

«Сказочный пояс дружбы»: опыт и перспективы реализации международного творческого проекта

А.В. Петрова

Аннотация. Рассмотрены возможности использования сказок как средства межкультурного общения, воспитания, приобщения детей к нравственным ценностям. Отмечена важность применения современных технологий в расширении поликультурного пространства. Проанализирован опыт реализации региональных и международных проектов, направленных на воспитание толерантного отношения к культурам других народов посредством сказки. Представлен опыт и перспективы реализации международного творческого проекта «Сказочный пояс дружбы», инициированного Национальной библиотекой Чувашской Республики.

Ключевые слова: сказка, диалог культур, межкультурное общение, культура межнационального общения, проект, межрегиональная выставка, виртуальная выставка, библиотека, Национальная библиотека Чувашской Республики, Всеобщая декларация ЮНЕСКО о культурном разнообразии.

В сокровищнице мировой культуры особое место занимают сказки, которые являются национальным достоянием каждого народа [1, с. 72]. Одни и те же сказочные сюжеты встречаются на разных континентах, при этом в каждой конкретной национальной среде они подвергаются специфической обработке, в результате создаются своеобразные версии известных сюжетов и сказочных персонажей. Сказки формируют уважение к традициям и культуре не только своего, но и других народов. В них сохранены как особенности национального характера, представлений о добре, дружбе, справедливости и взаимовыручке, так и общие для людей разных эпох и континентов ценности.

Вопросы воспитания культуры межнационального общения на сегодняшний день являются одними из самых актуальных, что связано с интенсификацией миграционных процессов, необходимостью обеспечения мирного взаимодействия представителей разных культур и поиском новых подходов к построению межкультурного диалога.

Приобщение детей к народной культуре с помощью сказок — один из простых и действенных путей установления позитивного межкультурного диалога [2, с. 152]. Наиболее важное место в этом процессе отводится изобразительному творчеству, в основе которого лежит многообразие культур разных народных художественных традиций.

Рисунок является средством педагогики искусства, а художественное развитие имеет общечеловеческое, общекультурное значение. «Едва ли не все действительно важные педагогические задачи, от развития эмоциональной и ценностной сферы — до снятия учебных перегрузок; от способности воспринимать всеми чувствами

Анна Веняминовна
Петрова,
Национальная библиотека
Чувашской Республики,
отдел литературы на языках
народов мира,
ведущий библиотекарь



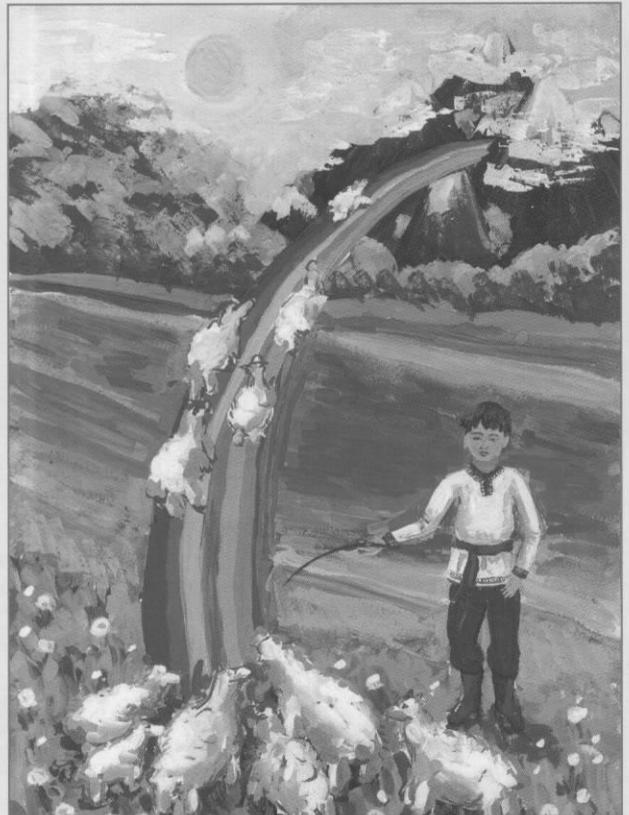
многообразием мира — до пробуждения творческой индивидуальности; от причастности к родной культуре — до любви ко всемирной природе; от право-левополушарности до толерантности — все это наиболее естественным образом достигается средствами педагогики искусства» [Цит. по: 3, с. 217–218].

Примерами воспитания внимательного отношения к культурам различных народов через устное народное творчество могут служить ряд крупных международных просветительских и образовательных конкурсов и проектов. Организаторами одного из них — «Сказки народов России и мира глазами детей» выступили Ассоциация российских дипломатов, Центр патриотического воспитания МИД России, Союз педагогов-художников.

Детская образовательная программа «Дети рисуют сказки» была разработана в 2004 г. Государственным музеем изобразительных искусств им. А.С. Пушкина и реализована при активной поддержке Секретариата Шанхайской организации сотрудничества (ШОС), который предложил шести государствам — членам ШОС — Китаю, России, Казахстану, Таджикистану, Киргизии



*Девушка на Луне. Автор:
Татьяна Васенина, 14 лет (Чебоксары)*



*Мост Азамата. Автор:
Анжелика Жукова, 13 лет (Новочебоксарск)*



*Благородная тигрица. Автор:
Софья Садовникова, 15 лет (Чебоксары)*



*Фея из ракушки. Автор:
Елена Краснова, 12 лет (Канаи)*

и Узбекистану — организовать выставку детского рисунка. В осуществлении проекта за несколько лет приняли участие более пяти тысяч детей, сумевших в своих ярких и красочных работах рассказать, как они познают мир народной культуры других стран и не только начинают лучше понимать культуры других народов, но и более бережно относиться к своей [4].

Экспозицию видели много городов и стран. Ребята из Чувашии получили прекрасную возможность стать зрителями международной детской выставки «Дети рисуют сказки» в Чувашском государственном художественном музее в 2010 г., частью которой стали работы воспитанников художественных школ городов Чебоксары и Новочебоксарск, созданные по мотивам народных сказок.

В 2012 г. в Национальной библиотеке Чувашской Республики (НБ ЧР) открылся Зал национальных культур как площадка для общения и взаимодействия представителей различных национальных, социальных, конфессиональных групп. Назначение этого пространства — через социокультурную деятельность и реализацию разнообразных просветительских программ содействовать развитию национальных культур и воспитанию молодого поколения на основе уважительного отношения к традициям народов, проживающих на территории Чувашской Республики [5, с. 30]. В Зале национальных культур для дошкольников и младших школьников проводятся мероприятия из цикла «Вечная мудрость сказок», в ходе которых юные читатели знакомятся с традициями разных народов, предметами одежды и быта, просматривают мультфильмы, снятые по мотивам народных сказок.

Современные информационные технологии позволяют создавать новые подходы для расширения пространства поликультурного общения. Ингушетия, Карелия, Удмуртия, Чувашия, Чеченская Республика, Ульяновская область, Ханты-Мансийский автономный округ — Югра приняли участие в уникальном творческом проекте «Дружба через сказки», инициированном в 2016 г. Публичной библиотекой Новоуральска и призванном познакомить детей с культурой разных регионов России и мира посредством иллюстрирования сказок и создания виртуальных выставок. География проекта расширяется — в его арсенале, например, представлены работы юных художников из Чехии [6; 7].

Взяв за основу творческий проект Новоуральска, Национальная библиотека Чувашской Республики в 2017 г. запустила долгосрочный международный проект «Сказочный пояс дружбы», цель которого — содействовать воспитанию у детей уважения к инонациональному через



Выставка в Национальной библиотеке Чувашской Республики

сказки народов мира. К участию в качестве партнеров приглашены отечественные и зарубежные библиотеки. Суть проекта — последовательное изучение детьми сказок разных народов мира и создание иллюстраций по их мотивам [8]. В ходе его реализации формируется наполнение электронного ресурса «Сказочный пояс дружбы» на сайте НБ ЧР, включающего тексты сказок, виртуальную выставку иллюстраций детей к этим сказкам, а также библиографию и хронику мероприятий проекта. Данный ресурс вовлекает в диалог зрителя: каждый может, вчитываясь в сюжеты сказок и всматриваясь в иллюстрации, понять их характер, оценить силу выразительности [8].

На сегодняшний день успешно реализованы первые два этапа проекта. Первый этап объединил два региона: Свердловскую область (Новоуральск) и Чувашию (Чебоксары и Новочебоксарск). Воспитанники школ искусств Чувашии иллюстрировали чувашские сказки, а Новоуральска — уральские сказы П.П. Бажова, а затем между регионами состоялся обмен этими иллюстрациями в электронном виде.

Каждый из участников представил иллюстрацию по мотивам любимейшей народной сказки. Все рисунки отличаются национальным колоритом и подчеркивают особенности предметов быта, одежды, обстановки, в которой действуют герои чувашских легенд и сказок: «Девушка на Луне», «Мост Азамата», «Земля Улыпа», «Три солнца», «Как ловили Луну», «Лиса-плясунья», «Откуда Волга началась» и др.; сказов П.П. Бажова «Каменный цветок», «Малахитовая шкатулка», «Медной горы Хозяйка», «Серебряное копытце», «Горный мастер» и др.



Выставка в Публичной библиотеке Новоуральска

Работы экспонировались на межрегиональных выставках в Национальной библиотеке Чувашской Республики и Публичной библиотеке Новоуральска.

Проект получил высокую оценку не только горожан, педагогов, родителей, но и профессиональных художников. Член Союза художников Российской Федерации, заслуженный художник Чувашской Республики А.В. Данилов отметил, что «... красиво сотканный сказочный пояс Урала и Поволжья — это убедительное доказательство взаимодействия талантов двух регионов... Талантливые дети — наше будущее, подтверждение нестигаемой русской и чувашской духовности, их рисунки показывают гармонию мира через сказочные образы. Это и есть настоящее эстетическое воспитание, патристическое отношение ко всему, что нас окружает...» [8].

Второй этап международного проекта «Сказочный пояс дружбы» был посвящен китайской культуре. В нем приняли участие воспитанники художественных школ и школ искусств города Чебоксары, Канашского и Мариинско-Посадского районов Чувашии, а также юные жители провинций Аньхой и Гуйчжоу Китайской Народной Республики. Они представили иллюстрации китайских и русских сказок, которые экспонировались в Китае в Библиотеке провинции Аньхой и Национальной библиотеке Чувашской Республики.

Присланные работы юных художников Чувашии успешно решают задачу стилизации под предметные реалии Китая, что также способствует расширению детского кругозора и помогает подготовке к межкультурным коммуникациям уже на уровне личных контактов [9, с. 103].

Проект «Сказочный пояс дружбы» объединяет усилия талантливых педагогов и библиотекарей, заинтересованных в развитии у современных детей и подростков исследовательских навыков и социальной активности через знакомство со сказками как источником информации об обычаях и традициях разных народов. Создавая иллюстрации, погружаясь в мир, дети становятся «соавторами» сказок, воображения и художественных образов.

Сказку можно использовать в различных мероприятиях, направленных на развитие творческого потенциала. Например, театрализованная постановка развивает память ребенка, позволяет еще глубже прочувствовать драматизм описанных событий, проявить собственное понимание добра и зла и борьбы между ними, нравственности и морали [10]. На открытии выставки «Сказочный пояс дружбы: Чувашия — Китай» юные артисты детской театральной студии «ВанГоги & Masters» представили спектакль по мотивам китайской народной сказки «Солнце и Луна». Интересный и необычный сюжет, яркие китайские костюмы и увлекательная игра были понятны каждому зрителю.

Сказка — самый эффективный способ не только показать детям народные традиции и обычаи, но и научить их жить в мире и согласии, понимать друг друга, проявлять терпение и доброжелательность. Сегодня, когда темпы общественного развития стремительно возрастают, обращение к традиционным основам жизни приобретает нравственный смысл [11].

Международный проект «Сказочный пояс дружбы» раскрывает смысл нравственных ценностей, приобщая детей к народной мудрости.

В перспективе развития проекта планируется расширить его географию и привлечь к участию в совместном творчестве педагогов, библиотекарей, детей из других регионов России и стран мира, что позволит раздвинуть рамки культурного пространства, строящегося на ценностях любви, терпимости, взаимного уважения и мирного сосуществования.

Хочется думать, что деятельность Национальной библиотеки Чувашской Республики и реализация проекта «Сказочный пояс дружбы» воплощают идею, сформулированную во Всеобщей декларации ЮНЕСКО о культурном многообразии, принятой в Париже в 2001 г.: «Каждое творчество черпает свои силы в культурных традициях, но достигает расцвета в контакте с другими культурами. Вот почему необходимо сохранять, популяризировать и передавать будущим поколениям культурное наследие во всех его формах, отражающих опыт и чаяния человечества, создавая тем самым питательную среду для творчества во всем его многообразии и поощряя подлинный диалог между культурами» [12].

Список источников

1. Мукаева А.Ш. Роль вайнахской сказки в формировании толерантности у младшего школьника [Электронный ресурс] // Известия Дагестанского государственного педагогического университета. Сер. Психолого-педагогические науки. 2010. № 1(10). С. 72–77. URL: http://izvdgpu.ru/upload/PP/pp_2010_1.pdf (дата обращения: 09.12.2017).
2. Анохин Д.Г., Ильинская И.П. Поликультурное образование младших школьников средствами народного искусства [Электронный ресурс] // Вестник Костромского государственного университета им. Н.А. Некра-



Выставка в Библиотеке провинции Аньхой Департамента культуры Правительства провинции Аньхой (Китайская Народная Республика)

сова. 2015. Т. 21, № 2. С. 149–153. (Педагогика. Психология. Социокинетика). URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=24095160> (дата обращения: 09.12.2017).

3. Шестакова А.Н. Детский рисунок как один из показателей уровня толерантности учащихся 5-х классов средней общеобразовательной школы (из опыта работы) [Электронный ресурс] // Теоретико-методологические аспекты организации диалога культур в образовательной среде : сб. науч. тр. / сост. Д.В. Польш, Т.Г. Мельник, Э.И. Иванова. Москва, 2009. С. 217–221. URL: <http://schuzu19.mskobr.ru/files/teoraspekty2009.pdf> (дата обращения: 02.12.2017).

4. Выставка детского рисунка «Дети рисуют сказки» // Музеи России : сайт. URL: <http://www.museum.ru/N35975> (дата обращения: 04.12.2017).

5. Вишневецкая Н.М. Книга — путь к взаимопониманию и согласию народов [Электронный ресурс] // Гармонизация межэтнических отношений и развитие национальных культур: опыт, проблемы и перспективы мультикультурного обслуживания в России : материалы Российской науч.-практ. конф. (9–10 апр. 2014 г.) / Министерство культуры Свердловской области, Свердловская областная межнациональная библиотека, Российская библиотечная ассоциация. Екатеринбург. 2014. Ч. 1. С. 29–36. URL: http://downloads.somb.ru:8087/fulltexts/method_guides/2014/sb_konf1.pdf (дата обращения: 04.12.2017).

6. «Дружба через сказки» Ингушетия — Новоуральск: видеорепортаж [Электронный ресурс] // Новоуральская вещательная компания : официальный сайт. URL: <http://novouralsk.tv/druzhba-cherez-skazkingushetiya-novouralsk/> (дата обращения: 04.12.2017).

7. Международный проект «Дружба через сказки» — дружба и творчество продолжают... [Электронный ресурс] // Детская художественная школа города Новоуральска : официальный сайт. URL: <http://dhshnu.>

ekb.muzkult.ru/news_article/3110122/ (дата обращения: 05.12.2017).

8. Сказочный пояс дружбы : виртуальная выставка [Электронный ресурс] // Национальная библиотека Чувашской Республики : официальный сайт. URL: http://www.nbchr.ru/virt_skaz/index.html (дата обращения: 04.12.2017).

9. Краюшкина Т.В. Китайские народные сказки на русском языке для детского чтения как средство межкультурной коммуникации [Электронный ресурс] // Россия и Китай: проблемы стратегического взаимодействия : сб. Восточного центра. Вып. 16. Ч. 1. Чита : Забайкальский государственный университет, 2015. С. 98–104. URL: <https://elibrary.ru/contents.asp?issueid=1382549> (дата обращения: 04.12.2017).

10. Чудинова Е.И. Сказка как эффективное средство формирования нравственных ценностей ориентаций у детей младшего школьного возраста в учреждениях культуры [Электронный ресурс] // Диалоги о культуре и искусстве : материалы IV Всероссийской науч.-практ. конф. (20–23 окт. 2014, г. Пермь) / Пермская государственная академия искусства и культуры. Пермь, 2014. С. 382–388. URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=25487468&> (дата обращения: 05.12.2017).

11. Карманова Т.М., Голоюс Е.А. Народная сказка как средство ранней инкультурации детей [Электронный ресурс] // Актуальные проблемы исследования массового сознания : материалы 2-й Международной науч.-практ. конф. Москва, 2015. С. 322–331. URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=23230028> (дата обращения: 05.12.2017).

12. Всеобщая декларация ЮНЕСКО о культурном разнообразии // Вестник Библиотечной Ассамблеи Евразии. 2003. № 4. С. 30–32.

Иллюстрации предоставлены автором