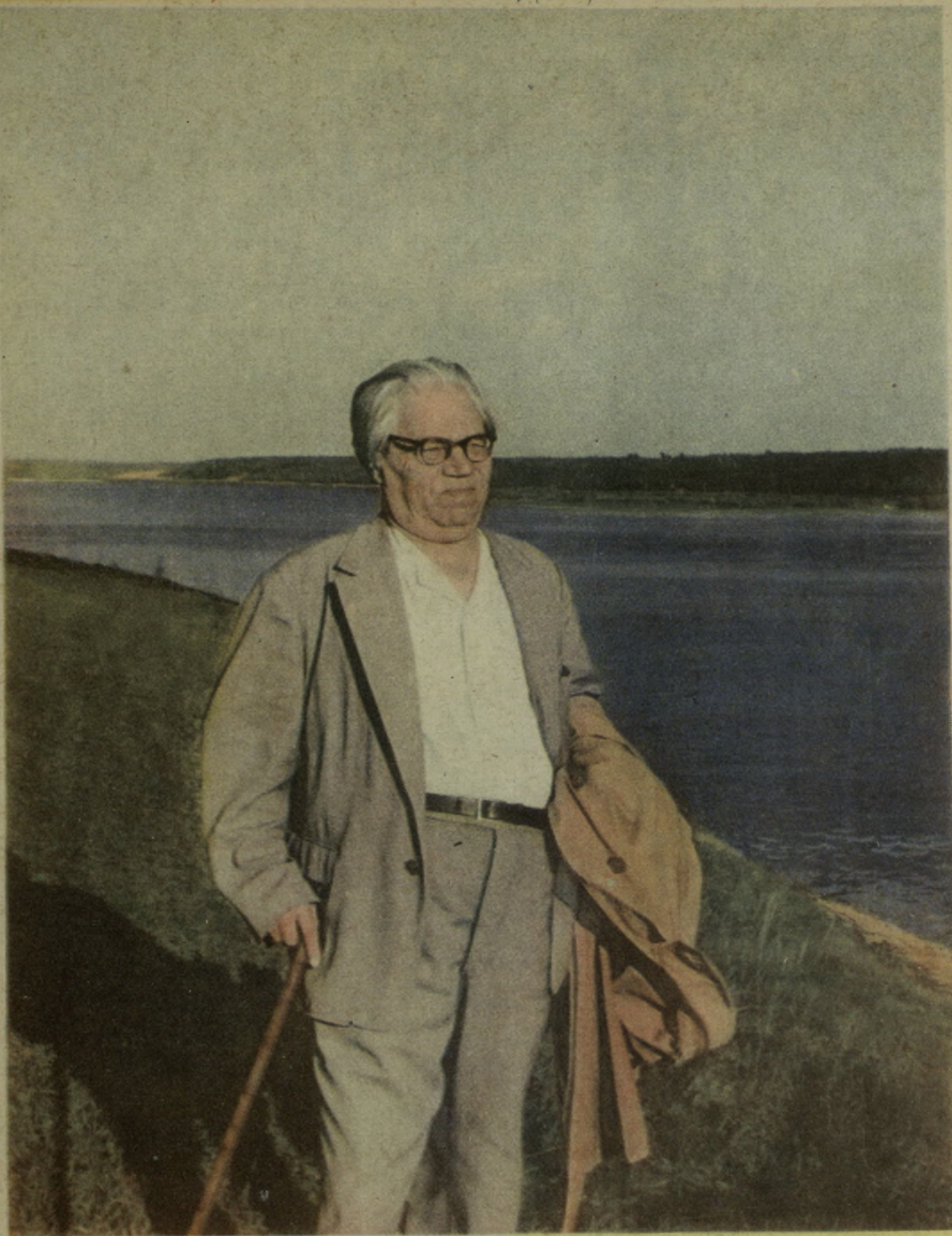


01 - 1



МАТ

СЕНТЯБРЬ 9  
1 · 9 · 6 · 3





# ПИОНЕРСЕН ЮРРИ

Анисим АСЛАМАС кёвви

Георгий ЕФИМОВ савви

*ПЕРРЕМЕШ КЛАСА!  
В. Исаевна А. Припалов  
фотоэтычөсем.*

1. Эпир пурте паттар,  
Пурте маттурсем.  
Кунсерен ёсре  
Вай илес чунсем.  
Пурнас суле такар,  
Ан уркен кане.  
Пуласси пире  
Усхан куранать.

Хушса юрламалли:

Пионер, пионер!  
Асла Ленин ялавё санра!  
Пионер, пионер!  
Ялава сирёп тыт алара!

2. Салтарсем чёнещё  
Асла услахран.  
Кайапар вёссе,  
Таван сёр хушсан.  
Эпир сирёп тытна  
Атесен ёсне.  
Парти сёмахне  
Илине чёрене.

Хушса юрламалли:

Пионер, пионер!  
Асла Ленин ялавё санра!  
Пионер, пионер!  
Ялава сирёп тыт алара!



Марш майла

1. Э- пир пур- те пат- тар, пур- те мат- тур-  
- сем. Кун се- рен ёс- ре.  
вай и- лёс чун- сем. Пур- нас су- ле  
та- кар, ан ур- кен ка- на.  
Пу- лас- си пи- ре ус- хан ку- ра-  
*Хушса юрламалли*  
нать. Пи- о- нер, пи- о-  
- нер! Ас- ла Ле- нин я-  
- ла- ва сан- ра. Пи- о-  
- нер, пи- о- нер!  
Я- ла- ва сирёп тыт а- ла-  
- ра! Пи- о- ва сирёп  
тыт а- ла- ра!

*Пётём тёнчери пролетарисем, пёрлешёр!*



Чăваш писателёсен Союзё  
уйăхра пёрре ўкерчөксем-  
пе каларакан илемлө лите-  
ратура тата обществана по-  
литика журналь

№ 9 (407)  
СЕНТЯБРЬ 1963

*XXXIX сул тухать.*





# «Тўпери тавансен» пёрремёш йямакё

САЛАМ, АТАЛ!

**КАШНИННЕХ** пирён таван хуламарта, таван ялёмарта чи юратнә, чёрене сывах кёте сур. Унән вара, сак сәпайлә та кәмәллә хёрён, ватә Ярославти чи юратнә вырән пурте лайах пёлекен Стрелкә — Атал хёрринчи сўллә сәмсах.

Кунта вәл ватә йәмрасене пәкса савәннә, портри «ёсчен» крансем шавёпе киленнә, үссех пыракан хулан сёнёрен те сёнё сурчёсене курса хавхаланнә! Лере, ав, таван «Красный Перекоп»; ун мәрйисем тётём мäkәрлантара сәсә...

Мён кёсёнрепнех кёнекепе туслә хёр. Вёсенчен пёринче, темице вунә сүл каялла кәларнәскерёнче, вәл хай суралса үснә тавраләх синчен акә мён вуласа пёлнеччё: «Атал леш енә — ирәк, аслә сёршыв... Авалхи унта Рус, ёлэкхи. Мён вырәс сёрё пусланса кайнәранпа та унта ют вәрә-хурах алхасман. Мён ёлөкрен кунта Рус тасан упранатъ».

Пайтах улшәннә ёнтё унтанпа Ярославль тәрәхё. Самракланнә вәл, ешерсе чечекленет; индустри сёршывё! Сак таван сёршён Валентина ашшә — Владимир Аксенович Терешков — фронтра паттәрсен вилёмёпе вилнә.

Ви сё пёчкё ачапа хараххән тәрса юлнә вара Елена Федоровна. — Ку ссульпелен хуйха сёнтереймён, — ләплантарнә апа куршисем. — Эсё, ак, мёнле ту: кайса пәх-ха, Федоровна, апу патне Ярославле, ют мар, пулшә тен... Тәләха юлнә салтак кил-йышне хулана ёсатма Масленников сөннисем ялөпе кәлөпек хушнә.

...Тўлек те кәмәллә ир. Чечексем синче, симёс курәк синче, такам кёмёл шәрса сапса янә пек, сывләм шывё йәлтәртатат. Хёвел тухрә те тётре сирёлчё, ёнтё инсётри-инсётри курәнәт. Кәвак, кәвак... Атал кукри те инсётри хыр вәрманё пек кәвак. Сөнкер тўпере сәлтәрсем ирёлөсчё.

Ачаләхне, хайён сәмрәк ёмёрне аса илсе шушәша кайнә Вальә усә, илсетлө сывләша кәкәр туллин сывласа илчё те кәшт сёс илтёмелле сәпла каларё:

— Салам, ир! Салам, ман таван Атал! Нумаи пулатчё сана курманни.

Чылайччен тәчё хёр шыв хёрринче. Мён сннчен шушәшланә эсё, Вальә, сав ир! Тен, хәвна ху: «Тёрёс сүлла утатәп-ши эп, мён ёмётленни-им ку!» — тесе тёрёслөнё!..

## ХАВАСЛАХ ТУЙАМЁ

Сәпла, сәмәл сүл сүйласа илмен эсё. Астәватән-и сәмрәксен «Юность» ха сәтәтчи заматкәна!

«Нимёнпех те пәллә мар, «шупка» күнсем пуласчё. Вёсем иртсе кайнине календарён татса илнә страници сёс аса илтерет. Кусем вара, паянхи пеккисем, хёвел сүтинче, силе сёнтерсе вёссе ирте сёсчё, сывах юлташ ала чәмәртаннә евёр, санра хавасләх туйәмё хәвара сёсчё.

...Вальә Терешковәна, «Красный Перекоп» комбинат комсомол организациён секретарьне, хуларә

кәна мар, обла сра та аван пёләсчё. Анчах Вальә тахсанах ёнтё хәйён ёмётне сөнкер тўпене панине пёләсчё-ши пуртех те! Паян унән кунё. Паян ун ви сёс хутчен парашютпа сикмелле...»

Ун чухне Вальә тусён, Таньә Торчиловән, кәтартәвёсем аванрах пулнә: парашютпа вәл малтан пәлтәртнә вырәнә пуринчен сывах, пуринчен тёл анса ларнә. Таньә художествә училищинчө вёреннө-ха.

Сывләшра парашютсем сасартәк теме тётём хыпса илнө пек усәла-усәла кайнә. Хёрсен чунё-чёрисенчө сөнтерё туйәмё тапнә. Тёрёс, пёр хутөнчө тастан килсе тухнә сил Вальәна ёне кётёвё сине илсе кайнә. Анчах хёр аптрәса үкмен. Сёр сине ёнәслә, тёрёс-төкелөх анса ларнә.

— Маттур, Валә! — ырлнә ёна Станислав Морозычев конструктор. — Пулкалать вәл малтанах унашкалли!..

Кәмәл туртнөпе, чөре чөннипе сәпла сываххән туслашрән эсё, Вальә, сөнкер тинёсепе.

...Пусланасса вара мён пурё те пёчкё кәна япаларан пусланнә. Пёррехинчө 2-мёш номерлө фабрикәра пёлтерё сакәнса тәнә: кәччәсемпе хёрсене ДОСААФин тёрлөрен кружокёсене кёме чөнсе сурнә пулнә унта. Вальәна пёр йёрки кәмәла килнө-мён: «Парашют спорчён кружокё».

— Эпир тёлөнөттёмөр, — каласа паратъ Вальән тепёр тусё, комбинатри комсомол комитөчөн хальхи секретарё Валә Глызина, — ытла таста та ёлкөретчө-скөха пирён Терешкова: ёслет, вёренет, килёнче те апа-кәна пустарсах, тирпелөсөх тәмәллә... та-та парашют.

Сәпла, пур сёрте те ёлкөрячэ, комсомол секретарё. Сана кура ытти сәмрәксем те вай хурса тәрәшнә.

## ЕЛКЕР КӘНА!

Пирён аләра Вальә сурса пыннә блокнотсем.

«25-мёшөнчө кёнеке пасарё ирттермелле». «Парашютистсен июнён 30-мёшөнчө комисси сннчен пёлмелле». «Рабочи сәмрәксен школне 500 сынна явәстәрмәллә». «Туристсен лагерне комсомол комитөчөн представителёсене ямәллә»...

Мён каласси пур, ёс нумаи! Анчах сана актив пулшәтә-скөха, тусусем, юлташусем пулшәсчё. Пур ёсрө те парти организациё кәтартса пыратъ. Тәрәш, ёс-ле. Сәпах та йывәр. Сүлтәләкран эсё сәпла каланәччө:

— Хутъ те кирөк мёнле урәх ёсө ярәр мана...

— Сук, — терёс комсомолецсем, — эпир сана шанатпәр, хисөплөтпәр сана, кәлөх пирён секретарё пулән.

Кәлөх ёс мөй таран: «Сәмрәк текстильщиксене ёс тухәспәхне үс-терме мён кансёрлет!» «Хәвәрт-рах ха сәт-журнал сурәнтарса пөтермелле». «Сәмрәксен общежитийнчө 20-мёш пүлёмрө сөтел-пукан сук». «19-мёш пүлёмрө репродуктор лартмәллә». «Стилягәсене, прогульщиксене, брак тәвакансене питлөкөн щитсем хәтёрлөмелле».

Комсомол комитөчөн секретарён нумаи пёлмелле. Ахальтен мар ёнтё эсё блокнота Ленин каланине сурса хунә: «Коммунистом стать можно лишь тогда, когда обогатишь свою память знанием всех тех богатств, которые выработало человечество».

Эпир сан блокнотусенче, Валентина, нотәсем, самолетсемпе парашютсен үкерчөкёсене куртәмәр. Сывләш спортсменё пулма эсё тахсанах ёмётленнө-мён. Ахальтен мар блокнотсенчө тёрлөрен формуләсем нумаи. Ахальтен мар эсё сәлтәрсем патне сөкленмешкөн пёрремёш утам тумә пулшәкан парашюта чунтан юратнә!

## ТЕЛЕЙ СӘЛТӘРЁ

Ку сурта шырама кирлө мар. Ун чуречисем фабрикә корпусёсем еннелле тухасчё. Фабрикә сурчө сннчө пысәк кәна сөхөт. Сирём сүл хушши сав сөхөтө пәхса тәрса пустарәннә ирсерен Елена Федоровна, ачисене школа ёсәтнә, халәхпа пёрлө фабрикәна васканә. Ирнө сүл вара врачөсем апа сәпла каларёс:

— Ёслөсө ситөт сана, Елена Федоровна, — терёс, — ёнтё канмәллә.

Эпир унпа хайсен сурчө умөнчө каласса ларатпәр. Елена Федоровна пёр хушә чирлөсө пурәннә-мён: мамәк тутәр пёркөнне.

— Кичем ёссөр ларма, — үпкөвлөн калатъ вәл, — ал ёс патнөх туртәнәт, анчах, ав, сывләх япәхланчө.

Ху сисмесөрөх тенё пек ун кунсүлө сннчен шушәшлатән. Пёччен, упәшкннчен тәләха юлса, ви сё апа пәхса ситөтөрсө снн тунә! Кам, мён пулшәннә апа! Тен, кун сннчен пичё сннчи пёркөлөнчөкөсем каласа парёс!

Ун упәшки — Владимир Аксенович машин тёлөшөнчөн ёста пулнә. Кёрнөклө снн. Сўллө, сирёп сывләхлә, кәтра. Юратса, килөшөрсө пурәннә вёсем пёр-пёринпө. Владимир Аксенович ннхсан никама усал туман, кашни сннна ырә тумә хатёр пулнә. Вәрса кайрө те таврәнмарё.

Кил нуши амәшө снне тиенчө. Йывәрччө пнтех. Илсе килет те тепёр чух Елена Федоровна хайён пай сәкәрнө, ачисене вәлөсө паратъ, хайне тёрпенчөк те хәвармасть. Сәкна чи малтан Вальә асәрхатъ.

— Аннө, эпё тутә, сн ху. Амәшө, хөрё куриччен, ку ссульнө шәлса илет.

— Ачасем мён тери телөй илкөнне эпё шәпах сав сүлсенчө ёнланса илтём, — тёт халё, ашшән кулса, Елена Федоровна. — уйрәмах хөрачасем, нумаи пулшәсчө вёсем килте.

Терешковәсен кил-йышөнчө чи кәмәлламанни «тўрпилөк» сәмах пулнә. Кунта пурне те кәсарма пултарнә, анчах кахаллине мар. Елена Федоровна ачисене пёчөккөн-пёчөккөнөх урай сума, апат хатёрлөме, пахчара ёслөме, чәлха-нуски сәпләма, кёне-тумтир якатма вёрөтөтө-хәнәхтарса пыннә.

— Ситөнсе ситсе снн пулчөс ёнтё. Хәмпә пёрлө пурәнәкәни Володә сөс, шофер. Йёркеллә йёкөт: усалне ннхсан туман. — каваса паратъ Елена Федоровна. —



Валентина Терешкова

Людмила качча кайрө, инсөх мар пурәнәсчө, кашни кун пөкөх килсе куратъ. Валюшә сөс хәмран аякра, анчах вәл та манмасть. Кёс сурю илетөп унран, кёс почтальон послыкә илсе килет. Ятләтәп апа: «Маншән эс, хөрём, ан пәшәрхан!» — тетөп. Анчах итлө-и! Хайённөх! Хай шушәшөнчөн нимпө пәраймән.

Елена Федоровна Вальә хай парашютпа сикнине пытарма хәтланса пәхнине аса илчө. Сук, пытараймән аннерен, ун ку сө сивчө. «Вәртәнләх» усма тивнө Валентинән.

— Ирхине ирөх вәрататтәм вара. Йәпәр-япәр тумланатъ те тухса чупатъ. Кәсхине хавхаланса таврәнәт, каласатъ, шүтлет: «Атә, анне, манпа, пёрлө сикөпөр». Төпөр чух: «Кама хывнә, кам пек пулнә эс сәкнашкалскер!» — тетөтөм. Асту, аптәрәса үк! Савәнтах таврәса калатъ. «Сана хывнә, анне, йәлтах сан пек пулнә!»

— Ентерсе пыракансене «көпөпе суралнә» тесчө. — малалла каларё Елена Федоровна. — Юлашкн отпускра киле килсен, Валәна тусёсенчөн пөри шәпәх сәпла каланәччө. Пөлетөр-и, мён терё Вальә! «Эпё телөй сәлтәрё әйөнчө суралнә, — терё. — Манән хресна атте Валерий Чкалов пулнә. Вәл пирён хуларнә килсе кайнә».

Чән, 1937 сүлта Чкалов Ярославль хулинчө пулса курнә. Хула снннисен митингөнчө вәл хай сурсёр полюсё урлә Америкәна вёснн сннчен каласа кәтартнә. Совет Союзөпө тивёслипө мухтанса, вәл ун чух сәпла каланә: «Америкәра пирён сннчен, телөйлө сннсем, телөй сәлтәрё әйөнчө суралнәскерсем, тесе каласрөс. Йәнәшмарёс пулө тетөп. Пирён пилөк юплө сәлтәр. Телөй сәлтәрё».

## «КРАСНЫЙ ПЕРЕКОП» ХЕРЁ

Сәпла пулнә. Пёррехинчө «Красный Перекоп» комбинат партком секретарё Валентина Федоровна Усова патне комсомол райкомён секретарёпө, Юлия Батуринапа, сүлөх мар сәпайлә хөр кёрсе тәнә.

— Комсомол секретарьне сүйләма кандидатура пур, — төнө Ю. Батурина.

# УЛАПЛА УТАМПА

«Красный Перекопчен» Вальә шинәсен заводенче браслетчицәра ёшленё. Халё, ав, иккёмёш фабрикарә, ровничицә. Ёшленё хушарах пир-авар техникуменче вёренет.

— Комсомолра хәсантанпа! — ыйтат Усова.

— Иккёмёш сүл.

— Комсомол ёсно апла сахал пёлетён!

— Сахал.

— Вай ситерён-и! Пирён вёт пин сүрә комсомолец.

— Шансан, пултаратп, — кус-ран тўрө пәхса калат хёр.

Комсомолецем Валентина Терешкова ВЛКСМ комитечён секретарьне пёр саслан суйласчё.

Сёнё ёсе пусанма йывар. Малтанхи кунсенчех Вальә мён тумаллине те пёлмест. Канах паракан кирлө. Самраксен пусләхө патне партком секретарё Валентина Федоровна пырать.

— Ну, ёс-пус мёнлерех пырать комсомолан! Мён таватпәри! — ыйтат вәл Терешкова.

— Пус савранха каять.

— Мёнле хав шутупа, мён сятмест пек паян сана! Мёнсёр пурнайман пулаттән эсё халё!

— Сынсене пёлместөп; кама мён ёс шанса памалла, пёлместөп.

— Вәт, куратән-и, ёс те тупәнчө,— ашшән, юлташла калат Валентина Федоровна.— Пирён ёсре чи кирли вәл, Валюшә,— сынсем. Апла—сынсем патне, сынсем хушшине. Кашниншён тарашмалла, кашни валли ыра сәмах тупма пёлмелле. Малалла мён! Каләпәр: сынсем сана ёненёс, сан хысчән кайма тытәнёс. Анчах асталла ертсе каймалла вёсене сан, комсомол пусләхө! Мёнле, мёнле сүлпа ертсе пымаллине пёлмелле.

Чёрене кёрсе ырнасрөс Валентина Федоровна сәмахёсем, Терешкова ёнтё тәтәшәх чехсенчө. Самрак рабочисем апа часах хәнәхса ситөсчө, пулшма тытәнәсчө. Пёррехинче Вальә пёр учрежденире палламан хёре тел пулать. Каласса каять, хёр ёсе ырнасасшән-мён.

— Акә сана адрес, сит пирён пата, пуләшәпәр.

Тепёр кун ирхине хайхи хёр комсомол комитетне пырса кёрет.

— «Красный Перекопра» ёслөс тетён-и!

— Аста пурәнмалла!

— Аста!—Вальә кус харшине пёркелентерет. — Халләхе ман патра пурәнән, кайран общежитие ырнасрататпәр. Юраты!

...Тепрехинче комитет заседаниёнче Владимир К. шофер сынчен сәмах пынә. Пулә тытса ашкәннә-мён ку, йёркене пәсса аташнә. Владимир заседанире вәрсса-ятласса каласнә. Хытә критикленё апа комитет членёсем,

сапах суда пама йышәнман, явапләха хайсем сине илнө. Валентина ку сөнөве хирёс пулман, анчах суда таратма «ырә» характеристика пама килёшмен. «Сынни мёнле, савән пек сымалла», — татса каланә вәл.

— Савән пек сын вәл — тўрө, тёрөс, сынна курма та, сынран тивёсшине ыйтма та пёлет,— каласа парат Валентина Федоровна Усова.— Вальә сынсемпе ёшлеме пёлетчө, самраксен шухәшне-туйәмне витёр курса таратчө.

## МАНМИ КУН

Суркунне. Тўлек кун. «Колдун» — шалса сынчи йәрәм-йәрәм пир конус, сил вәйне, вәл асталла вёрнине кәтартаканскер, пёр хускалмасәр усәнса тараты: сил сук. Парашютпа сикмөсчө, тунсәхлать Вальә.

Сасартәк радио халиччен илтмен, пурне те телентерекен хыпар пёлтерет.

— Сын космосра! Пирён, совет сынни! Коммунист, Совет Союзён гражданинё Юрий Гагарин!

Ярославль текстильщикёсем Мускава телеграммә ярасчө:

«Хаклә Юрий Алексеевич! Сирён паттәрләхпа савәнса мухтанатпәр. Пысак сөнтөрү тунә ятпа чёренен саламлатпәр, сирёп сывләх, пурнәсра телей сунатпәр!»

Ытисемпе пёрлех телеграммә аине Вальә Терешкова та алә пысат. Космоса пәхәнтаракан пёрремөш сынпа хай кёсөх сывәх паллашса пёлме пултарнә-и хав вәл у чухне!

1962 сүлхи мартән пилләкмөшөнче Вальә парткома заявлени пырса параты: «Кандидат стажё иртнө май, мана КПСС членне илме ыйтатп. Коммунистән чыслә ятне тўрре кәларма хамән пөтөм вәйәма, пөлөвөме парәп».

Парти билетне алла илсен, ун сәмахө сапла пулнә:

— Паян ман пурнәсри чи телейлө кун!

Сана сын тунә, пурнәс сүлө сине кәларнә, халәхшән, партишён тёрөс пурәнма вёрентнө таван йышран уйрәлма питех те йывар. Анчах вәл кун килсе тухрө ав.

Вальә каять...

— Сывә пүл, Атәл! Сывә пул, Ярославль! Тепре куричен!

## ПУРНӘСЛАНЧӨ

Паллах, нумаях та пулмасть фабрикарән пынә хёр чёри савәннипе сиксе тухас пек тапнә. Унпа юнашар — Юрий Гагарин, Герман Титов, Андриян Николаев, Павел Попович... Вәл—вёсен килйышөнче. Вәл — вёсен, сәлтәр паттәрөсен, йәмәкө!

Чәваш Тимешрен Чәваш Сурәма ситме 100 километр пулать. Сак ялсенчен пёри Варнар районён кантәр чиккинче, теппи сурсерте ырнасна. Районти колхозсен уй-хирөсем урлә Көсөн Савал, Ватам Савал тата Ман Савал шынөсем юкса ыртаснө. Кире, Хирлеп, Сурәм шывөсем те пирён хирөсене сахал мар нүрөк парса тарасчө. Иепрөс, Варнарпа Сурам вәрманөсем кунти тавралаха мен авалтан илем кўрөсчө. Хире Варнар тавраше. Сёр ёшлөкене кунта сүтсанталәк сахал мар ырләх-пурләх панә. Ахалтын мар ёнтө районта аллә висө колхоз ырнасна.

Производствә управленийёнчи ял хусаләх ёшөнөсем тыр-пулла ывләх-чёрлөх продукчөсем туса илөс телөшпе сүлтан-сүл пысак ёсөм тавасчө. Ял сыннисен ёсри хастарләхө үсөнөсө үсет. Партия Центральнай Комитечөн 1953 сүлхи сөсчөртти Пленумё ял хусаләхне малалла вәйлатасси сиччен сүтөс явнә хысчән пирён колхозөсем сөнө ситөнө турөс.

Сёр — колхоз пунялләхө. Халө пирөн унпа усә курасси лайәхланнәсөмөн лайәхланса пырать. Юлашки вунә сүл хушшинче пирён районти колхозөсем сүлсерен усасәр ыртнә таса сөртме пуссине пачах пәрахәсләрөс. Сапла майпа тыр-пул туса илөкен лаптәк вун пилөк пин сүрә гектара яхән хушәнчө. Курәк акмалли пусә савраннәшө ыврәнне пропашой культурасөм акмалли йөрке йәлана кечө. Пирён колхозсен уй-хирөнчө кукурузә, сахар кашманө тата нимсөс парси яланләхах ыврән йышәнчөс. Вёсен лаптәкө кәсал вун икө пин гектартан иртрө. Тыр-пул тухәсчө те үссөх пырать, пөлтөр колхозөсем гектар пусне 13 центнер ытла пухса кёртрөс. Кәсал та тыр-пул апа пулчө.

Йышлә та тупашлә ывләх-чёрлөх ёрчөтөс өнөпө тунә үсөмөсөм пирө чунранах хаваслантарасчө. Сентябрьти Пленум хысчән пирён колхозөсем аш-какай туса илөсине 2,5 хут, сөт савассине 3,5 хут, сәмартта илөсине 4,5 хут үстерчөс. Сёршыва ывләх-чёрлөх продукчөсем хатёрлөсө парассине сүлтан сүл вәйлатаса пыратпәр. Аш-какай, сөт тата сәм сүтассине кәсалхи сур сүлхи плана ирттерөс тултартамәр. Коммунистсен партиён кәтартәвөсөне пурнәсра кёртөсө, пушамәш парторганизациөсөнчөн нумайшө юлашки вәхәтра пысак пусаруләх кәтартса ёшлөсчө. Кольцовкәри Ленин ячөпе хисөленекен колхозара 76 коммунист әртөл хусаләхне вәйлатассишөн, колхозниксен пурнәсөне пуяна та культурәллә тавассишөн сине тарса тимлет. Вөсем пусарнипе колхоз ял хусаләх продукчөсем туса илөсине татәклән үстерчө. Тыр-пул тухәсчө сүлленөх 18—20 центнертан кая мар. Артөл ёшөнөсем аш-какай туса илөсине пёрремөш чикөсө — 75-пө 16 кәтартава кәсал сөсө илөсшөнчө кёрөсчөсчө. Кашни 100 гектар сёр пусне колхоз 23 ёне усрать. 1963 сүлчөсөн Кольцовкәра 20 коммунист сөс шутланнә. Ун чухне вёсен ытларахайшө ертсе пыракан ёсө пулнә. Халө вёсен йышө таватп хут үснө. Коммунистөсем ёнтө пурте пекөх хирте ө фермәра ёслөсчө, яланах сөннине пусарса пырасчө.

Вәрманкасри «Самолет», Ехремкассинчи «Правда», Ярмушкари «Гвардеец», Кәкшәмри «Ленинец», Калининәри «Правда» тата ытти колхозсенчи пушамәш парторганизациөсөне те ял хусаләх производствине малалла вәйлатас кёрөшөвө хаватлән сунатлантараса пырасчө. Коммунистөсем пусарнипе Ехремкассинчи «Правда» колхоз членөсем коммунизма ёслөкен артөл ятне илөсшөнчө кёрөшөвө сөклөнчөсчө. Кунта халө 3 фермә сак хисөплө ята илме тивөсчө пулчөс.

Коммунизм вәхәтөнчи пек ёслөс юхам ялсене сарләсәх пырать, Кольцовкәри Ленин ячөпе хисөленекен тата «Самолет» колхозсенчи сөт-сү фермисөм те коммунизма ёслөкенсен ятне илчөс. Пуласләх разведчикөсен рөтне тама «Броневики» колхоз ёшөнөсөм те хушәнчөс.

Ёс сөне коммунизма пәхасси, ял хусаләх продукчөсем туса илөсине сүлтан сүл үстерөсси ял ёшөнөсөн йәлине сирөп кёрөс пырать. Парти катаргавөсөне пурнәсрәса пыни пирён утамсөне кунран-кун сулмакларәх тавать.

В. ДАНИЛОВ,

Вәрнар производствә управленийён партком секретарё.

...Шавлә Хёрлө площадь. Мавзолей трибунисем.

Вальә Никита Сергеевич Хрущев каланине хавхаланса итлет:

— Совет космос паттәрөсем — халәхран тухәд сынсем, Коммунистсен партиё пәхса ситөнтөрнө, коммунизм ёсөне чунтан парәннә сынсем.

Никита Сергеевич ун чухне космонавтсен йышөне малашне пирён аслә Сёршывән сөнөрен те сөнө йвәлө-хөрөсөм хушәнчөс терө.

Пурнәсланчө ак! Совет Сёршывөн вәдө, коммунистка Валентина Владимировна Терешкова космосра! Төнчери пёрремөш хёрарәм космонавт!

...Вәл, сәлтәрөсем патне сөклөнөскер, пирён планетәнә, юратнә таван Ярославль тарәхне курать. Унта ун тусөсем, юлтәшөсем, таванөсем, унта ун аэродромө — вәл пусласа тўпене сөклөннө аэродром.

Вальә хайөн таван комбиначөпе тәтәшәх сыхәнү тытнә, хай космоса сөклөнме хёрөсө хатёрленнө хушәра та унта сүрусөм асатнә.

— Ырә кун, Валентина Федоровна! — сурнә Вальә партком секретарё Усова патне.— Пөлөсчө сирөн, мён тери тавас эпө сирөн сүрәвәршән! Тавтапүс, таванәм. Пурте йөркеллө, маншән ан пәшәрханәр. Пөлөсөмөр, ырри мөн кәна тавам мар эп,— вәл сирөншөн, аннепе иксёршөн, әсир маншән чи сывәх, таван сын вөт. Йывәр самантсенчө эпө яланах сирө чөнөтөп, «апла-и!» «мар-и!» — висөсө пәхатәп, әсир ман ыврәнта мён тунә пуласса шухәшлатәп та

тўрөх сәмәл пулса каять... Аннөне манманшән эпө сирө пите тав таватп, вәл маншән чи лайәх сын вөт-ха. Анчах ак пурәнасса унран инсөтре пурәнатп, апа ёлөкхи пек, килти пек, пәхаймастп. Ман пурте йөркеллөх.

В. Терешкова

Иртнө сүлхи августра Валентина Владимировна Мускавран сапла сурнә: «Хамәр ачсөне Павелла Андрияна (Поповичпа Николаева) кётөсө илтөмөр. Маттур вөсем, нимөн те калаймән. Пурте әпир Хёрлө площадьре пултәмәр, кәсхине Кремле чөнчөс, йышәнәва. Георгиевски зала көнө чух хәвна епле туйнине сүрса кәтартма сәмах та ситөсө, тата «Слався!» музыкә шәранать. Чөчөкөсөм, ашә кулә. Никита Сергеевич пирён пата утса пычө. Атте пек, сүпәрласа илөсө чуптурө те, ыра сүл суннән, пирөн хёрарәмсөм арсынсенчен нысхан та юлмаасчө терө»...

Каллөх эсө пур сөре те ёлкөрнө, комсомолөсөсөн пусләхө пулнәскер! Вәхәт сахал — сурдокамерә, барокамерә, тёрлөрен тренировкәсөм, сапах эсө таван көтөсө сүру сүрма та, оперә итлөме те, Есенина вулама та вәхәт тупнә...

Пурнәсланчө. Арсынсемпе танах хёрарәм та инсө космосра сүрөсө килчө. Сөнөрен те сөнө анәсү, сөнтөрү сана, тўпери тавансен паттәр йәмәкө!

С. МОКШИН,

ИВ. ФРОЛОВ.

[«Советская Россия» хаçат корреспондөсчөсөм].

Валентина Терешкова Пөтөм төнчери хёрарәмсен конгрөсөн президиумөнчө. (Июнөн 24-мөшө, 1963 сүл)

В. СОБОЛЕВ ўкерчөкө (ТАСС).





# СУЛСЕМ, ЁСЕМ...

— Юратыи кеме?  
— Мёншен ан юратар? Керёр, керёр...

Председатель пүлёмне ватам сулсенчи колхозник кёрсе тараты, ашшан ала тытса сывлах сунать, унтав васкамасар пукав сине пырса ларать.

— Мён ёспе?

— Прицепла автомашиня е трактор кирлечче те... Перенесем турттарас тетеп.

— Инстрен-и?

— Сук, пит инсех мар...

— Кетүре ахалех лашасем сүрессе. Хаше камала каять, савна кулсе кай,— председатель колхозник сине камаллан пайса кулса илет. Колхозниксем угтене килештерсех кайманнине аван пелет-ха вал, сапах та сине паракмасть.

— Хабах шутла, Николай Петрович. Лавпа турттарас пулса, пилёк фесметра пилёк кун турттармалла-ске-ха. Пилёк кун колхоз ёсне хутшанаймастап. Машиняпа илсе килме пурё те икё сехет сес кирлө.

— Алаанатп: терёс калатан. Турттар, эппин, автомашиняпа,— хаваслан кулса илет Николай Петрович, колхознике алакрак каларса яна май. Унтав хайен сётелё хушшине каяла пырса ларать те самах пулать:

— Те вуинямеш сын пулчө кун паян, те вун иккёмеш. Кашини мён те пулин кирлө: пёри йываё, тепри машиня ыйтаты. Мён тавас тетён, кирлине сүрессе. Пүрт лартаканни пүрт лартаты, юсаканни юсаты. Ан тив, майлачар ёнтё вай ситне чух.

— Аста пайна унта сёне пүрт. Председатель сес сёнетме шутламасть,— самах хушаты колхоз агрономё Герман Павлович Павлов.

— Мёнле шутламастап пултар? Сөнехе юсаттаратп-ске!— шүтлесе хуравлаты Николай Петрович.— Түперен сүмар аймасть, перенисем сёрмен, тавар мар. Пүрт хаман ёмёре ситет-ха манан...

Сирём икё сул хушши председателте ёсленё май Николай Петрович тахсанах ёнтё кермен пек сурт хапарта пултарна. Председателён килё-сүрчө ыттисенчен нимёнпе те уйрам мар. Иалтах урахла, хайсен урамёне те, ытти урамсенче те йёрки-йёркипех сёне пүртсем. Пёри тепринчен капар. Председатель пүрчө вёсен хушшинче сүхалса каять.

Пүрт сичнен самах тапратнаран пулса калаёва партком секретарё Павел Евдокимович Кошкин та хутшанчө:

— Хал кил-сүрт савараси темех мар. Колхоз кивсен укса та, йываё та парса пулашаты. Турттарма лаша мар, түрех машиня ыйтаёсё. Вуня сул каярах мёнле хурлаха пүрт лартни сичнен манса кайрамар. Ун чухне машиня мар, лаша парсан та, вёссе кайма хатёр пулна.

— Терёс, Павел Евдокимович, питё терёс,— унна килёссе самахларё пёр бригадир.

— Сапла ёнтё. Ун чухне эппр техника хуши пулман. Халё хамаранах ака машинасем ватармеш сулсенче МТСра пулиннен ытлаврах. Сака вал, ман шутампа, Совет влаёе колхоз хресченёсене юлашки

сулсенче паня чи пысак тивлетсенчен пёри пулчө. Кашни колхозник ала лайах туяты,— шухаша кайса калаёре Николай Петрович.

Бригадирсем пуханса ситсен, нарядсем парас ёс пусланчө. Нумай калаёсмаёсё кунта, пёр-пёрне сур самахранах аиланаёсё. Вахта перекетлеме тарашни керетех сисёне тараты.

...Правленирен инсех те мар пёр сармак колхозник капар пүрт лартаты. Платниксем кашхи апат умён ёсе паракса перене сине пустаранса ларна. Пирус макарлантараёсё. Хёвел тухиччен ёсе тытаннаёскерсен, суллахи вара кувра йванмаллах пур сав ёнтё. Халё тимлесех хайсен колхозёе, «Самолет» артелён, юлашки сулсенчи усёмёсем сичнен самахлаёсё.

— Тепёр чухне кёршө колхоз сывнисемпе тел пулатан та, кашнинчех вёсем «Самолета» мухтаса калаёсине илетёе. Амсанаёсё тата: вайла пуранатар эсир, теёсё,— самахёсене майёпен шутарса калаты вёсенчен пёри— Никандр Игнатёвич, шухаша кайса.— Шутласан, мён-ха, вай пелёт сичнен таталса анна-им пирён? Пурне те хамар вайпа, хамар алапа туня. Чанах та, председатель аван. Халаха ертсе пыма, халахшан тарашма пелет. Аставатан-ха, 1941 султа, эппр фронта тухса кайна чухне, Николай Петрович питё чирлеччө. Вара саран тавранна сёре вал сываё юласса шанман та эппр. Шапах вараёсё тухна сулхине ала председателе суйларамар. Йывар пулна, чатна. Тен, саван пек чух сывна вай керет пулө,— хапан кайма пусланине сёентеме вёрентет. Николай Петрович сирём икё сул ёнтё пёр улшанмасар колхоз председателёсине ёслет. Халё кашни колхозник ун пирки: «Эх, тепёр вуня сул та пулин ёслетёрччө», тесе ёметленет.

Коммунист пурнаёсра мёнле пулмаллине илсе пулсан, Николай Петрович— лайах телёсех. Калама сук сапайла, сав тери түрё камалла сын вал, чунё-юнёпе халахпа сывхавнаёскер. Ушан госуларства интресёсичен пысаккрахи нимён те сук, пулма та пултараймасть.

Ака пёр телёсех. Пысак тухаёсё сус-кантар акса ситёнтерёшенё унав колхозран вёсё пин тенкё ытла преми илмелле пулна. Ку саккуна пасни пулмасть, йёркине партине правительствя туса сирёплетнё. Анчак Николай Петрович илмен. Вал колхозниксен пухавёсиче сапла каланя:

— Юлташсем, эпё кантар акман, татман, хутман, сус туман. Мёншен-ха мана саван пек пысак укса памалла? Мана тивекен түпене вьлаёх-чёрлөх ёрчетес ёсе яма ыйтатан.

Колхозниксем килёшнё, хайсен председателёне тата ытлавах хисеплеме пусланя. Председателе кура ыттисем те вара саван пек туня.

Мёнле-ха капитализм тёнчинчө? Сак япалана сырня хушара эпё «За рубежом» журнала вуламан пулсан, тен, кун пек ыйту сиксе те тухман пулчөчө. Асанна журналан кашалхи 27-меш номерёсиче Америкяри палла журналист Фред Кук сырня «Общества коррупци» ятла статья пичетленё. Ана

Нью-Йоркра тухса таракан «Нейшн» журналтан илсе пичетленё.

Сак статьяра эппр ака мён вулатпяр. Алла сулхи негр Дуглас Джонсон, дворникра ёслекенскер, перрехинче сулла пына чух 240 пин доллар укса тупна та саван сичнен полицие пелтернё. Укси «Бринкс» фирман пулна. Джонсон уксана каялла таварса паня. Вал сапла калаты:

«Камран та пулин ёс ыйтсан, халё мана темён те пёр каласа кёрентерёсё, ухмах тесе кулаёсё. «Мёне кирлө сана ёс? Сан 240 пин доллар пулна вёт-ха», теёсё. Сав уксана куспа курас пулман хаты. Мёншен вал ман теле пулчө-ши, мёншен ала илсе хутам, мён-ма курмаш пулса иртсе каймарам, перрехут?— тесе перре мар шухашланя эпё. Сав уксах мана мёскёне каларчө».

Мул пуё пулса таня сёршывра сул сичне тупна уксана таварса панине пуансем сылах выранне хурса шутлама хатёр. Ав епле вал— капитализм тёнчин. Совет сывнисем сак чуна ёсёкене хуйартан ханса пыраёсё. Ун пек телёсхем пирён темён чухлех. Николай Петрович укса пирки хайне тыткаланне те сав ыра телёсхенчен пёри пулаты.

Перрехинче Николай Петрович урампа иртсе пына. Пахаты, пёри мунича пек пүрт лартаты. Кашти таран макласа ситернё.

— Усап, мён таватан эсё?

— Пүрт ларатан.

— Колхозра ёслеместён-им?

— Ёслетеп те, вай ситмест-ха.

— Правленире пултан-и эсё?

— Пурте пырса чармантарсан, ёслеме вахат та юлмасть сан.

— Ака мён. Колхоза та, хавна та намас ан катарт эсё. Халех сүтсе парак. Ыран правление пыратан. Итлемесен, ку пүрте ав саванта, варман хёррине, кайса ларт. Кун пек суртсенче пуранма колхоз чухана юлман-ха пирён.

Тепёр кунах вара правлени Усап ыйтаёсине пайса тухаты. Правлени членёсем пёр камаллан йышанаёсё: «Усап валли пүрт ларта ыранах йываё патне трактор каларса ямалла, пүрт ларта тавата пин кивсен парса пулашмалла». Усапё халё улта кетёслё хухём суртра пуранаты.

Варманкас яленче тата сакан пек самах сүрет. Пёр колхозница правлени сурчө патне хайён ёнине саватса пына.

— Юраты, вьлаёх йышанакан пункта кайса патан, теёпёр. Ачусем сук-и сан?— ыйтаты председател.

— Ачисем пур-ха та, ёни сёт памаста-ске.

— Ака мён, ку ёнене халех ферманя кайса пар. Пирён госуларствана сав-савах аш-какай сутмалла. Ун выранне ураёх ёне паратпяр сана.

Сывсем ыррине юмах пек туса катарта тарашаёсё. Колхозниксене ёне выранне ёне парса пулашши чанах та кунта сахал мар. Колхоз сёт сахал антаракан ёнесене усрамасть, параклаёсё ун пекнисене. Колхознике улт-сичё литр параканни те ситет. Сёт-су ала пасара тухса сутма мар, сиче кирлө. Колхозан тына парусем суллен хайне кирлинчен ытлавах пулаёсё. Енесёр колхозниксене кунта парусем парса пулаёсасси те ыра йала пулса таня.

Ёсри анаёсу бригадирсемпе фирмя заведующийёсенчен нумай килет. Колхозсем нумайиёше шуттра. Ун пек сёрте пёр бригадах— ёлөкхи пёр колхоз. Печёк артельсеме перрешсе пысаккличен вёсенче каш-

нинчех председателёпе заместитель, бригадирсемпе фирмя заведующийёсеме, тепёр сёрте агрономпа зоотехник та пулна. Халё вара сав хуёсалаха пёр сын— бригадир ертсе пыраты. Лайах организатор, паллах ёнтё, бригадана мала калараты, ёскё-сикёпе аташаканни е хайёсшен ытлавах тарашаканни япахтарса яраты.

Бригадирсем суйласа илсе, вёсене ёсе вёрентес ыйту юлса пыракан хуёсалаёсиче кана мар, малта пыраканнисенче те сивёч тараты. «Самолет» колхозра та сак ыйту правление перре кавна мар шухашлаттарна. Юлашкинен сапла килёшнё: бригадир отчетне бригады пухавёсиче итлемелле, ала халахпа суйламадла.

Касал султалак пуламайёсиче кунта бригадирсене пуласа пухусенче суйланя. Мён тетёр-ха? Пилёк бригадиртан иккёсине халах сак ёсре хаварма килёшмен, вёсем выранне ураёх сывнисене суйланя.

В. Ш. колхозник вун вёсё сул бригадирта ёсленё, бригады хуёсалаёсине тытса пыма пелёнё вал, анчак та бригады членёсем ала сав-савах бригадирта хаварма камаламан.

— Хайне ытлашши маня хуракан пулчө,— тенё колхозниксем. Сывпа сыла калаёсмасть, колхозниксене кёрентерет, ёс кунёсене йёркелё шута илсе пымасть. Ёсёе йоранчө, халахран уйрала кайрё.

Хайсен бригадирё пулна сывна халах түрленме сёвнё, усал тавас темён ала. Ш. вара сакна хай майла анланя, правление партком сичнен таёста та жалобёсем сырма тытаня. Мёнле те пулин ёс хушсан, түрех: «Вун вёсё сул хушшинчө эпё хура ёс туман манса кайна», тесе ответлет.

Кунта пёр юмах аса килет. Парчакан сёрле сывсе урисене сүлелле таратса сүрам сывче сывраты-мён. Перрехинче ун патне кавалтак пына та телёсене кайна.

— Мён таватан эсё, тусам?— ыйтна кавалтак.

— Пелёте урасемпе текелетеп, унсаран йатанса анма пултараты,— таварса каланя парчакан.

Маня тухса кайна Ш-сем шапах савнашкал парчакан еверлё. Халах мар, вёсем иккен кун-сул хуёснем. Авторитета ала рычагпа хирсе сёклемё сук, ёсре хул-сүрама авса тупмалла. Колхоз председателё Николай Петрович Петров вара пацах та авторитетшан хыпанакан сын мар. Вал икё суйлавра колхоз председателёне варттан сасаласа суйлама сёвнё. Колхозниксем ала кашнинчех пёр камалла пулса суйланя. Касал вара сапла каланя:

— Ситет, Николай Петрович, варттан сасаласа апапанма. Пурпёр санах суйлатпяр.

Варман пек ала сёкленё. Каллех пурте пёр сасалла пулса председателё пулма ала суйланя. Вал обшество ёсёшён пурнаёсиче пама хатёррине пелет-ске-ха халах. Сирём икё сул артель хуёсалаёсиче ертсе пырасси никамшан та сымал мар. Сак хушара отпускра пулманнине, кайманли кун курманнине шута илсен, ку ёс мёялине аиланса илме йывар мар.

Председатель кабинетёсиче тирпейлө, таса. Кашни япала кунта хайне выранёсиче. Капарри, хаки нимён те сук. Председатель халах укёсине кирлө-кирлө мар сёре те салатма юратмасть, кашни пус шутра пултар, тесе тарашаты.

Кирек кампа калаёсман та, председателе ырласа калаёсине илтетёе. Василий Степанович Капиров кёсёл сакар вун пёр сул тултараты. Ёсрен юлмасть-ха старик. Пелётёр







дарствана сэт сутасся 9,1 хут ытла үснэ.

Иышлă вьльăх-чёрлэх усрама терлэ йышши апат нумай кирлэ. 1953 султа «Самолет» колхозан пётэмпе те силос 240 тоннă çеç пулнă, пелтёр вара таватă пин тоннă ытла хывнă, пин тоннă ытла сахăр кашманэ хатёрлесе хунă. Çавăн пекех теш тырă, çерулли тата утăулам та чылай нумайрах уйăрса хăварнă. Енесене халэ сулла аста кетсе суремелле-ши тесе шухăшламалли çук, вёсем султалакёпех ал апачёпе таранса пурăнма. Çакна тума акакан çерсен структурине теирен урахлакса сёнетни май парать.

— Вьльăхсăр пурăнма сямăл. Иышлă вьльăх усрама апачё те, сурчё те, кадрем те кирлэ. Сёне витесем лартмалла, киввисене юсамалла, тем те тумалла çав,— тет Николай Петрович.

Колхоз мён кирлине пётэмпех тават. Юлашки сулсенче кирлечерен пилёк вите хăпартнă. Вёсенче 312 ёне, 400 пăру, сурисемпе пёрле 130 сысна ами вырнаçаççё. Виçе пин çăх вырнаçмалăх йывăç вите тунă. Шыв хăпартмалли башнă тунин те нумаях пулмасть. Çавă ёнтё ёне витисенче автопилкăсем вырнаçтарса лартма май панă. Кирпечерен тата тимёр-бетонран тунă икё хранилище 650 тоннă çерулли керет.

Фермăсем инçетрен хула пек куранса лараççё. Пёр сёне вите «Алтай», теприне «Казахстан», тесе, ят панă.

— Пёрине уй хёррине лартнăран, тепри чи инçетре пулнăран çавăн пек ятсем панă. Тахăшё пёрин малтан каланă та вырăнлă пулнă. Алтайна Казахстан хисепленичен те килет пулмалла,— каласа парать ёне фермин хуралçи Михаил Яковлевич Яковлев.

Юлашки сулсенче колхозра икё хутлă шула сурчё тунă. Вун пёр сул вёренмелли ватам шула вăл. Ана валли пурё 54 пин тенкё кайнă. Çав шутран 30 пипне колхоз панă. Върманкас ялёне халё перкарнă лартаççё. Механизацилесен, вăл кунне сакăр тоннă çакăр пёçер-

ме пултарать. Çавăн пекех капăр магазин пулать.

Укши астан тупăнать-ха, тейёç хашё-пёрисем. 1953 султа колхоз 85,8 пин тенкё тупăш илнэ пулсан, пелтёр 423,5 пин тенкё илнэ. Çак хушăра пайланман фонд, виçе хута яхăн үссе, 500 пин тенкё ситнэ. Вьльăх-чёрлэх фермисемпе хамла плантаçиё — колхозан тупăш паракан теп çалкуçё. Ял хуçалăх, продукчёсен сутан илмелли хакёсене үстерни те артель экономикине вайлатма нумай пулăшать.

Вунă сул каярах ёç кунё пуçне 20 пус (сёне укçапа), каярахпа, «Самолет» колхозна пёрлешнэ хуçалăхра, ултаршар пус кăна валеснэ. Пелтёр пётэм колхозёне кашин ёç кунё пуçне 1 тенкё те 20 пус панă. Ёне савакансем уйăхне 70—80 тенкё е ытларах та лартаççё. Фермăсем пулмасав, çав укçа алла лекмест, керекене тулăх пурнăç кемест. Колхозниксем çакна лайăх аяланаççё.

Государствана вьльăх-чёрлэх продукчёсем сутасся султан сул лайахланать. 1953 сулхипе талаштарсан, аш-какай 6,4 хут, çамарта 3,7 хут нумайрах сутнă. Çавăн пекех çерулли тата пахча симёç сутасся те чылай үснэ. Пытармалли çук, колхозан паянхи карта ситме пайтах вай хума, сахал мар тар юхтарма тивнэ. Çак сётёрүсене тума ана Коммунистсен партийё пулăшнă, пулăшать те. Парти пулăшавне юлташ чавсине туйнă пекех туяççё колхозниксем, çав тери сывăх вăл, яланах пёрле утать, керешчёр сётёрсе шанчăк кўрсе пырать, вай-хал парать.

«Самолет» колхоз правленийё парти хушнă пек ёçлет, хай панă сăмаха тымта пелет. Çакна кура колхозниксем артель руководителёсене ёленеснэ. Мёяле каланă—çапла пулать, теççё вёсем. Сăмах май Николай Петрович пёр интереслă япала сивчен каласа паçё.

— Пёр сулхине ман ятпа хаçатра статья пичетлесе кăларчё. Унта «колхозниксене кăçал ёç кунё пуçне вунă тенкё валесне параснэ», тесе сырнăччё. Чăшнине, хам ёпё ун пек каламан, ёç кунё пуçне тăхăр тенкё (кивё укçапа) валесне

шутланă. Мён тумалла-ха? Стагья тухса кайнă, ун айёнче ман хушамат тарать. Колхозниксем умёнче, ёпё ун пек сырман тесе, кутана пеместён вёт-ха. Вёсем пурпёрех ёненмеççё. Ытти сётрен каштах ёскелесе, ёç кунё пуçне ирёксёрех вунă тенкё валесне тиврё. Пёрер тенкё сахал мар вăл, султалакри ёç кунёсем 180 пин ытла пулнă-çке-ха.

Иртнэ вунă сул сынсен ас-танёнчи паллă улшăнусемпе те уйăралса тарать. Япала куçа куранать, астан куранмасть. Алла пулсан, унти улшăнусене мёяне виçме пулать-ха? Çынсем хайсене ёсре, пурнăçра, килте тыткаланипе, колхоз пурлăкё шине мёяле пахнине, ушкăяла ёсшине епле хыпса суннине. Обществă ырлăхёшен тарăшнн кирек хаçан та теп виçе.

«Самолет» колхозра сынсене ёсе хăвалама кирлэ мар. Илер-ха, ак, тырă вырассине. Кунта комбайн кереймен вырăнсене çеç алла вырма палартнă пулнă. Колхозниксем вара ана-кăна уяса таман, часрах вырса пётерес, анса пулнă тырра тăкăнма парас мар тесе тарăшнă. Вёсем малтанхи кунах 80 гектар вырса пăрахнă. Нумай та, сахал та мар — ырашан сиччёмеш пайне. Утта сумăр айне тумасăр сулса пухнă. Хастарлăх пур ёсре те вёресе тарать.

...Пёр каçхине Николай Петрович патёнче сёр каçма тиврё. Тётёмленсен тин кăна таврăнчё вăл. Каласмалăх вăхат сахал юлчё пулин те, чылай сăмахларамăр.

— Юлашки вунă сула илес пулсан, сирен колхозра çав тапхăр мёяне паларса тарать?— ыйтрам ёпё уйран.

— Чи малтанах çакна каламалла,— терё Николай Петрович,— 1953 сулхи сентябрьти Пленум колхозсемпе совхозсемшен улшăну тапхăрё пулса тачё. Ял хуçалăхёнче тунă ситёнусем, кунта ёнтё пирён ситёнусем те кереснэ, пётэмше çав Пленумпа тата КПСС Центральнай Комитечён ун хыççанхи Пленумсемпе сыханса тараснэ. Юлашки сулсенче ЦК Пленумёнче ял хуçалăхё сивчен ыйту таман султалак иртине астумастап та ёпё. Ку питё ыра вăл.

Николай Петрович умёиче хут сырнн çук, анчах сăмахёсем шыв юхнă пек юхаснэ.

— Пирён алла техникă пани ял хуçалăхине аталантармалли хăватларан та хăватлă вай пулса тачё. Халё ёнтё ёç вайёсемпе лайăхрах усă курма пултаратпăр. Планлас ёсре сёне йёрке тунин те колхоз ёсченёсен тимлёсёпе ответлăхне үстерчё. Тата акă мён. Хаш-пёр колхозсем ял хуçалăх продукчёсем сутмалли плана султан сул тутармаснэ. Критикленипех иртсе каять. Тёрёс мар ку. Ман шутпа, малтанхи пек, гектар пуçне сутмалла тавас пулать. Халё гужповиннăс тени çук, заем çук, налог урахла. Нумай пулмасть сăпатапа суренё, халё ялти сармăксене палласа та илеймен, хуларинчен пёртте кая мар тумланаçнэ.

Арамё чёнине Николай Петрович йăпартлăха картишпе тухрё. Вăл лаç умёнче апат сисе ларакан платниксемпе темскер каласрё те кёсех пўрте кёчё.

— Чуна ыраттаракан ыйтусем те çук мар-ха. Рабочи ак пёр предприятие, пёр хайёс станокне çеç пелет. Килти япаласемсёр пуçне ураç нимён те çук унăн. Колхозникан колхоз производствисёр пуçне хайёс килё-сурчё, сёрё, вьльăх-чёрлэхё, чăххи-чёппине хур-кăвакалё пур. Колхозра халёхе харпăрлăх икё терлэ. Çакă вăл ёсре чармав кўмесёр там пултараймасть. Кил вырăнё ытлашши пысăк. Халё колхозра ним ёслемесёр пурăнма пулать. Хама та «частнай» тени сётёре пуларё. Харпăрлăхине «частнай» теместпёр-ха, индивидуальнай, теппёр. Кирек мёяле каласан та, халăх харпăрлăхё мар вăл, килеллех туртать. Хаман мăшăрах илетёп, чан-чан чёр тамăк вёт-ха. Ирхине таватă сехетре ура сичне: пăрушине кайса кăкар, сыснине тарантар, ёнине кётёве яр, хурёсене пах. Каçхине вун пёр сехетре аранаран ёсрен пушанать. Кăçалтан пуçласа пил хурчё те, хурё те пулмасть ёнтё.

Николай Петрович сапла шутлать: ял хуçалăх артелён примерлă Уставне йышăннăранна кёсех вăтăр сул ситет. Унтанна колхоз пурнă-

— Эпир кёр тыррисене тирпейленё-ха, ырансенче, санталăк уяртсан, пăрса сулма тутатпăр...— мухтаннă пекрех каласрё мучи.— Ыраш акма та ыран тухас пек юмахлатчёс...

— Камсем — «эсир»? — мăшкăлланă пекрех чёен куçне хёссе илчё кутамккалли.— Еплё йăрă сынсем тупăннă...

— Камсем пулмалла, калининёсем ёнтё, «Правдăран».

— Курăр-ха, сёрен кёперри!— çав самантрах кăшкăрса ячё малта ларса пыракан хёр.— Мён тери хитре вăл. Кун пеккине курнине те ас тумастап.

— Вăт, вăт, мён каларам ёпё?— каллех кёске сухалне шăлкаларё мучи, кăмăллăн туйлне саванăçлăн кулса илсе.— Асамат кёперё Çавалтан шыв илсён, санталăк уяртать теççё пирён енче.

Асамат кёперё Çавал сырминчен тастн тавракурăм хёррине ситичченех пёкелёнё те, хай илемёпе куçа илёртсе, сăмăллăн вылаты, сунталалăх урхамахне кўлнэ пёк туйнăнса каять. Çав урхамах, хирсем тарăх чупса, колхоз хирёсене шерпетне шăварать пёк.

— Асамат кёперё асамлă вăл,— таран шухăшлăн каласа хучё мучи.— Ун патне утса ситёкен пурнăçра телейлэ пулать, тенё ёлёк-авал.

— Унта ху ситсе курнă-и-ха эсёй?— йёплёнё пекрех ыйтрё кутамккаллă сын.

— Ёпё ситни мёнех вăл? Эпир ак пётём колхозёпе асамат кёперё витёр тухрăмăр,— терё мучи.

Çак самантра ёпё шухăшампа тепёр хут Калининри «Правда» колхоза ситрём, «асамат кёперё витёр тухнă» çак колхоз ёсченёсем

ёсёсенчё ку чухнехи пурнăç хăватлăн тапса танине хам пётём чун-чёрелё туйрăм, унти ёсёсене аса илтём.

Пёр эрне каялла ёпё кунти колхоз председателёпе — Исаак Федорович Кошкинпа курнăçнăччё. Эпир унпа кукурузă хирне кайса сурерёмёр. Кукурузини вара сынран сўле үссе кайнă, парка, хунав върман пек кашласа ситёнет.

— Кукурузă ура сине там нумай пулшрё пире,— тулли кăмăлла каларё ун чухне Исаак Федорович.— Пирён хирле туслашса ситрё ёнтё вăл. Кукурузă акса тума вёрентёмёр те ёнесене сарайси улăмне ситермё пăрахрăмăр. Сарайси улăмёпе пит малалла каяймăн.

Кайран Исаак Федорович колхоз үсёмне кăтартакан цифрăсене асăнчё. Çук, кусем ахаль цифрăсем кăна пулмарёç, вёсен хысёнчё ёсчен сынсен сăнарёсем тачёç, вёсем колхоз вунă сул хушшинче тунă үсёмсене уçса паçёç. Вунă сул каялла артелён укçа-тенкё тупашё аллă тăхăр пин тенке яхăн пулнă пулсан, иртнэ султа вара сёр аллă пилёк пине ситнэ; аллă виçсёмеш султа тават сёр центнер патне сёт-су туса илнэ пулсан, пелтёр «Правда» колхоз пин те тават сёр аллă сичё центнер сёт сунă, государствана сутнă, колхозниксене валесне панă. Çаксене йалтах ёнтё Калинин, Сёньял, Мачамăш ялёсенчен пёр пысăк хуçалăха пёрлешнэ «Правда» колхоз ёсченёсем хайсен аялипе, хайсем тарăшнине тунă. Юмахри асамат кёперё Çавалтан шыв илсе хирсене шăварнă майлаç, ял сыннисем сёртен, вьльăх-чёрлехрен тупаш илсе хайсен пурнăçне, таван колхозне пуянлатнă. Вунă сул кая-





сҗяче тем төрлө улшану та пулнә. Халә снҗе Устава сҗнҗерен пәхса тухма вәхәт.

— Сынсем еҗе тухманни сҗинчен сәмах сук пирҗен,— тет Николай Петрович.— Еҗе тирпейлө тума вҗрентес төлөшпе нумай еҗлемелде-ха. Утә сүлать— сәва хушши хәварать. Тырә вырать— пучах тәкса хәварать. Кантәр хутать— сҗелти сүрәмәсем куранса выртаҗсҗе. Килҗнчи еҗсене никам та сәвән пек тумасть вҗт. Пур пирҗен, килти пек тәрәшса еҗлекенсем те сахал

мар. Кашниех чунпа еҗсеме вҗрентес пулать.

Ку чухнехи пысак ыйтәва хускатать Николай Петрович. Хәшпҗрисем колхоз ырләхә сҗинчен ниҗта пәхмасәр калама вҗрентә, анчах хәйсен тивҗсҗесем сҗинчен час-часах манса каяҗсҗе. Сҗынсене куллен еҗе вҗрентсе пыни, вҗсемпе яланах пәрле пулни, вҗсемшҗен чунтан тәрәшни кирек мҗнле йывәрләха та сҗентерме, кирек мҗнле плана та тултарма пуләшәтә. Еҗре кунтан шанчәклә сүл-йҗр сук. Сәх сүл-йҗрпе утәтә Николай Петрович, сәкәнҗа

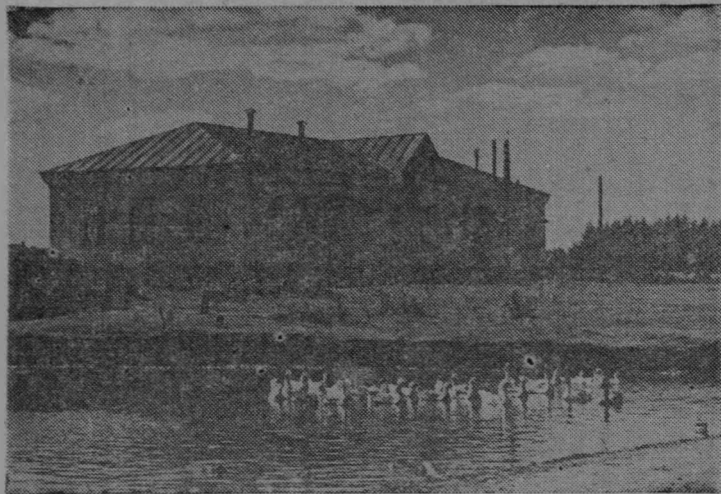
унән вәй-хәвачә, унән авторитечә, сәкәнҗа колхоз еҗсҗен пәтәм аңаҗләхә.

КПСС Центральнәй Комитечҗн июньҗи Пленумә, вунә сүлхи итоҗсене туса, сәкна паләртрә: «иртнә вунә сүл пирҗен совет халәхә промышленноҗпа ял хуҗсәләнне аталантарас еҗре чаплә ситенҗсҗем туннпе, экономикаҗ мҗн пур отраслҗсене ертсе пырас еҗе тәпрен революцияле уләштарса сҗенетннпе, коммунизм строительствин тәп ыйтәвҗсене творчествәллә тәпчесе пәлннпе, парти еҗ сҗыннисене коммунизма

воспитани парас снҗе нумай-нумай еҗсленине паләрса тәрәтә».

«Самолет» колхозән еҗсҗе-хәлө те сәкна лайәх сиреплетсе парать. Кунпа пәрлех ку колхоз опычә акә мҗн сҗинчен калатә: колхоз стройе сҗентернә ял хуҗсәләнне малалла пысак хәвәртләхсҗемпе аталанма иксәлми паха майсем пур. Май пуррине пурнәҗа кәртессе пәтәмпех сҗынсенчен килет.

П. ИВАНОВ



## ЯЛТИ СТРОИТЕЛЬСТВӘ

ЯЛ ВАРРИНЧЕ сҗенә сүрт, пысак вәл, икә хутлә, чүречисем йышлә; шала кәрсен калла тухас килмест; кунта аслә пүлөмсем те, пәчәккисем те туллиех. Аләк умне «Клуб» тесе сүрса сәпнә. Клуб умәнче күлө, унта вара...

Пурин пирки каласа та пәтереймән, пурне курса тухма та сук, тейән. Ку вәл «Правда» колхозне кәрекен Сҗеньял клубә. Аңа утмәл иккәмәш сүлта туса лартнә. Залра ик сҗер аллә сҗын вырнаҗма пултарать. Халә эпир клуб сҗинчен мар, аңа тунә хәш-пәр сҗынсем пирки пәр-икә сәмах каласа хәваратпәр.

Вәрнар производствә управленине кәрекен Калининәри «Правда» колхозра, тәпрен илсен, строительствә еҗсҗем аллә виҗсҗемәш сүлта пусланнә. Колхозниксем малтанах өне тата сысна витисем йывәсран туса лартнә, анчах вҗсенче сителәклә чухлө вильәх-чәрлөх усрама май килмен, ситменнине тата йывәсран тума ытла хакла ларнә.

Юлашки сүлсенче колхозри обществәлла сүртсене кирпәчрен купалама пусларәс. Строительствән иккәмәш черечә аллә пиллөкәмәш сүлта йөркеленсе кайрә. Ял еҗсҗенәсем хәйсен вәйәпех тыр-пул склачәсем, электростанци хута ячәс, кайрантарах вара самәртмалли сыснасем валли иккәмәш вите туса пәтерчәс, автомашинәсем усрамалли гараж та үссе ларчә. Юлашки вунә сүл хушшинче стандартлә витесем, сәкәр сҗер тоннә вырнаҗкан тыр-пул склачә, пәру вите тата ытти обществәлла сүртсем сахал мар купаланчәс, ял илемне күчәс.

Колхозри строительсен бригадине Серафим Константинович Константинов ертсе пырать. Артельти еҗсҗенсем хушшинче строительствә сҗыннисем сүралса үсрәс. Вәсем каменщик, штукатур, платник, столяр еҗсҗене вҗренсе ситрәс. Халә бригадә валли каменщиксем ө штукатурсем шыраса ют яла каймаҗсҗе.

Строительсем пирки сәмах хускатсан, уйрәмәнах вәтам шкулти Петр Андреевич Ефимов учители ырапа асәнас килет. Вәл строительствә бригадинче хәйсен сҗынни, вәсен сывәх тусә. Кунта вәл хәналәха мар, еҗсҗеме килет. Петр Андреевич сү кунәсенче, каникул вәхәтәнче, стройкара хәй тәрәшәтә. Кирпәч хума та пәлет вәл, платник еҗсҗенчен те хәрамасть, маляр өсҗне те пултарать. Хәйән пәлүлөхне Ефимов шкул ачисене парать, вәсене вәл строитель өсҗне юратма пәчәкрен хәнәхтарса пырать. Петр Андреевич өсленә хушәра хәйән тәп өсҗне те манмасть — вәл, хәрүллә агитатор пулнә май, тәтәшах каласусем ирттерет, тәнчери лару-тәру сҗинчен, Коммунистсен партиёпе Совет Правительствин политики сҗинчен тәплән әнлантарать.

Халә колхозра сҗенә сысна витипе өне вите туса пәтерәсҗе. Ене витинче «елочка» вырнаҗтарса лартрәс. Сәвән пекех пәхча-сҗимәс усрамалли сүрт, Калининәри ик сҗер аллә сҗын вырнаҗмалли культура сүрчә туса пәтерме паләртнә.

Г. ИВАНОВ.

Укерчөксенчө: Сҗеньялти «Правда» колхоз клубе; Петр Андреевич Ефимов строительсене сҗенә хәҗатсем вуласа кәтарать.

А. ПРИПАЛОВ үкерчөкәсем.



ла парти Центральнәй Комитечҗн сентябрьҗи Пленумә пуҗарнә еҗсҗем пурнәҗа кәрсе пынне куратән та чун сәвәнәтә. Сентябрьҗи Пленумра паләртнә еҗсҗем сҗе мар, парти ял хуҗсәләнне аталантарас төлөшпе йышәннә ытти решенисем те чаплән пурнәҗа кәрсе пыраҗсҗе. Халәх парти кәтартса панә сүлпа шанчәклән утәтә, партипе халәх пәрлөхөн вәйө кашни утәмра сисәнсе тәрәтә.

Автобус Калининә патнелле сывхарнә май эпө төпәр хут «Правда» колхоз еҗсҗене аса илтәм. Ман умма колхоз ферминчи хастар хәрсем тухса тәнән туйәнчәс. Чәнах та, халлөхе вәсем Еҗ Геройөсен ятне илеймен-ха, кәкәрәсем сҗинче те ылтән медальсем йәлтәртатмаҗсҗе. Вәсем ахалә колхозницәсем сҗе темеллө. Сәпах та вәсем коммунизм обществин никәснө паян хывакан еҗсҗенсем, тәван колхоза пуян тәвәссишән ырми-канми тәрәшакансем. Сәвәнпах-и, тен, автобусра ларса пыракан мучи те ку чухнехи сәмрәксене сҗине-сҗинөх мухтаса илет.

...Вәсем тәххәрән: сәкәр хәр, пәр каччә. Тәххәрәш те өне сәваҗсҗе. Пәри тепринчен чипәр, пәри тепринчен хастар сәмрәксем.

Виктор Никифоров та өсҗре фермә хәрәсенчен юлмасть. Аңа өне сәвакан хәрсем юлашки вәхәтра пур төлөшпе те пуләшса пыраҗсҗе.

Виктор өне ферминче өслеме шут тытсан, ялти хәш-пәр яш-кәрәмсем төлөнмеллипех төлөннә, тиркесе каласакансем те тупәннә. Чән та малтанхи вәхәтра Виктор хәй те кәштах вәтанкаланә, хәйне именчәкләрех тыткаланә. Ку тарана ситсе арсын өне сунине курман-халта. Викторә сҗынсем хәйәнчен кулассән туйәннә. Анчах өсҗре ал-ура сывпәсәтә пулсан, кам култәр-ха? Хәнәхрә Виктор, өнесене те чунтан юратса пәрахрә, өсҗе те чәре патне пычө. Виктор халә пәрремәш хут пәруланә өнесене пәхәтә, сәпах та ытписенчен юлмасть вәл. Эпө сәк хәрү чәреллә йөкә сҗинчен вильәх-чәрлөх фермисен заведующийәнчен, Степан Терентьевич Ластухинран, ыйтса пәлтәм, вәл ун пирки йәшәннә каласрә. «Пурте ун пек тәрәшса өслөс пулсан, пирҗен колхозра паянах коммунизм пусланмалла», терә вәл.

Кәтмен сҗертен пәр кулш аса килчө. Кәна мана Зоя Андреевна, интернат-шкулти учительницә, каласа панәччә.

Зоя Андреевна — Тутар республикинчен,

Тетюш таврашәнче сүралса үснәскер. Унччен вәл Шупашкарти электроапаратсем тәвакан заводи өсленә, заочнә вәреннә, халә Калининәра иккәмәш сүл өслет. Вәсен колхозәнче, Тутар республикинче, пәри дояр пулма шут тытнә имәш. Юлхав тәсланкә унччен кәтү те кәткеленнә, ытти өсҗенче те сулланса сүренә, анчах пархатарә пулман. Сәпах та вәл сҗине тәрса ыттинпе юлашкинчен председателә аңа доярта өслеттерсе пәхма киләшнә. Кам пәлет, тен, тупә вәл хәй вырәнне, тесе шухәшланә. Халиччен сәк сҗын өне суса мар, өне сҗиллине те суса курман. Малтанхи кунсенчех







## Ехремкассинчи

### „Правда“

#### колхозра

Сўлти ўкерчёкре: колхозри чӕх-чӕп пӕхакансем—Мария Грачевӕпа Александра Исакова комсомолкӕсем колхоз ферминче.

Аялти ўкерчёкре: «Правда» колхоза ял хушалӕх институтӕнче вӕренекен студентсем сулла практикӕна килчӕс. Колхоз зоотехникӕ А. Сорокина дояркӕсемпе практикантсем хушшинче каласу ирттерет.

А. ПРИПАЛОВ ўкерчӕкӕсем.



«самрӕк доярӕн» ӕс-сем ӕнса пыман иккен. Е ӕнисем сӕт антарман унӕн, е сунӕ витринӕ ӕне тапса тӕкса янӕ, е тата... сахал-им пӕтӕрмах. Юлашкинчен сӕк талпас вӕрттӕн сӕт ӕсме пуслать. Савать те янклаттарать. Пӕрре-хинче вара «сӕт ӕсме вӕреннӕ кушака» янӕ та тытнӕ хӕлхаран. Дояр сав кунах фермӕран тухса шавӕннӕ, пӕр вӕхӕт никама курӕнмасӕр пытажса пурӕннӕ.

— Ӕслес сук, ма килӕшрӕн эсӕй — ыйтнӕ кайран унран ял сыннисем. — Малтанах сан шантарма кирлӕ пулман.

— Дояркӕсене ӕс кунӕ лайӕх парасцӕ, ук-сине те аван тӕлӕсцӕ, — тавӕрнӕ лешӕ ним вӕтанмасӕр. — Сӕчӕ те ал айӕнчех...

Виктор Никифоров та сакнашкал шутпа доярта ӕслеме килӕшнӕ-ши? Тен, ӕна та «хакалӕ ӕс кунӕ, янтӕ укса» илӕртнӕ пулӕ?

— Ӕпӕ мӕн пӕчӕкрен ӕсе юратма хӕнӕхнӕ, — терӕ Виктор ман сине тӕррӕн пӕхса. Унӕн вичкӕн куцӕсем хӕюллӕн тинкересцӕ, сӕн-пичӕ таса кулӕпа выляса йӕлкӕшать. Кӕлетки терӕк-лӕ, хӕйне тытклани те вӕл ӕсре типтерлӕ пулнине кӕтартса парать. — Выльӕх-чӕрлӕхе ӕпӕ питӕ килӕштеретӕп. Ӕнесене уйрӕмах юрататӕп. Вӕсене сӕмсӕ алӕ кирлӕ, вӕсем те сана юратчӕр, вара ӕслени те сӕя каймасть, — кайран вӕл, именнӕ пекрӕх, пуснӕ пӕкрӕ те куланси пулчӕ, чӕрери вӕрттӕнлӕхне пӕлтернӕ майлӕ сурма саспа каларӕ: — Ӕпӕ вӕреннӕ шухӕшлатӕп, ӕпла пулсан сӕк ӕсе те малтанах юратма хӕнӕхмалла ӕнтӕ. Хама терӕслӕсӕ пӕхас терӕм, тен, вӕл мана килӕшмест...

...Сав кахине хӕрсем «Броневик» колхозри ӕне сӕвакансем патне хӕнана кайрӕс. Виктор та вӕсемпе пӕрлӕ пулчӕ. Общежитире Шура Михайлова сӕс юлчӕ, вӕл унта — дежурнӕй.

«Ирхи илем» терӕнчӕкри ўкерчӕкӕсене: Калининри выльӕх-чӕрлӕх фермисем (4-мӕш страницӕ); самрӕк дояр Виктор Никифоров паян савӕнать: вӕл хӕйӕн ӕн-сенчен ӕнерхинчен ытларах сӕт суса илнӕ (5-мӕш страницӕ); Анна Сорокина Нина Степанова ӕсреп пушансан (6—7-мӕш страницӕсем).

А. ПРИПАЛОВ ўкерчӕкӕсем.

Анна Сорокина килне — Мачамӕша вӕскарӕ, унӕн килӕнче те ӕс сахал мар иккен.

Александра Михайловӕпа Анна пӕр-пӕринпӕ ӕмӕртса ӕнесем сӕваццӕ. Вӕсем кунта чылай-ранпа ӕслесцӕ ӕнтӕ. Терӕссипе, Шура пӕрре-хинче фермӕран тухса кайса та пӕхнӕ, имӕш.

Чи малтанах вӕл ӕне ферминче ултӕ сул каялла ӕслеме тытӕннӕ. Паллах, сав сулсенче фермӕри ӕссем ӕнсах пыман. Выльӕх апацӕ сителӕксӕр пулнӕ, витисем те начар. Савна май ӕнисем те сӕт сахал панӕ. Ир пусласа сӕм сӕрлӕччен хӕр витере кун-кунланӕ, тепӕр чух ун ларса канма та вӕхӕт юлман. Кахине киле таврӕнсан, вара, тем пулнӕ пек, шӕм-шак сурса ыратнӕ, сӕтел хушшине ларма та вӕй ситмессӕн туйӕннӕ.

«Сук, тек тӕсейместӕп, — шухӕшланӕ вӕл. — Самрӕк ӕмӕре фермӕра пӕчӕхса ирттерем мар. Хӕть тӕнче курса сурӕм...» Ун чухне вӕл комсомол путевкипе кайма май пурри синчен илтнӕ. Вара Шура та райкомола ситсӕ пӕхма шут тытнӕ. Анчах фермӕра ӕслекен хӕре комсомол путевки пӕман, вӕл колхозра та сын кирлӕ пулнӕ. Сапах та Шура фермӕра та, килте те юлман, районти ыти хӕрсемпе пӕрлӕ путевкӕсӕр-мӕнсӕрах Волгоград ӕне тухса кайнӕ.

Тем тесен те, тӕвӕн кӕтес, хӕнӕхнӕ ӕс хӕй патнех туртасцӕ. Сӕнӕ сӕртӕ хӕйне кӕмӕла кайнӕ пулин те Шура тунсӕхлама пуслать. Час-часех ӕна пӕрлӕ ӕсленӕ тантӕшӕсем аса килесцӕ, хӕй пӕрахса кайнӕ фермӕ синчен те манма пултараймасть вӕл. Сапла вара, султа-лӕка хӕн ӕслесӕнӕх тӕвӕн ялне таврӕнать, каллех ӕне фермине яма ыйтатӕ.

Фермӕра тепӕр хут ӕслеме тытӕнсан, Шура пӕтӕм вӕйне хурать, вӕхӕртнех ыйпне касарас-шӕн пулнӕ тейӕн. Ӕсре никаман та юлмасть вӕл, кӕсех ӕмӕрттура пуринчен те мала тухать. Халӕ вӕл пурӕ пулӕк ӕне пӕхатӕ, вӕсенчен вун вицсӕшӕ сумаллисем. Кацалхи сичӕ уйӕхра Шура кашни ӕнерен пин те тӕват сӕр килограма хӕн сӕт суса илнӕ.

Колхозри дояркӕсене пӕрне ырлӕса теприне хурлама сук. Вӕсем пурте пӕр кӕмӕллӕн тӕрӕшса ӕслесцӕ, пӕр-пӕрне туслӕн пулӕшасцӕ, ӕсе самрӕк хӕрӕлӕхпӕ тавасцӕ. Колхозри мал-та пыракан дояркӕсенчен пӕри — Анна Ивановна Сорокина — фермӕра аллӕ тӕхӕрмӕш султанпах улшӕнмасӕр ӕслет.

Тимлӕрӕх сӕнаса пӕхатӕн та, кунта кашни колхозник тӕван колхозшӕн пӕтӕм вӕйне парса ӕсленине куратӕн. Акӕ ӕпӕ Владимир Александрович Волкова аса илетӕп. Вӕл колхозра механизатор, хастар коммунист. Аллӕмӕш султа Совет Сӕрӕнчен килне таврӕнсан, вӕл тракториста вӕреннӕ шут тытнӕ. Канашири ял хушалӕх механизаци шулӕнчен вӕренсе тухсан, пӕр хушӕ МТСра ӕсленӕ, кайран тӕван колхоза куца пынӕ. Пӕлтӕр ӕна республикӕри тава тивӕслӕ механизатор ятнӕ панӕ. Тракторпа ӕсленӕ хушӕрах вӕл ытти машинӕсене те вӕренсе ситнӕ. Кацал С-6 комбайнпа ыраш ырна сӕрте те сахал мар ӕслерӕ. Николай Порфирьев, Вениамин Терентьев трактористсем те унран юлмасцӕ. Шӕлах сакӕн пек маттур сынсене асӕнчӕ те ӕнтӕ автобусри мучи. Кашни колхозник — механизатор-и вӕл е ахаль сын, чӕх-чӕп пӕхакани е колхозри строител — пур пӕрӕх, председател пек каласан, пӕр кил-йышри пек туслӕ пурӕнасцӕ.

\* \* \*

...Фермӕ хӕрӕсем шуцӕм сугипӕх ыйхӕран вӕранасцӕ; хӕвел тухнӕ тухманах Владимир Александрович Волков тракторӕ кӕрхи сӕртме уйне кӕрлесе тухать; Серафим Константинович Константинов ӕртсе пыракан строительсен бригади ир пусласа кацчен капӕр суртсем купалать; колхоз бухгалтерӕ Николай Ефимович Ефимов та артель тупӕшне ир-ирех шутила сӕтел хушшине ларать; выльӕх-чӕрлӕх фермисен заведующийӕ Степан Терентьевич Ластухин фермӕ хушалӕхне пӕхса саврӕнать; колхоз председателӕ Исак Федорович Кошкин хире васкатӕ; кашниех хӕрӕ ӕсре, кашниех су кунӕпе туллин усӕ курма тӕрӕшать. Ирхи усӕ сывлӕш та, ярӕмланса сугалнӕ шуцӕм та, пин-пин шевлеллӕн йӕкӕшса тухакан сар хӕвел те ял сыннисен чун-чӕрине сӕклентерет. Темшӕн вара вӕсен хӕйсен ӕсӕ-хӕлӕ те сурла уйӕхӕнчи илемлӕ ир пек калӕррӕн туйӕнса хаяты.

Иван ГРИГОРЬЕВ



# Төгөн Гөн



П о в е с  
Владимир  
САДАЙ

Хәвәл қаһалла суләннә. Унән хәрхәлтәм пайрхисем улаһри утә капанәсене, Киссуқ рәщине, Сәвә леш өнчи сәвек сартпа ун сине сапаланса ларнә Сүнтәке саратнә. Сүнтәк сүрчән чүречисем сүләм пек сиссәсә.

Кәнтәрла шыв пәтне ушкән-ушкән пухәнса тәнә өнесем халә сине саланнә. Вишсәшә вәсенчен ял сывахнех килнә. Пәри, пулса ситнә чие төсли, Краснухә пулмалла. Манюк дояркәра өслеме пәрахсан, аһа, Сәлтәрпа пәрле, Улькана панә иккен. Сәлтәрә аплах марччә те, ку пыратчә, сәтне аван антаратчә. Питә сәтәхчә сәс. Халә те ав, курәкләрах вырән шыраса пулә өнтә, кәтүрән уйрәлса кайнә.

Ялалла, асән сывланә чухнехи пек сәсә кәларса, аран паләракан уса сил касси юкса иртрә. Вәл пүрт үмәнче йәваланса выртакан сүп-сапа савәркәларә, ула паланән ыркәнкә темне чәштәртәттарса илчә. Ку темә, тастан кәларса килсә, Авенариус лартнәччә. Анчах, те сү варринче кусарнәран, те ларта пәлмәнрен, вәл чәрәлмерә, хәрса кайрә. Авенариуспа иккешә пусләса яма шутланә пурнәс пекхә өнтә. Вәл та әнмарә вәт, пусланнә-пусланманәх пүләнсе ларчә акә, урлә-пирлә, чалашчәләш пулса пыраты. Авенариус хәй әста-ши өнтә тата? Уйах каяллах Юманвара кайрә те сүхалчә. Аппәшә таста, темле строительствәра, инженерә кәме май пур, тесе чәннәччә те, унта вырнасайман, текен хыпар ситрә. Чәнах та сав, техучилищә сәс пәтернәскер, әстан өсләйтәр өнтә вәл инженерта? Унән аппәшәсемпә тата йәмәкәпә атраса ситнә йиснәшә те халыхинче усрасшәнах пулман төссә әһа; ара, чәнах та сав, Парагрәфән хәрәсем те, Авенариус пекхә, пурте ун патәнче ситәнчәс вәт, вәренсе тухрәс. Ситменнина тата юлашкынчен вәл унәнне, хәйбәнчен ыйтмасәрах, лайах костюмәпә пальтине тәхәнса килнә иккен. Апла пулсан, әста сүрә-ши халә, неушлә, өләкхи пекхә, таста, Вәтам Азиә, газ пәрәласа кәларнә сәре кайрә-ши вара? Унран пулә те...

Сүнтәк чүречисем палт сүнчәс те кәшт тәрсан каллах кәварланчәс.— хәвәл тәләпә пәләт тәтәкә шуса иртрә пулмалла. Вәл шуса иртрә те тәнче каллах савәккән сисмә, йәлтәрәма пусларә авә. Пур өнчен те, пур сәтте те пурнәс вәрет. Сүнтәк айәнчи хәваләх хәсринче ула-чәла пәрусем сикеләсе вылясәсә, вәсен хушшинче унта темле майпа пырса лекнә тивә өрәхсе сүрет. Раща тәләнчә тем хыхатса сәчгеннә курак-чакәк явәнәтә, ун хысәнчәнех. Сәвә хәрринчен, пусланакан сәртән сәвек тайләмә тәрәх пысәк хура нәрзәсем пек туйәнвәкан икә трактор плаг сәтәрсә пыраты— кәрхи сәртте тумә пусланә. Анчах халә Манюк илпәкен сәсә— вәсен сәсси мар, вәл Сеплери тулә пусси өнчен килет. Тарас комбайнән сәсси мар-ши? Енер қасхине Урә Униссә әһа сәв өнчен килнине курнә. Сурәх витисен сүмәпә иртнә чух Фрол Васильч Козлов кәтүсә тәл пулса, чылайччен каласса, табәк туртса тәчә тет. Еләк вәл туртмәстчә... Сәплерен килес пулсан, яла ку вәсрән кәмәлә, Тарас вара юриех, сүлнә вәрәмләтсах, савәнтан саврәнса кайрә пулә...

Анатарахри тәкәрләкран урама Улька тухрә. Тем курасшән пулса өнтә, Манюк сүрчә өнне саврәнса пәхрә. Асәрхәрә пулмалла, чарәнса тәчә. Ну, мән кирлә әһа? Утасчә хәйән сүләнә. Фермәна кайма тухнә пулә-ха. Часах унта, ун хысәнах, зоотехник, Ятманов, уттарә акә. Икне-арәм пусән мәнле килер йәкәте савәрса илчә. Хәй сапах та әс вәрәнтәт-ха тата:

«Кәпла вьлянма ял халәхәнчен те, ачусәнчен те вәтанмалла кәштах...» Юрать-ха, ачисем сүк, хәй мән тунә пулчәччә-ши?

Улькана Манюк өлөкрех те юратмәстчә: суд хысән кураймиех пулса кайрә. Ытла нумай пәлме, нумай сәре ситме юраты. Халә мән юпа пек хытса тәрәт-ши өнтә?

Анчах лешән тәма сәлтәвә пулнә иккен. Анатран велосипед утланә Макаров Иван шофер арәмә— Сухви вәлтәртеттерсе килет; ялта вәл сүру, хәсәт-журнал салатат.

Аһа курсан, Манюкән кәмәлә сәкленнә пек пулчә:

«Авенариуспан сүру сүк-ши-ха».

Улька патне ситсен, Сухви чарәнчә, велосипечә сичнен анчә те әһа сумкинчен темле хут тәрки кәларса пачә: фермә валли хәсәтсем өнтә. Анчах вәл савәнтах уйрәлса каймарә-ха, вәсем тем юмахлама пусларәс пулмалла. Сәк хушәра Улька ик-виш хутчен Манюк өнне саврәнә-саврәнә пәхрә: сәмах вәсен ун сичнен пичә ахәр. Тен, Авенариуспан чәнах та сүру пур?

Пулман иккен...

Сухви каллах велосипед сине ларчә те, урамән ку вәснелле килмәсәр, каялла вәсәрчә. Пәрре вәл, сүртсемпә вәтә йәмрасен, тирексен урама урлә үкнә мөлкисен тәлне пулса, тәксәмләнәт, тепре уса сәре, хәвәл сине тухат те сүталса каят. Акә вәл тата такама курса чарәнса тәчә, унтан хирти касалла пәрәнса кәчә...

Аван әһа, күнәпә ял сичне, халәх хушшинче Манюк вара унта мән фермәра өслеме пәрахнәранпа тухса курман төмелле. Ялан, сәвәр пек, килте. Пәчченех тата. Ситменнине сүрчә те ял хәрринчи лекрә. Авенариус чәсә сүюу ятәрчә хут. Е хәй таврәнтарчә...

Манюк өнсе сичеллә анса ларнә пурсән тутәрне сәнәрен майласа сыхрә те сәршәннине кәштах айкинелле тайләнә крыльцан сикеләкөн пулнә аялти пусми сине анса ларчә.

Сүнтәк чүречисем халә сүләм пекхә сүтә мәр, вәсем явчәхра шәрәнса явотакан кәвар пек сиссәсә. Сүрт мөлки те вәрәмләнчә, айкинелпә сүләнчә: воам варринчен чылай иотсә кайнә вәсә шәвәр мар өнтә, ләптак. Унән сулахай өнне хәра айкки кәтәлса үкнә мәрвә мөлки тухса выртнә.

Аһа курсән, Манюк кәмакине аса илчә. Кунта куснәранпа вәл әһа икә хут та аран-аран хуткәларә: пәрре те туртмәст, әстан килчә унтан— мәнле кәна тупат шәтәк!— тәтәм йәсәрәнса тухат. Манюк әһа тәм та сәрсә пәхрә, анчах тәтәм саплах мәрвәрен тухасшән пулмарә. Авенариус әһа, сүтсе, сәнәрен тумә пулнәччә,— Юманварти техучилищәре вәл каменщика вәреннә иккен,— анчах саплах вәхәт ситереймерә: сәвәпех мотоцикләпә апапаләнчә. Сысенчен пуләшу ыйтма вара аван мар, хәйямәст Манюк. Сәв ала литлә Макаров Иван: «Пусәнта каччә та улах вырән сәс санән, савәнпа пуләшас та килмәст»,— тени аспан тухмәст...

Ан пуләшчәрах эппин, вәсемсәр те аптрасах үкнә-ха Манюк Хәл ситмен-ха, унчәнен, тен, Авенариус таврәннә...

— Мән шухәша кайрән, пусна уснә?

Манюк кәртах сикрә. Аксинья Григорьевна иккен. Вәл крыльца үмне ситсе тәнине Манюк асәрхамән та. Те кусне хупса ларнә пулнә өнтә?

Вәл кулма пекки туса илчә:

— Сүк-сәкә.

— Шухәшчәр пулмәст-ха вәл, пуса савәншән лартса янә хул пусси сине,— төрә кар-

чәк, сәмрәк хәрарәм сине кәни пәхса; тем ситернә пек, тәкнә пек, хушса хучә:— Анчах шухәшә вәл тәрлә пулат: ырри те, усалли те, пысәкки те, пәчәкки те.

Шухәшә вара Манюкән, чәнах та, пысәк-ха, әһа вәтә дояркәран пытарайман. Витәр курать. Судра Манюк әһа питә хытә сичленнәччә, вәл ун чух сәк карчәкә урәх өмәрне пәр сәмах чәнмәп, тесе сәмах панәччә, кайран унран тәтәшәх пәрәнма тәрәшатчә. Анчах халә май пулмарә акә: Аксинья Григорьевна хәй килсе чарәнчә. Фермәна кайма тухнә пулмалла.

— Курәнмәстән эсә. Еслеме халә әста сүрәтән-ха өнтә?— ыйтрә Аксинья Григорьевна, тата сывахарах пырса тәрса.— Фермәна таврәнәс теместән-и?

— Есә сүрәме вәхәт та пулаймарә-ха,— тавәрчә кәскен Манюк.

— Сапла пуль сәв. Сәнә сәре куссан, сапла вәл...

Аксинья Григорьевна аллипе крыльца юпи сине таянчә. Неушлә кунтан часах каясшән мар вара вәл? Манюк, сичленнине, әһа ларма та сәнмерә.

— Сапах та, каялла таврәнма шутламәстән-и өнтә?

Манюк чәнмерә. Чәнме те шутламәсәр, сәрәллә, пушмакән шурә пур ирәлчәкә тәкәннине чәпарланнә пусә сине пәхса ларчә. Унтан тәләнсе кайрә: чәнах та, әстан тәкәннә-ха ку ирәлчәк, мәнле халыччен асәрхаман вәл әһа? Тәпәр тесән тата, те асәрхаман өнтә, те асәрхаса маннә, кәмәлә пулман тасатма? Чәнах та сәв, сәнә киләнчә тәр пәччен тәрса юлнәранпа алли ним патне пымасть. Авенариус кайнәранпа апат та иккә-вишсәрен ытла пәсәрмен, унта та сәр улми сәс шаритленнәччә, хәярпа та помидорпа тата чөйпә сәс пурәнәт...

— Е саплах шухәшләтән-и-ха?— ыйтрә каллах Аксинья Григорьевна.— Шухәшлә сәв, ача вәйи мар...

Анчах мән шухәшләмалла-ха, мән шут тытмалла-ха өнтә халә? Тәрәхнә Манюкән: «Хамәнне хам пәлетәп, сана мән әс?»— тесе хурас килчә, анчах хәйямарә— карчәкшән иккеш те пурә пәр: Манюк та тәван мар. Тарас та. Ситменнине тата әһа апла калама вәтанмалла та: вәл ун амәшәпә пәрле ситәннә, акамлә пулнә, халә тата ялти чи хисеплә сич тесән те йәншә пулмә...

— Иксәре пәхса савәнәттәм өләк. Юратәвәр саплах сирәп мар пулчә-ши вара? Юраттәрчә вәт-ха? Енер Тараса куртам та...

Аксинья Григорьевна темшән каласа пәтермерә, шәпланчә те кәштах чәнмесәр тәчә. Унтан аллине крыльца юпи сичнен илчә те пәртак каялла чакрә.

— Ну, эпә каям-ха эппин, эсә шухәшлах. Манюк әһа чарса тәмарә. Ним те чәнмерә. Карчәк вара саврәнчә те хәй сүләпә кайрә. Хысәлтан пәхсан, әһа никам та утмәл урлә кәснә хәрарәм тесе калас сүк. Хәр пек сәмәллән утат, имшөрккерех пүнә түп-түрә тытса пыраты. Сәмрәк чух мәнлерех пулнә-ши тата? Питә кипер пулнә пулә. Хәй вара, улашкынчен Манюк сүләнчәх юлнәскер, өмәрнә хәрахәнах ирттернә...

«Юрататтәрчә вәт-ха...»

Тен, чәнах та, юратнах пулә өнтә Юратмәсәрәх вунә сүла яхән пурәнман, икә ача сүратман пулә. Анчах... Мән «анчах»?

Сүнтәкән кәварланнә чүречисем, сарә-симәс рәца, хура нәрә-тракторсем, ула-чәла өнесем тата вәсем патнелле уткан Улькапа Аксинья Григорьевна сине курмасәр тенә пек



пӑхса ларакан Манюка хӑй пурнӑсӑн Тараспа сыхӑннӑ тӑтӑкӑ-сыпӑкӑсем аса килеҫҫӗ...

\* \* \*

...Уйӑха хупласа, анӑсран ҫине-ҫинӑх хура пӑлӑтсем капласа килме пуҫларӑҫ. Тӑпӑр сӑхетрен вӑсем пӑтӑм тӑпине тенӑ пек карса илчӑҫ. Ниҫта пӑр ҫӑлтӑр курӑнми пулчӑҫ. Хир тӑтӑмлӑнчӑҫ. Сывлӑш тӑтрӑ пуснӑ чухнехи пек ҫӑралса, нӑрлӑнса кайрӑҫ. Самантран вара, тӑпӑн хура чӑтӑрне ярӑ ҫурса, йӑмӑх ҫутӑ-сӑнкер ҫиҫӑм йӑлтлатса илчӑҫ те чӑреслетсе ҫумӑр ҫума пуҫларӑҫ.

— Шабаш, атьсем!— кӑшкӑрчӑ Тарас, комбайн кӑпӑрӑҫ ҫинче тӑраканскер.— Вадим, чӑр тракторнал

Агрегат чӑрӑнсан, вӑл ҫӑре сиксе анчӑ те комбайн айккине тӑчӑ.

— Килӑр кунта часрах!

Манюк ун патне чи малтан чупса пычӑ. Ун хыҫҫӑн Вадимпа Наҫтук, улӑм купалакан. Вӑсем хӑтте ҫитсен, ҫумӑр тӑруках лӑпланчӑҫ, ун касси ҫиле май хӑвӑлтухӑҫнелле, ялалла кашласа кайрӑҫ.

Кӑнтӑрла кунӑпех шӑрӑх тӑчӑ. Ҫавӑнпа кансӑрлет тесе, Манюк ӑҫе тӑхӑнса ҫӑрекен пиншакне вырма уйне пуссӑн леш вӑҫӑнче ларакан будкӑра хӑварнӑччӑҫ. Ҫавӑнпа та вӑл комбайн ҫинчен анкаласа Тарас патне чупса пыриччен витӑрне йӑлӑнчӑҫ. Ҫанӑсӑр ҫӑхе кӑпӑ ӑт ҫумне ҫатах ҫыпӑҫрӑҫ.

— Манюк, кил кунта, хам пата,— терӑ ҫакна асӑрханӑ Тарас.— Шӑнса пӑсӑлӑн, помощниксӑр юлӑп тата.

Манюк, хӑй те сисмесӑр тенӑ пек, ун патне пычӑ, сурӑмпа ҫаврӑнса, умне тӑчӑ. Тарас пиншакӑн тӑмисене вӑҫертӑҫ те ик аркине ик аллине тӑтса хӑр хул пуҫсийӑсем ҫине хуҫчӑ, ӑна хӑй кӑкӑрӑ ҫумнӑрех хӑстӑрчӑҫ.

— Вӑт ҫапла.

Ҫапӑр ҫӑҫене пуҫланӑ ҫан-сурӑм ҫавӑнтах ӑшӑнса кайрӑҫ, кӑмӑл ҫӑкӑнчӑҫ. Вӑл пысӑк та патвар Тарасӑн сарлака кӑкӑрӑпӑ вӑйлӑ аллине ӑшине туйӑҫ. Каччӑ ҫӑри мӑнле тапнине те илтет Манюк: тӑлт! тӑлт! тӑлт! тӑлт! тӑлт!.. Вӑл унӑнни ҫывӑхӑнчех тапӑҫ, ҫӑлӑрех кӑна. Самантлӑха вӑсем пӑр вӑхӑтрах, килӑштерсе тӑлрӑҫ. Анчах кӑшт тӑрсан, Манюк ҫӑри хӑвӑртрах тӑлтлатма тӑтӑнчӑҫ, Тарасӑнне кая хӑварчӑҫ. Ӑҫта вӑҫкӑт-ши ӑнтӑҫ? Мӑншӑнши? Тӑма вара ҫапах та питӑ аван. Ӑҫлеме чӑрчӑҫ, кансӑрлет пулин те, ҫутӑрах эппин ӑнтӑ ҫумӑрӑҫ. Тараспа ҫапла ҫывӑх, ытлашӑн пекӑх, пӑр-пӑрин чӑрисен тӑппине туйса тӑма тахҫан тивӑ-ха тата...

Тарас килӑшет. Питӑ килӑшет. Хӑйӑн ҫӑри Тарас патнелле туртӑнни Манюк нумайранпа туйӑҫ-ха. Халӑ ҫав туйӑм пушшех те вӑйланса кайрӑҫ.

«Хӑй патне ҫапах та Наҫтука мар, мана чӑнчӑ-ха»,— шухӑшларӑҫ вӑл, савӑнса.

Ҫумӑр ҫаплах шӑпӑртатӑҫ-ха. Вӑл часах чӑрӑнас та ҫук пулчӑҫ: тӑпӑре талкӑшпех хупхура пӑлӑт вӑлемӑсем явӑнчӑҫ.

Тарас Манюка хӑй ҫумне сисӑнмӑллех пӑчӑртӑрӑҫ.

— Кунтарах кил...

Янахипе вӑл хӑрӑн пуҫ тӑпине перӑнчӑҫ. Ҫӑри вара хӑйӑн халӑ Манюкӑнни пекӑх — хӑвӑртрах та хытӑрах — тапа пуҫларӑҫ...

Чукуч ҫулӑн леш ӑнчи комбайн патӑнчен тырӑ турттаракан автомашинӑ пырса ҫитрӑҫ. Анчах вӑл унта нумай тӑмарӑҫ, каятла ҫаврӑнса, кӑҫӑран иртрӑҫ те чукуч ҫул хӑрринчи ҫӑремпе вӑсем патнелле ӑрӑлтатса чупма тӑтӑнчӑҫ. Ун фарисен сарӑрах ҫутинче ҫумӑр тумламӑсем кӑмӑл пӑрчисем пек йӑлтӑртатса ҫӑҫӑҫ.

Ҫутӑ хӑйсем ҫине ӑксӑн, куҫӑ шарнипе, Манюк пуҫне ҫӑрелле усрӑҫ. Чи малтан вӑл Тарасӑн ун кӑкӑрӑ умне хуна пысӑк, хӑвӑлпе пичӑ хӑмӑрланнӑ аллисене курчӑҫ. Хӑйӑн кӑкӑрӑ ҫине хултатса тӑтӑн аллисем вӑсен айӑнче кӑшт та курӑнмасӑҫ.

Машинӑ комбайн патне ҫитсе чӑрӑнсан, комбайн иртинӑ рейспа яла тем ҫӑмӑлла кайнӑ хуралҫӑҫ — Таниле пичче тухрӑҫ. Ӑна курсӑн, Тарас аллисене Манюк умӑнчен илчӑҫ. Вара ҫавӑнтах пиншакне хыврӑ те ӑна хӑр хул пуҫсийӑсем ҫине уртрӑҫ.

— Эсӑ ӑна тӑхӑнсах яр,— терӑ вӑл.

Кӑмӑлӑ туртмасӑрах, Манюк ӑна хирӑҫлеме пӑхрӑҫ, анчах каччӑ хӑй сӑмахӑ ҫинӑх тӑчӑҫ. Ҫакӑ хӑре савӑнтӑрчӑҫ. Вӑл Тарасӑн сӑмай аслӑ пиншакне хыпалансах тӑхӑнса ячӑ те бун-

кӑрти тырра пушатакансене пулӑшма тӑтӑнчӑҫ. Тулӑ нумай марччӑҫ, вӑл ҫичӑ михӑ ҫеҫ пулчӑҫ. Вӑсене кузова ывтӑсан, агрегат экипажӑ хӑй те унта вырнаҫрӑҫ. Наҫтука шофер кабинӑна чӑнсе илчӑҫ. Ҫакӑ Манюка килӑшмерӑҫ. Анчах кузовра Тараспа пӑрле ларса каяска ҫинчен шухӑшласа илсен, ун кӑмӑлӑ ҫавӑнтах ҫӑкӑнчӑҫ. Ҫитменнине тата вӑсене юнашарах ларма лекрӑҫ.

Йӑпеннипе хытса кайнӑ каштӑркампа брезент шӑналӑкпа пуҫ ҫинчене витӑнчӑҫ. Манюка вара ҫакӑн хыҫҫӑн чӑтӑрта ларнӑ пекӑх пулса кайрӑҫ: брезент пуҫа перӑнмест, ҫил кӑмисте. Тарас тата шӑналӑк хӑстӑрне хыҫҫӑн ӑллине ун ҫурӑмӑ ҫинчен илмерӑҫ те. Пӑртӑран, машинӑ темле лӑкӑмра сиктерсен, вӑл ҫӑлӑрех ҫӑкӑнчӑҫ, хӑрӑн хул пуҫсийӑҫине выртрӑҫ. Тарас вара Манюка хӑй умнӑрех тайӑлтӑрчӑҫ те кӑкӑрӑ ҫумне пӑчӑртӑрчӑҫ.

— Лар ҫапла,— терӑ вӑл хуллен.

Ах, Тарас, Тарас, мӑнле лайӑх, ырӑ ҫын вӑл! Хӑйне, паллах, кансӑр ӑна. Пуринчен те ҫӑлӑрехскер, вӑл пуҫӑҫ ҫинче пӑтӑм шӑналӑкка тенӑ пек йӑтса пыратӑҫ. Ытписем вара ҫӑнах та чӑтӑрти пек ларӑҫҫӑҫ.

Манюк ӑна темшӑн шӑлӑҫсе кайрӑҫ, унӑн ӑна темле ырӑ япала тӑвасси килчӑҫ. Вӑл, хӑй те сисмесӑр, ун кӑкӑрӑ умне выртнӑ пекӑх пӑшкӑнчӑҫ те, ҫатах ҫыпӑҫса, пӑшӑлтатса илчӑҫ:

— Эсӑ пӑшкӑн пӑртӑк...

Тарас ҫӑнах та пӑшкӑнӑрех пӑчӑ пулмалла, ун ҫӑри тапни хытӑрах илтӑнме пуҫларӑҫ, вӑри сывлӑшӑ йӑпӑ тутӑрпа ҫӑҫ витӑр те сисӑннекен пулчӑҫ. Хӑйӑнчен тар, краҫсын, машинӑ ҫӑвӑ тата ҫумӑрпа ислӑннӑ тум шӑрши кӑрет. Анчах ҫак шӑрша-марша халӑ Манюк темле ырӑ шӑршӑран та маларах хуратӑҫ... Машинӑ сикелесе илнӑ вӑхӑтсенче Тарас ӑна хӑй ҫумне пушшех те хытӑрах пӑчӑртатӑҫ. Ларма иккӑшне те кансӑр, тикӑс мар ҫул машинӑна лӑкӑт, анчах Манюкӑн кӑмӑлӑ ҫакӑн пек ҫӑкӑнчӑҫ, тен, хальчен ӑмӑрне те пулман пулӑ-ха: шӑпӑртатса кӑшкӑртатса пыракан шӑналӑк айӑнче вӑл ҫӑрӑпӑх (мӑн ҫӑрӑпӑх унта, тем вӑхӑт та, таҫта, тенче хӑррине ҫитиччене!) кайма хатӑр!

Анчах тем вӑхӑтах кайӑмарӑҫ, ял хӑрринче, хирти кас пуҫланнӑ ҫӑрте ларакан транкай пушар каланчи умне ҫитсен, машинӑ чӑрӑнчӑҫ. Ҫамрӑксем хӑйсем ҫинчен шӑналӑкка сирсе пӑрахрӑҫ те кузовран сике-сике анчӑҫ. Тарас Манюка кунта та пулӑшрӑҫ — сикме памасӑр, ӑна хул айӑнчен туйса антарчӑҫ.

Машинӑ колхоз кӑлчӑҫ енне кӑрлесе кайрӑҫ, Тарас, Манюк, Наҫтук тата Вадим хирти каспа килелле утрӑҫ.

Ҫумӑр ӑнтӑ кӑшт ҫеҫ ӑккӑлӑт. Часах вӑл пачах чӑрӑнмалла: пӑлӑтсем сайралса юлчӑҫ, ишмерлӑнсе, ҫӑмӑлланса, ҫӑлелле хӑпарчӑҫ. Халӑ вӑсем уйӑх ҫутинче сарӑрах курӑнасҫӑҫ, ҫӑлтӑрсене те пытараймасҫӑҫ.

— Ҫил вӑйлӑрах вӑрсен, ирхине, тен, вырма та юрӑхлӑ пулчӑҫ,— терӑ Тарас, утсан-утсан.

— Дай бох,— пӑр кулмасӑр тавӑрчӑҫ ӑна Вадим.

Каччисем вӑсем иккӑш те лайӑх. Пурнӑҫӑсем те вӑсен пӑр пекрех килсе тухнӑ: иккӑш те ашӑҫемсӑр ӑҫнӑ. Вадимӑн вӑл пӑчӑк чухнех таҫта пӑрахса кайнӑ теҫҫӑҫ, Тарасӑн — фронтран таврӑнайман. Ӑҫе вӑсем иккӑш те мӑн ачаран хӑнӑхнӑ, юратаҫҫӑҫ ӑна, анчах кунта вӑсен кӑшт уйрӑмлӑх та пур: Вадимӑ ӑҫӑ пултӑр тесе кӑна та мар, ытларах ӑҫлесе илсе тесе те тӑрӑшатӑҫ. Мӑнӑх ара, ку аван вӑл, халӑхӑе пирӑн коммунизм мар-ха. Камӑн лайӑх апатланас та чипӑр тумланса ҫӑрес килмест? Тарас вара ун пек мар. Вӑл хутӑ те мӑнле ӑҫе те — пайталлине те, пайтасӑррине те — питӑ тӑплӑ тума тӑрӑшатӑҫ, ытлашши шу-кӑль тума-юма та юратах мар курӑн... Сӑнӑпе Вадим Тарасран хитрӑрех, анчах сывлӑхӑ хавшӑкрах ахӑр — ҫарта та пулман...

Чи малтан, чипӑр кайӑр тесе, Наҫтук кӑрсе юлчӑҫ, унтан хӑйсене урамнелле Вадим пӑрӑнса кайрӑҫ. Малалла вара Тараспа Манюк иккӑнӑх утрӑҫ. Шарламасӑр пыма аван мар пулчӑҫ пулин те, вӑсем калаҫма ним сӑмах та тупаймарӑҫ. Кӑҫал тырӑ пӑлтӑрхинчен ытларах тухни ҫинчен, кӑҫӑрхи ҫумӑр хӑйсене пӑртӑк чӑрмантарни ҫинчен асӑннӑ ӑнтӑҫ, урӑх япала ҫинчен калаҫма вара темшӑн ни чӑлӑх ҫаврӑнмасть, ни хӑюлах ҫитмест. Вӑл Тарасӑн та ҫаплах пулмалла,— Манюк ҫакна чылайранпа асӑрхатӑҫ.

Ӑнсӑртран ҫуя айккинчӑ шыв кӑюенчӑкӑ

хӑррине пусса, Манюк чутӑх шуса ӑкмӑрӑҫ. Сулӑнса кайса, хӑй те асӑрхамасӑр, Тараса аллинчен ярса тытрӑҫ. Каччӑ ӑна, ӑкме памасӑр, хӑй патнелле туртса илчӑҫ. Ҫакӑн хыҫҫӑн вӑл ӑна вӑҫертмӑҫ те, хул айӑнчен тытӑҫ, тесе шултанӑччӑ Манюк, анчах Тарас кунта, урамра, уҫӑ ҫӑрте, ӑна хӑй ҫумне хӑстӑрсе туйма хӑйӑмарӑҫ пулса. Вара вӑсем умӑнчен пекӑх утса кайрӑҫ; иккӑш те ҫак касрах пурӑнасҫӑҫ, Тарас кӑшт иҫетӑрех кӑна, виҫӑ кил урлӑ.

Манюксен тӑлне ҫитсен, чӑрӑнса тӑчӑҫ. Калаҫмалли кунта та нимӑх те тупӑнмаҫчӑ пулчӑҫ ӑнтӑҫ, анчах Тарас ҫултан Манюкпа пӑрлех пӑрӑнчӑҫ те вӑсем катка пек хулӑн вулӑллӑ вӑтӑ йӑмра айне кӑрсе тӑчӑҫ.

Йӑмран ҫӑлти тураҫсене ҫил силлет. Унтан тӑрсан-тӑрсан пӑр ҫумӑр тумламӑсем шӑпӑртата-шӑпӑртата тӑкӑнасҫӑҫ. Пӑртӑран каччӑпа хӑр умнех самаях пысӑк турат хуҫӑлса ӑкӑрчӑҫ. Те хӑрни ӑнтӑҫ, те чӑрриӑх,— ӑна Тарас та, Манюк та туйса пӑхмарӑҫ.

Ют ҫынна сиссе, Манюксен Хваттайӑ вӑрме туйтӑнчӑҫ. Такам тухасран шикленсе пулмалла, каччӑ Манюк патӑнчен кӑшт айккинӑрех пӑрӑнчӑҫ. Унтан каллех ҫывхарчӑҫ те ӑна алӑ пӑчӑҫ:

— Ну, ырӑ каҫ пултӑр эппин. Ыран, иртсе кайнӑ чух, элӑ систертӑп сана, пӑрле кайӑпӑр.

Ал лаппи унӑн ҫӑнах та питӑ пысӑк вара. Манюк вӑл каплах сарлака пулма пултараҫси ҫинчен шутламӑнчӑҫ те. Каччӑ, асӑрхамасӑр ахӑр, ун аллине пуҫ пӑрни-мӑнӑпех ярса тытрӑҫ. Пӑрнисем те, ывӑҫ тупанӑ те унӑн йывӑҫ хуппи пекӑх хытӑҫ, чӑмӑртас пулсан...

Анчах Тарас ун аллине хӑсмерӑҫ, тӑпӑр хутӑ — Ну, ырӑ каҫ пултӑр,— терӑ те, вӑҫертсе, ҫул ҫине тухрӑҫ, пысӑкӑн яра-яра пусса, ӑнталла утса кайрӑҫ.

Манюк, йӑмра хыҫне пытанса, вӑл мӑн курӑнми пуличчен ун ҫине пӑхса тӑчӑҫ. Вара каччӑ урама тӑрӑх ларса тухнӑ кутамас ҫӑҫсемпе тирексен вулсисем хушшинче ҫухалсан тин, хӑй ун пиншакне тӑхӑнса тӑнине аса илчӑҫ. Тарас те ыйтма хӑйӑмарӑҫ ӑнтӑҫ ӑна, те, Манюк пекӑх пӑлханса тӑнӑскер, манса кайрӑҫ?

Хирте, ҫумӑр умӑн кӑна-ха, сисе килнӑ пекчӑҫ. Сӑтел хушшине ларсан, амӑшӑ мӑнле хистерӑ пулин те, ним те анмарӑҫ. Куҫ умӑнче ҫаплах Тарас тӑратӑҫ. Вӑл кунӑнчен те ҫаплах аса килекенчӑҫ-ха, хӑр тӑтӑшах — уйрӑмах ҫӑрле, ҫывӑрма выртсан — унӑн пысӑк пӑне (Манюк хӑй ӑна шӑлах янах таран), сарлакарах пичӑпе хӑмӑр куҫсене, кӑске кастарса айккинелле вырттарнӑ сарӑрах ҫӑне куратчӑҫ.

Вӑл халӑ те ҫакнах куратӑҫ. Курнисӑр пуҫне тата вӑл каччӑн сарлака кӑкӑрӑпӑ пысӑк аллисене ӑшине туйӑҫ, ун ҫӑри мӑнле тапнине илтет...

Тулта сулхӑн тесе, амӑшӑ Манюка пӑртрех вырттарасӑнччӑҫ.

— Килте ялан пӑччен, кичем те,— ӑпкӑлешрӑҫ вӑл; Манюк ашӑҫ пушар дружининче тӑратӑҫ, киле апат ҫиме ҫеҫ килет.

Анчах хӑрӑн халӑ хӑйӑн те пӑччен пуласси килчӑҫ. Часах ҫывӑрса каяс ҫуккине туйрӑҫ вӑл; шухӑш та, ӑмӑт те питӑ нумай. Ҫӑри те пӑрре те вырӑнта мар. Вӑл:

— Уҫӑра ҫывӑрма луччӑҫ,— терӑ те, Тарас пиншакне илсе, картишне тухрӑҫ.

Ҫумӑр ӑнтӑ ӑккӑлемест те. Тӑпери пӑлӑтсем ҫухалнӑ, унта талкӑшпех ҫӑлтӑр ҫиҫӑт. Вӑсем кӑҫӑр ниҫанхинчен те йӑлтӑрқиарах, шултарах.

Ҫава тухсан, мӑн хура кӑрччене, Манюк тулта, шушшилерӑ ҫывӑратӑҫ. Ӑнтӑ сакӑр-тӑхӑр ҫул ҫапла. Малтан вӑсем унта Хвекла аппӑшӑпӑ пӑрле выртса тӑратчӑҫ. Анчах ӑпӑшӑ качча кайсан та, вӑл ку йӑлана пӑрахмарӑҫ.

Манюк Хваттая сада кӑларса ячӑ те чӑриклетекен чикмекпе шушшилене хӑпарчӑҫ. Тарас пиншакне ҫурӑмӑҫине уртса, самантлӑха вырӑнчӑҫ ҫинче хускӑлмасӑр ларчӑҫ.

Ял ӑнтӑ шӑпланнӑ. Хваттай ҫеҫ пӑр хушӑ хурлӑханпа хӑмла ҫыри тӑмӑсем хушшинче чӑштӑртатса ҫӑрерӑҫ. Вӑл лӑплансан, таҫта, анкарти хыҫӑнче, хирте, темиҫе хутчен кӑрӑш картлатса илчӑҫ: те мӑшӑрне чӑнчӑҫ, те йӑви йӑпеннипе кӑренчӑҫ.

Манюк выртрӑҫ те Тарас пиншакӑпӑ витӑнчӑҫ. Те унран Тарас шӑрши кӑнипе — ку шӑрша вӑл аван астуса юлчӑҫ,— Манюка халӑ ун хуҫи хӑй те ҫумӑнчех пулнӑ пек, кӑкӑрӑпӑ аллисем унӑн ӑшине те сиснӑ пек туйӑнчӑҫ...

Ҫав ӑшша, ҫав ӑшӑ паракан тӑлӑ-савӑнчӑҫ вӑл тӑпӑр ирхинӑх туйрӑҫ...





Камёл сакан пек пёсакрах чухне сәпла вәл: аса илүсем анаталла кусакан сәмхә пек сүтләссә. Сәмхине вара, сиппин вәсине Мәнюкә тыптарса, Аксинья Григорьевна кустарса ячә пулмалла:

— «Юрататдәрчә вәт-ха...»  
Сәплери тұлә пусси өнчен сәплах мотор кәрлени илтөнөт. Тарасах вырать пулмалла сәв унта. Штурвальниңи кам-ши кәсәл унәни Пёр-пёр хәр мәр-ши? Хәр пулсан... Вунә сүл каялла хәйсәм те пәрле ёслөнә пиркиөх сывәхланчәс вәт...

Көтү патне ситсе пыракан Улька Анисья Григорьевна асәрхарә те, кәтсе, чаранса тәчә. Маләлла вара вәсем пәрле утса кәйрәс.

Төләйлә сәв вәл, Улька. Упәшкинчөн ача-пәчәллә пуличчөн уйрәлса килчә. Хәлә зоотехника, Ятманов Павәлла, сывәхланнә, төссә. Лайхә, ёслә кәччә. Сынсөн төләйлә сәпла ёнтә. Ёсләссе вара хәй аван ёсләт: яла тухма ячә пур, пухусенчә-мәйсенчә сәмахә витәмлә. Та-та нимрөн вәтанмәлли-имәнмәлли те сук. Аһа, Мәнюкәх, питләт. Тем, чәнах та, унәм те ёсләме пәрәхмәллә марччә-и? Ёсәр сым сәлсе пәрәхнә үсен-тәран пекөх вәл. Усен-тәран сәр сәткөнәле паркәләннә пекөх, сым та ёс-пә, вәл парәкан төләйпә-савәнәсә сәс пурә-нәт. Сәртен уйрәсән, үсен-тәран нимлә ёшә хәвәллә те пурәнаймасть төкөх. Ёсрөн, ушкән-ран уйрәлнә сым та сәплах. Ситмәнинне тата Авәнарису хәлләхә Мәнюкшән хәвәл те пулмарә-ха. Те пулать-ха ун сине шанма, те... Сирмасть вәт.

Сүйтәк чүрәчисем тәксәмләсөх пырассә. Хәлә ёнтә вәсем кәвар пек те мар, Авәнарису «Ковровецә» төслә. Чәнах ара, шәпәх сәвән төслә.

Тарас комбайнә вара Сәплере сәплах пёр тикәссән кәрләт. Вәхәт-вәхәт — инсәтәллә, Чәнлә шывә өннәллә кайма пусләсан пулә ёнтә — хулленрөх те хулленрөх сәс илтәнне пусләт. Вәсен хушшинчи юрату сәвәрәлсә, пәтсе пынә пек...

Айван пулнә сәв, сәмрәк пулнә, вәл ёмәре пырә, ёмәрөх сәв ирхинехи пекөх вәйлә, хәр-рүллә пулә, төнә...



...Сәв ирхине мәлтанхи хут Мәнюк шурәм-пус сүти киләсә, аван шарләттарса авәтса янипа вәранчә.

Вәл сәплах Тарас пиншәкәле пәркөнсә вырать иккөн-ха. Шәннә пек пулнә. Пиншәк сүнчөнәтә тата сәмәл витәнкәс уртса ячә те, сәвәнтәх, аван авәтма чәрәнничөнәх сывәрсә кәйрә.

Иккәмөш хут вәраннә чухне вара хәвәл сәмаях сүлө хәпарнәччә, ирхи сүлхән та тамәл-

нәччә. Сәкне асәрхәсан, Мәнюк гүрәх Тараса аса илчә:

«Иртсе каймарә-ши? Сывәрсә юлмарәм-ши?» Вәл вырәнә сүнчөн йәштәх сиксе тәчә те чикмөк тәрәх вәскәсә сарәйне аичә. Аичә кәна — калиникә үсәлсә кәйрә, картишнә Тарас кәрсе тәчә. Мәнюкә курсән, ним тума әптрәнә пек, вәл тәләх чәрәнчә. Унтан төмлә, имәнчәккән йәл кулчә те хәр патне утса пычә. Мәнюк, сәкне пәрре те кәтмәнсәкәр, вырәнтан та хускалаймарә.

— Ну, мәннә сывәртәни? — ыйтрә Тарас, сәплах кулқаләсә.

«Эпә нумайччөн сывәрсә кәймарәм, сән сүнчөн шухәшләсә асапләнтәм. Төләкәре те сәппә сәс ашәрәм», — тавәрчә Мәнюк ёна йәшөнчә. Сәсәна вара:

— Авә. Эсә мәннә тата? — төрә. Ашәнчә калләх: «Төләкәре мана курмарән-и!» — төсә ыйтрә.

— Эпә те авәнах... Эпә хирә кәйма тухрәм. Типрә пулмәллә. Эпир ситччөн...

Тарас кәләсә пөтереймарә, тастан муртан хәлччөн ним сәс пәмасәр выртнә айван Хәвәт-тай сиксе тухрә те, хәрушшән хамләтса илсә, ун патнәллә ыткәнчә. Кәччәна хәр шәртах сикрәс. Мәнюк йытта чәрмә ёлкәриччөн Тарас чикмөк тәрәх сүләллә, шушшиленәллә хәпәрсә кәйрә. Мән пулинне ёнләнсә илсән, хәр йытта тапса ячә, чикмөкән чи сүлти урләшки сүнчә ләрекан кәччәран кулма тыпәнчә:

— Ну хәрәвсә тә иккөн эсә! Сән вәю-хәлупа эпә йытта мәр, слона пәрәнәс сук.

— Асту, пәрәмән унта. Чән-чән тигр вәт.

— Тупнә тигр. Пшол күнтәни! Мәнюк кулма чәрәнчә.

— Сәркәс эпә сәна пиншәкәна та пәма мәннә, — төрә вәл. — Тәхта эсә. — Хәр чикмөк тәрәх хәвәрт кәна хәпәрсә кәйрә. — Пәрән-ха кәштәх.

Тарасән ништа пәрәнма та сукчә, вәл шушшиле хәрринне хәпәрсә ләрчә.

Мәнюк ун пиншәкә митрә сүнчөн илчә те кәччә сүмне вырәсәрә.

— Акә, тәдән...

Анчәх пиншәкә вәл кәччә әллине пәмарә, кармашса, ун хулпуссийәсөм сине уртса ячә. Аллисөм унән пёр хушә унтах выртрәс, иккәшә ик өнчә, Тарас хулпуссийәсөм сүнчә. Те кәччән кулсәсөнә сәпла сывәхрән пусләсә курнипә сүхәлсә, пәлханса кәйнипә сийәнчөх илөймерә вәл вәсөнә, те... Там пулчә ёнтә, ёна вәл хәй те сиссә юлаймарә пулмәллә. Сәв сәмәнтра вәл пөтәм пәвәпә Тарас ытамне кәрсә үкрә. Унән хәйән аллисөм те, пиншәкә сиссәмен хушәрәх вәсәртсә, Тарас ёнси сүнчә пәрләшрәс. Ана хәлччөн нимсән пулман туйәм сәвәрсә илчә, пусә сәвәрәнса кәйрә, кулсә умә хуралса килчә пек пулчә...

...Хәлә Мәнюк лайхәх әстумәсть ёнтә, те вәл төләрсә кәна выртнә, те сывәрсәх кәйнә

пулчә. Тем, төләрмен те, сывәрман та пулчә, кулсә ахәл сәс гупнә пулчә — мәншән төсөн хәй ун чух мән шутләшнне хәлә те лайхәх асә-вәт. Малтан вәл: сәкән хысән Тарас кулсә умне курәнма та вәтанмәлла пулчә, төсә шутләсә выртнәччә, хәйсәм сүнчн утиалпа пусә урләх витәннә тәкәнчә. Анчәх ёна вәл кәвәллә сирчә те Тарас өнне сәвәрәнчә.

Ләшә кулсә уссә выртәтә иккөн. Мәнюк унрөн вәтанмарә. Вәтанма мәр, хәй ыталәсә илчә, чуп тума пусләрә. Сәк кәнтәмрәх те пәтвәр кәччә хәлә уншән тәкчәри чи сывәх, чи юратнә сым пулса тәнә пек туйәнчә ёна...

Сүйтәк чүрәчисем ёнтә ак-ак сүнес пек. Хәвәл те аса ләрчә, те пәләтсөн хыснә кәчә. Анма те вәхәт ситрә пулчә сәв, ёсәр сым ни кунә, ни сәрә уйрәмасть, хәкәма пәлмәст вәт вәл...

Кәнтәрлә сәпаз та пырать-та, ө чүрәчөрөн пәхса ләратән, ө пусма сүнчә. Сынсөнә курәтән те хәна вәсәмлә пәрлә, ушкәнрә пулнә пек туйән. Сәрлә вара... Питә хуллен шә-вәт вәл. Никамлә кәләсә пәпланма, кәмәллә үсә сук. Ыйхә вәра тем тусан та килмәст. Ывәлсәсөм те — Куляпа Вәсә — килмәсә хут.

Юхтанов кәтүс ёнесөнә пёр сәрә пухрә — сәвәс вәхәт ситнә. Хәй те сиссәсәр, Мәнюк шушшәпә формәна ситрә, — тәрән-тәрән сә-пәх та туртәтә иккөн-ха ёна унта. Часах акә Улька ун Краснухине сума пуслә. Шүтлә ёна вәл, Краснуха. Усәла вәрәннә. Сума пусләс умән мәннә пулсан те тәвәр сәппә сәкәр чәл-ли хытәрмәллә тата сүрәмнә сәтәркәләмәллә — өтту сәтнә ним чулчә те әптармасть. Улька та сәпла тәвәт-ши? Е урәх мөсләт тупр-ши?

Кәссән-кәссән вәрәкән сил — кәссәсөм хәлә чәс-чәсрәх киләкән пулчәс — вәйләнчә. Вәл яла сәплах хир өнчөн вәркәна-вәркәна кәрәт те сүл сүнчи тусана пәрләтәтәрса сәклет, Авәнарису ләртнә пёр пәччөн пәлан төмнә силләт, ун сүнчи хәрәх сүлсәсөнә тәтә-тәтә илсә, ял вәрринәллә вәсәртсә кәлтә. Сүлсә нумай та юлмән ёнтә, асәр-и, тәвәт-и.

Мәнюк вәсәна — тем тума ёнтә? — шутләма тәчә, анчәх сәв вәхәтра төпәр кәсә сил ыт-кәнса килчә те ун пусәничә сүхә пурсән туйтәра сәсәсә илчә. Мәнюк ёна арән-арән тытса ёлкә-кәрчә. Унтан мөйләсә сыхрә те крыльцән чи әвәлти пусми сүнә аса ләрчә.

Ку туйтәра Мәнюк ёлкә хутран-ситрән, пәс-никсөнчә-мәйсөнчә кәна сыхәләтчә — упрәт-чә. Асәнмәләх төсә: Мәнюкә ёна Тарас туй кунә пәрнәләнчәчә. Мәнюк кәсәл ёна төкөх әрчәра тытмарә, сәвәпөх төнә пек сыхрә; тө-рәсрөх кәләсән, яла Авәнарису тәвәрәннәрән-па, — хәлә вәл асәнмәләх япәла мәр ёнтә.

Анчәх хәй вара сәпаз та иртинне аса ил-тәрчә-илтәрчә акә. Чәнах та сәв, ёстан мәнән ёна!..



...Сү йәпә-сәпәллә тәнә вырәннә кәр вәл сүлхинә типә килчә. Сывәлм та сәрләсөнчә сивәтмә пусләсан сәс үкме пусләрә. Сәвәппә та вырма, сәппә, ытти ёсәсөнә тума ним те кансәрләмәрә. Ситмәнинне тата Тарасән ком-байнә те, кәвнине пәхмәсәрәз, питә аван сү-рәрә. Кушшән хәйсәм, пәрәсәдәтәлпә брига-дир тата колхозниксөм сәвәннисәр пулсә, вә-сөнә МТС-ра та мухтәрәс.

— Кәсәлхи чулчә кунччөн нимсән те выр-мәнччә-ха, — төрә вара сәвәнәслән Тарас, хир-ти ёсәсөм пөтсөн. — Ку вәл иккәмәр пәрлә ёс-ләннә сәпла пулчә. Хәлә ёнтә туй тума те юрать...

Чәнах та сәв, сәнтәлх чипер тәкисәр пулсә, лайхә ёсләме тата пәрлә пулли те нумай пу-лшәрә-тәр. Ывәннине вәсем сәрлә те, кәнтәр-лә та туймәстчәс. Сәвәппәх пулчә сәв, Тарас әгрәгәчә вәл сүлхинә чи малти вырәнә тухрә, комсомолән өбләсри комитәчә вәсем ятне Хисәп кәнәкнне кәртмәллә турә, колхоз пәрәсәдәтәлә, Иван Ильнч, туй кунә хәклә пәрнәсөм пачә...

...Туй...

Мәнма сук сәв ёна. Пурнәс, сынсөм улшәннә май, ёмәртен пынә йәләсөм те улшәнәсә. Туй мөшәхисөм те сәплах. Вәсем те хәйсөн туйнә хәлә сирәплән-сә пыракән йәләпа турәс — тәвән-хурәнташ-сөмпә кәна мәр, пөтәм ял-йышпа.



Хатача пыриччен Манюк хай кама кечча кавсине амашно каласа пача. Амаша блёнок сисетчэ ёнтэ те, анчаз халэ саж тыпара вэл пашарландин кётсе икнэ пек турэ. Сапах кирэс ним те каламарэ. Кайран вара сөөдини пек те пулчэ. Ара, кам тиркэ Тараса!

Икэ өмчен те туз затёрленме пусларэс: сара вара-тарэс, алат-симёс пёсресе пусларчэ...

Туй күнэ вара — октябрь өскерезири пёр хөөллэ, илемлэ кун — вёсен умне тёрлөрөн чечексемле, хёсөмле илемлетсе пётеринне пула клумбэ пекэз туйдинен сэмлэ машинэ ситсе чаранчэ. Унта увара тумланэ Макаров Иван шоферсэр пуспе тата именипе-вётеинне тёралсе кайнэ Тараспа уянн хай-матлэх амаша — Фрол Кузьмич Козлова уи харчанэ ларэсчэ.

Машинэ ситсе чарансан, пёрт умне пулганса тийэ хёрсем — Манюк тусёсем — юрлама пусларчэ. Тарас вара, именчклин кулаласа, машинярэн тузрэ те сарса хунэ кавир тёрэх вёсем пателле утса кайрэ. Сине вэл сёрэ костом, шура кёпе тэвэннэ. Сара пуспа, — сарбрах сусне, амане пекех, сылтэмалла турса вырттарнэ. Костомла суреме ханьманскөрн, уянн утти те, хётланаларашэ те темле, тытмиллэ та кинтам тухатэ. Анчаз ашшөпе тата амашөпе пёрле ёна кётсе илме тухнэ Манюка сажэ те килшөт.

Хёрсем юрлама чаранчэ. Төралэх шёл-ланчэ. Манюк ашшөпе амашэ Тараса тёрленэ таса ал шёлли сине хунэ хёларту тыттарчэ, хёрөпе пулас кёрүшине телейэ сунчэ, пиллөрчэ. Колхоз хөрэ — пёрт умёиче тёрален хёрсем, сэмлэ машинэна ёсатанан мотоцикллэ, велосипедлэ тата суран каччөсем — ёсрө пичнэ алёсене самраклёна тата телейлэ те сирлэ кил-йыша мухтаса юрлама пусларчэ. Самраклэ машэрпа хайматлэхсем ларнэ машинэ тапранса кайрэ, уи тыссан, саплах юрласа, пётмэ талэх хускалчэ. Сүл айкисенче, хысалта мотоциклсем кёрлөсчэ, малта тёват-пиллэ хут купэс яиратэ, урисене сёрө твёртмесёр тенэ пек, каччөсем ташласа пырэсчэ. Купэс, юрэ сасси яла янэ каятэ, сунсем сөн-пичэ саванёслэ кулэна сисөт. Сажэ вара пурте — вёсемшөн, йывэр, хёрү ёсрө чапа тухнэ Тараспа Манюкшан. Астан, мёнле мөнэн!

Клуба мёнле майланэ тата! Урайне илемлэ кавирсем сарнэ, стөмасем, чүрөчө, алёк хашанёсем сине — ёстан кёна тупса ситернчэ-тёрлэ — чөчөк кэшлөсөм сакса пусларнэ. Самраклёна унта колхоз председателё Иван Ильич Башмаков, парти организации секретарё Иван Иванович Стрельцов, Аксинья Григорьевна мэйлэ — комсомол организации секретарё Ваня Эшкөрө, ал Совет председателё секретарё кётсе илчэс. Пёрлөшнине ёнөтөрөкөн хут тусен, вёсем пурте самраклёсене саж ята саламласа сылэх сунчэс. Төкам бокалсене ылттан пек йёлтэркка шампански эрөз пултарчэ, такамсем вёсене чөчөксем пырса пачэс, чүптэвэшма хистерчэс. Клубра музыкэ кёрлөсө кайрэ, саванёслэ ёскө-снөс, таш-юрэ пусланчэ...

Туй чылай каса юлса саланчэ. Макаров Иван самраклэ машэра киле клуб умёиче сөвншөнлөх лартнэ стуй кумипе — сэмлэ машинэна — ёсөтөшнчэ, анчаз вёсем суран кавсшн пулчэс. Ситменнине тата киле те каймарчэ, парке пёранса кёрсе, күлэ хёрринчи сирлөсөн айне ларчэс.

Вэт, вёсем пёрле ёнтэ. Пёрле! Халэ ёнтэ сунсемчен пытанмалла та, вётанмалла та мар, вёсем — арэмла упшша. Халэх умёичөх темисе хут та чүптэвэшрэс-сөкө-ха...

Күлэ сийэ кёленче пек тип-тиксэ. Уи төлөчө, сёлтэрсене усса, сүркине Сөөрө юахан пёр каткёсем өвөрлэ пёлёт таткисем шуса иртрөс. Вёсем хысёнах тата күлэ сине кунта темле майпа килсе кёне кёвакал аси ишсе тухрэ. Вёл пёр-ик хутчен нёртлатса илчэ те, күллэ сурмаран пайласа, тепёо сыран пателле ваксөрэ. Сёлтэрсөмле күллэи леш айкипе кусакан тулли уйэх өвтэ хумсөм сине силленме ты-анчэс.

Ял шёллөччэ. Таста, хирти кавра, Манюксем килэ өиче сөс, касса кайса йытэ вёрөт. Хват-тай өхр. Хёнасөм сине пулэ ёнтэ. Мёншөн сада кёларса яман-ши тата ёна?

— Ну вэт, иртрэ те туй, — төрэ ларсан-ларсан Тарас. Манюка сунмөсөх пёчартаса. — Пирён туй. Ёненос те килмөст.

— Питэ саванёслэ пулчэ. Сапах та пирён ял сунмөсөм питэ лойэх сөв.

— Лайэх, — килшөрэ Тарас; каштах чөнмесёр

ларчэ те хуса хучэ: — Хамёрэн та лайэх пулсчэ. Ята врас марччэ, вара намэс пулать...

— Ия сөв.

Пёр самөнт шёлпртах күлөрө чүхөнөкөн пёчэр уйёлэ кёмөл сёлтэрсөм сине пёкса ларчэс. Унтан тэчэс те урама тухрэс, Хреске-пе хирти касалла утса кайрэс.

Хирти каса ситсөм, сулалаялла пёринмөлөччэ. Анчаз вёсем, малтам калаёса тэтэлнэ пекөз, апа тумарчэ, тэйэрлэна түрөх утрөс. Ял хыснө пулса, лаша витисөм пусёпе иртрөс, хирелле пёринчэс.

Кунта, амьартисөм хысёиче, тулэ пуссиччэ. Сёр аллэ икэ гөктөр. Кёна Манюк лайэх өс-төватэ, — ёна вёсем кёсал Тараспа пёрле вырнэ. Тулли те питэ лайэх тухрэ — сирём икшөр центнер. Каштах ытларат та-та.

Тулэ пуссине халэ сулаласа пёраннэ. Унтан сёршөмне пусланэ хэмлэ, курэн, нёрлөрөх хура тэпра шёршн көрөт. Ырэ, кэмлэ сёлөкөн, ёслөс килтөрөнөн шёршэ. Хуларн сунсем мёнле пурманёсчэ-ши саж шёршкёр! Хаш-пёр сунсем, ал сунмөсөнөз, мёнле пёрахса кас килөт-ши тата ёна! Манюк ёмөрне те ништа та кавс сук кунтам. Вёл, саж ырэ шёршлэ тэван кир, ёна саванёс, юрату, телей пачэ. Вёл ёна Тараса пачэ...

Вёсем амьартисөм хысёичи курэнлэ сүлпа анеталла, хайсөн өмнөлө утса кайрэс. Тарас, ёна-кёна ханьманскөр, — ёсрө кёна апа мар вёл, кун пек сёрте чөн-чөн улах ёнтэ, — ёна хул айёичи тытмарэ, Манюк хай тытрэ. Тараса сажэ килшөрэ, вёл уи аллине айкисне хёстөрчэ. Ну вэй те вара шуйттанн: алэ тис-кэ хушшине лөкнэ пекөз пулчэ.

Тарасөмле Парагрёфсөм тэйэрлэжэ төлне ситсөм, чаранса, хирте темле кайк сине тёр-сөз чёркилөшине илсөсө тэчэс. Унтан урэмалла утрөс. Урама тухсен, каллах чаранчэс. Вара икшөш те хөрөсөз Парагрёфсөм умёиче такам ларинне өсёртэрчэ.

— Кам-ха ку, Авенариус-и? — ыйтрэ Тарас, уи пателле утма пулсаса

Лараканн чёнах те вёл пулчэ. Санни ёшне пыласа, пирус туптатэ икнэн. Тэххөрмөш класра вёренөкөнсөрө, ку килшөсө те кай-мөстчэ пулэ те, анчаз Тарас ёна ним те шар-ламэрэ. Кэмлөсөм икшөшн те лойэхчэ, сёлөчөччэ вёсем сунма тёржкөсрөх сёмах калама чёлте те саванёсчөстчэ пулэ, пурне те ырэ сөс тэвас килөччэ...

Самраклэ машэра кётсе илөймөсёр, хёнасөм ёнтэ саллиничэ Тарасэн Ситмөсөн. Хуремал-тен килнэ тэванч-хуритөшөсөм сывэрма вырт-нччэ.

Сөс тэвасөм өсёрханса. Тарас Манюка чёлана өртсө кёчэ: сүлла, мён хура кёчөнөнөх, вёл саванё сывэрятэ. Кёсёр уи вырнэ урэх-ла: түйшөк сарнэ, тэватэ минтөр хунэ.

— Пусёлкэ сүлэ пулмөст-ши көплэ!

— Сапла пулэ сөв, — килшөрэ Тарас; икэ минтөрне пукал сине илсе хучэ.

Ытмөсөнө мэйланэ твшэра вёл вёсем айёичи унта темле майпа пырса лөкнэ йёкөпө шёлше туртса кёларчэ.

— Ку мёна пёлтөрөт тата? — төлөччэ вёл.

— Ку-и? — Манюк сасёпач кулса ячэ. — Ку вёл: Манюкпа Тарасэн мэйл та, хёр те пул-тэр, төсө пиллени пулать. Елөкхи йёла. Марьё акам хунэ пулмалла. Сөвөн ёсчө ку.

Халэ ёнтэ Тарас та кулма пусларэ. Шёллө-пө йёкөнө сёлөк сине хума тэчэ, анчаз шух-хашларэ-шухшларэ те унта йёкөнө сөс пёр-рөхрэ, шёлше каллах минтөр айне чирэ:

— Ывёлсөм пулччёр.

— Сук, хёрсем те пулччёр, — кула-кула хир-рөслөс ёна Манюк.

— Пулччөрах эппин...

Сөксөм пурте пулиэ вёсем, чёнах пулиэ. Халэ, аса илсөн, ёненос те килмөст. Вёл тах-санах курнэ ырэ төлөк пек сөс туйёнат...

Пётмэ ял пычэ сөв уи чух вёсен туйне. Саванса пычэ, ырэ сунса, саванса пычэ. Вёсем пирки — Тараспа Манюк пирки — ял хал-лэхэ клуба кёсал сүлла та пухдинчэ, анчаз, ырэ сунса пулин те, саванса мар...

Сил саплах пёрт умёичи сүп-сапа савөркө-латэ, Авенариус лартнэ упа паланён хёрэх төмне силлет. Унта ёнтэ ик-вис сүлсчэ сөс юлиэ...

\* \* \*

...Вёсем сөнө снөчө, хёрлэ пусмапа витнэ сөтел умёиче ларэсчэ. Судри пекөх. Сөтел хушшинчө, судья вырнөичө, Макаров Иван шофер ларатэ. Уи ик айкисчө — Юханов кётүсө Мархи апа, паха сунмөс вёрлэхэ тэ-вакан звено пуслэхэ.

Зал аёк тулнэ. Вырэн ситмөннисөм ура снөчө кёлөрлөксө тэрэсчэ. Пуртө вёсем снө — ытларэх Манюк снө — пёхасчэ. Анчаз вунэ сүл каярах пёхнэ пек мар, силөксө, үл-көлөсө, тарэхса пёхасчэ...

Ирхине, ашшөсөм патне кайнэ чух, Манюк клуб умёиче тата гастроном аллэ снөчө: «Халэх сучэ пөан Сирёйлэ Күлэ ялөн снөчн-сөнө Ильдюковсөн ёснө сүтсө яма ытатэ», — төкөн пёлтөрү саканса тёмне курчэ. Чёри кёртах сирё пулин те, асүтсө явнэ уншөн сөплөх йывэр, намэс пуласси снөчөн шутла-манччэ вёл...

Вёсем юнашарах ларэсчэ. Юлашки икэ уйэх хушшинчө Манюк Тараса сапла сывөх-рэн пёррөмөш хут куратэ. Вёл ырханланиэ, чылайранпа хырёнмөн те. Хай вара кунта маст-төрскойран түрөх килнэ пулмалла: ёсө сүрөкөн тумөпөх, урисөнчө те кирэз өтөсөм кёна. Сөнө салхуллэ, пусне уснэ, халэх снө те, Манюк снө те пёхмөст. Пёхмин ара! Ан пёхтэрэх. Манюка те сэмлөх мар. Вёл та снө-мөх. Тата самракл та. Вёлтэра та ситмөн. Вёл та, ыткисөм пөкөх, хай телейне шырөтэ. Тараса шөллөсө, уянн халэ алла кёнэ телейөнчөн төрмалла-и? Сук ёнтэ, пулмэ вёл.

Тарас, хай те өсёртамасёр пулмалла, асёин сывласа ячэ. Манюк уи снө йёлтэ! пёкса илчэ те пысён, пөтвар, вэйлэ комбайнер пушшөх те пөкөрөлөрөх ларинне курчэ, — ёнсине, сү-рёмне темле питэ йывэр япласа пусарса тёртэ тейён. Уи сүсэ те вёрэмланса кайнэ икөн, сүвэ лупашки таранланиэ, ахаль те сарлака-рах пит шёммисөм пат тухса тэрэсчэ, — снө-сөрөх пурнөитэ өхр.

«Саплах ёсөт өхр, — шухшларэ Манюк. — Ну, мёна кирлэ вёл мана, ёсөкөн упшша!.. Тата — мён кирлэ-ха ара сунсөнө? Хамах пёл-төп, сирёсөрөх. Хама зам хуса...»

Уи шухашне Макаров Иван тётрэ: — Килшөр Манюк, Тарас...

Пёлханнипе тата сөтел умёиче ларакан сам-рөк машэра хай каленине итлөттөрөс килнипе пулмалла, уи сасси тем питэ йёланса ыйтнэ чухнөхи пек тухатэ. Анчаз зөлра ларакан сун-сөм халэ ёна мар, шёна вёсөсө иртнинне илт-мөплө.

— ...Пус тавра шухашласа пёхр... Каснэ чёл-лэ сывлөсчөстчэ, төсчө...

«Сывлөсчөстчөшн те мар», — тавэрчэ ёна ёшөичө Манюк.

Ахаль чух сёмах-юмахрен нихсөн та аптра-ман Макаров Иван урэх ним те калаймэрэ, пёрра пухдинчэ халэх снө, тепре Манюкпа Тарас снө пёхса илчэ те вырнөиче ларчэ.





Клуб пушшоҥ те шӧпланчӧ. Пӧртакраҥ сӧс хыҗалта такам ассӧн сывласа яни тата пӧр хӧрарӧм:

— Пирӧн ята яраты, чӧпӧрка кирлӧ,— тесе пӧшӧлатни илтӧнчӧ.

Манюк тарӧхса кайрӧ, уӧн, тарса:

— Сирӧн ӧс сук ман сума, хамӧнне хама пӧлетӧ!— тесе кӧшкӧрасси килчӧ.

Анча ӧлкӧреймерӧ: хыҗаларахри ретрен кунччен ытисемпе пӧрле шӧпӧртах ларнӧ Аксинья Григорьевна сӧкленчӧ те сценӧ патнелле утса тухрӧ. Пуҗне вӧл, яланхи пекех, шап-шурӧ явлӧк сыхнӧ, хура пиншапка.

Аксинья Григорьевна сценӧ синех хӧпарчӧ. Вӧл Манюк айккине тӧчӧ те ӧна куҗранах пӧхса каласма пуҗларӧ:

— Хам элӧ упӧшкаран сӧн сӧлсенчех юлтӧм, Манюк. Кунта, залра, тантӧшӧмсем те, кӧштах кӧсӧнрехисем те нумай— ман пурнӧҗа пӧлесӧ вӧсем. Анча, кашни сӧннӧнни пекех, манӧн та ытисем пӧлмен япаласем, кӧмӧллӧн вӧрттӧн туртӧмӧсем пулнӧ. Самрӧк сӧн-сӧк-ха. Анча элӧ самантлӧха пулнӧ сав туйӧмсем хыҗсӧн кайман, ун пирки вӧхӧтра тата тарӧнрах шухӧшласа пӧхса тарӧшнӧ. Сӧннӧн та сӧллах тумалла пулнӧ, Манюк. Чухлатпӧ элӧ, сире сук пурнӧс патне сӧннӧн сав вӧййу-туртӧмӧсем илсӧ ситерчӧс. Пурнӧс сине тинкеререх, пуҗ тавра шухӧшласа илсӧ пӧхманни. Вӧйӧ сӧс ку сирӧн, Авенариусла икӧсӧрӧн. Халӧ аҗта-ха вӧл, мӧншӧн килмен кунта? Сӧнсен умӧнче аван мар ӧна, вӧтанатъ вӧл, савӧнпа килмен. Чӧн-чӧн юратура вара вӧтанмаҗсӧ. Асту сӧкна.

Манюк, Аксинья Григорьевна куҗранах пӧхнине тӧсеймесӧр, пуҗне сӧрелле усрӧ, ним тума аптраса, пуҗсӧнчи явлӧкӧн вӧсӧсене пӧтӧркелеме пуҗларӧ.

— Хӧр чухне элӧ малтан сӧлтӧлӧк яхӧн хампа тантӧш пӧр каччӧла каласкаларӧм. Юратӧтчӧ вӧл мана. Анча элӧ хам Ивана кӧмӧллӧттӧм. Каярахпа вара унпа сывӧхлантӧмӧр та, ӧна качча кайрӧм. Сӧкӧн хыҗсӧн ман малтанхи юлтӧш икӧ кунранах авланса ячӧ, хӧй унччен пӧрре те каласса курман хӧре качча илчӧ. Хӧрӧ вӧл лайӧхчӧ, сӧнӧпе те, кӧмӧлӧпе те, ӧсӧнлӧхӧпе те,— пур елӧпе те лайӧхчӧ. Пурӧнасла та вӧсем чиперех пурӧнчӧс, ял сине нимле ялӧк сӧмах-юмах та тухман. Анча телӧйлӧ сӧмье теме сукчӧ ӧна Арӧмӧ чирлӧрехчӧ, ача-пӧчаллӧ пулаймарӧ, упӧшки вара, мана тавӧрмӧлла тенӧ пек, ним юратусӧр-мӧнсӧр авланнӧскер, килӧнче сахалрах пулма тарӧшатчӧ, пуҗне усса, салхуллӧ сӧретчӧ.

Ивана кулаксем вӧлрерсен, икӧ сӧлтан ун арӧмӧ те сӧре кӧчӧ. Пӧррехинче эфир унпа Киссук рӧщинчӧ тӧл пултӧмӧр. Элӧ фермӧран таврӧнаттӧм, вӧл вара юриех мана сӧн сук сӧрте тӧл пулас тесе пынӧччӧ пулмалла. Силпе йӧваннӧ хӧрӧк турӧт сине лартӧмӧр, халь те ӧстӧватӧп. Хӧй питӧ мӧскӧн сӧннӧ, именчӧк. Шеллесе кайрӧм. «Пӧр сана сӧс юратнӧ», тет. Пӧрлешме сӧнет. Юратасса, тен, юратӧтчӧ те пулӧ, анча мӧншӧн малтан хӧй кӧмӧллӧман сӧнна качча илмелле, ун пурнӧсне пӧсмалла пулнӧ-ха унӧ? Килӧшмерӧм, ун пек сӧнна шанма йӧвар...

Манюк пуҗне сӧклерӧ, тутӧрӧн вӧсӧсене пӧтӧркелеме пӧрахса, Аксинья Григорьевна сине пӧхса илчӧ.

«Мӧн аташатъ вара ку? Мӧне кирлӧ вӧл? Вӧтанӧсчӧ хуть»,— шухӧшларӧ вӧл.

— Сӧннӧн та, Манюк, сӧллах... Мӧншӧн пӧсмалла пулнӧ ӧнтӧ хӧвар пурнӧсрӧ? Пӧсӧрах каларӧм, элӧ те самрӧк пулнӧ. Упӧшкаран юлсан,— мӧн пытармалли унта?— мана та нумай сӧн сӧлтӧхса курнӧ, юрату сӧннӧ. Анча мӧннӧ ача пулнӧ, ӧна ӧстермеллеччӧ, чи малтан ун сӧнчен шухӧшламаллаччӧ. Маншӧн ют арӧнсемпе чуптӧвашни мар, сӧкӧ телӧй пулнӧ...

Манюк пушшоҥ те телӧнме пуҗларӧ. Чӧнах та сав, сӧкӧн чухлӧ халӧх умӧнче ун пек-кун пек каласма вӧтанмалла те. Самрӧк сӧн мар вӧт, утмӧлтан иртнӧ, пуҗсӧнче пӧр хура сӧс пӧрчи сук. Ситменнине тата вӧвалӧпе кинӧ те кунтах ларӧсчӧ. Вӧсем те, ытисем пекех, ӧна питӧ тимлӧ итлӧсчӧ. Неушлӧ уншӧнах, Манюк-шӧнах, халӧх умӧнче хӧйне питне сӧлла хӧретме шутларӧ-ши вара вӧл? Сӧллах пулмалла сав, атту мӧншӧн аса илмелле унӧн тахсӧн иртсе кайнӧ япаласене? Сӧвартан сӧпса ыйтмаҗсӧ вӧт...

— Пулни — пулнӧх ӧнтӧ,— терӧ малӧлла Аксинья Григорьевна.— Айӧпӧ кунта, Манюк,

сӧна, ӧна эсӧ хӧв та лайӧх ӧнланатӧн. Эппин, каҗару ыт та Тарасран, мирлешӧр. Ачӧрсене ӧстермелле вӧт.

Аксинья Григорьевна сӧлла чунран калӧни Манюка малтан килӧшнӧччӧ те. Анчах ун юлашки сӧмахӧсем ӧна тарӧхтарса ячӧс. Вӧл вара чӧтаймарӧ, вӧрӧнӧнчен вӧштах сиксе тӧчӧ те тӧрккӧссӧн:

— Элӧ нимшӧн те айӧплӧ мар. Ни сирӧн умӧрта, ни Тарас умӧнче нимӧн те ответ тытмалли сук манӧн!— тесе кӧшкӧрса ячӧ.

Сасси ытла та янравлӧ тухрӧ, Манюк ун пекех хытӧ каласшӧн марччӧ. Анчах Аксинья Григорьевнана ку иментереймерӧ. Вӧл малтанхи пекех лӧпкӧн сӧлла хуҗса хуҗчӧ:

— Сук, Манюк, йӧнӧшатӧн: пирӧн умра ответ тытмаллах пулатъ сӧннӧ. Пирӧн сӧмаха, халӧх сӧмахне итлӧместӧн-тӧк вара... Асту, ӧкӧнмелле ан пултӧр: пӧччен юлсан—пӧтетӧн.

— Пӧтместӧп! Упӧшкапа вара пурӧнмастӧп, ан та ӧкӧтлӧр!— хӧйне хӧй сисмесӧрех, сӧллах хытӧн тавӧрчӧ Манюк.— Хама хам хуҗса эл, халь патша чухнӧхи мар, ирӧксӧр пурӧнтараймастӧр.

— Ирӧксӧр, паллах, пурӧнтарма май сук ӧнтӧ. Эфир сана ӧмӧрлӧхе йӧнӧш туса хурасран асӧрхӧттаратпӧр.

Аксинья Григорьевна майӧпен сценӧ сӧнчен анчӧ те вӧрӧнне кайса ларчӧ.

Залра сӧкӧн хыҗсӧн пӧр-ик минут пӧр сасчӧвӧ те пулмӧсӧ. Сӧнсем, хӧйсем темле вӧан мар япала тунӧ пек, пӧр-пӧрин сине те пӧхмаҗсӧ.

Сӧлла шӧпӧртах ларсан-ларсан, сценӧ умне сурӧх кӧтӧҗи Фрол Васильч Козлов тухрӧ.

— Мӧнле ара капла, этсем? Пирӧн Сирӧклӧ Кӧлӧре кун пеки пулманччӧ-ха,— терӧ вӧл.— Хӧвар кӧна пулсан тарамччӧ-ха, никам умӧнче те ответлӧ мар, теме те пултӧраттӧмӧр. Анчах сирӧн хушӧра икӧ ача вӧт-ха. Вӧсен пурнӧҗне пӧсатӧр. Куншӧн вара эфир пирӧн умра, патшӧлӧх умӧнче ответлӧ. Аксинья Григорьевна терӧс каларӧ. Халӧ сирӧн ачӧрсем аҗта пурӧннине те пӧлме сук вӧт. Эсӧ, Манюк кин, вӧсене хӧвӧн сӧнӧ килне сӧтерсе каятӧн, вӧсем вара каялла ашшӧ патне таврӧнасчӧ. Е кунӧ-кунӧпе урам тарӧх, ют пахчасем тарӧх чупасчӧ. Е кӧлӧ хӧрринче тата. Сӧкна пулах Куля чут путса вилмерӧ вӧт. Юратъ-ха, Иван хӧта курса ӧлкӧрнӧ. Эх, кин, кин! Манма ниепле май сук япаласем сӧнчен те манса кайнӧ эсӧ. Ку сӧмахсене элӧ Тарас ман хресчуй вӧвал пулнине мар, хӧв сӧлла начар тунине калатӧп. Тыррине акрӧн пулсан, ӧна пӧхмалла...

Манюк Козлова та тӧрккесрех каласа хурасшӧнччӧ, анчах нумай пулмалла Куляпа пулса иртнӧ ӧсе аса илчӧ те — хӧймарӧ. Чӧнах та сав, пӧлхавӧрта унӧн ачисем сӧнчен манса кайнӧ вӧхӧтсем те пулнӧ...

— Ачисем сӧнчен шухӧшламалла сав ӧнтӧ, йӧпанасси сӧнчен сӧс, ку терӧс сӧмах вӧл,— илтӧнчӧ залра такамӧн сӧлӧллӧ сасси.

Ачисем сӧнчен каласма пулсан, хирӧс таврӧрма сӧмах тупаймасӧр, Манюк та пуҗне сӧрелле усрӧ, кӧллех, малтанхи пекех, пуҗсӧнчи пурӧн тутӧрӧн вӧсӧсене пӧтӧркелеме пуҗларӧ. Шухӧша кайнине пула ахӧр, сӧмӧнче ларакан Тарас ура сине тӧнине те сисмен, ун сассине илтсен тин тӧна кӧнӧ пек пулчӧ.

— Ачӧсемшӧн арӧма пуриншӧн те каҗарма катӧр... Хӧварӧх пӧлетӧр, элӧ усала хӧвалакан сӧн мар. Манюка тата, хӧех пӧлет, элӧ хальччен силенсе ятласа та курман...

Куна Тарас терӧс калать. Усал сӧмах нихсан та илтмен унран Манюк. Анчах халь мӧне кирлӧ вӧл?

— ...Вӧл пирӧнпе пурӧнас темӧст-тӧк вара... Халӧхран ачӧсене хам пӧта хӧварма ыйтатӧп... Юлашки сӧмахсене Тарас хуллен, анчах тӧрленсе тарса, залалла пӧхса каларӧ.

— ...Пӧтӧм вӧя хурӧп, пӧхса ситӧнтерӧпех элӧ вӧсене... Тархасшӧн ӧненӧр.

Сӧкна илтсен, Манюкӧн чӧри шарӧ сурӧлса кайрӧ. Ав мӧн кирлӧ ӧна! Амӧшӧнчен ачисене туртса илӧсшӧн! Ун пек тума никам та ирӧк парас сук. Вӧсем Манюк ачисем, вӧсене Манюк суратнӧ. Пӧхса та хӧех ситӧнтерӧ. Алиммент тӧлӧсрен хӧратъ пулмалла-ха...

Сӧксене Манюк сӧйӧнчех каласшӧнччӧ, анчах унӧн пӧр кӧтмен сӧртен пӧтӧм вӧйӧ пӧтсе килчӧ, сӧмахӧсем, пӧр вӧхӧтра кӧпланса килсе, хирӧнсе ларнӧ пек пулчӧс. Вӧл вара ним те чӧнмерӧ.

Пухӧннӧ халӧх ытларах Тарас майлине ӧнланчӧ вӧл, савӧнпа тӧрре тухмалли сӧмахсем шырамарӧ те. Вӧсем тупӧнмастчӧс те пулӧ.

Сав кӧмӧллӧпа мӧн те пулин каласан та, сӧнсем ун сӧмахне чӧре патне илмӧстчӧс пулӧ: хӧйне сав самантра аса килнӧ япаласем — сӧк пухӧва илсӧ килнӧ япаласем — сӧнсем юратмаллисӧмех мар сав...

5

Ун чухне вӧл вӧсене татӧкӧн-кӧсӧкӧн кӧна аса илчӧ. Халӧ — Авенариус кайнӧранпа ӧнтӧ миҗемӧш хут!— пӧтӧмпех, тӧпӧ-йӧрӧпех аса килӧсчӧ. Акӧ, халӧ те сӧллах...

\* \* \*

...Пӧррехинче, сӧ пуҗламӧшӧнче, сурӧксене кӧтӧве хӧваласа янӧ хыҗсӧн Манюк кӧршӧ-аршӧ хӧрарӧмӧсемпе урамра чарӧнса тӧчӧ.

Хӧрӧ вӧхӧт пулмасан та, хӧрарӧмӧн килте те ӧс яланах нумай. ӧна таватӧн, кӧна — кун иртсе те каятъ. Савӧнпа та вӧсен ирхине, кӧтӧ хӧваласа тухсан, ытларах тарасси те пур вара — кӧршӧ-аршӧллӧ пулсан та, унта кӧна тӧл пуласчӧ вӧт.

Паян та хӧрарӧмсем Манюксен умӧнче самаях тӧчӧс. Ку касса сити те сӧпре, те кӧвалӧк илме килнӧ Урра Униҗси ялта кӧсӧр пулса иртнӧ вӧрттӧнлӧхсене пӧлтӧрчӧ. Така Пӧтти, «хӧй эрехӧпе» пынӧскер, ӧссе ӧсӧрӧллӧ те ун патне вӧртма юласшӧн пулнӧ иккен. Такам тата Логунова Улькапа Ятманов зоотехник сӧрле урампа хулран хула тытӧсса пинине курнӧ. Унтӧн...

Униҗсе телӧр хыпара каласа пӧтереймерӧ: тӧкӧрлӧкран урамалла хӧп-хӧрлӧ мотоцикллӧ сӧн вӧрӧнса тухрӧ те хӧрарӧмсене:

— Привет!— тесе кӧшкӧрса хӧварса, Парагрӧфсен усӧ хапхинчен кӧрсе сухалчӧ.

— Айй, кам пулчӧ ара ку? Авинар мар пулӧ те?— хыпӧнса ӧкрӧ Парагрӧф карчӧкӧ; килнелле лӧпӧстатрӧ.

«Авинар...»

Манюк ашӧнче кулса илчӧ: Парагрӧф, хӧй Маҗсӧм кӧна пулин те, ачисене темле ят та тупса хурса тухнӧ: Лузаннӧ, Альхрӧде, Потребит... Ку вара кулӧшла та. Потребит суралнӧ чух Маҗсӧм райпотребсоюзра темле агентра ӧслӧн мӧн те вӧвалне савӧнпа сӧлла ят хунӧ пулатъ. Авенариус вара ят та мар, хушамат иккен. Нимӧссен савӧн пек тарпалтай философ пулнӧ. «Эфир туйман, курман, илтмен япала тӧнчере вӧсех сук вӧл, эфир туйман, курман, илтмен япаласем сӧс пур», тесе вӧрентӧкӧнни. Айванла вӧт. Маҗсӧм хӧй те кулӧшла этем. Сӧнпа каласнӧ чух е карчӧкӧ мӧнле те пулин ӧс хушнӧ чух, ӧна вӧл ялан парагрӧфсене пӧйлатъ.

— Эсӧ ыран сӧксене ту-ха: пӧрремӧш парагрӧф — иртерех яшка пӧсӧр, икӧмӧш парагрӧф — табак чечекне тат, виҗсӧмӧш парагрӧф...

Килне таврӧнсан, Авенариус урамра икӧ кун ытла курӧнмарӧ.

— Ача вӧвӧнса ситнӧ, канатъ-ха,— терӧ амӧшӧ, Тарас пӧррехинче ун сӧнчен ытсан.

Юлашкинчен каччӧ канса ситрӧ пулмалла. Вӧл таврӧнсан виҗсӧмӧш кунхине кантӧрла пахчана симӧс сухан касма тухсан, Манюк ӧна тӧкӧрлӧкпа хир енчен аннине курчӧ.

ӧна лешӧ хӧй те асӧрхарӧ. Сӧлтан пӧрӧнса, сӧтан патне пычӧ те сывлӧх сунчӧ, Тарас сӧнчен ыйтрӧ.

Ялта таватӧ сул ытла пулманскер, вӧл халӧ улшӧннӧ пек. Тӧрӧкленнӧ, чӧн-чӧн арсын пулса ситнӧ. Сӧнӧ те улшӧннӧ пек. Пиҗсӧм тархланарах панӧ, унта чӧкӧс шатрисем пӧтнӧ.

— Ну, мӧнле пурӧнатӧр... Манюк?— ыйтрӧ вӧл; малтан кӧштах кулса илчӧ, унтан сасартӧк салхуланнӧ пек пулчӧ.

— Сӧллах-ха, чиперех. Хӧв мӧнле тата?

— Элӧ...— Авенариус аллине сулчӧ.— Мӧн лайӧххи пултӧр манӧн? Пӧччен элӧ.

— Питӧ тиркетӧн пулмалла.

— Тиркесе мар... Манюк. Элӧ самрӧклӧх пӧр хӧре юратма пуҗларӧм. Вӧл хамран аслӧрахчӧ те качча кайрӧ. Элӧ вара унсӧр пуҗне пӧр хӧре те юратма пултӧраймастӧп.

— Вӧт, тӧлӧнтӧрмӧш. Кӧм-ши вара вӧл, сав чипер хӧр?

Авенариус кӧштах чӧнмесӧр тӧчӧ. Унтан хӧйӧн салхулланнӧрах куҗсӧмпе Манюка куҗранах пӧхса илчӧ те хулӧсем:

— Эсӧ пӧлетӧн ӧна,— терӧ; хуҗса хуҗчӧ:—

Халӧ унӧн икӧ ача ӧнтӧ.

Манюкӧн чӧри кӧрт сикрӧ. Каччӧн югтарса



каланә сәмахәсем аһа хайне тивнә пек туйәнчәс, уһан пичәсем пәсәрме тытәнчәс.

— Анча, вәл ман пулсан, эпә аһа ачисәме пәрлех йәтәттәм та тәнче хәрринех илсе кайәттәм, әмәрне те хам сүмран ямәттәм.

Пахчана әсәпе тухна Манюка сапла вәрах калаһса тама аван мар пулһан туйәнчә. Вәл хаччине турилккери суханә сине хучә те кайма тәчә.

— Тәхта-ха, Манюк,— терә сакна курсан Авенариус.— Манһан санпа калаһмалли пур. Вәртән.

— Мән сичнен вәртән калаһмалла вара пирән?— тәләнчә Манюк.

— Пур, Манюк. Тәттәмленсен әсә сакән та тух-ха. Эпә сана кәтсә тәрәп... Никам та курс, пәлес сук...

Манюк пушшех те хытәрах тәләнчә. Ара, хәр мар вәт, каһхи курһәсусене сүреме. Хәр чухне те аһа Тарас сапла сав-сав сәре сав вәхәта пыр, тәсә каланине астумаһсә вәл. Ситменнине тата Манюк фермәран та час тавраһнаһмаһсә. Сук әнтә...

Анча хирәс ним тавәрма та әлкәрвәймерә, Авенариус пачах ураһ япала сичнен калаһса пусларә:

— Хир пәһса сүрерәм. Тунсәхла ситнәччә. Тәватә сул тәри юрри илтмен. Курәксен ячәсене те манса кайһа, нумайәшәнне ниәплә те аса илеймерәм.

Тәкәрләкәлла тухакан алакә тәлне ситсен, Авенариус чарәнчә. Унтан Манюка пусәпе сәлтәрә те пахчине көрсә кайрә...

Сайра улмуһсәсем хушшипе киләллә утма пусласан, Манюк хай сине хыһсалтан Авенариус пәһса юлине туйрә. Сәк туйәма пула ун али-ури те сыхланма пусларә, төмиһсә утам аһа сүхрәм пек туйәнчә. Хыһсалти алакран сарая көрсен, вәл, каялла савраһса, хәма сүрәкәнчә тәкәрләкәлла пәхрә. Авенариус чәнах та әләк айкинчә тәрәтә икән. Вәл ик әллипе те рәшетке шәкәлкисенчен яһса тытһа та, маләлла үпәнсе, Манюк еһнәллә пәхәтә. Пәһса тәчә-тәчә те сад варринелле кайса курәһми пулчә.

Сәкән хыһсән Манюкән пәтәм канәсә сүхәлчә. Фермәна кайһа чух та, әнисене сунә чух та, яла тавраһна чух та вәл, әсәрхаймасар, ялан Авенариус сичнен шуһәшларә. Сәкәнтан хай те тәләнчә. Вәл сав шуһәшсене сине тәрсах хәваласа яма, вәсене манас тәсә, ураһ япаласене аса илме тәрәшрә. Сапах та ун әсәннен ни Авенариус сәнә, ни ун сәмахәсем каймарәсә.

«Тәттәмленсен, әсә сакән та тух-ха».

Тухасса паллах, Манюк унта тухмә-ха, ун пек атаһме. Пәлсен, тем шуһлама пултарәс. Анча сапах та мән каласһән-ши вәл?

Хайсен умне ситсен те вәл чылайчәнен сәкән сичнен шуһласа тәчә. Халә әнтә уһан каяһси те киләкән пулчә,— сине чарһә симәс тулһа вәл! Чәнах, мән каламалли пур-ши аһа Авенариусән? Хыһсалта та, тәкәрләкәпа та халә никам та сүремәст, куракән пулас сук. Вәл унта вәрах тәмә те. Ситменнине тата тәттәмленни нумай пулатә әнтә, Авенариус аһа пәсәртанпах кәтәтә пулчә. Тухмаһсәп, төмерә-сәкәха ун чух Манюк. Каласһәнччә, каламаллаччә — әлкәрвәймерә...

Манюк пүрт сүмәнчи пәчәк әләкә хулен кәна үсрә те пахчана кәчә, сасә кәларасран сыхланса, сарай хыһсе пәрәһса үкрә, унтан, саплах әсәрханса, сәтан сүмәпә әһкарти хыһсәнәллә утса кайрә.

Авенариус кәнтәрла тәл пулһа вярәнта тәрәтә. Халә вәл тәксәм плаһсә, хура көпә тәһәннә. Кәнтәрлахи пекех, сәра пуһән. Манюка курсан, савәһса кайрә.

— Килнәшән саһибә сана,— терә вәл; кармашса, Манюкән әллине тытрә.

Унтан, Манюк сәмәх калама әлкәрвиччәнен, сәтан карта урлә сиксә кәсрә.

— Кунта луччә, никам та курмаһсә,— пәшәлтәрә вәл.

Унтан Авенариус плаһсә хыврә, курак сине сәрсә хучә.

— Лар.

Хай савәһнтах ларчә. Манюк икәләһсе тәһнине сиссә, аһа әллиненчә яһса тытрә, туртса, хай сүмне лартрә.

«Юрә, әппин, темәх мар-ха»,— ләплантарчә хайне Манюк.

— Халә, тен, аван та мар та, сапах та калас киләт манһан,— пите хулен пусларә Авенари-

ус.— Тәхәр сул асапланатәп әкә... Асапәм вәре сирән туй кунәнчәнен пусланчә.

Вәл кәсйинчәнен пирус, шәрпәк кәларчә, анча аһа тивертмерә, каялла чикрә. Унтан Манюк әллине тытса ун сүмнерех куһрә.

— Пусланасса вәл маларах та пусланчә-ха. Эпә... Мән сав, сәмрәк пулһа. Вун сиччәре сәсә пырәттәм. Атту пулсан...

Авенариус тәкәнма пусларә, Манюкән икә әллине те пәрлештерә тытрә, хәсә-хәсә илчә.

— Сирән туйәра пымарәм эпә ун чух, кунәпәх хир тәрәх сулланса сүрерәм. Унтан тавраһса, хәмәр умма ситсә кәна ларһәччә, сирә куртәм. Әсә халә аһа астумаһсән та пулчә әнтә, эпә вара манман. Савәһнтах туртма пусларәм...

Туй каһчине Авенариуса курнине Манюк аставатә-ха. Вәл ун чух чәнах та туртса ларәтчә. Анча кам ун пирки сапла шуһлама пултарәһә?

— Савәһнтах тәватә сул хушши яла килмерәм. Манас терәм. Сапах та манаймарәм... Халә тем тумалла әнтә...

Сәк пәр кәтмен япала Манюка пәтәмлех тәләнтерәсә ячә. Вәл ним шуһлама, ним калама пәлмерә. Ун куһә умне савәһнтах Тарас, ывәләһсем — Куляпа Ваһса — тухса тәчәс. Аһа аван мар пулас кайрә, пичә пәсәрме пусларә, тәһләвәсенчи юн тымарәсем тәлтләтә-тәлтләтә илчәс.

— Кун сичнен калаһсар мар-ха, нимә те кирлә мар ку. Эпә халә сәмәллә әнтә, икә ача амәшә. Тата ватә та санрән,— терә Манюк, әллине вәсертсә.

— Апла ан кала-ха, Манюк,— йәләһса каларә Авенариус.— Кәнтәрлах каларәм...— Вәл, Манюк умнерех пәшкәнсе, аһа хуләсенчә тытрә, хай еһне савәһса, сүптума тәчә.

Манюк әшәһчә темскер тәтәһса кайһән туйәнчә, умне каллах Тараспа ывәләһсем тухса тәһә пек пулчә. Вәл Авенариус әллиненчә вәсәрәнчә те ура сине сиксә тәчә. Анча кәчә аһа каллах әллиненчә яһса илчә, сәтәрсе, сәһнәрен сүмне лартрә.

— Ан сичнен, Манюк, эпә пәтәм чунран вәт. Унта манһан пәр кирәк пәрчи те сук.

Манюк ларчә.

Пәр хуһә иккәш те пәр сәмах та чәһнәрәс. Авенариус каллах пирус кәларчә, йәваласа сәмәстәме пусларә. Анча аһа халһхинчә те тивертмерә, каялла чикрә.

— Пурәһма хулана кайәттәмәр,— терә вәл, Манюка хирәсрех ларса.— Унта стройкәсем нумай халә. Прорабра пулмасан та, маһтәрта әсәләме пултаратәп...

— Эпә ялан ниһста та каймаһсәп.

— Ну, яла та пурәһма пулатә. Сурт туһәнәпәр...

Кәтмен сәртөнәх вәсен пәрлешме калаһса тәтәһнә пек пулас тухрә. Кәна Манюк сиссә те юлаһмарә. Тәһа көрсен, хайне шәп кәна айванләһшән яһлама тытәһнә чух вара — каллах пәр кәтмен сәртән!— Авенариус тутисем уһәннипе пәрлешинне, кәчә аһа, кәкәрә сүмне пәчәртәса, хай айкинелле тайәлтәрнине туйрә...

«Юрә әппин әнтә, никам та курмаһсә-ха...»

6

Уләхрән сурәх кәтәвә хәпарчә те, сәрлесе-макәрса, тусан парәлтаттарса, Манюксен умәпә ялала кәчә.

Манюкән сурәхсәм сук. Вәл вәсәнә, упәшки киләнчәнен илсе тухнәскерсене, суртшән тәләме сүтса ячә. Йүнерехе те кайрәс пулмалла та, юрә әнтә. Шәһпа тата Авенариуса мотоцикл пайәсем туһәнма уқса кирлә пулчә...

Сәплери комбайн саплах пәр тәтти-сиппирә кәрләт. Чәнах та, шуһвалһнәйә кам-ши уһән кәсәл?

Кәтү сәкленә тусан сирәлчә, ураһра сурәхсәм маһәрни илтәнми пулчә. Манюкән аса илү сәмхи малалла куһса кайрә...

\* \* \*

...Тухнә пулин те, пәрре тәһә хыһсән төпре ларман пулсан, Манюк халә ку куна курмаһсәчә-тәр, әләкхиллех, ләпках пурәһнатчә пулчә...

Сәрлехи тәл пулусене вәсем иккәш те хәһәһса ситрәс. Фермәран тавраһсан, Манюк малтан килне мар, тәрәх әһкартине кәрәтчә. Сүмәрлә кәсәнчә сәсә пәрне-пәри кураймаһсәчәс. Ун пек чухне вара вәл хай Тарасран с-

вәһсәх пыһнине, чәри Авенариус патнәлләх туртәннине туйтәчә — уһпа кәмәлләрахчә, сәвәһәсләрахчә аһа. Тараспа вара апла марччә...

Чәнах та, яһлаһса-хирәсә курман вәсем, анча ытла савәһсах та пурәһман. Әсрән тавраһсан, Тарас апат ситәчә те хәсәт вулатчә, ачәсәмпе ывәлатчә, килти әсәнне тукалатчә, унтан сывәрма ывәртәтчә. Вара ывәртнә-ывәртмаһах сывәрса каятчә. Ни вәл аһа кәчә чухнехи пек хытә ыталанине, чуп тунине, ачәһланине астумаһсә Манюк, ни сәпәс, әшә сәмахсәм каланине. Малтан сәкна вәл әсәр-хәмаһсәчә, тата сәк япаласәм аһа ытла кирләх те марччә. Халә, Авенариуса тәл пулһа хыһсән, Тарас сине вәл ураһла пәһма тытәнчә. Ара, чән-чән упах сав әнтә. Авенариус вара апла мар, чәлхи те сәпәс уһән, хәлтләнкарәшә те меллә...

Каһши япалан вәсә, чикки пулатә. Манюкпа Авенариус вәртәнләхә те тухрә-тухрәх ял сине. Сәмахне сәраканни, яһәнхи пекех, Урра Уһиһси пулчә пулмалла. Хиртен сәр варринчә тенә пек ләпәстәтса тавраһнакәскер,— унта тем тумә кайһа пулһа әнтә?— тәкәрләк вәсәнчә тәракан Манюкпа Авенариуса вәл курнәччә чи малтан. Тем тумә тухнәччә әнтә ун чухне тәкәрләкә? Ытти кәсәнчә пахчара, сәтан сүмәнчи курак сичне ларакәнчә. Курак сине Авенариус плаһсә саратчәс те...

Килтисенчәнен чи малтан кун сичнен ун пәһнаһшә — Тарас амәшә — илтнә пулмалла. Анча вәл ывәһне ним те шарламан, Тарас аһа маһстерскойран илтсә килчә.

Әсә сапла пулһа икән.

Кәһпа маһстерская, темә запәһлә пай илме тәсә, Соколов Вадим тракторист пыһә.

Темисә сул каялла, МТСсене пәтерсен, тата арәмә, Лиза, амәшә патне пурәһма куһсан, Соколов хулана тухса кайһәччә. Анча кунта вәл ни чунне канәс туһәһман, ни хайне киләшәкән әсә ывәһсәһман-мән. Ситменнине тата пулрәх хәһтер тәһне те пулайман икән, пултарә, Аһшкин Кәһтен каланә тәрәх, пәр лайәх типнә пәрса пек хытә чәвәһсәм патәнчә кәмака хыһсәнчә пропиксәсәр-мәнсәрех хәсәнсә пурәннә. Сәксем вара пуртә аһа йәләхтарса ситрәнә те вәл каллах Сирәкә Кулле тавраһчә. Пәр хуһә маһстерскойра сәсарьте әсләрә, каяраһпа, сүракине тухас умән, трактор сине куһрә. Халә те тракторпах сүрәт...

Хайне кирлә япалана тупсан, Вадим комбайн хәдерне юсакан Тарас патне пырса ларнә.

Кәмәләһсем пәр пек мартән-и, те ураһхине кура, вәсем уһпа тухлах марччә. Ытла калаһсах кайһнине те астумаһсә Манюк. Куншән вәл кәмәлләччә те-ха: Соколова хай те юратмаһсәчә.

Анча ку хуһәнчә Вадим Тарас комбайнә патәнчә чылаһ ларнә. Пәр пирус туртса пәтернә, теприне тивертнә. Унтан, калаһсан-калаһсан, сәмахне таһтан савәртәра-савәртәра:

— Да, Тарас, арәмсем тәһне пулаймарәмәр әпир, санпа икәһмәр,— тәсә хуһә.

Тарас малтан те әһләһман, те Вадим, «санпа икәһмәр» тәсә, йәһшпа каланә, тенә. Вәл кулса илнә те:

— Сапла, сапла, пулатә ун пекки те,— төкәләсә, хай әһне малалла тунә.

Путсәр чәһхәллә Соколов чарәнман.

— Сәнән та, манһан та кәчәсәне юратакансем пулчәс,— тенә вәл.— Ята яракансем... Авенариусне каһши кунах кураһән пулчә вәт, мәнне чәтәтән?

Тарасән пәтәм әшә-чиккипә, сәнә-сүрәһмәпә пәрре вәри, тепре сизә чупса иртнә. Вәл әсәләме чарәннә та Вадим еһне савраһса ларнә.

— Мәскер?— ытнә вәл, саплах әһнаһмаһсәр, пите тәләһне.

— Пәләһшә пулатә тата. Пәтәм ял пәләт, кәләсәтә, вәл вара пәләмест те икән. Арәм ун пек сывәх туһи ывәһән сичнә те сисәһнәт вәл, ху пәлен.

Соколов иккәһшә пирусне туртса пәтернә те атти кәһлипе таһтәса сүһтернә. Унтан, ним чәһне аптраса тенә пек ларакан Тарас сине кулаһах пәһса илсә, малалла пәкәлтәтса кайһә:

— Ман Лиза хам пек тракториста юратса пәрахнә хуһә, сан вара темә реакцилле философ тезкине. «Философә» хай вәл, әсә еһнәпә илсән, пирән чәһне хури тәһне те тә-



масть те-ха, сапах та... майне сүтә бляхалла шнур сыхать, сенкер поштанникпе сүрет. Вайё те юрату валли нумайрах юлать пирённинчен — ёслемест, шир пухать...

«Вырән» та, «ширпа» «вай» та, Вадим калакан «сыләхсем» те, вәл хай те Тараса чәтма сук, йёрёнтерсе янә. Ытла ләпәр-ләпәр япаласем ёнтә! Вәл ура сине тәнә та Вадим патнелле утса пынә. Шәләсене хытә сүртса лартнипе, ун янахипе пит сәмартисем сине пысак та хытә мәкәльсем кускаласа сүренә, пёрённә кусхаршисем айёнци хөсённәрех кусёсенчен хөлхем сирпёнен тәнә пек туйәннә. Вадим шикленсе үкнә, тәрса, каялла чакма пусланә.

— Эсә... Акә мён: хәвәртрах вёс-ха кунтан,—тенә аңа Тарас, каялла хай вырәннә ларса.

Вадим вара тепёр пирус кәларса тивертнә те, урәх ним сәмах та чёнмесёр, айккиелле пәрәнса кайнә. Кәшт утсан, вәл, чарәнса, каялла сәврәнса пәхнә, тем каласшән пулса, чылайччен пёр вырәнә тәнә. Анчах Тарас аңа курман, вәл пусне усса, шухәша кайса ларнә. Чылайччен ларнә. Ёсleme тытәнсан та, чёрино шарах сурнә хыпар ун асёнчен пёртте кайман, хәлхисенчө Вадимән сәвәнарах, куларах, мәшкәлларах каланә сәмахёсем тәнә:

«Пётём ял пелет, каласать...»

Тен, чәнах та пелетех пулө. Сәвәнпа та, сынсен кусё умне курәнма вәтанса, Тарас вәл кунхине мастерскойра каз пуличенех ёсленә. Төмө пула ёнтә,—те ун кәмәлө пәсәккине сиссө, те хай аңа питё хисепленипе,—унпа пёрле ёсleme Маханов слесарь те юлнә.

Маханов хай вәл каччә-ха. Ёнтө ватә каччә төмелле, сартан тәват-пиләк сүл каяллах таврәннә. Питё имёнчөскер, хёрсенчен хай вәтанатә. Сынни вара питё лайхә: сәпайлә, ёсчөн, юлташшән чунине пама хатёр.

Сүл май Тарас аңа буфетә ертсө кенә, пёрер стакан эрех, сәра илнә. Буфетчицә сәкәнтан төләннә те: слесарь ёлөкрех юлтәшөсемпе пёрле сәра ёсме кёркеленә пулин те, комбайнер унчөн унта курәнсах кайман. Анчах вәл аңа-кәна шарламан, пурне те аңланнә пек пулса:

— Хәш чух хуйха пусарать вәл, эрех,—тенә те куз хөссе илнә; уншән сүтса пултәр.

Тарас чёрино ун сәмахёсем сёсө пөкөх сүрса кайнә. Ара, ку та пелет иккен, аңа хуйхәпа ёсме пусланә, тесе шутлать. Тарас тарәкса, стаканне стойжа сине лартнә, унтан, каялла илсе, буфет айккинчи тазә тәкмах тәнә, анчах сәвәнтах хай Маханова ертсө кёнине аса илнә те апла туман, тата икшер бутерброд илсө сөтел хушшине кайса ларнә.

Эрөхне ёссе ярсан, ахаль чух шарласах кайман Маханов самаях каласкалама пусланә. Ку Тараса килёшмен пулин те, вәл та пасәр Вадим асәннә япалана төкөнмесёр иртмен. Анчах Соколов пек «философиял» шухәшөсем каламан, тўррөнөх сәтәрнә.

— Йывәр ёнтө, паллах,—тенә вәл.—Тулөк сәлма-хөнөмө ан шутла, пётерен вара. Аңа та, хәвна та пётерен. Чышкусөм ав мёнле хәрушә санән, икө пөтлә кире пуканө пек. Сәпан, этем пусө мар, арман чулө саланса каймалла.

Канашшән Тарас силенмен, кулса илнә те: — Хальччен никама та сәпса курман-ха,—тенә.

Сәри начар пулнә, аңа вөсем сәплипөх лартса хәварнә. Бутерброцёсене сисе янә та урама тухнә.

Тарас килне таврәннә сёре ёнтө төттөмлөсө ситнә. Вәл картишне тухса сәвәннә та апат сисесёрех пўрт умне тухса ларнә...

...Хәйсен сурчө патне сывхараспа унта, сак сине, такам ларнине асәрхасан, Манюк хәраса кайрө.

«Авенариус мар-ши?»

Тарас, аңа кётнө чух, пөччен лармастчө, Куляпа Вацана илсе тухатчө, вөсемпе вылятчө. Аңа курсан вара ывәлөсем хирөс чупатчөс:

— Аңне килөт!

Вара, кёрсө, пёрлө ларса, каххи апат сивөтчөс...

Манюк хулленрөх утма тытәнчө, пәртакран вара чарәнсах тәчө.

— Ну, кил, кил,—чөнчө, сәкна асәрхасан, Тарас: пўрт умөнчө вәл ларнә иккен.

— Мён эс... пөчченөх?—персе ячө ним каламө аптранә Манюк.

— Пөчченөх-ха. Ытлашши куз-хәлхасәр каласмалли пур.

Темле аван мар япалана сиснө пек, Манюкән чөри кәрт!—сиксе илчө. Вара малалла та сәллах хәвәрт-хәвәрт тапма пусларө.

— Мёнле сөкрөт-ши?—Манюк кулам пеки турө, упәшки сүмне пырса ларчө.—Ачасем сывәрасчө-и?

— Сывәрма выртнә...

Тарас, аттисен хури кайнә пусёсем сине пәкса, кәшт шухәшласа ларчө. Вәл арәмөнчөн тем ыйтма хатёрленөт те, тәруках хәймасть пулмалла. Ыту вара Манюкшән пёррө те ыра пулассән гуйәнмасть.

— Паян иртерөх килтөн эсө...

— Төрлө пулать.

— Есүсем мөнле пырасчө? Енүсем сөт чакмарсчө-и?

— Сук-ха, чиперөх.

Унтан каллех шәпланчөс. Тарас сүснө сәтәркаласа якатрө те Манюк өнне сәврәнчө.

— Мёнле, мён-и... Авенариуспа чән-чәнла-сах... Төрөс-и ку?—ыйтрө вәл, тўрленсө ларса.

Манюкән пөтөм үт-пөвө вәриленсө кайрө.

Сак самант хәсан та пулин пулмаллөччө ёнтө, хәрасах пулин те, аңа көтөтчө Манюк. Анчах вәл сәллах хәрушә пуласса шухәшлөманчө. Ситменнине тата Тарасран эрех шәрши пөни те ун чёрино сүрсах ячө: сәпәс пулсан,—үсёрлө мөн пулмасть?—вөлөрсөх пәрахать вөт!

— Кам каларө?—ыйтрө вәл; сасси сасартәк шала кайрө.

— Аңа асәнмәләр. Эс сәкна кала: төрөс-и вәл?—кў! пөчө каллех Тарасран эрех шәрши.

— Эсө үсёр-ха, урәлсан каласәпәр,—терө Манюк: ура сине тәчө, кәшт айккинөрөх пәрәнчө.

— Сук, көсөрөх каласар, эпө үсёр мар.

Тарас кармашрө те, аңа аллинчен тытса, хай сүмне лартрө. Хәйне ирөксёрлөни Манюкә тарәхтарса ячө, вәл каллех сиксе тәчө те халө ёнтө хытәнәх:

— Сук, үсёр эсө, урәлсан каласәпәр,—тесе кәшкәрсә пәрахрө; хәюллөхө астан тухрө-төр.—Сывәрах выртса, эпө аннесем патне каятәп.

— Ницта та каймастән. Сәврән каялла!—терө Тарас та хытән.

Манюк итлөмөрө, пасәр килнө сүлпа тәвалла, амәшөсем патнелле утрө. Кәшт кайсан, чарәнса тәмәсәрах, каялла сәврәнса пәхрө.

Тарас сәллах, хай вырәнөнчөх ларатчө, тәкәрләкра, сәтан көтөссинчө, темле мөлкө мөкөтөтөчө...

Вәл мөлкө, анкартисем хысөпө сәврәнса, тепёр тәкәрләкпа тухса, Манюк амәшөсен калинки умне пычө,—Мөнюк шәпах утма, шухәша кайса, сөнөх аләкне шаккама хәймасәр тәратчө.

Авенариус картишне көчө те вөсем калинке айккинчи кунта темле майпа килсе выртнә катәк арман чулө сине ларчөс. Сак каз вара вөсен иккөшин — иккөшин кәна та мар, пилөк сыннән — пурнәс сүлнө пөтөмпөх урәх өннөле пәрса ячө. Сәкна сывхартма Тарас хай те пулшрө пулмалла...

Каласас пөкине каласса пөтерсен, Авенариус Манюка чуп турө те урама тухрө, аллине сөлтсө илсе, анаталла утма пусларө.

Тө умра йәмрасөм ларнине пула, малтан Манюк та, Авенариус та асәрхайман: урампа тәвалла Тарас хәпарнә иккен. Төл пулсән, арсынсөм иккөш те тәпах чарәнчөс. Унтан Тарас:

— Ахә, ав мёнле иккен,—терө; Авенариус патне сывхарчө, аңа икө хулөнчөн тытса, хытә кәна силлөрө те сүл айккиелле вәркәнтарса ячө.

— Акә сана манән пөр мәшкәлшән, Бауэр,—терө вәл питө тарәхнә сасәпа; те юри, виртилесе сәпла чөнчө вәл, те философсөн хушамачөсене пәтраштарчө.

Авенариус, ура сине тытәнса тәраймасәр, чикеленсө кайрө, чутах йәмра вулли сүмне пырса сәпәнмарө. Унтан вәл, теме пула питө хытә ёхлетсө илсе, ура сине сиксе тәчө те, ним шарламәсәр-тумасәр, тәвалла чупрө. Тарас унән үксө юлнә картусне кайса илчө, аңа аллинчө чылайччен сәвәркаласа тәнә хысәян, йәмра тәррине ывәйтрө. Картус каялла үкмерө.

Манюк, сас-чү кәлармасәр, калинкене пөтөрсө хучө. Анчах Тарас унпатне ахаль те сывхармарө, йәмра айөнчө тем шухәшласа тәчө-тәчө те килелле утрө...

Тепёр кунхине Манюк Тарас ёсө кайсан тин таврәнчө. Пәянамәшө пәхчара сёр улми сүмлатчө. Ку уншән лайәх пулчө: вәл хай япалисене пустарса икө пысак чәматана тулгарчө, темисө сыхә турө те, машинә сасси илсе, урама чупса тухрө.

Макаров Иван килет иккен. Пушәллах. Манюк аңа алә тәратса чарчө те хай япалисене амәшөсем патне лесө хәварма ыйтрө.

Макаров малтан ун сине төлөнсө пәкса ларчө. Унтан пурне те аңланса илнө пек пулчө те кабинә аләкне шалтлаттарса хупса хучө.

— Пусәнта каччә та пурәнмастәп,—тесе, юлашки сыххипө пёрле Куляпа Вацана та ертсө кайрө. Тарас амәшө, төлөннипе, диван сине ним хускалмасәр ларса юлчө...

Тарас хай хысәян сәв каххинөх пырө, тенөччө Манюк. Пырасси-тәвасси пулмарө, ун патне Куляпа Вацә хәйсөм кайнә. Выртма вара таврәнмарөс те, унтах сёр кәсрөс.

Тарас Манюк тата тәватә кунран курчө: вәл ферманә каятчө, лөшө буфетран тухрө.

Манюк унран пәрәнма тәчө, анчах Тарас аңа кәшкәрсә чарчө те ун патне пычө.

— Эсө мөн хәтланатән сәв, Манюк?—ыйтрө вәл.

— Ним те хәтланмастәп. Мөншөн?

— Мөнле «мөншөн?» Сәпах та...

— Урәх пёрле пурәнмастәп.

Нумай пулмасть кәна-ха Мөнюк сак сәмахөсөнө калассинчөн хәратчө. Анчах халө вәл вөсөнө ансатәх пөрсө ячө. Персе ячө те хәйне калама сук сәмәллән, ирөклөн туйма пусларө, аңа пурәнма, ёсleme сәв тери кансёрленө темле курәнман танатаран вөсөрөнөс тухнә пөкөх туйәнчө.

— Куляпа Вацә мөнле вара?

— Манпа пуласчө, алимент тўлетөн.

— Вөсөнө алимент мар, ашшө кирлө...

Тарасран эрөх тата сухан шәрши перет. Елөк вәл сөнсөн те ёсместчө. Май увөнчөн юлнә эрөх те сәплипөх ларатчө-ха. Халө вара... Неушлө хуйхәпа ёсме пусларө-ши? Ёсрөх эппин, капла унран писме сәмәлтарах та. Уйрәлма та сәлтав пур тата: ёсет.

— Куляпа Вацәна памастәп сана.

— Ун пөк праву сүл: эпө амәшө.

— Амәшө мар эсө. Эсө... Эсө...

Тарас темле усал сәмах каласшәнчө пулмалла та, анчах, ятласма пөлменскер, аңа тупаймарө ахәр. Манюк вара аңа итлесе тәрасшән та пулмарө, аллине сүлчө те пәрәнса утрө. Юриөх, сәврәнса та пәхмарө...

Сәкән хысәян вәл Тарас патне тата висө кунран ашшөпө пёрле пычө.

Тарас килтөччө. Урахчө, вөсенчөн малтан чупса пынә ывәлөсемпе нумай үкөрчөклө темле көнөкө куратчө.

Сөпөрте темле вәрманпромхозра ёслесе пурәнәкан Сынника Пруххи вәл вәхәтра ялти сүртнө сүтма килнөччө. Сак хыпар хәлхине кёрсен, Манюк ун сүртнө илсө юлма шут тытрө. Пурчө сөрөкрөх, ытти хуралтисем те чөллах мар — Прухха уншән хахлах ыйтмарө. Манюк укса ашшөнчөн, кўршө яла качча кайнә Хвөкла аппшөшөнчөн илчө, анчах кирлө чухлө пухаймарө. Вара вәл Тарас патнчөн, уйрәлнә май, сурәхсемпе сыснана илсө тухма шутларө.

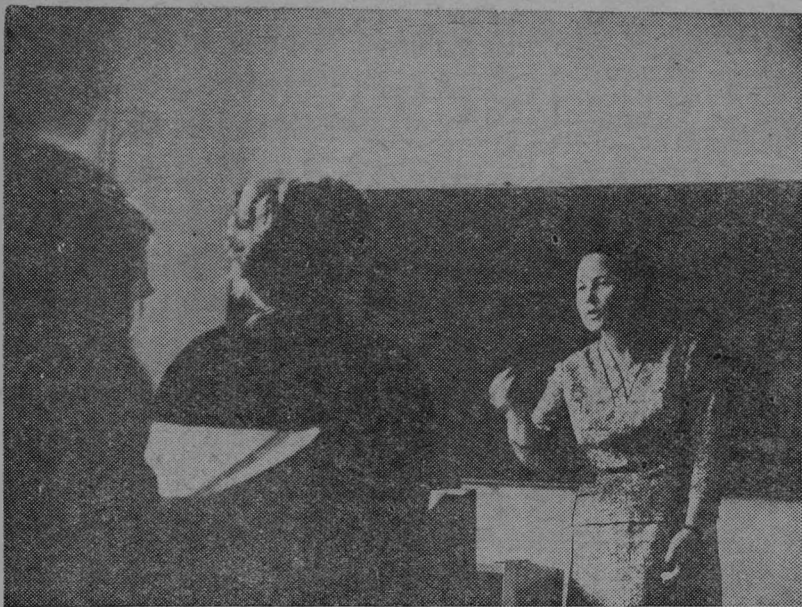
— Мана урәх нимөн те кирлө мар санран,—терө вәл.

— Илсе каях эппин,—килшрө Тарас, аран илтөнмелле сасәпа, амәшнө куран: ан шарла ёнтө, төнө пек пәкса илчө.—Пөтөм пурнәс арканчө те, сыснана сурәхсөм сине шухәш-ламалла-и халь?..

Манюк пурәнма вәта кас вөснө, хай сүртнө кусрө. Каххине унта Авенариус пыратчө. Вәл пырсан, Куляпа Вацә ашшөпө асламәшө патне тухса чупатчөс...

Манюк малтан сәкна асәрхамәш пулатчө, ку аңа пәшәрхантармастчө: темөх мар вөт, ачасене пёррө вөреннө, хәнәхнә кил туртать. Анчах ку вәл төрсө шухәш пулмарө: Куляпа Вацә унран хәйөнчөн тарма пусланә иккен. Вәл вөсөнө хөнөсө те пәхрө, ку та пулшмарө. Вара Манюк хәйне упәшкинчөн уйәрма,





## СОЦИАЛИЗМЛА РЕСПУБЛИКӀСЕНЧИ ТУССЕМ ПАТӀНЧЕ

Совет СоюзӀе ДемократилӀе Германи республики хушшинчи тусла ҫыхӀанусем кулленех ҫирӀелленсе пырасӀе. Совет специалистӀесем немӀс халӀхне нумай ҫенӀе Ӏссене алла илме пулашаӀе. Липецк хулинчен килнӀе Александра Поспелова доцент ДемократилӀе Германи республикинче вырӀс ҫӀлхиле вӀрентекен преподавательсен квалификацияне Ӏстерекен курсра Ӏслет. Педагогсемпе студентсем пӀр-пӀрин Ӏс опыӀе тӀплӀн паллашаӀе (ҫӀлти ӀкерӀек).

Социализмла ДемократилӀе Германи республикинче ҫенӀе промышленноҫ предприятиӀесем Ӏссех пырасӀе. Эйхсфельд хулинче ҫип арлакан фабрика таваӀе. Каҫал ҫак фабрикара алла пилӀек пин йӀеке, ҫитес сул ҫӀр пин йӀеке Ӏслемелле. Халь кунта фабрикара Ӏсleme ҫенӀе кадрсем хатӀрлеӀе. ҪӀр сакар вун хӀр фабрикари станоксемпе Ӏсleme вӀренсе ҫитрӀе ӀнтӀе, продукцисем пама пусларӀе. Ханнелоре Клейн тата Урсула Вегрих ҫип арлакансем Ӏс планне ирттерсе тултараӀе (варринчи ӀкерӀек).

Социализмла Чехословаки республикинче хими промышленноҫе пысӀак утӀмсемпе аталанса пырат. ВиҫӀемӀш пилӀек ҫуллӀхра (1961—1965) республикара хими заводӀсем ҫӀр вӀтӀр ытла туса лартаӀе. Валашк-Мезержичи хими заводӀни Мирослав Бартин ҫамраксен чи ҫывӀх тусӀе. ХалӀе вӀл Олдрих Кулк тата Антонин Хнилик токарӀсене Ӏсе вӀрентет (аялти, сылтӀмри ӀкерӀек). Ҫак предприятия каҫалхи сул вӀсӀенче хута каймалла.

Венгрири комсомолецсем кашни ҫуллах строительствӀа лагерӀсенче хӀйсен ирӀекӀе Ӏс-леӀе. ВӀсем, лагерьте икшер эрне пулса, строительсене шурлӀх типӀтме, ҫенӀе ҫуртсем тума пулашаӀе. Кунта вӀсем Ӏсе юратма, коллективра пурӀнма, пӀр-пӀрне пулашма вӀренсе пырасӀе. Ҫак пуҫарава пула ҫӀршыв сахал мар тупӀш илет.



*ПирӀн парти ҫапла шутлат: хальхи условисенче социализмла ҫӀршывсем пӀр-пӀринпе пур енчен те килӀштерсе Ӏслесси, вӀсем хушшинчи социализмла Ӏс пайланӀвӀе коммунизм патне пыракан ҫӀршывсемпе халӀхсен экономика, политика тата культура аталанӀвӀн чи кирлӀе ыйта-вӀсенчен тухса тарат.*

**Н. С. ХРУЩЕВ.**

ДӀер хулинчи вӀтам шкулта вӀрӀненексем Шандор Сиклай яӀе хисепленекен Ханшаг лагерӀенче тарӀшса Ӏс-леӀе, вӀсем шурлӀхла вырӀансене типӀтеӀе. (ҫӀлти, сылтӀмри ӀкерӀек).

АДН, ЧТК, МТИ тата ТАСС фотохроники



Ӏна алимент тӀлеттерме ыйтса, суда заявлени ҫырсӀа пачӀе...

...ВӀсен Ӏсне халӀх клубра тава-пилӀек сехет хушши тӀпчерӀе, тишкӀерӀе. Унтан пӀрре те кӀтмен япала сиксе тухрӀе: халӀх Манюкран Ваҫҫапа Куляна туртса илме, вӀсене Тараса пама йышӀнӀе...

ҪакӀнпа кайран халӀх сучӀе те килӀшрӀе...

СӀнтӀек ҫӀречисем ӀнтӀе паҫарах сӀннӀе. Юхтанов та Ӏне кӀтӀне Киссук рачине хӀваласа кӀӀе. ДоярӀсем часах килӀсене таврӀнӀе, ачисене, упӀшкисене апата ҫенӀе...

Ҫил халӀе касӀ-касӀпа мар, тӀтӀш вӀре пусларӀе. АкӀ вӀл Авенариус лартнӀа палан тӀмӀн юлашки сулӀсине татса илӀе, Ӏна ялалла вӀс-терсе кайрӀе.

ХалӀе унӀн ним те юлмарӀе ӀнтӀе кунта. Тен, пулмӀе те: кайнӀранпа ҫыру та яман вӀт. Ҫитменнине тата юлашки вӀхӀтра, хӀйсен ҫуртне куҫсан, малтанхи пек ачашӀан калаҫмаҫте те. Юлашки каҫ вара килсе те пӀхмарӀе, ирхине сул май ҫеҫ кӀрсе тухрӀе...

ТӀнчене каҫхи ӀнтрӀек ҫапрӀе, сулхӀнлатрӀе. Ҫеплере Ӏс-лекен трактор та кӀрлеме царӀан-

чӀе. Тарас, васкамаҫӀр кӀна, комбайн ҫинчен анӀӀ-тӀр ӀнтӀе, пысӀакӀн яра-яра пусса, ялала утӀть пулӀе. Ун патне тата, ӀлӀкхи пек, Куляпа Ваҫҫа та пыма пултарнӀа. Апла пулсан, вӀл Ваҫҫана ҫавӀтнӀа-тӀр, вӀсен умӀе, ашӀшӀе пек хӀлаҫлама тарӀшса, Куля пырать пулӀе. Киле таврӀнӀе те, калаҫса-кулса, виҫӀш те пӀрле каҫхи апат ҫиме ларӀе...

ВӀл вара, Манюк, пӀчченех.

Ав ҫав хӀрӀк тӀм пек, Авенариус лартнӀа упӀа паланӀн ҫара тӀмӀе пек, пӀччен... 1963.





# Ондатра

Гришя, Владик тата Толья Ханча шывне пуля сөрме кайрәс.  
— Санталаккә ләпкә паян, пуля сахал мар тытатпәр,— терә вун ик сулки Гришя, ытгисенчен сүлләскер.

Ачасем юхан шыв хәрринелле улах тарых утрәс. Санталаккә вищә-меш кун ёнтә пеләтлә.

Атмапа пуля тытма аван. Шыв куракәсем хушшине яrsa сәретән те икә-вищә пуларан кая мар лекет. Ачасем кәске вәхәтрах сур витре пуля тытма ёлкәрчәс. Гришяпа Толья, пуля сөрнә май, шыва хирәс утрәс. Владик, вәсенчен уйралса, шыва майла кайрә.

— Ачасем, киләр-ха кунта, темле шатәксем пур!— сасартәк хәшкәрчә вәл, пәр пәчәкрех авәр патәнче чаранса.

Гришяпа Толья ун патне чупса пычәс. Чән та, сыран хәрринче, сине те түрә туратла хәва темәсем айәнче, темисә шатәк куранатә. Патәнчех, шыв тәпәнче, хәях тунисем ырташсә.

Ачасем халиччен ун пек шатәксене курманчә-ха. Халә, вәсем сине пәхса, пәр авәк чәнмесәр тәчәс.

— Кунта темәяле эфир пәлмен чәрчунсем пурәнашсә,— терә пәчәкрех пилә Толья.

Ачасем нимән те чәнмерәс. Кәшт тарсан, Гришя атмине, шыва яrsa, кураккә хушшине шутарчә. Сасартәк атма темән сине тарәнчә. Шәшкә авәр пәр аванса, пәр чәтрәсене илчә. Шыв тәпәнче темскер шәмпәлтатса, атмана турткалама пусларә.

Гришя, вәткеләсә үксә, атмине хәвәрт сәклерә. Сырана кәсех кушакран пәсәкрах хура хәмәр тирлә чәрчун тухса ыттрә.

Ачасем шалтах тәләнчәс, ним тума аптраса тәчәс.

— Сәк шатәкра пурәнаканскер мар-ши ку?— терә Гришя, атма-ран вәсәренсә тухма хәтланакан чәрчуна сәнаса.

— Пулма пултаратә,— киләшрә Владик.

Атмана лекнә чәрчун, лаптак хурелләскер, хыгтәнрах туртка-лашса илчә те кәтәш пулчә.

— Атьяр апа Матвей Кузьмич патне илсе каяр,— сәнчә Толья.

— Атьяр, атьяр!..

Матвей Кузьмич — зоологи учителә. Вәл ял хәрринче, калай витнә суртра пурәнәтә. Ачасене пилә кәмәлләтә вара, вәсене тепәр чухнә хәйпә пәрле сунара та илсе сурет. Анчәх Матвей Кузьмич тискер кайәка курсан пеме васкамасть. Ытларах вәл мән хәтланни-не сәнана юрататә.

Ачасем пинә чухне Матвей Кузьмич килте сукчә. Унән хәрачә, тәхәр сулки Тоня, вәсене кәтме хушрә. Нумаи та вәхәт иртмерә, шукултан Матвей Кузьмич таврәнчә. Атмари чәрчуна курсан, вәл савәнса үкрә. Ун сине пәр самант хушши нимән чәнмесәр пәхса тәчә те:

— Ку ондатра, мамәк тирлә тискер кайәк,— терә.

Малалла Матвей Кузьмич ондатрасем мәнле пурәнни, хәйсене йәвисене шыв хәррине епле әсталани синечен калама пусларә.

— Ун пек шатәксем куртамәр паян, патәнчех курак тунисем ыртатчәс,— терә Толья.

— Апла пулсан, вәсем ондатра йәвисем,— әнлантарчә вәренте-кен. Кун хысән вәл ондатрасене чаплә тиршән ёрчетмә, вәсене упрама кирли синечен каласа пачә.

— Атьяр, эппин, каялла кайса ярар, ёрчеччәрех,— сәнчә сыра куслә Гришя.

— Вәт ку терәс,— ырларә учитель.— Чән-чән пионерла пулатә.

Ачасем, ондатрапа илсе, Ханча хәрринелле утрәс. Юхан шыв патне ситсен, Гришя апа, атмаран кәларса, шыва ячә. Ондатра кәштәх илсә кайрә те чәма пачә. Ачасем нумаи чәнчә кәтсе ларсан та, вәл урах куранмарә.

## Иван МАЛГАЙ

### ЙЕКЕЛ ПУХМА

Санталаккә кәмәллә таратә,—  
Санталаккә шеп, хитре,  
Пире пурне те йыхаратә:  
Ан ларәр, тет, пуртре.



Вәрман саралнә витәрех,  
Куратәр — кәркунне.  
Мәнчул юман кәтет пире,—  
Тәкәт сар йәкелне.  
Тумлан, Вацса, тумлан, Иван,  
Часрах эфир каяр,  
Вәя хурсах ёнтә паян  
Пәрле йәкел пухар.  
Кашии йәкел — пулас юман,—  
Ушкәнпала — вәрман.  
Ан пәтчәр үсәсәр вәсем —  
Сап-сарә йәкелсем!



### ИНДИ ХАЛӘХ ЮМАХЕ

Пәр шәпчәк пурәннә. Вәл пәрре сәпла вәсәт-вәсәт те симәслә тәммә курах каять. Шәпчәк савәнса үкет:

— Сәк тәмә сине юлатәп, симәсә пицсе ситсен, апа татса ситәп,— шутлатә вәл.

Вәл, хәйән йәвипе сәмйине пәратсах, тәмә сине ырнасә ларатә. Ку сәр мамәк тәмми пулнә. Шәпчәк симәс пицсе ситсәсә тәмисә кун хушши кәтет:

— Ыран ситәпех кунә,— тәсә, әмәтсәрскер, тәмә патне пәр кайәка та ямасть.

Пәррехинчә сәкәнта кукуккә вәсәсә килет; шәпчәк апа та сывәха ямасть.

— Ку тәмә патне мәншән ытти кайәксене ямастән!— тәсә ытатә кукуккә.— Вәл сәнән-им вара!

— Сана мән әс,— хуравлатә шәпчәк.— Ямастәп, мәншән тәсен симәснә хам ситәп.

Кукуккә ку сәр мамәк тәмә пулнине пәлнә, шәпчәк чухламан. Сәр мамәкән малтан чечек папакки ситәнет, унтан—чечекә. Шәпчәк, хәрлә чечекшән савәнса үкнәскер, ку симәс пулә тәсә шутлатә, вәл кәс-вәс пицсә ситсәсә кәтәт. Анчәх чечек хупәланма тытәнәтә, хуппи сурәлатә те, мамәкә силпә вәсәсә каять. «Мәскер вәсәт йәри-таврах!,— шухәшлатә шәпчәк.— Симәс пицсә ситнә пулас». Пәчәк сәс коробкәна усса пәхатә, анчәх ләшә пушах иккен. Питә тарәхатә шәпчәк.

Сәк сәмант ун патне кукуккә вәсәсә пыратә те:

— Акә, куратән-и! Сәк тәмә сине ларма пире те ирәк панә пулсан, эфир сана симәс әсстине каланә пуләттәмәр. Эсә, ав, ахалех вьсә куслантән, кунта никама та ямарән, сәвәншән инкәк түсетән те ёнтә.

Часах ытти кайәксем те вәсәсә киләсә, әмәтсәр шәпчәкә намәс-лантарма тытәнәсә:

— Куртән-и! Вьсә куслә пулнине шән инкәк куртән та ёнтә эсә.

Шәпчәк тарәкса каять, кайәксем вәсәсә саланса пәтсән вара, сәр мамәк тәммине:

— Эсә ухмах тәмә,— тет.— Никама та кирлә мар эсә, никама та тарантармастән эсә.

— Йәнәшәтән,— хирәс тавәрәтә тәмә.— Эпә сурәксене тарантаратәп, ман мамәкран вара сымсем минтер, тюфак \* тәвәсәсә тата хәйсене кирлә нумаи-нумаи япаласем хәтәрләсә.

Сәв кунтан вара сәр мамәк тәммисем сине пәр шәпчәк та лармасть.

\* Тюфак — тәшәк.

## Николай ВАСИЛЬЕВ



### АЧАПА ШӘНКӘРЧӘ

АЧА:

— Сунат сәпса, шәхәрсә,  
Савәнтарса юрлаттән,—  
Мәншән мана пәрахса  
Кәнтәр енне таратән!

### ШАНКАРЧӘ:

— Хәвәл хәртсә пәхнә чух  
Сурхи тумпа килнә эп.  
Хәллехи тум сире сук —  
Шәнса кәтәп сивәпә.

### ЭП ХАСТАР ПУЛМА ШУТЛАТӘП



Эп хастар пулма шутлатәп —  
Пур әсә те кәмәлләтәп.  
Ирхине ирех таратәп,  
Сәвәнәтәп, тумланатәп,  
Аннене те пулшәтәп:  
Ураине шәлса каятәп,  
Чечексем те шәваратәп,  
Алтутри тытса сәватәп,  
Пукане түспа ылытәп,  
Е ташлатәп, е юрлатәп,  
Сәнә сәвәсем калатәп,  
Ывәнса ситсән — канатәп.

ЯЛАВ

АЧАСЕМ ВАММИ



# ЯЛАВ АЧАСЕМ ВАЛЛИ



# ЯЛАВ ВА

Валерий ТИМОФЕЕВ

## ХАРАТАКАННИ



Петр  
ЯЛГИР

## ТАВАП СЕРШЫВ

Урамра сипле пуплессё  
Ешёл тумлә йәмрасем;  
Чевёл кайксем — итле сес —  
Яиратассё юрәсем.  
Ку вәл ман Таван сёршыв!

Сил вөрет те кассан-кассан,  
Ку с тулли тыр-пул кашлатъ.  
Кунёпех вәрман мәнаслән  
Пелётпе тем канашлатъ.  
Ку вәл ман Таван сёршыв!

Аякра мән Улән евәр  
Куранассё заводсем.  
Яранассё үркенмесёр  
Түпере самолетсем.  
Ку вәл ман Таван сёршыв!



## ПИЧЧЕ

Килчә Микула пиччесём  
Вицёмкун сар ретәнчен.  
Сәлтәрсем пекех сиссессё  
Орденсем кәкри сичне.

«Ылтән сәлтәр» йәлтәр-ялтәр  
Ялкәшатъ ытла хитрен.  
Ситәнсессэн, пулән паттәр,  
Эп те юлмән пиччерен.

## Икё кахал

ТУТАР ХАЛАХ ЮМАХЕ

Тахсан авал сүт тәнчере икё кахал пурәннә.  
Пёррехинче вёсем вәрмана каяссё. Сав  
вәрманта тутлә улма йывәсси үснө.  
Кахалсем вәрман тәрәх чылайччен лапәс-  
татса сүрессё, юлашкинчен улмуssi патне сит-  
се тухассё. Кунта вара аслә кахалё кёсәнни-  
не сәпла калать:  
— Атя-ха силлер сак улмуssi, тен, темисё  
улма татәлса анө.  
— Силлес килмөст!— төсө тавәрәт кёсән-  
ни.— Улмуssi айәнче выртәр мар-и!

Вёсем сәпла тәвассё те. Улмуssi айәнче  
чылайччен выртассё. Часах аслә кахалән хы-  
рәмё питё высса каять:  
— Эх, пан улми сәвара кёрсе үкнө пулсан,  
мөн тери лайх пулнә пулеччө!— тет вәл ёмөт-  
ленсе.  
— Пан улми татәлса анас пулсан тә, әна  
чәмлас пулатъ-ске-ха. Сук, ку питё чәрмаз-  
лә!— тет кёсәнни.  
Пёр пан улми тө сисө пәхаймасәрах кахал-  
сем улмуssi айәнчен тәрса утнә вара.

Эпир күршери Ванюша  
туслә пурәнәттәмәр.  
Аттесем вәрсәра хы-  
парсәр сүхалнәччө, ан-  
несем фермәра ёслет-  
чөс. Манән тата кукамай  
турччө. Вәл пуррипе Ванюш  
үмөнчө те сәплах мухтават-  
гәм. Ванюшран нумайрах  
пелетчө, вәл питё асләччө.

Пёррехинче пирён анне-  
сем вәрмана вут туртгарма  
кайрөс. Эпө вәрәннә сөре ан-  
не сүкчө. Ман патәма Ва-  
нюш пычө. Вәл та амәшөн-  
чен сывәрса юлнә иккен.  
Хайне питё мәнкәмәллә ты-  
гать. «Әсө мөн,— тешсөн ёнтө  
вәл мана,— эпө вәт мән сын.  
Мана анне пөччен шанса хә-  
варнә. Әсө кукамупа юлнә».

Эпир вара сав куна чән-чән арсынсем пек ирттерме каласса та-  
тәлтәмәр. Чи малтанах пирёне вут сурмаллаччө. Анчах кукамай  
пуртә памарө, пёрер ывәс ашаланә тутлә кавән тешши сөс сөнчө.  
Ана эпир часах сисө ятәмәр.

— Тата парсан, эпө каллах спасипә каләп,— терө Ванюш, кука-  
мая тав туса.

Анчах кукамайән урәх спасипә илтес килмерө куранатъ: вәл пи-  
ре тек кавән тешши памарө.

Урама чупса тухрәмәр. Пытанмалла вылярәмәр, анчах паян ку  
пире сырлахтармарө.

— Пелетён-и, Петёр?— терө мана Ванюш вәрттән.— Урам тәрәх  
ёссёр сәккаланса сүремөпёр. Аннесем патне вәрмана кайпәр. Тен,  
тылхөпе тытса килөпёр.

Ку шухәш мана сав тери килөшрө. Эпир йәмра хулли хусрәмәр,  
сул хөрричи вёлтеренсене «хөсө» касса пытәмәр. Тусанпа вылякан  
хөрачәсенә тексе хавартәмәр. Пирён сүмра вёсем чөчө ачи кәна.  
Сиччө сүлтах сакәр сүхрәма сүресө пәхчәр-ха! Тата пөччен — вәрма-  
на! Аха вөт!

Вәрмана часах ситрөмөр. Вәл Ванюш аппәшө пурәнәкан ялтан  
пёр сүхрәма кәна. Эпир сарранах.

— Сөлен курсан, мөн тавәпәр?— ыйтрам эпө.  
Ванюш вәрәм патак илчө. Унтан сөре лач! сурчө. «Сөлен пән-  
чәхрө»,— тени пулчө ку.

— Хәрушә мар! Хәрушә мар!— юрларәмәр эпир. Вәрмана чупса  
кёрсе кайрәмәр.

— Ситет,— терө Ванюш чарәнса.— Шалалла шпион пулма пул-  
таратъ.

— Эпир, каялла чупма хатөрленсе, таврана тимлөн сәнарәмәр.  
Ләпкә.

— Анне!— кәшкәрчө Ванюш.  
— Анне!— мөкөртөм эпө.

— Аннесем!— харәссән кәшкәртәмәр эпир.  
Пире хирөс никам та чөнмерө. Хөвөл вәрман хысөне анатъ те мөн.

Эпир, шикленнине паләртмасәр, вәрмантан тухрәмәр. Уйра хөвөл  
пур-ха.

— Петёр,— терө мана Ванюш,— эпө аппа патөнчө сывәрәтәп.  
Ман аппа сан кукамунтан лайх. Әсө киле кай.

Манән макәрәс килчө, анчах Ванюш ачаш темө пултаратъ. Эпир  
Ванюшпа уйрәлтәмәр. Пөччен сүл вәрәм иккен. Кичем. Хөвөл анса  
ларчө. Ашә тусан сара ура айөнчө пәрлататъ.

«Тарук кәшкәр сиксе тухсан»— шутласа илтөм эпө. Ку мана  
шиклентөрсө ячө. Төттөмлөнет. Чәнах та пур-ши кәшкәр вәл? Темле

Василий ДМИТРИЕВ

## САСӘ

Вәрманта аташнә Толя.  
Голя кәшкәрәтә:

— А-у-у!  
Куравлатъ такам:  
— Кам ку-у!!

Вәрманта аташнә Толя,  
Голя кәшкәрәтә:

— Эп Толя!  
Сасә хуравлатъ:  
— Эп Оля!

Вәрманта аташнә Толя,  
Голя кәшкәрәтә:

— Эс кил!  
Сасә хуравлатъ:  
— Ху ки-ил!

Вәрманта аташнә Толя,  
Голя кәшкәрәтә:

— Пыратән!  
Сасә хуравлатъ:  
— Тәрәтән!

Вәрмантан тухатъ те  
Толя

Кәшкәрәтә вәл:  
— Эс әста-а!

Сасә хуравлатъ:  
— Тагста-а!





### ТАВАТТАМЕШ КАРТИНА

Бульвар. Хысгалта Хусан Крем-  
лэ куранать. Чаршав усәличенех  
радиопа паракан тутар кёввисем  
илтенецсё. Скамье сине Мари-  
не ларать. Юнашар пёчек чемо-  
дан. Пуэне ик аллипе пачартанә  
та ёсёклесех йёрет. Вәрәм паузә.  
Милиционер кёрет. Вәл Марине  
макәрса ларнине курать те, мал-  
тан пёр енчен пәхат, унтан тепёр  
енчен, кайран ун патне пырать,  
чез карать.

Милиционер (шәппән).  
Гражданкә...  
Марине илтмест, тата хытарах  
йёрет.  
Милиционер (хытарах).  
Гражданкә...  
Марине сәплах йёрет, милицио-  
нер сине пәхмасть.  
Милиционер (кәшкәрса).  
Гражданкә!  
Марине пуэне сёклесем милицио-  
нер сине пәхат.  
Милиционер (сепёссён).  
Пёр-пёр инкек пулчә-и, граждан-  
кә?  
Марине (ёсёклесем). Пулчә  
сав...

Милиционер. Шел, шел...  
(Куракансенем.) Упәшкипе ятласнә  
ёнтё... (Маринене.) Эсир хәш  
урамра пурәнәтәр, гражданкә?  
Марине. Эпё кунти мар, ял-  
тан килнө...  
Милиционер. Пёченех-и?  
Марине. Пёчен мар, Вақса-  
па... (Каллех макәрать.)  
Милиционер (куракансенем).  
Упәшки Вақса ятлә иккен... (Ма-  
ринене) Халь аста вәл?

Марине. Кам?  
Милиционер. Вақса...  
Марине. Шуйттан пелет-и  
әнә!  
Милиционер (куракансе-  
не). Хыта ятласнә пулас... (Ма-  
ринене.) Ыйтма юрать пулсан,  
мён сәмәлла килсеттөр Хусана?  
Марине. Экзамен тытма...  
Милиционер. Иксёр те-и?  
Марине. Иксёмёр те.  
Милиционер. Аңсәлә тыт-  
рәр-и?

Марине. Вақса мёнле — пел-  
местёп, анчах мана экзамен тыт-  
ма ирәк памарёс...  
Милиционер. Ку законлә  
мар: Совет Союзён тәп законёнче  
кашни гражданин вёрнемә пулта-  
рать тесе сырнә. Конституци  
статьяне пурнәса кёртмә кансёр-  
лекенсем синчен прокурора жало-  
бә сырәр.

Марине. Ним усси те пул-  
масть, мёншён тесен ман сәсә  
юрәхсәр.  
Милиционер. Аха, эсир  
консерваторине кеме килнө пул-  
лө-ха?

Марине. Саванта.  
Милиционер. Актрисә пул-  
ма ёмётленетёр эппин?  
Марине. Ёмётленнө, халь  
ёмётленместёп.  
Милиционер. Упәшку хәш  
вуза экзамен тытать?

Марине. Мёнле упәшка?  
Милиционер. Вақса ятли...

Марине. Вәл ман упәшка  
мар, кёршө ачи сөс.

Милиционер. Апла эсир  
качка кайман эппин?

Марине. Шухәшламам та.  
Милиционер. Пит аван! Ку  
скамье сине упәшкипе ятласнә  
херарәмсем час-часах килсе ла-  
рацсё те... Хәшпёрисем макәрнә  
хыссан Аталә сикнө пек те тука-  
лассё...

Марине. Епле сикнө пек ту-  
калассё?

Милиционер. Вёсем ку тел-  
те шыв ашәххине пурте лайәх  
пелёссё... Кёпи-йёмёсене йёпетес-  
сё те упәшкисемпе килёсөсө...  
Қасарәр, сирён пусәрта Аталә си-  
кес шухәш сук-и?

Марине. Сук.  
Милиционер. Пит аван.

Макәрас тетёр пулсан, макәрәр,  
сирён ирәк, анчах ёсёклесех ан  
макәрәр, мёншён тесен ку буль-  
варта усәлса сүрекенсем те пул-  
калассё. Сын умёнче макәрни  
культурлә мар...

Марине. Юрать, сасәсәр ма-  
кәрәп.

Милиционер. Ман шутпа,  
консерваторине кёрейменшён ма-  
кәрма та кирлө мар пек. Сәмрәк  
чух нумайәшө артист пулма ёмёт-  
ленессө, кайран артист пулисем  
те хәшпёрисем урах профессу сү-  
лөпе кайманшән үкёнессө...

Марине. Апла пулсан, тек  
макәрмәп.

Милиционер. Тёрёс. Пурә-  
нәсра макәрнинчен кулни усәллә-  
рах... Сывә пуләр, гражданкә!  
(Чез парать те сцена синчен тух-  
са каять.)

Марине. Аста каяс ёнтө? Яла  
кайсан, тантәшсем кулма пуслөс.  
«Актрисә пулаймарән пулать!» —  
тейсө... Эх, Ивана итлемерём, Вақ-  
са хыссан кайрәм...

Вақса иртсе каять. Хулпуссин-  
чен хут купәс сәкиә, аллинче  
чәматан.

Марине. Эс аста каятән,  
Вақса?

Вақса. Пәрахут сине.  
Марине. Сана та экзамен  
тытма ирәк памарёс-и?

Вақса. Санән композитор пу-  
лас шухәша пуэран кәларса пә-  
рахмалла, терёс...

Марине. Сәплах каларёс-и?  
Вақса. Сәплах каларёс... Ан-  
чах эпё күренместёп: Хусан ман  
таланта курмарө пулсан, Шупаш-  
кар куратех... Ху пелетён, ташә  
кёввине хут купәспа ман пек аста  
калакани пирён районра та сук...

Марине. Каларө! Хут купәс-  
па ташә кёвви калама пёлекен  
кашни композитор пулсан...

Вақса. Эсө нимён те әнлан-  
мастән. Ман талант!

Марине. Талант. Қаппайчәк  
эс! Нимёнле талант та сук сан.

Вақса. Мён? Ман талант  
сук-и?

Марине. Сук. Талант тесе эс  
мана та аташартән... Иван ка-  
ларө...

Вақса (силенсе). Кай сәва  
тёпне хәвән Иванупа.

Марине. Иван әслә ача!

Вақса. Әслә, әслә! Сан сав  
әслә ачапа ёне сума юлмаллачө.  
(Мәшкәлләса.) Актрисә!

Милиционер (шәхәртать,  
унтан кёрет). Гражданин Вақса,  
эсир пәрахут сине васкаттәрччө  
пулас... Шупашкар пәрахучө час  
каять. Пәрахут иккёмөш хут кәш-  
кәртать.

Вақса хәвәрт тухса каять. Ма-  
рине ун хыссан утать.

Милиционер (чез парса).  
Телей сунатәп, гражданоқкә!

Марине. Тавтапуэ, иптеш!

Марине тухса каять. Милицио-  
нер сәплах чез парса тәрәт. Вас-  
каса Крахьян кёрет. Сүрәм  
хысёнче япаласем туларнә михө.  
Пәрахут вицсёмөш хут кәшкәр-  
тать.

Крахьян. Ку пәрахут аста  
каять, милиционер юлташ?

Милиционер. Шупашкара,  
гражданкә...

Крахьян. Ах, тур, тур! Шә-  
хәртәр-ха, тархасән...

Милиционер. Мён тума?

Крахьян. Чарәнтәр... Ман  
Шупашкара каймалла.

Милиционер. Пәрахута  
чарма ман влаэ сук, гражданкә.

Крахьян. Пётрёмөр! Ман  
апла ыранченех Хусанта пурән-  
малла-и?

Милиционер. Час «Ракета»  
каять, савән сине ларәр...

Крахьян. Ракета?.. Эс мана  
уйәх сине вестерсе ярасән-и?

Тур сырлахтарах! Ман ыран киле  
ситмелле, унсәрән мана колхозран  
кәларса сәпацсө. Мана ик кунләха  
сөс разрешени пачөс.

Милиционер. Ку космоса  
вёсөкөн ракета мар, хытә каякан  
пәрахут. Вицө сөхет хушшинче  
Шупашкара ситерет.

Крахьян. Чәнах-и? Час  
каять-и вәл?

Милиционер. Сур сөхет-  
рен...

Крахьян. Апла пулсан, лар-  
са канас...

Милиционер. Канәр, ка-  
нәр... (Тухса каять.)

Крахьян (скамье сине лар-  
рать. Миххине юнашар лартать,  
салтать. Хәй телён каласать.) Ху-  
сана килини усси пуларө... Кунта  
сөнө паранкә Шупашкартинчен те  
йүнөрех... Икө кун пасарта лар-  
тәм, аран сутса пётертём... Аван-  
ха, шаль тутри илтём... Тахсанах  
туянасәнччө... Ах, тутри сөмсө-  
ске... Качака мамәкне арласа сых-  
нә... Сөр тенкө йитрө, аран ситмө-  
ле пачө... (Хутпа чөркенө тутәрне  
михөрөн кәларать те саркалать.  
Ун аллинче сөнө шаль вырәнне  
сөтөк-сәтәк кивө тутәр. Куэне  
чарса пәрахать те вилес пек сү-  
хәрсә ярать.) Хурах!.. Хурах!..  
(Унталла-кунталла чупкаласа кәш-  
кәрать. Милиционер шәхәртса кё-  
рет.)

Милиционер. Мён пулчө,  
гражданкә?

Крахьян. Сәратрөс... Ху-  
рах!..

Милиционер. Мён сәрат-  
рөс? Кам сәратрө?

Крахьян. Кам пултәр?.. Жу-  
ликсем..

Милиционер. Аста сәрат-  
рөс?

Крахьян. Пасарта...

Милиционер. Уксу нумай-  
ччө-и?

Крахьян. Уқса мар... Акә...  
Мамәк шаль вырәнне сөтөк-сәтәк  
тутәр чөркесе панә...

Милиционер. Мёнле куэпа  
пәкса илтөр?

Крахьян. Куэпа мар, сыхса  
та пәхрәм, тутри вөр сөнөччө...

Милиционер. Пасарта кун  
пек япаласемпе суту-илү тума па-  
мацсө вөт.

Крахьян. Спекулянтсем за-  
кона пәхмацсө, вәртән сугацсө...  
Малтан, мур илесшө, лайәх тутә-  
рах кәтартрө. Кайран, милицио-  
нер килет тесе, хөвне чөркесе чик-  
рө те, укса түйлесен, сав чөркенех  
кәларса пачө... Эп илтём те ут-  
рәм... Атя-ха, кайса тытар сав  
вәрә-хураха...

Милиционер. Пасар ман  
район мар, гражданкә... Пиллөк-  
мөш милици отделеение кайәр...

Тепөр тесен, кайни те усәсәр. Вәл  
сире кётсе лармасть...

Крахьян. Апла ман ситмөл  
тенкө сунчө пулать.

Милиционер. Сунчө пуль,  
гражданкә...

«Ракета» пёрремөш хут кәш-  
кәртать.

Милиционер. Ав, Шупаш-  
кара каякан «Ракета» кәшкәртрө.  
Каясах тетёр пулсан, васкәр.

Крахьян, скамье патне пырса,  
миххине сыхать те сүрәм хысне  
уртать. Тутәрне скамье сине пә-  
рахать, сурать. Пристань енелле  
утать. Милиционер шәхәртать.

Крахьян чарәнәт, милиционер  
сине пәхать.

Милиционер. Гражданкә,  
бульварта әпәр-тапәр пәрахма  
юрамасть. (Аллөп тутәр сине кә-  
тартать.) Илөр...

Крахьян таврәнса тутәрпа хут-  
не илет те сөнә синчен тухса  
каять. «Ракета» иккёмөш хут  
кәшкәртать.

Чаршав.

### ПИЛЛЕКМӨШ КАРТИНА

Вицсёмөш картинәри декораци.  
Сөтел синче телефон. Скамье син-  
че Акакий Семеныч хәсәт  
вуласа ларать. Татюк шаклал-  
ла вылят. Сөнә хысёнче хавас-  
лә юрә. Телефон шәнкәрәвө.

Татюк. Асатте, телефон...

Акакий. Эс кайса пел-ха, Та-  
тюк, хәш колхозран килчөс...

Татюк. Юрать, асатте...

Акакий (телефонпа). Алло!..  
Тёрёс, колхоз правлени... Сирёнпе,  
хисеплө юлташ, бух каласать...

Бух, бух! Сәмаха кёскетмесөр ка-  
ласан, бухгалтер!.. Кам каласать?

Э, редактор юлташ... Салам, са-  
лам. Акакий Семеныч сирёнпе  
пулет... Вәйлә воскресник... Пи-  
лөк колхоз сәмрәкөсем хәйсем  
машинисемпе ёсөмө килчөс... За-  
вод тәвакан комсомолецем эк-  
скаватор, бульдозер илсе килчөс.

Хамар колхозниксем пурте тенё пекех тухрѐс. Капла ёслесен сѐнѐ пѐве часах хатѐр пулатъ... Пока, редактор юлташ... (Трубкине хуратъ те каллех хаҫат вулама тытанатъ.)

Ваҫҫа кѐрет. Ансѐр та кѐске брюки тахӑннӑ. Аллинче портфель.

Ваҫҫа. Привет, Акакий Семеныч...

Акакий. Ваҫҫа мар-и ку?

Ваҫҫа. Самӑй ҫавӑ...

Акакий. Епле улшӑнса кайнӑ эс, ураӑх ҫѐрте курсан паллас та ҫук.

Ваҫҫа. Ситенетпѐр, Акакий Семеныч, ситенетпѐр...

Акакий. Мѐн ҫамӑлла пирѐн пата, Ваҫҫа?

Ваҫҫа. Сирѐн паян воскресник пулас?

Акакий. Ҫапла, ҫапла...

Ваҫҫа. Ҫавна шута илсе, ёслекенсене культурнай отдых парас тесе, филармони дирекцийѐ эстрада бригади ячѐ сирѐн пата.

Акакий. Артист пулса каймарӑн пулѐ те, Ваҫҫа?

Ваҫҫа. Эп дирекцийѐн уполномоченнайѐ тата концертмейстер.

Акакий. Мѐн кӑтартатӑр-ха эсир?

Ваҫҫа. Пирѐн программӑ пит обширнай. Ийтӑсем ташласӑѐ, шутласӑѐ, ункӑ витѐр сикесӑѐ. Та-та тѐрлѐ акробатика, ташӑ, юрӑ... Факир хѐҫ ҫатать, халӑх умѐнчех ҫын пуҫне касать...

Акакий. Ну? Билет хаклӑ-и?

Ваҫҫа. Сирѐн паян халӑх нумай, клуба шӑнӑҫас ҫук. Ҫавӑнна договор тумалла пулѐ, Акакий Семеныч? Урамра кӑтартас.

Татюк чупса кѐрет.

Татюк. Ваҫҫа пичи!..

Акакий. Хӑш колхозран килчѐс, Татюк?

Татюк. «Победӑран»...

Акакий. Миҫе ҫын?

Татюк. Хѐрѐх.

Акакий (сыратъ). Охо! Мѐн чухлѐ халӑх... Ну-и ҫамрӑксем...

Татюк. Ваҫҫа пичи, сана валли Шупашкарта шалпартарах брюки тупӑнмарѐ-им?

Ваҫҫа. Эх, шѐкѐнтѐр... Модӑ... Ну, Акакий Семеныч, договор сыратпӑр-и?

Акакий. Эпѐ хирѐҫ мар, Ваҫҫа, анчах председателъе калаҫса татӑлас пулатъ. Вӑл пѐве пѐвеленѐнѐ ҫѐрте.

Татюк. Концерт пулатъ-и, асатте?

Ваҫҫа. Пулатъ, Татюк, пулатъ...

Татюк. Концерт пулатъ, концерт пулатъ.

Чупса тухса каятъ.

Ваҫҫа. Ну, эпѐ Захар Захарычпа кайса калаҫам эппин. (Кайма тӑратъ те каялла таврӑнать.) Кала-ха, Акакий Семеныч, мѐншѐн сирѐн воскресник тӑваҫҫѐ? Ман концерт пуҫланас умѐн филармони ячѐпе ёслекенсене саламлас пулатъ...

Акакий. Эй, Ваҫҫа, эсѐ хаҫат та вуламастӑн пулас?

Ваҫҫа. Юлашки кунсенче вуламан ҫав...

Акакий. Эпир сѐнѐ пѐве пѐвелеме шут тытрамӑр... Колхозниксем килѐшессе килѐшрѐс, анчах ёҫе килес ҫул ҫур аки пѐтерсен тытӑнас терѐс. Иван ҫамрӑк-сене пухрѐ те ҫапла, ҫапла терѐ, юшкӑн пире кӑҫалах кирлѐ, унсӑран ҫитес ҫулта вӑйлӑ кукуруза ӱстерейместпѐр, терѐ. Ҫамрӑксем хӑйсен вӑйѐпех сѐнѐ пѐве пѐвелеме тытӑнчѐс. Вот воскресниксем пуҫланчѐс... Анлантӑн-и?

Ваҫҫа. Анлантӑм. Пултаратъ те Иван!..

Акакий. О, Иван вӑл ҫѐр ҫѐмерет...

Ваҫҫа. Ну, пока... (Каятъ)

Салам, Крахьян инке.

Крахьян (сцена ҫине кѐрсе).

Ку Кӑтра Ваҫҫа пулмарѐ пулѐ те?

Акакий. Ҫавӑ...

Крахьян. Епле улшӑнса кайнӑ вӑл...

Акакий. Эс аҫта пуҫтарӑннӑ тата?

Крахьян. Епле аҫта? Комсомол воскресникне килтѐм.

Акакий. Мѐн-мѐн?

Крахьян (хытӑрах). Комсомолесене пѐве пѐвелеме пулӑшас тетѐп, ват сунпӑ!

Акакий. Крахьян, эсех-и ку?

Крахьян. Эпѐ пулмасан, кам пултӑр тата?

Акакий. Кутӑн ҫаврӑн-ха... (Леш ҫаврӑнать.) Хыҫалтан та Крахьян пекех... Қалле-малле ут-кала...

(Леш утатъ.) Утти те унӑнах Чим, эсѐ кашни вырсарникун ҫѐрпӑ пасарне ҫӱреттѐнчѐ мар-и?

Крахьян. Пӑрахрӑм пасара ҫӱреме...

Акакий. Каласамчѐ тархасшӑн, мѐнле сан, леш, сознани текени улшӑнчѐ-и-ха, Крахьян?

Крахьян. Пирѐн Захар Захарыч такам сознанине те улӑштарѐ...

Акакий. Аван, пит аван!.. Савӑнӑҫлӑ хыпар!

Крахьян. Эс мѐн, Акакий Семеныч, эпѐ пѐтнѐ сын тетѐн-и? Эс мана лунаяҫсемпе ан танлаштар-ха...

Акакий. Мѐн-мѐн?

Крахьян. Лунаяҫсемпе ан танлаштар, тетѐп!

Акакий. Лунаяҫ мар, тунейӑҫ, теҫѐ.

Крахьян. Пѐрех мар-и? Пурпѐр вѐсем ёҫлемесѐр ҫӑкӑр ҫиесѐс...

Акакий. Ха! Хӑҫантанпа эс кунашкал калаҫа пуҫларӑн?

Крахьян. Қашни кун правление чѐнтерсе пӑскӑртсан, калаҫӑн...

Акакий. Юрать, юрать, сан сознани улшӑнни уҫӑнах курӑнать... Эс, воскреснике кайма тухрӑн пулсан, мѐн ҫамӑлла правление килтѐн?

Крахьян. Сула май кѐтѐм...

Акакий. Ҫул май? Ку — Шупашкартан Мускава Аҫтӑрхан урлӑ кайни пулатъ...

Крахьян. Ан асӑн-ха ҫав Аҫтӑрханал!

Акакий. Ара, эсѐ ҫепѐ пѐвене хирѐсех пурӑнатӑн-ҫке.

Крахьян. Ман Захар Захарычпа калаҫмалли пурчѐ те...

Акакий. Апла туту-ҫути хӑтъ... Анчах вӑл кунта ҫук.

Крахьян. Акакий Семеныч, кала-ха, мѐншѐн Захар Захарыч пѐччен пурӑнать? Унӑн ҫемьи ҫук-им?

Акакий. Ҫук ҫав...

Крахьян. Вӑл авланман-им?

Акакий. Авланасса авланнӑ та... Вӑрҫӑ пуҫлансан, хӑйсен ирѐкѐпе иккѐшѐ те фронта кайнӑ...

Ара мѐ сестра пулнӑ... Захар Захарыч таврӑннӑ, ара мѐ...

Крахьян. Ах, мѐскѐн... Ара мѐне юратнӑ пулѐ ҫав, халиччен авланман.

Акакий. Эсѐ мѐн, Агрипина Петровна, сын пурнӑҫеппе интересленме пуҫларӑн?

Крахьян. Ара, хѐрхенес килет-ҫке Захар Захарыч. Выҫӑллӑ-тутӑллӑ пурӑнать. Эс, калаҫса пӑх-ха унпа, хама аван мар, ман пата пурӑнма куҫтӑр... Эп апа та пѐсресе параттам...

Акакий. Калаҫса пӑхӑп. Сан шатрун ҫурт... Пѐр пӑрчѐ пушах ларать.

Крахьян. Эс Захар Захарыч аҫта терѐн ҫак?

Акакий. Аҫта пултӑр, пѐве пѐвеленѐ ҫѐрте.

Крахьян. Ну, эпѐ каям-ха эппин. (Тухса каятъ. Телефон ҫӑнкӑртаттарать.)

Акакий (трубкине илсе). Алло... «Сулам» мар «Ҫӑлтӑр»...

Иван чупса кѐрет. Аллинче хаҫат.

Иван. Тупӑнчѐ, тупӑнчѐ, тупӑнчѐ, Акакий Семеныч... Ой, тупӑнчѐ...

Акакий. Мѐн тупӑнчѐ, кам тупӑнчѐ?

Иван. Ҫухалнӑ Марине тупӑнчѐ...

Акакий. Аҫта вӑл?

Иван. Акӑ. Шупашкарта, крановщица. (Хаҫат кӑтартать.)

Акакий. Чӑнах та Марине... Ударницӑ... Ах, хѐрѐм, хѐрѐм...

Иван. Акакий Семеныч, ыранах Шупашкара каятпӑр. Эс пыратӑн-и?

Акакий. Пыратӑп, пыратӑп. (Иккѐшѐ те хаҫат ҫине тӑрӑнаҫҫѐ.)

Марине кѐрет. Лешсем курмаҫҫѐ.

Марине. Сывӑ ҫӱресѐс-и пурте!

Иван. Марине!..

Акакий. Хѐрѐм (Маринене ыталатъ).

Иван. Марине, эс паянхи хаҫата вуланӑ-и?

Марине. Вуламан-ха...

Иван. Акӑ, кур.

Марине. Ай-уй! Ман ҫӑна пичетленѐ.

Иван. Ҫӑнна та пичетленѐ, аҫта, мѐнле ёҫлени ҫинчен те ҫырна.

Акакий. Аннӑне куртӑн-и?

Марине. Анне килте ҫукчѐ.

Акакий. Эс отпуска килтѐн-и, хѐрѐм?

Марине. Ҫук, асатте, виҫѐ кунлӑха ҫеҫ ячѐс. Сире, хамӑн тантӑшсене, курас килчѐ.

Акакий. Эп аннӑне кайса савантарам-ха...

Иван. Марине, эсех-и ку?

Марине. Эпѐ-ҫке...

Маринене скамье ҫине лартать. Иван — унпа юнашар.

Иван. Кала-ха, Марине, мѐншѐн эс ху Шупашкарта ёҫлени ҫинчен никама та пѐлтермерѐн? Ман пата ҫырма кӑмӑлу пулман пулсан, аявӑсене пѐлтермеллечѐ.

Пурте пӑшӑрханаҫҫѐ... Сан аннӑ мар, ман анне те канӑҫне ҫухатрѐ... Хам ҫинчен каламастӑп та ёнтѐ... Қашни кун ҫыру кѐтеттѐм...

Хусана та ҫӑнкӑртаттарса пӑхрӑм.

Марине. Сан пата темиҫе ҫыру та ҫыртӑм, анчах пѐрне те ямарӑм.

Иван. Мѐншѐн?

Марине. Эсѐ ҫилени пулѐ терѐм. Чӑнах та, эп сана кӱрентертѐм ҫав... Айван пулнӑ-ҫке эп. Каҫар мана, Ванюк!..

Иван. Пӑрах ун ҫинчен калаҫма, вӑл иртсе кайнӑ ёнтѐ...

Марине. Кала-ха, Ванюк, эп киле таврӑнсан, ял-йышсем манран кулмѐс-и?

Иван. Мѐншѐн кулмалла?

Марине. Актриса пулма кайнӑ Марине крановщицӑра ёҫленѐ темѐс-и?

Иван (кѐсйинчен хаҫат кӑларса). Ку тата кам?

Марине. Эпѐ.

Иван. Сан ҫумӑнти?

Марине. Тава тивѐҫлѐ актрисӑ.

Иван. Ун ҫумѐнчи?

Марине. Дояркӑ...

Иван. Крановщицӑ, актрисӑ, дояркӑ! Сӑнѐсем юнашарах... Виҫѐшнѐ те мухтаҫҫѐ, виҫѐшѐ те тӑван ҫѐршывшӑн пыҫӑк ёҫ тӑваҫҫѐ, виҫѐшѐ те чаплӑ ҫынсем. Паян сан ҫӑнна хаҫатра курсан, ялйышсем кулма мар, ку пирѐн Марине тесе мухтанчѐс...

Марине. Манпа мухтанмаллиех ҫук-ха... Ак эсѐ чӑнласах пыҫӑк ёҫ пуҫарса янӑ...

Иван. Эпѐ мар, комсомолец-сем...

Марине. Эс ытла та ҫӑпайлӑ, Ванюк...

Иван. Марине, эс яла таврӑнсан терѐн... Яла таврӑнма шухӑш пур-и сан?

Марине. Тем тумалла ёнтѐ...

Иван. Таврӑн, Марине, ҫасрах таврӑн.

Марине. Хӑратӑп, Ванюк... Те таврӑнмалла, те таврӑнмалла мар.

Иван. Мѐнрен хӑратӑн?

Марине. Эс, тен, ураӑх хѐре юратса пӑрахнӑ пулѐ...

Иван (сиксе тӑратъ). Мѐн эс, каллех манран кулма килтѐн-и? Эс ялтан кайнӑранпа ыйӑха ҫухатрӑм... Ансӑртран ҫыварса кайсан, тѐлѐкре те сана ҫех кураттам... Ураӑх хѐр!.. Ураӑх хѐрсем те пур ялта, те ҫук, эп вѐсене курмастӑп...

Марине (Иван патне пырса). Лӑплан, Ванюк... Эп ахаль ҫех каларам... Пѐлетѐп эс ун пек ача мар... Килессе те сана курас тесе килтѐм...

Иван. Таврӑн, Марине, таврӑн... Сансӑр пуҫне ҫав тери кичем мана.

Марине. Таврӑнатӑп, Ванюк. Пуҫланӑ ҫурта туса пѐтерсенех расчѐт илетѐп...

Иван. Ой, Марине! Мѐншѐн эп сана вилес пек юрататӑп-ши?

Таръеппе Акакий кѐреҫҫѐ.

Таръе. Марине таврӑннӑ терѐс те, килсе курас терѐм... Сывӑ-и хѐрѐм?

Марине. Сывах-ха, Таръе аки...

Акакий. Иван, экскаваторшица больницӑна асатрӑмӑр...

Иван. Мѐн пулнӑ ӑна?

Акакий. Аллине амантнӑ, халѐ экскаваторпа ёҫлекен ҫук.

Иван. Ак, инке! Мѐн тӑвас-ха ёнтѐ? Завода ҫӑнкӑртаттарас — никама та тупас ҫук, вырсарникун.

Марине. Экскаваторпа эп ёҫлеме пултаратӑп, Ванюк...

Иван. Чӑнах-и? Ой, Марине... Апла пулсан, каяр... (Тухса каяҫҫѐ.)

Таръе (вѐсем хыҫҫӑн пӑхса). Эх, кинѐм Марине пекки пулсанчѐ.

Акакий. Эпир те Иван пек кѐрӑ ҫинчен ёмѐтленетпѐр те-ха...

Чаршав.

УЛТӐМЕШ КАРТИНА

Чаршав умѐнче «Чух, чух» кӑшкӑрса Татюк тухать. Унталла-кунталла пӑхса илет те, каллех «Чух, чух» — тесе кӑшкӑратъ. «Аҫтан шыраса тупмалла ман ку шуйттан сыснине», тесе мӑкӑрса яратъ те, ларать. Макаратъ, макарать те каллех «Чух, чух!» — тесе илет.

Сценӑ хыҫѐнче Петюк юрлани илтѐнсе каятъ. Юрӑ ҫыварнӑҫемѐн ҫыварать. Қашт тӑрсан ҫав енченех Петюк тухать, хулпуҫси урлӑ вӑрӑм пушӑ.

Петюк (пӑмӑкѐ патне пырса). Эс мѐн макарса ларатӑн?



# МУХТАВЛА

(Аса илүсем)

Татюк. Ывәнтәм...  
Петюк. Мән тума килнә өс кунта?  
Татюк. Анне сысна шырама ячә... Леш, Сәрпү сысни, шөвөр сәмсалли, ферма картине сәмәрсех тухса тарна... Урисем вәрәм, лаша пек чүпать...  
Петюк. Ан макар, халех тупатпәр. Ман каскән өне те кәтүрен тарна. Сәла шыв өсме кайсаттам... Сав вәхәтра тарма та өлкәрнә мур. Атя, эп пелетеп вәсем аста кайма юратнине...

Татюк тарать.

Татюк. Пичи!  
Петюк. Мән?  
Татюк. Космоса хәрачасене ярашсә-ши?  
Петюк. Сана мән тума кирлө вәл?  
Татюк. Ман уйах сине вәссе каяс килет...  
Петюк. Мән манса хәварна эс унта?  
Татюк. Эп кинора курначчә... (Аллисене сарса). Ак сәпла тәващә те пәр ту сүнчен тепәр ту сине вәшт! сәс вәссе кащәсә. Интересна...

Сәк вәхәтра чаршав уәләт. Сәна сүнче кукурузә уйә куранса каят.

Петюк. Интересна... Эс сәр синчи япаласеме интересленме вәрен. Ав, куратан-и, кукурус мәнле!  
Татюк. А-а-ай! Мән сүләш!  
Кукурузә тәррине Чәх-чәп вәссе ситес сук!

Петюк. Тәман! Космоса вәс-ме өмәтленетән — «Нарспире» мән синчен каланине айнаймастан. Унта кукурузә сүнчен мар, Михетер хуралисем сүнчен каланә...

Татюк. Кукурузә сүнчен мән-шән каламан?  
Петюк. Михетер вәхәтәнче чәвашем кукурузә акман... Акна пулсан, поэт сәк уәллә культуран асәнмасәр хәвармәччә... Чәнчән вәрман вәт ку...

Татюк.  
«Шавлат, кашлат сәм вәрман, Вәсә хәрри куранмасты!.. Те арсури, те шуйттан, Сәв териех ахәрәт...»

Сәв вәхәтра сысна хәртлатни илтәнәт.

Петюк. Ав, илтәнәт-и, аста сүрет сан сысну!..  
Татюк. Аста?  
Петюк. Кукурузә ашәнчә...

Петюкпа Татюк сәна хәснелле чупащә.

Сәна хәснәчә Петюк сәсси: «Ман өне те кунта. Хас, хас! Қолхозниксем силос тума үстерәсә, а эсир... У, намәсәрсем! Хас, хас!»

Татюк сәсси. Хоҗ! Хоҗ!

Ерипен сәссисем шәпланащә.

Председатель. Куратан-и, Акакий Семеныч, мән туса хучә Тәпсәр күл юшкәнә!

Акакий. Н-да... Симәс массә сахалтан пин центнер пулать пулө гектартан... Кәсәл эфир вьләх апатәнчен аптрамастпәр өнтә...

Председатель. Маттур пирән сәмрәксем, маттур. Сәвсене тав тумалла... Килес сүл, Акакий Семеныч, тешәлөх акпәр...

Акакий. Тәшши чәнласах пулса ситет-ши?

Председатель. Пулса ситет. Чәпаовосем патно хам кайса

куртам. Тәшши вара ылтән пек. Кәсәл вәсем аллә гектар акна, ситес сүл сәкәр вунна акасшән. Вәрлахне сәвсенчен илөпәр, эп кала-са татәлтәм уш. (Чәлөм туртса ярашсә. Тәме сине ларащә. Акакий инсете пәхәт. Пауза.)  
Акакий. Н-да... Килес сүл сәнә пәве таппи Кашкар варнех ситет...

Председатель. Кәсәл кәр-кунне вәрән икә өнөпех улмуҗси лартәпәр. Шәварма ансам пулать. Ой, мән пшәкәш садсем пулащә, Акакий Семеныч! Сич-сәкар сүлтан сүркунне улмуҗсисем чечеке ларәс... Ах, мейлә илемлө пулать...

Акакий. Илемә тути-сүти хәтә... Сад ситәнсен, тупәшә мән чухлө пулать. Анчах өпә апа кураймастпәр пулө...

Председатель. Мәншән, Акакий Семеныч?

Акакий. Кәсәл утмәл тултартам, Захар Захарыч...

Председатель. Э-эй, эс сәмрәк-ха... Сахалтан вәтәр-вәтәр пилөк сүл пуранатан.

Акакий. Мунчаран вәсә сәпәнмасәр тухмастпәр та-ха... Ман асәтте те сәр те вәсә сүл пуранчә... Асанне вара тәхәр вун вәсә сәх...

Председатель. О, сан сирәп йах... Атя-ха, Акакий Семеныч, шаларах кәрсә пәхар.

Кукурузә ашне кәрсә каясә. Тепәр өнчә хуллен утса Ващә кәрет. Сүрәм хәсәнчә хут купас, аллинчә чәмаган.

Ващә. О-о, уй королеви! Епле кашласа ларать. Салам сана, сәна пикем!.. (Пус таят.) Салам сана та, тәван уй!.. Сан тәрәх нумай пулмасть сәра уран чупса сүреттәмәр... (Мән пек пулдине аллине кәтартат.) Халә... (Хәйән сүлөшне кәтартат те аллине сүлса тәме сине ларать.) Да, Василий Кудряшов... Пурнаҗ сүлне тәрәсех суйлаймаран пулас... Хәвел те ана пуларә... Эх, илемлө те пирән сәршыв!.. (Хут куләснә тытат те лирикаллә кәвә каласа ярать.)

Каласан, каласан, Захар Захарыч! Акакий Семеныч тухса тәрашсә, итлөсә. Итлөсен-итлөсен, алә сүпса ярашсә.

Ващә. Захар Захарыч! Акакий Семеныч — хәрүллә салам... Акакий.

Председатель. Салам, салам...

Ващә патне пырашсә, алә парашсә.

Председатель. Ну сәвәнтаратан та пире, Василий Кирилыч...

Акакий. Асталла сүл тытатан, Ващә?

Ващә. Яла тавранатпәр...

Председатель. Отпуска-и? Ващә. Яланләхәх...

Председатель. Мәншән апла?

Ващә. Мәншән тесен, өпә йәнәшнә, председәтль юлташ. Ман хуларә нечөгә деләтә пулнә.

Акакий. Ман пуласләх хуларә, теттән-сәкә?

Ващә. Сүлтәләк ытла хут кулпәс турткаласа сүрерәм, кәмәл тулмарә. Ман тантәшсем яла хәләхә тәлөнтөрекөн өссем тәващә, өпә... йытә ташлаттарса сүрерәм... Ак Ивана илер. Вәл ялтах чаплә сын пулчә. Ана мухташсә, хисеплөсә, кашни кунтә пек хәсәтра асәнашсә. Часах орден та илө Тәрәс, тивәсәл! Эпә пур сәна хәсәнчә купас найклаттарса ларатпәр. Мана сымсом, пәлме мар,

Шәраһ кун иртнә хысән камән кәсхи сулхәпәра түпери сәлтәрсем сине пәхса ларас килмә! Сәнтәләк ләпкә. Сывәхри сәксем пушаннә. Кувшинкара канақансем, иртенпех хәвел хәртнине өнтөркөнөскөрсем, Атәл хәрринчен паян иртерех тавраннә. Кайәк-кәшәк те чәвәлөттеме чарәннә. Сайра хутра кәна Атәл сыранә өнчә уә сәл ачашшән вәркелет, хыр ләссине хускатать.

Ларатпәр пөччен. Түпери вәсә-хәррисәр тәнчә уәланки. Сәв йәлтәртатса сунакан сәлтәр уйах өннеллө вәссе каякан карәп мар-ши? Уйах сүнчи кәвентеллө сәхәрам, чәнах та, араскалне хухатнә чәваш хәрә пулман-ши? Тен, вәл сәк тарана ситиччен хәйән сәвинне тулли шыв витрипе кәтсе тәна? Уйах сүнчә сәл шывә сүках пулө...

Тәттәм сәрте пөччен чух темән тәрлө юмахри шухәшсем те пуса пырса кәрсәсә: пулманни те пулса иртнә куранат. Акә сүтә сәлтәр, чәнах та, уйах өннеллө шуса кәйән туйәнчә. Ик вәвәса өннеллө өвәрлө тытса, сәв сәлтәр түпә тәттәмләхне чәрсә пынине сәнама тытәнтәм, анчах тәстан хәяматран армак-чармак хура пөлөт сикрә тухрә. Сүхалчә ман сәлтәр, пөлөт аине кәрсә кәйрә, уйах та часах хупланчә.

Аякра вәсә хутчен пәрахут сәсен илемлөн янәрарә. Каллех шәп пулчә, сил те вәреме чарәнчә. Таврари хырсем те шәпах. Тунсәхланчә чун... Иртнә кәссенчә утә сүлма килнә сәмрәксем уләхра юрлани илтәнкелөтчә. Кәсәр, темшән, сывәхра пәр сәсә та сүк. Вәрәмтуна сәс нәйләса вәссе сүрәт, сисмен хутран, йөпә чикнә пек, сүртса та илет, юн өсәт.

Юн өсәт төнөрен, хәсан пөтөс-ши сәвсем тәнчере? Микула пат-

курмащә те. Эпә тәнчере пур-и, сүк-и — знатә не хотят. Вәсемшән пулсан, йытәсене хәтә Василий Кудряшов ташлаттарпәр, хәтә тепри — все равно. Сәван пек пурнаҗ сүнчен өмәтленнөччә-и эп? Хуларә кәске вәхәтрах чапа тухма пулать тәнчәчә. Не вышло.

Председатель. Совет сүннисем халә ялта та, хуларә та, тәнчәне тәлөнтөрекөн пысак өссем тәващә. Еслеме сәс ан үркөн...

Акакий. Вәл сүре аине аксах вәйлә тырә вырса илөсшән пулчә...

Председатель. Ялта мән тәвас тетән, Василий Кирилыч?

Ващә. Мән хушатәр — сәвна тәватпәр.

Акакий. Захар Захарыч, апа клуб заведующи тәвас... Вәл какникак филармониче өслөнә...

Председатель. Тәрәс... Пирән ак хор йәлө өслет. Лайах сәсәсем пур, руководитель сүк та, сәкленеймәсә. Сәвсене юрлама вөрент те, Шупашкара юрә уявене кәйрә, унтан Мускава... Ак сана чап! Ыран правление пыр, кала-са тәтәләпәр...

Ващә (сәвәнәслән). Юрать. (Сылтам аллине сәклесә.) Пока. (Тухса каят.)

ша та юн өсәтчә. Ана тронә сүнчә өс халәхә сирпөтсе антарчә. Ун хысән шурә генералсем, ют патшаләх империалистчәсен сәрәсемпе пәрлөшсе, сәмрәк Совет сәршывне тапәнчәс. Нумай пулмасть фашистсем те пире пөтерме тәрәшрәс... Пурте виләм сәс тупрәс. Тәрлө буржуалла националистсем ирөке тухнә чәваш өс халәхне шырланлә сукмаксемпе илө сәйма хәтланчәс — вәсен те пәчланчә кирөсәр өсә. Пурәнәтә йтти йывәссемпе пәрлөх темисә өмөртөнне үсөкене чәваш юманә, сүлран сүл хитрөх өшерет, үснөсөмөн үсет, тәрөкленет.

Шухәш хысән шухәш пура улшәнәт...

— Страству-уй, — илтәнчә сәсартәк сылтәмра, шәп өпә аста-васри хамәр ялти кәтүс Марки пиче сәсси өвәрлөх. Тәлөкре мар пулө-сәке ку тесе, сәс илтәннә өннеллө сәвранса пәхрәм.

— Страству-уй, — сәмсән кулкаласа тепәр хут каларә ку сәмаха хам умма пырса тәна сын.

— Ой, Яким Степанович! — палласа илтәм Максимов-Кошкинские. — Страству-уй!.. Ха-ха-ха-ха! Вәт тәлөнтөремш... Халә анчах хам тәллөн пулни-иртнисем сүнчен шухәшласа лараттам. Вырәс-ха юнашар, асәлү кәсә пултәр.

— Ларар... Каласар... ыйах килмерә, сүреме тухрәм. Сүлөмре пәчә, сывләш ситмәст. Ситмәл сүл — не комар чихнул, хәяматриш... Хе-хе-хе-хе!.. Леш старикрен кулаттәмәрчә өлөк, халә хамәр та ун каләпне кәрсә лартәмәр.

— Чим-ха, Яким Степанович, камчә-ха сәв, эс калашлө: «Страству-уй» тетчә...

— Хураләс. Хәрәх сүл өлөкрөх

Акакий. Ку сәмәлтәйран та сын пулать-ши?

Председатель. Пулать... Сынна хәй урапи сине лартас пулать. (Малалла утәсәсә).

Чаршав.

СИЧЧЕМЕШ КАРТИНА

Сәнә пәве хәрринчи бульвар. Пысак йәмрасем. Хысәр скамьесем. Юпа, юпа сүнчә — динамик. Пәве леш өнчә — пәр өнлө йәмраллә урам. Каҗ.

Скамьесем сүнчә Тәрә, Крахьян, Акакий Семеныч тата карчәксемпе стариксем ларащә. Радио итлөсә. Радиопа калашни чаршав уәллә чухнех илтәнме пулать.

Председатель (радиопа). ...кәсәл пирән колхозра питө пәллә өс пулса иртрә: ферма пусләхә Иван Григорьев пусарса янипе өне ферминче өслөкөн сәмрәксем коммунизмла өслөкөн коллектив ятне илөсшән кәршөвө хутшәнчәс. Ене сәвакан сәмрәксем сәт сүса илөссине сүлтәләк хушшинчә икә хут үстерме сәмак панәччә, анчах вәсем, вәсәм сүлхипе танлаштарсан, паянхи куна вәсә хут үстерчәс. Сысна, сурәх, кәйәк-кәшәк фермисемчө өслөкөн сәмрәк-

# УТЌМ СЕМ

Атл херринче чаваш театрие хурал таратчэ.

— Э-э, чим-ха, Ваҗлей пиччечкэ-ске, — аса илтэм хайхине.

— Ара, чаваш артистесене пуҗ таймасар иртсе каймастчэ, тэттэм җертте те палласа илетчэ. «Страству-уй» — тетчэ те, шакарчине шакаса, Атл хернелле утатчэ. Кирилл Егорович Егоров артист шлп саван пек калаҗма вереннеччэ. Хальхи Борис Алексеев та ул майлах калаҗать. Вл сын снәрә пирән пьесаене керсе юлчэ, искусствоведсем апа пелме тивеҗ... «Чуксар корот — всем коротам корот: лыка та мочала — поше мой!» — тетчэ патша чухнехи пуянсем, чаваш халхенчен таралхаса кула. Пыр та пәк халэ пире: виҗе театр Шупашкарта, Мускава кайса операсем катартма пуҗларамар. Сапах мёнрен пуҗларамар эпир театр еҗне Шупашкарта, калаха? — тинкерсе паха илчэ ман сине Иоаким Степанович, анчах эп ответлесе кетмере, вәрмман сывласа илчэ те: — Мунчала-ран, — тере. — Мунчала склачэ те, члпти те пире пит юрарэс.

Ку самахсем хыҗсан ман умра члптаран туса сарланл чаваш сурпане те питэ илемлен туйанса кайрэ. Вл сирёммеш җулсенче театрта сцена икэ енепе җаканса таратчэ.

— Пётэм декорацие члптаран тума пултарна художник — вл пирән тусамар — Константин Васильевич Васильевчэ. Чыс та мухтав ун пек сынсенел Пир-авартан хесекчэ ун чухне, мунчала җителеклеччэ. Чаваш правительствини Шупашкара куҗна вахатра пирән столицара театр валли юрлалчэ җурт пулман. Атл херринче ларакан пёр пысак мунчала складне керсе пахрамар та — килшрпек туйанчэ. Җерсе кайна кураҗ юлашкине хамар

алпа калара-калара ыватса, җурта тасатрамар, сцена валли җур чаврамар, тапирне те хамар йатрамар. Тин кано ура сине танл чаваш правительствини пире пултарна таран пулашу пачэ, вара театр уҗалчэ. Ним җук җертте — Чаваш академи театрен никесэ пулса тачэ. Пелме кирлэ җакна хальхи җамрак артистем... Унтапа херех җул ытла иртре ёнтэ, хамар та кавакартамар... Халэ мёнле саванса ёлемён: тем пысакш дворец туса лартна хула варринче... Эх, җитмел җулта мар пулсан, куҗсем витёртерех кураҗ пулсан, халхасем лайлхрах илтес пулсан — тен, эпир те җав члпл театрта ёсленэ пулаттамар... Сапла вет, Петер Микулайччэ?.. Хе-хе-хе!..

Чанах та, мён терлэ йыварлх курман пулэ пирән совет халхэ хай иреклекне тупна ёмёр пуҗламашенче. Нимёнле усал вай та җссе чечекленме җарайман апа, халх хай телейшен пуҗне хума та хатрэ пулнл.

Аставатлп, Октябрьти Социализмла асла революци пулса иртсен, Иоаким Степанович пире, Хусанта веренекен җамраксене, пуҗтарчэ те театр еҗне пуҗарма ченчэ. Эп ун чухне гимназиреччэ, вун җиччере каначчэ. Хусанти опера театренче статист җутенче пулкаланл пирки сцена ёсене питэ юрататтам. Иоаким Степанович малтанлаха мана А. Н. Островкин «Ху пуранас тенэ пек ан пуран» драминче Ерёмка рольне ывляма пачэ. Питэ савантам. Ку спектакле Хусан купчисе клубенче лартрамар. Пьесине, ыврас пурнлҗенчен илнскере, эпир чавашлатса ывларамар. Пирән чл малтанхи артисткасем — О. И. Ырзем (Даша рольне ывлякан), Е. Т. Терентьева (Груша рольне ывлякан) — касна лартна чаваш яленчен

килнэ херарамсемччэ. И. С. Максимов-Кошкинский Петер рольне питэ аста ывласа пурсамара та хытл телентерчэ. Эпир ывляни те курса ларакансене питэ килешнэ. Декораци — члн-члн чаваш пурт ашчикки. Пёрене җуракесене җав тери ёненмелле тунл пирки, унта тарақансем пур пекех туйанатчэ. Вл хушаксенчен тарақансем тытнл пек туса, халх култараттам (тур сырлахтар халь ун пек ывлясан!). «Ай тур-тур, ку туратл пёренсене епле тума пелнэ-ши?» — тетчэ куракансем. Саванпах пулэ, Ева Терентьева пурт кетессине пырса ёсеклес ывранне стена сунне ллп-члнсах макара пуҗларэ. Стена-декораци сарлака пир каначчэ. Саванпа та Ева Терентьева кшт канл җере персе анмарэ, кемел укҗа җакса тунл йывар хушпавэ җавах пуҗенчен хыванса җкрэ... Шлп ял кулли пулчэ, анчах кураҗ ларакансем пёртте кулмарэс. «Ах, апарша!» — тени канл илтэнчэ. Вёсем җав тери юратса пахна иккен Ева Терентьева ывлянине.

Җав вахатри «артистсене» аса илсе Иоаким Степанович җапла каларэ:

— Хастар чулнл җамраксем театр еҗне пуҗарма пулашрэс. Пьесисене кам куҗаринне те лайлхлхлн пелместемэрччэ: пёр пуҗлат, тепри пулашлат — тлмачл пётэм трупл пулса тарат.

Чанах та, «Ху пуранас тенэ пек ан пуран» драмасар пуҗне 1918 җулта тата темиҗе пьеса ыврасларан куҗарса лартнлччэ: «Кречинский туйё», «Хреченсем», «Еҗ тупаймансем», «Савантан пулат улсалл» т. ыт. те, анчах кам вёсен тлмачэ — терессипе калама җук. Макарова, Порфирьева, Катнуй, Максимов (Кошкинокий), элте те куҗарнлччэ. Малтанхи пьесаенче кашнинчех тлп геройсен ролесене Иоаким Степанович хай ывлатчэ. Театр еҗне пуҗарса яракансен ячёсем чылайлшэ историне керсе юлаймарэс, хашэ-перисем Совет влаҗешен керешсе пуҗесене хучэс.

Шуррисем Хусана җавареа илө пуҗласан, Чаваш театренче ёслөне артистсемпе артисткасенчен нумайлшөсөме таван ялесене тухса кайрөс, теприсем, хөс-пашал тытса, шуррисемпе җаплҗма асанчөс. 1918-мөш җулта, керкуине, Иоаким Степанович 5-мөш Армин Политотделө җумөнчн Чаваш уйрамөн началникө пулса тарат. Хусана шуррисенчен хатарсан ялсене кайса пөтнө юлташөсене, кашни патнех телеграммөсөме ярса, вл тепер хут хай тавра пуҗтарчө. Ку шутра Константин Васильевпа элө те пултам.

Саван чухнехи пёр эпизода хальхи пек аставатлп. Политотделтан ман ятпа килнө телеграмманл алла тыттарма хамар ялан (Кудемертен) сирөм җухрама керлеттерсе пычөс. Эп ун чухне Чашлама пуссинче пулнл, тллха юлнл аппана тырл акса пама кайнлччө. Телеграммине вуласа плхсан, аппа хараса җкнө. Элө те пашархантам. Мён пирки чөнеҗсө? Кам патне?..

Җак иккеленнө шулшлпах Хусана җитрөм.

Вознесенски урамө. Калягин җурчө. Иккөмөш этаж. Керетөп. Сулахай енче гимнастеркллл влрам та җинҗешке сын ларат, темөн җырат. Урлх никам та җук.

— Эсир мөнле ылтупа, юлташ? — ылтрө җак сын манран.

Элө пёр сlмахсарах телеграммл катартрам.

— Ларар партак. Максимов юлташ җасах килет, — терө те калех хайнө ёсө тытанчө. Ку сын Василий Алексеевич Алексеев пулнл иккен (каярлхпа вл Коммунистсен партин Чаваш Обкомнн секретарөнчө ёслөнөччө). Чанах та, керсех сылтлм енчи пүлөмрен, влрам җүҗне якаткаласа, кернеклө кччл тухрө, сулхлне тин җөс хырл пулмалла — самси аяккинчи лптлк тур паллине пудрлпа ылтарах шуратни паларат. Сийөнчө ун — кавак пуставан селөнө вөр-сөнө френч, чөркуҗсине җат тытакан галифе. Атл ывранне вл хура

сем те ёне савакансенчен юлмасчөс. Түрөх калас пулат, пирән колхозра обществлл ывлхл-чөрлөх ёрчтес тата унлн тухллхлне хлпартас телөшпе җамраксем тлп вай пулса тачөс. Җамраксен пултарулхне кура ваттисем те, колхоз ёҗенчен паранса пурлннисем те пикенсех ёслеме пуҗларөс. Самхара, Агрипина Петровлна илөр: ку таранччен вл хайн хуҗаллхөпе җөс интересленнө, халэ җулталлх хушшинчех кайл-көшөк фермине җөклесе ячө. Сапла вара, колхоз ёҗенөсем тарлшнине пирән артель клҗал районри малта пыракан колхозсен ретне хутлшнчө, ывлхл-чөрлөх апачө хатөрлес телөшпе республикара члпл колхозсемпех танлашрө.

Диктор. Эсир хамар районри «Җылтлр» колхоз председателөн Данилов юлташлн самхлне илөрр... Тепер минутран — концерт.

Крахьян шывланнл куҗне саппун аркипе шллат.

Тарье (Крахьян куҗне шлнине курса). Крахьян, сана мён пулчө? Маклратлн мар-и?

Крахьян. Маклрмстлп, Тарье... Хөпөртөтөп... (Хл җаплах куҗне шллат.) Мёнле хөпөртөс

мар-ха?.. Мана та ырл ятпа асанчө вет Захар Захарыч...

Акакий. Ятл сын пултлн ёнтө... Халь сана пөтөм район пелет.

Тарье. Чанах та, Крахьян хур-кавакала пахма аста... Ахаль мар апа кайл-көшөк ферми пулхлх турлмар...

Акакий. Халь ёнтө сана, Агрипина Петровна, Качака Куҗми качча илтөх!..

Крахьян. Пит кирлө мана Куҗма пек кахалсем... (Влр-вар тухса каять.)

Акакий. Ара, ку җиленчө пулса?.. Нимөх те каламарлм-ске...

Тарье. Эх, эсө те җав... Ватлмаллпех ватлтан пулас... Нимөн те асәрхамастлн.

Акакий. Мён асәрхамалла ман?

Тарье. Ара, Крахьян Захар Захарыча юратса парлхлн...

Акакий. Э-э-э! Апла элө евлө пекки пултлм пулат... Захар Захарыча ун патне хваттере куҗма элө җкөтлөрөм. Ак, тамаша!

Тарье. Эс киле пыратлн-и, Акакий Семеныч?

Акакий. Пыратлн... Эккөй! Чанах та ватлтам пулас. (Пурте каяҗсө.)

Диктор. «Җылтлр» колхозлн художествллл пултаруллх коллек-

тивөн концертне пулатлплр. Микрофон умөнчө клуб заведующий Василий Кудряшов хут куплспа халлх көввисене каласа парат.

Хут куплспа чаваш көвви калани илтөнет. Татюк җупса керет.

Татюк. Ваҗса! Пирөн Катра Ваҗса! (Скамье сине ларат, радио итлет.)

Кшт каласан, көвө улшлнать: «Пөчөк җөс путене» көвви яраса каять. Татюк юрл ритмөпе паркаланса илет те юрласа ташлама тытанать:

Пөчөк җөс путене  
Кукурузл юрататы!  
Юрататы, юрататы,  
Калама җук юрататы!..

Ташласан, ташласан сцена хыҗенчө Петюк сасси илтөнет: Татюк,

Татюк!  
Татюк ташлама җаранать те скамье сине ларат. Петюк сцена сине тухат.

Петюк. Эс мён туса ларатлн кунта? Каҗ пулнине курмастлн-им?

Татюк. Радио итлетлн...  
Петюк. Марш килө!..  
Татюк. Пичи, кшт итлөм-ха...

Ваҗса хут куплс калать... Ой, мөнле-ха ку? Эп анчах Ваҗсана куртам-ис... Вёсем паркра сүретчөс... (Аллипе катарта.) Кунта та Ваҗса калать, унта та Ваҗса калать... Пичи, мөнле-ха капла?

Петюк. Эсө те... Хальччен җавна та пөлместөн... Ана малтанах магнитофонпа җырса илөсчө... Пирөн клуба килсех сырчөс.

Татюк. Ай-яй, интереснл-ске... Эп юрланине җырса илме пуларасчө-и, пичи?

Петюк. Кама кирлө эс юрлани? Марш килө... (Иккөшө те тухса каяҗсө.)

Диктор. Халэ Мария Ивановлпа Варвара Васильевна доярклсем көсле калаҗсө.

Икө көслөпе лирикллл көвө калани илтөнет.

Сцена сине Крахьян керет. Куракансем енелле плхат.

Крахьян. Машинл килни курлнмась... Апат та пирө, самавар та вөрөрө... Мөншөн нумай тытанса тачө-ха района? (Ларат.) Эх, Захар Захарыч! Системестен эс, курмастлн... Манран сын тума пөлтөн, анчах ман җөрене парлнтарнине пөлместөн... (Пулс). Элө те җав... Анлл та түрэ



гетрә тәхәннә. Пушмакне халь кәна сүтатнә пулмалла — ирхи хөвөл сүтипе илемлән йәлтәртатать. Френч айәнче сәран кобурә сәкәнса тәрәт.

Вәл тўрех Василий Алексеевич патне пычә. Леш телеграммәна кәртас ман сүнчен каларә пулса — иккешә те ман ененелле сәврәнса пәхрәс. Темшән, шарт сикрәм. Кошкинский?! Сәмлмас чәваш ачи, художник-режиссер — политотдел уйрәмән начальник! Пыр та калаç ентә уна! Темшән кәшт шиклентәм, чәре сиксе тапа пусларә. Мән әспе чәннә-ши мана ку хәрушә начальник?! Паллах, театр әсәпе мар.

— Уçап Петәрне — салам, — терә те хайхи начальник мана ал пачә.

— Комиссар юлташ, Әсир чәнтернипе эпә паян ирхине кунта килсе ситрәм, — хәюсар саспа рапортланә пек каларәм. — Мән әспе чәннипе пәлместәп.

— «Әсир?!».. Ха-ха-ха-ха! «Әсир... комиссар эппин... Ха-ха-ха-ха!.. Вара ман сана та «Әсир» тесе чәнес-и, Петәр Микулайччә? Ха-ха-ха-ха!.. Игле-ха, Василий Алексеевич, театрта вылянә чух хәш чухне пәр-пәрне «амәш ячәпе» те чәнәттәмәр, халь... Ха-ха-ха-ха!.. Пыр та калаç Кудемер ачипә! Ха-ха-ха-ха!.. «Кречинский туйәнче» Расплюев рольне вылянә чух Иоаким Степанович шәп сәпла кәса кайса кулатчә. Хам та, тўсей-мәсәр вара, кулса ятәм (ыра әс-пех чәннә пуль-ха, тесе шухәшларәм).

Эпир калаçнә вәхәтра юнашар сурт хуши кәрсе тәнә иккен, Василий Алексеевичпа тем сүнчен аллисемпе сулкаласах калаçать.

— Мән кирлә әна? — хыттан ыйтрә Максимов-Кошкинский, сурт хуши кәшкәрашине илтсен. Сәв вәхәтра, те пәшалне чипәрттерех вырнаçтарас тесе, Иоаким Степанович сылтәм аллипе кобурине усрә (хәнәхнипе те пулма пултартать, ун чухнехи самана канәсәрччә). Сиссе те

юлаймарәмәр, жалобә парас вырәнне сурт хуши тухса та вәсрә.

Вәл мәншән килнине Василий Алексеевич каласа парсан тин пәлтәмәр. Сәрле, вите аләкне сәмәрсә кәрсе, такамсем унән пиләк чәххипе пәр автанне вәрласа кайнә имәш. Ку — салтаксен әсә, тесе, сәхав пама килнә-мән сәв хуша. Сәкна илтсен, Иоаким Степанович чәнах та револьверне туртса каларчә.

— Мерзавец! — терә, хаяррән кәшкәрсә. — Хәрлә гвардеецсен ятне сәртме пәхәтә, буржуй! Епле хайса каланә вәл ку сәмахсене! — Шәп Геннадий Несчастливцев рольне вылянә чухнехи пекех каларә Иоаким Степанович. — Куратән-и, Совет влаҗне епле юратаçсә вәсем?! Шуррисем килсем, соборта кәлә тутарнә, мәнкун юрри юрланә. Халә пирән сар сүннисем сүнчен элек сарса сүрәсә. Персе пәтермелле йәксәксене!

Хаяррән каланә пулеан та, Иоаким Степанович сәмахәсем, темшән, пәрре те хәрушән туйәнмарәс мана, спектакльти пәр-пәр монолог пек сәс туйәнчәс. Кайран иксәмәр пәрле әсләнә чухне те вәл тепәр чух «хәрсе» каятчә, анчах часах сивәнетчә.

— Сын сук. Кампа әсләс! — тулхәрсә каларә, ман умма пырса тәрса. — Хәсәт кәларма шут тытрәмәр — «Чухәнсен сасси». Тавай, тытән әсләме. Ундрицов та (Ахах) пирән пата куçсә, Сәспәл те сәмах пачә, Костя Васильев та килет, ун патне те телеграммә янә... Театр әсне те тепәр хут чәртсе ярас тетәп...

Сәкна илтсен, иккәленсе тәмарәм:

— Әпә хатәр, комиссар юлташ! — терәм.

Кун хысән каллах ахәлтатса култәмәр. Сәпла пусланчә театран тепәр тапхәрә.

Анчах Епхү хулине шуррисенчен туртса илсен, Иоаким Степановича 5-мәш Армин штабәпе пәрле Епхүне куçарчәс. Театр әсә вәхәтләха каллах чарәнчә.

Пире те, Ундрицовпа (Ахахпа) иксәмәр, «Чухәнсен сасси» редакцияе пәрле сәв хуланах илсе кайрәс.

Хусана таврәнсан, Иоаким Степанович 1919-мәш сүлхи март уйхәнче татах театр әсне тытәнчә. Әна, Наркомнац ПУР урлә Хәрлә Сәртан куçарса, чәвашсен професиллә театрне тума хушнә. Вара пирән театр, Наркомнац сумәнчи Чәваш тәп пайәнчен ука илсе тәрса, йәркәллә әсләме пусларә. (Унччен чәваш артисчәсем шалу илсе курман, урах әспе тәранса пурәннә). Вәл вәхәтра спектакльсене Иоаким Степанович сәк рольсене, ман шутпа, уйрәмах пите әста вылятчә: Н. В. Гоголән «Авлану» комединче Кочкарев рольне, «Ревизор» комединче — Хлестаков рольне; Шиллерән «Хаярләхпа юрату» трагединче Вурм рольне (Фердинанд рольне те вәлах вылянәччә); А. В. Луначарскин «Король сухалне хыраканә» ятлә драмәра сухал хыракан рольне т. ыт. те. Мольер сьрнә комедисене те Иоаким Степанович юратса лартатчә, хай те кашни спектакльтех вылятчә.

Йәри-тавра Совет сәршывне тәшмансем хуярланә пулсан та, пирәншән, сәмрәксемшән, ытарайми романтикәллә тапхәр пулнә сәвән чухне. Сәмелли суккишән пәшәрханман, пушмак-тумтирсе сәпләклә пулишән те хуйхәрман. Лайхә пурнәс пуласса ененнә.

Пирән куҗса сүрәкен театр професиллә труппа шутне кәчә: тәрлә клубсенче (пуринчен ытла «Ампир») ятлә кино-театр пулнә суртра), Хәрлә Сәртан чәсәсенче тәтәшах Иоаким Степановичпа пәрле выляттәмәр. Пәрле ясмәк яшки ситәттәмәр, чей те сахәрпа әстеретчәс пире хәрлә армеецсем. Ялсем тәрәх сүрәнә чух хресченсене Хәрлә сар валли сәпатасем ытларых тума та сәнәттәмәр.

1920-мәш сүлта Атәл тәрәх гастрольте сүрени уйрәмах асра

юлчә. Ун сүнчен Иоаким Степановичпа иксәмәр, тәл пулсәсән, куҗсүльенсех каласатпәр. Чәмпәрпе Самар театресенче выляни, унти Хәрлә Сәртан чәсәсенче хамәр пултарулаха кәртатни — пирәншән әмәрне те манәсәмәс. Ун чухнехи пек хәпәртесе-сәвәнса хамәра йышәннипе эпир ниҳсан та курман. Пристаньсенче пәрахут валли хамәрах вутә хәтәрлесе сүрәнә пулсан та, высәтпа алтәрарсан та, сәпаталлә пасса-жирсем хушшинче чәваш халәх юррисене пирән артистсем сәвәнәслән юрласа пынине епле-ха манәпәр?!.

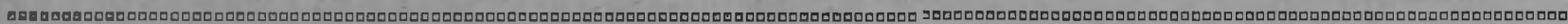
Акә халә те Иоаким Степанович, сасартәк ура сине тәрса, ахәлтатса ячә:

— Вәт, мур илеспә!.. Хе-хе-хе-хе!.. Леш.. пирән «волгарь» — Иван Андреевич Шевле спектакль хысән президент тумәпе урам тәрәх мәнәслән утса пынине аставәтән-и, Петәр? Астан сәв шухәш пырса кәнә унән пуслә!.. Хе-хе-хе-хе! Халәх аякран сүл паратә вәт, әзреле, — кулат Иоаким Степанович, куҗсүлне тутәрпа шәла-шәла.

Мән шухәшланә-пи, чәнах, Самар хулинич сынсем сәв камитле хәтланни сүнчен? «Хаярләхпа юрату» трагедине кәртанә хысән, темәнле шухәшпа, Иван Андреевич Шевле хәна суртне ситиченех гримне суса тасатмасәр, президент тумне хывмасәр пычә. Аллинче — президент влаҗне пәлтәрекән чаплә туя, пуҗәнче — кәтра шурә сүлә вәрәм парик. Пыратә урам тәрәх танклатарса пирән пәллә артист Шевле!

— Таланчә пурччә сәвән, шельмә, — Шевлене ырласа илчә Иоаким Степанович, кулма чарәнса. — Асту-ха, Несчастливцев рольне епле вылятчә вәл: вәрәмскер, вәйләскер Аркашкәна әнсәрен ярас илетчә те, леш вара: «Геннадий Михалч», Геннадий Михалч — текелесе, урисене мулкач пек хулатса, сәкәнса тәрәтчә!.. Хе-хе-хе-хе!

Аркашкә рольне Иван Васи-



сүл пур сәрте кукар-макар сукмакпа сүрәнә. (Аякра машинә кәшкәртни илтәнет). Ах, тур, тур! (Сиксе тәрәт.) Килет... (Астан килнә сәвәнталла хәвәрт тухса каять.)

Диктор. Халә «Сәлтәр» колхоз трактористки Марина Семенова Герман Лебедев композиторән юррине юрласа паратә.

Кәмәл кәпер хыврә уйхә пәвере, Мәшәр карләкне вәл хучә ылтәнран. Мәшәрпа утмәшкән сәмрәк әмәрә Юрату кәперә хыврәм кәмәлтан. Иләртүллә кәсәр сәлтәрсен кулли, Шыв таппи хәпарчә сьранпа пәртан. Ах, сисетәп, туйәм сәвнәшкәл тулли.

Юрату сәл куҗә хамәрән пуртан. Уçа сил чәтрәнчә сәмәл сүлсәллә, Сывләшә үксен те кәсә сивә мар. Ашшине пилләре пирән кун-сүла Юрату кәварә әмәрләх кавар. Кәмәл кәпер хыврә уйхә пәвере, Мәшәр карләкне вәл хучә ылтәнран.

Мәшәрпа утмәшкән сәмрәк әмәрә Юрату кәперә хыврәм кәмәлтан.

Юрланә вәхәтра Маринепе Иван алла-аллән тытәсса сәна сине

кәрәсә, скамье сине ларәсә, итләсә. Пауза.

Иван. Сәв тери кәмәллә юрлатән әс, Марине. Чәренех пырса тивет. Чән-чән актрисә пекех...

Марине. Пекех анчах сәв... Оперә актриса пулма вәйлә сәсә кирлә...

Каллах итләсә. Пауза.

Марине. Сәпах та эпә теләйлә, Ваня...

Иван. Сук, эпә санран та теләйләрех...

Марине. Мәншән? Иван. Әсә манпа юнашар... Марине. Әсә те манпа юнашар...

Юрә вәсләнет.

Диктор. Сәкәнпа районри радиоузел хайән передачине вәсләт. Ырә каç пултәр, юлташсем!

Сәна сине Ваҗсапа хәрсем кәрәсә. Пәр енче Варук, тепәр енче Марук. Маринепе Иван вәсене курмаçсә Ваҗса вәсем хыҗне пырса хут куләнсе туртса яратә. Лешсем шартас сикәсә. Пурте кулаçсә. Ваҗсапа хәрсем юрласа яраçсә.

Әх, Иван, әх, Иван, Әс туйна хәсан тәван?

Маринепе Иван пәр-пәрин сине пәхса илчәс. Чәнмәсә.

Ваҗса. Илтрән-и, Иван? Иван. Илтрәм те-ха... Анчах малтан сан туйна тумалла пулә... Әс манран асләрах...

Ваҗса. Тәрәс, әп санран аслә... Виҗә кун маларах суралнә... Анчах ман пәр чәрвар пур: кама кача илмәллине пәлместәп. Варук та дояркә, Марук та дояркә. Иккәшә те маттур, иккәшә те калама сук чипер...

Варук. Сан виҗәмәш сук-и тата?

Марук. Виҗәмәшә пурччә те, ураххине юрататә...

Ваҗса. Ситә, хәрсем, палкама...

Варук. Тәс-ха, Ваҗса, купәсна...

Ваҗса ташә кәвви калама пуслатә. Марукпа Варук ташлаçсә. Председатель кәрет.

Председатель. Акә вәсем әста... Әпә сире сәвәнәслә хыпар пәлтерме килтәм.

Пурте. Мәнле хыпар? Председатель. Иван Григорьевича правительствә орденпа наградәланә... Чәререн саламлатп, Ваня...

Пурте сәна сине тухаçсә Ваҗса «Әх, Иван» кәввине тәсса яратә, юрлаçсә.

Хәпәртәтпәр, саламлатпәр, Әсә тивәс мухтава. Сәт суса әс пултән паттәр, Кайса килтән Мускава. Чапу пултәр таврара, Яту юлтәр юрәра, Юрәра, юрәра Халыха сәвәк пурнәсра.

Юлашки сәмахсене юрланә чухне рампа патне пырса тәрәсә.

Калава эпир вәсләтпәр Пурсәра теләй сунса. Ырә каç сире сунатпәр, Ан кайсамәр хурласа, Пичесем, инкесем, Сар хәрсемпе качаҗсем. Әх-әх! тантәшсем, Пире курма килнисем.

Чаршав.

льевич Данилов вылятчѣ, халь вѣл профессор, медицинѣ докторѣ, Хусанта ѣслет. Сав сѣлсенчи артистсенчен чылайшѣ каярахпа паллѣ сѣнсем пулчѣс: С. П. Петров (Горский) — профессор, Шупашкарта, М. С. Пушев — инженер, Мускавра пурѣнатѣ, Ф. Д. Дмитриева (Эдюка) — педагогика наукасен кандидатчѣ, О. И. Ырзем — халѣх артистки, халѣ те Чѣваш академи театрѣнче ѣслет т. ыт. те.

1920-мѣш сѣлхи сѣнсем сѣнчен сѣрнѣ чух, уйрѣмах, Г. В. Парне режиссера тата талантлѣ артиста асѣнмасѣр иртме сѣк. Савѣн пекех Иван Мучи (Илларионов) юмориста, К. Е. Егорова — режиссер помощникне, — ир вилсе выртнѣ чѣваш ачисене, «Йывѣр тапрѣр сѣмѣл пултѣр» теес килет.

— 1920-мѣш сѣлсенче театрта ѣсленѣ хѣрарѣмсенчен ман пуринчен ытла Дарѣя Кузьминична Кузьминична асѣнас килет, — терѣ Иоаким Степанович. — Ириново ялне пырса кѣрсен, пире сѣвѣхри тѣвансене йышѣннѣ пекех хѣна турѣс. Дарѣя Кузьминичнѣна хѣрарѣмсем килѣрен киле илсе сѣретчѣс, тем терлѣ авалхи юрѣсем юрласа паратчѣс. Хѣшѣ савѣннипе макѣратчѣ... Астѣватѣн-и, Петѣр?

Чѣнах та ѣнтѣ, сѣв Иваново ятлѣ ялта (Куйбышевран 50 сѣхрѣм анатарах) артистсене питѣ хисеплѣрѣс. Унта пире Шайбин учитель илсе кайрѣ. Чѣваш сѣршывѣнчен тахсан-тахсанах куѣса килнѣ чѣвашсем кунта уйрѣм ялан пурѣнасчѣс, йѣли-йѣрки те пирѣн патѣртинчен урахлахах, юррисем те пирѣнни пек мар — пит хурлѣхлѣ. Концертла спектакль лартма пѣр сарай тупрѣмѣр, тислѣк-турпассене тасатса, сѣнѣ турѣмѣр та чѣваш искусствине кѣтартрѣмѣр. Эпир пырса кѣрчиччен ниҳсан та вѣсем спектакль тенине курман, чѣваш халѣх юррисене хорпа юрланине илтмен. Савѣнпа та хытѣ тѣлѣнчѣс, хытѣ савѣнчѣс пирѣн концертла пырсан.

Гастрольтен таврѣнсан, 1920-мѣш сѣлхи июнь уйѣхѣнче, мана Хѣрлѣ Сѣра илчѣс. Максимов-Кошкинскипе пѣрле Хусантан Шупашкара каяймарѣм вара. Сѣртан мана правительствѣ указѣ тарѣх медицина факультетне вѣренме ячѣс. Ирѣкѣрех театр ѣсѣнчен уйрѣлма тиврѣ (хѣрлѣ армеецсен клубѣнче кѣна спектакльсем лартса пурѣнтѣм).

1927-мѣш сѣлта, сѣркунне, эпѣ клиникѣра ѣсленѣ вѣхѣтра Хусана Максимов-Кошкинский пырса сѣитрѣ. Вѣл «Хура юпа» ятлѣ фильм ѣкерме шут тытнѣ пулнѣ, мана Тевлет рольне выляттарасшѣн. Эпѣ нумай шуѣхшлѣса тѣмарѣм — килѣшрѣм. Каярахпа Шупашкара та куѣрѣм, тепѣр хут театрта ѣслеме тытѣнтѣм (медицинѣ ѣсене те пѣрахмарѣм). Сѣпла вара, Иоаким Степанович хистѣннипе эпѣ каллех театрта таврѣнтѣм, тѣватѣ сѣл режиссерта ѣслерѣм.

Вѣл вѣхѣтра Иоаким Степанович кинопа интересленме пуѣларѣс. Сѣнарисчѣ те, режиссерѣ те хѣех пулса, вѣл темиѣс кинофильм турѣ. «Атѣл пѣлхавѣсем», «Сѣр пикѣ», «Хура юпа» — сѣк картинѣсем Чѣвашкино историне кѣрсе юлма тивѣслѣ. Вѣсенче, кашчинчех, Иоаким Степанович арѣмѣ—Тани-Юн тѣп героинѣя ролѣсене питѣ ѣста вылятчѣс. — Шель, Чѣвашкино сѣуралнѣ-сѣуралманах сѣнсе ларчѣс.



Лапсарти кавир тѣртекен фабрикѣ Шупашкартан Канаша каякан мѣн сѣл хѣрринче вырнашнѣ. Икѣ хутлѣ чул сѣрт аякранах чѣлт шуррѣн курѣнса ларать. Унти цехсенче халь монтажка оборудовани ѣсѣсем пырѣсчѣс. Сѣлти хутра кавир тѣртекен станоксене вырнаштарнѣ та ѣнтѣ. Фабрикѣра сичѣ сѣллѣх вѣсленнѣ тѣле 1000 тѣваткал метр сѣм кавир, 4000 тѣваткал метр сѣм палас тата 50.000 метр чухлѣ пирѣавѣр паласѣн тѣрѣхѣсене тѣртсе кѣларне палѣртнѣ. Паллах ѣна пурнѣслама сѣмрѣк коллективѣн сахал мар вѣй хумативет. Производства заведующийѣ Дмитриев юлташ, фабрикан малашлѣхѣне паллаштарнѣ май, кавир ѣстисем сѣнчен чунтан хавасланса каласа парать.

Кунти коллективра Ольга Захаровѣна пурте аван пѣлесчѣс. Хѣр сѣк предприятине хута янѣ кунтанпах фабрикѣра ѣслет. Ольгѣн чѣнах та ылтѣн алѣсем. Чѣвашсен ытарайми илемлѣ тѣррисем ѣсчен хѣре мѣн ачаран илѣртсе тѣнѣ. Вѣл эрешлѣ тѣрѣсен поэзийѣнче хѣйѣн савѣнѣсѣне чун килѣнѣвне тупатѣ. Пѣр вѣхѣт Ольга Альгешри «Паха тѣрѣ» артельте тѣрѣсѣре ѣсленѣ. Лапсарти кавир тѣртекен фабрикѣ уѣсѣлсанах вѣл Ижевск хулине вѣренме кайнѣ, унтан хѣйѣн ѣсене ѣста пѣлекен ковровщицѣ пулса таврѣннѣ. Халѣ вѣл тѣртнѣ кавирсене куратѣн та куѣс умне сѣран сѣнчи чѣрѣ чечексем тухса тѣнѣ пек туйѣнса каять. Вѣсем симѣс, кѣвак, хѣрлѣ, кѣрен, тѣрѣсрех каласан, сѣллахи капѣр чечексен пур тѣсѣемпе те чуна илѣртеѣсчѣс. Хѣрѣн ѣсри пултѣрулѣхне кура ѣна производства мастерне уйѣрса лартнѣ. Ольга Захарова хѣйѣн паха опычѣне сѣмрѣк ковровщицѣсене тимлѣн паллаштарать, вѣсене те хѣй пекех хѣхѣм тѣрѣллѣ кавирсем тѣртме вѣрентет.

Чѣречесенчен хѣвел шевлисем пайѣркаланса кѣнѣ вѣхѣтра кавир ѣстисем стансем хушшинче ѣсасене ѣмѣртмалла вылятнине курса тѣма уйрѣмах илемлѣ. Асамат кѣперѣн чи хитре пайѣркисенчен кѣна суйласа кавирсем тѣртеѣсчѣс тейѣн. Пин-пин тѣвѣсем капѣрлатса тѣвѣлет ковровщицѣ. Анчах сѣпрен сѣп хуѣнса пыракан кавир эрнесем иртсен сѣс стан сѣнче йѣлкѣшма, сѣзме тытѣнатѣ. Пѣлесчѣ, мѣн тери савѣнѣс кѣрет вѣл ковровщицѣна, капѣр тѣрѣхсене тѣртсе пѣтерсен...

Тѣслѣхшѣн чѣваш хѣрѣсем вырѣссен «Русская цветочная», азербайджансен «Карабах», грузинсен, молдавансен тата ытти халѣхсен чи шукаль кавирѣсене суйласа илнѣ. Савѣн йышши кавирсем тѣнче рынокѣсенче те чи пахисем, чи капѣррисем шутланаѣсчѣс. Чапа тухнѣ тѣрѣ ѣстисем йывѣрлѣхсенчен шикленсе ѣкмен, вѣсем ѣсѣ чи кѣткѣс та капѣр ѣлкесенчен тума пусланѣ.

Вѣтам Азипе Кавказ тѣрѣхѣсенчи ковровщицѣсем мѣн авалтанах хѣйсен чаплѣ ѣсѣсемпе мухтава тухнѣ. Чѣваш кавирѣсем вѣсемпе танлашма пултѣрайѣс-ши-ха! Коллектив сѣмрѣк, опыт сѣтелѣксѣр. Акѣ мѣн хумхантарнѣ чи малтанах вѣсене. Анчах пирѣвайхи утѣмсемех сѣв пѣлханѣва сирсе янѣ. Магазина кѣларнѣ кавирсене халѣх юратса туйнѣ. Шупашкарти универмага пулса иртнѣ выставкѣ та сѣк шуѣша тепѣр хут сѣрѣплѣтсе парать. «Чѣваш кавирѣсем илем тѣлѣшпе те, пахалѣх енчен те питѣ лайѣх», сѣ-

## ЧѢВАШ КАВИРѢ

рѣсчѣ выставкѣна курма пынисем сѣнѣсен кѣнекинчѣ.

Фабрикѣра чи ѣста ковровщицѣсем Тѣнсия Федотова, Вѣля Якимова, Тамара Емельянова, Мария Васильева мѣн ачаран тѣрѣ ѣсене чунтан юратнѣ. Халѣ вѣсем производствѣра чѣваш кавирѣсен маркине татах та аванлатма тѣрѣшаѣсчѣс.

Фабрикѣ коллективѣ сѣмрѣк. Цех станѣсем сѣнче пѣрремѣш кавир тѣртсе кѣларни сѣлталѣк кѣна-ха. Нумай та вѣхѣт иртмѣ, стансем сѣнче чѣваш тѣррисем тѣрѣх тунѣ композициллѣ кавирсем те курѣна пуѣлѣс. Сѣкна тума фабрикѣ коллективне пуян та капѣр чѣваш тѣрри сахал мар пулѣшѣ.

Укерчѣксенче: фабрикѣри чи ѣста ковровщицѣсенчен пѣри Вѣля Якимова ѣсрѣ (сѣлти ѣкерчѣк). Аялта — тин сѣс тѣртсе кѣларнѣ чѣваш кавирне Тамара Емельяновѣпа Мария Васильева ковровщицѣсем тата Ольга Захарова мастер сѣнаса пѣхѣсчѣс. Нимѣн те калаймѣн: лайѣх!

В. ИСАЕВ.

*Укерчѣкѣсене автор тунѣ.*



Мѣн хыѣсѣн ку ѣспе никам та апаланмарѣс. Питѣ кирлѣ ѣс вѣл. Ана тепѣр хут пуѣсарасса шанас килет, — кѣшт пѣшѣрханса пѣлтерчѣ хѣйѣн сѣмахне Иоаким Степанович.

Иртнѣ вѣрѣм пурнѣс сѣнчен тул сѣтѣлма пуѣличченех калас лартѣмѣр Кувшинкѣри вѣрман хѣттинче. Пурне те хут сѣне ѣкерме сѣк. Таѣр сѣл пулман сѣмрѣк чѣваш театрѣн: националла элементсем те хѣш чухне чѣрмав кѣнѣ ѣна, анчах В. И. Ленин кѣтартса панѣ сѣлтан вѣл

ниҳсан та пѣрѣнман. Кам савѣнмѣ халь чѣваш совет литературирѣпе искусствине сѣлтан сѣл хѣватлан аталанса пынине хѣй чунѣне туйса, куѣсѣне курса тѣнѣ чух! Ырѣ ятпа епле асѣнмѣн ку ѣсѣ пуѣсарма вѣй-халне хѣрхенмен сѣнсенче? Вѣсенчен пѣри, паллах, Иоаким Степанович Максимов-Кошкинский. Вѣл кѣсѣл, сентябрь уйѣхѣнче сѣтмѣл сѣл тултарчѣ. Унѣн ѣсѣ, паянхи сѣмрѣксемшѣн чаплѣ тѣслѣх пулса, сѣнѣрен те сѣнѣ сѣнтерѣсем тума хавхалантарса тѣратѣ. Савѣнпа та ѣна, Чѣваш халѣх ар-

тистне, паллѣ драматургне, 70 сѣл тултарнѣ ятпа чун-чѣререн сѣпла калас килет:

— Пархатарлѣ ѣсѣшѣн тавта-пуѣ сана, халкѣ Иоаким Степанович! Вѣй-халу сѣтнѣ тѣран, куѣс кузнѣ таран татах эс тѣрѣш. Халѣхѣмѣра сѣнѣ произведе-нисемпе савѣнтар. Сывлѣху вѣраха пытѣр. Емѣрѣ вѣрѣм пултѣр.

П. ОСИПОВ,  
драматург, Чѣваш АССР  
искусствисен тава тивѣс-  
лѣ деятелѣ.



# Дэскармуя

Чингиз АЙТМАТОВ,

Ленинла преми лауреачё

## П о в е с

(Пусламашё 8-меш номерте).

Э. Юрьев укерчёкёсем



«Тулпара\* ситмёл сичё сёршыв урлă кайса ярсан та, хайён хапхине шыраса тупатех. Камшăн хаклă мар вара хайён суралнă сёршывё, хайён халăхё! Акă, турă пулăшсан, германа сапса аркатăпăр, мирлё пурнăсча пурнăма пуслăпăр та, вара эсё те, ытисем пекех, сёмьеллё пулн, санн та хавн вучахунтан тетём тухма пуслё!»—тетчёс ватă аскакалсем.

Даниярн аслашсёсене аса иле-иле, вёсем Данияр хăш йăхран пуллине тѣп-тѣрѣс шыраса тупрѣс. Сапла пирѣн аилта «сѣнѣ таван»—Данияр пурнăма пусларѣ.

Акă ѣнтѣ, Орозмат бригадир пирѣн пата, утă сұлнă сѣре, хăрах урипе кăштах уксаклакан сўллѣ те кăшт курпунтарах салтака илсе пычѣ. Шинельне хулпусси урлă сакса ярса, Орозматн вѣттѣн юртакан лутака кѣсринчен юласшăн мар пулса, въл сарлака утăмсемпе хăвѣрт утса пычѣ. Бригадирѣ вара, Даниярпа юнашар пынă чух, хай лутра пуллине тата вълт-валт савранкаланипе темле шыв чăххи пек курнчѣ. Ун сине пăхса ачасем кулсах ячѣс.

Даниярн аманнă ури ун чухне тўрленсех ситейменччѣ-ха, чѣркүссѣ тѣлѣнче авăнмастчѣ, савнпа та, въл утă сұлнă сѣрте ѣслеме пултарайманнипе, апа пирѣн пата, ачасем патне, утă сұлакан машинă сиче ѣслеме ячѣс. Тѣп-тѣрѣссине калатăп — въл пире ытла килѣсех каймарѣ. Нимрен малтан, пире въл чѣмсѣр пулли килѣшмерѣ. Каласасса Данияр сахал каласатчѣ, каласассан та сав вăхтра въл урăххи, аякри сичен шухăшлани, унн хайён шухăшсём пурри сисѣнетчѣ. Анланма та сүкчѣ апа, въл хайён ѣметпе тулнă куçсёмпе сана питрених пăхат, анча куврат-и въл сана, сук-и!

— Мѣскѣн каччă, фронт хыçсăн ниепле те лăпланса йѣркене кѣрсе ситеймest пулас!—тетчѣс ун сичен.

Анча акă мѣнрен тѣлѣнмелле: пѣрмай савн пек шухăша кайса сўренѣ пулли те, Данияр хăвѣрт, яланах тѣп тѣрѣс ѣслетчѣ, аякран пăхсан въл сынсемпе хутшăнакан, уçă чулнă сын тесе шутлама пулатчѣ. Тен. тăлăх ачан йывăр пурнăсчѣ пурнни апа хайён шухăшсёмпе туйăмсене ийтарма ханăтарнă, сакн пек пусăрнчăклă туса хунă! Кам пелет, тен, сапла та-и.

Даниярн ик енчен кăштах пѣркеленнѣ сўхе тутти яланах хулпаччѣ, куçсём лăпкн, салхуллн пăхатчѣ, авнчăк, пѣрмай хускалакан куç харшисем кăна унн типшѣм те ялан вѣннн пек курнăкан сн-питне чѣртетчѣ. Хăш чухне въл, ытисем илтме пултарайманнине илтн пек, пусне сѣклесе, хытн пек пулатчѣ, савн пек чух вара унн куç харшисем сўлелле сѣкленетчѣ те, куçсём анланмалла мар савннăсча ялăкшма пуслатчѣ. Кайран вара въл вѣрахчн хай тѣллѣн кулкататчѣ, темшѣн савннатчѣ. Саксем пире пурте тѣлѣнмелле пек туйннатчѣс. Ку сѣс те мар, унн йăнисенче тѣлѣнмеллисеме татах пурччѣ-ха. Каçхине эпри лашасене тăвараттăмăр та, хўшѣ патне пуханса ларса, кухаокн пире апат пѣсерсе парасса кѣтеттѣмѣр, анча Данияр, хурал сăрчѣ \*\* сине хăпарса, тѣттѣм пуличченех савннта ларатчѣ.

— Мѣн тават въл унта, дозора тăратнă-им апа!—тесе кулаттăмăр эпри.

Пѣррехинче эпѣ, питѣ пѣлес килнипе, Данияр хыçсăн сѣрт сине хăпартăм. Шултаса, кунтан ним тѣлѣнмеллиех те сук пек. Йѣри-таврала тусем умѣнчи тем анлăш сесен хир сарăлса выртат, въл ѣнтѣ кăвакрах ѣнтѣрѣнпе хуллани. Тѣттѣм: куçса уйăрса илмелле мар хирсем шăллăхра вѣраххн сўхалнă пек туйннăсчѣ.

Данияр эп пыни сине савннса та пăхмарѣ; въл, чѣркүссине аплисемпе ытласа илсе, шухăша кайн, анча савннăслн сўталаскан куçсёмпе тасталла, аяккалла пăхса ларат. Мана каллех въл эп илтеймен темле сасѣсене тинкерсе итленѣ пек туйнчѣ. Вăхăчѣ-вăхăчѣпе въл куçсене чарса пăрахса хытн пек пулатчѣ. Апа темскер тунсăхлаттарса асаплантаонн. Сая самантсене въл кѣсех ура сине тăоса чунне уçса парассн туйннатчѣ, ман умра мар, сук,—мана въл асăрхаларѣ те.—темле пысăк, нимѣнле ытама кѣмен, эп пѣлмен япала умѣнче. Анча, кăшт тăхтасан, эп ун сине пăхса илтѣм те — апа палăймаймăр: Данияр пусне усса, сўрѣкѣн, ѣс хыçсăн канса ларнă пек ларатчѣ.

Пирѣн колхозн сарансём Куркуреу юхан шывѣ хѣррипе сапаланса выртасчѣ. Пирѣнтен инсетне те мар Куркуреу сѣртсем хушшинчен ыткнса тухат те айлăм тăрăх чарусăр, урнă пек кѣрлесе юкса выютат. Утă сұлнă вăхăт — сѣрт-тусем сичен анакан юхан шысем ейў янă вăхăт. Кас пулттипе пăтоанчăк та кăпăклă шыв хушăма тўтннатчѣ. Сўр сѣрте эпѣ, хамăрн хўшѣре сывăраканскер, шыв хăватлн кѣрленипе вăрнса каяттăм. Кн-кăвак кас пирѣн хўшше сăлтăрсен куçсёмпе пăхатчѣ, хушшн-хушшн сивѣ сил кастарса вѣретчѣ, пѣтѣм сѣр сывăратчѣ, кѣрлесе ўленек юхан шыв кăна пирѣн паталла хăрушла куçса килн пек туйннатчѣ. Эпри ытла сўран хѣрринчех пулман пулсан та, сѣрле шыв сав тери сывăх пулли сисѣнетчѣ те хăрушă пулса каятчѣ: сасартăк шыв кунта ситсе хўшше юхтарса кайсан! Манн юлтасем утă сўлакансен йывăр ййипе сывăратчѣс, вёсене нимѣнпе те вăратас сүкчѣ, анча эпѣ ниепле те сывăрса каяймастăм та тула тухаттăм.

\* Тулпар — юмахи харсăр ут, урхамах

\* Хурал сăрчѣ (караульная сопка) — пѣтѣм тавралăх курнăкан сўллѣ вырн. Кăрнссен ку ят вырнтан вырнă куçса сўрекен йăхсем пѣр-пѣрне сасартăк пырса тапнннă вăхăтсѣменех юли.

Илемлѣ те хăрушă Куркуреу айлăмѣнчи кас. Саран сиче унта та кунта малти урисене тăлласа янă лашасен мѣлкисем курнăсчѣ. Вёсем ѣнтѣ сывлăмлă курăк сисе тăраннă та халѣ, сайра хутра тулхăркаласа, сисѣмлѣн тѣлѣрсѣсѣ. Юнашарах, арпашанса пѣтнѣ йѣне хăвасене авса, сўрана сапнса, Куркуреу чулсене йăвалантарса кѣмсѣрттетрет. Шăпланма пѣлмен юхан шыв лăпкă каçа чарусăр, хăрушла шавпа тултарты. Хăрса каймалла. Питѣ хăрушă.

Сакн пек каçсенче эпѣ яланах Данияра аса илеттѣм. Въл кашни кас тенѣ пекех сўраннн чи хѣрринчи утă куписем айѣнче сывăратчѣ. Неушлѣ хăрушă мар апа! Юхан шыв кѣрленипе епле хăлхасăр пулса лармасть-ха въл! Сывăрат-и, сук-и! Мѣншѣн въл юхан шыв хѣрринче пѣр-пѣччен сѣр выртат! Мѣн лайăххи пур-ха уншн савн пек туниче! Чн та тѣлѣнмелле сын, пѣртте ытисем пек мар. Халъ аста-ха тата въл! Енчен ене пăхатп та — никам та сук. Юхан шыв сўрансём — сѣвек сѣртсем инсетелле тăсăлса каясчѣ, тѣттѣмре сўллѣ ту тăррисем палăрасчѣ. Лѣре, тура, шăп, сăлтăрсем сѣс ялăкшасчѣ.

ѣнтѣ Данияра аилта хай валли туссем тупмалăх вăхăт та пулчѣ пек. Анча въл халѣ те малтанхи пекех пѣр-пѣччен пурнчѣ, хай туслăхпа хирѣсў, кăмалланипе кѣвѣснин мѣн иккенне пачах та пѣлмен, унн ѣс туйăмсем вўсех те пулман пек. Сапах та аилта хайншѣн те, ытисемшѣн те сирѣп тăма пултаракан, ырă ѣс тума, тепѣр чух сиен кўме те пѣленек, аскакалсем умѣнче каялла чакмасăр, ѣскѣ-сѣкѣре те, пумилкере те хўса пулма пѣленек джигитсене сѣс асăрхасчѣ вѣт,—ун пеккисем сине хѣрарăмсем те тўрех куç хывасчѣ.

Анча пѣр-пѣр сын, Данияр пек, аилри кулленхи ѣссене хутшн-масăр сынсенчен аякра тăраты пулсан, пѣрисем апа пачах асăрхасчѣсѣ, теприсем ун пирки хѣрхеннѣ пекрех каласасчѣсѣ:

— Унан никама та сиенѣ те, усси те сук. Пурнать аран-аран сывнкаласа, юрат те вара апа...

Ун пек сынран е тăрăхласа куласчѣ, е хѣрхенсѣсѣ апа. Анча эпри, ўссе пыракан ачасем,—пирѣн яланах хамăртан аслăрах пек курнăс, чн-чн джигитсеме пѣр тан пулас килетчѣ.—Данияртан кўсранах мар пулли те, хамăр хушăмărта пѣрмай кулаттăмăр. Эпри въл хайн гимнастеркине юхан шыра хăех сўнинчен те кулаттăмăр. Сăватъ те — типсе сичиченех тăхнат: въл унн пѣрререн пѣрречѣ.

Сапах та тѣлѣнмеллечѣ,—Данияр питѣ сăпайлă, никама кўрентермен сын пуллă пулсан та, эпри унпа питех хăюллă пулаймастăмăр, хамăр юлташпа каласнă пек каласаймастăмăр. Ку въл пирѣнтен аслăрах пулншн та марччѣ,—виç-тăватă сўл аслăрах пулли мѣнѣ-ха, ун пеккисемпе эпри чърмансах тăмастпăр, вёсене «эсѣ» тесе калаттăмăр,—въл хаяр пулншн е хайне мнна хурса курнăсланншн та марччѣ (тепѣр чух сынна савншн та хисеплетѣн), сук, въл сынсемпе каласмасăр, салхуллн шухăша кайса сўренинче темле эпри анланман япала пурччѣ, сакă сѣс пире, хуть те камран та тăрăхласа кулма хатѣрскерсене, ун умѣнче тытса чаратчѣ.

Тен, эпри тытнарах тани пѣр ѣсрен килчѣ пулѣ. Эпѣ пур кирлѣ-кирлѣ мара та пѣлсѣшн сўнакан ача пуллă та, час-часах сынсенчен тем сичен те ыйтса йăлăхтараттăм, фронтвиксенчен вăрсă сичен ыйтса пѣлесси вара манн чн-чн чир пекехчѣ. Данияр пирѣн пата утă сұлнă сѣре пырса тухсан, эпѣ пѣрмах сѣнѣ фронтвикрен мѣн те пулли ыйтса пѣлме меллѣрех самант шырапăм.

Сапла, пѣррехинче эпри, ѣс хыçсăн, каçхине кăвайт умѣнче апат сирѣмѣр те лăпкн кăна канса лартăмăр.

— Данике, сывăрма выртиччен вăрсă сичен мѣн те пулли каласа кăтарт пире,—ыйтрам эпѣ.

Данияр малтан шарламасăр ирттерсе ячѣ, кăштах кўреннѣ пек те туйнчѣ. Въл вѣрахчн сўнакан вут сине пăхса ларчѣ, унтан пусне сѣклерѣ те пирѣн сичелле пăхрѣ.

— Вăрсă сичен, тетѣн-и!—ыйтрѣ те, унтан, хайн шухăшсене хирѣс ответ панă пек, яравсăр сасăпа хушса хучѣ:—Сук, эсир вăрсă сичен пѣлмесен авантарах пулат!

Унтан въл тепѣр еннелле савннса пѣр сѣклем типѣ сўм курăк илчѣ те, апа кăвайт сине пăрахса, пирѣнтен ниҳашѣн сине те пăхмасăр, вутта вѣрсе чѣртме тытнчѣ.

Данияр урăх нимѣн те каламарѣ. Анча въл каланă сав кѣске сăмахран та эпѣ вăрсă сичен ыт-ахальтен каласма юраманине, ун пек каласу сывăрас умѣн ярса панă юмах пулас сүккине анлантăм. Вăрсă этем чѣри тѣпѣнче юнпа хытса ларнă, савнпа та ун сичен каласа пама сăмăл мар. Эпѣ хамран хам вăтантăм. Вара текех эпѣ Данияртан вăрсă сичен ниҳсан та ыйтарăм.

Анча пѣр сакнпа сѣс мар хисеплеттерчѣ въл хайне. Сав кас ча-сах манăса тухрѣ, аилта Даниярпа интересленесси те хăвѣрт иртсе кайрѣ. Въл сынсемпе хутшнман, ялан пѣр-пѣччен пуллă пирки сынсем ун сине ни ашшн, ни сиввѣн пăхакан пулчѣс, хăшсём шеллерѣс те.

— Килсѣр-сўртсăр, мѣскѣн йѣкѣт,—тетчѣс ун сичен.—Юратъ-ха, колхозра тăранкаласа пурнать, атту пулсан хуть хутаç йатса тухса ут... Лăпкă въл, никама та кўрентерменскер, сўрăх пекех!

Майѣпе сынсем Даниярн тѣлѣнтермѣш характерне ханăхса ситрѣс, унтан апа пачах асăрхами пулчѣс. Тен, въл сапла пулмалла та пулѣ: сын хайне нимѣнпе те палăртмасть пулсан, ун сичен майѣпенех манса пырасчѣ.

Тепѣр кунне, ирхино ирех, эпри Даниярпа иксѣмăр лашасене итем

сине илсе пытам, сав вәхәтлалла Джамия та пычә. Пире курсан, вәл аякран? кашкәрчә:

— Ой, кичине бала, цасрах ман лашасене кунта илсе кил! Ман хәмәтсем аста тата!— Вара, хай пурнәсә тәршипех лашасемпе сүренә сын пек, бричкасене пәхса тәрәслеме тытәнчә, кустарма втулкисене еплерех сиреплетиние пәлме вәсене үрисемпе тапа-тапа илчә.

Эпир Даниярпа иксәмәр ун патне пырса тәрсан, пирән сән-сапат апа кулашла пек туйәнчә. Даниярән вәрәм та начарика үрисем тем сарлакш кунчалла, кәс-вәс тухса үкес пек кирзә атасем ашәнче лә-кәштаса пычәс. Эпә хам вара лашана йывәс пек хытса ларнә хуп-хура ура кәллисемпе тапа-тапа хәваласа пытам.

— Ну, мәшәр та эсир!— Джамия хавассән пүсне сүлелле ывәтса илчә. Унтан тәхтаса тәмасарах, пире хушма тытәнчә:— Хәвәртрах сав-рәнкалар, шәрәх пуличен сәсен хир урла кәсма әлкәрмелле пултәр!

Вәл, лашисене йәвәнәсенчен тытса, бричка патне савәтса пычә те кәлме тытәнчә. Хәех кәлчә вәт, пәрре кәна манран тилхепене астан ямаллине кәтартма ыйтрә. Данияра вәл асәрхамарә те.

Джамия хайне сиреп тытни, әсе вәр-вар туйи Данияра тәләнтер-сөх пәрахрә пулмалла. Ун сине вәл сиввән, сав вәхәтрах вәртән кә-мәлләса, тутисене чәмәртаса пәхса тәчә. Данияр тараса сичен тырә михнине сәккесе бричка патнелле йәтса кайсан, Джамия түрех ун сине сиксе үкрә.

— Мәнле пулать вара ку: кашни хай тәллән мекерленәпәр-и! Сук, тусәм, капла әс каймә! Күр-ха аллуна! Эй, кичине бала, мән пәхса тә-ратән әс, хәпар бричка сине, михәсене вырнастар!

Джамия хәех Данияра әллинчен ярса тытрә, вара иккешә пәрле— алран алла тытәнса михе сәккесен, Данияр именнипе хәрелсе кайрә. Унтан кашнинчех, вәсем пәр-пәрин аллисенчен сиреп тытса лартса михәсене йәтса пынә чух, вәсен пүсәсем пәр-пәрне сәртәннә пек кур-рәнса пынә вәхәтра, эпә Данияра мән тери аван мар пулине, вәл асапланипе тутисене сьртиние, Джамия питәнчен пәхмасәр пима тәрәшнине асәрхарәм. Джамияшән пулсан — нимән те марччә, вәл хайәнне мәшәррән әслекене пачах та асәрхаман пек пулчә, тарасапа турттарса тәракан хәрпе шүтлекелесе илчә. Унтан, бричкасене тиесе тултарса эпир тилхепесене алла тытсан, Джамия, күсене чен хәссе илсе, кула-кула каларә:

— Эй, мән ятләччә-ха эсә! Данияр-и! Сәнран пәхма эсә арсын-ске, апа, малтан сүл ұсса пар!

Данияр каллех ним чәнмесәр бричкана тәрүк вырәнтан хускатрә. «Ах, мәскән, ав еплескер иккен эсә, ытти-хытисәр пүсне тата вәтанаканскер иккен!»— шухәшларәм эпә.

Пирән каяс сүл вәрәмччә: пәр сирәм километр сәсен хирпе кай-малла, унтан икә сәрт хушшинчи ансәр сүлпа станци патне тухмалла. Сакә сәс лайәхчә — аилтан тухса вырәна ситиченех сүл анаталла пыратчә, лашасене йывәр марччә.

Пирән Куркуреу ятләвил юхан шыв хәрринчә. Аслә Тусен тайлә-мәнчә сарәлса ларать те Хура Тусем патне ситиех тәсәлать. Икә сәот хушшине пырса кәричченех пирән аил тата унти хураарах тәслә йывәс тәррисем кврәнса юлассә.

Кун қаза эпир пәрре кәна хутлама әлкәрәттәмәр. Ирхине тухса каят-тәмәр та станцине кәнтәрла иртсен тин ситеттәмәр.

Хәвел түсме сук пәсәотәтчә, станцине вара вәсә-хәррисәо халәх кәшәлтәтәтчә, малалла ютме те сүкчә: пәтәм айләмран пухәннә брич-кәсем, михәсем тиенә можарәсем, түсем сични дисветри колхозсенчен пынә тивелә ашаксем, вәкәрсем... Вәсене кунта арсын ачасемпе салтак арәмәсем хуса килнә, пурте хуп-хура пулса кайнә, хәвелпе сунса тәс-сәртленнә түмсем тәхәннә, нумайшән сара үрисем чулсем тәрәх утни-пе аманса пәтнә, шәрәхла, тусанпа тутисем юн тухмаллах сүркәланнә.

«Заготзерно» хапхи сичне сарлака хәрлә пусма сакәнса тәрәтчә, ун сине: «Кашни тырә пүчахне — фронт валли!» тесе сьонәччә. Кил картинче — тәркәшү, тәрткелешү, ашаксемпе вәкәрсене хәваласа кил-нә сичсем кәшкәрашнни. Юнашарта, лутра кәна дивал леш енче, пә-рәячс каллә-мәллә сүрет, вәри пәс сәмхисем кәлара-кәлара ывәтәтә, сәрәмлә шлакпа сывлать. Пирән тәлпех, хәлхана сунса ямалла мәкәрсә, поездсем ыткәнса иртсе каясә. Сәртен тәрәшән пулманнипе, тәвесе сүпчәкәл сәварәсене карса пәрахса хаяррән та ништа кайса кәрейми кәшкәрассә.

Приемнәй пунктра, сүртән хәрсе ситнә тимәр вителәкә әйәнче — сәрт пек тырә кваланнә. Мухәсене хәмаран тунә пусма — трап тәрәх чән сүле, сүрт туйи патнех илсе хәпартмалла. Тырә шәршине йәсәрла-накан тусан сывләша пүлсе лартатчә.

— Эй, каччә, асту эп сана!— тесе кәшкәрә аялтан приемшик, нумайранпа сывәоманипе күсәсем хәрелсе кайнәскер.— Сүлрех йәт-са хәпарт, чи сүле!— Вәл чышкине юнать те ұсаллән ятласа илет.

Ну, мәншән ятласа-ха вәл! Аста йәтса каймаллине эпир ахаль те пәлетпәр вәт-ха, йәтса та ситеретпәр. Эпир ку тырәа хиртен пүсләсах хәмәрән хулпүссисемпе йәтса килетпәр вәт,— унта апа пирән хәрэрәм-сем, стариксемпе ачасем пәрчән-пәрчән үстерсе пүстәрнә, вчә халә те. тырә вынә хәрү вәхәтра, комбайнер тахсанах сәтәлсе-тәтәлса пәт-нә, хай әмәрне әслесе иоттернә комбайн патәнчә асапланать, унта аллисене хәрсе кайнә сурласем тынә хәрарәмсем пиләкәсене пәрре түрлетмесәр әсләсә, ачасем пәчәк аллисем кашни үкәсә юнә пучаха сүхатас мар тесе пүстара сәсә.

Хам хулпүсси сине хурса йәтнә михәсем мән тери йывәр пулине эпә халә те астватәп-ха. Ун пек әсе чи сирәп арсынсен сәс тумалпа. Эпә трапән нәтәртатанан, пусмассерен авәнкан хәмисем тәрәх сүлән-са каясран майлашәнса, михе вәсәртес мар, үкерес мар тесе ун хәр-ринчен шәлпа сьртса лартса, сүлелле хәпартәм. Пыр тусан тулса лар-нипе кәтәккәччә, айкә шәммисем сине йывәрләх пусса пычә, күс умән-чә вут-хәмлә ункәсем саврәнчәс. Мисе чүтчен-ши, сүрри таран хәпарнә тәле пачах вәйсәрланса ситсен, сүрәм сични михә нимәнле те чар-малла мар шуса аннине туйса, манән апа пәрахас, унпа пәрле хамән та аялалла йәванса анас килчә пуль. Анчах хысалтан сичсем пырассә. Вәсем те михәсем сәккәччә, вәсем манән тантәшсем, ман пекех сәм-рәкскерсем е салтак арәмәсем,— вәсен хәйсән те ман пек ачасем

пур. Вәрсә пулман пулсан, вәсене сакән пек йывәр япаласем йәтма ирәк панә пулчәчәс-ши! Сук, хәрарәмсем те сакән пекех йывәр әс тунә чух манән каялла чакма юраман.

Акә Джамия малта пырать, вәл кәпи аркине чәркүсирен сүлрех сәккесе тавәрса чикнә, эпә унән хураарах үтлә хитре үрисем сичне мускулсем мәнле туртәнса чәмәртанниние, вәл хайән пичә хулә пек кәлеткине епле хытариние, михә әйәнчә пружинә пек авәнса пынине куратәп. Хәш чухне сәс Джамия, эпә кашни пусмассерен вәйсәрланса пынине сиснә пек, йәпәртләха чарәнса тәрәтә.

— Түс, кичине бала, шәнәрна хытар, нумай юлмарә!

Анчах хайән те сасси янәрәвлә мар, пусәрәнса ларнә.

Эпир тырра михәсенчен тәкса каялла тавәрәннә чух пире Данияр тәл пулатчә. Трап тәрәх вәл кәшт кәна ұсакласа, сәпах та сирәппән пусса хәпартчә — пәр-пәччен, ним чәнмесәр. Пирәнне танлашсан, Да-нияр Джамия сине салхуллән, сунтарса ямалла пәхса илетчә; Джа-мили вара, ыратакан сүрәние түрлетсе, лутәрканса пәтнә кәпине юса-кәларә. Данияр ун сине кашнинчех пәрремәш хут курнә пек пәхрә, анчах Джамия апа сәллах пәртте асәрхаман пек пулчә.

Пәрмаях сәлла пулса пычә: Джамия унран е кулатчә, е апа пачах та асәрхамастчә. Ку вәл унән кәмәлә мәнлрех пултинчен килетчә. Акә, эпир сүл тәрәх пыратпәр. Сасартәк Джамияна тем шүт кәрсә каят те, вәл мана: «Ата, вәсәртәтәмәр!» тесе кәшкәрәтә. Вара савән-тах шар! сүхәрсә ярса, пушшине пүсә сүйәнчә савәрса, лашасене сик-кипе хәвалама тытәнәтә. Эпә — ун хысән. Эпир Данияра хәваласа иртсе каятпәмәр та, апа вәрахчен сирәлмен тусан пәлчә әйне туса хәвараттәмәр. Сакна эпир шүтлесе кәна тунә пулин те, кун пеккине кашниех түссе пырас сук. Анчах Данияр сакәншән пәртте күренмен пек туйәнчә. Эпир ун тәлпә тәпәртәттерсе иртсе каятпәмәр, вәл сав вәхәтра бричка сичне тәрса ахәлтәтса кулса пыракан Джамия сине салхуллән савәнса пәхса юлатчә. Эпә каялла саврәнса сәнәттәм. Да-нияр ун сине тусан витәр те пәхатчә. Вәл пәхинчә темле ырә, пурне те, пуриншән те кәсаракан туйәм пурччә, савәнпа пәрлех эпә тата унән күсәсенчә ниепле те иртсе кайма пултараиман тунсәх пуррине асәрхама пусларәм.

Джамия хайәнчен тәрәхласа кулни те, тәпәр чух ун сине пачах саврәнса пәхманни те Данияра силентерсе йәркерен кәлармарә. Вәл пурне те түссе ирттерме туға тунә пекех пулчә. Малтанах эп апа шәлләттәм те, Джамияна темисе хут та каларәм:

— Мән тума кулатән әс унран, джене, вәл никама күрентермен сьин вәт!

— Сәва патне апа! — кулатчә те Джамия аллипе сүлатчә.— Эп ахаль кәна вәт, шүтләтәп сәс, уншән вәл упана нимән те пулмәст!

Унтан Данияртан эпә хам та Джамияран кая мар кулкалама, тә-рәхлама тытәнтәм. Мана вәл темле тәләнмелле, шәтарасла пәхни пә-шәрхантарма пусларә. Еплрех пәхрә вәл Джамия хайән хулпүссийә сине михә илсе хунә чух! Ахаль те, тәрәссипе, сак шәв-шавра, тәр-кәшүре, сичсем пасарти пек асар-писер тәрткелешсе сүренә сәрте, унтәлла та кунталла ыткәнкан, сәтсе ларнә сәсәсемпе кәшкәракан ха-ләх хушшинчә Джамия хай яланах сивәч, вәр-вар пулине, унән каш-ни хускәннә савәнәсүллә та тәп-тәрәс пулине. вәл ирәклә сәрте сүренә пекех сәмәллән утинпе уйрәмаха куса курәнәтчә.

Ун сине пәтәм кәмәлла пәхса тәмасәр та түсме сүкчә сав. Бричка сичнен михә илме вәл пәтәм шәнәрәсене хытарса авәнәтчә, хулпүсси-не михә патнәрех илсе пыратчә те пусне чаләштаратчә, сав вәхәтра унән илемлә майә саралатчә те хәвелпе сунса хәмәрләчнә сивәтәсем сәре ситиех усәнәтчәс. Данияр, ансәотран пек чарәнса тәрәт-чә, унтан күсәсемпе апа аләк патне ситиченех асатса яратчә. Вәл сакна никам сисемле мао тәватәп тесе шүтләтә пулчә, анчах эпә пәтәм-пех асәрхаса пытам, сакә вара мана киләшми пулма пусларә, манән туйәмсене күрентернә пек те пулчә: Данияра эпә ниепле майпа та Джамияна тивәслә сьин тесе шүтлама пултараиман әнтә.

«Шухәшласан тәләнмелле, Джамия сине вәл та ытараймәсәр пә-хәт пулать те, ытисем пирки мән каласси пур әнтә!» — пәтәм чун-чәре, үт-пү тәрәхрә манән. Вара ача чүхнехи эгоизм — ун чүхне манән вәл пәтменччә-ха — чи хәрү кәвәсү пулса пычә. Ачасем яланах хайсен сывәх сьинисене ютисем сүмне хуша кәвәсәсәсә вәт-ха. Савәнтанпа эпә Данияра хәрхенес вырәнне питә юратми пулса кайрәм, сичсем унран кулни чух силәпе савәнәттәм.

Анчах эпир Джамияпа иксәмәр шүтленисем пәррехинчә питә хвр-ләхлән вәсленчәс. Эпир тырә турттаракан михәсем хушшинчә пәрәе питә пысәкки, сичә пәт кәрекенни пурччә, апа сивиттиччен сәленччә. Эпир апа яланах иккән йәтәттәмәр, мәншән тесен апа пәччен йәтма сүк. Пәрре сәлла эпир итем сичне Данияротан кулса илме шүт твәт-мәр. Сав темән пысәккш михе унән бөички сиче йәтса пәрахрәмәр, сиептен ытисене купаласа курәнми туса хутәмәр. Сүл сичне эпир, Джамияпа иксәмәр, пәр вырәс салинче тахәшин сәдне кәосе кайса пән улми тәтса тухрәмәр та сүл тәршипех култәмәр: Джамия Данияра пән улмисемпе пәчә. Унтан, яланхи пекех, пәләт пек тусан мә-кәрлантарса, апа хәваласа иртсе кайрәмәр. Пире вәл икә сәрт хушшин-чен иртсен, чүкүн сүл урла кәсмалли тәлте хуса ситрә: сүла хупса лар-нәччә. Кунтан вара эпир станцине пәрлех ситрәмәр, анчах темле майпа-ске сав — эпир хайхи сичә пәт кәрекен михә сичнен мансах кайнә, ун пирки лавсене пүшатса пәтеонә тәлелле тин аса илтәмәр. Джамия, алтасса, мана айәкран тәртрә те пүсәле Данияр енелле сүлса илчә. Вәл бричка сичне михә сине унән-кунән пәххаласа тәрәт-чә, кунпа мән тумалла-ши әнтә, тесе шухәшларә пулмалла. Унтан йәри-таваралла пәхса илчә те, Джамия кулине чыхәнса кайнине сиссе хәп-хәрлә хәрелсе кайрә: сак әсе кам тунине әнләччә вәл.

— Йәме хәпарт, атту сур сүла ситсенех сүхатса хәварән! — кәш-кәрчә Джамия.

Данияр пирән енелле хаяррән пәхса илчә, унтан эпир тавәрса та әлкәреймерәмәр — вәл михе бричка тәпәне шутарса, апа үрече сүм-не хәякән лартрә, михе хәрах аллипе тытса хай сәре сиксе анчә те, сүрәмә сине савәрса хурса малалла утрә. Малтанах эпир кунтан тәләнмелли нимән те пулман пек лартәмәр. Ытисем пушшәх нимән



те асърхамарёс ёнтё — вёсем умёнче михё йатнё сын угать, мёнох вара уншан! Пурте утаçсё вёт!

Анчах Данияр трап патне ситнё чух Джамия апа хаваласа ситрё.

— Пáрах миххёне, эпё шўт турáм кáна вёт!

— Кай! — пат татса каласа хучё те Данияр трап тáрах утрё.

— Пáх-ха, йáтса пырать! — хáйне тўрре кáларнá пек каларё Джамия.

Вáл халё те-ха хуллен кулкаларё, анчах унáн кулли улшáнса, ёнен-мелле мар пулса пычё, вáл хáйне юри култарнá пек туйáнчё.

Эпир Данияр хáйен аманнá урипе хытáрах уксахлама пуçланине асърхарáмáр. Мёнле-ха кун сáнчен эпир малтанах шутламан! Çак тарапчан те хама хам çак ухмахла шўтшён каçарма пултараймастáп, куна вёт эпё шухáшласа кáлартáм, тáмпуç!

— Таврáн! — кáшкáрчё Джамия хавассáр кулáпа хутáш.

Анчах Данияр халь тин таврáнма пултарайман ёнтё: ун хыçёнчен ытти сáнсем утса пынá.

Малалла мён пулнине эпё лайáххáн аставаймастáп та. Эпё темён пысáкáш михё айёнче авáнса ларнá Данияра, унáн усáнса аннá пуçне, сýртса лартнá тутине куртáм. Вáл вáраххáн, аманнá урипе малалла питё асърханса ярса пусса утрё. Кашни пусáмах áна тўсме çук ыратарчё пулмалла, ма тесен кашнинчех пуçёпе вáйтса илсе самантáла чарáнса тáчё. Тата мён тери сýлрех хáпарса пычё — çав тери хытáрах енчен енне сýлáнчё. Áна михё сýлáнтарчё. Мана вара калама çук хáрушá та намáс пулчё, манáн пыр та типсе ларчё. Хáранипе хытнá пек пулса, эпё хамáн пётём шáммáм-шаккáмпа Данияр йáтса пынá михё йывáрáшне, унáн аманнá ури ыратнине туйрáм. Акá, вáл каллех сýлáнса кайрё, пуçёпе сýлса илчё, вара манáн куçсем хуралса килчёс, умри пур ялаласем те сиккелеме тытáнчёс, ура айёнчи сёр те таçталла шуса кайрё.

Эпё хамáн алла такам сасартáк çав тери хытáн, шáмáсем те ыратмалла пáчэртанипе тана кётём. Джамияна эпё тўрех палласа та илеймерём. Вáл шап-шур шурса кайнáччё, куçсене хáрушла чарса пáрахнá, нумаях та пулмáсть кулнá тутисем халё те сике-сике илсёсё. Халё вара пёр эпир кáна мар, кунта пулнисем пурте, вáл шутрах приемщик те трап вёсё патне чупса пырса пухáнчёс. Данияр тата икё утáм турё, сýрámё сáнчи миххе тўрлетме пикенчё те — вáраххáн авáнса чёркуçленсе ларма пусларё. Джамия питне аллисемпе хупласа тытрё.

— Пáрах! Пáрах миххине! — кáшкáрчё вáл.

Анчах Данияр миххе темшён пáрахмарё. Áна ёнтё пасáрах хáяккáн пáрáнса трап сáнчен аяккалла ывáтма май пурччё, хысалтан утакансене çапаçа уккестчё вáл. Джамия сассине илтсен, Данияр пётём кёлеткипе малалла туртáнчё, авáннá урине тўрлетрё, тата тепёр утáм ярса пусрё, анчах çав самантра каллех сýлáнса кайрё.

— Пáрах теçсё сана, пáрах, анчáк ывáлёл! — кáшкáрса ячё приемщик.

— Пáрах! — кáшкáрчёс ытти сáнсем те.

Анчах Данияр хальхинче те тўссе ирттерчё, укмерё.

— Çук, вáл пáрахмáстех ёнтёл! — сирёп ёненсе пáшáлтатса илчё тахáшё.

Вара пурте — трап тáрах ун хыçёнчен утакансем те, аялта тáракан-

сем те áнланчёс пулас: Данияр михёпе пёрле хáй укмесен, вáл áна пáрахмáстех. Çав тери шáп пулса килчё. Стена хыçёнче, тул енче, пáравус хытáн шáхáртса иртрё.

Данияр çаплах, áс-тáнне сухатнá пек, сýртáн хёрсе ситнё тимёр сийё айён, трап хáмисене авáнтарса, сýлтен сýле хáпарса пычё. Кашни икё утáмранх вáл, сýлкалма тытáнса, чарáнса тáчё, унтан кáштах вáй пухса, малалла утрё. Хысалтан пыраканнисем унáн уттипе майлашáнма тáрáшрёс, вáл чарáнсан, вёсем те чарáнса тáчёс. Ку сáнсене те çав тери ывáнтарчё, вёсем халран кайрёс, анчах никам та сáленмерё, Данияра вáрсáкан пулмарё. Пёр-пёринчен куçа курáнман вёренпе сыхáннá пек, сáнсем хáйсен йывáр миххисене йáтса хáрушá, шуçлак сукмакпа утнá пек пычёс. Кун пек сёрте пёрин пурнáсчё теприн пурнáсёнчен килет. Вёсем пёр-пёринпе сáмахсáрах каласса татáлнá пек пулчёс — пёр семёпе пычёс. Акá, вёсем Данияр хыçсáн пёр утáм, тата тепёр утáм тáваçсё. Данияр хыçёнченех пыракан салтак арáмё ун сине мён тери асаплáн, укóтлесе, шáяссене сýрт-

са пáхрёл! Унáн хáйен те урисем авáна-авáна анчёс, анчах хáй áшёнче вáл Данияршáн кёл турё.

Ёнтё нумай та юлмарё — кёсех трапáн чáнкá енё пётет. Анчах Данияр каллех сýлáнса кайрё, аманнá ури áна пáхáнма пáрахрёл. Миххине пáрахса ямасан, вáл халь тесен халь аялалла татáлса анма пултарать.

— Чуп! Хысалтан пырса тыт! — кáшкáрчё мана Джамия. Хáй вара, сýхалса кайса, Данияра кунтанах пулáшма пултарнá пек, аллисене малалла тáсрёл.

Эпё трап тáрах сýлелле ытáнтáм. Сáнсемпе михёсем хушшипе хёсёнсе, Данияр патне чупса ситрём. Вáл ман сине хáйен чавси айёпе пáхса илчё. Унáн хуралса кайнá йёп-йёпе çамки сáнче тем хулáмáш юн тымарёсем палáрса тáратчёс, юппа тулнá куçсёсем ман сине çав тери хаяррáн пáхса сунтарса илчёс. Эпё миххе тытма пикентём.

— Кай! — сáлёпе хáйáлтатса илчё те Данияр малалла утрё.

Данияр йывáррáн сывласа, хáрах урипе уксахласа аяла ансан, унáн аллисем кантрáсем пек çакáнса тáратчёс. Пурте áна сýл парса ик еннелле сирёлчёс, приемщикё вара чáтса тáраймарё, кáшкáрса ячё: — Эсё мён, каччá, ухмаха ертён-и! Эпё мён, сáн мар-им, эп сана тыррине аяла тáкма ирёл пáмастáмччё-им! Мён тума йáтáтáн эс ун пек михёсене!

— Ку вáл хамáн ёс, — хуллентереххён хуравларё Данияр.

Вáл аяккалла сурчё те бричкá патнелле кайрё. Эпир вара ун сине пáхма та хáйáмарáмáр. Намáс та пулчё тата. Данияр эпир ухмахла шўт тутине çакáн пекех чёре патне илнёшён тарáхса та килчё.

Сёр каçипех эпир ним чёнмесёр пытáмáр. Данияршáн пулсан вáл нимех те мар-ха, хáнáхнá йáла. Çавáнпа та эпир áнланма та пултараймарáмáр — сáленнё-и вáл пирён сине е пётёмпех манса та кайнá! Анчах çапах та пире йывáр пулчё, пирён áш вáркарё.

Ирхине, эпир итем сине тырá тыенё чух, Джамия çав эсрел миххине илчё те, ун хáрах хёррине урипе пусса, áна шатáрах сýрса пáрахрёл.

— Мо хáвáн лапра пирне! — Вáл сётёк миххе тёлёнсе кайнá весовщиçá ури патне ывáтрёл. — Тата бригадира кала: иккёмáш хут кун пеккисене хурса ан патáр!

— Мён ара эс! Мён пулнá сана!

— Нимён те пулман!

Тепёр кунне кунёпех Данияр хáй кўреннине нимёнпе те палáртмарё, хáйне пёр пек тикёс тытрё, каласмарё, ытти чухнехинчен ытларах уксахларё кáна, уйрáмах ку вáл михё йáтнá чух палáрчёл. Ёнер вáл суране хытах хускатнá пулмалла çав. Çакá вара пёрмаях эпир ун умёнче айáплá пулнине аса илтерчёл. Анчах çапах та вáл кулса янá е шўт туса илнё пулсан пире сáмáлтарах пулатчёл — эпир пёр-пёринпе килёштерменни сáвáнпа манáс пулатчёл те ёнтёл.

Джамия та ытлашши нимён те пулса иртмен пек кáртáтма тáрáшрёл. Мáн кáмáллáскер, вáл кулатчёл пулсан та, эпё унáн туйáмáсем кунёпех йёркеллёл пулманнине куртáм.

Стацирнен эпир каçа юлса таврáнтáмáр. Данияр малта пычёл. Каçё вара тёлёмелле ырáччёл. Кам пёлмест пуль август уйáхёнчи сýллёл, çав вáхáтрах сывáх, калама та çук сýтá сáлтáрлá каçсене! Кашни сáлтáр куçа курáнса тáрать. Акá вёсенчен пёр, хёррисем пасланнá пек курáнаканскер, пёр пек пёлчё сýтáсемпе ялкáшса тáраканскер, тётём пёлётрен сёрелле айванла тёлённён пáхать. Эпир икё чáнкá сáрт хушшипе пыратпáр та, эпё çав сáлтáр сине нумайччен пáхрём. Лашáсем кил еннелле юртсах пычёс, урапа кустáрмисем айёнче вак чул кáчáртáтрёл. Сил сёрсен хиртен армутин йўсё тусанне, сивёнсе пыракан пиçнёл тырáн аран уйáрса илмелле шáршине вёсёрсе пычёл, çаксем вара, тикёт шáршипе тата хáмáт-пáявсен тарлá шáршипе хутáшса, кáштах пуçа сáвáрчёс.

Сýлáн пёр енче йёплёл хулá йывáсёсем ўссе ларнá, ёмёлпе хупланнá сáртсем кёлёрленсе мáкáрáлнá, тепёр енче, таçта аялта, хáвалáхпа вáрманти лутра топольсем питё сáра ўссе ларнá сёрте, лáпланма пёлмен Куркуреу кáпáкланса тáчёл. Сайра хутра таçта хысалта кёлпер урлá поездсем кёмсёртёрсе иртрёл те вёсен кустáрмисем шакáлтатни тахáнчченех илтáнчёл.

Сулáхíрэх сывлáшра пыма, лашáсен пёр майлá хускэлакан сýрámёсем сине пáхма, августри каçáн шáплáхне итлеме, унáн шáшисене шáршлама питё кáмáллá пулчёл. Джамия манран малта пычёл. Тилхеписене пáрахса, вáл енчен-енне пáхкáларёл те хуллен кáна темскер юрларёл. Áнлантáм эпё — эпир шарламáсáр пыни унáн кáмáлне хусрёл. Кун пек каçхине шарламáсáр тáма май çук çав, кун пек каçхине юрлас килет!

Вара вáл юрласа ячёл. Тен, вáл Даниярпа пирён хушáмáрта малтанхи пек кáмáллá сыхáну пултáр, хáй ун умёнче айáплá пулнине туйса тáнине сирсе ярас тесе юрлама тытáнчёл пулёл. Сасси унáн усá, янравлá та хёррёллёлчёл, юрласса вáл аилти ахаль юрáсене, «Пурçáн тутáр сýлáп эп сана» е «Ман савниём инçетри сýл сáнче» тенё пеккисене юрларёл. Юррисене вáл нумай пёлнёл, вёсене пурне те питё илеллёл, чёре патне пымалла юрларёл те áна итлеме кáмáллá пулчёл. Анчах унтан сасартáк юрлама чарáнчёл те Данияра хытáн кáшкáрса каларёл:

— Эй, Данияр, юрласа парасчёл санáн мён те пулин! Джигит-и эсё, кам-и!

— Юрла, Джамия, юрла! — нимёлле мар пулса сас пачёл áна хирёл Данияр, лашисене кáштах чарса. — Эя итлетёл сана, ик хáлхана та чáнках тáратáрám.

— А эсё мён, пирён хáлхасем çук тетён-им! Мёнех вара эппин, кáмáлу çук пулсан — кирлёл мар! — Джамия çапла каларёл те каллех юрласа ячёл.

Кам пёлет, мёншён юрлама ыйтрёл вáл áна! Тен, ыт-ахальтен кáна, тен, áна юриех каластарма тытáнас тесе! Нимрен те ытларах, Джамия унпа каласасси килчёл пуль, мёншён тесен кáштах вáхáт иртсен вáл áна каллех кáшкáрчёл:

— Кала-ха, Данияр, эсё хáсан та пулин юратса курнá-и! — Хáй сáвáнтах кулса ячёл.

Данияр áна хирёл нимён те каламарёл. Джамия та шарлами пулчёл. «Тупнá камран юрлама ыйтмáлйинчёл! — хам áшра кулса илтём эпёл.



ЭМО. 63

Сул урла казакан пёчек кәна юхан шыв патне ситсен, хәйсен така-  
нәсемпе кәмәл тәслән курәнакан чулсем сийән чаклаттарса, лашасем  
хуллентерех утрәс. Эпир шыв урла казсан вара Данияр лашасене пу-  
шәпа туртса илчә те кәтмен сәртен тәкәскәрах сасәпа юрласа ячә:

Манән түсем, кәвак-шурә түсем,  
Ман асаттесен, аттесен сәрә-шывә!

Лакәмсем тәләнчә унан сасси чәтрәнсе илчә, унтан вәл тәрук үсәр-  
ме пусларә, анчах үсәрәс килни иртсе кайсанах вәл юррән юлашки  
икә йәррине кәкәртан тухакан, анчах кәштах хәйәлтатан сәра сасәпа  
юрласа пәтерчә:

Манән түсем, кәвак түсем,  
Эсир манән сәпка...

Сак тәлте вәл каллех, темрен хәранә пек, тәпах чәрәнчә те шарла-  
ми пулчә.

Эпә вәл мәнле именсе кайнине хам куш үмәнчи пекех куртам. Ан-  
чах вәл сакән пек хәюсәр, тытәна-тытәна юрланичә те темле пите  
пәлханулла япала пурччә, унан сасси те лайәх пулнә пулмалла, ку чә-  
нах та Данияр пулнине ёненес те килмерә.

— Пәх-ха әс әна!— түссе тәраймарәм эпә.

Джамиля кәшкәрсә илчә:

— Аста пулнә-ха әс ку таранччен! Ну, юрла ёнтә, юрла лайәхрах!

Малта сүтә курәнса кайрә — икә сәрт хушшинчен айләма тухмалли  
вырәна сите пусларәмәр. Унтан варкәш сил вәрме пусларә. Данияр  
каллех юрласа ячә. Малтан вәл пәсәрхи пекех хәюсәр, хәйне шанман  
пекрех пусларә, анчах майәпен унан сасси вәй илсе пычә, пәтәм икә  
сәрт хушшине тултарчә, инсетри чул түсем патәнчә янраса илтәнчә.

Пуринчен ытла мана вәл юрлакан кәвә сав тери хәруллә, вут-хәм-  
лә туйәмпа тулни тәләнтерчә. Эп сакна мәнле ятпа каламаллине те  
пәлмерәм, халә те пәлместәп, тәрәсрех каласан — әна пәләртма та  
пултараймастәп: ку вәл сасә кәна пулчә-и е унтан пәлләрах вырән йы-  
шәна тараканни, әтем чунәнчен тухаканни, тепәр сынна пәлхатса яма,  
чи вәрттән та халкә шухәсене те чәртсе яма пултаракан япала пул-  
чә,— пәлместәп.

Эп мән чухлә те пулин Данияр юррине ун майләрах юрласа пама  
пултарасәсәнчә! Унан юрринчә сәмахсем сукпа пәрехчә, сәмахсәрах  
вәл әтемән пысәк чунне усса пама пултаратчә. Унччен малтан та, ун  
хысәсән та эпә ун пек юрә нихсан та илмен: вәл ни кәркәс, ни казах  
кәввисем пек марччә, анчах сав вәхәтрах унта ку та, лешә те пурччә.

Данияр музыка икә тәван халәхән чи лайәх кәввисене пәрлештернә  
те вәсене урәх нихсан та пулма пултарайман юрә туса сыхәнтәрнә.  
Ку вәл сәрт-түсемпе сәсен хирсен юрри пулнә, пәрре вәл кәркәс тә-  
вәсем пек янраса хәпаратчә, тепре казах сәсен хирәсем пек анлән  
сарәлса каятчә.

Эп әна итлесе сав тери тәләнсе пытам: «Акә мәнлескер иккен вәл,  
Данияр! Кам шухәшлама пултарнә-ха вәл сакән пек сын тесе!»

Эпир ёнтә нумай сынсем сүренә сәмсе сүл тәрәх пытамәр. Данияр  
юрри халә пур еннелле те сарәлса кайрә, сәнәрен сәнә кәвәсем, пә-  
рин хысәсән тепри, тәләнмелле сәмсен улшәнса пычәс. Неушлә вәл  
сав териех пуян! Мән пулса иртнә унна! Вәл хәйән кунә, хәйән сәхечә  
ситтесе кәтсе пурәннә, тейән.

Сасартәк эпә унан сынсене тәләнтернә тата вәсене кулма сәлтав  
туса панә тәләнтермәшәсене — вәл темле ёмәтленсе пурәннине, пәч-  
чен пулма юратнине, сынсемпе каласманнине әнланса илтәм. Халә эпә  
вәл мән пирки кашни ках хурал сәрчә сүнчә ларса ирттернине тата  
юхан шыв хәрринчә сәрәпех пәр-пәччен пулнине, мәншән ыттисем  
илтеймен сасәсене тинкерсе итленине тата унан кушәсем сасартәк сү-  
талса кайнине, куш харшисем тәрук темрен сыхланнә пек сүлелле сәк-  
леннине әнлантәм. Вәл пәтәм чун-чәререн юратса пәрахнә сын пулнә.  
Тата вәл — эп әна туйтәм — ахаль урәх сынна юратса пәрахнә сәс мар;  
ку вәл темәнле урәхла, калама та сук пысәк юрату — пурнәса, сәре  
юратни пулнә. Сапла сав, тәрәс, вәл сак юратәва хәйән әшәнчә, хәйән  
музыкинчә упраса усранә, вәл сав юратуна пурәннә. Юратман сын,  
пәр пек ләпкә кәмәлпа пурәнакан сын, унан сасси темле лайәх пул-  
сан та, сакән пек юрлама пултарайман.

Юррән юлашки янравә те сүнсе ларнә пек туйәннә вәхәтра унан  
сәнә пәлханулла сәкленәвә тәләрсе выртан сәсен хире тепәр хут  
вәратнә пек турә. Вара сәсен хир, хәйән тәван кәввине илтсе ачаш-  
ланнәскер, юрәса тав тунән итләрә. Хәйсене вырасса кәтекен пиесе  
сәитнә, саралса кайнә тырәсем анлә юхан шыв пек чухәнчәс, ир пулас  
үмәнхи сүтәсем хир тәрәх сиккелесе илчәс. Арман патәнчи ватә сүсә-  
сен хәватлә ушкәнә сүлсисемпе чәштәртәтрә, пысәках мар юхан шыв  
леш енчә хирти стансәнчи кәвайтсем сүнса пәтсе пычәс, тахәшә мөлкә  
пек, пәр сасәр, сыван хәррипе аил еннелле юланпа ыткәнчә, вәл пәрре  
сәдсем хушшинчә сухалчә, тепре каллех курәнчә. Сил вәл енчен пан  
улми шәршине, чечекленекен кукурузән сәтлә пыл шәршине тата тип-  
се пыракан кизякән әшә сывләшне вәстерсе килчә.

(Юлашки пулгы)

Виталий СОКОЛОВ

## ЮРАТНӘ ЯЛӘМ- ЙЫШӘМА

Эп пиләк сүл тәван ялта пулман.  
Хәш-пәр чухне, мана аса илсе,  
Ял-йыш калать пуль: «Кәт әна

халь, шан,—

Сын манчә сав суралнә кәтесе...»  
Эп пиләк сүл тәван ялта пулман.

Йәмраллә ял текех тухать ума,  
Асран каймасть кунта та, инсере.  
Сулла яшсем васкас пуль урама,  
Эп сәмрәк чухнехи пек, кащерен.  
Йәмраллә ял текех тухать ума.

Яш-кәрәмсем нумай пуль халь ялта,  
Вәсем ёсрә, тен, пирән пек патвар.  
Пәлетәп эп: колхозәмәр малта,  
Кәвар чәрәллә сәмрәксем хастар—  
Яш-кәрәмсем нумай пуль халь ялта.

Ял-йышәма курасчә ман ситсе—  
Ак отпуска пыратәп сак сулла.  
Тахсанхилле йышра эп тимлесех  
Сирәнпеле ут сүләп шушамлах.  
Ял-йышәма курасчә ман ситсе.

Куратәп авкаланчәк сүт Выла,  
Шыва кайса кәрәтәп ир-ирех.  
Вәлта илсе сүрәп унта пулла—  
Ытарайми хитре-хитре сәре.  
Куратәп авкаланчәк сүт Выла.

Юратрәм ялән йывәс-курәкне,  
Хирти сәра тыр калчине савса  
Ман чуп тәвас килет-сәке. Вәсене  
Хампа пәрле сүрәс килет йәтса,  
Юратрәм ялән йывәс-курәкне.

Ваттисемпе сәпай каласәп, шеп.  
Хам тусәмсен ачи-пәчсене  
Утә-утә туса сиктерәп эп,  
Пәкса килләнәп сәмрәккисене.  
Ваттисемпе сәпай каласәп, шеп.

Тәван ял-йыш әшши хампа пәрлех,  
Хитрәлех илсе килчә Сәпәре.  
Кунта та чәвашри пекех илем—  
Татах савас килет ман сак сәре,  
Тәван ял-йыш әшши хампа пәрлех.

# Сәлрәксем сасси

Аристарх ДМИТРИЕВ

## КУРАК ЙӘВИ

Лаштра йәмра сине  
такам юри  
персе саклатнә сәмлә сәләне  
аса илтерекен  
курак йәви  
паян та килчә  
манән тәләне.

...Хам шәпән сәс.  
Пуса кащартнәран  
тин сәс кәрешнә пек  
сурать ёнсе.  
Йәва сине пәхатәп мән таран,  
пәр тәләнсе, тепре иккәленсе.

Пәлетәп-ха унта мән пуррине —  
Таватә-пиләк пәчәк сәмарта.  
Сапах та кушупа  
ху куррине  
мәнех ситме пултарә-ха тата?

Пит кәсәк сав.  
Тата ситменнине  
әшра кәштах капнясси те пур,  
савәнтаратәп ёнтә аннене:  
«Ах,— тетәр,— ман ача епле маттур!»

Ситет пәхса!  
Шәп чәркушси таран  
йәм пәсине ал-халәл тавәрса,  
тапасланма пуслатәп пур вәйран,  
үтне юн тухиччен шәйәрттарса.

Ур-ра! Турат сине пусать ура.  
Халә ёнтә  
картлашка пекех ансат:  
турат айне  
пулса юлать турат.  
Сүлтен-сүле васкатәп пәлханса.

Курак йәви —  
таватә сәмарта.  
Тивмерәм, хәтланмарәм сәтәрла.  
Чарусәр сил те,  
шалкәм сүмәр та  
аркатайман пулсасән —  
лартарах.

Әс ан пәлхан,  
хура курак,  
шәпах  
пусса ларса  
чәппүсене кәлар.  
Усалшән мар кәрешрәм йәмрапа,  
сәлтав кунта  
пачах йәвара мар.

Сәлтавә — урәх:  
әтемпе пәрле  
суралатех хәравсәләх тени,  
әна пәчлантарма вара кирлех  
пәр-пәр курак йәви  
сүле чәнни.

Халә сук маңра  
хәрас-тәвас йәла,  
хәюллән тинкеретәп тупене.  
Умри тәллев —  
йәмра сүнчи йәва.  
Эп таваратәп йәм пәсисене.

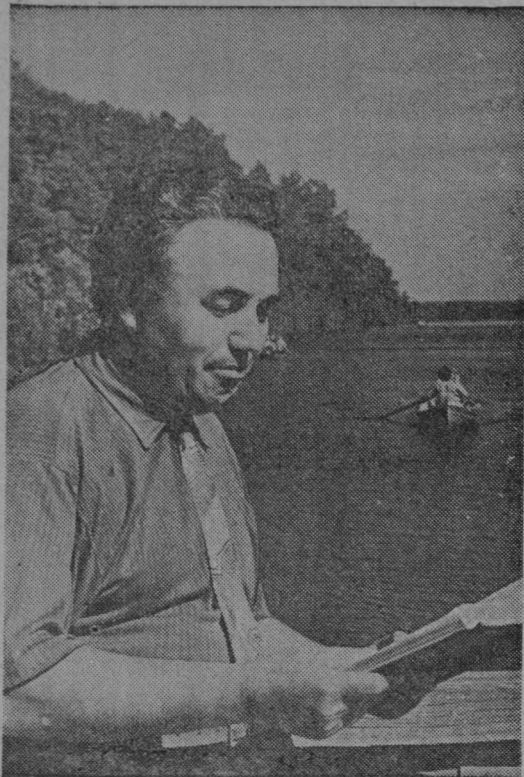
Вениамин ТИМАКОВ

## СҢНӘ СҢРТ

Хәвел вырнастарать  
чи сирәп арматура  
сәкленекен мән сурт стени сине.  
Ай, йәлтәркка сүти ытла маттур ун,  
кәрсә юлать кашни кирпәч айне.

Кайран ку сүтә  
пүлеме сүгатә,  
сурт тавакан кулли пек сәкленсе.  
Тирпәйлә пүлөмре экран кәтартә  
таста каллех сурт тунине хәрсә.





дсталдхэ витёр курднать. Вэл сынсен чунне усса пама, вёсен хускандөне, камал-туйдм ата-ланавне, хуйхи-суйхине катартма пелет. Тараев совет саманинче ситённэ сэмрэк. Вэл сынсен пурнэснэ сэмаллатасшан, Таван сёршыыв пур-лахне куллен-кун ёстерсе пырасшан чун-черепа тарашать. Сятёрсёсене, харампырсене тарашыыв сине каларать, самана хушнэ пек пурднма вёрентет. Автор ун пурнэсёнчи йывдэрлэхсене те пытарса хавармасть, ёненмелле витёмлэ сырать. Чаных та, сак шиксёр те тавёруллэ, ыра чунлэ Виктор Тараева туслашас килет. Ана шанатан. Вэл сана йывдэр чух пдрахса хавармё—пулэшэ, канаш памалла пулсан—парэ. Унан сэнарэ—пирён саманари сэмрэксен чун-черепа усса паракан сэнар.

Романри Чёкесе те манса хаварма сук. Чёкес тертне ёснэ. Ашиш сяткэнлэхне пула вэл, йанаш сукмакпа кайса, кёсех хайён сэмрэк пурнэснэ ёмёрлэхех амантса хавармасть. Анчах Тараев ана тёрё сул сине каларать. Кунта каллах Тараева сын сунла пдрахса пелни, яланах халэхпа пёрле пулни пулшашь. Тараев кайк тусё кан мар, вэл халыхи сэмрэксен тусё.

Таван тавралэх илемё ёссе пыни Виктор савантарать. Хай те тавралэхпа пёрле сирёпленет, илемленсе, вай-халланса пырать. Вырассен паллэ писателё Михаил Пришвин: «Сут-санталяка хураллани, Таван Сёршыыва хуралланих пулать», тесе сырнэччэ. Виктор Тараев хайён шухайш-камёлёпе сакна ёненмелле сирёплетсе парать.

«Кайк тусё» романа чёваш вулакансём кан мар, Таван сёршыыври вулакансен аслэ

пирён сёршыыв никама та талэх-турата хавармасть. Валерий Слонова Таван сёршыыв сын туса ёстерет. Ёснэ пиесе ёсет вэл. Саванна уннэ юратавё сирёп, чунё те тёрё.

Мётри Кибек (Афанасьев Дмитрий Афанасьевич) Вэрнар районне кёрекен Тимёрскасси ялёнче 1913 сулхи сентябрён 15-мёшёнче чухан хресчен кил-йышёнче суралнэ. Ашиш уннэ сёрё ир кёнэ, Мётри унран тэххэрта тарса юлнэ. Анчах та талэх сэмрэк совет власё ура сине таратнэ. Вэл совет шкулёнче вёренсе ас пухнэ, сёршыыва усаллэ сын пулса ситённэ.

1935 султан пулса 1951 сулчнен вэл Совет Сэрён ретёнче танэ. Сав сулсенче вэл Совет Сэрён Военно-Юридический Академиёнчен вёренсе тухнэ.

Совет сэрёнчен таврэннэранпах вэл литературэ ёсёне пурднать.

Унан «Темаль» ятлэ малтанхи калавё 1933 султа пичетленнэ. Сав вэхатран пулса Мётри Кибекён «Капитан Кочетков», «Лейтенант вёвёл», «Юрэ ёсти», «Этем хакё» калавёсем сепанса тухассё. 1941 султа «Илемлэ литературэ» альманахра уннэ «Студентсем» ятлэ повецё пичетленет. Ана пурте хапалласа йышанассё. Сак самантран вара Мётри Кибек литературэ-ратах тарашса ёслеме тытанать.

Писателён малтан пичетленнэ калавёсене халыхи сэмрэк вулакансем пёлмессё те пулэ. Вёсем журналсемпе альманахсенче, хагатсенче кан сепаннэ, уйрам кёнекепе тухман. «Юрэ ёсти», «Лейтенант вёвёл» калавёсем кан хрестоматисемпе чёваш прозин антологине кёнэ пек ас таватан. Халэ вэл калавёсене вулсан, писатель асталдха мёнле алла улсе пынине витёр куратан. Вэл шыранэ, пурнэснэ тан пыма тарашнэ. Шыранине пур чух та тупайман, мёншён тесен писателён алли сирёпленсе ситеймен, пурнэс опычё те пёчэк пулнэ. Эпир вэл калавёсене сивлемстёр, вёсем урлэ эпир Мётри Кибекён халыхи повецёсемпе романсён сул-йёрне, ёсёмне куратан.

Юлашки сулсенче Мётри Кибек уйрамах чылай сёрчэ. Произведенисен ятне сёс аса илерка: «Кайк тусё» (роман), «Ёснэ пицнисем» (повец), «Кам пулнэ-ши вэл?» (повец), «Уйах витёр сул курднать» (повец) т. ыт. те. Сак произведенисем пурте паянхи кун сынчен сёрнэскерсем. Писатель халыхи сынсен чун-черепа усса пама тарашать. Халыхи сын сэнарне катартма пысак асталдх кирлэ, ана пиесе ситнэ, пурнэс опычёне пуянланнэ писатель сёс тума пултарать. Халыхи пурнэс уннэ сывлэш пулмалла. Апла пулсан эпир пёр шикленмесёр: вэл халыхи пурнэс юрэй, теме пултаратан.

Н. С. Хрущев литературэпа искусствэ деятелёсемпе тел пулнэ чух вайах яракан произведенисем сынчен, сыварса каяс мар тесен йёпне чике-чике вулама тивни сынчен асдрхаттарнэччэ. Мётри Кибекён произведенийёсене алла тытсан вёснэ тухмасёр пдрахаймастан. Писатель хайён произведенийёсен сюжетне ёста тум пелет. Сак Мётри Кибекён паха енэ. Сэмрэк писательсен унран вёренмелли пур.

Писатель—вулакансем шанчаклэ тусё. Вэл хайён ыра тёлсэх катарткан сэнарёсемпе вёрентет, пулшашь, пурнэс сулне суйласа илме катартать, пурнэс каяшёсене пёр шиксёр пилеме, тарашыыв сине каларма, коммунизм строителёсемпе пёр ретре пулма, партийёмёр тавра тача пётёсёе тама йыхдрать, чунсене партин вут-сулэмлэ сёмахёсемпе сунатлантарать.

Касалхи сентябрь уйахёнче Мётри Кибек аллэ сул тулгарчэ. Аллэ сул вэл ваталдх мар, вэл—писателён иккёмёш сэмрэклэхэ, чи ёста та витёмлэ произведенисем сырас тапхёр пуламашё. Апла пулсан, эпир ана андслэх та телёй, сирёп сывлэх сунар.

Вулаканым, эсир мана: Кибек сынчен ыррине сёс каларэ, ситменлэхсене катартмарэр, теме пултаратан. Анчах та писатель аллэ сул тулгарнэ кун, вэл пирённе пёрле саваннэ кун, чакрашланса тан кирлех-ши? Сынна ыра сёмах ытларак кирлэ. Ыраран ыра вёренетпёрске!

Унран эпир чёре патне пыракан сёнэ произведенисем кётетпёр. Вулакан кётни ахаль пулмэ. Писатель сётелё сынче сёнэ ал сыварёвё тёрлөнчине чунна пулса таратан эпир.

Георгий ЕФИМОВ

Ёкерчёкре: Мётри Кибек (Дмитрий Афанасьевич Афанасьев).

## ШАНЧАКЛА ТУС

Чёваш писателёсен Союзён Правление, «Ялав» журналы «Таван Атал» альманахын редакцийёсене час-часах, пёр-пёр писателён килти адресне пёлмен пирки, «сак сырдава сав-сав писателе пама» е «уннэ адресне пёлтерме» ыйтса сырнэ сырисем килессё. Сав сырисенче вулакансем пёр-пёр писателе лайах калавшан, сёвё-юрдшан кёнекешён, повеце романшан тав тавассё. Теприсем кёнекери ситменлэхсеме калтдксене катартассё, килённэ сэнаран малалли пурнэснэ пёлме тарашассё. Сапла вара пирён вулакансемпе писательсем хишинче сирёп тислэх суралать. Сав тислэх сыракам сынна малала хёрсе ёслеме хавалантарать. Куннан пахи мён пилдэр-ха ёнтё?!

Мандн алдга акэ пёр сыри. Ки сырйа А. Вавилов Инсет-Хёвёлтухадёнчен Мётри Кибек патне сырнэ: «Хаклэ писатель тисём! «Кайк тусё» романа виласа тухсан, чётимарым, сирён пата сыри сырма лартым. Эсир сыпса катартисем мона пите килёшпёс. Виктор Тараев мандн камла кайо. Вэл тёрё те сирён сын. Ун пек сынсемпе тислашас килет, саванна та, хисеплэ Мётри Кибек юлтош, эсир мана Виктор Тараевын адресне параймэр-ши? Халэ вэл ёста ёслет? Мёнле пурднать?..» Акэ ёнтё, вулакан литературэпа сэнарна паллашасшан! Писательшан кунтан ырри, кунтан пахи мён пултэр-ха?! Апла пулсан, вэл сырса катартнэ сэнар, чёрё сын пек, кус умне тухса тарать. Виктор Тараев сэнарэ хавалантарать, пурднма чёнет, ана ёненетён, ана шанчаклэ тус тарас килет. Пурсэмэр та пёлетпёр, литературэри герой вэл типлэ сэнар. Вэл пирён пурнэс ёсёмне, аталандөне, кун-сул уттинне хай тавра пётёстерсе тарать. Вэл пирён пуласлэхан аслэ сёлёпе утат. Ана чёрмав кёрёкенё те, такантараканё те, уннэ таса шухайш-туйёмёнчен кулаканё те, ёмётне татасшан хёртёнекенё те пулэ, савах та вэл, совет тапхёрёне вай илнэскер, султан пдрёмлэ, пур йывдэрлэхсене те сёртерсе тухё, саманамэр сэнарэ пулса тарэ. Эпир, сыракансем, литературэра сапла сэнарсене катартса парасишён сунатпэр та. Палах, пур чухне те андсрах каймасть-ха ёсёмёр. Савах та эпир пуса усмастпэр.

«Кайк тусё» романри Виктор Тараев сэнарэ Мётри Кибекён андсавё. Кунта писателён

йышё те хапалласа йышанчэ. Пёлтёр вэл «Советский писатель» издательствэра «Охотники» ятпа вырассла пичетленсе тухрэ. Сапла вара «Кайк тусё» («Охотники») роман сёршыывёпех саралма тивёлсё пулчэ. Ку пурне те савантарать, мёншён тесен вэл чёваш прозин аталандөвёччэ сёнё йёр хыврэ.

Хай-пёр чухне час-часах эпир творчествалла командировкэсем сынчен каласатпэр. Мётри Кибек «Кайк тусё» романа сырма мице уйах «творчествалла командировкэ» кирлэ пулнэ пулччэ-ши? Писатель паянхи пурнэснэ пурднмасть пулсан, ана мённле «командировкэ» та пулшаймё. Сак роман чунра тевёлёне тытансан Мётри Кибек, совет сэрён отставкари офицерё, синар хисалдхне ёслеме кёрет. Унта икё сул ытла синар хисалдхён пислэхёсенчен пёр пулса ёслет. Акэ мёншён романри кашни событи ёненмелле те витёмлэ пулса тухнэ иккен. Автор хай сав пурнэснэ пурдннэ, суннэ, хумханнэ. Писатель кёнекери геройсен пурнэснэ тиссе ирттернэ. Чаных та, кунта ана творчествалла командировкэ пулшайман пулччэ. Ансартран сёс унта-кунта кайса килни мённе-не те параймё. Чунна-черепа халыхи пурнэс таппине пурднсан кан халэх камёлне каякан произведени суралэ. Вырассен паллэ писателё А. Малышкин, хай пёр тракторист сэнарне сырса катартма палдртса хурсан, трактористсен курсне кайса кёрсе, ана пётерсе тухни сынчен тусёсем чылай хут кала-кала катартассё. Ку чан пулнэ. Сапла туни писателе хайён геройне анлан, тараннэн сырса катартма кирлэ. Саванна вэл сэнарсем чёрё пек пулса тухассё те. Сак тёлсёхсем хай-пёр сэмалттайсене хытах тёксе илме, шухайшлаттарма тивёс. Пурнэсран илнэ сэнар ёмёр-ёмёр чёрё, вёсем, чылай вэхат иртсен те, яланах стройра.

Касал Мётри Кибек «Ёснэ пицнисем» повец сырса пётерчэ. Ана вулакансем пёлессё ёнтё. Сак повецри Валерий Слонов хайён шипине, кун-сулёпе чылайышне тытканларё. Писатель каллах паянхи сэмрэксем сынчен сырать, вёсен ёснэ-хёлне, ёмётне, тертне-нушине тёрёс сутагоа парать.

Валерий Слонов, таса мар чунлэ сын киресёрлэхне пула, ашиш-амашё пур сёртенех, талэх-турга пулса юлать. Анчах пирён отрой,

# ТРУБИНА МАРХВИН ЮЛАШКИ КАЛАВЕСЕМ

Суралһаранна 75 сул тултарни асанса

Юлашки сүлсенче Трубина Мархви «Ача чухнехи» повесть пусне тата икё повесть («Ольга Ивановна», «Варса сүлсесем»), ача-пача калавесем сырна, чаваш юмахесене ырасла каларма куарна, педагогика аслахлахепе докладсем, лекциясем хатерлене. Иывар чирне пахмасар херсе ёслене писательница. Чылайашё сыранса пётеймесерех

юлна. Вёсем пурте хаё ал-сыру халлен Чаваш аслахлахепе тепчев институтен архивенче управащё. Пирён хисепле писательница сыринсем пурте хай вахатенче вулакансем умне тухёс. Халлехе эфир вёл юлашки сүлсенче ачасем валля сырса хаварна хаш-пёр калавёсене пёрремеш хут пичетлетпёр. Ку произведенийсене М. Трубина

кашнинех ик-вищё хут урахлаата урахлаата юсаса сырна, хашёсене тасан куарса хуна та каллах турлетне. Вёсене сырса пётерне тесе шутлайман пулас вёл. Чапах та сак калавесе вулакансем — самраккисем те, ситённисем те — хисеплесе йышанёс.

Трубина произведенийёсенчи ялахлаха аса вёрентни, унан хай-

не уйрам санарёсемпе ўкерёксем кунта та каллах чёрелес тарасё, камала туртасё. Пёчекёсёс калавёсенче эфир аста педагог-сыравса өтеме пысак чёрепе юратнине туйтпёр, вёл ёс сынини пурнаёс хыван вай-хаватне сўнми ёметпе шанине курапёр.

В. КАНЮКОВ,  
филологи наукисен кандидачё.

## ГЕРОЙ

Шанһарав сасси илтёнчё. Ачасем классенчен тухма тытанчёс. Улттамеш класра вёренекек Васук коридор тарых чупса кайрё. Хыта чупать. Ачасем хушшинче хура пущё вёлт-вёлт ёсёс куранать. Ак вёл пёр ачана пырса перёнчё, пёчекрех хёрачана камака сўмве шапандарчё, хайне тытса чарас тесе пына ачасене чышса ячё. Сарисари, шайшай илтёнчё. Коридор вёсёнче Васука ачасем хупарласа тытса чарчё.

— Мёншён иртёхетён? — терёс вёсем.

— Сире мён ёс? — чарсаран каларё Васук.

— Сан синчен звенора, отрядра ыйту лартапёр, — терёс лешёсем.

— Лартар, — алине сёлтрё Васук, — эпё сирён йышши мар.

— Кам вара эсё?

— Каммине эп ўссен курап ака.

Сав вахатра шул технички, Анук аппа, коридора икё витрепе пыв йатса кёчё, ватаракскер, бак патнелле майёпе утса пырать. Васук хайне тытса таракан ачасене кётмен ёртен ёртсе ячё те коридор тарых каялла вёркёнчё, Анук сине пырса таранчё. Анук суланса кайса ўкрё, витресенчи шыв шёл турё.

— Ай! Пётрём! — йынашса ячё хёрарам, аран-аран тачё, йёпе тумтирлёскер, уксахла-са стена сўмёнчи тенкел сине пырса ларчё.

Ачасем Васука хупарларёс, кёрлесе кайрёс.

— Мён туран эс, Васук?

— Касару ыйт Анук аппаран!

— Асса кил шыв!

Васук хурлахан пек куёпе юлташёсем сине ман камаллан пахса илчё, нимён те чёнмерё. Хай ашёнче вёл сапла шухашларё: «Ха, гупна техничкана хисепе хурса унтан казару ыйтма. Эпё ытти ачасем пек-и... Сук!.. Уссен эпё Совет Союзён Геройё пулатп. Мён мана техничка... Шыв асса кил тефёсё тата...»

Сапла шухашласа Васук кайт пахналаса тачё те класа хаварт кёрсе сумкине сакса тухрё.

— Аста каятан, Васук? Уроксем пётмен-ске, — терёс ачасем.

— Киле каятап, — терё Васук ним пулмап пек, — сўтсе-явар ман синчен урок хысёсан.

— Эх, хаварса! — терё пёр ача. — Иртёхмё пёлет, хай синчен сама тапратасран харать.

Васук пальтине, сёлёкне таханчё те тухса кайрё. Ун хысёсан Анук машар витре йатса тухрё, пусё патнелле уксахласта утрё.

Васук шул карти хёррипе хулен пырать. Ураман леш айккипе сар сыни килнине курчё. Ылттан погонла вёрам шинель, сёлтарла картус таханна. Угна сёмён сўт аттисем кёрхи хёвел синче йалтартатасё. Васук чарансах пахса тачё. Ку сын кам икёнене палларё: хайсен ял сыни — Совет Союзён Геройё. Васук сак сын сине саванса, кусно илмесёр пахать.

Офицер пусаран шыв асса таракан Анук тёлне ситрё, ана сывлах сунса картусне илсе пус тайрё. «Сыва-и, Анук аппа?» — тесе ала тытрё.

— Сывах-ха. Ху мёле пуранатан, ачам? Курма килтён пулё, — терё Анук.

— Курма килтём, Анук аппа. Атте-анне, ял-йыша курманни чылай пулать.

— Халё аста каятан?

— Шкула каятап. Хама вёрентёс сын туня учительсене кураст килет.

Сапла каласа таня хушара Анук пусаран шыв асрё, тулли витресене йатса пёр-иккё ярса пусрё, ури ыратнипе уксахласта илчё.

— Анук аппа, санан уру ыратать-ске, кёрмана витресене, кам йатса каям, — терё офицер, вайла аллисеме йывар витресене сёмаллан йатрё те шулалла утрё.

Савна курса таракан Васук пичё-кусё вут пек пёсёрсе кайнине туйрё. Карта хёрричё кайт тарсап, вёл шулалла кайрё.

## УСМАН КЁНЕКЕ

Кавак сўслё Варвара Николаевна чылай-рапна библиотёкара ёслет. Аслахах классенче вёренекемене вёл кёнекесем кашкине парать, таваттамеш класран пусласа ытти кёсён классене — кайтарла. Вёсем хайсен урокёсем пётсенех библиотёкана пуханащё. Варвара Николаевна шкәпсене учать. Мёле кёнеке сук кунта! Хуланнисем те, сўхисем те, кивисем те, сёнинсем те пит нумай. Вула камал туличен. Ялан аша пит-куслё библиотёкарь ачасене кёнеке вулама хавхалантарать.

— Вулар, ачасем, пёлү пухар. Кам нумай вулать, сав нумай пёлет, тенё асла писатель Пушкин, — тет вёл хаш чух.

Кашни класан ку вёренү сүлёнче вуласа тухмалли кёнекесен спискине Варвара Николаевна стена сўмне сырса сапна. Ачасем сав списка пахса хайсене мёле кёнеке кирлине суйласа илсёсё.

Вуласа тухна кёнекесене каялла паня чух, Варвара Николаевна ачасенчен час-часах произведенийсен кёске содержанияне ыйтать, тёп шухашё синчен ыйтусем парать, произведенийри сынсем синчен каласусем ирттерет. Ачасем шап пулса итлесе ларасёсё. Вёсем библиотёкана пуханма ялан хавас.

Кам миёе кёнеке вулакине библиотёкарь шута илсе пырать. Спискине сырса стена сўмне сапать.

Вищёмеш класра вёренекек Сантар Кашкаров пек кёнеке нумай вулакан класёпе те сук. Ун синчен Варвара Николаевна стена хащачё сине те сырна. Вуласа тухна кёнекен содержанияне ыйтсан, Сантар «шыв пек» каласа парать. Шкулан тухса ачасемпе килелле утна чух вёл кёнекесем синчен сама-лама юратать.

Касал кёркуннеренче тата вищёмеш класра вёренекек хёрача Иванова Юля кёнеке кумай вулама тытанчё. Юля кёнеке вуласине Сантартан юлмасть тефёсё ачасем. Юлашки уйахра список тарых Юля вуланя кёнекесен шучё Сантаринне ситнё.

Районти библиотёка самрак вулавсасен слетне ирттересин синчен пёлсен, Сантар хумханса кайрё. Манан каясчё унта. Эпё нумай вулатп, мана унта яма тивёс, тесе шухашларё вёл. Паллах ёнтё, кёнекесене наянланса вулакан ачана вулавсасен слетне амёс.

Пёррехинче Сантар кёнеке вулакансен спискине пахрё те пит хыта камалсарланса кайрё: ку уйахра Юля Сантартан тавата кёнеке ытларах вуланя иккен.

«Юля, кёнеке нумай вуласа, самрак вулакансен слетне каясшан пулма, — шутла-

рё хай ашёнче Сантар, — сук, кёнеке нумай вуласине эпох малта пулап, курапёр-ха».

Пёррехинче яланхи пек уроксем хысёсан ачасем библиотёкара кёнеке илсёсё. Сантар мала пырса таня. Вуласа тухна кёнекине умёнче тытса тарать. Варвара Николаевна унан кёнекине илчё.

— Паян хаш кёнекене илсё тетён? — ыйтрё библиотёкарь.

— Ака сакна, — тёллерё Сантар.

Варвара Николаевна ача кайтарти кёнекене илчё. Хуплашки синче Ленинан ача чухнехи савё. Библиотёкара кёнекене алара тытса пёр самант шухаша кайса тачё те пёлёмне кёрсе кайрё. Унтан вёл часах тухрё. Сантар сине камалла пахса ана кёнеке тыттарчё.

— Вула, Сантар. Кёнеки пит аван. Владимир Ильич ача чухнехи синчен сырна.

— Вулатп. Аван кёнекене аларан парас килмест, — терё ача, кёнекине сумкине чикрё те, пус тайса, «сыва пулар» тесе тухса кайрё.

Тепёр кун Сантар ёнер илвё кёнекене библиотёкана илсе пына. Варвара Николаевна умне пырса таня.

— Вуласа тухран та-и? — ыйтрё Варвара Николаевна.

— Тухрам. Ыгарма сук аван кёнеке, вуласа савантам.

— Кёнекен ашёнче нимён те курмаран-и?

— Сук, нимён те курмарам.

Варвара Николаевна ача сине санаса пахрё. Хёвел хура пёлётпе хупарланна пек унан аша пит-кусё сивёкленчё:

— Вищёмкун педсоветчани пулса иртрё. Слета, эпё сёнкипе, вищёмеш класран сана яма йышанна, справка паня. Ёнер эпё ана сак кёнеке ашне хутам, вуланя чух тупса слета каймаллишён савантар терём. Эсё кёнекене усса пахман иккен, ху вуласа тухрам тесе суйран.

Сапла каласа Варвара Николаевна кёнеке ашёнчен машинкапа пичетленё хут каларчё. «Ака вёл справка», — терё.

Кёнеке илсе пётрсен, ачасем тухса кайрёс. Сантар саплах пусне чиксе тарать. Варвара Николаевна ун патне пичё.

— Сантар, мёншён эсё кёнекене вуласа тухрам тесе суйран?

Ача хумханса каларё:

— Юля вуласа тухна кёнекесен шучё маначен ытларах... Ана слета яма пултаращё... Юляпа тапласа тесе, эпё кёнекене вуламасарах васкаса килсе парас терём... Ман слета кайса кураст килет...

Варвара Николаевна пёр самантлаха шухаша кайса тачё.

— Ёнтё сана суйлашан слета ямёс. Кун пирки директорпа каласса пахмалла, — терё библиотёкарь.

Шкәпсене пётрёсё вёл тумланчё. Куссулне шалкаласа Сантар Варвара Николаевна перле библиотёкаран тухрё, килелле хулен утса кайрё.

Тепёр кун камалли пулчё. Слета яма уйарна ачасем шул умне пуханна. Ака машина кёрлесе килчё, савранса тачё. Ачасем ларчёс те вёстерчёс. Сантар машиня сассине илсёсё урама, хайсен умне, тухрё. Машиня синче ытти ачасем хушшинче Юля ларса пынине хурлахла пахса юлчё, асан сывласа илсё хайсен хапхинчен кёрсе кайрё.



Хусанта «Хыпар» хаҗата хупса лартнә хыҗҗән, 1907 җулхи майн 31-мөшәнче Тайяр Тимккине пәрремөш хуг арестлене. Хулари 4-мөш пайри пристав унән хваттерне төплөн ухтарнә, революцилле литератүрә тупнә.

Полицие жандарм сыннисем җуламлә поэтран ытти кенекесемпе пәрле алсыравөсеме те җылай туртса иллине пөлөттөмөрччө эпир. «Харушә преступник еҗе» валли Н. И. Ашмарин хатәрлесе панә документ тарәх хаш-пәр савәсемпе калавсен кёске содержанийе те кәшт палләччө. Анчах та җав произведенисем халиччен те пөтөмөшпе пирән аләра сүкчө-ха.

Поэтан фотоүкерчөкөсем паллә пулнә хыҗҗән савәсен тетрадьне, ытти алсыравөсене тупас төллев лартрам. Вөсене мөнле шырани, җаваншән мән чухлө вай хуни җинчен нумай калама пулать...

Ман умра — Тайяр Тимккин җур өмөр каялла җырна алсыравөсеме, хаҗат хутәнчен җөлесе тунә тетрадь. Унән листисем сархайнә ёнтө, кәранташа җырна ыраңсем төксөмлөннө. Җак хаклә документисем халиччен Хусанти төп архивра кепөрнери жандарм управленийән фондөчен ыртнә. Тетрадь җине поэт хай алипе җапла җыра хунә: «Записная книжка. Черновик. Т. Семенов».

Хресчен ачинчен вун улттарәх рабочи пулса тәнә, мул хуҗисем өслекенсене мөнле пусмәрланине хай куҗепе курнә Семенов-Тайяр пролетариат җин ен җырасар җатайман. Җав произведенисене пичетлесе кәларма җеҗ май килмен ая. Рабочи класс пурнәҗепе кун-җулө поэт-наборщикән пурнәҗепе кун-җулө пулнә. Тайяр Тимкки өҗ җыннин интересөсөмпе, шухаш-туийәмөсөмпе пурәннә. Вәл җакна лайах пөллө: пысәк вай — рабочире!

Тетраде страниҗасемпе мар, листасемпе номерлесе тухнә. Акә, виҗсөмөш листана уҗатпәр, унән телөр ичи страниҗара «Рабочисен юрри» пур. Поэт ая малтан җапла пуҗласа җырна:

Сирән нумай муләра,  
Сирән тутлә апатра  
Эпир өҗпе турәмәр,  
Төрлө асап куртәмәр.

Унтан вәл җак йөркесене җөнөрен юсанә.

Иккөмөш строфари виҗсөмөш йөркене малтан «Пысәк, хура лараҗсө» тесе җырна, унтан җапла улаштарнә: «Пысәк, хура лараҗсө». Виҗсөмөш строфари юлашки йөрке малтан «унән» сәмаха пуҗланнә, ая «тертре» сәмаха улаштарнә. Түрлетсе юсанә хыҗҗән савә җапла пулса тухнә:

Эсир пысәк муләра,  
Эсир тутлә апатра  
Пирән тартан пуҗтартәр,  
Төрлө асап катартәр.

Пәхәр: савәт-хапраксем,  
Төрлө өҗсөн җурчөсөм  
Пысәк, хура лараҗсө.  
Унта җынсем өҗлөҗсө.

Унта тарпа, тертленсе,  
Татәк җәкәр шыраса,  
җынән пурнәҗ кёскелет,  
Тертре пуҗө җавранать.

Эсир нумай ырләхра,  
Сирән пысәк муләра  
Эпир өҗре тупатпәр,  
Анчах эсир илетөр.

Өҗсөр пуян мәнтарсем,  
җөрөн айөңче җынсем  
Камшән хытә өҗлөҗсө?  
Камшән нуша кураҗсө?

Төттөм җөрөн айөңче  
Нимән сасә җук җөрте,  
Тусан айне пулаҗсө,  
Хөвел җутти курмаҗсө.

Камшән җуллә тусене,  
җынсем көмен җөрсене,  
Көрсө, касса җөренө?  
җынсем валли җул тунә?

Тискер пушә хир урлә,  
Тарән җырма...  
җөнө җулран пуҗласа  
җөнө пурнәҗ тытәнтәр.

Түснө нуша җухалса,  
Пирән пуҗран манәнтар.

Кунта поэт мул хуҗисем — «өҗсөр пуян мәнтарсем» рабочисене мөнле эксплуатациени җинчен каласа парать. «...җынсем камшән хытә өҗлөҗсө?» — тесе ыйтать вәл. Рабочисем камшән нуша курни, тар юхтарни, сывләхне хавтаста пурнәҗне кёскетни савәра яр-уҗҗән курәнать. Ним өҗлемөсөрөх пысәк мул пухакансене, тутлә апат җиекенсене вирлөн пилет, тарә шыв җине кәларать поэт.

Икө төрлө төңчене, икө хирөхирөҗле пурнәҗа пите уҗамлән сәнласа панә савәра. Пөр өңче — өҗ җыннисем, пурләх тәвакан рабочи класс, тепөр өңче — рабочи тунә пурләха өмсе таракан мул хуҗисем, капиталистем. Җак икө төңче ниөпле те пөр-пөринпе килөшме пултараймаҗсө, вөсөм пөр-пөрне ташмансем.

Рабочисем өҗре тупнә пурләха «өҗсөр пуян мәнтарсем», харампырсем илсе тәма тивөҗсө мар. Пурнәҗра өслекен җын хуҗа пулни кирлө. җаванпа та ёнтө «җөнө җултан пуҗласа җөнө пурнәҗ тытәнтәр», икө төңче танмарләхө, пусмәрҗәсен йәхө пөтөмпөх пөттөр; унтан вара «түснө нуша җухалса, пирән пуҗран манәнтар», җав тискерлөх урәхран ниҳәҗан та ан пултәр, тесе каласшән поэт.

Юлашки строфа умөнхи «Тискер пушә хир урлә, тарән җырма...» тенө йөркесене кайран хуратнә.

Ултгәмөш листара җөнө савә пуҗланать. Заголовок ыраңне ы-

раҗла «Пора!» тесе җыра хунә. Кунта пурне те көрөшөве тухма вәхәт җитни җинчен каланә, җөр җинчи тамәк пек пурнәҗа пөтерме җөннө. Савә 4 строфаран тарать.

Акә вәл:  
Урәх көтме юрамасть.  
Эсир нумай җөнмерөр.  
Өмөр җәтма вай җитмест,  
җөрте тамәк ан пултәр.

Эсир хуйхә-суйхәпа  
Вилес пекө җөретөр.  
Аван пурнас шухәшпа  
Нимөсөрөх вилетөр.

Пысәк ыраҗ халәхне  
Усал җынсем сыхлаҗсө.  
Вәйсәр начар җынсене  
Төрлө асап күрөҗсө.

Унән мөскөн кәкәрне  
Пысәк суран җунтарать.

Вөсөм өҗлес килмесөр,  
җанах өҗсем тупмасар,  
җумне хутаҗ җакаҗ-шир  
Пурнәҗ йывәр сирөн те,  
Телөй курман өмөрте.

Сана татәк җәкәртан,  
Хөлле пүртри ашаран  
Ырә җынсем хавармөҗ.  
Анчах ахаль җухалтән —  
Хутаҗ җакса җөретөн.

Сиртен җукрах җынсем пур,  
Вөсөм хутаҗ җакмасар,  
Кунөн-җөрөн өҗлөҗсө.  
Татәк җәкәр тупасшән,  
җине тумтпир җакасшән

Хәйөн өмөр иртиччен,  
Вәл ватәлса виличчен  
Тыра акса пурәнать.  
Нуши өмөр ырттарать,  
җитмен пурнәҗ җунтарать.

# ТАЙЯР ТИМККИН

Япун халәх җөнтөрни —  
Порт-Артура сәнани.

Җак савәра өхкөмөш строфа хыҗҗән «чулөсем урам варринче» тесе җырна йөрке пур. Автор ая туртса хунә. Виҗсөмөш строфа пуҗламәшне «Пысәк төрлө халәха» тесе түрлетнө, кайран «тертлө» сәмаха хуратнә та, «ыраҗ» сәмаха аялтан турнә, йөркене малтанхи пекөх хаварнә.

Җак савәра поэт өҗ җыннисене урәх ним көтсе тәмасарах көрөшөве тухма җөнет, терөмөр. Чи малтан, вәл кунта көрөшөве хутшәнма хәйман, нумай җөнмесөр тәнә җынсене җөкленме, өмөрхи йәхәран вәранма җөнет. Җав җынсем пысәк хуйхә-суйхәпа вилес пекөх җөрөҗсө. Аван пурнас шухәш та пур вөсен, анчах пусмәрҗәсене хирөҗ көрөшөме хаймаҗсө, җаванпа та нимөсөрөх вилөҗсө. Поэт җав җынсене хытән сивлет. Вәл җакна лайах пөлет: җөр җинче җөнө, ирөклө пурнәҗ хай төллөн килмест, ырләха вәрҗса илмелле, пурте харәс җөкленмелле; пуласси җине шанса, мөн пур халәх хытә көрөшөмелле, хәраса җарәнса тәмалла мар.

Тайяр Тимккин пөр савә сыпәкөн фотокопине пөлөттөмөрччө эпир. Вәл «Татәк җәкәр тупасшән» йөркепе пуҗланать. «Фотокопине җаваш кенөке палатинче тупнә. Копине кам тата хәҗан пичетлесе илли паллә мар», тесе җыраңччө Тайяр Тимккин 1959 җулта Шупашкарта тухнә «Савәсемпе калавсем» ятлә кенөкинче (сборнике В. Долгов хатөрленө).

Халө җак савә пөтөмпөх паллә. Ирөх, хөвел тухсассән,  
Хөвел ана пуҗласан,  
Ватҗә, җамрәк аҗасем  
Хутаҗ җакса җөрөҗсө,—  
Татәк җәкәр йитәҗсө.

Кунта поэт хресченсен йывәр пурнәҗө җинчен калать.

Иртен пуҗласа кәҗен ял-ял тарәх хутаҗ җакса, татәк җәкәр ыйтса җөрөкенсен кун-җулө тарән шухәша ярать ая. Вөсөм хәйсен ирөкөпе җөременсене, патша самани вөсене нушана хаварнине аяланать вәл: «Пурнәҗ йывәр сирөн те, телөй курман өмөрте», тет. Ырә җынсем ыйталакансене җәкәр парәҗсө, хөллехи сивөре пүртри ашаран та хавармаҗсө.

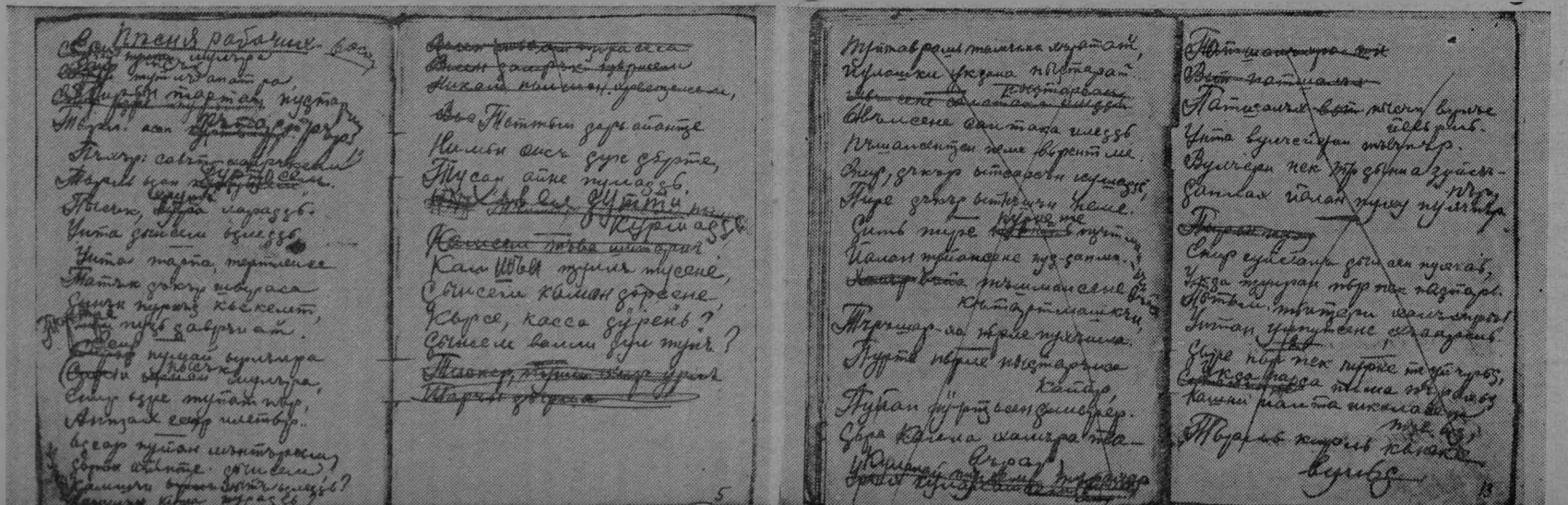
Ыйткаласа җөриччен өҗлемелле! Кәхалани пәсать өтеме! Өҗрен писмелле мар. Ыйткалкансенчен те «җукрах җынсем пур, вөсөм хутаҗ җакмасар, кунөн-җөрөн өҗлөҗсө». Этеме чи кирли — өҗ, тесе каласшән поэт. Өҗрен ютшәнмалла мар, ая юратмалла. Өҗре, көрөшөре телөй тупмалла.

Вәл вәхәтра пуян җынсен ачисем «пысәка» вөренни, унтан хай халәхне пөтөмпөх мани җавашем хушшинче те җылай пулнә. Тайяр Тимкки җаван пек ухмахсем җинчен пысәкрах япала җырма паләртнә пулас. Унән җапла җыра хуни пур: «I глава. Получивший образ. на народн. деньги...» Ун хыҗҗәнчен савә «җынна ырләх тәвасшән» йөркепе пуҗласа каят. (Ку савә пичетре пулнә).

Җак темәна тивөҗсөкөн ытти уйрәм строфасене илсе катартар:

Өҗө халәх сәмахне  
Нимән кала пөлместөн.  
Унән пысәк хуйхине  
Ун сәмахне пөлместөн...

— Эпө җутә төңчене  
Пурнәҗ майне пөлместөп.  
Мөскөн, начар җынсене,  
Шел те, уса күместен.  
Апла мөншөн пурәнса,  
Ялан ахаль хуйхәрас?



Хурән сине саканса,  
Хама хамах вѣлерес.  
Кун хысқан тепѣр листара «Ыр  
хыпар саралан?» тенѣ, терлѣ циф-  
расем сырса кайна. Листан тепѣр  
енче юсаса ситермен сакан пек икѣ  
строфа пур:  
Ана ѳлѣк вѣрентни  
Асне килсе хуйхартна.  
Аслѣ сынсем калани  
Халѣ пусне хуйхартна.  
ѳлѣк илтнѣ сѣмахсем  
Унан чунне хуйхартна,  
Ана ѳслѣ ватасем  
Ун чух сѣпла вѣрентнѣ:  
Пѣрремѣш йѣркери «вѣрентни»  
сѣмах вырѣнне малтан «ача чух»  
пулна, ана хуратна, тѣваттѣмѣш  
йѣркине пѣтѣмпех туртса пѣрахна,  
ултѣмѣш йѣрке малтан «халѣ пус-

Тайяр Тимки сакна лайѣх ѳн-  
ланна: хаватлѣ кѣрешѣе мѣн пур  
халѣхсем пѣрле тухмалла, пѣрлѣх-  
лѣ, пѣр шухѣшлѣ пулмалла, уйрѣм-  
ман сѣпѣсмалла мар, мѣншѣн те-  
сен, пѣр харампырѣ пѣтерсен, ун  
вырѣнне тепѣр харампырѣ йышѣ-  
шат, лешѣнчен ытларах тискерлѣх  
кѣтартма пултарат. Пѣрерѣн-пѣ-  
рерѣн вѣлерсе пѣтерес сук вѣсене.  
Сакѣ вѣл хресченсене уйрѣмах  
тивѣсет. Вѣсен пурте пѣрле вѣра-  
нассишѣн уйрѣмах тѣрѣшмалла,  
кѣрешѣе тухма вѣхѣт ситнине ла-  
йѣх пѣлсе тѣмалла. Кѣрешѣе хрес-  
ченсемшѣн рабочи класс сұлпус  
пулмалла.  
Тетрадьри 26-мѣш листан тепѣр  
енче сакан пек сѣвѣ вулатпѣр:  
Каш-каш вѣрман сасси илтѣнет.

Самрѣк чѣре сисмерѣ.  
Улька, Улька, асанса,  
Мана сѣплах сыру яр.  
Сѣпах мана шелесе,  
Асанмасѣр ан хавар.  
Улька, Улька, астусам,  
Сұла иккѣн сұрени.  
Иртрѣс курна савѣнассем,  
Иртрѣ Телей, Савѣнни.  
Сана эпѣ чуптѣвап,  
Сана эпѣ юратап,  
Кѣкѣр сұмне ыталап,  
Нимѣн тѣва пѣлместѣп.  
Сұла сыран варринче  
Эпир иккѣн ларатпѣр...  
Мѣнле таса та вѣйлѣ юрату!  
Поэт кунта Улька ятлѣ хѣре чун-  
тан-вартан юратнине питѣ лайѣх  
кѣтартса панѣ. Юратакансем нима  
те пѣхмасѣсѣ, чѣре туймѣсене икѣ

ша тытамне тѣп тума, аркатса  
тѣкма чѣннѣ. Хушса юрламаллине  
те поэт хѣй евѣрлѣ кусарна.  
Патша тытамне пѣтѣм чун хава-  
лѣпе кураймасѣр тѣмѣ поэта рево-  
люционер сѣнарѣ интереслентернѣ.  
Акѣ, тепѣр юрра вырѣсларан ку-  
сарма тытѣнна вѣл.  
Тусанлѣ сұлпа пѣр урапа пыратъ,  
Икѣ енчен салтаксем ларасѣсѣ.  
Татѣр сѣнчѣра,  
Ярѣр ирѣке.  
Эпѣ сире ирѣке  
Вѣрентѣп.  
Унта пѣр самрѣк сынна илсе  
пырасѣсѣ.  
Татѣр сѣнчѣра,  
Ярѣр ирѣке.  
Сире эпѣ ирѣке...

# АРХИВРА ВЫРТНА СЌВВИСЕМ

не» сѣмахсемпе пусланна. Шухѣш  
енчен икѣ строфа та пѣр пекрех.  
Иккѣмѣш строфи малтанхине юса-  
са сырни пулас.  
«Кѣсхи сасѣ» сѣввипе те поэт  
чылай ѳслени курѣнатъ. Иккѣмѣш  
строфара мѣнле улшѣнузем туни  
синче кѣна чарѣна тѣрар. Мал-  
тан ана сѣпла сырнѣ вѣл:  
Самрѣк сынсен сассисем  
Сырма тѣрѣх сарална.  
Вѣсен самрѣк пусѣсем  
Телей курса савѣнна.  
Сак сѣмахсене темице хут юса-  
на, кайранхи икѣ йѣркине мала  
лартна.  
Сѣвва пѣтѣмпех илсе кѣтартар.

## КАСХИ САСА

Кѣсхи сасѣ чарѣнчѣ,  
Кѣштѣн-кѣштѣн сѣл вѣрет.  
Хура сұмар пѣлѣчѣ  
Ушкѣн-ушкѣн юхкалатъ.  
Тѣста самрѣк ачасем  
Савнѣс юрри юрланѣ.  
Вѣсен аван сассисем  
Сырма тѣрѣх янранѣ,  
Сѣпла кѣсхи вѣхѣтра  
Тѣста пѣр сын йынашна.  
Унан чунѣ хуйхѣра  
ѳтем пѣлми хурланна.  
Сыннѣн ѳмѣр тертленни,  
ѳсѣ хѣсан чарѣнан?  
Хѣсан ѳсѣ чарѣнни  
Ырѣ хыпар саралан?  
Тертлѣ кун вѣсленнѣ ѳнтѣ, кѣсхи  
шѣв-шѣв та чарѣнна, пѣр ушкѣн  
самрѣк сѣс савѣнасс юрри юрласа  
сұренѣ.  
Сук, кѣсхи шѣплѣх та пусарай-  
ман сын йынашнине. Сѣв йынаша-  
кан сыннѣн чунѣ пысѣк хуйхѣра  
иккен, вѣл «ѳтем пѣлми хурланна».  
Сын ѳмѣр-ѳмѣр тертленни, хуйхѣр-  
ни, йынашни ѳсѣ хѣсан чарѣнан?—  
тарѣхса ыйтатъ поэт. Сѣв тертлѣ  
пурнѣс пѣтни синчен хѣсан ырѣ  
хыпар саралѣ-ши?  
Тайяр Тимкин сакан пек висѣ  
йѣркине пѣлеттѣмѣр эпир.  
Атѣяр, тѣвансем, ан хѣрѣр,—  
Хамѣр сѣршѣн тѣрѣшар,  
Уншѣн сѣпѣсѣа вилер.  
Вѣсем сак тетрадьре пур. Иккѣ-  
мѣшепѣ висѣмѣш йѣркесем хушши-  
не вырѣн хѣварнѣ, унта тепѣр йѣр-  
ке сырса лартма шутланѣ пулас  
поэт. 25-мѣш листара — хресченсе-  
не чѣнсе каланѣ тепѣр висѣ йѣрке.  
Вѣсене кѣранташпа сырнѣ та, висѣ  
йѣркине те кѣранташпах чѣрсе  
хунѣ. Акѣ вѣл йѣркесем:  
Вѣхѣт ситрѣ, хресченсем,  
Ура сине хѣпарѣр!  
Пурте пѣрле вѣранѣр!

Мѣншѣн хытѣ кашлатъ-ши  
Сѣв вѣрман?  
Шѣв-шѣв халѣх сасси илтѣнет.  
Мѣншѣн хытѣ шѣвлатъ-ши  
Сѣв халѣх?  
Шѣвлатъ-сѣке халѣх шѣвлѣма,  
ѳмѣт кѣтет вѣйлѣ патшаран.  
Кунта тѣта тепѣр йышши сын-  
сем. Вѣсем шѣвласѣсѣ, кѣласѣсѣ,  
тем кѣтѣсѣ. Анчѣх та чѣн-чѣн  
кѣрешѣе тухмасѣсѣ. Шѣвлѣсса та  
шѣвласѣсѣ, пусмѣр йѣркисемпе те  
килѣшмѣсѣсѣ. Апла пулсан ирѣклѣ  
пурнѣса ѳстан илешѣн-ха вѣсем?  
Вѣйлѣ патша пулѣшѣсса кѣтѣсѣсѣ  
иккен.  
Акѣ мѣнле шухѣш килсе тухѣт  
сѣвва вуласан: шѣвлѣмалла кѣна  
мар, вѣйлѣ патшаран ѳмѣт те кѣт-  
мелле мар, хѣватлѣ кѣрешѣе тух-  
малла, патша тытамне тѣп тума-  
лла.  
Ятсѣр тепѣр строфара поэт асап  
кѣтартакан усал сынна пѣтѣм чун-  
чѣререн ыланатъ. Кам-ха вѣл ку  
сѣрти хура юнлѣ сын, асап кѣтар-  
такан? Вѣл паллѣ — патша, улпут-  
сем тѣта ытти тѣре-шарасем. Сѣв  
йѣх-яхсене яланлѣхах тупѣка ху-  
пасшѣн та ѳнтѣ поэт. Унтан вѣра  
сѣв хура юнтан урѣх «никам асап  
ан куртѣр».

Сухал, сұхал ку сѣртен,  
Сана тупѣк хулатѣр.  
Санѣн хура юнѣнтан  
Никам асап ан куртѣр.  
Пѣрремѣш йѣрке малтан «Сухал,  
сұхал ман умран» пулна, кѣран-  
ташпа сырнине чернилпа «ку сѣр-  
тен» тесе тѣрлетсе хунѣ.  
Акѣ тѣта тепѣр уйрѣм строфа:  
Усал сынсенѣн телейлѣ кунѣсем,  
Пире хѣсѣрлеме чарѣнѣс.  
Вѣсен вѣйлѣ сыхлакан патшисем,  
Вѣсен умѣсенчен сұхалѣс.  
Тайяр Тимки лирикѣлла сѣвѣ-  
сем те сырнѣ. Сак жанрта та эпир  
унѣн пысѣк пултарулахне курат-  
пѣр. Вѣл Улька ятлѣ хѣре халѣл-  
ласа сѣвѣ сырнине пѣлеттѣмѣр  
эпир. 8-мѣш листан тепѣр енче сѣ-  
кан пек йѣркесем вулатпѣр:  
Улька, сана асанса,  
Эпѣ сыру яратѣп.  
Аван сѣмах (шухѣш) каласа,  
Санѣн питне чуптѣвап.  
«Сѣмах» вырѣнне малтан «шу-  
хѣш» пулна.  
18-мѣш листара вѣра Улька сын-  
чен малалла калани пур.  
Эпѣ ѳлѣк самрѣк чух,  
Хѣрпе вѣхѣт ирттертѣм.  
Манѣн шухѣш сѣмѣл чух,  
Чунтан вартан юратрѣм.  
Анчѣх мѣскер пуласса  
Манѣн шухѣш пулмарѣ.  
Малта хуйхѣ курасса

хире-хирѣслѣ тѣнче хушшинчи сұл-  
лѣ хұме те чараймасѣт, варлисем  
малашне мѣн пуласси синчен те  
шухѣшламасѣсѣ, самрѣк чѣре малта  
хуйхѣ курассине те сисмест. Анчѣх  
та мул тѣнчи хѣйѣннех тѣватъ, та-  
са юрату туймѣсене ѳнланма пул-  
тараймасѣт вѣл, сѣв туймѣсене  
таптаса тѣкма, варлисен ѳмѣтне  
пѣтерсе хума тавѣй пур-ха унѣн.  
Сѣпла вѣра, чѣрере паллѣ йѣр хѣ-  
варса, Телей те, Савѣнни те иртсе  
каятъ. Анчѣх юрату вилмест. Ана  
сѣнекен вѣй сук тѣнчере.

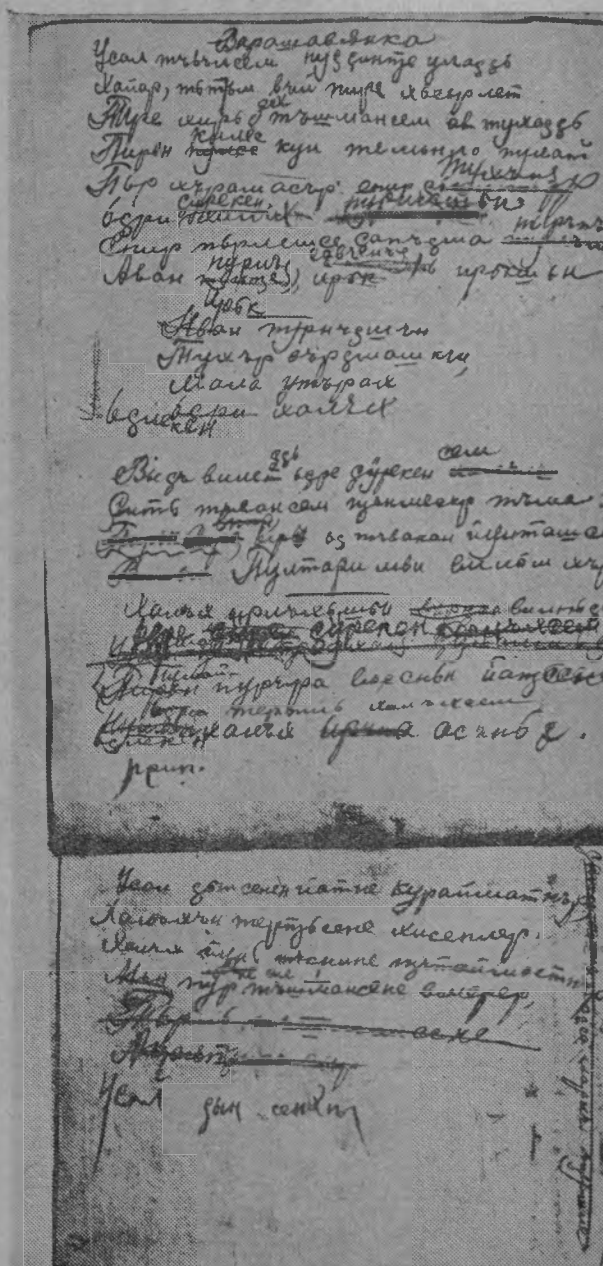
Тайяр Тимки револю-  
цилле юрѣсене вырѣсла-  
ран чылай кусарнѣ. Тѣт-  
ратъ синче «Интернаци-  
онал» пусламѣшѣ пур.  
«Тѣрѣр, ыланпа пѣтнѣ  
сынсем»—тенѣ поэт мал-  
танхи йѣркене. «Варша-  
вянкѣра» чылай сѣмах-  
сене улѣштарнѣ, хѣйѣн-  
чен сѣнѣ шухѣшсем  
кѣртнѣ.

«Варшавянкѣ» юрра по-  
ляк чѣлхинчен В. И. Ле-  
нин соратникѣсенчен пѣ-  
ри — Г. М. Кржижанов-  
ский 1897 сұлта кусарнѣ.  
Ун чухне вѣл Бутырск  
тѣрминче поляк револю-  
ционерѣсемпе пѣр каме-  
рѣра ларнѣ. Юрра вы-  
рѣс рабочийѣсем кѣмѣл-  
ласах йышѣнна. Тайяр  
Тимки ана чѣвашла  
1907 сұлта кусарнѣ пул-  
малла.

«Отречемся от старо-  
го мира...» юрра рабо-  
исем: ку пирѣн «Марсель-  
еза», тенѣ, ана юратсах  
юрланѣ. Сакна Максим  
Горький «Амѣшѣ» роман-  
ра лайѣх кѣтартса панѣ,  
унта рабочиисем Майѣн  
пѣрремѣшѣнчи демонстра-  
цире «Марсельезѣ» юр-  
ласѣсѣ.

Сак юрра кусарнѣ  
чухне вѣра поэт-тѣлма-  
чѣ, Тайяр, юрѣри хѣш-  
пѣр вырѣнсене пѣлѣрмал-  
лах вѣйлѣтнѣ. «Нам не  
надо золотого кумира, не-  
навиستن нам царский  
чертог», тенѣ йѣркесене  
вѣл сѣкан пек сѣнѣ шу-  
хѣш кѣртнѣ: Пире «ылт-  
тан кѣлетке кирлѣ мар,  
патша сұтѣ сурлѣ тѣп  
пултѣр». Вырѣсла патша  
сұртне кураймасѣр тѣни  
синчен каланѣ пулсан,  
чѣвашла юрѣра вѣра пат-

Сѣвѣ сѣканпа тѣталатъ. Вѣслесе  
ситермен ана. Анчѣх та эпир кун-  
та революционер сѣнарне лайѣх  
куратпѣр. Ирѣклѣхшѣн кѣрешекен  
пѣр самрѣк сынна «патша йытти-  
сем» тытса илнѣ те сѣнчѣрласа ин-  
сѣ сұла ѳсѣтасѣсѣ. Ана урапа сине  
лартна, икѣ енчен те салтаксем  
сыхласа пырасѣсѣ. Урапа такѣр  
сұлпа мар, тусанлѣ сұлпа пыратъ.  
Самрѣк революционер тарѣхатъ,  
пѣтѣм чун-хавалѣпе сѣнчѣра тѣтма,  
хѣйне ирѣке яма ыйтатъ. Хѣйне  
ирѣке янипе сѣс те лѣпланмѣчѣ-





ха въл, ытти сынсене те ирӗклӗ пурнӑс тума вӗрентӗчӗ.

Тӑхӑр ял енчи ватӑ сынсем каласа панӑ тӑрӑх, Чӗмпӗртен Хусана сӑнчӑрланӑ арестантсене Тимкка суралса ӱснӗ ял сӱмӗпе илсе кайнӑ. Ҫавсене аса илни хав-халантарнӑ пулмалла поэтӑ ҫак сӑвва куҫарма.

«Хресченсене ирӗке кӑларчӗ...» юрӑ ун чухне анлан сарӑлнӑ. Ана чи малтан 1905 сӱлта Донри РСДРП организацин листовкӑпа пичетлесе кӑларнӑ. Юрра тӗрлӗ ҫӗрте «Хресченсен марсельези», «Хресченсен юрри» тесе те ят панӑ. 1861 сӱлхи февралӗн 19-мӗшӗ — хресченсене крепосла правӑран хӑтарнӑ кун. Юрӑра ҫӗрсем улпутсемпе патша аллинче тӑни, хресченсем ҫӗрсӗр асапланса пурӑнни ҫинчен каланӑ. Хресченсем выҫӑ вилни ҫӗр «хуҫисене» савӑнма кӑна иккен — вӗсем ӗҫлеме йӱнӗрех хакпа тара тытӑҫӗ. Хресчене земский начальник те хӗсӗрлет, урядник те сывлама памасть, пуп-таврашӗ тамакпа хӑратать, юлашки уҫсана пустарать.

Тайӑр Тимкки куҫарнӑ ҫак юрӑра ҫӗршӗн, ирӗклӗхшӗн, ҫимелӗх ҫӑкӑршӑн тӑшманпа ҫапӑҫма тухма чӗнни чан ҫапнӑ пекех янӑрать. Пурте пӗрле пустарӑнса акӑ мӗн тумалла: пуян йӗрки-сӱрчӗсене ҫӗмӗрмелле, ҫӗре хресченсене тавӑрса памалла, куланай тӱлеме пӑрахмалла, кашни ялта школсем тумалла, «пупсене, улпутсене, патшана ӑвӑс тӑррисенчен» ҫакса вӗлермелле.

«Хресченсен юрри» тетрадьри 12-мӗш листаран пусланать. Вунпӗрмӗш листа ҫинчех-ха Тайӑр Тимкки пӗр строфапа чылай ӗҫленӗ: ҫырнӑ, юсанӑ, тепӗр йӗрке ҫырнӑ, виҫӗмӗшне ҫӗрсе хунӑ, ҫенӗ йӗрке ҫырнӑ, ун хыҫҫӑн тепӗр сӑмаха ҫырса пӗтермесӗрех хуратнӑ, татах ҫырнӑ. Строфа ҫапла пулса тухнӑ:

Ҫӗршӗн, ирӗкшӗн, ҫимелӗх  
ҫӑкӑршӑн  
Тухар тӑшманпа ҫапӑҫмашкӑн,  
Пиртен мӑшкӑлласа кулнӑшӑн  
Пухӑнар вӗсемпе вӑрҫмашкӑн.  
Ҫак строфана вара поэт, вы-  
рӑсла юрӑра ҫук пулин те, хуҫса

юрламалли пек ҫырса хунӑ. Ҫавӑн пек улшӑнусем кӗртнипе «Хресченсен юрри» ҫавашла вайлӑланнӑ ҫӗҫ.

Тайӑр Тимкки вырӑс рабочийесен юррисене ҫавашла куҫарса ҫаваш халӑхӗ хушшинче сарасшӑн пулнӑ. Тен, темиҫе хут ҫырса илсе сарнӑ та вӑл ҫав юрӑсене, унӑн хӑй патӗнче малтанхи варианчӗсем ҫӗҫ юлнӑ. Вӗсене те, куҫарса ҫырса илнӗ хыҫҫӑн пулас, пӗтӗм страницепе «Х» паллӑ пек туса ҫӗрсе хунӑ.

Тетрадьре ҫаплах ҫавашла тата вырӑсла ҫырнӑ ҫырусем, поэт хӑй алипе тунӑ ӱкерчӗксем, сӑвӑ схеми пур. Тӗрлӗ цифрӑсем нумай. Пӗр ҫӗрте юпапа антарса: «Смирнову — 1,90, Павлу — 3, Курушкину Степану — 2 = 6,90, за квартиру — 3 = 9 р 90 к» — тесе ҫырнӑ. Уйрӑммӑн-уйрӑммӑн ҫырса хунӑ предложенисемпе сӑмахсем те шухӑша ярасӗҫ. Акӑ вӗсем: «Добро не может умереть», «голодная смерть», «пирӗн ҫаваш хушшинче, ват сынсемпе каласса ларнӑ чухне», «сула шӑрӑх (ӑшӑ) кунсенче, (хӗвел хӗртсе пӑхнӑ чух), халӑх пухӑнать те пухӑнать, ӑна тытса чарма вӑй ҫитмест», «часрах, ӑвӑ вӑл килет», «товариши, прощайте, голодная смерть грозит меня!» т. ыт. те.

Ҫак ҫырури йӗркесем те сӑвӑ пекех янӑрасӗҫ: «Эпӗ сирӗн патра нумайранпа ҫыру яраймарӑм. Хӑш чух вӑхӑт пулмарӗ, хӑш чух ҫырас килмерӗ. Эпӗ Хусанта пурӑна-тайп. Хӑр епле пурӑнатӑр? Сӱмӗрсем ҫӱресӗҫ-и? Пурне те салам калӑр. Сыв пулӑр!!!!!!!»

Пусмӑрта асапланнӑ халӑх хӑйне ирӗклӗх прависем ыйтма пуҫлани ҫинчен поэт акӑ мӗнле ҫырать:

«Тӑвансем, эфир унта-кунта пӑхкалатпӑр та, мӗн курнине, мӗн илтнине хамӑр та ӑнланмастпӑр, шанмастпӑр. Пирӗн йӗри-тавра тӗрлӗ тӗлӗнмелле ӗҫсем пуласӗҫ. Ӑста сынна вӗлересӗҫ, Ӑста пуян сын мулне ҫаратӑҫӗ. Эфир пит тӗлӗнмелле ӗмӗрте пурӑнатпӑр. Пиртен малтан та кун пек ӗҫсем пул-каланӑ, анчах халь вӑл ӗҫ ҫинчен пӗтӗм патшалӑхри ҫын шухӑшлама тытӑнчӗ...»

Халь пирӗн ӗмӗр ҫинчен ҫапла калама пулать: пирӗн хӗсӗрленӗ халӑх хӑйне кирлӗ йӗркесем ыйтать».

Ҫак материала хаҫат валли хатӗрленӗ пулмалла. Унта, ҫиелтен пӑхсан, кӗрешӗве тухма чӗнни курӑнсах каймасть пек. Тӗлӗнмелли сӑвӑ ҫӗҫ: «Ӑста сынна вӗлересӗҫ, Ӑста пуян сын мулне ҫаратӑҫӗ». — тет поэт. Паллах, унчен «малтан та кун пек ӗҫсем пул-каланӑ, анчах халь вӑл ӗҫ ҫинчен пӗтӗм патшалӑхри ҫын шухӑшлама тытӑнчӗ...» Философия тарӑнлӑх пур ҫак сӑмахсенче.

Ун чухнехи ӗмӗр умне тухса тӑнӑ теп ыйтава Тайӑр ҫапла уҫса парать: «пирӗн хӗсӗрленӗ халӑх хӑйне кирлӗ йӗркесем ыйтать». Хӑйсене кирлӗ йӗркесене кӗрешсе, вӑрҫса ҫӗҫ илме пултарнине малта пыракан ӗҫ сыннисем ун чухне лайӑх ӑнланнӑ.

Тайӑр Тимккин халиччен эфир пӗлмен произведенийӗсем тарӑн шухӑша ярасӗҫ, хумхантараҫӗҫ, унӑн творчествине тарӑнрах тӗпчеме пулӑшаҫӗҫ, поэтӑн ҫутӑ сӑнарне татах та пуянлатаҫӗҫ. Сав произведенийсем революционерчи ҫаваш литературин ылтӑн фондне кӗрсе юлӗҫ.

# ЮРАТСАН— ПУРӐНАС КИЛЕТ



ХӒР пулас мӑшӑрӗпе юнашар пысӑк сӗтел умӗнче тӑрать.

Юнашар пӱлӗмрен ҫепӗҫ кӗвӗ юхса кӗрет. Чӗре патне пырать ҫак юрӑ, кӑмӑла ҫекленерет. Хӗрпе каччӑ умӗнче тӑракан вӑтам ҫулсенчи хӗрарӑм-регистратор та чӗрене хумхантаракан ӑшӑ сӑмахсем калать. Кам-ши ҫак регистратор? Вӑл ҫамрӑксене телей сунать, тӑван амӑшӗ пекех, Катӑпа Валерие ырӑ пурнӑҫ сӗнет. Кам пӗлет, тен, вӑл хӑйӗн ывӑльне е хӗрне ҫапла ырӑ сунса пурнӑҫ ҫулӗ ҫине ӑсатнӑ пулӗ, тен, ҫамрӑк мӑшӑрсене кура, вӗсен кил-йышри телейӗшӗн ҫак самантсене пӑшӑрханнӑ? Такӑр ҫултан пӑрӑнакансене те сахал мар курма лекнӗ пулӗ тата? Анчах халь ун пирки шухӑшлас килмест, Екатерина Александровна регистратор сӑмахӗсем хӑйсӗмех пурнӑҫ телейне умма кӑларса тӑратаҫӗҫ, тейӗн.

— Эсир ҫак самантра пӗр кил-йыша кенӗ, пӗр ҫыхӑпа ҫыхӑннӑ ҫынсем пулса тӑратӑр,— Катӑпа Валерие куҫран пӑха-пӑха, ӑс панӑ пекрех каласрӗ Екатерина Александровна Киреева. Ҫук, вӑл малтанах вӗреннӗ, хӑнӑхнӑ сӑмахсем каламасть, ун сӑмахӗсем чӗре варринчен тухаҫӗҫ, ҫӑннипех пурнӑҫра пайтах ырӑпа усала курнӑ хӗрарӑмӑн хут уйӑрттарма пынӑ кашни мӑшӑр валли усӑллӑ канаш пулни сисӗнет, пулас мӑшӑрсене малтанах вӑл витӗр курнӑн туйӑнать. Ҫавна ӑнланать Катӑпа. Вӑл Екатерина Александровнӑн кашни сӑмахне чӗре варрине вырнаҫтарма, асра тытма тӑрӑшать.— Эсир пӗрне-пӗри пурнӑҫра яланах пулӑшса пырӑр, татуллӑ пулӑр, пӗрпӗрне паянхи пекех хӗрӱллӗн юратӑр. Сирӗн кил-йыш телейӗ, сирӗн кулленхи савӑнӑҫӑр йӑлтах хӑвӑр алӑрта. Ана эсир паян хут уйӑрттарса ҫирӗплететӗр. Ҫав телее пурнӑҫ тӑршшӗпех упраса усрама сире ӑнӑҫлӑх сунатӑп та, сире хӑвӑр анӗре пек пиллетӗп...

Кайран ҫамрӑк мӑшӑрсем юнашар пӱлӗме тухрӗҫ. Юлташӗсемпӗ тусӗсем Катӑпа Валерий Бугровсене чӗререн саламларӗҫ, шампански тултарнӑ тулли черккесене ҫеклерӗҫ. Механикӑ цехӗнчи комсомол комитечӗн секретарӗ Машӑ Русакова ҫамрӑк мӑшӑрсене пысӑк чечек ҫыххи тыттарчӗ, ытти юлташӗсем те пӑрнесем пачӗҫ.

Катӑпа Беляевӑпа Валерий Бугров иккӗшӗ те Шупашкарти трактор пӑйӗсем тӑвакан заводыра ӗҫлеҫӗҫ, иккӗшӗ те хастар чӗреллӗ ҫамрӑксем.

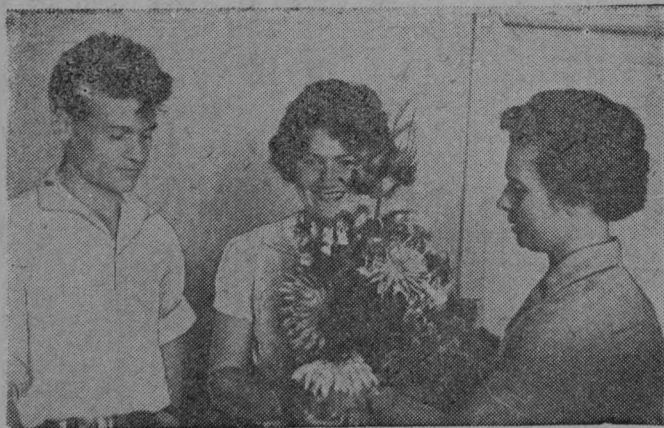
Шупашкарти ЗАГСӑа ир пуҫласа каҫченех телейлӗ мӑшӑрсем пыра-пыра тухаҫӗҫ. Кунта вӗсене ырӑ кӑмӑллӑ регистратор Екатерина Александровна ӑшӑн кӗтсе илет, юнашар пӱлӗмре вара ҫамрӑксене телейлӗ ҫул сунса туссем хӑналантараҫӗҫ, музыка чарӑнмасӑр шӑранать.

— Пурнӑҫ телейӗ пултӑр сире, хӑклӑ тусӑмсем,— тесе ӑсатать кашнинех Екатерина Александровна.— Асра тытӑр: юратсан — илемлӗ, пурӑнас килет, пурнӑҫ вӑл хӑех этем телейӗ.

И. ВЕДЯШКИН

Укерчӗксенче: 1. Катӑпа Беляевӑпа Валерий Бугров хут уйӑрттараҫӗҫ. 2. Ҫамрӑк мӑшӑрсене комсомол комитечӗн секретарӗ Машӑ Русакова саламлать.

А. ПРИПАЛОВ ӱкерчӗкӗсем.



К. ПЕТРОВ.

# ХАЛЬХИ ПУРНАҢСА КӐТАРТСА ПАРАКАН НУМАЙ АКТЛА ЧИ ЛАЙӐХ ПЬЕСӐСЕН КОНКУРСНЕ ИРТТЕРЕССИ ҶИНЧЕН

## КОНКУРС ТӐЛЛЕВЕ

Чӑваш драматургине малалла аталанма пулӑшас, республикӑри профессорлӑ тата пултарулаӑ театрсемпе ача-пӑчасен кружоксем валли пысӑк идейӑлла та паха драмӑлла произведенийсем ҫырас сӑлтава Чӑваш АССР Культура министерствипе Чӑваш писателӑсен Союзӑн правленийӑ хальхи пурнаґса кӑтартса паракан нумай актла чи лайӑх пьесӑсен конкурсне ирттересӑ.

Конкурса хальхи пурнаґ ҫинчен ҫырна драмӑлла произведенийсене йышӑнаҫӑ. Конкурса тӑратна пьесӑсен идейӑлла содержанияйӑ ҫенӑ ҫынна коммунизм тӑвакансен мораль кодексенче вӑрентнӑ лек воспитани парасси пулмалла. Ҷав пьесӑсем совет ҫыннисен миршӑн, коммунизм обществи тӑвассишӑн пыракан кӑрешӑне ытларах палӑртса тӑма тивӑҫлӑ. Партиз правительствӑ коммунизмӑн пурлаґпа техника никӑсне хывас телӑшпе йышӑнна решениӑсене хӑвӑртах пурнаґса кӑртессишӑн ку чухнехи ҫынсем патӑррӑн ӑҫленине тата вӑя шеллемесӑр кӑрешинӑ сӑнласа парасси — конкурса тӑратна

драмӑлла произведенийсемшӑн чи кирли. Совет патриотизмне, коммунистсен ӑҫри хастарлаґне, ҫынсен ӑҫ-тӑнӑнче кивӑ пурнаґсран юлна киресӑр йӑла-йӑркесене хирӑҫ пыракан кӑрешӑри пархатарла ӑҫне-хӑлне, промышленноґпа ял хуҫалӑґне, транспорта, наукапа техникара тата культура енӑпе ӑҫлекен ҫынсен мухтавлӑ ӑҫӑсене, ҫавнашкалах тата ку чухнехи пурнаґшӑн палла пулса тӑракан ытти темӑсене те конкурса хутшӑнакансем хӑйсен произведенийӑсенче анлаґ ҫутатса пама пултараҫӑ.

Пирӑн вӑхӑтри геройӑн ытти-семшӑн вӑренсе пыма тивӑҫлӑ, ҫынсене ӑҫпе кӑрешӑре патӑрлаґ кӑтартма хавхалантаракан пархатарла сӑнарӑ конкурса валли ҫырна пьесӑсенче тӑп вырӑн йышӑна тӑмалла.

## КОНКУРС УСЛОВИӑСЕМ

1. Конкурса писатель-драматургсем ҫеҫ мар, драматурги енӑпе хӑйсен вӑйне тӑрӑслесе пӑхма кӑмӑл тӑвакансем пурте хутшӑна пултараҫӑ.

2. Конкурса кирек мӑнле жанрпа ҫырна нумай актла пьесӑсенӑ те (драмӑ, трагеди, комеди т. ыт.

те) йышӑнаҫӑ. Анчах ҫав произведенийсене унчен пичетлесӑ тухна пулсан е ӑна сценӑ ҫинче лартна пулсан, ӑна конкурса йышӑнаҫӑ.

3. Конкурс хупӑ пулать. Авторсен ал ҫыравӑсене машинкапа пичетлесе хӑйсен ҫӑн ятне кӑтартмасӑр, девиз лартса, пӑр экземпляр ярса памалла. Ал ҫыру авторӑн хушаматӑ, ятне, ашшӑ ятне тата адресне лайӑх ҫыпӑҫтарна уйрӑм пакет ӑшне ҫиксе ямалла.

4. Конкурс 1963 ҫулхи сентябрӑн 1-мӑшӑнчен пуҫласа 1964 ҫулхи августӑн 1-мӑшӑнчен пырат. Ал ҫыравӑсене 1964 ҫулхи августӑн 1-мӑшӑнчен йышӑнаҫӑ.

5. Чи лайӑх драмӑлла произведенийсемшӑн ҫакӑн пек премисем параҫӑ:

Пӑрремӑш преми пӑрре — 700 тенкӑ.

Иккӑмӑш преми иккӑ — 500-шер тенкӑ.

Виҫӑмӑш преми иккӑ — 300-шер тенкӑ.

Хавхалантармалли преми иккӑ — 200-шер тенкӑ.

6. Конкурса тӑратна драмӑлла произведенийсене пӑхса тухма та

та чи лайӑх пьесӑсемшӑн преми-сем пама Чӑваш АССР Культура министерствипе Чӑваш писателӑсен Союзӑн Правленийӑ конкурс җюрине туса ҫирӑплетнӑ.

Жюри йышӑнна решени татӑклӑ пулать.

7. Конкурса тӑратна драмӑлла произведенийсене, вӑсем идейӑпа ӑсталӑх енчен ҫырлахтараҫӑ пулсан, җюри килӑшнипе, конкурс хупӑничене, авторӑн девизне кӑтартса, республикӑри театрсенче лартма пултараҫӑ.

8. Премии илме тивӑҫлех пулайман, анчах идейӑпа ӑсталӑх телӑшӑнчен начар мар пулсан, конкурса тӑратна пьесӑсене, җюри сӑнине, театрсем сценӑ ҫинче лартма илме пултараҫӑ.

Ал ҫыравӑсене конкурса ҫак адреспа ярса памалла: г. Чебоксары, Дом Советов, Министерство культуры Чувашской АССР.

9. Конкурс җюрине ҫак ҫынсене кӑртнӑ: Л. Я. Агаков, В. О. Алагер, Б. А. Алексеев, К. И. Ванюшкин (председатель), А. Е. Алга, Г. А. Ефимов (председатель заместителӑ), И. Д. Краснов (секретарь), Б. С. Марков, Ф. А. Романова, М. Я. Сироткин, З. Д. Ярьдыкова.

## Жакла вулакансем!

1964 ҫулшӑн

„ЯЛАВ“ журнала ҫыранса илме ан манӑр

# „ЯЛАВ“

Чӑваш совет писателӑсен Союзӑ уйӑхра пӑрре кӑларакан илемлӑ литература тата обществӑпа политика журналӑ

## Х А К Ӑ:

Ҫулталӑка — 2 тенкӑ те 40 пус,

6 уйӑха — 1 тенкӑ те 20 пус,

3 уйӑха — 60 пус,

Уйрӑм номерӑ — 20 пус.

Республикӑ тулашӑнче пурӑнакансем подписка укӑсине ҫак адреспа ярса пама пултараҫӑ:

г. Чебоксары, Дом связи, „Союзпечать“.

Журнал хуплашкин пӑрремӑш страницене: Чӑваш халӑх артисте, пӑлӑб артистка И. С. Максимов-Кожинский.

А. ПРИПАЛЛОВ йӑркӑ.

ЯЛАВ № 9 (407)  
СЕНТЯБРЬ—1963

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ ЛИТЕРАТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ И  
ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ СОЮЗА  
ПИСАТЕЛЕЙ ЧУВАШИИ.

ИЗДАТЕЛЬ: ЧУВАШСКОЕ КНИЖНОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО

Редактор: Г. Ф. Орлов. Редакция: В. О. Алагер, И. Г. Григорьев, Г. А. Ефимов, В. Я. Канюков, И. Д. Кузнецов, А. В. Лукин,  
П. К. Львов (отв. секретарь), П. П. Хузангай.

Рукописи не возвращаются.

НТ 03745. Подписано к печати 2. IX. 1963 г. Объем 6,17 п. л. Формат 70×108<sup>1</sup>/<sub>8</sub>. Тираж 30.500 экз. Заказ № 2679. Цена 20 коп.

Адрес редакции: Чувашская АССР, г. Чебоксары, ул. Карла Маркса, 1. Телеф. 8—36.

Типография № 1 Министерства культуры Чувашской АССР.



