

К-85,35
4-82
К-61980

1933



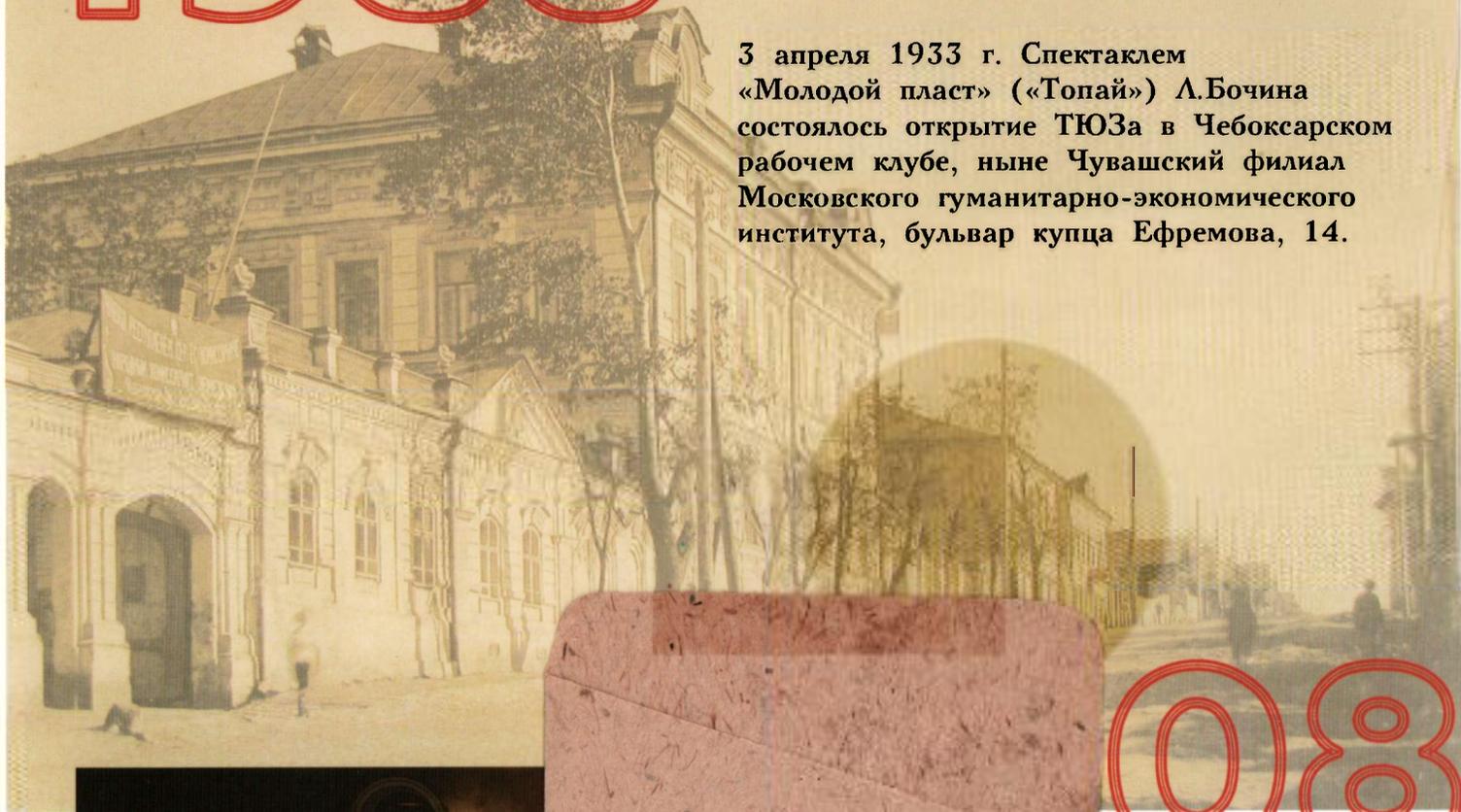
2008





1933

3 апреля 1933 г. Спектаклем «Молодой пласт» («Топай») Л.Бочина состоялось открытие ТЮЗа в Чебоксарском рабочем клубе, ныне Чувашский филиал Московского гуманитарно-экономического института, бульвар купца Ефремова, 14.



08



Уильям I

Проверено 05 ИЮЛ 2017

Т 103

4-82

В 20-е годы писатель-сатирик, актер И.И. Илларионов (Иван Мучи) привлекает общественное внимание к созданию чувашского детского театра для художественного воспитания, общего развития детей средствами театрального искусства, особенно сельских. "Нам нужно подумать о создании театра и для чувашских детей", - писал он в статье "Дети и театр" (газета "Канаш" от 20 января 1928 г.) Огромное практическое, художественное значение в формировании идеи создания театра для детей в Чувашии сыграли гастроли Московского театра юного зрителя в Чебоксарах летом 1930 г., а также проведение Первой олимпиады искусств в 1932 г. Эти события в культурной жизни республики способствовали повышению интереса населения к искусству, в том числе и театральному. После подведения итогов олимпиады, коллегия Наркомпроса ЧАССР принимает постановление, в одном из пунктов которого предусмотрено учреждение детского театра. Осенью 1932г по приглашению Наркомпроса ЧАССР для работы в Чувашском музыкально-театральном техникуме приезжают педагоги из Ленинграда: по актерскому мастерству - Э.Д. Фейертаг, по истории театра и литературе - М.Н. Фигнер. В Чебоксарах их заинтересовала идея создания театра для детей. Следуя традициям основателей ТЮЗовского движения А. А. Брянцева и Л.Ф. Макарьеву, они были достаточно подготовлены к тому, чтобы осуществить трудные задачи организации театра. Была проведена огромная работа по привлечению молодых, талантливых и способных ребят, которые впо-

следствии стали основой труппы детского театра в Чувашии. Есть все основания считать, что созданию Чувашского ТЮЗа немаловажную роль сыграли МТЮЗ и Ленинградский ТЮЗ им. А. Брянцева.

3 апреля 1933 г. спектаклем "Молодой пласт" ("Толай") Л.Бочина состоялось открытие ТЮЗа в Чебоксарском рабочем клубе, ныне Чувашский филиал Московского гуманитарно-экономического института, б-р купца Ефремова, 14. Труппу театра составили учащиеся театрального отделения Чувашского музыкально-театрального техникума. В их числе Е.Никитин, А. Маштанова, Н.Николаев, Г.Иванов, П.Дмитриев, Н.Орешникова, А.Каттай, Л.Пушкай, А.Ильин, М.Ильина, Д. Тарасов, А.Кузьмин, А.Жачева, И.Никифоров-Вашки и др.



1. Э.Д.Фейертаг, М.Н.Фигнер и первая труппа ТЮЗа
2. Коллектив ТЮЗа 1934 г.



С
Т
Р
А
Н
И
Ц
Ы

И
С
Т
О
Р
И
И



Чувашской Республики

18-61987

С первых дней работы театра его художественное руководство активно привлекает к созданию пьес для детей молодых чувашских писателей, стремясь создать национальный театр. Для детского театра начинают писать В.Алагер, Л.Пушкой, М.Юрьев, Л.Агаков, А.Каттай. Постановки шли на чувашском и русском языках.

В разные годы здесь начинали и получили первые навыки сценического искусства будущие деятели Чувашского академического драматического театра Л.Родионов, Р.Ананьева, А.Долгова, Н.Айзман, И. Бочаров, М. Антонов, А.Мудров.

С 1934 по 1941 г. театр возглавляет выпускник режиссерского ф-та ГИТИСа Петров Владимир Сергеевич. В этот период обогащается, расширяется репертуар театра, растет профессиональное мастерство актеров. В таких спектаклях, как "Голубое и розовое" и "Единая боевая" А. Бруштейна, "Сказка" М. Светлова, "Снежная королева" Е. Шварца, "Матрос и

школяр" по Г. Андерсену, "Блуждающая школа" Л. Кассиля и С. Ауслендера, "Винтовка 492116", "Наше оружие" А. Крона, "Не все коту масленица" и "Свои люди - сочтемся" А. Островского, "Плутни Скапена" Ж.-Б. Мольера, "Алим" А. Калгана, "Кукша Иван" Е. Никитина в доступной для юного зрителя форме ставились важные жизненные вопросы. Театр получил популярность среди самых широких слоев населения. Его реалистическое искусство было доступно и понятно детям всех возрастов, было интересно и для взрослых. По традиции, установленной еще Э.Д. Фейертагом и М.Н. Фигнер, в театре ставились спектакли кукольного театра. Для многих зрителей постановки ТЮЗа были как широко распахнутое окно в большой мир.

С 1941 г. по 1947г. театр не функционировал. Весь мужской состав вместе с главным режиссером были призваны на защиту Отечества, многие из которых не вернулись с ВОВ.



1. **М.Ухсай.** «Узоры Эльпике». 1967 г.
2. Молодые поэты и драматурги ТЮЗа: И.Вашки, Л.Пушкой, А.Каттай. 1933 г.
3. **М.Нямань.** «Бодрая сила». 1934 г.
4. **Н.Терентьев, А.Васильев** с участниками спектакля «Сибирская дивизия». 1971 г.
5. Драматург **М.Ухсай** с коллективом театра. 1967 г.
6. **А.Чехов.** «Вишневый сад». 1956 г.



В 1947 г. ТЮЗ возобновил свою работу под руководством главного режиссера, воспитанника ГИТИСа заслуженного деятеля искусств Чувашской Республики В.П. Романова (педагоги А.Д.Попов и М.О.Кнебель) и режиссера А.М.Харабуги. Репертуарная политика была направлена на воспитание в молодом поколении зрителей чувства патриотизма, высоких нравственных качеств. Любимыми спектаклями стали "Сын полка" В. Катаева, "Цитадель славы" ("Брестская крепость") К. Губарева, "Настоящий человек" Б. Полевого, "Суворовцы" Е. Рыса и Н. Моторина, "Два капитана" В. Каверина, "Всадник, скачущий впереди" Ю.Принцева, "Город на заре" А.Арбузова, "РВС" А.Гайдара и др. Появляются интересные спектакли, связанные с жизнью и бытом чувашского народа, таких как "Айдар" и "Скрипка" П.Осипова, "Алим" А.Калгана, "Молодые хозяева земли" И.Максимова-Кошкинского, "Золотая цепочка" Л. Агакова, "Андрейка" М.Ухсай.

В связи с реорганизацией сети театрально-зрелищных организаций с 1959 г. функционирует только чувашская труппа. В этот период назначаются: директором заслуженный работник культуры РСФСР и ЧАССР З.Д. Ярдькова (ГИТИС, педагог М.Тарханов), главным режиссером заслуженный деятель искусств РСФСР и ЧАССР А.Г. Васильев (ЛГИТМиК, педагог Л.Вивьен). Театр начинает тесно сотрудничать с национальными писателями, драматургами. Основу репертуара составляют пьесы чувашских авторов - М. Ухсай, П. Осипова, Н. Терентьева, А. Артемьева, Л. Родионова, А. Калгана, Хв. Уяра, Хв. Агивера, а также классиков отечественной и зарубежной драматургии - "Гроза" А. Островского, "Последние" М. Горького, "Чайка" А. Чехова, "Нахлебник" И. Тургенева, "Коварство и любовь" Ф. Шиллера, "Эмилия Галотти" Г.-Э. Лессинга и др. Обращение театра к высокой драматургии способствовало повышению художественного уровня, сценической культуры и исполнительского мастерства. В выборе репертуара основное внимание уделяется пьесам героико-романтическим, патриотическим, воспитывающим в молодежи высокую нравственность. Большой популярностью пользовались спектакли "Любаша" В.Матушкина, "Сомбреро" С.Михалкова, "В добрый час" В.Розова, "Остановите Малахова" А. Аграновского, "Звоните и приезжайте" А. Алексина, "Нахаленок" М. Шолохова. Были также поставлены спектакли по пьесам других национальных авторов - Я.Райниса (Латвия), Х.Вахита (Татарстан), Н.Арбана (Мари Эл), Ф.Булякова (Башкортостан), А.Дударева (Белоруссия), А.Чхаидзе (Грузия), Л.Стумбре (Литва), Абу-Бакара (Дагестан) и др.

В 1979 г. коллектив становится обладателем премии им. М. Сеспеля, а в 1984 г. за заслуги в развитии театрального искусства награжден орденом Дружбы народов.

В разные годы в труппу пришли В. Голубева, М. Уфимцев, К. Степанова, Р. Федорова, С. Федоров, В. Михайлова, Н. Гарина, В. Пайгусов, Е. Шайдукова, И. Шайдуков, С. Ильин, В. Акальская, Л. Красова, Р. Полякова, Е. Иовлева. В 70-е годы в коллективе появились молодые актеры, закончившие театральное отделение Цивильского культпросветучилища - В.

Павлов, В. Музыкантова, В. Молодцыгин, В. Молодцыгина, В. Сурикова. Для всех этих актеров ТЮЗ становится практически единственным театром в жизни. Многие из них получили за свой вдохновенный труд не только награды и высокие звания, но и искреннюю признательность и любовь зрителей.

В 1979 г. труппа театра пополнилась 18 выпускниками национальной студии Чебоксарского музыкального училища им. Ф. Павлова (руководитель В. П. Романов). Среди них В. Оринов, С. Савельева, П. Владимирова-Чамжаева, В. Лукьянов, В.Иовлев, Н. Фомин, Г. Пескова и др. С приходом молодых актеров в репертуаре появляются — "Первые ласточки" Ш. Шагалиева, "В добрый час" В. Розова, "Алеша" Г. Чухрая, "Брат мой" В. Шукшина, "Утро раннее, утро журавлиное" Ф. Агивера, "Нахлебник" И. Тургенева, "Романтики" Э. Ростана и др.

В 1993 г. в коллектив театра вливаются выпускники Московского театрального училища им. М.С. Щепкина, а в 1996 г. - выпускники Санкт-Петербургской государственной академии театрального искусства. Молодые, талантливые и перспективные актеры В. Григорьев, С. Дмитриева, И. Архипова, О. Почалкина, Т. Зайцева-Ильина смело заявили о себе и активно вошли в текущий репертуар театра. Драма "Доля наша такая" Е. Еллиева (1993) признана лучшим спектаклем года среди театральных постановок республики сразу по нескольким номинациям: "Лучшая режиссура" (В. Оринов), "Лучшая сценография" (В. Шведов), "Лучшее музыкальное оформление" (Н. Казаков), "Лучшая мужская роль" (В. Павлов), "Лучшая женская роль" (П. Чамжаева).

В 1994 г. художественное руководство возлагается на В.Н. Оринова (ГИТИС, педагог А.Васильев). Режиссер вместе с коллективом открывает чувашскому зрителю классиков А. Чехова, А. Островского, современных российских драматургов -



1. **Я.Ухсай.** «Раб дьявола». 1992 г.
2. **Ф.Павлов.** «В деревне». 1983 г.
3. **А.Чехов.** «Вишневый сад». 2007 г.



А.Вампилова, А.Володина, Л.Разумовскую, а также молодых драматургов Чувашии - Н.Сидорова, Н.Угарина, Б.Чиндыкова, Л.Сачкову, В.Егорова.

В 1999 г. театру присваивается имя Михаила Сеспеля - поэта, пламенного публициста, общественного деятеля.

Яркими, значимыми спектаклями театра разных лет можно назвать - "Сибирскую дивизию" Н.Терентьева, "Здравствуй, мама" А.Васильева, "Сестры" Л.Разумовской, "Пять вечеров" А.Володина, "Жду тебя" Н.Сидорова, "Раб дьявола" Я.Ухсяя, "Как быстро молодость проходит" Н.Угарина, "Йерма" Г.Лорки, "Урасмет" Б.Чиндыкова, "Дядя



1. А.Островский, «Гроза». 1968 г.

2. Б.Чиндыков, «Урасмет». 1998 г.

3. Актерский курс В.П.Романова при Чебоксарском музыкальном училище им. Ф.Павлова. 1979 г.



Ваня", "Три сестры" А.Чехова.

Театр стремится идти в ногу со временем, поддерживать и далее развивать национальные традиции. Одно из условий успешного развития ТЮЗа — присутствие на сцене молодых профессиональных режиссеров и актеров. Сегодня в театре достойное пополнение — Станислав Васильев — главный режиссер, выпускники Чувашского государственного института культуры и искусств — Н. Алексеева, Ю. Капсулов, О. Михайлова, Д. Михайлов, Д. Петров, Н. Садовникова, А. Семенова и Л. Яргейкин. Репертуар театра пополнился спектаклями на русском языке: "Снегурушка" М.Бартенева, "Недоросль" Д.Фонвизина, "Семья вурдалака" В.Сигарева, "Мымренки" В.Афонина, "Прощание в июне" А.Вампилова, "Собаки" К.Сергиенко, "Вишневый сад" А.Чехова, "Золотой цыпленок" В.Орлова, "Гроза" А.Островского, «Малыш и Карлсон» С.Прокофьевой, "Ромео и Джульетта" У.Шекспира, "Испытание мага" В.Гина адресованные зрителям самых различных возрастов.

Сохранение, развитие родного чувашского языка, культурных традиций, обычаев, связей - один из важных аспектов в деятельности театра. Творческий коллектив гастролирует не только по городам и районам Чувашии, но и другим регионам России.

Театр знакомит своим творчеством зрителей в Татарстане, Башкортостане, Ульяновской, Самарской, Оренбургской, Тюменской, Пензенской областях, городов Москва, Санкт-Петербург и других, где компактно проживает чувашская диаспора.

ТЮЗ им. М. Сеспеля - участник Всероссийских и Международных фестивалей: - "Туганлык" (Уфа, 2000 г.), "Москва - город Мира" (Москва, 2004 г.), "Стамбул - Театральное Пространство" (Турция, 2004 г.), Фестиваль дипломных спектаклей театральных школ России (Ярославль, 2004 г.), I "Всероссийского конкурса спектаклей, пропагандирующих идеи патриотизма, любви к Родине" (Москва, 2006 г.), "Фестиваля театрального искусства им. Е.А. Евстигнеева для детей и юношества" (Саров, Нижегородской обл., 2007 г.).



ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ РУКОВОДИТЕЛИ

ТЮЗа РАЗНЫХ ЛЕТ



Владимир КРИВОНОСОВ

Основатель и 1-й композитор
Чувашского ТЮЗа



Виктор РОМАНОВ

Заслуженный деятель искусств
Чувашской АССР,
режиссер



Александр ХАРАБУГА

Режиссер



Владимир ПЕТРОВ

Заслуженный деятель искусств
Чувашской АССР,
режиссер



Семен ГОНЦОВ

Режиссер



Зоя ЯРДЫКОВА

Заслуженный работник культуры
Российской Федерации,
заслуженный деятель искусств
Чувашской Республики,
режиссер



Алексей ВАСИЛЬЕВ

Заслуженный деятель искусств
Российской Федерации и
Чувашской Республики,
лауреат премии М.Сеспеля,
режиссер



Вячеслав ОРИНОВ

Заслуженный деятель искусств
Чувашской Республики,
лауреат премии им. В.Митты,
режиссер

РУКОВОДИТЕЛИ



Сергей Кузнецов

Директор театра,
окончил ЧГПИ им. И.Яковлева,
музыкально-педагогический факультет



Станислав Васильев

Главный режиссер,
окончил ЧГУ им. И.Ульянова,
ф-т «Чувашской филологии и культуры»,
РАТИ (ГИТИС) — ф-т «Режиссура»



Ольга Ежкова

Главный художник,
окончила ЧГПИ им. И.Яковлева,
художественно-графический ф-т



Файна ИВАНОВА

Заместитель директора по организации зрителя,
окончила Чебоксарское музыкальное училище им.
Ф.Павлова,
вокальное отделение



Раиса Полякова

Заслуженная артистка
Чувашской Республики,
руководитель литературно-
драматургической частью,
окончила ЧГПИ им. И.Яковлева,
филологический ф-т



Лариса Комиссарова

Художник-декоратор,
окончила ЧГПИ им. И.Яковлева,
художественно-графический ф-т



Любовь Казанцева

Заведующий музыкальной частью,
окончила ЧГПИ им. И.Яковлева,
музыкально-педагогический ф-т



Алина Яшина

Главный белертмейстер,
окончила Казанский государственный
институт культуры, ф-т хореографии

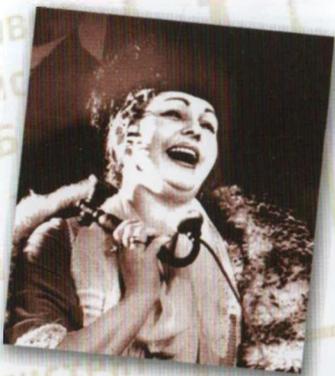
ТРУППА



П. Осатов, «Айбуяр». Айбуяр

Василий ПАВЛОВ

Народный артист Чувашской Республики,
лауреат премии им. В.Митты.
Окончил Цивильское республиканское
культурпросветучилище, театральное отделение



Б. Биль-Белocerковский,
«Шгорм». Мещанка

Валентина СУРИКОВА

Народная артистка Чувашской Республики.
Окончила Цивильское республиканское
культурпросветучилище, театральное отделение



А. Сталdevкина, «Модульке». Фея

Валентина МУЗЫКАНТОВА

Народная артистка Чувашской Республики,
окончила Цивильское республиканское
культурпросветучилище, театральное отделение



Н. Хасай, «Ред девышке». Тушшке

Лидия КРАСОВА

Народная артистка Чувашской Республики,
лауреат премии им. В.Митты.
окончила Чувашский государственный
университет им.И.Н.Ульянова, факультет
"Чувашского языка и филологии".



Ж. Аугу, «Григорлы в облек». Ада

Светлана САВЕЛЬЕВА

Народный артистка Чувашской Республики,
окончила Чебоксарское музыкальное училище им.
Ф.Павлова, актерское отделение.



ТРУППА



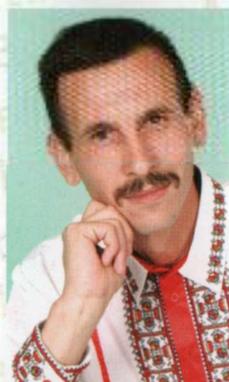
Полина ВЛАДИМИРОВА-ЧАМЖАЕВА

Народная артистка Чувашской Республики,
лауреат премии им. В.Митты,
окончила Чебоксарское музыкальное училище им.
Ф.Павлова, актерское отделение.



Станислав ВЛАДИМИРОВ

Заслуженный артист Чувашской Республики,
лауреат государственной молодежной
премии Чувашии,
окончил Чебоксарское музыкальное училище
им. Ф.Павлова, вокальное отделение.



Александр СТЕПАНОВ

Заслуженный артист Чувашской Республики,
окончил Ярославский театральный институт,
факультет «Актер театра кукол»



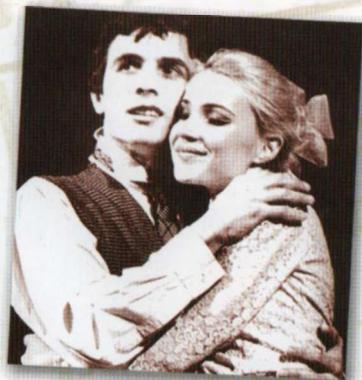
Ирина АРХИПОВА

Артистка
окончила Московское театральное училище (ВУЗ)
им. М.С.Щепкина, актерский факультет.



Татьяна ЗАЙЦЕВА-ИЛЬИНА

Артистка
окончила Санкт-Петербургскую академию
театрального искусства,
факультет «Актер театра кукол»



А. Чехов, «Чайка». Нина Заречная



Ф. Галиев, «Чревогощина». Рифат



Ю. Скворцов, «Священный огонь». Поп



К. Сергиенко, «Собаки». Хромая



А. Кибеч, «Ехрем Хузя». Екатерина Васильевна

ТРУППА



С. Прокофьев, А. Ливандраг, «Малыш и Карлсон», Маллуг

Ольга ПОЧАЛКИНА

Артистка,
окончила Санкт-Петербургскую академию
театрального искусства,
факультет «Актер театра кукол»



Ю. Скворцов, «Свирельный остров», Елагин

Владимир ГРИГОРЬЕВ

Артист,
окончил Московское театральное училище (ВУЗ)
им. М.С.Щепкина, актерский факультет,
театральный институт им. Б.Щукина,
режиссерский факультет



М. Ладю, «Очень простая история», Свинья

Светлана ДМИТРИЕВА

Артистка,
окончила Московское театральное училище (ВУЗ)
им. М.С.Щепкина, актерский факультет.



А. Островский, «Гроза», Кулигин

Николай ДМИТРИЕВ

Артист,
окончил Московское театральное училище (ВУЗ)
им. М.С.Щепкина, актерский факультет.



М. Ворфоломеев, «Кляма», Ольга

Светлана ГРИГОРЬЕВА

Артистка,
окончила Чебоксарское музыкальное училище
им. Ф.Павлова, вокальное отделение



ТРУППА



Венера ПАЙГИЛЬДИНА

Артистка,
окончила Чебоксарское музыкальное училище
им. Ф.Павлова, вокальное отделение.

А.Островский, «Грога», Каптурина



Виталий СЕРГЕЕВ

Артист,
окончил Чувашский государственный
университет им. И.Ульянова,
факультет «Чувашской филологии и культуры»

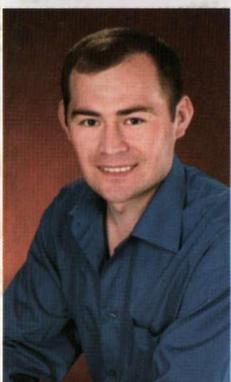
Н.Скрягов, «Сель и курдьяны»,
Никитер



Наталья АЛЕКСЕЕВА

Артистка,
окончила Чувашский государственный
институт культуры и искусств,
актерский факультет

А.Чехов, «Вишневый сад»,
Раменская



Дмитрий ПЕТРОВ

Артист,
окончил Чувашский государственный
институт культуры и искусств,
актерский факультет

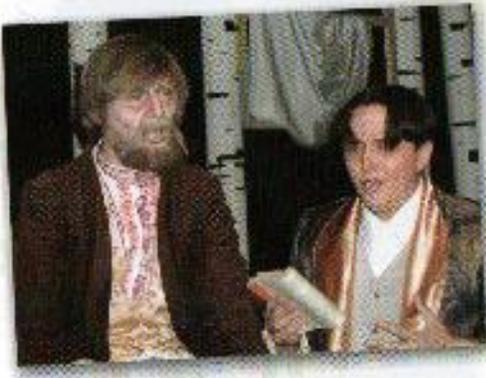
А.Чехов, «Балетный шаг», Петя



Юрий КАПУСЛОВ

Артист,
окончил Чувашский государственный
институт культуры и искусств,
актерский факультет

А.Чехов, «Три сестры», Ферлант



ТРУППА



В. Гин, «Испытание мага». Лиззи

Алевтина СЕМЕНОВА

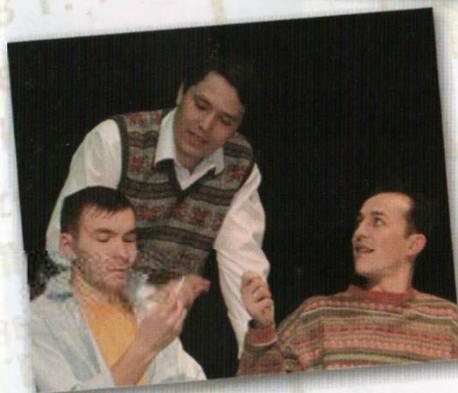
Артистка,
окончила Чувашский государственный
институт культуры и искусств,
актерский факультет



Л. Свенссон, «Упавшая с луны». Роза

Ольга МИХАЙЛОВА

Артистка,
окончила Чувашский государственный
институт культуры и искусств,
актерский факультет



А. Вампилов, «Прощание в июне». Фролов

Дмитрий МИХАЙЛОВ

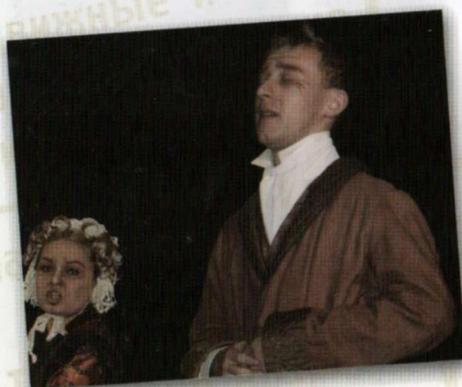
Артист,
окончил Чувашский государственный
институт культуры и искусств,
актерский факультет



У. Шекспир, «Ромео и Джульетта». Джульетта

Надежда САДОВНИКОВА

Артистка,
окончила Чувашский государственный
институт культуры и искусств,
актерский факультет



Д. Фонвизин, «Недоросль».

Леонид ЯРГЕЙКИН

Артист,
окончил Чувашский государственный
институт культуры и искусств,
актерский факультет



РУКОВОДИТЕЛИ



Анатолий Куликов

Заместитель директора по АХЧ,
окончил ЧГПИ им. И.Яковлева,
филологический факультет



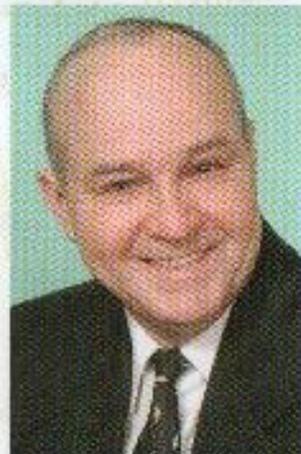
Альбина Назарова

Главный бухгалтер,
окончила ЧГУ им. И.Ульянова,
экономический факультет



Николай Фомин

Заслуженный артист Чувашской Республики,
заведующий постановочной частью,
окончил Чебоксарское музыкальное училище
им. Ф.Павлова, актерское отделение.



Иван Путяков

Заслуженный артист Чувашской Республики,
аведующий бутафорским цехом,
окончил Чебоксарское музыкальное училище
им. Ф.Павлова, вокальное отделение



Федор Николаев

Заслуженный работник культуры
Чувашской Республики,
художник по свету



Римма Вяткина

Заслуженный работник культуры
Чувашской Республики,
начальник костюмерного цеха



Владимир Манешев

Заведующий радио цехом,
окончил ЧЦНТИ, отделение «Радиомеханика»



Татьяна Шурминова

Заведующий пошивочным цехом,
художник-модельер,
окончила Ставропольский техникум,
отделение закройщиков-модельеров

РЕПЕРТУАР

Петр ОСИПОВ «АЙДАР»

Михаил ЮХМА «ПЮРНЕСКЕ И ЕГО ДРУЗЬЯ»

Александр ПОРТТА «СЧАСТЬЕ В ЛЮБВИ»

Александр ПОРТТА «ДО ЗАМУЖЕСТВА»

Анатолий КИБЕЧ «ЕФРЕМ ХУЗЯ»

Николай УГАРИН «ЗАЧЕМ С ТОБОЮ ПОВСТРЕЧАЛИСЬ»

Николай МАКСИМОВ «ПТИЦА СЧАСТЬЯ ЗАВТРАШНЕГО ДНЯ»

Алексей ЗАЙЦЕВ «ОКРЫЛЕННЫЕ НЕ ПАДАЮТ»

Алексей ЗАЙЦЕВ «РОДНЫЕ»

Антон ЧЕХОВ «ВИШНЕВЫЙ САД»

Александр ОСТРОВСКИЙ «ГРОЗА»

Денис ФОНВИЗИН «НЕДОРΟΣЬ»

Александр ВАМПИЛОВ «ПРОЩАНИЕ В ИЮНЕ»

Виктор ГИН «ИСПЫТАНИЕ МАГА»

Станислав ВАСИЛЬЕВ по Константину СЕРГИЕНКО «СОБАКИ»

Владимир ОРЛОВ «ЗОЛОТОЙ ЦЫПЛЕНОК»

Валентин АФОНИН «МЫМРЕНОК»

Василий СИГАРЕВ «СЕМЬЯ ВУРДАЛАКА»

Михаил БАРТЕНЕВ «СНЕГУРУШКА»

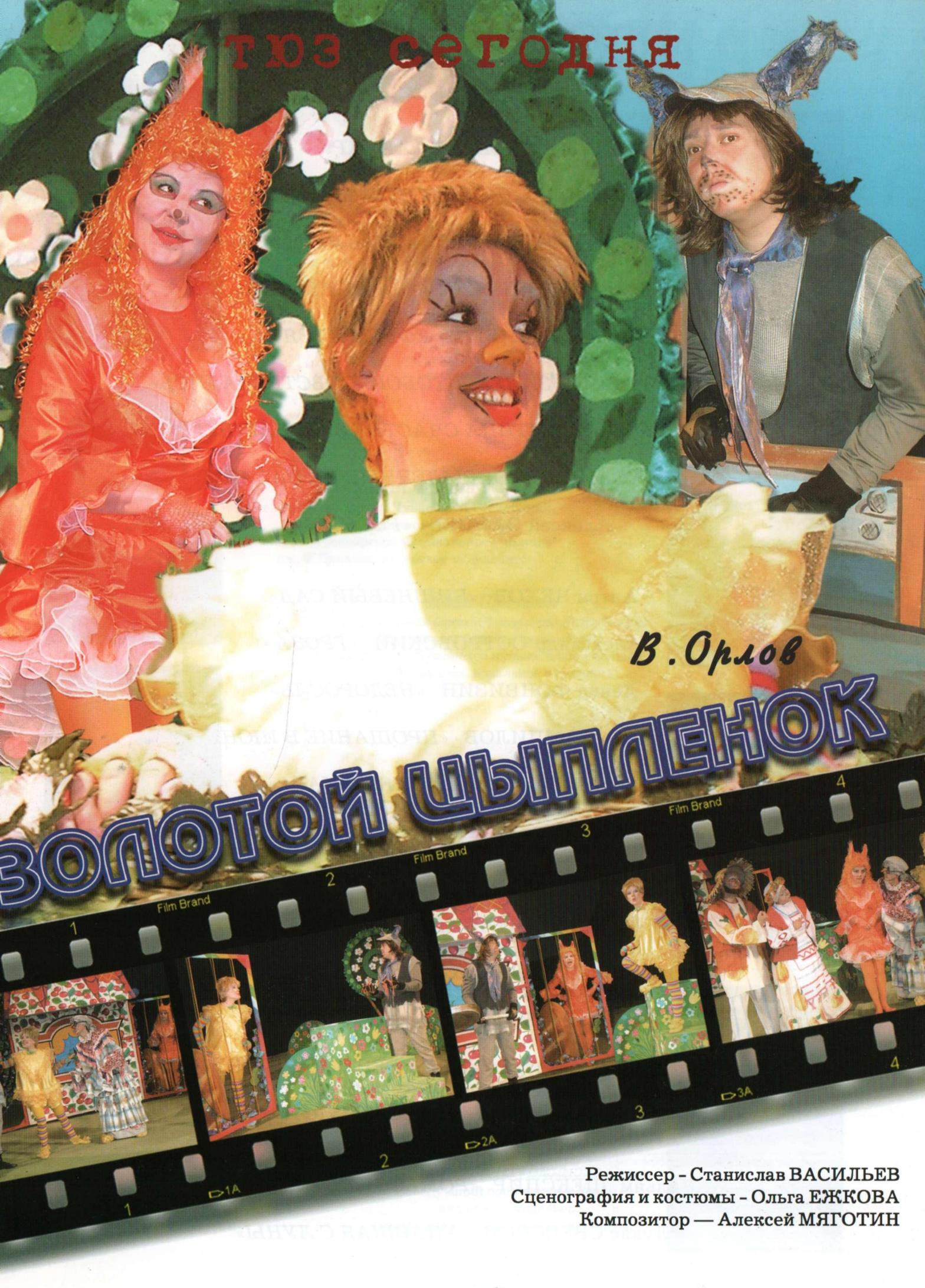
Софья ПРОКОФЬЕВА по Астрид ЛИНДГРЕН «МАЛЫШ И КАРЛСОН»

Мария ЛАДО «ОЧЕНЬ ПРОСТАЯ ИСТОРИЯ»

Уильям ШЕКСПИР «РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТА»

Лукас СВЕНССОН «УПАВШАЯ С ЛУНЫ»

ТЮЗ СЕГОДНЯ



В. Орлов

ЗОЛОТОЙ ШЫПЛЕНОК



Режиссер - Станислав ВАСИЛЬЕВ
Сценография и костюмы - Ольга ЕЖКОВА
Композитор — Алексей МЯГОТИН

ТЮЗ СЕГОДНЯ



*А. Линдгрен,
С. Прокофьева*

МАЛЫШ И КАРЛСОН



Режиссер - Иосиф ДМИТРИЕВ
Сценография — Лариса КОМИССАРОВА
Костюмы - Ольга ЕЖКОВА
Композитор — Лолита ЧЕКУШКИНА

ТЮЗ СЕГОДНЯ

Л. Свенссон

УПАВШАЯ С ЛУНЫ



Режиссер - Иосиф ДМИТРИЕВ
Сценография и костюмы - Ольга ЕЖКОВА
Использована музыка М.РАВЕЛЯ

ТЮЗ СЕГОДНЯ

К. Сергиенко

СОБАКИ



Режиссер - Станислав ВАСИЛЬЕВ
Сценография и костюмы - Ольга ЕЖКОВА
Использована музыка Алексея АЙГИ

ТЮЗ СЕГОДНЯ

В. Тин
ИСПЫТАНИЕ МАГА



Режиссер — Станислав ВАСИЛЬЕВ
Сценография — Станислав ВАСИЛЬЕВ
Костюмы — Ольга ЕЖКОВА

ТЮЗ СЕГОДНЯ



А. Чехов

ВИШНЕВЫЙ САД



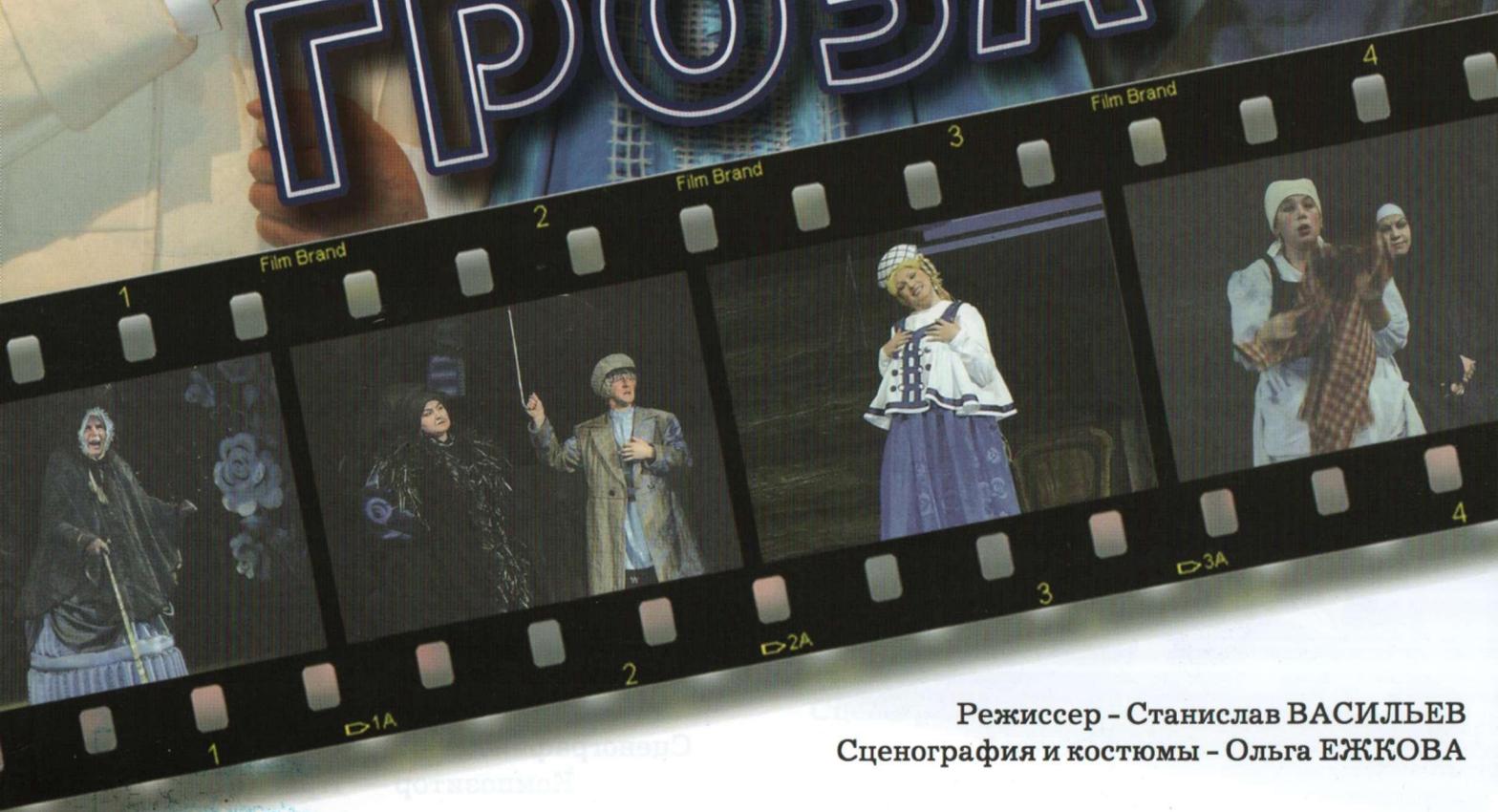
Режиссер — Вячеслав ОРИНОВ
Сценография и костюмы — Ольга ЕЖКОВА
Композитор — Арнольд БУДАРИН

ТЮЗ СЕГОДНЯ



А. Островский

ГРОЗА



Режиссер - Станислав ВАСИЛЬЕВ
Сценография и костюмы - Ольга ЕЖКОВА

ТЮЗ СЕГОДНЯ

2

Уильям Шекспир

РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТА



Режиссер — Иосиф ДМИТРИЕВ
Сценография и костюмы — Ольга ЕЖКОВА
Музыка — Евгения ТЕРЕХИНА
Либретто — Юрий КОКОРИН

K-61980



Коллектив ТЮЗа им. Михаила Сеспеля. 2008 г.



**ЧУВАШСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ТЕАТР ЮНОГО ЗРИТЕЛЯ имени МИХАИЛА СЕСПЕЛЯ**

Информационное издание

ШУПАШКАР 2008 ЧЕБОКСАРЫ

© Чувашский государственный театр юного зрителя имени Михаила Сеспеля

© Фаина Романова, Раиса Полякова (текст)

© Андрей Добрынкин, Олег Мальцев, Александр Сугутский (фото)

© Ион Шереметь (фото, лого, разработка, дизайн и верстка)

Отпечатано в типографии ОАО "Химпром". Заказ №945. Тираж 500.