

Кунта Шелөпипө пөрлө Ашмарин Екки ярса калаҫнә сөрсенчө Сүренө чух Тукай асран каймарө, Хади Такташ сәвви чөлхө ҫинчө.

Төнчө пек пысәк шухашән гиганчө— Сап-сәмрәк Ленин пурәннә сүрта Пәхса туятәп эпө: ун хавачө, Сасси, сәнарө юлнә пек кунта.

Сүлпуҫ утса пынин сасси те шавө Усраннә пек кунти чулсем ҫинчө, Туйса пыратәп йывәҫсен чаршавө Витсө тәран хула урамөнчө.

Паян тутарән, ыраҫән, чавашән Ачисене пурне те пөр таван,— Төсе чәнах та ленинла ачашшән Көтсө илет совет хули—Хусан.

Хансен авалләхөн суя халапө Янрамө манән сәвә йөркинчө. Хусан хули ҫинө пәхмастәп эпө Сөен пикө минарө тәрринчен.

Кәҫал кәна туса пөтернө сүртән Чи сүлө хутөнчен пәхса тәрсан, Савса мухтав такмакө эпө сүртәм, Юрларәм эпө сан ҫинчен, Хусан!

СҮЛ ҪИНЧЕ

Лайәхчө мана утма Ирхине яка сүлпа. Килчө тухрө ман умма Пөр чипер хөр сукмакпа.

Ун ҫинчен те кун ҫинчен Калаҫса пырсан-пырсан, Тепөр пуҫа хушшинчен Сукмак тухрө әнсәртран.

Хөр юратнә пек темлө Пәхрө сыра куҫөпө, Утрө Атәл еннеллө Ансәр сөс сукмакөпө.

Тарән тулә пуссине Кәвакарчән пек кәвак Пурҫән тутәр путнине Курса юлтәм эп пәртак.

— Каләр халө ятәра,— Темеллөччө, астуман. Сәмрәк пуҫ юратура, Әх, айван иккен, айван!.

Икө авәк куҫхарши Халь те куҫам умөнчө. Мөншөн иккө пулчө-ши Хөр сукмакө сүл ҫинчө?



К а л а в

Петро КОЗЛАНЮК

Кăсалхи августăн 12-мѣшнче Украина писателѣ Петро Степанович Козланюк суралнăранпа 50 сул тулчѣ.

Козланюк Карпат сывăхнече чухăн хресчен семейинче суралнă. Мѣн пѣчĕкренех апа хайне тăранмалăх сăкăр тупассишĕн ёслеме тивнѣ: вăл кѣтĕ ачи те пулнă, улпутсемпе кулаксем патне тара кĕрĕшсе те, чугун сул синче те, сăра заводнече те ёсленѣ.

Унăн мĕлтанхи калавĕсемпе фельетонĕсем Львов хулинче тухса тăракан революцилле хаçатсемпе журналсенче 1926 султа пичетленме пусланă. „Мужицкие достатки“ ятлă пĕрремĕш кĕнеки вара Совет Украининче, Киевра, 1928 султа пичетленсе тухнă. Çак кĕнекене самраĕк писатель чухăн хресченсене хутĕлесе, ёсене пилсудчиксем хĕсĕрленине хирĕслесе сырнă. Паллах ёнтĕ, ун пек кĕнекене пансен Польшинче пичетлесе кăларма май пулман. Революцилле ёссем тунăшăн Козланюка темиçе хутчен те арестленѣ.

Иртнѣ вăрçă умĕнхи сулсенче Харьковра, Киевра П. Козланюкăн „В селе“ (1928 сул),

„Огонь“ (1923 сул), „Оселедчики“ (1930 сул) ятлă кĕнекисем пичетленсе тухассѣ.

Хĕвеланĕс Украинăна Совет Украинепе пĕрлештернѣ хыçсăн П. Козланюк „Вильна Украина“ хаçатра ёслеме тытăнат, Львоври писательсен организацине йĕркелесе ярат, вăрçă хыçсăн совет писателĕсен союзĕн Львоври уйрăмне ертсе пырат, „Рядянский Львів“ ятлă журнал редакцилет.

Аслă Отечественный вăрçă вăхăтнече П. Козланюк фронтира „Коммунист“ хаçатпа „Днепро“ радиостанци корреспондентнече ёслет. Унăн сав сулсенче сырнă статьясемпе фельетонĕсем 1943 султа „Парад мертвецов“ ятлă уйрăм кĕнекен пичетленсе тухассѣ. Вăрçă хыçсăн унăн „Юрко Крук“ ятлă романĕ пичетленнѣ.

1952 султа Козланюка СССР Верховный Советнĕн депутатне тата Львов область Совет исполко мĕн председателĕне суйлассѣ. Ана Ёслĕх Хĕрлĕ Ялав тата Хĕрлĕ Çăлтăр орденĕсене парса наградăланă.

Петро Степанович Козланюка 50 сул тултарнă ятпа Ленин орденĕ панă.



Марко шукултан темшĕн пăшăрханса та силенсе таврăнчѣ. Сывлăх сунмасăр-тумасăрах вăл ёслĕкне кĕтесселле ывăтса ячѣ те:

— Шуйттан тытса суртăр-и ун пек яла, ун пек сынсене!—терѣ.—Хелĕпе палкарĕç-палкарĕç те, суркунне вара тытрĕç те ёсѣ кĕре хăварчѣ.

Ганна тĕлĕнсе аллисене сарса ячѣ.

— Сана мĕн, сăпса сăхрĕ-им?—ыйтрѣ вăл тĕлĕннипе.—Мĕне кĕре хăварнă?

— Ара, эсѣ пĕлместĕн-им, анне?—терѣ Марко, ассăн сывласа.—Колхоз тăвассине кĕре хăварнă.

— Э-э, колхоз пирки иккен,—терѣ вăл кулса.—Эпѣ мĕн тесе... Сасартăках мĕне кирлѣ пулчѣ-ха вăл сана?

Хирĕс тавăрса калас вырăнне амăшне Марко герблă пичет пуснă икѣ хут листи тытарчѣ:

— Ме, акă, кур.

Ганна ывăлĕн аллине кăмăлсăррăн тĕртсе ячѣ.

— Эсѣ мана кĕнекесем сĕнсе ан тăр, Тодоська патĕнче эпѣ кĕнекесемсĕрех сўренине хăвах пĕлетĕн-çке. Сана хăвна сăпла сўреме турă ан хуштарăх... Кулаксене халь йалтах пырĕсене ларать, вăл та телей пултăр...

Маркон куçĕсем ялкăшса сунчѣс.

— Эсѣ, анне, ан силен-ха, кўр эпѣ сана кăтартам,—терѣ васкавлăн самраĕк.—Ку вăл—свидетельство хучѣ, унта эпѣ тахăрмĕш класа «отлично» вĕренсе пĕтерни синчен сырнă, акă ку вара—хисеп грамоти.

— Вара мĕскер?—терѣ анланмасăр амăшѣ.

— Ай, анне!—салхулăрахăн каларѣ Марко.—Пĕлетĕн-и эсѣ, пирĕн отличниксем август уйăхнече каймалла.

— Ну? Мĕн вара эсѣ хирĕсетĕн?

— А!—терѣ те Марко алипе сулчѣ.—Мускава мĕнпе каяс-ха манăн? Çак ним латсăр пиншакпа-и? Вăл та саплăклă-ха. Мускава, Ленинпа Сталин хулине? Пурте савăнассѣ, манăн вара пултĕрех тумтир те, укça та сук... Эсѣ пĕр пус та парас суккинне пĕлсех тăратăп эпѣ!

— Памастăп!—салхулăн сирĕплетсе каларѣ Ганна.—Астан тупса парам-ха эпѣ сана, ывăлам? Эпир капла та ёнтѣ Оксана аттишĕн тата суркунне валли туяннă тырăшăн Оверка патне тара кĕрĕшрĕмĕр тесен те юрат.

— Çавă çав...—терѣ Марко хурланса.—Пирĕн колхоз пулнă пулсан, Оверкăсем пурте пăнтăхса юлĕччѣс, эпѣ те хам валли костюмпа ытти япаласем туянмалăх ёслесе илĕттĕм.

— Ёслесе илĕттĕн, сăпла пулмасăр!—мăкар-татса илчѣ Ганна сĕллесĕн.

— Мĕн вара, ёслесе илеймĕттĕм тетĕн-и?—хирĕслерѣ апа Марко.—Эпѣ колхозсем синчен вуламан та, нимĕн те пĕлместĕп пулĕ ёнтѣ!

Ганна кўренсе ситрѣ. Ялта колхоз синчен мĕн чухлĕ каласмассѣ, усси вара пĕрре те сук. Пĕрисем апла каласассѣ, теприсем—капла, хăшĕ терĕсене ниеле те пĕлме сук. Суркунне ёнтѣ пусласа ямах йышăннăччѣ ха-

лăх,—сук вĕт, такам хăратнă та, каллах пусласа яраканĕ сук. Ну, йывăр та, суралнă ачана кăвапничен уйăрасси пекех йывăр. Кулаксем вара савăнассѣ, сĕлĕхсем.

— О-хо-хо!—хытăн хашлатса сывларѣ те Ганна ывăлĕ сине ўкĕтлĕн пăхса илчѣ.—Пурсăн тум тахăнма ёмĕтленекене сăмсинчен шакканă, теçсѣ вĕт-ха. Санăн та савăн пекех пулса тухать.

— Пурсăн пирки мар, Мускав пирки тăрăшас пулат-ха манăн. Каяймăп тетĕн-и?

— Эпѣ, ывăлам, епле майпа хăвартрах Оверка патĕнче ёслесе татăласси синчен шухăшлатăп, хăпасчѣ унран, шуйттанран. Санăн та савăн синченех шухăшласчѣ, тен, мĕн те пулин ёслесе те илнѣ пулăттăн. Карп ачи ав, сан пекскерех, виçсемĕш кун ёнтѣ Губатый патĕнче утă сулат.

— Аха!—терѣ Марко силенсе.

— Мĕн «ахи»?

— Шуйттан кулакĕсем эпѣ хайсем патне тара кĕрĕшсе ёслеме пуçласса кĕтсе илеймĕç! Охо!

— Акă эсѣ мĕнле улпут пулса кайрăн! Пĕлтĕр Оксанăпа пĕрле сысна сўришĕн Губатый патĕнче ёслеме вăтанмастăнччѣ!

— Пĕлтĕр каяттăм, кăçал каймастăп.

— Шăп та шай улпут.

Марко ахăлтатса кулса ячѣ.

— Улпут мар эпѣ, анне, пирĕн тахçанах ёнтѣ улпутсем пĕтнѣ ятпа чан сăпса илчѣ. Комсомолец эпѣ, анланатăн-и?

Ыран ирхине пёр уйахлаха сывпуллашатпяр. Ялта сирёнке пуранса ёслесе илейён-и! Совет влащё чухне кулаксем патне кайса сўреме намас мана.

— Мёнех вара!—килёшрө унга амашё.— Каях, тен, телей тупан, ывалам...

Чанах та вёл телей тупрё.

Лагерёте пёр уйах пуранасси, кино синчи пек, вёллетесе сөс иртсе кайрё. Маркона пионерсемпе ёслөнөшөн укса тўлерөс те, вёл хайне вёсен кайах пекх телейлөн туйрё. Унан хайён сөс мар, Ганна килёнке ку таранччен ёмёртенпе те ун чухлө укса пулманччө-ха. Мария Дмитриевнапа пёрле универмага кайрё те Марко килне сөнө костюмпа тавранчө. Илемлөрөх пултәр тесе, кавак галстук та туянса ячөс. Сөнө тесен—йалтах сөнө пултәр. Марко текөх пашарханмасть ёнтө, паянах Мускава тухса кайма та хатёр вёл!

— Ну мёнке, анне, каларам вёт эпё сана?—мухтанкаларө вёл килёнке.

— Йалтах урэх йөкөт пулса татан!—тесе саванчө унан амашё те.

Ял тарэх сөнө костюмпа уткаласа иртесси килчө унан. Шапах тата темёнке чиркў уавё ситсе тухрё, сөнө тум таханма сёлтав та пулчө. Марко манаслан районлла утрө, хайён телейө синчен каласа катартма тесе райкома кёчө.

— Аста кайма ку тери тумланнэ эсө?—тёлөчө Карпенко.

Маркона уав пирки асанма ырә мар пулчө, вёл канаш панашан тата костюм туянма пулшаншан тав тума кётөм, тесе пёлтерчө.

— Акә мөн, таванам,—таварчө апа хирөс Карпенко,—шукәленсе сўреме каярахпа та ёлкөрөн, халө пирён кирлөрөх ёссем те пур. Межиричкинче миёе комсомолөс-ха сирён?

— Тәххәрән, Карпенко юлташ.

— Эпё сана паян пилёкөшне мобилизацияме хушсан—мөн тейён?

— Приказ приказах ёнтө. Хушнине тавәп.

— Апла пулсан, чупса кай та, таванам, костюмна хыв, пилёксөс те кунта, райкома, таватә сөхет тёлне килө. Комсомолөсөмпе «Сөтерү» колхоза кайәпәр.

— Мөн ёспе?—хайса ыйтрө Марко.

— Хаймапа хуран кукли сөмөшкөн,—кулчө секретарь.—Колхозниксене тырпул пухса кёртме пулшаншар,—хушса хучө вёл унтан.—Пёлетён-и, вёсем кәсал мөн тери лайах тырпул үстернө?

— Ох, вайлә вара унта тырәсем!—кәшкәрсах ячө Марко.

Пионерсен лагерө «Сөтерү» колхозпа юнашарах та, Марко темисө хучтен те кунти тулла е ыраш хирне курса саваннә.

— Ну, апла эппин каласса татәлтәмәр: таватә сөхетре кунта пуләр,—татәклән каларө Карпенко.

— Есты!—терө те Марко, салтакла савранса, килнелле тухса утрө.

* * *

Межиричкинчи площадьре ватә синсем те, сәмрәксем те пустаранса паянах колхоз органицилессин синчен каласма пусларөс; инициативнәй ушкән пусләхө Корний Савчук пустараннә халәха клуба кёме чөнчө. Сәкән хысәән Оверкәна хайён ури айёнки сөр таста шуса, тайәлса кайнә пекх туйанчө. Хайён ватә хунашшөне хуллен кәна чавсинчен туртрө те вёл, сурәк чўлмек пек, хәрәлти сәсәпа макәртатса илчө:

— Ох, тапанса кайрө иккен... Атя, каяр кунтан!

Ватә Тодосько, тёлөнсө-хәраса ўкнипе, сәварне кап! карма пултарчө кәна. Көрүшө хысәән, тырә хутақси пек курпунне макәртса, хуллен-хуллен хаяккән тухса шаванчө вёл.

Вара ял тарәх вәрәсем пек утрөс, кашни суртранах вёсен еннелле: тәшмансем,—тесе пўрнесемпе тёлленө пек туйрөс.

— Ну?!—терө те чылайччен чөнемсөр пынә Тодосько, икө аллине тумтир арки сөмне шат! сәпрө.

— Акә сана «ну»!—хәрәлтатрө Оверко.—Хамарах куртәмәр-сөке.

— Колхоз тавассөх-шим?

— Сук, санпа манран ыйтса тарөс!—терө Оверко, силине шәнараймасар.

— Акә сана кино!—тарәннән сывларө вати.—Көтмен-туман сөртөнөх...

— Аса сәпса сунтарса ятәр вёсен машинине!—сәв-сәвах ятләсрө Оверко.

— Э-э!—салхуллән тәсрө Тодосько.—Машини мөскер вёл... Халь ялсенче пур сөрте те сәпла: сурхи шыв пек—тытса чарма сук.

— Сәпла,—килөшрө көрүшө.—Пөчөк сьрамасемөх пөр сөре юкса пустаранассө, сьрансене хавшатассө, унтан сасартәк—бух!—таватән та, юхтарса та каять сана, куяна юхтарнә пек, төпсөр авәра.

— Ох-ох-ох!—ахлатма пусларө Тодосько.

— Апла пуласса пёлнө пулсан, паян клуба кайма та кирлө марччө. Мөн тума кайрәмәр? «Куш курман—чөре сурман» тенө пек. Ялта пур те эрнипөх шавларөс вёт: вьрсарникун клубра кино пулать,—тесе палкарөс. Кайрәмәр вара ухмахсем. Тәраниченөх куртәмәр...

Малтан инкөк пулнә пек те марччө. Пөтөм-пөх ләпкә пулса пычө. Киномеханиксем апарачөсене сөклесе көчөс, экранне сәкма пусларөс. Машина килнине курсан, халәх пөр вөсөмсөр клуб енне туртанма тапанчө. Клуб умөнчи площадь анлә, тәма та синсем ёлкөхи пек, ушкәнән-ушкәнән' пустаранса тәчөс: пуяниисем хайсем, чухәннисем хайсем, хәрарәмсем тата сәмрәксем те хайсене уйрәм. Шавлассө, каласассө. Кино пусланасса көтөссө.

Сасартәк ак сана!—Дмитровка сәтанөсем хысөччен тата тепөр машина тухрё те тўрөх площадь енне пәрәнса пычө. Пы-ысәк грузовик, колхоз машини пулас, ахәртнөх Чернышевкәран. Ту-ту-ту! Сүл парә, ырә синсем.

Пурте пәрәнса тәчөс. Пысәк хырамлә Ховрах вара, кабинәра Карпенко ларса пынине асәрхарө те, Оверкәна пөссинчен чөпөтсе илчө. Лөшө тўсеймөсөр, сүхарса ячө:

— Эсө мөн?—терө вёл, сәвранса тарса.

— Кур, каллөх хайхи районти большевик,—пәшәлтатрө Ховрах.—Каллөх мөн те пулин пулласа ан ятәрччө!

— Ну, сү-ук,—хирөслерө апа Оверко, кузоври михөсем синче паллакан сын—улпут патөнке конюх пулса ёслөнөскер ларса пынине асәрхарө.—Кусем Чернышевкәри колхозниксем. Районлла тырә турттарса каясөсө пулмалла.

Сәпла мар-и, районлла мар-и сана! Шофер моторне сўнтерчө те, машина синчен сарлака уләм шлөпкеллө самәр сын сиксе анчө. «Бригадир. Панас пиччө!»—синчөх палласа илчө апа ачасенчен пөри, лөшө сәвантах сывләх сунма васкарө. Карпенко та кабинәран тухрё.

— Ырә кун пултәр, юлташсем!

— Сывләх сунатпәр!—тесе тавәрчөс пурте харәс.

— Эпир сирөн пата хәнана килөтпөр—тырәпа та ырә сәмахпа,—терө Панас.—Йышанатәр-и?

— Килөрөх, килөрөх!—тени илтөнчө пуренчен те, халлөхе никам та нимөн те әнланса илеймерө-ха.

— Сәпла ёнтө, эпир сирөн ачәрсем ёслесе илнө тырра турттарса килтөмөр.—терө Панас малалла.—Лайах тырә, мөншөн тесен сирөн ачасем пире хирте те, авән сәпнәй чух та лайах пулшрөс. Кашни ялах сәкән пек пултаруллө ёсчөнемпе комсомолөсене турә патәр! Пур-и кунта сирөн Марко Чебрец?

— Пур, пур, клубра вёл,—кәшкәрчө та-хәшө халәх хушшинчен.

Маркона чөнесе тухиччен Панас малалла каларө:

— Сәв сирөн Марко хирте чухне те, йөтем синче те: «Пирөн пата пырәр-ха, Панас пиччө, пирөннисене агитацилөр пәртак, сын пек пурәнма пуслаччәр, мөн ахалөх ёсө тәсәс-сө!»—тесе ыйтрө манран. Мөнле агитацилем-ха эпө, ун пек ёсө пултараймастәп пулсан? Сәкна сөс каласшән эпө сирө: ёлкө хам та, сәмрәк чух, таста та кайса ёслесе сўренө, сиртен те чылайшө кайнә ёнтө. Мөн чул ёслесе илнө-ха эпир иртен пуласа кәс пуличчө? Каләр-ха, мөн чухлө?—ыйтрө вёл пустараннә синсенчен.

— Мөн каламалли ёнтө!—терө хура майахла пөр хресчен.—Ганна Марковө пек манкасусене утә сүлнә чухне е тырә вьрмара кунне вәтәр-хөрөх грошәшар сөс тўленө, ситөннө синсем вара, нумай-нумай—злотый илнө, уншән та вёл вайран кайса ёслөнө...

— Улпутсемпе кулаксем патөнке вунултәмөш е вунсаккәрмөш кёлте панине манса кайнә-и эсир?—терө силлөсөн Горпина ятлә шәлсәр карчәк.

— Сөр сәттәр ун пек пурнәсә!—терө атәпушмак сөлесе пурәнәкан типшөм сән-питлө Микола.—Хөрөмпе вәтәр сүхрама Журавский улпут патне тара көрөшөсө вьрма каяттәмәр та, ултә эрне хушши халтан кайиччен ёслесе илнө «пурләха» алә вөсөсөнөх йәтса тавранат-тәмәр.

— Халө пирөн Тодоськәсемпе Ховрахсем патөнке тата мөнрен лайах?—чөнемсөр тәраймарө Лөсь ятлә мучи.—Авә Ганна каласа катарттәр.

Сәмах хысәән сәмах, шәв-шав тапанса кайрө, ялти ёлкөхи йөрөсемпе кулаксем синө вут та хөлхөм сөс сирпөнме пусларө. Карпенко юлташ халө ёнтө пур сөрте те Совет влащё туса хуни синчен, кашни ял синнисемөх сөнөллө—кулаксемсөр те чухәнсемсөр пурәнма пултарни синчен астутарчө.

— Миллионшар хресченсем сөнө пурнәс сүлө сине тухрөс ёнтө, сәвә сүл вёл—колхозөс,—терө юлашкинчен Карпенко, Панас бригадир вара унан хысәәнах сәпла каласа хучө:

— Халө эпө сирө пирөн колхозри синсем епле пурәнни, мөн чухлө ёслесе илини синчен каласа катартам.

Күсөсемпе вёл «Сөтерү» колхозра ёслөнө йөкөтсене шыраса тупрё:

— Акә сана илер, Марко Чебрец. Кала-ха, мөн чул ёслерөн эсө пирөн колхозра тырпул пухса көртнө сөрте?



— Сирём кун, — таварчэ Марко.
— Мице ёскунё сырса паня вара сана уншан?
— Вятар саккар, Панас пиче.
— Ну, Василь Радых тата мён чухлэ? — ыйтрэ вэл тепёр комсомолецран.
— Мана вятар пиллэк сырса пачёс, бригадир юлташ, — сася пачё Василь.
— Мария Осочкона мён чухлэ?
— Марийка бригадара пире пурне те сентерчэ! — кулса ячёс каччясем. — Ана шяпах хёрёх ёскунё сырса паня.
— Телейлё эсир, ачасем! — бригадир, хайне хай асархамасяр, чямярёпе куцсульне шалса илчэ. — Телейлё эсир, тетёп. Сирён пек чухне эпё кунёпе те пёр кёрепенке тавар туянамалэх ёслесе илейместёмччэ. Колхозра вара эсир кашни ёскунё пушне пиллэк килограмм суря тыра ёслесе илтёр. Кашни валлих эфир уйрамман-уйрамман виесе илсе килтёмёр.

— Пустар, Марко, кунта бригадуна, йышаняр хавяр ёслесе илнэ тырра! — кашкарчэ те шофер Климюк, машина синчен михёсене антарма пусларё.

Сасартак алё супса ячёс.

— Маттур, ачасем! Урра!

Михёсем патне начартарых куслё Онуфрий хайён пёчёкчэ манукне саватса пычэ. Кукаралса ларня пурнисемпе михёсене унтан-кунтан хыпашласа пярхё те вэл, чётрекен алиппе пёр ываё тулла илсе, виесе пярхё.

— Та-ак! — терё вэл, васкамасяр. — Колхозра чаннипех сакан пек пулсан, пуряма та, ёслеме те пулать иккен. Ачасем сине кўренсе каламастай: вёт-шакярсем анчах-ха вёсем, пурпёрах те авя... мён чухлэ тыра! Хе! Ну, тепри сав ёскунёсене сёр е икёр тума ёлкёрнё пулсан колхозра? — ыйтрэ вэл Панасран.

— Семийпе ултёршер ёскунё тунисем те пур пирён, — терё бригадир.

— Кашни ёскунё пушнех вара пиллэкшер кило тыра парасёе-и?

— Ененместёр пулсан — Чернышевка сыннисенчен пырса ыйтар... Пирён кам ёсре алисене шеллемест, сав нихсан та ўкёнмест.

— Государство та вара кашиниёх саван пек пуйма чармасть-и? — ёненместёр ыйтрэ халлах хушшинчен пёр хёраям. — Эфир сёмыепе пин ёскунё тавас пулсан, епле?..

— Мён эсир, юлташсем! — кулса ячё Карпенко. — Пирён государство кашни колхозник лайах пурянтёр тесе тарашать те. Вярсё вяхатёнге пирён колхозниксем хайсен укcipe самолётсем илместчёс-ям?.. Мён чул ёсленё — саван чуллё ил, тарашса ёсле те — тулах пуряспа пурян. Кам тўрэ камалпа ёслесе сёршыва пёрле пуяты, савна Совет влащё ырлать сёс...

— Ак тата сана! — алисене сарса ячё Онуфрий. — Мён-ха эфир капла, халлах, хамяр ялта колхоз тумастяр, чёлхесемпе сёс, пуш арман пек, авятратяр?..

— Чанах та, — терё ывалё ёслесе илнэ тыра миххисемпе юнашар таракан Ганна. — Халё эпё пуринчен малтан колхоза кёретёп.

— Эпё те, — кашкарчэ халлах хушшинчен Микола.

— Эпё суркуннех илме ыйтса сырасанччэ, — терё тата тахашё.

— Кулаксем сёс харащё колхозран, пире те харатащё...

Тапранса кайрё вара! Корний Савчукан ирёксёрах михёсем сине хяпарса тарса:

— Юлташсем! Халё Межиричкере колхоз организацилес ыйтупа пуху пуслатяр! — тесе кашкармалла пулчэ. — Пурне те клуба кёме сёнетёп!

— Пухава, пухава! — кёрлеме тытанчёс йери-тавра.

Кулаксемпе вёсен хўрешкисем сёс халлахран уйралса юлчёс.

* * *

— Ну, Мускава хасан каятар, Марко? — ыйтрэ пуху пётсен комсомол райкомён секретарё.

— Ытларикун каятпяр, Карпенко юлташ, — хаваслан таварчэ Марко.

— Костюм пирки текех пярхарханмастян пулэ те?

— Э, костюм мён вэл!.. Эпё паянччен урэххишён пярхарханаттам.

— Мёншён-ши? Каллех сёнё япала!

— Комсомол умёнге манан чуням тасах марччэ, ак мёншён. Шухашлар-ха хаварах: эфир Сталинпа тёл пулатпяр. Ун пек пулма пултарать-и?

— Пултарать. Паллах. Вара мён?

«Ну, епле пурянатёр эсир, мёнле ёслетёр?» «Сыва-и, комсомолецсем!» — тесе саламлё пире Сталин.

«Хавяр сыва пуляр, Сталин юлташ».

«Партиё коммунизм тума пулашатёр-и? Сёнёлле, социализмла пуряспа пурянащё-и сирён патарты сынсем?..»

Сакна хирёс, паянччен пулсан, мён калаттам эпё Сталин юлташа?.. Пирён Межирич-

кинче кулаксем халё те комсомолецсене ёсе чёнге ватанмашёсё, тейёттём-и? Э?

— Ну, халё епле ёнтё?

— Халё эфир пёр шикленмесёр Сталина куцран пяхма пултаратяр. «Сапла, Сталин юлташ, — тейёп эпё ана. — Эфир те халё пётём Совет Союзёнчи пекех, сёнёлле пурянатпяр... Пирён те халё колхоз пур, «Комсомолец» ятлэ! Колхоз пулсан, сынсем вара сүтталла, ыра пурясё патнелле, коммунизмалла куцса пырасёе...»

Ник. Евстафёв куцарня.

1949 с.

Георгий ОРЛОВ

Аннене

Суралня яламра сулла...
Кунта — сив тинёс тулхарать.
Шух сил вёрет ула-ула,
Хум хысёсан хум чула хайрать.

Тин сёс эп килтём чикёрён,
Пашал тасатрам тарашса,
Тен, эс те халё ёсрен кёрён,
Таван аннесём, васкаса.

Ырма пёлмесёр, кунёпех
Эс ута сүлтан пуль паян.
Шап-шур кёпү та йёп-йёпех,
Лачкам шывах, тен, пулчё сан.

Акка ачи те, пёчёкскер,
Именчёлён ыйтат-и, тен:
«Итле-ха, кукамай, мёскер,
Ялан ываниччен ёслен?»

Ана эс, хаварт пёшкёнге,
Вараххан чуптаватан пуль.
Утатан пуль, ас вёрентсе:
«Маттур пул, чуням, асла пул.

Эс яланах, мён ачаран
Чунтан-варган ёсе юрат.
Ыр ёсшён сёс сёршывамран
Илмешкён тивёс сын ыр ят».

Сав самантрах, тен, шур чечек
Татса паратан халё ана...
Эс мантан пулэ?.. Саван пек
Манпа сўреттён яланах.

Уйра сёклеттён те мана,
Калаттан: «Эх, хитре ыраш!
Пяхсам: епле вэл хумханать, —
Пучахё вярм та ачаш!

Тырпул паха уй-хирсенче!..
Халё хатё шыра, хатё ан шыра, —
Савах та ют сёршывсенче
Тупайман пирён пек тырра!»

«Илемлё таврари вярман! —
Эс хёпёртеттён вярманта. —
Нихсан та, ывалам, ан ман:
Кун пек юманлах сук ништа!»

Таван сёре чунтан савма
Куллен вёрентрён эс, анне.
Пёлсем чи вайля туйама:
Эп юратап сёршыв санне!

Санпа сўренё уй-хире,
Умри хаяр сив тинёсе...
Пёр пек хаклать ман чун-чёре,
Пёр тан пурне те тивёсет.

Постра-и эпё сём касра,
Хаш чух канатп-и ялта, —
Пёрмай сан самахсем асра:
«Мире сыхла, ачам-салтак!»

Пёр пусам сёр те ташмана
Памастап хам сёршыванне! —
Сапла ўстертён эс мана,
Халё уншан тав сана, анне!



Пахча

Кунта выртатчё вёсёсёр шурлах,
Нихсан пусманччё сын ури.
Сулла куллен сёрлетчёс урнан:
Вярмтуни, антрав ўпри...

Сёт пек тётре силпе сёкленчё
Ир кўлём нўрё улахран.
Пахча сасартак илемленчё, —
Куц усрё темён чул йёран.

Йёрансенче — пин тёрлё симёс.
Сывлам-шарса — сулси синче.
Хаярё шултара та симёс,
Кёрсен тёс — помидорсенче.

Йёрамланать пин тёрлён каван,
Шур купаста пуц каларать.
Ката енче концерт пуль, калан, —
Илемлё юра янйарать.

Вай выляса, унта пухасёсё
Сар пикесем чие сырли.
Шур сухалсем, ав, пыл татащё, —
Вёсен те паларать кулли...

Кунта сансем чанах та урах:
Сёнелнё сёр — пур таврара.
Выртатчё шурлах — халё улах,
Колхоз пахчи — ман улахра.

ЭНЕРГИ СЫНСЕМ

Николай СТЕПАНОВ

Автошкултан вёренсе тухня хысқан пире, Ваçукпа ик-сёмёре, хулари пёр строительстван автопаркне ячёс.

— Вёсен сёне машинасем килмелле. Шоферсем кирлэ пулассё,—терёс пире.

Ёсе, чан та, часах йышанчёс. Пире, сямрэк шоферсене, стажорсем тесе, опытлă шоферсем сүмне сирёплетрёс.

Ёсleme пусланă хысқан виç-тăватă кунтанах автопарк начальникё ушанчё. Хамър ёсleme кёне чухнехи начальникё эпир пёрре те кураймарамър, нумайччен чирлесе выртнă хысқан вăл ёсе тухмасăрах пенси сине кушнă-мён. Сёне начальникре Касьян Петрович Жучков ёсleme тытанчё.

Самрэк сынах мар ёнтё Касьян Петрович, анчах сáнтан пăхсан хай сүлэнчен самай самрэк пек туйанать. Пит кăмăллă сын вăл, хайне самрэк тенёшён те кўренмест. Кўренме мар, саванать те пулас хай ашёнче. Сынсен йăли савнаш-кал ёнтё: самрэкнă ватăрах пулас килет, ватти вара хайне самрэклатнăшнă саванать.

Самрэк чух Касьян Петрович кăшт та пулин аслăрах курăнас тесе сухал ўстерме те хăтланса пăхнă имёш, анчах сухал вăл панчари купăста калчи мар, акса ситёнтерме вăрлăхё сук, шыв сапни те ана хунаттармасть. Пёрисен вăл хăлхаран хăлхана сити, сёмел тёпёнчи каю пек, сăп-сăра шăтатъ, теприсен сăрт тўпинчи хытхуран та сайрахах пулатъ.

Халь ёнтё Касьян Петрович кун сиктерсе хыранать, хай те тачкаланса кёрнекленнё, пусне пёксен те урисене курайми пулнă; хай каланă тăрăх, халё вăл хушалах ёсне йăлтах вёренсе ситнё. Юлашки сүлсенче ана, чан та, ёсре кăштах чакарнă тесе каласаçсё сынсем, ятлакаласа та илнё-мён: вёренме тăрăшмастан эсё, пурнăсран юлса пыратан, тенё. Касьян Петрович саваншнă кўреннине сын умёнче пёртте палăртмасть.

— Кашни сынна—вай семми ёс... Халё вăтăрмёш сүлсем мар, тăванам, вайран иртсе ёсleme,—тет вара вăл хайне пёчёкрех ёсе кусарнăшнă шеллекенсене.

Автопарка пырсан, малтанхи икё кун хушши вăл сынсемпе паллашрё, аста мён пуррине пăхса тухрё, унтан вара, пётём халăха пухса, хайпе паллаштарчё: хай камне, аста-аста ёсленине кёскен каласа пачё.

— Халиччен эпё автотранспорт тёлёшпе ёслесех кайман-ха, ку ёсе пёлместёп тесен те юратъ... Саванпа сире, юлташсем, ёсре хама пулăшса пыма ййтатăп, эпё мён те пулин тёрёс мар тунине курсанах, мана саван сынчен пёрименсе тăмасăр калър. Ун пек туни вăл ёсре уса сёс парать. Тата сакна та асăрхаттарам сире,—терё Касьян Петрович хытăнрах:—чи кирли вăл—дисциплина сирёп пултър; дисциплинăна эпё ана хам та нихсан пăсса курман, сире те пăсма ирёк памăп...

— Тен, эсир,—терё вăл, шоферсем енне пăхса,—саван сынчен шухашласа та пăхман пуль-ха? Хутран-ситрен эсир, хăвăr валли вутă илсе килмелле пулсан, государство машинпех кайса килетёр. Шухашласа пăхър-ха: мён чухле ларать сав тăкак сүлталăкне? Бензин пётет, резина сăтăрăлатъ, юсамасăр ёмёр чупакан япала мар, вăл та кивелет... Малашне сапла йёрке тăватпър. Эпё хушнă ёспе кайса килетёр те машинăна гаража вырнаçтаратър...

Кам хирёс пултър-ха ырă сăмаха? Шоферсем, ёсрен таврăнсан, машинисене халиччен те гаража вырнаçтаратчёс, хамър машинăсене эпир пурсамър та куç пек пăхса тăраттамър.

Гаражра ёслекен Софронов арăмё килёнче мясорубка аврине хуçса пăрахнă. Софронов савна мастерскойне илсе пынă та юсама тытаннă. Сав вăхăтра Касьян Петрович шăпах куç тёлне пулнă.

— Эпё сана, Софронов юлташ, государство интересёсене хăван интересантан пысăка хуракан сын вырăнне шут-

ланăччё,—тенё Касьян Петрович.—Эсё хăвшан сёс тăрăштан-мён. Акă, кунта эсё государство валли мар, ху килушён ёслетён...

— Халь ёс вăхăчё мар-ске, Касьян Петрович,—тенё лешё.

— Юрё, ёс вăхăчё мар, тейёпёр. Анчах эс государство станокёпе ху валли ёслетён, вăл электроэнерги пётерет, станокё те ёмёре пыракан япала мар!..

Сапла пулатъ те вара сăмахне, хай сав вăхăтра куçран шăтарас пек пăхатъ. Сасси уннă пёр евёрлё, эрешмен картинё сакланнă шăна сёрленё пек, илтёнет. Касьян Петрович сур сехет хушши ас парать-и, сехет те иртет-и, итleme чăтăму кăна ситтёр...

Сук, сук, Касьян Петрович государстванне пёр пус та усасър салатма 'е вăрлама парас сук, вăл хай те ун пек ёсе хăпсанмасть. Халăхнă тесен вăл пус сүмне пус хушса пыма чунтан-чёререн тăрăшатъ—сапла хак парас килетчё маннă ана хам ун патне хваттере пырса кёриччен.

Пирён хуларă хваттер пирки халё хёсёкрех-ха. Мён тăвас тетён—хуларă халăх йышё ўснёсемён ўсет, сёне суртсем лартса пыма ёлкёрейместпёр. Семьеллисем ёсе вырна-сиччен малтан хваттер пирки каласа татăласчё те,—вёсем аптрамасчё. Эпир вара, сара янахсем, сўретпёр пёр-пёр кётес шыраса. Хваттер тупсан, саванта иккён-виçсён кёрсе, ушканпа пуранма тытанатпър.

Сапла, Ваçук тусампа хваттер шыранă май, эпир Касьян Петрович патне те пырса саклантамър. Хай вăл ун чухне килте сукчё. Пире аллă сүлалла ситнё пёр самър майра уçса кёртрё; пиртен вăл мён кирлине, аста ёсленине ййтса пёлчё.

— Ак сак пёчёк пўлеме хваттере яма пултаратăп сире,—терё вăл. Савантах пўлёмне уçса кăтартрё.—Уйăхне иксёр аллă тенкё тўлемелле пулатъ иксёрён. Тăваттан пурăнас тетёр пулсан, пёр кровать синче икшерён сыварма тивет. Вара кашни тăхървуншар тенкё тўлемелле пулатъ.

Эпир Ваçукпа пёр-пёрин сине пăхса илтёмёр. Кёсьемёрсем сўхереххине кура:

— Хаклăрах пуль-апла?—тесе ййтрамър.

— Э, шăллăмсем, эсир тата пысăкрах хуласенче пулса курман пуль-ха. Унта иккён пёр кровать синче выртма уйăхне иксёршер тўлесчё, тет. Хам хёрём—студентка—сапла тўлесе пуранать. Хваттер тытса усрама вăл йўне лармасть: пирён ак коммунальнăй хваттер те-ха, уншнă эпир пурпёрах тўлетпёр, хутма вутă туянмалла, ана кўрсе килмелле, таттарса суртармалла. Шывё, сүтти тата... Шыв та йăтмалласке-ха? Ирхине саванма сире пёрер курка шыв кирлё, тейёпёр, ёсес те килет-ске сирён—калех шыв. Йăтса килмелле мар тетёр-и эсир?

Шыв йăтма хамър та пултаратпър, тесшёнччё эпир, анчах хуца майри пире савар та устармарё, саплах малалла каласа кайрё.

— Шыв тыткалама сават-сапи те кирлё вёт. Эсир пўлёмшён иксёр аллă тўлетёр те урăх нимён те пёлместёр, Сире хутса парасчё, урай шăлса каясчё, саванма шыв кўрсе килесчё. Ситменнине тата кровачёсене те хваттер хуçисем хайсеннех парасчё.

— Пире кроватьсем кирлё мар, хамăрăнах пур,—терё Ваçук.

— Сук ёнтё, кроватьсем хамăраннысемех пуласчё. Маннăн вёсене урăх сёре лартма вырăн та сук... Пўлёмре табак туртмалла мар—табак тетёмё картинăсене пăсать...

Табак туртматпър эпир, анчах пирён пата хушăран килён-кайнасем пулёс, вёсен хушшинче туртакансем те пулма пултараçсё.

— Эсир картинисене хăвăr пата илме пултаратър,—терё калех чăтамсър Ваçук.

— Эсир тесе эпё вёсене чăлана кăларса хумастан ёнтё... Хваттер укси пирки малтанхи уйăхра хваттере кёрсенех тўлемелле. Малашне вара, хăвăr шанчăклине кура... Шанма пулсан—каштах кётме те пултаратăп.

Нимён тума та сук—пирён килёшмеллех пулчё. Вёренмелле те ёслемелле пирён—кёрсе вырнаçрамър. Уйăхшнă укса тўлерёмёр, прописка тума паспортсем патамър.

Пўлёмё—пёчёккё, стенасен сүмёнчи кроватьсем хушшине пёр пёчёк сётел сёс кёрсе ларать, кроватьсем вёсёнче кёпе-тумтир сакмалăх вырăн пур. Пире хирёс коридор лешенче,—хуçисен кухнипе столовайё.

Кёсех такам хваттере пырса шаккарё; хуҫа майри ана уҫса кёртрё. Ку Касьян Петрович иккенне эпир сассинченех уйәрса илтёмёр.

Пирён пүлём алакё тачах хупанмасть; хирёсрә сасапа каласни лайахах илтёнет.

Касьян Петрович аллине сурё, апат пама ыйтрё. Сасси вара темшён кәмәлсәррән илтёнет.

— Мён пулнә вара сана?—ыйтрё арәмё.

— Пулё унта темён те... Пёр кун та ахаль иртмest,—терё Касьян Петрович.—Пурте государствәнне мён те пулин тўлевсёр илесшён...

— Кам тата?..

— Машинистка!

— Кур-ха эс...

— Заняти пётрё ёнтё. Пәхатәп—пирён машинистка хамәр хутсене папкәна пустарса хучё те сунтәхёнчен тепёр папка каларчё. Хут илсе виҫё экземпляр пичетлемелле йёркелесе кёртсе лартрё. Пичетле пусларё. Ку мён санән?—тесе ыйтатәп.—Алсырәвё,—тет.—Камән?—Воронков инженерән, диссертаци.—Мёншён ана санән пичетлемелле?—Ыйтрё те вәл, пичетлесе парас терём. Акә, хутне те хай пачё,—тет.—Копировки?—Кунти...—Ленти?—Вәл та кунти. Эпё вёсене хам укҫапа илсе паратәп,—тет.—Машинки тата?—тесе ыйтатәп та, чёнмест. Анланса илчё пулас. Пәх-ха эсё, государство машинкипе ёслесе хай валли услам тавать. Пёлет вёт: ҫав машинкәна ана пирён хутсене пичетлеме ҫес панә, уншән ана ёҫ укҫи тўлессё. Пирён, чән та, пичетлемелли нумай мар, машинка пире, тен, ҫёр сула та ҫитет, ун пек ҫёрён-кунён ёслесен, вәл стройран тухать вёт...

Касьян Петрович машинистка ҫинчен тата мён те пулин каласа панә пулеччё, анчах ана арәмё пүлчё:

— Леш пёчёк пүлеме эпё икё ҫынна хваттере кёртрём. Икҫёр аллә тенке. Ку уйәхшән тўлерёс те... Эсё жилуправленине кёрсе кала-ха — кәмака юсаса паччәр вёсем пире халь, ашә чухне...

— Пәхатәп та, саванатәп санпа, чунәм,—терё Касьян Петрович кәмәллән.—Халё ёнтё эсё манән заместительен те вунә тенкё ытларах илетён. Пётёмпе те икё пүлём ҫес пустаратән...

— Вёсем сан патәнта ёслессё пулас?—пүлчё Касьян Петровича арәмё.

Вара, пүлём алакё тачах хупанмасть пулин те, пирён пата текех вёсем каласни илтёнмерё.

Теприсем пире ўпкелесе калама та пултарёс: арәмёпе упәшки килте каласнине варттән итлесе тәнә та, ун ҫинчен сәмах сарса сўрессё, тейёс. Килте камән мён пулмасть? Анчах эпир Ваҫукпа пёртте юри итлемерёмёр. Алакё тачә хупанманшән эпир айәплә мар ёнтё.

Ваҫукпа иксёмёр Касьян Петрович патёнче хваттерте пёр уйәх ҫес пурәнтамәр, урәх тўссе тараймарәмәр. Ёсрен те ун патёнчен часах тухса каймалла пулчё. Вәл ҫапла та ку капла, тет Касьян Петрович. Хаш чухне хай йәнәш калать пулсан та, вәл хушнә пекех тумалла иккен. Хамәра шанса панә машинәсене вәхәт ҫитиччен сёмёрес мар тесе, ҫак автопаркран тухса, урәх ҫёре ёсе кётёмёр.

Эпир ун патёнчен хваттертен те уйәх ҫитичченех тухса каясшәнччё, анчах арәмё: малтан тўленё хваттер укҫине каялла тавәрса памастәп, терё. Пире ҫапах та хамәр укҫа шел пулчё—ирёксёрах вёсем патёнче уйәх пурәнмалла пулчё.

Кәссерен, пушә вәхәтра, Касьян Петрович пирён пата кёркелесе ларатчё, хай пултарулахне ырласа, ыттисем те хайёнчен пурәнма та, ёслеме те вёренмелле тесе калама юрататчё. Анчах вәл пирён умра хайне нимёнпе те ыра ятлән катартаймарё. Тек чәкәлтәшланса та чёрре кёрсе, хайне ҫес лайәх пёленен ыранне хурса, ытти тўрё кәмәлпа ёслекенсене шанмасәр, вәл ҫынсене хайёнчен хай сивётрё. Автопаркра дисциплина кунтан-кун начарлана пусларё. Касьян Петрович хайне юрама тарашакан шоферсене, вёсем айәпа кёрсен те хирёсес мар тесе, ҫаплах ирттерсе яма тытәнчё. Айәпсәррисене пёр сәлтавсәрах хәтәра-хәтәра илетчё.

— Халь ёнтё ҫамрәксене сул парас пулать,—терё вәл пёррехинче.—Хәнәхчәр вёсем пысәк ёсе. Пирёнтен хальхи ҫамрәксем вёренсе юлччәр, хальхи ҫамрәксенчен вара тата ҫамрәкраххисем вёренччёр, унтан тата ҫамрәкраххисем. Пире вёренме хушассё. Йывәр ҫав пирён султи ҫынсене вёренме, вулани пуҫа кёмест...

— Эх,—терё ҫапла вәл, хай патне пыракан ҫывәх тусёсене. Вара хальхипе ёлөкхине танлаштарса каласа пама тытәнчё:—Халь ёсрә те вёренме май пур вёт. Акә, илер-ха: мён вәл автомобиль? Каяс ҫёре хәвәрт илсе ҫитерет тетёр-и эсир? Вәл ҫес мар ҫав. Чухлакан ҫын аллине автомобиль вәл—чән-чән ёс кабинечё, вёренү класё темелле. Унта ларса пынә ҫёртех вулама та, кирлө шухәшсене ҫырса пыма та, доклад хатёрлеме те пултаратән. Икё сул ёслерём эпё МТС-ра—юланут ҫинчен анса курмарәм. Кунта, хулана куҫсан та, пилөк сул тарантаспа е сунапа сўрерём. Тухса ўнес марччё, тесе ҫес ларса пыратәп. ҫав ҫичё сул хушшинче эпё автомобильпе сўренё пулсан, кабинәран тухмасәрах тейёпёр, миҫе кёнеке вуланә пулаттәм, мён чухлө вёренёттём?

Хай мёншён вёренмен пирки вәл яланах тёрлө-тёрлө сәлтавсемпе тўрре тухма пёлет:

— Э-э, таванәм, ун пек мар. Эсё ху пёчөкленсе юлас-ран хәранипе нимёне пәхмасәр вёренме пәрахса кайрән. Эпир ун пек тума пултараймарәмәр, хәю ҫитереймерёмёр. Шутласа пәх-ха хәвах, чи хёрү ёс вәхәтёнче пурте сан пек вёренме пәрахса кайнә пулсан, мён пулатчё вара?

ҫамрәкраххисем валли унән урәхларах сәмах тупанать:

— Эпир сире ҫамрәкла юри ёсе кўлмерёмёр, вёрентес терёмёр, хамәр валли смена хатёрлес, терёмёр...

Касьян Петровича әнланмалларах сәнласа парас тесе ҫакна та паләртса хәвармалла пулать пул: чөрөк ёмёр ытларах ёслесе вәл ниҫта та пёр ыранта виҫё сул ларман, ларах ёслесе вәл ниҫта та пёр ыранта виҫё сул ларман, тарса лартман, критикәран ютшәнман—кирек хәсан та ёсри ҫитменлөхсемпе йәнәшсене тўрө кәмәлпа йышәнса, хайне хай пёр хёрхенмесёр критикленё.

— ҫапла ҫав, юлташсем. Эпир лайәх ёслетпёр тетёр-иха? ҫук ҫав, юлташсем, тўрех каламалла—халлөхе эпир пит начар ёслетпёр-ха. А камран килет тетёр эпир ҫапла начар ёслени? Пётёмпех калар—хамәртан килет, юлташсем. Эсир пурсәр та пёчөк ҫынсем пулсан та, мёнле калас, юлташсем,—коллективла вай. Ун пек вайпа, юлташсем, ҫил ҫук чухне те арман авәртма пулать. ҫавән пек, юлташсем. Акә пурсәмәр та лайәх ёслесе пәхар-ха, вара курәпәр унта...

ҫапла Касьян Петрович вёсёмсёр каласса каять, сәмахён пуҫё те, вёсё те ҫук тейён.

Виҫёмсулхине имёш, Касьян Петрович урәх ҫёрте ёсленё чухне ёнтё, учрежденире ёслекенсен йышё хутшәннә та, пёр пүлёмрен диван каларса урәх ҫёре ырнастармалла пулнә. Тула, сүмәр айне каларса пәрахиччен, ана Касьян Петрович, вәхәтләха тесе, хай патне кайса ларттарнә. Лешсем ку тарана ҫитсе те каялла пырса илменшён Касьян Петрович айәплә мар ёнтё...

Пёлтёр тата Касьян Петровичән ывәлө, таста аякрә пурәнаканскер, авланнә та арәмёпе пёрле ашшө-амәшө патне хәнана килнө. Хәнасем килсен ёскө-ҫикёсёр пулмасть ёнтё, халәхө те пухәнать, вёсене ларса-тама пукансем те кирлө. Хәнасене йышәнма тесе, Касьян Петрович хай ертсе пыракан учрежденирен пёр дюжина пёр йышши юман пукансем лөстөрнө. Хәнисем кайсан, пукансене каялла лөстөрессе лөстөрнө, анчах пёр йышшисене мар, килөнче темиҫе сул ларса кивелнөскерсене... Тепёр каласан, сотрудник мёнле ёслесси пукантан килмест те-ха...

Касьян Петрович пўртөнче чән та, илемлө вара: шукәль юман буфет, янравлә рояль, вёр-сөнө юман пукансем, йәлтәркка сарә сәран диван, хулан та йывәр рамкәсем ашне кёртсе лартнә илемлө картинасем. Вёсене епле кәна туянса пётөрнө, тесе тёлөнеттёмёр эпир, Ваҫукпа иксёмёр.

— ҫук, кирек мён каласан та, вёсем хамәр ҫынсем мар,—терё вара Ваҫук.—ҫыннисем ҫынах та, ёнерхи ҫынсем вёсем, чән-чән совет ҫыннисем пек мар—упәшки те, арәмё те.

Ваҫук тёрөс калать пул тесе, эпё те пуҫама сулкаласа илтём.

ЛИТЕРАТУРА ЁСТАЛАХЁН ЫЙТАВЁСЕНЕ ТЁПЛЁН СЎТСЕ ЯВАР

Кәсәл ноябрь уйахенче писательсен Пётём Союзри иккёмёш съезчә пуханмалла. Халә пур республикасемпә областсенче те писательсен съезчәсемпә конференцийёсем пулса иртөсчә. Икә уйах каярах чаваш совет писателёсем те, хайсен таваттамёш съездне пуханса, литературари үсөмсемпә ситёнүсөнә пәхса тухрөс, ситмөлөхсөнә кәтартса пачөс. Съезд чаваш совет литературинче критика участонкә уйрамах кая юлнине паләтрө.

Чәнах та, пирён критиксем тумалли ёсөм нумай. Писательсен Пётём Союзри пёррөмёш съезчә пулһаранпа 20 сул ситрө. Сәк иртнө 20 сул хушшинчө чаваш литератури те чылай аталанчө, ёлөк пулман чаваш прози те ситөнөсө пычө. Пёррөмёш съезд вәхәтөнчө пирён писательсен прозапа сырнә пысәк произведенийсем пулман пулсан, халә халәх пурнәснә анлән кәтартса паракан повестьсемпә романсем пур.

Сирём сул хушшинчө тухнә кёнекөсен шутнө илсөн, эпир чаваш писателёсем сүлсөрөнөх үссө, йышлаланса пынине куратпәр. Анчах чаваш писателёсен ёсталәхнө нумай хәпартмалла-ха.

Ёсталәх ыйтавөсем сичнө пирён критиксем халиччөн сителөклө чаранса таман. Саванпа та писательсен Пётём Союзри иккёмёш съезчә умөнхи тапхәрта пирён ёсталәх ыйтавөсем пирки каласу тапратса ямалла, уйрәм произведенийсенө сүтсө явмалла, дискуссии туса ирттермөлө.

Чаваш литературин 20 сул хушшинчи ситөнөвөсөнө, унән үсөм сүлө сични уйрәмләхөсөнө, туртамөсөнө төрөс әнланса илөс төсөн, чи малтан литература дискуссиине писательсемпә литературоведсөн хайсөн хутшәнмалла. Сәкәнпа пёрлөх, эпир кёнекө тусөсөнө те чаваш писателёсен произведенийсөм сичнөн сырса пөлтөрмө ыйтат-

пәр. „Ялав“ журнал сәк номертен пусласа чаваш литературин ыйтавөсөнө сүтсө явма тытанәт, статьясем, сырүсөм пичетлөсө пырать. Малтанләхә эпир П. Хусанкай статьяне пичетлетпәр. Вәл сәмрәк поэтсөн пултаруләхнө тишкөрсө тухнә. Сәмрәксөнө төрөс воспитани парса ситөнөрөсси—вәл пөр ыйту, чаваш поэзинчө ытти ыйтусөм те нумай. Журнал вулакан юлташсөнө эпир пичөтрө Константин Иванов наследстви пирки тапратнә ыйту тәрәх та, Сөспөл Мишши пултаруләхөсөнчөн те, чаваш поэзинчи пысәк формәпа сырнә произведенийсен (С. Эльгөрөн „Хөнхур айөнчө“, Я. Ухсайән „Сул“, „Көлпук мучи“, П. Хусанкайән „Антраман тавраш“ кёнекисөн) пуянләхөпә уйрәмләхөсөм пирки тата лирика сичнөн те хайсөн шухәшсөнө сырса пөлтөрмө ыйтатпәр.

Пирён каласура чаваш прози уйрамах пысәк ыраң йышәнмалла. 1934 султан пусласа паянхи куна ситиччөн чаваш прозаиксөм пирён литературара чылай хәватлә вәй пулса тәчөс. Вөсөн ёснө тишкөрсө, ситөнөвөсөнө асра тытнә вәхәтрах, ситмөлөхөсөнө те паләртни писательсөнө малалла үсөм пулшө.

Хумма Сөмөнө, Трубина Мархви, Иван Мучи, Исаев Мөтри, М. Чалдун, Илья Тунташ, Леонид Агаков прозаиксөн ёсөнчө уйрәмләхсөнө әнлантарса паракан статьясем те сук-ха пирён. Малтанхи үсөмри прозаиксөн ёсталәхнө вөрөнөс төлөшпә пирён ёрөтри хәшпөр юлташсөм йәнәшни, төрөс мар шутлани те паләрать.

Юлашки сүлсөнчө чаваш прозаиксөнчөн Кузьма Турханпа Александр Артөмөев социализмла ялху-сәләхөнчө ёслөкөсөн сәнарөсөнө кәтартса парас төлөшпә чылай пысәк произведенийсөм сырчөс. 1951 султа тухнә „Йәмрәллә ял“ романпа кәсәл „Ялавра“ пичетленөкөн „Салампи“ повесть пирён колхозниксөм төрлө условисөнчө—Отечественнәй вәрсә сүлөсөнчө тата

халө, мирлө вәхәтра,—тухәслә тыр-пул туса илөссишөн мөнлө көрешиннө кәтартса парасчө. Партипө Правительство ялхусәләхнө сөнөтсө аталантарас төлөшпә йышәннә постановленисем тухнәранпа пирён журналпа „Таван Атәл“ альманахра сөнө произведенийсөм чылай пичетленчөс, анчах паянхи колхозсөмпә МТС сыннисөн пархатарлә ёснө, вөсөн сәнарөсөнө кәтартса парас пирки калама сук сахал сырнә-ха. Литература критиксөм пушшөх те кайра тәрәсчө, вөсөм ялхусәләх сыннисөм сичнөн сыракан писательсөнө пөррө те пулшмащө, вөсөн сөнө ёсөсөнө те асәрхмәсчө.

Таваттамёш съездра чаваш драматургинө „конфликтсәрләх теорийө“ нумай сиен күйи сичнөн каларөс. Чаваш театресөм юлашки вәхәтра пирён драматургсөм сырнә сөнө пьөсәсөнө лартса пачөс. Вөсөнө төплөн тишкөрсө тухса, чаваш драматургийн үсөм сүлнө кәтартса парасси — критиксөм умөнчө тәракан тепөр задача.

Пирён романсемпә повестьсөнчө, драмәсемпә комедисөнчө, поэмәсемпә калавсөнчө положительнәй герой сичнөн те писательсөм хушшинчө темисө төрлө каласу пырать. Автор сәнласа панә положительнәй герой—хастарлә, түрө камәллә, әста та тавсәруллә пулсан—хәшпөр критиксөм вара „пурнәсра ун пек пур енчөн те маттур сын пулма пултараймәст“, теңсө. „Таван Атәл“ альманахән пёррөмёш номерөнчө пичетленнө Л. Терөнтөев статьи „Сул“ роман авторнө түрөх ятласа тәкнә: колхоз председатөлө—комсомолец Павәл мөншөн пөррө те йәнәшмәст, ялан төрөс сүлпа пырать, тенө. Пурнәсра төл пулакан найна, растратчика, подхалима ө жулика сәнласа парсан, вара „пирён тапхәрти сынсөн сәнарнө пәсса кәтартнә“, тесө айәп-лащө.

Сәк ыйтусөнө пирён пушшөх те төрөс татса парас пулать.

САМРӘК ПОЭТСЕН ПУЛТАРУЛӘХӨ

Эпир хытә шанатпәр: сәпла пөчөккөн-пөчөккөнөх, ударенисем сичнөн, «күртес-көртес» сәмахсөнө мөнлө сырмаллине сыр-каласах вәрахән чаваш Пушкинөсөнө, Лермонтовөсөнө курапәр. Вәхәт ситө!

Сөспөл Мишши.

Ик-висө сул ёлөкрөх, Мускаври сәмах әстисөм каланә тәрәх, пирён поэзи ытти жанрсөнчөн вәйләрах пулнә. Унтанпа чаваш прози самаях үсрө, төрекленчө, теңсө төпчөвөсөм. Вәл пөтём Союз арени сичнө тухасси—паян-ыран пулмалли ёс, теңсө. Халлөхө сәпах та калавсәсем сәвәсөсөнө, роман сыракансөм поэма сыракансөнө кая хәварчөс, темө сук-ха. Тәлмачсөм каларөшлө—пачах урәхла: ырасла куарса пичетленө пёррөмёш роман прозапа мар, сәвәпа сырнәскер пулчө.

Эпир кунта пөрнө хурласа те-пөрнө ырласән мар. Ухсайпа Уярән, Алгапа Турханән, Уйәппа Ильбекөн нимөншөн те тытәс-са үкмелли сук пулө тетпөр. Кашини хайән ёснө тавать. Пурте пөрлө—халиччөн пулман пысәк, йывәр, хисеплө те камәллә ёсө—

чаваш литературин ёснө тавәсчө. Чән ёнтө, пирён «пур өнөпә» те пултаракансөм те тухкаласчө: ун йышши халәх вара сәввинө те сәвәлать, калавнө те калать, камитнө те кәтартать, тишкөрмө те тиркөмөст. Аста пушә ыраң пур—вәл сәвна «тултармах» тәрәшать. Мөн тата, епле тултарса лартни тепөр чух никамах та интереслентөрмөст. Авторөн интересө те гоногарнө илсөнөх сүнсө ларать. Унашкал ялан хәтөр, пурнө те әста «универсалсөм» нимөнлө критери сук сөрте сөс кун курма пултарасчө. Чаваш литературинчө сәв критери сителөклө тесө калама халиччөнөх май килмөст-ха. Вәйлә традициллө пысәк литературәсөм, пуринчөн ытла, ыраңсөм литератури, пирөншөн пример пулса тәмалла. Сәв түперөн пәхсан, пирөн хәшпөр нумай тухәслә сәмах

арманөсөм авәрни — вөрөнчөклө хәтланнә сыркаланчәк пек сөс туйәнәт. ырасла сыракан вәтам кәна писатель те час-часах пирён ятлә-сумлә авторсөнөх вәтантарма пултарать. Хайсөн ёсталәхнө үстермө тәрәшман, хайсөнө хайсөм пулса ситиө художник тесө шутлакан әслә-пуссөм сәвән пек чухнө күрөснө те илөсчө, чәркәшма та пәхасчө. Унашкал вушар чөресөнө үкөтө көртмө йывәр. Пирён шанчәк—сәмрәксөм. Сәмахәмәр сәвсөм сичнөн.

* * *

Поэзи...

Томө-томөпә проза сырса чапа тухнә писательсөм те—сөртөн тәхәрвун тәххәрәшө—пөрер сәвә та пулин сырнах ёнтө. «Яш чух пачах сәвә сырман сын вәл темлө катәкрах туйәнәт, аномали еверлө» тенөччө пирө пөдогог. Пөр пөлөш поэт сәпла каларө: «Вуниккөре-вунвищөре чухнө эпө хам сәвә сырни сичнөн чылаях интеллигентлә мәнәкәна вәрттән пөлтөртөм. Вәл ман сичнө чәр пәхса илчө те—«ан хәра, ачам, иртсө кайө-ха» терө.

Нумайәшн, чәнах та, иртет сәв «ача-пача йәли». Анчах пин-

тен пөриннө тенө пек сәв йәлана савәл сәпса та кәлараймәстән. Нимөнлө чәрмав та, нимөнлө инкек-синкек те сырма пәрахтараймәст сәв түрккөсө. Сәвән пек әтем кәна поэт пулса көрөт хай халәхөн кун-сүлнө. Емөрөх сәвә сыракан тепөр йышши сынсөм те пур. Вөсөм поэзин элементрлә правилисөнө те пөл-мөсчө, пөлөсшөн те мар. Шухәша вөри туйәмпа әшәтти те сук вөсөн — Кассан турпас пулмәст-и, сырсан сәвә пулмәст-и?—тенө пек апапаланащө. Сәмах ёсталла сөтөрөт—сәвәнталла суләнәсчө. Хутран-ситрен вөсөм сөмсөрөх камәллә редакторсөнө юрама та меслет тупасчө. Елөк ялтан яла сүрла шәлләсә сүрөкөн тимөрсөсөм пурчө. Пирөн таврара вөсөнө «сивө тимөрсөсөм» тетчө. Асәннә категори пирө яланах сәв «сивө тимөрсөсөнө» аса илтерет. Урәхла каласан, вөсөм пурнө-сукнө пәхмасәрах ёрчөкөн графоман таврашөн йышлә әрунө көрөсчө.

Сәвә—романтизм ялавө, тенө Александр Блок. Революциллө романтизмән ялавө тейөпөр эпир. Граждан вәрси вәхәтөнчө Демьян Бедныйән сәвви-юррисөмпә

Маяковскийёй маршла-командл-
ла йыхравлă йёркисем мёнле
вайлă хёспашал пулнине пурте
пёлессё. Тăхтин сарă хут сине
пичетленнё «Колчак» поэми, чă-
ваш ялне ситсе, «тёрёс-тёкел»
тёнчене савăл сапсах икке уйăр-
са кăтартнине халичченех аста-
ватпăр. Харампырсене сăнă вёс-
не тирекен вичкён чёлхеллэ сă-
вăс ун чухне выртан каска пек
мăкланнă пайтах аса-тăна якат-
са сивёчлетнё.

Сăвăпа музыка—уйрăлми йё-
кёреш. Сăвăсăр юрă сук. Проза
инсетрен перекен шултра етрел-
лэ тупă пек пулсан, сăвă вăл—
ура синех таптаса пыракан юла-
нут. Прозăна сехечё-сехечёне мел-
лён килте ларса е талăк-талă-
кёне каятăра-купере сул тыт-
са, кана-кана, «пуç тавра» шу-
хашласа вулатăн пулсан, сăвва,
ăш хыпнă сын сăл шывне выртса
ёснё пек, касса кайса вула-
са тухатăн. Каллех калатпăр:
пёрне те тиркеместпёр, пёринчен
те пистересшён мар эпир.
Анчах кашни жанрăн хайён
уйрăмё пур. Проза сюжетпа,
пурнăс аңлăхёне, шухăшпа сын
камăлне савăрат, поэзийё (ли-
рикăллă поэзин) ытарайми енё—
сăнлăх, шалти туйăм, уйрăм
пахалăхё—сăмахсем кёвёллэ ян-
рани. Чăваш поэзийёне нумай
вăхăт хушши пынă тавлашура
ёснелён тоникалла шулэ сён-
терчё-сёнтерчех. Эпир вуланă
авторсем пурте пекех сав йёр-
кепе сырассё. Ку пире саванта-
рат. Чăваш чёлхине тётчевсё-
сем тёрёк чёлхисен йышне кёр-
тессё пулин те, авалан вырăс-
семпе юнашар пурăнса, эпир сав
халăх каласăвён манерёсене (уда-
ренине, интонацине) йышăнмасăр
тама пултарайман. Тоникалла сă-
вă йёркине пула, пирён халых
позтсем тёнчери мёнпур халăх
поэзийён шедеврёсене хайсен
висипех куçарма пултарассё. Вы-
рăс классикёсемсёр пуçне, ситес
сусенче пирён шутпа Гомер
поэмисене, Дантене, Руставелине,
Низамине Навои сырнисене,
Лонгфеллăн «Гаяваттипе» карел-
финсен «Калевалине» пётёмёш-
пех куçарса кăлармалла. Эпир
халăх культури сінчен ка-
ласатпăр, чăваш чёлхи литера-
турапа наука, философи чёлхи
пулчё, тетпёр, анчах пур халăх-
сен культурина те хамăрăн
тумасăр малалла ўсме пулта-
раймастпăр. Унсăрăн пирён ка-
ласусем деклараци сёс пулса
юлсё.

Чăваш поэзийёшён сёнё япа-
ла—пирён хула лирики аталан-
са пырат. Студент, чулсă, мон-
тер, экскаватор, транспортер, Ива-
нов палăкё, нумай хутлă сурт-
сем... Темён сінчен те сырассё
самраксем. Кунта пирён традици
пуянах мар-ха. Сур ёмёр ытла
ял сінчен савăланă позтсем пире
хулана, хула сыннин камăлне
чăваш чёлхипе савăрса илме вё-
рентеймерёс. Сул-йёре сёнерён
хывма тивет.

Мён сінчен сырассё-ха сам-
раксем? Таван сёршыв, партипе
комсомол, коммунизм стройкисем,
халăхсен туслăхё, сёнелсе ул-
шăнсах пыракан чăваш сёрё, чă-
ваш йăлисем, кил-сурт тир-
пейё, ўсёкен Шупашкар сінчен...
Кашни ситёнен аравă расна, сё-
нёлле курăнакан сұтсанталăк,
кун-сул пуçламăшёнчи вёри тун-
сăх, шухăш-ёмёт, юрату... Пурте
саккунлă, йёркеллэ, вырăнлă.

Мён ле сырассё самраксем?
Савна тинкеререх пăхăпăр.

Пирён умра савă та савă, тесе
пуçлассё кун пек чух. Эпир те
иртнё икё сул хушшинче тухнă
«Ялавпа» «Таван Атăл» номерё-
сене уммах сарса хутăмăр. Сул-
не те, уйăхне те, хăш номерне
те кăтартса тăмăпăр: статистика
отчёчё тумастпăр. Интереслене-
кенсем тупса вулсё.

Акă Михаил Львовăн «Ырă
камăл» ятлă саввинчи таватă
йёрке:

Килет-и шуçам ял сине,
Вылят-и касхи сисём—
Ялан тухат-сёе куç умне
Асран кайми савнисём!

Аван каланă. Самрак сын таса
чёрепе тунсăхлани сисёнет, кашт
ассăн сывлани те илтёнет. (Юра-
ту унсăр пулма пултараймасть).
Сăмах майлашăвё тёрёс, куллен-
кунхи каласу пекех, сапах та
сёнёлле тавсăрса илетён сав
ёмёрхи туйăма. Кашкăру палли
лартмалла та пулман. Йёркесем
шухăша янипе лайăх. Вёсем,
лапкăн та, камăла шалти вайёпе
савăрассё. Анчах сав савăрах
авторăн хайён мар сăнлăхёсем
те пур: «чўречерен шаккан сире-
нь турачё» вырăс саввисенчен
кёнё; «савнин хитре чечек пек
сăн-сăпачё» е «савнин илемлэ
сăн-пичё» тенисем, поэзийён
пулсан, нимёне те пёлтермессё.
Чан ёнтё, Н. И. Ашмарин
илем сăмаха «чăваш чёлхинчи
чи хитре сăмахсенчен пёр» тет.
Сапах та позтсен унла хай тёл-
лёнех сырлахма кирлэ мар. Ха-
лăх юрринче «илемлэ хёрсем
чечек еврёлё» тенине пурте
илтнё. Чан-чан халăх позчё
Константин Иванов сав танлаш-
тарăва хай майлă савăрса ка-
ланă:

Пичё-кусё пит хўхём—
Хирти сарă чечек пек.

Малтанхи йёркери аңсăлă та ви-
сёллэ аллитераци, пирки калама-
сăрах, пурте куçан курса таран
сарă сўмне хирти хушни сав
сăнлăха пёр позтăн—Ивановăн
сёс—туса хурат.

Мёнле тёрёс танлаштару!
Нарспи таста керменте ачашласа
ўстернё пике мар. Вăл—«сичё
тарсă-тёрсёллэ» Михетер килён-
че те ёсёме ханăхнăскер, «ёре
хытнă алăллă» Сетнере юрата-
канскер—садри мар, шапах та
хирти чечек, сұтсанталăк хёрё.

Юрё. Юрату пултăр. Анчах,
композици енчен пăхсан, М. Львов
саввин пуçламăшё те, варри те,
пётмёшё те сук. Ана кирек хăш
йёркинчен тытăнса та вулама пу-
лат. Сюжетсăр-шăнăрсăр япала.
Юрату сисём-туйăмне юриех, ка-
лăпăр, чёре таппине сăнласа па-
ракан (кардиограмма) ўкерекен
аппарат еврёлё хатёрпе ўкерсе
илме май пулсан, мён чухлэ ку-
кар-макар курмăттăмăр-ши эпир
унта! Хавхалану, хёпёртў, кўлешў,
вёчехў, иккёлёнў, ёненў...

Пирён самрак позтсен (вёсен
сёс-ши?!), тёнчи ытла та тикёс.
Паллах, вёсем пурнăсче те ну-
маях пурăнман-ха. Вёсем юратă-
ва куллен-кунах вёренўне, парха-
тарлă ёмёчёмепе «сыхăнтарма»
тăрăшассё. Сапах та—пёр енчен
«конфликтсăрлăх теорийё», тепёр
енчен авторсен эстетикапа илемлех
туйăмё сителёксёрри лирикана та
тăллалас лартни пите лайăх па-
лăрат пирён поэзире.

Сав тёлешрен А. Артемьевăн
«Юрă» ятлă саввине илсе пăхар.

Сăн хитришён сынна ан юрат,
Пит чипер ку тесе ан ырла:
Сутă сăншăн савмашкăн юрать,
Ялкăшсан вăл сўнми сăлтăрла.

Сўс кăтришён сынна ан юрат:
Сурхи савăк, чечен вăхăтра
Сар чечек те пулма пултарать
Сар пике пек хитре те кăтра.

Сăншăн мар, чун-чёришён сынна,
Хастарришён савмашкăн юрать.
Савăнна, тусăм, эс те мана
Эп юратнă пек ашшăн юрат.

Чи малтан—автор хайне хăех
хирёслени тинкерсе пăхмасăрах
курăнать: «сăн хитришён... ан
юрат, сутă сăншăн савмашкăн
юрать». Унтан каллех: «сăншăн
мар, чун-чёришён...» Сутă сăн
тесе сыннăн шалти сăнарне, шу-
хăш-камăлне каласшăн пулнă
пулэ ёнтё поэт. Анчах пёр сă-
махпах икё аңлава палăртма
тăни, кашни аңлавшăн пёр те н-
пёр кирлэ сăмах тупаймăнни—
шухаша пăтраштарать, савва хи-
рёслевлэ тават.

Тата акă мён. Саввăн пётём
тонё темле ватта юлнă хёр мă-
кăртатса ўкётленине аса илтерет.
«Савăнна, тусăм, эс те мана эп
юратнă пек ашшăн юрат».

Ку—хушу, тăн пару. Хай
юратиччен малтанах хайне тепри
юратасса сав тери манаçлăн шан-
са таракан, аңа-кăна курнă аслă
пуç сёс сапла калама пултарать.
Кунта юратушăн—савнишён—сўн-
ни те, пашăрханни те, ассăн
сывласа тунсăхлани те сук. Ку-
нашкар лирикалла герой автор-
тан чылай ватăрах та... кăнтта-
рах та. Юрату поэзийёнече ди-
дактика вырăнсăр пулэ тетпёр
эпир.

...Пуçланчё вара кăтра сўс
проблеми! И. Митясăн «Кўр-
шё хёрё» ятлă саввинче сакна
вулатпăр:

Сўс кăтришён е хитришён
Юратманччё эп аңа:
Хёрён сулăмлă чёришён
Лекрём эпё тыткăна.

Куçёсем сенкер те тарăн,
Пултаруллă хай ёре.
Пёр курсан, епле пултарăн
Юратмасăр сав хёрё?

Кунта йăлт тёрёс-тёкел вара:
савни ёсре пултарать... Сапах...
сапах та вăл сенкер те тарăн
куçлă. Илем илемех ёнтё! Мён-
шён-ха тата кăтра сўслэ хёр
ёсчен пулма пултараймасть?

Валентин Васильев та сав те-
зиспах «савнă тусăм куртăрччё
тесе, кăтралатрăм сарă сўсёме»
тет. Анчах кунта арсын кăтра-
латни палăрат. Малтан вăл сё-
рёпех купăспа сўренё—савни
юратман, сўсчё кăтралатнă—
юратман, каччă хире тухса виçё
норма тунă та—савниё «чу-
нăмран юрататăп» тенё. Шўт пек
аңлансан, сырлахма пулат те-и,
тен, ку савăпа. Анчах автор
юрату проблемине чăнласа сап-
ла сăмăл татса парас тенё пул-
сан, ытла та ансат пулнă пулс-
ччё сынсен ас-тăнне урăхлагса
сёнетесси. Шўт тесен тата урăх-
ларах форма—такмак (частуш-
ка) виçi кирлэ пулнă пулэ.

А. Клементьев именсе тăмасть
вара. «Телей сана та, кăтра
сўслэ хёрём!» тет. Чан ёнтё: хёр-
ём тесе хăвăнган таван хёре
сёс калама пулат. Кунта поэт
хёр-тусёне Шупашкар бульварё
тарăх гитара янăратса сўрени
сінчен сырат. Кайран хёрё

Мусав консерваторийёнече «хё-
руллэ самраклăх сінчен» юр-
лат-мён. Ку та ёслэ-хёллэ сы-
нах. Ахалъ кăна кăтра мар.
В. Тихоновăн «Юрату савви-
сем» тесе кăларнă виçё япалинче
те саввах. Савниё Куйбы-
шевра ёслет, хай Шупашкарта,
калăпăр. Савниё «ёсчё чаплă—
ытарайман, килесе шанатăп»
тет. (Хайшён, чёрё сыншăн
мар,—ёсшён!) Ку, «кулямасăр-
хумханмасăр», лăпкăн тавăрать.
«Пыраймастăп, ан сїлен, васка-
са чул сурт таватăп, хăпарап
сўлтен-сўле», тет.

Е акă. Сăлтăрлă, шăпчăклă,
сиреньлэ, кемёл уйăхлă, кўлёллэ
паркрав савнипе савни шурампуç
киличченех сўрессё.

— Каласамччё, хăсан,—ыйтрё
каччă,—
Тёл пулатпăр, савнисём, тепре?—
«Паянах,—хёр, кулса, алă пачё,—
Паянах тёл пулатпăр ёсре».

Тепри. Сурхи Атăл, кёсменсем
тăкассё кемёл, шура сăнлă Шу-
пашкар, вара:

Курăнать илемлэ, капăр,
Эпир тунă сёнё сурт...
Чаплă чулсă ятне панă
Пире, тусăм, ахаль мар.
Сёнелсем эс, манăн савнă
Тёп хуламăр Шупашкар.

«Манăн савнă тёп хуламăр»
тенине пирён тесе тўрлетме те
пултарнă-ха. Анчах... анчах мён-
шён тарăнтăмăр-ха эпир сак
юрату лирикине? Мёншён тесен
авторсен чёрё сын туйăмё анке-
та ыйтăвёсен айне пулат. Пёр
анекдотла каласу аса килет.
Я. Ухсайăн Михайлов арăмё
виçё ывăл суратни сінчен савă
пур.—А кам вара вăл Михай-
лов?—тесе ыйтнă имёш пёр аслă
пуç. Хай шухашланă ёнтё, тен,
вал колхозник те мар, тен, ка-
хал, тен, ун ёсқунё сителёксёр,
тен... тем курса тарăн!

Эпир ёс поэзине хирёс мар,
анчах чёрё шухăш-туйăма пёр
ёс процесенчен механически
кăкарса кăна хунине пётём чун-
тан хирёс. Пирён саманара ха-
мăр сёршыври чёрё сын сăнарне
тёрёс кăтартаç тесен, ёсчён
поэзийё хăех—саватса кеме-
сёрах—унăн юратуне те пырса
кёрет. Виçине пёлни кирлэ: сутă
хурлăх-и юратура, йăл култарак-
ан сăмăл тунсăх-и е чуна ырат-
таракан тарăн драма-и. Пушки-
нăн сав туйăмёсене сăнласа панă
виçё саввине аса илтересшён
эпир хамăр поэт-тавраша: «Сарт-
туллă Грузире касхи тетре выр-
татъ», «Ижора сывахарусăн», «Эс
инсетри таван сёршён».

Юрату темипе сўрнă савăсен-
чен аңсăлăраххи, пирён шутпа,
Н. Александровăн «Сукмакё». Мёншён?
Мёншён тесен сав кёс-
кен, хёр юрри пек сўрнă савăра
сёршыври аслă ёс те, сұтсанта-
лăка улăштарни те, икё савнин
тунсăхё те, пёрне пёри пацах
хупламасăр, килёшўллён пёр-
лешнё. Пёр «фокуса» пухса кă-
тарта тарăншăн вёсене поэт.
Юлашки икё йёрки сёс, сăмах
саврăнăшё енчен, чăвашлах мар:

Кассем сап-сутă,—пёлейместёп,
Аста чуптавăлăр тепре!..

Самрак авторсем чылай ытти
темасемпе те, пёр-пёринпе амăрт-
нă пекех, е, пирён журналсем
заказ панă тейен, пёр тезиспа
сырассё. ГЭС сінчен, с у т а с а л -

т а р с е м с и н ч е н с а в а к ё р т м е с ё р
«Ялаван» сайра номерё иртет.
Салтар санарё—пелётри те, сёрти
те канас памасть савасене:

1. Салтарсем тупере вай вылясёе.
(Б. Тихонов)
2. Эпир сутна салтарсем
мухтавлан
Илемлетреш пирен сёршыва.
(В. Васильев)
3. Мускав салтарё сап-сута
Сутататъ тенчипеле.
(Ю. Скворцов)

4. Сунать пин салтар пин телте.
(М. Захаров)
5. Сут салтарсем сунасёе тем
чухлех. (В. Алендей)
6. Салтарсем куш хёсесёе пире.
(Г. Лисин)

Пур салтара шутласа та каларас сук, шута илсес тесен, ёмёрне сав ёспе ирттернё уйрам салтарса кирлэ. Ахаль мар халё, ёлөкрех салтарсем синчен сырнай поэта хурласа, сёр сырли синчен сырма хушакан Эсхель те сав салтарсен тытканнех лекнё:

Йалтар сута салтар куртам
Атал хумё сийёенче...
Хумсем сийён йалтар-ялтар
Пин-пин салтар суталсан...

Эпир салтарсене сивлеместёр. Сёлтисене те, сёртисене те мух-тавл! Анчах вулан савасем пер-пекки йаллахтаратъ пире. Поэтсен чөлхе ласи чуханни, сатаралса, шупкалса пётнё савасемех тел пулни камала таваратъ: вулас килми пулатъ. Кун синчен малалла татах та калапар. Халё, сапах та, салтарсенех халаллан икё савва пахса тухапар. Акё епле М. Захарован «Сёне Гёсё».

Халь пирен ялан телёне
Пур сёне Гёс Сёве синче;
Нумай пулмасть—касал кана—
Туса пётертёмёр ана.
Яла та, фермасем патне
Ситертёмёр ун хаватне...

Ямбё те ямбах, рифми те рифмах. Анчах ма рифмаламалла пулна-ха сав прозана? Самка тирне хытарса асапланса лариччен хагата телефонпа е телеграфпа пёлтереймелле пулна-мён ун синчен. Малалла автор пер тикёссен пин салтар пин телте сунни синчен, Сёве пёрт-рен пёрте кёрсе сап-сута салтарсем (калех салтар!) сутни синчен сыратъ.—Тем те пулатъ иккен, тусан!—тет. Йалт терёс. Поэтан хайёен санлахёсем, хайёен сасси кана сук.

Сав темпах Г. Лисин унран чылай кёске «Сёр синчи салтарсем» ятла сав сырнай. Пирен шутпа сав савара шапах та потан хайёен пулас тёрри-эрешё паларнай вырансем пур.

Салтарсем куш хёсесёе пире:
Катаргасшан хайсен илемне.
Сёр синчи салтарсем хитререх,—
Хамар сутна эпир вёсене.

Ешёл сұлса синче ирёлсе,
Йёпху лек таканатъ сар шевле.
Хёвелсавраншсем, телёнесе,
Савранасёе халь Гёс еннелле.

Хёвелсавранаш пуёсем кашхи сутасем еннелле савраннипе савранманнине ботаниксем калёс. Кунта пире поэт куллен-кунхи япаласенех эпир курман енчен катаргасшан пулни, хайёен «фокусне» шырани интереслентерет.

Поэзин чи паха енё—пурте курса таракан япаланах йалт урах сутапа сутатса катартни,—сапла ана лайахрах тавсарса илме, таранрах анланма пулашни пулса таратъ.

Пирен савасен тата темёне хайне еврёлё максимализм пур. Кунта эпир юри пысаклатнай санлахсем (гиперболаем) синчен каламатпа. Сук. Вёсем пер япаланах пер-перинчен амартмалла ёстерсе санланан туйанатъ.

1. Шултара пучасем шап пер
шит. (Касая Васлейё)
2. Шитрен те вара пучасем
Туллин ларасёе сёрёше.
(Н. Мартынов)
3. Ыраш пучахё икё шит таран.
Ана тунн епле чатса ларатъ?!
(Г. Ефимов)

Халлөхе, чанах та, сур аршан таршшё пучаха чатмалли хамал куранмасть-ха пирен уйсенче.

Сын санарёсене илсен те—орденла та ылтан салтарла герой-паттар сайра савва кёрсе вырнашман пулэ. А. Иванован «Гвардеец» ятла саввинче сакан пер йёркесем пур:

Ун аманнай какарё синче
Ик орден, ылтан салтар
ялкашатъ,—
Фронтри герой колхоз уй-хирёнен
Герой ятне илмешкён тарашатъ.

Саваншан сёс тарашатъ-ши вара? Мухтамалла-ши хай чапёшен кана сунакан сынна? Сапайлан ёслекен камалламах марши пире?

Таван чөлхен мёнпур хавачёе уса курма та вёренеймен-ха эпир. Кунта, ватти-яшшине уйрамасарах, сакна каламалла. Тёме сук чухан, пер пер савас савранашёсем пуша минретсе ситерёсё! Н. И. Ашмаринан Чаваш савасёсен кёнекинче хёрех пин савас ытла; пирен чылай авторсем сав пуялхан вуннамёш пайне те хайсен туса йышанайман-ха. Ку—поэзире те, прозара та, драматургире те савас. Паллах, илемлэ сырулах асти тиек мар: вёл савасене, тутти-масине пёлмесёр, сырса илнине пысак ёсех таваймё. Чөлхен шалти саккунёсене тёпчесе, хамарпа пер сёмбеллэ ытти чөлхесем мёнле улшанса пынине санасан сёс пуплеве хайоллан авкалама, тепёр чух «кивё» савмахах чёртсе сёне алава пёлтерекен тума пулатъ. Ку телёш-рен писательсене чөлхёсёемпе пердешсе ёслени пите пулашнай пулечёе.

Эпир пахса тухна савасенче таташах савнашкал «хитрелөхсем» тел пуласёе:

1. Молдави сачёсен телне
ситесчё.
2. Умрах ав Куйбышев—с адсен
хули.
3. Сёне садсем чечекленсе
сёкленчёс.
4. Сад-вармансем лартма,
канал тума.
5. Сад-вармансем ак симёс
сұлса сарчёс.
6. Эпир садсем чёртме хунав
ёстернё чух.
7. Садсем ёсмен вёри
пуширсенче те
Кавказри пер хитре садсем
чёртме.
8. Вармансемпе хитре садсем
чёртетпёр.

Таван сёршыв сурхи сад пер ешёртёр.

9. Садсем шур чечекре, тупе
сенкер.
10. Садсем чёртме вёри
Туркменире,
Туркмени хирё садсемпе
ешёрё.

Кусем—А. Клементьев сачёсем. Кунта пурте мар-ха. Тавата савара кана сакан чухлэ сад кашласа ларатъ. Вёсене те йалтах асанаймарамар. Ытлашши сұлхан, ешёл, чечеклэ мар-ши? Автор тата сак савасемпе те пулин урахлатса тёрлөлетмест хайёен йывасёсине. Кичем ун тёсёр сачёсем.

Акё тепёр йышши «хитрелөх». Б. Тихонован «Кёсменсем тавасёе кёмёл» тенине асансаттамар. Ку халлөхе сёнелле илтөнет-ха. Сав савва юнашарах «яранатъ кёмёл уйах манаслан» тени вара никама та телөтөрмест. Вёл сёс-и?

1. Шанкар-шанкар кёмёл саслан
Шаранатъ пике юри.
(Н. Мартынов)
2. Туратсем синче юрласёе
Кёмёл сасла кайаксем.
(Касая Васлейё)
3. Суталатъ тёркер пер сёне кёлё,
Кёмёл тёлсен сиссе ялтараъ.
(М. Волкова)
4. Ваштар-ваштар сипле
хумхануллан (!)
Кёмёл сывлам шывне
салатса... (М. Львов)
5. Кёмёлленёс шыв-шурёсем.
(И. Малкай)
6. ...Кёмёл тёллэ кёллисем
Йапатасчё чунам...
Кёмёл тёллэ кёлере
Шура акаш яранатъ...
Кёмёл уйах суттинче
Ялкашасёе орденсем...
(В. Алагер)

Юлашки автор сусанталак сине тастан аяккинчен пахса киллене сав йышлэ савас-терёше чечек пушакшлэ тахантарсах пехилленё пер туйанатъ.

—Юрё-ске ку!—тейёс. Апла пулэ те, сапах ку вунтаххормёш ёмёрти «уллут йависенче» пусса каларнай романс таврашне сёс аса илтерет. Тёлек, чечен, лэпка! Юлашкинчен, тем калёс тенё пер, сых ячёшен орден сакса янай кёмёл уйах нимёне те улаштармасть кунта: тёп меслечё урах кирлэ пулна. (Эпир халлах юрисенчи параллелизмпа пёлсе уса курмалли синчен тепёр статьяра астутарнайчёе.)

Юра тенёрен, сакна каласа хаварас килет. Пирен композиторсем вёл телёшрен ытла та тиркевсёр! Вёсемшён пулсан, кёвине тасмалах савас пултар. Г. Хирбю валли Касая Васлейё сырнай «Ешёл сад» савара (калех сад!) эпир акё мён вулатпар:

Епле капар улма сачё
Сырла пишнё вахатра.

Улма пулсан—улма, сырла пулсан—сырла пултарчёе ёнтё. Пирен ирёксёрех пер савасан анекдота тухна икё йёркине аса илме тивет:

Алла тытрам балалайка
Сёрме купас калама.

Пётёмёшпе илсен те, юра савасёсем сав авторан ытти сависенчен нумай кайра тарасёе. Касая Васлейё чылайранпа сыратъ «Ялавра» тухна «Таван уй-хир» ятла страници, «Капкан»

кётессинче куранкаланай хашпер теллө-витёмлө япалисем тата ытисем те сав савас ёслеме пултарнине шантарасёе пире. Унан саввисем яланах сюжетла. Ял пурнайне вёл—ёлөкхине те, халыхине те—лайах пёлнө пер туйанатъ; халлах шухаш-камалне чухлакан сын пер туйанатъ. Пире ун «Юмах мар ку, чан савас» тенё савви уйрамах килёшнөччё. Ёлөкхи ял хресченё, кёресе йатса, анине хусаклама кайнай. Савманне сарса канма ларнай. Есё тытанма тесе танай та—ани сукмён. Йанаш килтём пулэ, тесе савманне илсе хул айне хёстернё те—анине курах кайнай.

Пёчөк ана, хыт ана
Саплак пысакаш кана,
Астумасар савманпа
Витнё хуня-мён ана.

Сак халлах савасёнен автор шухаша яракан таран пётөстөрү туса хуратъ:

Юмах мар ку, чан савас,
Пулса иртнө тахсанах.
Кулашла пер халь пире,—
Пирен асла уй-хире
Талккаш пёлёт сарса тух—
Пурпөрех хуплаяс сук.

Тен, савнашкал халлахра сёркен, халлахмаран вичкөн ас-халкалне палартакан халап-юмах еврёлё япаласене тата ытларах тинкермелле пулэ поэтан. Халлах хай каланинх, тепёр чух кёскен—пер-ик саваспа систер-нинех илемлетсе, сивёчлетсе, пуялатса таварса пани—пархатарла ёс. Кашни пысак художниках ёмёт тупи савай.

Авторан васкани, савасах вырансар лартни, чөлхи чуханраххи пур саввисенче те паларатъ-ха. Яла хулапа танлаштарни, К. В. Иванов хысшан, вулакана нимөнпех те телөтөрмест. Комбайна вуншар поэт карап, хир карапё тенё. «Чечек пер хёрсем», «янкас кёвё», «савак камал», «иксёлми телей» тата ытти савнашкал пурин савасёсем те савлих кёресёе-ха савасан йёркисене.

Ак сак йёркесем вара чанах та хайёен—Касая Васлейё—теес килет:

Сивчө пурта айёнен
Варканатъ турпас хивре...
Шывпа сунай пер таса
Суталасёе стенисем...
Асла, тёрё урамра
Парахут пер сён суртсем.
(«Платниксем»)

Кунта ёс поэзийё те, куллен-кунлаха поэт куёпе санани те, терёс санлахсем те пур.

Пер саваспа икё алава палартса, вёсене юнашар лартас-синчен те хаталмалла пулэ пирен.

Ситнё те ситес сёре,
Савманне сарса, сёре
Ларнай...

Омонисене рифмалани—поэтан пуялхё мар, чуханлахё. «Утна-сёмен утма тараватъ»—чавашла мар.

Пёчөк савва пысак шухаш калас телёшрен тепёр япалана пахса тухапар. Касая Васлейё «...чан савасёе» перлех Н. Мартынован «Пучах» ятла савви пичетленнё. Мёнре сав саван шухашё-тёшө? Аста сырнай ана? Мённе вёл пирен камала тултараймарё?

Хавасла, уса кәмәлпа
Хирте ёслетпёр ушкәнпа
Умра сар тула хумханатъ,
Чән тинёс евёр курәнатъ...

Кунта сәнни нимён те сук. Сар тула тинёсё, хавасла, ушкәнла ёс; малалли хайхи шитрен те вәрам пучахсем, пәрса пек шултра сап-сарә (каллех!) ылт-тан пёрчёсем—Мартыновченех каланна, сырәннә. «Хир тыткәна илет куса» тени те—вырасла шу-хәшласа пленяет взор сәмахсене кусарни сёс пулатъ. Чавашсем урахлах, сәмахран, куса илёртет, кус тулли, куса илеймён теҗсё, поэтән саван пек каламалла та.

Кашни пучах алла кёрет,
Пёр пёрчё тәкәнмәстә сёре,—

тет малалла автор. Чи малтан—ку тёрёс мар: пёр пёрчё мар, пин пёрчё те, ытларах та тәкәнәтә. Унтан—ку хайхи эпир асәннә максимализма кёрекен якаләх, тикёслөх.—Тырпула тәккаламасәр пустарар!—тесе сырма пәрахман-ске-ха пирён хасатсем. Кунта «ах, ан тәкәнтәрччө», «тәкас марччө» тенё шухәшпа пәшәрханни вырәнләрах пулнә пулөччө, сынна ытларах үкөте кёртөччө, мөншён тесен поэт сав пучаха йәлтах урахла кәтартса вёслет хайён саввине:

Астан үкерён пучаха?
Вәл үснө пирён ырлаха.
Эпир хисеп туса апа
Сөкленё чапла вырәна.
Вәл пур ёсхаләх умёнге —
Сёршывән гербё сийёнге.

Сакәнта ёнтё саввән пахаләхө, шухәш варри, тешё. Сакән пек пётёрстөрүсем тума пөлсөх кай-мәсчө сав-ха пирён савәссем. Анчах пучах сёршывән гербё сийёнге мар, вәл хай сав гербән уйрәлми пайё.

Тарән шухәша калама тёрёс сәмах майлашәвё кирлө. Эпир пулса ситнө, илемлө, сирёп формашән кёрешетпёр. Форма вәл ытахальтен сакса янә юсав кәна мар. Вәл произведений тәп шу-хәшне әнланса илме пуләшәтә, апа усәмлә тәватә, вәйләлататъ. Содержанийё пулсан форми тупәнәтә, тенисем — кахалләхпа мёскөнлөхө тёрре кәларасшән е литература ёсне юри сәтәр тә-васшән павранә сәмахсем сёс. Сәра мёнле кәпәклә-хаймалла пулсан та, апа яшка тирёкөпө

ёсме кәмәллах пулмө. Унән хайёп курки пур.

А. А. Серафимович патне сыр-на уса сырәвёнге А. М. Горький сапла каланә:

«Сәмахла пултарулахра чөлхене сителёклө пөлменни яланах культура сахаллине кәтартатъ, тата вәл яланах идеологи телё-шёнчен сахал вёреннини паләр-татъ,—сакна әнланма вәхәт ёнтө!

Литература сәмах сүп-сапён-чен тасатма, хамәр чөлхене усәм-лә та әнланмалла тума никама хёрхенсе тәмасәр кёрешмелле; тёрө кәмәлпа ёслесе тунә техникшән (илемлө сырулах техникшён—П. Х.) кёрешмелле, унсәрән усәмлә идеологи пулма пултараймәстә». (М. Горький, 27-мөш том, 151—152 страницә-сем.)

Сак сәмахсем пирён кирлө-кир-лө мар сёртенех армак-чармак хәләсәланса хут сая яракан әслә-пуссене тёрех пырса тивесчө.

Чаваш поэзийён культури пё-чөкчө мар. Федоровпа Иванов хысшән, Сөспөлпө Эльгөр хысшән эпир вәйән-шайән ёслеме пулта-раймәстпәр. Ун пек тивёс ника-мән та сук: ваттин те, ятлин те, ятсәррин те.

Виё сәмрәк поэтән кёнекисе-не эпир юриех асәнмасәр хәвар-тәмәр. В. Аллендей сүнчен сырнә В. Долгов статьяне, пётёмөшпө илсен, килёшмеллех пулатъ пирён. Г. Ефимовпа М. Хури пирки А. Алгәпа Н. Евстафьев чылаях сителёклө, тәпчөвлө, тишкөрүллө шухәшсем каланәччө.

Пур сыра-тәранах асәнма май та сук, кирлө те мар пулө тет-пёр.

В. В. Маяковский поэзиө чи йывәр ёс тенё. Сав йывәр ёсө пусәнса, сәмах тутине пөлнө е тин ативнө сынсен ячөсемех сак пөчөк статьяра шәнаҗаяс сук. Халәх культури хәпарнәсемөн, үснөсемөн талантсем тан шывё пек тапса тухасчө.

Эпир кунта сәмрәксен пулта-руләхөнчи типләрах япаласене илсе кәтартма тәрәшрәмәр. «Ыр-ланинчен» «хурлани» ытларах пулчө пулсан, вәл сәмрәксен шанчәкне пёрре те шантса ларт-малла мар.

Хайне критикленине юрата-кан сынна курман-ха эпир: критика вәл савни мар. Крити-кәна әнланакансем поэтсем хушшинче те тупәнкалаччө. Сәм-рәксенчен ун пеккисем йышлә-рах, теҗсө. Савсем сүнче ёнтө пирён шанчәк. Пысәк шанчәк!

Петёр ХУСАНКАЙ.

УНӘН „ЁС“ КУНЁ

Учрежденисенче ёслекен хәшпёр сынсен ёс вәхәтёнге ёсө үсөрлөс йәла пур.
(Редакция килнө сыруран.)



Иван Петрович
Водочкин
ирхине ёсө каять.

Иван Петрович
Водочкин
кархине ёсрөн таврәнәтә.



- Ферма заведующийё аста вара?
- Паян циркү прасникё-иç..
- Вәл турра ёненекенскер-им?
- Ёнет-и—ёнетмест-и... Ара, кахалшән ялан уяв.

Чакәлти Чакакпа чөвөлти Чөкөс

(Юптару)

Чакәл-чакәл чакәлти Чакак
Хупахран хёрсе тухсан пәртак,
Чөвөл-чөвөл-чөвөл Чөкөсө,
Чөререн саван сана тесе,
Үкөтлөрө виç сөхет хушши:
«Ман пек каччә таврара сахал,
Пётём хөр халь ман сине пәхәтә.
Пёр эс сөс сав манән чун әшши...»
Чакәл-чакәл-чакәл Чакакран
Чөвөлти Чөкөс-и төлөнмест—

Савнә тусё шукәль пулнәран
Ун сүнчен куҗне илме пөлмест.
Чән та, тумё капәр—пуставран,
Шухәшла-ха, тусәм, пуç тавра:
Пү тесөссөн—пөвё те яштак,
Сән тесөссөн—сәнё те чипер.
Мул таврашө тупәнсан кәштах,
Пёрлөшме юратъ-мөн каччипө.
Виç сөхет каласрөс хәйхисем,
Виç сөхетрен пулчө вәйлә туй.

Туйёнге ташларөс сөрсисем,
Сирёп пултәр, терөс, юрату.
Чакәл-чакәл чакәлти Чакак
Пурәнсассән тусөпө пәртак,
Чөвөл-чөвөл-чөвөл Чөкөсө,
Эп сана нихсан савман, тесе,
Килөнчен кәларчө хүтерсө.

Сөрсисем куласчө Чакакран:
Йәнәш турө, теҗсө, апәрша.
Анчах пуләшмарөс вәхәтра,—
Туйёнге сөс сикрөс ахәрса.

Чакәлти Чакак пек каччәсем,
Чөвөлти Чөкөс пек пикөсем,
Пёр-пёрне пөлмөсөр пёрлөшө,
Уйрәласчө пёр-пёрне пөлсен.

Аркадий ЛУКИН.

Т Ъ Р Л Е Т Н И

Журнала пичетленё чухне типографи айăпёпе сакан пек йăнăшсем кайнă: 7-меш страницара, виçсемеш колонкăра аялтан 10-меш йёркене сăпла вуламалла:

„Виктор йна купăс калама ытлах чармасть,“... Малалла текстри пек.

28-меш страницара, иккёмеш колонкăра 33-меш йёркене сăпла вуламалла:

„тата, хăшпёрисем пек, пёр ёсе те ытла япăхтарса путлантарса лартман,“... Малалла текстри пекех.

Пётём Союзри ялхуçалăх выставкин участникёсем:

Ишлей районёчи Сталин ячёпе хисепленекен колхоз председателё (сылтамран сулахаялла) С. Тереев, Г. Иванов тата В. Селедкина колхозниксем пăрса уйёне.

П. Матюхин фотоўкерчёкё.



ЖУРНАЛ ХУПЛАШКИН ПЕРРЕМЕШ СТРАНИЦИНЧЕ: Чкаловски районёчи «Дружба» колхозри Соня Миназова хирте тырă вырать.
П. Ефремов фотоўкерчёкё.

ХУПЛАШКАН ТАВАТТАМЕШ СТРАНИЦИНЧЕ: Вăрнар районёчи Жданов ячёпе хисепленекен колхозри сăмрăк телятнича М. Я. Яковлева юлташ. Вăл кăсал 22 пăру пăхса ўстернё.

П. Ефремов фотоўкерчёкё.

ЯЛАВ № 8 (104)
А В Г У С Т — 1954

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ЛИТЕРАТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ И ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКИЙ
ЖУРНАЛ СОЮЗА СОВЕТСКИХ ПИСАТЕЛЕЙ ЧУВАШИИ
ИЗДАТЕЛЬ: ЧУВАШСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО.

Редколлегия: М. Романов (отв. редактор), Л. Агаков, А. Артемьев, В. Долгов, Н. Ильбеков, К. Сергеев-Турхан, П. Хузангай.

Рукописи не возвращаются.

Тех. оформление И. Григорьев.

НТ 01593. Подписано к печати 16/VIII-54 г. Объем 5,165 п. л.

Заказ 2092. Тираж 4600 экз. Цена 2 руб.

Адрес редакции и издательства: Чувашская АССР, г. Чебоксары, ул. Володарского 5, Дом печати. Телеф. № 8—36.
Типография № 1 Министерства культуры Чувашской АССР.

