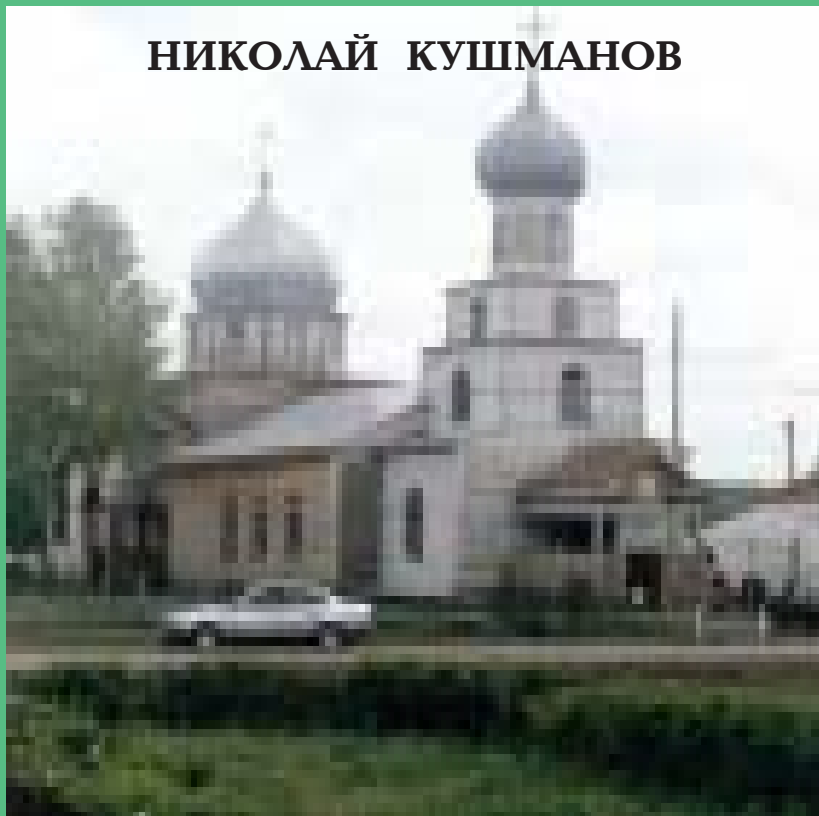


НИКОЛАЙ КУШМАНОВ



**ЁМЁРСЕН
КЁРЛЕВЁ
ВИТЁР**

ИККЁМЁШ КЁНЕКЕ

НИКОЛАЙ КУШМАНОВ

**ЎМЁРСЕН
КЁРЛЕВЁ
ВИТЁР**

ИККЁМЁШ КЁНЕКЕ

Шупашкар

— 2007 —

ÓÄÊ 894. 344

ÁÊ 84 (2 Ð ñ=×óâ) — 4

Ê 96

К 96 **Кушманов Н. К.**, автор тата пухса хатёрлекенё. **Ёмёрсен кёрлевё витёр.** 2 кёнеке. Очерксем, асаилўсем, сáвáсем. — Шупашкар, 2007 ç. 2—мёш кёнеке. 412 с.

Кёнекери поэмáра чáваш ялёнче — Турханта — çуралса ўснё А. А. Кокель художник—профессорáн йывáр та пархатарлá кун—çулё, унáн шáллён, чáвашсен малтанхи епископён — Мускав Патриархачён Священнай Синочён 2001 çулхи июлён 25—мёшёнчи йышáнáвёпе килёшўллён Святойсен йышне кёртнё Германáн тата пиччёшён, Иванáн, пурнáсчё çинчен çыrsa кáтартнá.

Пёр йáхран тухнá ытти тáванёсен, çывáх хурáнташёсен, вёсен тусёсен иртнё ёмёрсенчи тата хальхи вáхáтри кун—çулё елперех—ха? Вулакан вёсемпе те палашма пултарать.

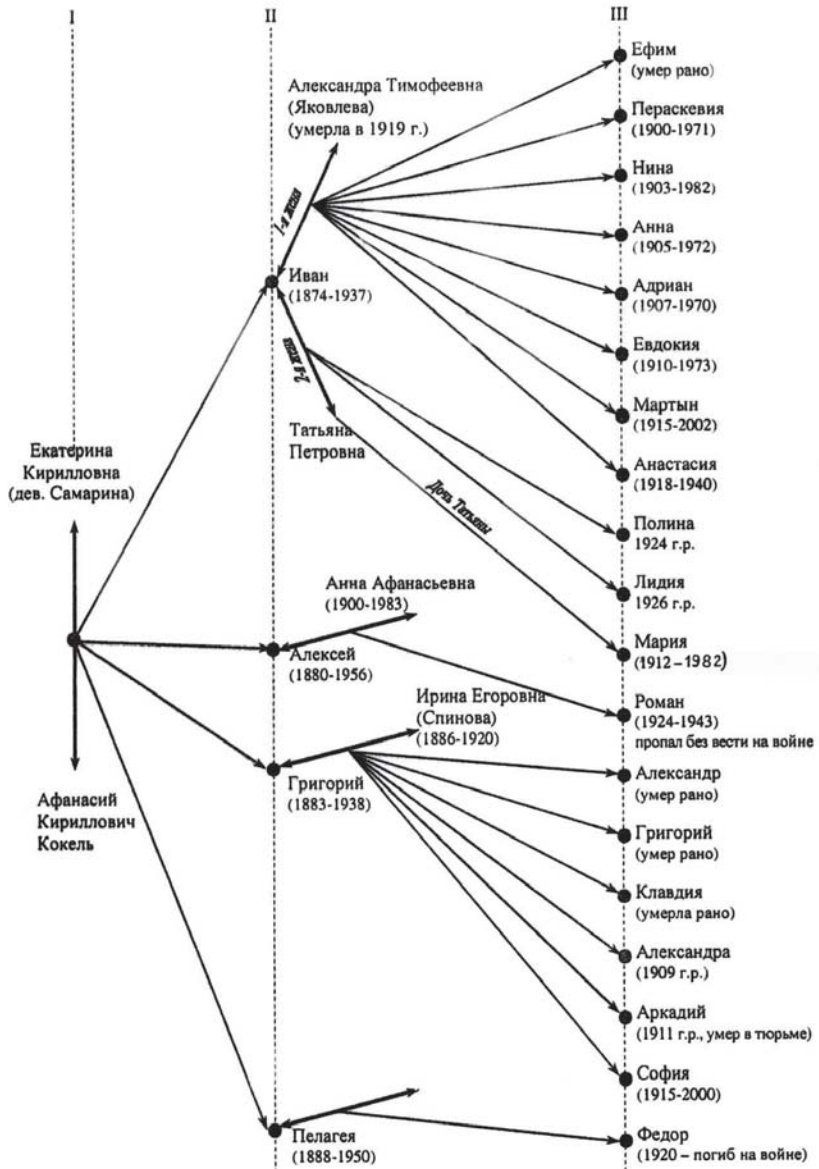
Произведение хатёрленё чухне Л. П. Кураков академикáн, Н. А. Алешевáн, А. Д. Кураковáн /Шаржановáн/, Г. В. Калашниковáн, А. В. Кокелён, В. П. Сергеевáн, Н. П. Сергеевáн архивёсенчи, Чáваш Гуманитарии институтёнче Н. В. Никольский фондёнче упранакан материалсемпе усá курнá. А. Г. Григорьев искусствоведа пухса хатёрленё «Кокель» кёнекери асаилўсем те вулакансене кáмáла каясса шанатлáр.

Алексей Кокель ёçне малалла тáсакансен, çак йáхранах тухнá Анатолий Кокель тата ытти художниксен ўкерчёкёсем те кёнекере палá вырáн йышáнаçчё.

ÁÁÊ 84 (2 Ð ñ=×óâ) — 4

© **Кушманов Н. К.**, 2007 ç.

РОДОСЛОВНАЯ КОКЕЛЕЙ





КОКЕЛЬ
ИВАН АФАНАСЬЕВИЧ
/Алексей Афанасьевич Кокелён ўкерчэў/

ИВАН ЙӀХӔНЧЕН ТУХНИСЕМ

Иван Афанасьевич Кокель Афанасий Кирилловичӕн аслӕ йвӕлӕ пулнӕ. Вӕл 1874 ҫулта ҫуралнӕ. Эпӕ «Кокель» поэмӕра асӕннӕччӕ – ха: нушалӕ пурнӕҫра унӕн вӕренме май пулман. Ҫапах та Иван ытгисенчен уйрӕлса тӕнӕ, унра ҫутҫанталӕк панӕ ӕспа тавҫӕрулӕх пулнӕ, вӕл хӕй тӕллӕн пурнӕҫра тӕрӕс ҫул – йӕр суйласа илме пӕлнӕ. Ялти ҫынсем каласа панӕ тӕрӕх, Иван Афа – насъевич ӕста платник пулнӕ, чылай хурт – хӕмӕр усранӕ, вӕлле – сен шутне ӕстерсе ҫулсерен нумай пыл туса илнӕ, укҫа – тенкӕ хакне лайӕх пӕлнӕ, хӕйӕн вӕйӕпе шыв арманӕ тытса тӕнӕ. Чиркӕ ӕҫӕнчен те вӕл ютшӕнман, пушӕ вӕхӕт тупӕнсан, псаломщик пулса, тӕн юрисене юрланӕ.

Иван Афанасьевичӕн ачисем йышлӕ пулнӕ. Кашнийӕшне че – ретпе асӕнса тухар – ха. Вӕсем ҫаксем: Ефим /ҫамрӕклах вилнӕ/, Параскеви /1900 ҫулхи августӕн 26 – мӕшӕнче/, Нина /1903 ҫ./, Анна /1905 ҫ./, Адриан /1907 ҫ., август/, Евдокия /1910 ҫулхи мартӕн 8 – мӕшӕнче/, Мария /1912 ҫулхи декабрӕн 4 – мӕшӕнче/, Мартын /1915 ҫ./, Анастасия /1918 ҫ./ ҫуралнӕ.

Каярахпа, пӕрремӕш арӕмӕ /Александра/ вилсен, вӕл тепре авланать. Ҫав вӕхӕтра урӕхла тума май та пулман ӕнтӕ. Мӕншӕн тесен йышлӕ ҫемьене арҫын хӕйӕн вӕйӕпе тытса тӕма пулта – райман. Часах Полина /1924 ҫулхи августӕн 5 – мӕшӕнче/, ун – тан Лидия /1926 ҫулхи августӕн 14 – мӕшӕнче/ ҫуралнӕ. Тата кунта ҫакна каласа хӕварни ыврӕнлӕ пулӕ, Иван хӕйӕн иккӕмӕш арӕмне, Кӕркури шӕллӕ пекех, Спиновсен йӕхӕнчен тухнӕскере качча илет. Йышлӕ ҫемьене тӕрантарса, пӕхса усрама нумай тар тӕкмалла пулнӕ. Умри йыврӕлӕхсенчен епле тухмалла – ха?

Пӕртен – пӕр ҫӕлӕнӕҫ та ҫакӕ ҫес: ӕҫрен хӕрамалла мар, пӕр пус ҫумне ик пус хушма пӕлмелле, ҫутҫанталӕк панӕ ӕспа пӕлсе те виҫелӕ усӕ курмалла. Ку енӕпе Иван Афанасьевичра та,



Иван Афанасьевич Кокель хуҗаләхә

/В. П. Сергеев художникән макечә/

шәлләсенни пекех, Турә панә пултаруләх пулнә, вәл ял хуш — шинче ыра ят сәнсе илме пултарнә. Паллә ёнтә, этемән пурнәсә кунта тәкәр пекех: ыррине те, усалине эсә никамран та пы — тараймастән. Шел пулин те, сынсем те тәрләрен: пәри санән ёсне ырапа хаклать, тепри вара — ыра енсене асархаман пек, хәйне пурнәсра лайәх тунә пулсан та, шәртланать, эсә лайәх пурәннәшән кевәсет, сәлтавсәрах ура хурать, элек сарать, ин — кеке лексен вара савәнать.

Герман епископ шар курнә вәхәтра, Иванән та пурнәсә япәхланнәсем япәхланса пырать. Эпә кун сінчен «Кокель» по — эмәра та кәштах сырса кәтартнәччә. Мән тәвән? Самани ләпкә пулман. Ялта камсем туләхрах пурнәспа пурәннә, савсем хән — асап курма пуҗлаҗсә: вәсене сәлтавсәрах тәрмесене илсе кайма пуҗлаҗсә. Иван Афанасьевич та тәрәс — тәкел юлаймасть, әна 1929 султа сур сула, 1931 султа султаләк сурәна хуҗаҗсә, пин — шер — пиншер сынна нуша кәтартнә пек, Улатәр тәрмине тытса каяҗсә. Юлашки ёс 1937 сулхи августән 5 — мөшәнче пулса ир — тет. Полина Ивановна /Иван Афанасьевичән хәрә/ каласа панә тәрәх, әна тәр кәнтәрлах милици начальникә Г. Орлов тата Я. Григорьевпа С. Гаврилов — ялти икә куштанрах сын тытса кайнә. Ял хушшинче пәрне «Риххал Якку», теприне «Сәсәюк Сәмми» тесе чәннә.

Вырәс халәхә хушшинче «Ирод» сәмах япәх пәлтерәшпе сүрет. Чәваш яләсенче те хәшпәр сынсен ячәсем савән евәрлә әнлава куҗнә. Эпә пәчәклек сакна ас туса юлнә: ача — пача пәр — пәрне йәкәлтесе витленә чух «Риххал!» тетчә.



Алексей Афанасьевич Кокелён музейё

1931 сұлта, Петр Павлович Самарин каласа панă тăрăх, тёрмере Иван Афанасьевич Иван Гаврилович Никитинпа пёр камерăра ларать. Теприсем сакан пек лару — тăрăва лексен йăлтах сұхалса каяссё. Кунта та Иван пусне сұхатмасть, камерăри пур — нăща кăштах сямăллатма май тупать, тўрех тёрме сыннисен чёлхине /жаргонне/ вёренет, чёмсёртерех, сăмах ваклама юратман юлташне ас парать: «Иван, эсё ухмаха пер, хăвна усал сын пек кăтартма тăрăш, эпё вара яланах сан хутна кёретёп».

Кунта ирёксёрех «Джентельмены удачи» кинофильми Ле — онов артиста кулса аса илетён. Чăвашсем ахаль каламан сав «нуша кулач сime вёрентет» тесе.

Икё Иван часах хайсем шутланине пурнăслама пуслассё. «Эсир сав Ивана ан тэкёнёр, въл, тарăхса кайсан, пурне те нимёр тăвать», — тет камерăра пёрле ларакансене Иван Афанасьевич чёнмесёр ларакан Иван сине пўрнипе тёллесе кăтарса.

Въл калани часах пурнăса кёрет. «Усалпа сұхланиччен сұх — ланманни» тесе, тёрмери уголовниксем вёсене хёсёрлемессё.

Ёслекен сын ништа та аптрамасть. Тёрмере ларнă вăхăтра икё Иван пичкесем, шетниксем асталасъё.

Кил хуcине тытса кайсан, ялти пуслăхсен лăпланмалла пек ёнтё. Cук çав. Вёсем хăйсен хура ёcне малалла тăваcъё. 1938 cулхи майăн 5 — мёшёнче Иванăн cуртне пăсма пусласъё, пурне те урама хăваласа кăларасъё, пўрт тăррине чăн малтан Сенёк Кёркури хăпарса каять...

«Кокель» поэмăра эпё çак cурт упранса юлни cинчен cырнăччё. А́на чиркў cывăхне, ял варрине куcарса кайса лар — таcъё. Чăн малтан унта халăх cучён cурчё пулать. Каярахпа вăл школ ачисене йышăнать. 1960 cулсенче а́на калех хальхи школ территорине куcарса килеcъё. Унта пёр вăхăт хушши школ ачи — сем вёренеcъё. Учительсен cемйисем те Иван Афанасьевиc Ко — кель cуртёнче пурăнасъё.

«Cут тёнчере тёрёслёх пурах», — теcъё халăхра. Ку, чăнах та, çапла пулё. Валентин Порфирьевиc Сергеев художник — учи — тель тăрăшнипе часах çак cуртра А. А. Кокель музейё уcăлать. Шел пулин те, пултарулă учителён пётём ёмёчё пурнăcла — наймасть. Вăл Иван Афанасьевиc Кокель хуcалăхён проект — макетне хатёрлет. А́на иккёмёш хут /1900 cулхи пек/ cёклеме укcи те cитмест, cёрё те тивёcмест.

Пирён пурнăcра яланах çапла вёт: пёр — пёр уяв cитсен, тёнче илтмелле кăшкăрашатпăр, савăнатпăр, мухтанатпăр. Çав шăв — шав валли укcа — тенки те, курма килекенсене хăналама эрех — căри те тупăнать. Нухрачё вара кирлё ёc валли нихăcан та cит — мест...

Çапла вара, чылай вăхăт иртсен, эпё cўлерех аcăннă cуртра, Алексей Афанасьевиc Кокелён хаклă япалисем упранма пуc — ласъё. Кун пек пётёмлетни тёрёс мар — ха. Мёншён тесен, А. А. Кокель ячёпе хисепленсе тăракан cуртра палă художникăн ёcёсем cёc мар, Турханта cуралса ўcнё сумлă cынсен пур — нăcё, вёсен ёcё — хёлё cинчен каласа паракан материалсемпе те паллашма пулать.

Иван Афанасьевиc Кокелён ачисем йышлă пулнă терёмёр. Унăн иккёмёш ачи Параскеви ятлă пулнă. Ялта а́на Паcук тесе чённё. Эпир вёсене Герман епископ cырса хăварнă доку — ментри пекех, ним улăштармасăр аcăнăпăр. Качча кайсан Иван хёрён хушамачё улшăннă. Вăл Калашникова хушаматпа cўреме пуcланă. Унăн хёрё Раиса Викторовна Калашникова Чăваш АССР,



*Лев Пантелеймоновичпа
Альбина Дмитриевна Кураковсем
ачисемпе Володьăпа, Сашăпа. 1983 с.*

РСФСР тава тивёслё учителё ята илме тивёслё пулнă. Упăшки— Дмитрий Тимофеевич Шаржанов — сар летчикё, каярахпа аста платник /Иван Кокель пекех!/.

Вулакана эпё Георгий Красновпа Герман Желтухин сырнă «Пурнăс иккё килмест» кёнекери йёркесемпе паллаштарасшăн. Асăннă произведени — Чăваш патшалăх университетчён рек — торё, экономика наукисен докторё Лев Пантелеймонович Кураков академик çинчен. Вăл Шупашкарта 1995 çулта пичетленсе тухнă.

«1971 çулхи кёркунне, диссертаци валли материалсем шыраса, Лев Кураков Киров хулине çитет. Нумай предприятире пулать, кунне—çёрне пёлмесёр тенё пекех ёçлет. Йăлтах айнаçлă, пурте йёркеллё! Мускава таврăнас умёнхи каç хула урамёнче

Тюменьти медицина институтёнчен практикәна килнә чәваш хәрәпә, Альбина Шаржановәна паллашаты. Сурҗәрте? Патәр-ел хәрә? Сур җәрчченех хула урамәсем тәрәх таван чөлхепе шәкәл—шәкәл каласса сүресҗә вәсем. Каччә хәре хваттере асатса хәвараты те вокзала васкаты.

Таван чөлхе! Сак сәмахсене кирек кам та хәйән пәтәм юра-тәвнә, чөрери туйәмнә пәрле пуҗтарса калаты пулә. Таван чөлхе— таван җәршьыва ялан—ялан астутарса тәраканни. Савәнпа ёнтә ют җәрте таван сәмахсене илтсен, чәре мәнешкел хәвәрттән тапма пуҗлаты.

Альбина Дмитриевна Куракова каласа панинчен:

— Юр ун пек хитре сунине эп нихсан та курман. Иксәмәр утапәр та, хыҗра икә йәр выртса юлаты. Ют хулара тәл пултәмәр вәт — патәрелсем. Ултә уйәхләха практикәна янәччә мана Кирова. Темҗе сехет җеҗ утрәмәр юнашар, җиҗеммән-тәвәллән пырса кәчә вәл ман чәрене, чунәма халиччен тўссе курман җәнә туйәмсемпе тултарса хучә...

Юр ун пек хитре сунине эп нихсан та курман. Юр витәрех вәл Мускав поезчә сине васкарә: тепре тәл пуличчен!

Иксәмәр сырусем сүретме пуҗларәмәр. Мәнле кәна ашә—ашә салам яман пулә пәр—пәрин патне? Сав сырусене ёненес—тәк, сүт тәнчере иксәмәртен лайәхраххи никам та сук тейән: җәр синче чи чипер хәр вәл — Первомайски яләнчи Альбина, чи мат-тур каччә — Чәваш Ишекри Лева. Сүрури сәмахсем чуна ашәтатчә...

Татьяна Федоровна /Куракова/ каласа панинчен:

— Сүлсем хәвәрт—хәвәрт шуса иртрәҗ. Бвәләм мана Патәреләнче пәр пүләмлә хваттере вырнаҗтарнәччә. Хәй Мускавра вәренетчә, таврәнчә те Шупашкарта университет общежитийәнче пурәнаты. Ман пата килет—каяты, пушә алапа сүремест, пурнәҗ сыләнса пыраты пек. Пурәна киле Левән җәнә Шупашкарта савнә хәрә пур тенине те илтрәм, Тюменьте медицина институт пәтернә, аптекара иккәмәш сүл әҗлет, терәҗ. Пирән чәваш сак җәр синче кампа паллашса—хурәнташланса, кампа сәкәр—тәвар сисе пурәнасси синчен шухәшлаты. «Хәрә — Альбина ятлә, йәхә—тәпә, хурәнташә—пәләшә пәтәмпе ыра сунсем вәсен: савсем—савсем, амәшә — Раиса Викторовна — тава тивәҗлә учительница, ашшә — Дмитрий Тимофеевич — работчи, аста платник», — теҗҗә. Сапла унтан та, кунтан та ашә

сәмах илтәнәт, амәшә тахсанах савна кәтәт, туй кәтәт, мәнуксемпе выляс киләт.

Ҷитмәл тәваттәймәш сұлта, труйски таврашнелле, Чәваш Ишекри хамәр тәван Трифон Алексеевичсем патәнче вайлә туй кәрлерә. Левәпа Альбина Шупашкартанах сьрәнса килчәс. Пәтәм юлташәсем, пәтәм тәвансем пустарәнчәс. Савәнчә, юрларә—ташларә вара туй халәхә...»

Ҷапла вара Чәваш Республикинчи чи паллә сын 70—мәш сулсенче Кокель йәхәнчен тухнә чипер хәрпе пәрлешнә. Вәсен икә ывәл: Владимир Львович Кураков ашшә сүләпе кайнә, вәл—экономика наукисен докторә. Саша та, пиччәшә пекех, тәрәшатъ, экономика наукисен кандидачә, Санкт—Петербургри финан—спа экономика университетәнче докторантурәра вәренәт.

Лев Пантелеймонович сьнчен сьрсах каймәпәр. Унән есә—хәлне, пурнәснә чәвашсене сугта кәларнә И. Я. Яковлевпа тан—лаштарма пулатъ. Вәл унән еснә малалла тәсса, республикәра тата унән тулашәнче университетән филиаләсене усатъ, хальхи йывәр вәхәтра чәваш ачисене аслә пелү парассишән сине тәрса вай хуратъ, малтан паләртса хунә тәллевәсене пурнәсласа пы—ратъ.

Шел пулин те, Л. П. Куракова есре ура хума хәтланакансем те тупәнсах тәрассә. Ҷапах та вәл, чән—чән уләп пек, юмахри Антей евәр, кирек хәш самантра та сәнтерүсә пулса юлатъ.

Иван Афанасьевич Кокель ачисем патне таврәнар—ха.

Параскеви хьсчән 1903 сұлта Нина суралнә. Качча кайсан Тукмакова хушаматпа сүреме пусланә. Упәшките, Александр—па, 8 ача пәхса ситәнтернә. Вәсен хушшинче тәрлә профес—силлә сьнсем. Сәмахран, унән хәрә—Фекла Александровна Кудрявцева учительница пулнә. Упәшки те сак есре вай хунә. Константин Андреевич Кудрявцев мана та хай вәхәтәнче вәрентнә.

Анна Ивановна Баранова /Кокель/ 1905 сұлта суралнәскер, качча кайсан, упәшките пәрле висә хәр пәхса үстернә: Рита, Римма тата Люся.

Адриан /Андрей/—сәмьери пиллөкмәш ача. Вәл 1907 сұлхи август уйәхәнче суралнәскер, Иван Афанасьевичшән тахсанах кәтнә ывәлә пулнә. Мәншән тесен, сәмье пусә, хрәсченсене сәр вәләсә панә чух, ывәлән ячәпе сәс ят сәрә илме пуларнә. Хәрәсене вара нимән те лекмен.



***Андрей /Адриан/ Иванович мәшәрәпе Анисия
Алексеевнәпа Норильскра пурәннә чух, 1958 с.***

Малтан асәннә Адриан Иванович Кокельпе вулакана пал — лаштарам — ха. Вәл 1907 сұлхи август уйәхәнче суралнә. Мәшәрәпе икә ача, Аркадийпе Валентинәна, пәхса ситәнтернә. 1941 — 1945 сұлсенчи хаяр вәрçә шавә иртсе кайсан та, Адриан Ивановичән, нимәссен лагерәнче пулса тем — төрлө асап, хән курнә хысçән, тәван яла ыррән — сыввән таврәнсан та, каллах Норильск хули сывәхәнчи лагерьсенче пулма, унти синкерлө пурнәса курма, нуша чәтма тивнә.

Унән ывәлне, Аркадий Андреевича, эпә часах шыраса тупрәм, Сәнә Шупашкарти хваттерне шәнкәравларәм. Телефон труб — кине арәмә, Галина Васильевна тытрө. Хәнәхнә йәлапа: «Чәвашла е ырасла калаçәпәр — и?» — тесе ыйтрәм. Кайран сакә паллә пулчә: Галина Васильевна ырас хәрарәмә иккен, упәшкипе вәл Норильск хулинче паллашнә. Хәй Красноярск крайәнче Ба — лахтина районне кәрекен Тюльково ятлә ялта суралса үснә. Вәсен икә ача, Витяпа Марина. Мәнле сәлтавпа чәрмантарнине пәлтерсен, Галина Васильевна мана Аркадий Андреевичән есри

телефон номерне пѣлтерчѣ. Темшѣн манѣн ҫак самантрах унпа тѣл пулас килчѣ.

Эпир часах Аркадий Андреевичѣн ѣҫ пѣлѣмѣнче тѣл пултѣмѣр. Эпѣ унран Адриан Иванович мѣнле сѣлтава пула Норильска лекни пирки ыйтрѣм.

Ялта сарѣлнѣ хыпар – хѣнара ѣненес – тѣк, унѣн ашшѣне сывѣх тѣванѣсен элекне итлесе – ѣненсе тѣрмене хупнѣ. Сѣлтавѣ – нимѣҫсен тыткѣнѣнче пулни.

Вѣл малтанах тарѣн шухѣша путрѣ, унтан ҫапларах хурав – ларѣ: «Халѣ ун пирки сѣмахлас та килмест, тѣвансене кѣренни иртсе кайнѣ тесен те йѣнѣш пулмасть пулѣ. Чѣвашсем: «Ҫил – ленсе ҫил арманѣ лартаймѣн», – теҫсѣ.

Эпѣ те ҫапла шухѣшлатѣп. Иртнѣ кунсене пурѣпѣр каялла тавѣраймастѣн... Кѣнеке валли материалсем пуҫтарнѣ чух ҫак йѣхранах тухнѣ тѣвансем халѣ те пѣр – пѣринпе туслѣ пурѣн – манни палѣрчѣ. Ман шутпа ялта сарѣлнѣ пур хыпара та ѣнен – мелле мар. Мѣншѣн тесен, усал ят сарма тѣрѣшакан этем яла – нах, чѣвашсем каланѣ пек, ҫын алипе кѣвар туртма тѣрѣшать. Кунта тата ҫакна палѣртмалла, камсем нимѣҫсен тыткѣнѣнче пулнѣ, ҫавсем кайран пурте фильтраци лагерѣсем витѣр тухнѣ, мирлѣ пурнѣҫ пуҫлансан та НКВД – КГБ йѣрлевҫисем кашни ҫыннѣн пурнѣҫне тѣкѣр ҫинчи пек курса тѣнѣ...

Калаҫса ларнѣ май ҫакѣ та паллѣ пулчѣ: унѣн мѣнукѣ Костя, А. А. Кокель пекех, художник пуласшѣн иккен. Ҫакна илтсен, чунтанах савѣнтѣм. Аркадий Андреевич Николай Петрович Сергеевпа тѣтѣшах тѣл пулать, Альбина Дмитриевна Куракова та хѣйѣн тѣванѣ пулнине лайѣх пѣлет. Ырѣ кѣмѣллѣ Аркадий Андреевич мана кофепе хѣналанѣ хыҫҫѣн, эпир унпа каярахпа татах та тѣл пулма калаҫса татѣлса уйрѣлтѣмѣр. Вѣл мана Тур – ханта пурѣнакан тѣван аппѣшѣпе, Полина Ивановнѣпа тѣл пул – ма, чылай ыйтусене унран ыйтса пѣлме сѣнчѣ.

Киле таврѣнсан эпѣ Л. П. Кураков хваттерне шѣнкѣрав – ларѣм. Телефон трубкине Альбина Дмитриевнѣн ывѣлѣ Саша тытрѣ, ашшѣпе амѣшѣ январь уйѣхѣн вѣҫѣнче ҫеҫ Шупашкарта пулассине пѣлтерчѣ. Унпа кѣске вѣхѣт хушши калаҫсанах вѣл хѣйѣн мухтавлѣ тѣванѣсем ҫинчен чылай пѣлни палѣрчѣ.

Вара эпѣ тѣван яла, Турхана, кайса килме шутларѣм.

Тепѣр кунне ирех ҫула тухрѣм. Патѣрьелне ҫитсен, малтан чиркѣве кѣтѣм, шел пулин те, унта Алексей аттепе унѣн ывѣлне,

хам чылай вӕхӕт хушши пӕлекен Петр Федоров иерее, тӕл пу – лаймарӕм. Юнашарах ырнаӕнӕ «Авангард» хаӕат редакцине, университетра пӕрле вӕрени тус патне, Николай Дмитриевич Ларионов редактор пӕлӕмне кӕтӕм, мӕнле сӕлтавпа ӕренине пӕлтӕртӕм. Вӕл тӕл пулнӕшӕн хаваслансах кайрӕ, калаӕа – ка – лаӕа мана вӕри чейпе хӕналарӕ. Хаӕатӕн тӕп редакторӕ Герман епископ ӕинчен пӕлет, ун ӕинчен вӕл хаӕатра та ӕырса кӕларнӕ иккен. Николай Дмитриевича хам пуӕтарнӕ материалсемпе пал – лаштартӕм, савӕнчӕ те, тӕлӕнчӕ те вӕл, хӕш – пӕрисен копине хатӕрлесе пама ыйтрӕ. Килӕшрӕм. Районти халӕхӕн мӕншӕн – ха Герман епископӕн пурнӕӕӕ ӕинчен пӕлмелле мар?

Часах пӕлӕме Петр Алексеевич Перепелкин — Патӕрӕл районӕн администраци пуӕлӕхӕн ӕумӕ — тӕватӕ – пилӕк ӕул ка – ярах хурӕнташланнӕ тус – юлташӕм кӕрсе тӕчӕ. Пӕр – пӕринпе калаӕнӕ хыӕӕӕн уйрӕлтӕмӕр. Эпӕ Турхан яне часрах ӕитес тесе автостанцине васкарӕм. Кунта мана Петр Алексеевич пулӕшрӕ. Мӕншӕн тесен автостанци ӕуртне ӕитме чылаях утмалла, икӕ ӕухрӕма яхӕн. Вӕл мана хӕй ӕрӕкен ӕӕмӕл машини ӕине ларса кайма сӕнчӕ. Кашни минут хаклӕ, ӕна чунтан тав туса килӕшрӕм.

Часах савнӕ ялӕма, Турхана, ӕитрӕм, шула васкарӕм. Унта мана шул директорӕн ӕумӕ Петр Васильевич Андреев кӕтсе илчӕ. Тӕрлӕ документсемпе паллашса ларнӕ вӕхӕтра, тепӕр ӕур сехетрен, эфир ларакан пӕлӕме шул директорӕ Валентин Пор – фирьевич Сергеев кӕрсе тӕчӕ, вӕл тӕрех: «Николай Констан – тинович, эпӕ эфир Турхана килнине Патӕрӕлӕнчӕ «Авангард» хаӕат редакцине кӕрсенех пӕлтӕм. Вара киле каймарӕм, си – рӕнне тӕл пулма васкарӕм».

Валентин Порфирьевичпа пулас кӕнекен макечӕпе, унччен пичетленмен материалсем пирки сӕмахларӕм, «Кокель» поэма пайӕнчӕ хӕйӕн аса – илӕвӕсене кӕртсен аван пулассине пӕлтӕртӕм. Вӕл хаваслансах килӕшрӕ. Петр Васильевич та ку ӕсе хутшӕнма кӕмӕлӕ пуррине систерчӕ. Шул коллективне ертсе пыракан мана кунта упранакан хаклӕ япаласене кӕтартрӕ. Ву – лакан вӕсемпе кӕнекере паллашма пултарать.

Кӕштгах калаӕса ларсан, эпӕ шул ертӕӕисенчен уйрӕлтӕм.

ӕапла пуӕланчӕ Кокель йӕхӕн ытти ӕыннисем ӕинчен ӕырас туртӕм.

Революциччен хёраpам арсынсемпе пёртан правалла пул — манни пирки эфир халё шухашласах каймастпёр. Иван Афа — насъевич Кокелён пурнăçе, эппин, çамăлах пулман. Пуç тавра шутласа пăх — ха хăв тёллён, хакла вулаканам. Кокельсен Ад — риан хыççан çут тёнчене килекенсем татах хёрачасем пулнă: Евдокия — 1910 çулхи мартан 8 — мёшёнче, Мария — 1912 çулхи декабрён 4 — мёшёнче çуралнăскерсем. Тепёр виçе çултан, Мар — тын çуралнă — ха. Анчах та въл çёр валеçнё вăхата лекеймен. Тепёр хёрачи Анастасия 1918 çулта çуралнă.

Атте каласа панисем халё те асрах — ха. Хресченсене въл вăхăтра вунă çул хушшинче пёр хут çеç çёр валеçсе панă. Ен — чен те çав вăхăт тёлне ывъл ачана тёне кёртме ёлкёреймесен, въл çёр пайёсёрех тёрса юлнă, унан татах вунă çул хушши кётсе пуранма тивнё.

Çапла вара ялти хресчен çемйинче ывъл нумай пулсан, çемье пуçе пуçне каçартса çўреме пултарнă. Ана типё çулсем — çу — лахи вăхăтра çумър çуман тапхърсем хăратман. Мёншён тесен унан пўлмисенче тырă çителёклё пуçтараннă. Арсын — въл ар — сынах. Хуçалăхри ёсе ушкăнпа пёрле тума та çамалтарах пулнă.

Пытарма кирлё мар. Çамрăк çемье чăмартансан, ашшёпе амăшё малтан ывъл çураласса кётёçсё. Каман хёр çуралать, çав арсынран куласси, йёкёлтесси халăхра халё те упранса юлнă — ха.

Эппин, епле йўнеçтерсе пуранмалла пулнă — ха Иван Афа — насъевич Кокелён? Çемьене /унан йышёнче пурё 9 сын! / тăран — тарса усрама ят çёрё тивёçтермест. Вăхăт çитсен, хёрёсем пёве кёрсен, вёсене пурне те качча памалла, пулас хуранташ — йыша пурне те хакла парнесемпе тивёçтермелле, хёрёсене Пара — скевипе Нинăна та, Аннăпа Евдокийăна та, каярахпа вёсенчен кёçёнреххисене те ашшёпе амăшён тупра парса, пилесе кил — тен уйърса кăлармалла. Ахальтен каламан — ске «хёр въл — каснă çăкър чёлли» тесе. Вёсене пушă алăпа кăларса ярай — мастан. Ун пек хыпар ял хушшинче хăварт саралать. Вара пуçлаçсё паврама: въл çапла та, въл капла. Ашшё хёрёшён чы — лай укça парса тăккалансан та, сынна юрама çук: ват пуян — тăк пуян, хайён вайёпех ана пуçтарайман — ха... Хăть мёнле ту — сынсем хушшинче эсё пурпёр айăплă пулса юлатан. Тен, чăваш —

сен сөс психологи сәпла? Тен, ытти халәхсен урәхларах? Пурне те епле чухласа илетән?

Эпир маларах Иван Афанасьевич шукулта вөрәнменни пир — ки асәннәччә. Сәпла пулсан та вәл ялта хисеплә сынсен шу — тәнче тәнә. Әна 1911 — 1914 сұлсенче вуләс судийин ёсәсене пур — нәслама хутшәнтарнә. Вәл хурт — хәмәр пәхнә, ниме туса, ял варринче шыв арманә лартнә.

Урәхларах пурнәспа пурәнма пултарнә — ши И. А. Кокель? Епле майпа унән пысәк сөмьене тытса тәмалла — ха? Хуравә паллә: пёртен — пёр мел — вәл суйласа илнә сұл сөс. Мөншән тесен арман тытса тәни те ял халәхә валли тунә ёс пулат, кашни хречен килте арман тытаймасть — сөке — ха. Сәнәхәпе кёрпи вара пурне те кирлә, сав шутрах унән сөмийи валли те. Тырә авәртнәшән сынсенчен вәл висерен ытлашши сәнәх илсе юлнә тенипе те киләшме май сук. Мөншән тесен вәл вәхәтра пирән тәрәхра кашни ялта тенә пекех сил арманәсем те, шыв арма — нәсем те сителәклә пулнә. Эппин, Иван Афанасьевича айәпла — ма сәлтав сук. Ара, вәл паләртса хунә хакпа киләшмесен, тыр — руна урәх сөрте те авәртма пултаратән. Лашу пур. Хәвала әна юнашар яла, тен, унта йүн хакпа авәртса парәс, сана никам та кунта вәйпа хәваласа килмен...

Евдокия Ивановна Сергеева — Кокель пирки кәшт маларах асәннәччә — ха. Вәл 1910 сұлта суралнә, упәшкипе Петр Сергеевич Сергеевпа, сичә ача пәхса үстернә. Вөсен ячөсем: Ви — талий, Миша, Толя, Тоня, Пимен, Коля, Вера.

Петр Сергеевича та, Евдокия Ивановнәна та эпә лайәх ас — тәватәп. Кил хуши чылай вәхәт хушши хәмәр ялта вырнаснә вәрман хусәләхән кантурәнче, каярахпа Шәхачри йывәсран япаласем туса кәларакан комбинатра бухгалтер пулса ёсләрә. Мәшәрә юлашки сұлсенче аякках тухса сүрейместчә. Каярахпа сәкна пәлтәм: Евдокия Ивановна, чөре чирәпе чирлекенскер, 1973 сұлхи январән 5 — мөшәнче вилнә иккен. Паллә ёнтә, ху — рапа шуррине вөсем упәшкипе иккәшә те чылаях курнә. Аш — шөне сәлтавсәрах төрмене тытса хупни унән чөрине вәйлах амантнә. Сергеевсем чун ыратәвне сынран пытарма тәрәшнә, ачисене пурне те төрөс — төкел үстернә, хәйсен вәйә ситнә та — ран вөсене пәлү панә, пурнәсән аслә та анлә сүлө сине кәларнә.

...Суллахи вәхәтра Евдокия Ивановна, упәшки ёсә тухса кай — сан, кәнтәрла крыльца сине тухса урамра ларма кәмәллатчә.



*Петр Сергеевичпа Евдокия Ивановна
/Кокель/ Сергеевсен сәмйи*

Мана ун чухне кәмәллатчә тесе шутлани те вырәнлә пек туйәннә. Вәл апла пулман иккен. Эпә сакна халь сәс әнланса илтәм. Урамри иртен – сүрене курсан, васкамасәр пүрте кәретчә. Мәншән тесен вәл сәмрәк чухнехи пек хыпаланса утма пулта – райман, йывәр чире пула тулли ұт – пүллә хәрарәмччә. Тен, урамра васкаса есә утакан сынна курсан, хәй те ытисем пек вәй – халлә пулманшән вәтаннә? Кам пәлет? Чәваш хәрарәмә сәпла вәт. Вәл мән тәрәнса кайичченех хәйән ачисене ура сине тәратассишән, вәсене епле те пулин пуләшас тесе, юлашки сывләш тухичченех тәрәшәтә. Вулакан хитрелетсе сүратә тесе ан шутлатәрах. Сәпах та Евдокия Ивановна сәнарә /вәл крыльца сине тухнә самант/ манән асәмра ўкерәнсе юлнә. Сәк ўкерчәке эпә тәтәшах курнә. Мәншән тесен, эпә вәсене хирәс ларакан сүрттра пурәнәкан Пирожков Валентинпа тусләччә, унпа тәтәшах тәл пулаттәмччә. Эпир Валентинпа пәрле столовәй валли вут

сурса тетрадь – кёнеке туянма кăштах укса – тенкё ёслесе илеттёмёр. Вуттине иккён татса, сурса, унтан купаласа параттёмёр. Пёр кубометршан 50 пус тўлетчёс.

Соловай заведующийё Алексей Михайлович Косойкинан арёмё Любовь Яковлевнăччё. Унта манан аннепе Рауса Богданова ёслетчёс. Соловай заведующийён чёлхи пыл та суччё, пысăкрах пуслăхсем апатланма пырсан, въл вёсене хай пăхатчё, чёлхипе пурне те юрама пёлетчё. Упăшкинчен сүлёпе аслăрахчё. Хытканкка та пёвёпе пёчёк майраччё.

Въл те молдаванка, те еврейкăччё. Упăшкипе, Алексей Михайлович Косойкинпа, тёреклё те илемлё снлăскерпе, Любовь Яковлевна вёрсă вăхтёнче палашнă.

А. М. Косойкин чылай сүл хушши колхоз председателё пулса ёслерё. Въл анл тавракурăмлă сын шутёнче тăнă, апа ватти те, сарăкки те хисепленё, хамър ялти йăх–несёлсен тымарне тёлчесе 50–60 яхан генеалоги таблицисене сырса хатёрленё. Эпир вăхат иртсен сес сак ёсён пысăк пёлтерёшне анланса илетпёр. Ял историйёшён, пирёншён сав тери пархатарлă ёс ку. Асăннă документсем Турхантти ватам шулта упранаçсё. Эпё те унан ёсёпе ку кёнекере усă куратп.

Семьене сыхса та тёреклетсе тёрасси ачасем пурри сав... Шел пулин те, Любовь Яковлевнăн ачисем сукчё.

Ёсрен пушансан эпир, ача – пăчасем, урамра выляма юра – таттёмёр. Хирёснё, кайран хăварт мирлешнё самантсем те са – хал мар пулнă ёнтё. Астăватăп – ха, пёррехинче эпир Вален – тинпа тавлашса кайнăччё. Пирён хушăра ытти ачасемпе пёрле Сергеев Коля – Петр Сергеевичпа Евдокия Ивановнăн ывăлё, пурччё. Въл пирёнтен аслăрахчё. Эпир апа, паллах, пурте хи – сеплеттёмёрччё, Коля яланах тёрёслёхшён тăратчё, пирён ху – шăра унан авторитечё сав тери пысăкчё. Мечёке пёрре сарса тармалла выляттёмёрччё пулас. Халё Валентин Пирожковпа мёншён тавлашса кайнине астăваймастăп. Анчах та тёрёслёх ман енче пулнă пек туйăнатчё, пёр – пёрне кўрентермелле сăмахсемпе перкелешетпёр, сарпăсса кайманни кăна юлнă, чан – чан автансем тейён. Коля манан хута кёмелле пекчё. Кётни

кӕлӕхах, вӕл Валентин майлӕ пулчӕ. Эпӕ пуса ватсах шухӕш — ларӕм: мӕншӕн Коля ман хута кӕмерӕ — ха, тӕрӕслӕх ман енче — ске.

Эпӕ ун чух сӕлтавне пӕлмен, паллах. Ара, Пирожков Вален — тинпа Сергеев Коля пӕр йӕхран тухнӕ ачасем пулнӕ — ске, паллӕ ӕнтӕ, тӕвансем яланах пӕр — пӕрин хутне кӕрефсӕ.

Тавлашнӕ хысфӕн эфир часах мирлешрӕмӕр, кӕшт тӕрстанах, ним те пулса иртмен пек, каллех ахӕрашса — кулса выляма пусларӕмӕр...

Петр Сергеевич фемийнех таврӕнар — ха. Вӕсен ачисем, ӕссе ситсен, тӕван йӕваран тухса тӕрлӕ еннелле саланнӕ. Ача чухне пӕрле вылянӕ Коля Сергеев халӕ турхансемшӕн мухтанмалли ят. Вӕл, обществӕн фӕллӕ картлашки фине хӕйӕн ӕсӕпе, чӕтӕмлӕхӕпе улӕхса ситнӕскер, фав тери сӕпайлӕ та тӕрӕ кӕмӕллӕ фын.

Сенкер, кӕвак инфетлӕхре сухалнӕ ачалӕхӕмри, тахсан Турхан ялӕнче пӕрле выляса ӕснӕ аслӕ юлташӕмӕр хӕшпӕр пуслӕхсем пек каппайланма, мухтанма пӕлмест. Ман шутпа, вӕл — ыт — лашши сӕпайлӕ фын. Чӕннине фырна чух эпӕ иккӕленетӕп те, факӕн пек йӕркесене кӕнекере тӕл пулсан кӕренме те пулта — рать, мӕншӕн тесен хӕйне мухтанине вӕл килӕштермест. Фӕпла пулсан та, юлташӕмӕр — тусӕмӕр сӕпайлине пӕхмасӕрах, манӕн чӕн сӕмаха вулакан патне ситермелле.

Паллах, кунта унӕн пиччӕшӕн пурнӕфӕ фӕнчен фырмаллах. Мӕншӕн тесен вӕл та фак килтен, фак ялтан тухнӕ фын, мал — танхи вӕхӕтра шӕллӕне пулӕшса тӕнӕ, унӕн кашни утӕмне сӕнанӕ, пурнӕфӕра ырӕ канашсем парса тӕнӕ.

Виталий Петровичпа Николай Петрович Сергеевсем Фӕнӕ Шупашкар хулинчи /малтан Спутник/ чи сумлӕ та паллӕ фын — сен шутӕнче тӕрафсӕ. Вӕсем уншӕн ку таранччен хӕйсенчен мӕн килнӕ, фавна йӕлтах пурнӕфӕланӕ. Тӕрӕсрех каласан, вӕсем ху — лана фӕклекенсен хушшинче малтанхисен шутӕнче тӕнӕ. Иккӕшӕ те хусалӕх тата парти ӕфӕсенче ертсе пыракансен ретӕнчи чи сумлӕ пӕрремӕш пуслӕхсем. Халӕ Виталий Петровичӕн аса — илӕвӕсемпе паллашар — ха.

ВОСПОМИНАНИЯ
Виталия Петровича СЕРГЕЕВА

1930 года рождения, уроженца села Тарханы
Батыревского района Чувашской Республики,
ныне проживающего в г. Новочебоксарске

Несколько слов о своей родословной
/по отцовской линии/

Кузьма

I

Федор

I

Сергей

/мой дедушка/

жена — Романова Анастасия Романовна/.

I

Петр

/мой отец/

жена — Кокель Евдокия Ивановна.

I

Виталий

жена — Павлова Елена Филипповна из Сигачей

Мои дочери: Светлана, Ирина.

Муж Светланы — Шпилевский Геннадий Иванович из Белоруссии. У них сын Виталий /жена из Новочебоксарска/, дочь Оксана. У Оксаны сын — Александр /мой правнук/.

Муж Ирины — Паутов Алексей Витальевич, из Новочебоксарска, его родители из Вологодской и Кировской областей. Сын Юрий учится в 7-м классе.

Мой дед, Сергей Федорович, был русский, из рода Атамановых. Атамановы Андрей, Алексей, Антон были моему отцу двоюродными. Ганя Атаманов, Петя и другие мне приходится троюродными братьями. Дед родился в 1881 году, умер в 1921 году от тифа. Он малолетним остался без отца. Когда Сергей подрос, встал вопрос о его дальнейшей судьбе. Он жил и воспитывался в коренном Атамановском дворе, где потом жил Атаманов Алексей Никифорович.

Решили его отдать в работники к одному очень богатому мужику — Сесьмеркину, у которого не было детей. Жили они со старухой, им было за 70 лет.

Договорились, что Сергей у них будет работать, ухаживать за стариками, похоронит их, и все хозяйство останется ему. Но случилось непредвиденное. Умирает старуха Сесьмеркина, и старик женится на молоденькой 20-летней девушке, очень сообразительной и хитрой. Она сразу стала настраивать старика против Сергея. Тут она забеременела, и тогда старик с молодой выставили Сергея за дверь. Ни кола, ни двора у него не было. Тогда Сергею посоветовали жениться на богатой девушке из чувашской семьи Романовых — Анастасии. Ее родители, как одни из самых богатых в деревне, помогли новой семье обзавестись хозяйством, домом. Так русский Сергеев очутился, и мы стали чувашами.

Романовы были настолько богатыми, что не знали счета своим овцам. Постоянно нанимали батраков. Последним батраком был татарин Хайрук из Шигирдан. Я его очень хорошо помню.

Дед Сергей был настоящим трудоголиком. Он один ездил в лес на нескольких лошадях. Был участником первой мировой войны. Сохранилось фото, где он снялся в военной форме. По рассказам родителей, дед был очень веселым человеком, любил петь, плясать. Ему очень нравились русские песни. Мог плясать на лавке /скамеечке/, чем очень удивлял людей.

В настоящее время по прямой линии со стороны отца моими родственниками являются только Атамановы. Отец был единственным оставшимся в живых ребенком в семье, брат и сестра

умерли. Со стороны бабушки Анастасии моими родственниками являются Романовы.

Несколько слов о происхождении Атамановых. Где — то в начале позапрошлого века, лет 200 назад, родоначальник Атамановых прослужил в армии 25 лет, на службу пошел добровольно, вопреки желанию родителей. Был грамотным мужем. И на царской службе настолько отличился, что дослужился до чина атамана, то есть был офицером. Как стал офицером, женился и еще на несколько лет остался служить. Вернулся на родину /в Тарханы/ уже со взрослыми детьми в богатой карете, запряженной четверкой лошадей. Карета Атамановых сгорела во время страшного пожара в Тарханах в 1871 году, когда сгорело 70 дворов и деревянная церковь, стоявшая на месте нынешней.

И пошел отсюда род Атамановых. После Великой Отечественной войны насчитывалось 4 двора Атамановых. Теперь остался один дом. Если сын Гани не останется в деревне, то в Тарханах Атамановых не останется. Это очень прискорбно.

Мой отец, Петр, в отличие от деда, был тихим, спокойным человеком. В 14 лет устроился в волостное правление писарем и потом постепенно овладел бухгалтерским делом и всю жизнь был бухгалтером.

Моя мать, Евдокия Ивановна, из рода Кокелей. Кое — что о своих предках мне рассказывала мать. Она говорила о том, что ее дедушка Афанасий Кокель женился вопреки воле родителей, поэтому начинал жизнь очень трудно. Жена Афанасия была из рода Самариных и была грамотная еще в ту пору, то есть в середине XIX века. Это было редкостью среди чувашских женщин.

Мама мне рассказывала, что ее отец, Иван Афанасьевич, ни одного дня не ходил в школу, грамоте выучился от матери. И стал страстным читателем. Раньше в деревне только учителя и священники выписывали газеты и книги. К ним в конце XIX и в начале XX веков присоединился и Иван Кокель. Он выписывал журналы «Нива», «Родина», ежегодные календари — книги, чувашскую газету «Хыпар», чувашские настольные календари, книги на чувашском и русском языках. Например, в доме хранилось полное собрание книг Леонида Андреева и др. По своей глупости и недопониманию всю библиотеку растеряли, в том

числе и многочисленные открытки, присланные художником Алексеем Кокелем из Италии. И все они были написаны на чувашском языке.

Дед был способный на все руки. Он был земледельцем, плотником, столяром, мельником, садоводом, пчеловодом, бон — дарем, пильщиком досок, музыкантом. За что он ни брался — все получалось. Батраков, работников не нанимал. Обходился сам со своей семьей. Всю домашнюю мебель сделал сам. Силами семьи построил 2 мельницы. Первая водяная была в конце села. Она была не очень рентабельна, дед ее разобрал и построил крупорушку на конной тяге. Крупорушку конфисковали при коллективизации.

В саду росли разные яблони, смородина, там же находились баня и колодец. Сад занимал больше половины деревенского огорода. В середине росла огромная антоновка. Пока дед был жив, мы ежегодно брали богатый урожай антоновки и мочили на зиму. А в саду стояли ульи. С моим дедом я помню только один эпизод, который относится к 1936 году. Мне было 6 лет, мы с ним гуляли по саду. Он мне запомнился старым, с седой головой и седой бородой. Дед мне показывал, с каких яблонь можно рвать яблоки, а с каких еще рано. Говорил, что сам сорвет мне яблоки, если мне захочется их попробовать, но чтобы я ничего не трогал без его разрешения.

Он мог делать все. Но самое удивительное — он был музыкальным человеком. В церкви был регентом, то есть руководил хором, настраивал хор по камертону /в церкви был камертон/. Дед сам своими руками сделал самодельную скрипку, смычку и играл на ней. Хорошо помню районную ярмарку в Тарханах в 1936 году на окраине леса по Хурама — Тварской дороге. Там выступал хор и отдельные исполнители. И вот дед Кокель выступил сольным номером: играл на скрипке. Моей детской гордости не было предела, я всем говорил, что это выступает мой дедушка /кукаси/.

Мать рассказывала, что дед пил редко, только по праздникам, а на пасху — целую неделю.

С детьми был очень строг. Чуть что — мог выпороть плеткой. Все должны были подчиниться его воле. Не терпел возражений. Если вечером с посиделок или хороводов вернешься позже назначенного времени — быть порке, хотя дети уже были

взрослые. Мать рассказывала, что очень часто брата Андрея с улицы домой впускали через окно, предварительно предупредив его, чтобы он снял обувь.

Деда Ивана репрессировали в 1937 году. Он был крепким середняком, многодетным. В колхоз не вступил, был активист — том церкви, очень набожным.

В 1937 году в один день арестовали и отправили на грузовой машине моего деда и «главу Андрея», Романова Андрея Рома — новича, брата моей бабушки со стороны отца — Анастасии Романовой. Их посадили в кузов, и сопровождающий куда — то ушел. В центре села машину окружила толпа сельчан. И тут начался стихийный митинг. И. А. Кокель встал во весь рост и, как настоящий оратор, начал выступление. Он горячо доказывал односельчанам, что его арестовали несправедливо, что везде хозяйничают антихристовы слуги. И в заключение сказал: «Помяните мое слово, эта власть кончится, церковь, которую закрыли, снова откроют».

Это мне рассказывала моя /ныне покойная/ крестная Ольга Романова, которая стояла около машины и все это слышала. А Андрей Романов сидел в кузове и все время плакал. Иван Кокель выступил страстно, громко, пока не пришел сопровождающий. У него была неумная, страстная натура. Получил он образование, вышел бы из него незаурядный человек.

Про братьев деда мать рассказывала мало, только о том, что один из них в Харькове работает художником, и что он — профессор.

Биграфия Алексея Афанасьевича Кокеля /1880 — 1956/ достаточно полно освещена в книге А. Г. Григорьева «А. А. Кокель». Всю жизнь больной, всю жизнь на диете. Женился поздно, ему было уже за сорок, взял в жены свою ученицу художественного института, на 20 лет моложе себя. Жили они дружно. Единственный сын Роман, названный в честь прадеда, погиб на войне. Многие картины, написанные им, пропали.

На квартире А. А. Кокеля /в Харькове/ побывали я, брат Коля, моя супруга Елена Филипповна. Анна Афанасьевна была еще жива, очень приветливо встретила нас. Она рассказывала, что Алексей Афанасьевич был очень добрым человеком, не пил и не курил, строго соблюдал диету, следил за собой, но часто болел. Прожил он 76 лет только благодаря правильному образу

жизни. В его речи до конца жизни сохранился легкий чувашский акцент.

Анна Афанасьевна рассказывала, что когда Алексей Афанасьевич в последний раз приезжал в Чувашию, в Чебоксары /в 1935—36 гг./, в гостиницу к нему пришел человек из НКВД и сказал ему следующее: «Знаешь, что твой брат единоличник? Значит, он кулак. А ты его брат. Мы расправимся и с ним, и с тобой». После этого разговора Алексей Афанасьевич на другое же утро уехал из Чебоксар и больше ни разу не был на родине.

Григорий /в миру Герман/ Афанасьевич Кокель /1883—1937гг./ — первый епископ из чуваш /и единственный до сих пор/. Мать про него ничего не знала. Только сейчас стали известны факты из его арестантской жизни, когда родственники занялись изучением его биографии.

Родной брат моей матери, Мартын Иванович Кокель, в один из своих приездов в Чувашию рассказывал, что будто после войны Герман Кокель служил в церкви в Варшаве и умер там. Но, как мы знаем, этого не было, он погиб в лагере в 1937 году.

У деда была еще сестра — Пелагея Афанасьевна Кокель /1888—1950 гг./. Она вышла замуж в Шаймурзино. Ее жизнь была несчастной. Муж был непутевый и рано умер. Осталась с одним мальчиком — Федором. Я их обоих хорошо помню. Федор вырос прекрасным парнем: высоким, здоровым, учился в Тарханской средней школе. Но тут нагрянула война, и он погиб в первый же год войны. Дома мать осталась одна. За ней ухаживала и проводила в последний путь племянница по мужу Серафима.

Мой дед был женат 2 раза. Первая жена была из рода Яковлевых. Вторая — из Батырева.

От первой жены родились семеро детей, от второй — двое.

Дети Ивана Афанасьевича Кокеля от первой жены:

1. Ефим /умер ребенком/;
2. Пераскевия Калашникова /1900–1971 гг./ — Норваш–Шигали;
2. Нина Тукмакова /1903 – 1982 гг./ — Сигачи;
3. Анна Баранова /1905– 1972 гг./ — умерла в Мытищах;
4. Андрей Кокель /1907–1970 гг./ — Тарханы;
5. Евдокия Сергеева /1910–1973 гг./ — Тарханы;
6. Мартын Кокель /1915–2002 гг./ — Владимирская область;
7. Анастасия Кокель /1918–1940/ — умерла рано.

От второй жены:

9. Полина Кокель 1924 года рождения;
10. Лидия Спиркина 1926 года рождения, замуж вышла в Старые Айбеси.

Пераскевия Ивановна Калашникова

окончила с Почвальной грамотой Тарханскую школу и вышла замуж в Норваш–Шигали за учителя. Прожила достойную жизнь, вырастила пятерых детей. К сожалению, старший сын, лейтенант, вернулся с Ленинградского фронта тяжело больным и вскоре умер. Умер и муж после войны в 1947 году от туберкулеза кости. Он работал директором школы.

Нина Ивановна Тукмакова

вырастила семерых детей. Муж погиб в первый же год войны на фронте. Дети живут в разных концах нашей страны. Старший сын — Феоктист — участник и инвалид Великой Отечественной войны. Другой сын — Валентин — во время войны с 14 лет начал работать на тракторе.

Анна Ивановна Баранова

работала учительницей, уехала из Тархан в Краснодарский край,

там вышла замуж После войны переехала в г. Мытищи и там умерла. Трое ее дочерей вышли замуж и живут в Москве.

Андрей Иванович Кокель

окончил сельскую школу, работал бухгалтером в разных местах. До войны жил в Ибресях и работал в леспромхозе. Во время войны попал в плен, вернулся домой. Но в 1946 году его посадили на 25 лет. Просидел 12,5 года в Норильске, после освободили.

Мартын Иванович Кокель

рано ушел из дома. Выучился на кочегара паровоза, потом на машиниста и всю жизнь работал на железной дороге. Последние годы жил в поселке Мелехово Ковровского района Владимирской области и там же умер.

У него остались два сына и дочь. Первая жена была полячка, ее убило молнией во время грозы. Вторая жена русская.

Анастасия Ивановна Кокель

тоже уехала рано из родного дома. Жила и работала или в Подмосковье, или же где-то в Поволжье. Там же заболела и скоропостижно скончалась.

Полина Ивановна Кокель

одна живет в Тарханах на родной усадьбе.

Лидия Ивановна Спиркина

вышла замуж в Старые Айбеси, имеет несколько детей. Сведений о ней я не имею.

МОИ РОДИТЕЛИ

Сергеев Петр Сергеевич **/1907–1979/**



Остался от отца сиротой в 14 лет. В школе учился хорошо и устроился писарем в Тарханское волостное правление, стал кормильцем семьи. Потом выучился на бухгалтера и всю жизнь работал по этой специальности. Женился в 1928 году. В 1932 году построил с семьей дом, который потом продали Пелагее Романовой.

Отца в 1942 году весной забрали в армию. Через некоторое время от него перестали приходить письма. И только в начале 1943 года от него пришло известие, что он жив и находится в госпитале в Горьком. Оказывается, он в августе–сентябре 1942 года был под Сталинградом, и в одном из боев его ранило, контужен. Когда лежал без сознания, его подобрала на поле боя товарищи и сумели переправить в госпиталь. Потом он получил осложнение легких, и его в 1943 году демобилизовали. Даже в госпитале он был между жизнью и смертью. Поэтому долго не мог подать весть о себе.

Отец после армии и до самой пенсии работал бухгалтером в разных учреждениях.

В деревне отца уважали за его доброту. Все звали его по имени и отчеству: «Петр Сергеевич».

Евдокия Ивановна /Кокель/ Сергеева /1910–1973/

Как только окончила первый класс, умерла моя бабушка. Дед решил, что ей хватит учиться, так как по дому было много ра-

боты. Так она осталась малограмотной. Но по природе она была умной, сообразительной. До старости лет легко воспроизводила в уме сложные арифметические действия.

Всю жизнь, начиная с малых лет, занималась домашней и крестьянской работой, изнурительной и тяжелой. Под руководством отца вся семья участвовала в строительстве двух мельниц. Дочери деда, наравне с мужчинами, пилили, строгали, носили бревна, ставили стропилы и выполняли ряд работ.



Одежда вся была домотканая, много работы было по возделыванию домашней ткани.

В 1928 году вышла замуж. У родителей было семеро детей. Мать была награждена орденом «Материнская слава».

Во время войны, как и другие женщины, занималась непростой мужской работой в колхозе. Возила зерно в Ибреси за сорок пять километров. Дома оставались четверо несовершеннолетних детей и свекровь — инвалид, их всех она содержала одна.

Мать была хозяйственная, дом держался на ней. Отличилась веселым характером, любила петь, плясать, принимать гостей.

Умерла рано, в 63 года, от тромбофлебита.

Дети от моих родителей:

- 1. Виталий родился в 1930 г. Живет в Новочебоксарске;**
- 2. Михаил родился в 1934 г. Живет в Красноярском крае;**
- 3. Анатолий родился в 1936 г. Живет в Новочебоксарске;**
- 4. Антонина родилась в 1938 г., умерла в 1976 г.;**
- 5. Пимен родился в 1944 г. Живет в Новочебоксарске;**
- 6. Николай родился в 1946 году. Живет в Новочебоксарске;**
- 7. Вера родилась в 1953 г. Живет в Норваш-Шигалях.**



Михаил

Рано приучился к труду. Когда началась война, ему было 7 лет, и он со мной с этого возраста стал пилить дрова. Домашние работы делали я и он, так как были старшими. Интересуется столярным, плотничьим делом. Любит лес, всю жизнь проработал объездчиком, потом помощником лесничего, в основном в Красноярском крае.

Вырастил сына и дочь, оба с высшим образованием, работают и живут в Сибири. Имеют своих детей.



Анатолий

Стал железнодорожным строителем. Уехал из Тархан в 20 лет по комсомольской путевке на строительство Печерско-Воркутинской железной дороги и проработал в Воркуте до пенсионного возраста.

Окончил строительный техникум. Там же женился. Старший сын окончил университет и работает в Новочебоксарске, второй сын умер преждевременно от инфаркта.

Теперь он на пенсии и живет в нашем городе.



Пимен

Имеет среднее образование. После армии несколько лет в родном колхозе работал бухгалтером. Потом переехал в Новочебоксарск, поступил на работу в «Химпром», в 55 лет вышел на пенсию.

Антонина

Была славная девушка невысокого роста, симпатичная, белолицая. В 16 лет заболела неизлечимой болезнью.

Все свободное время она отдавала вышиванию. Интересовалась кулинарией. Соседи часто приглашали ее на выпечку мучных изделий. Она охотно соглашалась. Несмотря на болезнь, она старалась быть веселой, разговорчивой.

Скончалась в 38 – летнем возрасте.



Николай

Самый одаренный в нашей семье. Имеет богатую трудовую биографию. Дослужился до высших должностей в Новочебоксарске: был первым секретарем ГК КПСС и Главой города. Сейчас он — директор Новочебоксарского межрайгаза.

Окончил 2 высших учебных заведения. Сын и дочь имеют высшее образование.



Вера

Имеет среднее образование. Окончила школу и профтехучилище при швейном объединении «Рассвет» в г. Чебоксары.

Замужем за Афанасьевым Ильей Андреевичем из села Норваш – Шигали Батыревского района. Работала в колхозе, а позже — в школе.

Вместе с мужем вырастила двух сыновей Сергея и Андрея, и дочь Татьяну.



О СЕБЕ



Родился в 1930 году, был первенцем в семье. Белоголовый, светлоглазый мальчуган был любимцем в семье, пока не родился второй сын — Миша. Соседка, крестная, рассказывала, что меня, маленького, баловали. Бывало, навесят на шею кулек с сахаром или конфетами и выпустят на улицу. Рос тихим, застенчивым мальчиком.

В моей памяти сохранилось много эпизодов из жизни райцентра /тогда в Тарханах был райцентр, с 1935 по 1940 годы/. Помню первые выборы в

1937 и 1938 годах, везде были расклеены плакаты, на которых крупными буквами было написано: «12 декабря 1938 г. — все на выборы!».

В Тарханах в центре появились районные конторы, первые автомашины. На весь район была одна легковая автомашина — М-1 /«Эмка»/. На ней ездили районные руководители.

Когда в селе появились колесные тракторы — не помню. Но хорошо помню, как сбежалось все село посмотреть на первый гусеничный трактор «НАТИ». В один год в село пригнали 3 трактора «Сталинец». Все без кабин и такие огромные.

Большой интерес вызвал пригон локомотива в 25 лошадиных сил. Он послужил хорошую службу колхозу: крутил сложную молотилку, жернова мельницы. Его можно было перегонять с места на место. Потом пригнали племенного красавца — жеребца Трояна. Когда во время войны в селе колхоз разделили на два, то Трояна приравняли к локомотиву.

И еще сильное впечатление. В 1937—1938 годах в клубе появилось звуковое кино. В райцентре, в Тарханах, несколько раз подряд показывали фильм «Чапаев». Мы играли в игры «белые» и «красные». Чапаев был непревзойденным героем для подражания. Мы, мальчишки, почитали и обожали в райцентре две личности: киномеханика и милиционера. Для нас они были главными людьми в селе.

Большим праздником стал пуск электростанции. Ее поста — вили в сарае, в конце огорода усадьбы Мясниковых. Вся элек — тростанция состояла из небольшого малосильного дизельного двигателя и соединенного с ним ременной передачей генера — тора.

Освещались от станции конторы и несколько домов в центре села. Ток давали утром и вечером. Но все же была это элект — ростанция, причем одна на весь район!

Потом по всему селу провели радио. Тоже только в райцен — тре, в Тарханах. Радости не было конца.

Запомнилось разрушение церкви. Ее разбирали приезжие люди, они же снимали колокола и разбивали их на куски для удобства транспортировки. Вокруг церкви собралась огромная толпа. Она, молча, смотрела на «работу» приезжей бригады. Один колокол был очень большой, говорили, что самый боль — шой в округе. Когда его сбросили сверху, задрожала земля. Он раскололся на 2 части, дальше его разбивал какой — то приез — жий мужик /русский/.

В селе было несколько магазинов, главный из них — раймаг. Промтоваров было мало, зато конфет — в изобилии. Даже ка — лоши и ситец давали по списку.

В довоенные годы в наших лесах орудовала банда из жите — лей Бахтигильдина. Их поймали и судили в клубе райцентра. Каждое утро их водили из милиции /милиция находилась там, где сейчас детсад/ в клуб /клуб был на месте нынешнего/. И мы, дети, собирались по утрам смотреть, как их ведут 4 мили — ционера с наганами в руках. Бандитов было человек шесть. Од — ного из них не посадили, освободили из зала суда, и мы, ма — ленькие, сопровождали его по улице.

Появление мотоцикла с коляской для нас, ребят, было це — лым событием. Запомнился сигнал. Он был механический, с резиновой грушей. Нажмешь на грушу — раздается гудок.

Главную улицу райцентра замостили деревянными чурками, так называемыми «шашками». Шашки были недолговечны, не — практичны. Была запроектирована прямая дорога на Буинск через Баишево /напрямую, не заезжая в Сигаچی и Чеменево/, прорубили просеки в Баишевском и Кармалинском лесах.

В селе в 1938 году сдали в эксплуатацию новую деревянную двухэтажную школу. Эта была единственная двухэтажная школа

в районе. Средних школ в районе было две: у нас и в Больших Арабузях. В том же году я пошел учиться в 1 —ый класс. По —русски знал только несколько слов. Изучение русского языка начиналось только с 3 —го класса. Русский я выучил в основном по книжкам. Читал все подряд, прочитал все книги в школьной и сельской библиотеках. Это помогло мне освоить грамматику.

Вспоминаются отдельные личности. Так, много баек ходило про Чернышева Саню /отец Евгения Чернышева, однорукого/. Однажды с отцом зашли в магазин /Чернышев был продавцом/. Отец мне говорит: «Ме укса, шӑрпӑк ил — ха». Я подошел к при —лавку и говорю: «Спичка пар — ха». А Чернышев мне: «Мён па —малла сана, шӑрпӑк е спичка?» Я даже растерялся. Когда он уезжал на фронт, на окраине села громко всем объявил: «Ка —кая каятӑп» /На мясо еду/. Действительно, скоро он погиб..

В райцентре был организован духовой оркестр. Играли в нем наши, деревенские ребята, например, Николай Самарин /брат «Уля аппи»/. Он погиб на войне. После переезда райцентра в Первомайское, духовой оркестр распался.

По праздникам выпускали в небо большие воздушные на —дувные шары, которые надували над костром.

Незабываемое впечатление осталось от первого прилетев —шего к нам агитсамолета — «ероплана» с планером. Самолет приземлился на восточной окраине села. Мне помнится, по —смотреть его прибежали все сельчане, даже из соседних дере —вень. Собралось много народа. Соорудили трибуну, и начался митинг. Самолет был двухкрылый, двухместный, зеленого цвета с красной звездой на крыльях и хвосте. Нам было странно, что планер был без колес, лежал на земле.

Когда митинг завершился, двое летчиков сели в самолет, а третий — в планер, полулежа. Самолет взлетел, за ним на тропе поднялся планер. Больше я никогда в жизни не видел планеров.

Помню песни взрослой молодежи, старшеклассников. Пели «Если завтра война», «Чего он моргает», «Дан приказ ему на Запад». С завистью смотрел на комсомольцев. С трепетом ждал приема в пионеры.

Я верил каждому слову учителя. Учителя, комсомольцы для меня были святыми. Для нас героями были Чапаев, Чкалов, па —панинцы, челюскинцы. Из вождей — Ворошилов. С восхище —нием смотрели на прибывшего в отпуск летчика Кольцова, по —



***«Тархановская средняя школа.
Я стою в заднем ряду, крайний».***

лучившего в финской кампании орден Боевого Красного Зна — мени.

Но в радостное детство вторглась война, и с 1941 года жизнь резко изменилась. В тылу вся забота легла на женщин и на нас — подростков. В день начала войны в Первомайском была ярмарка, и все /в том числе и мы, дети/ поехали повеселиться, потолкаться. Вернулись домой и узнали, что началась война. Мне было тогда 11 лет. В клубе состоялся митинг. Выступили многие. Мне запомнился один из них — Чернов /имени не помню/, участник белофинской войны. Он сказал, что уходит на фронт добровольцем. Свое намерение он осуществил, но вскоре пришла весть о его гибели.

Началась война — наступили тяжелые времена. Техники почти не осталось. Лучших лошадей отправили обслуживать армию. Даже в деревнях население остро ощущало на себе дефицит продовольствия. Сельчане вели полуголодное существо —

вание. Хлеба почти не видели. Спасала в войну картошка. Она была основной едой наравне с молоком.

С 12 лет я полностью «запрягся» в колхозную работу, с 14 лет за мной закрепили лошадь. Семью выручала корова. Она была основной кормилицей. Держали также овец, потом за — вели гусей.

В школе учебу начинали с 1 октября. Да и в учебное время в любой день могли снять с учебы и направить на работу, даже в ночную смену /на молотьбу на сложной молотилке/. Дрова для школы пилили и кололи сами учащиеся, по очереди топили классы, поэтому в классах было холодно, сидели в верхней одежде. Каждый день были уроки военного дела. Военруком был Алек — сеев Семен Яковлевич. Учителей с высшим образованием почти не было.

Была высокая завшивленность. Было много тараканов. Все переболели чесоткой. Повседневной обувью стали лапти. Я был старшим в семье и всех снабжал лаптями, плел на всю семью, иногда даже на продажу. Кончилась война — пропали чесотка и тараканы.

Подростки работали наравне со взрослыми. Жали серпом, пахали, бороновали, возили снопы, крутили на лошади конную молотилку и выполняли очень много других работ. Всей бри — гадой, как на праздник, выходили на сенокос. Ребята косили траву, ворошили сено, клали копны. Я научился разделять туши овец, снимать с них шкуру.

В быту в каждом доме была ручная мельница — крупорушка. Сами в огороде сеяли просо и потом толкли его в ступе.

День окончания войны /9 мая 1945 г./ помню хорошо. Я уже повзрослел. Мне было 15 лет. Какая была радость в этот день! Около клуба устроили митинг. Выступления, всеобщее ликование. Это невозможно передать словами. Я услышал об окончании войны в классе. Пришли и сообщили, что война завер — шилась. Всей школой двинулись к центру села, на митинг.

Однако экономически жизнь не улучшилась. 1946 год был неурожайным, голодным. Даже картошка не уродилась. Жизнь стала налаживаться только с 1947 года, тогда же отменили кар — точную систему и провели денежную реформу.

В 1948 году я окончил Тарханскую среднюю школу. В 1938

году в 1 –ый класс пришли 42 ученика /2 класса по 21 учащемуся/. А до 10 –го дошли только трое: я, Базунова Дина и Шелякова Оля. Четвертая, Захарова Римма, в 10 –ом училась в Первомайском. Многие отсеялись во время войны, так и остались с четырех – пятиклассным образованием.

Экзамены за курс средней школы сдавали в Первомайской школе. Нас объединили, так как и там, и у нас было мало учеников. Больше в районе средних школ не было.

Я поступил учиться в Чувашский учительский институт на отделение истории. Все четыре госэкзамена сдал на «отлично».

Трудовую деятельность начал в Первомайском /ныне Батыревском/ районе. В 21 год меня назначили директором семилетней школы. Это было высокое доверие. После этого в течение многих лет работал на руководящих должностях: 19 лет работал директором школы, 3 года заместителем директора. 2 января 1965 года переехал в Новочебоксарск переводом из Алатырского района. Шестнадцать лет был директором вечерней школы.

В 1969 году был избран заместителем председателя исполкома Новочебоксарского горсовета, где проработал 10 лет. За успехи в народном образовании, культуре, медицине награжден Почетной грамотой Всесоюзного Центрального Совета Профессиональных Союзов /ВЦСПС/, удостоен звания «Победителя социалистического соревнования за 1973 г.». Принял участие и выступил с докладом на Всесоюзном совещании ра –





ботников просвещения в Киеве.

Имею 5 медалей, одна из них — «За доблестный труд в годы Великой Отечественной войны в 1941—1945 гг.», то есть являюсь ветераном тыла.

Женат. Жена — Сергеева /Павлова/ Елена Филипповна из Сигачей. Отец у нее мордвин, мать русская. Знает в совершенстве 3 языка: русский, мордовский, чувашский. Всю жизнь проработала медицинской сестрой. Труженица тыла, награждена тремя медалями. Сейчас

мы оба на пенсии.

Воспитали двух дочерей. Старшая — Светлана /1952 года рождения/ — заместитель директора Новочебоксарского химико-технологического техникума. Она — заслуженная учительница Чувашской Республики. Сын Виталий и дочь Оксана окончили университет. Они работают в «Химпроме» вместе с отцом. Муж Светланы, Шпилевский Геннадий Иванович, белорус, а его бабушка полячка. В жилах моих внуков Шпилевских течет кровь пяти национальностей: русской, чувашской, белорусской, мордовской, польской.



Другая дочь, Ирина /1964 года рождения/, с мужем вместе служит в армии в г. Сарове Нижегородской области. Муж — Паутов Алексей Витальевич — майор, а Ирина — прапорщик. Служат в одной части. Фото Ирины всегда на стенде отличников службы части. У них сын, Юра, учится в 7-ом классе.

Дети и внуки у нас прекрасные, воспитанные, трудолюбивые.

О ДЕРЕВНЕ СИГАЧИ

В Сигачах после войны было: 61 двор мордвы, 42 двора русскоязычных, остальные /большинство/ — чуваши.

Мордовцы пришли где — то в конце XVII века из Пензенской губернии. Мой тесть — Павлов Филипп Николаевич /1907—2002 гг./ — вспоминал, что его род начинал мордвин по прозвищу Бурмистр. Его родословная:

Бурмистр —
примерный год рождения — 1710
I
Кондратий — 1740
I
Терентий — 1770
I
Иван — 1800
I
Павел — 1830
I
Николай — 1860
I
Филипп — 1907—2002 г
I
Анна — Елена — Николай
I
Елена — моя жена
I
Светлана, Ирина
У Светланы дети — Виталий и Оксана.
У Оксаны — Александр. У Ирины — Юра.

Первые из рода мордвы были некрещеные. Часть поселилась в Сигачах, часть — в Абамзинском поле /Ирзеуй/. В Сигачах назвали свою деревню Верхнее Тюнсюрево /по — мордовски «Сундор»/.

Первую церковь в Тарханах построили мордовские плотники из Сигачей, сами были язычниками и смеялись: «Чувашам построили двуглавого черта» /про церковь/.

В 1741 г. часть мордвы переселилась из Сигачей в Саратовскую область и основали деревню, назвали ее «Тюнсюрево». Уехали все семьи с Абамзинской поляны.

Сигачи теперь как одна деревня. А раньше /даже после войны/ было 3 деревни: Нижнее Тюнсюрево /чуваши/, Верхнее Тюнсюрево /мордва/ и Сигачи /смесь русских с чувашами/.

Долгое время в деревне не было школы /до 1901 года/, и дети хо —

дили в Тарханскую школу. И церковный приход был Тарханский. По — этому связь двух деревень была давняя. Так из Атамановского дома вышли замуж в Сигачи трое в русскоязыч — ные семьи. Я эти семьи знаю. Одна из них, Татьяна Александровна, вышла замуж за Мирона Александровича Александра, и от них пошло поколение «Мироновых», в том числе и моя жена. Она мне приходится род — ственницей в четвертом поколении.



Тесть мой /Павлов Ф. Н./ был акти — вистом. В 1929 году его забрали в армию. Из 12 парней выбрали троих, в том числе были **Щербигин Петр**, Иванов Александр.

После демобилизации работал брига — диром, потом председателем «Осоавиахи — ма» в Тарханах, учил призывников военно — му делу. В 1940 г. выбрали председателем Сигачинского сельсовета, и он вступил в партию. На войне был с 1941 по 1945 год. После войны снова стал председателем сельсовета

В армии тесть вступил в комсомол. А из Тархан 1907 года рожде — ния в армию призвали одного — Атаманова Дмитрия Николаевича. Он остался в армии и стал офицером.

Атаманова Татьяна Александровна, мать моей тещи, была грамот — ной, училась в Симбирске или в гимназии, или в чувашской школе И. Я. Яковлева. Но после смерти отца вернулась домой. Своих детей выу — чила грамоте сама, живя на кардоне в лесу.



Щербигин Петр Андреевич, по наци — ональности — русский, гедушка /кукаси/ моей жены по материнской линии. Он так — же был активистом, был коммунистом. После демобилизации из армии был председа — телем колхоза, работал лесником. На войне был ранен, и попали они в плен с Базуновым Григорием Андреевичем. Не мог двигаться без посторонней помощи. Узнав, что он коммунист, немцы сожгли его и других тя — желораненных бойцов в сарае. Эти факты стали известны родным из слов Базунова Г. А. после войны. Он, легкоранен — ный, все это видел своими глазами.

/Комментарий Николая Кушманова/.



*Павлова Мария Мироновна — теща
с внучкой Ириной, с племянником
Олегом, 1968–69 годы*

Несколько слов о русских семьях в Тарханах

Кроме Атамановых /4 двора после войны/, русскими являются Базуновы /3 двора/, Кафорины /2 двора/.

Базуновы приезжие из Васильсурска, кузнецы. Теперь в основном очувашились. Кафорины — приезжие из Ульяновской области.

Первый приехал как фельдшер, потом обосновался. Двое сыновей обзавелись семьями. Но сейчас остался в селе один — Кафорин Гена. Еще Кушмановы были полурусские — получуваши. Были также 2 семьи Козловых. Тоже смесь с чувашами.

Сергеев В. П.
Новочебоксарск,
май 2002 г.

Фотокарточки рассказывают...



*Семья Сергеевых, их родные, соседи.
Начало 60-х годов*



*Двоюродные братья, сестра: Аркадий Андреевич и
Валентина Андреевна Кокели. Сергеевы: Виталий
Петрович, Елена Филипповна и дочь Ирина, 1970-е годы*



*Семья Павловых, тестя В. П. Сергеева.
Сидят два брата Павловых с женами и детьми, 1947 г.*



*Елена Филипповна и Виталий Петрович Сергеевы
с детьми Светланой и Ириной, 1964 г.*



В. П. Сергеев в кабинете в должности заместителя председателя горисполкома Новочебоксарска, 1970-е годы



На встрече с космонавтом-3 — А. Г. Николаевым



«И летом, и зимой приходилось встречать прославленного земляка. Он из Марпосадского района. Когда-то и наши предки /до 1637 года/ жили в селе Сотниково. Шоршелы рядом. Кто знает, может быть, и мы с Вами далекие родственники...»





«Ах, эта свадьба пела и плясала!..»

Светлана /Шпилевская/ Сергеева — дочь В. П. Сергеева 1952 г. рождения. Муж — Шпилевский Геннадий Иванович, ныне инженер «Химпрома». Светлана — ныне заместитель директора химико-технологического техникума. Она — заслуженная учительница Чувашской Республики. Фото 1974 г.



Шпилевская /Сергеева/ Светлана Витальевна с детьми Виталием, 1975 года рождения и Оксаной, 1978 года рождения. Фото 1980 г.



*Внучка В. П. Сергеева —
Оксана, 1978 г.*



*Хорошее настроение у
правнука Сашеньки!.. 2002 г.*



Сергеева /Паутова/ Ирина — дочь В. П. Сергеева, 1964 года рождения. Прапорщик воинской части, служит в г. Сарове Нижегородской области вместе с мужем.



Паутов Алексей Витальевич — муж дочери В. П. Сергеева, Ирины, с сыном Юрием. Майор. Фото 1999 г.



Дети Евдокии и Петра Сергеевых: Пимен, Николай, Вера, Виталий, Михаил, Анатолий



Сергеев Виталий Петрович, Сергеева Елена Филипповна. Ветераны тыла, награжденные медалью: «За доблестный труд в годы Великой Отечественной войны 1941–1945 гг.». Фото 2000 г.



Иван Афанасьевич Кокелён сыхланса юлнӧ кёнекисемпе журналёсем. Вёсем В. П. Сергеев хваттерёиче упранасцё

Тин şeç эсир палашнă документсем Виталий Петрович Сергеевн килти архивенче упранаççĕ.

Вăл хай аста—аста ёçленĕ пирки тĕплĕн асанма тăрăшнă. Кун пирки эпĕ те маларах сырнăччĕ—ха. Эпир Виталий Петровичпа малтан ман хваттерте, кайран ун патĕнче, Çĕнĕ Шупашкарта тĕл пултăмăр.

Брă кăмăллă мăшăрĕ Елена Филипповна икĕ Николай Петровича /Сергеевна Пирожкова/, мана тата упăшкине ваттисене асанса хатĕрленĕ апат—çимĕçпе хăналарĕ. Чылайччен калаçса лартăмăр эпир.

Хумханса палашрăм эпĕ Иван Афанасьевичн сыхланса юнă кĕнекисемпе тата журналĕсемпе. Шел, вулакан вĕсен хуплашкисене şeç курма пултарать. Çапла пулсан та, кунта та пĕтĕмлету тума пулат: Иван Афанасьевич, шулта вĕренмен пулсан та, хай тĕллĕн пĕлу шайне ўстерсе пыма тăрăшнă, пур енĕпе те унн тавракурăмĕ пысăк пулнă.

Палă ёнтĕ, кирек мĕнле хресчен те тарпа ёçлесе тупнă кашни пусне тенĕ пекех кирлĕ çĕре ярат. Эппин, ячĕшĕн, мухтанас тесе кăна сырăнса илмен çак кĕнекесене тĕрлĕ хуласенчен Кокель. Вăл вĕсемпе анлă усă курнă. Кĕнеке страницисенче кăранташпа палăртнă йĕркесем халĕ те упранаççĕ. Вĕсене хуçi ёнер şeç сырса хунă тейĕн. Çапла çав, хут çинчине пуртăпа касса ваклаймастăн...

Хайĕн хуçалăхне лайăх тытса пынин сăлтавĕ те пирĕн ума яр уççан тухать. Хай вăхăтĕнче Иван Афанасьевич, ялти ытти хресченсемпе танлаштарсан, пĕлу шайĕпе чылай çулте пулнине тавçăрса илетĕн. Эппин, вăл лайăх пурăннишĕн кĕвĕçмелле—и—ха? Палах, çук.

Аста пулнă—ха пурнăçлама пултарнă çитĕнўсен чăн малтанхи тĕшиши е, тата та сăнарлăрах калама тăрăшсан, вĕсен вăрттăнлăхĕ, çĕр тĕпĕнчен тапса тухакан çалкуçĕ? Аста шырамалла—ха тупсăмне, епле майпа Иван Афанасьевич Кокель чухăнлăх тыткăнĕнчен тухма пултарнă? Вăл ёсчен пулнине малтанах каларăмăр ёнтĕ. Халь акă тата тепĕр енĕ палăрат. Ана пурнăçра кĕнекесем пулăшнă. Вĕсем унн чăн—чăн пулăшаканĕсем пулса тăнă.



НИКОЛАЙ ПЕТРОВИЧ СЕРГЕЕВ

Я родился в 1946 году в селе Тарханы Батыревского района Чувашской Республики, в семье простых селян. Мать работала в колхозе, а отец — в лесничестве. Кроме меня в семье росли еще шестеро детей. Послевоенные годы не были легкими ни для кого, в том числе и для нашей семьи.

В 1962 году окончил в своем селе восемь классов. Причем в школе получал одни пятерки, но был немного непоседлив. И тогда, чтобы «остудить» меня, учителя иногда ставили мне в дневник жирные «двойки».

В начале шестидесятых годов в обществе витал дух познания. Учиться в техникуме или институте было престижно. Задумался над своим будущим и я. Признаться, мальчуганом бредил военной формой. И когда взрослые спрашивали меня, кем

буду, неизменно отвечал — лейтенантом. По моему разумению, все офицеры были лейтенантами.

Но после восьмилетки, по совету старшего брата, отдал документы в Чебоксарский электромеханический техникум. Пришел вызов на вступительные экзамены. Собрал чемоданчик, надел сапоги и отправился в путь. Вспоминаю, как добирался до Батырева, до которого от наших Тархан 20 километров. Как назло в тот день пошел дождь, дорогу развезло. А успеть нужно было обязательно. Тут на мое счастье в село приехала из района милицейская машина, и меня подвезли. Заночевал я в райотделе милиции на нарах. И уже утром уехал в Чебоксары.

Экзамен по математике я сдал на «отлично», а вот с диктантом вышел небольшой казус. Незадолго до этого опубликовали Программу КПСС, и диктант был построен по этой тематике. Так слово «Программа» в нем упоминалось двенадцать раз. И я все двенадцать раз написал его с маленькой буквы. Двенадцать ошибок в одном диктанте!

Но экзаменаторы отнеслись ко мне снисходительно и поставили «четверку», посчитав все двенадцать ошибок за одну. Так я стал учащимся отделения «Механическая обработка металла резанием».

Диплом я защитил 30 декабря 1966 года. А уже 2 января был призван в ряды Вооруженных Сил.

Молодые парни в те времена не бегали от службы, как нынешние. Наоборот, многие стремились отслужить, как положено. Ну, а я попал в ракетные войска противовоздушной обороны.

Наше ракетное подразделение располагалось недалеко от украинского города Харькова, прикрывая этот крупный индустриальный центр от возможного нападения, воинская часть была, конечно, секретной. Ракетчики сами несли боевое дежурство на ракетных установках, охраняли объект, готовили еду. Ни о каких увольнительных речи не было. Но мы не роптали. Взаимоотношения между военнослужащими складывались дружеские, и хотя развлечениями были лишь просмотр кинофильмов, спорт и книги, служба протекала незаметно. К тому же срок ее сократили с 3 до 2 лет.

Однажды старшина увидел, как я ходил, засунув руки в брюки. Получил за это два наряда вне очереди. Иногда в часть наведы —

вались проверяющие. Тогда в армии ко всему подходили строго. Время было такое. До сих пор с благодарностью вспоминаю свою армейскую молодость, которая закалила меня и нацелила на будущую жизнь. В армии я познал цену настоящей мужской дружбы. Нас было всего 80 солдат шестнадцати национальностей. И никаких конфликтов на этой почве.

Отслужив, вернулся в родную Чувашию. Устроиться на работу не составило большого труда, ведь я был дипломированным специалистом. Приняли на чебоксарский завод «Текстиль-маш» мастером, некоторое время спустя стал старшим инженером-технологом. Однако рядом со столицей рос молодой перспективный город Новочебоксарск, я переехал в 1971 году жить сюда. И вот уже 31 год здесь. Новочебоксарск стал частью, причем самой важной, в моей жизни.

В то же время, не ленись, продолжал получать образование в ВЗПИ — Всесоюзном заочном политехническом институте на строительном факультете /ныне это Московский государственный открытый университет/. И в 1973 году меня избрали вторым, а затем в октябре этого же года первым секретарем городского комитета комсомола.

Многие нынешние молодые уже, наверное, и не догадываются, что означает аббревиатура ВЛКСМ, и имеют только смутное представление об этой организации. Поясню, то была крупнейшая молодежная организация в бывшем СССР.

В 1973 году Новочебоксарск стал местом, где строительство химкомбината было уже Всесоюзной ударной комсомольской стройкой, а в 1975 такой стала Чебоксарская ГЭС. Естественно, со всех концов страны съехались строители, в основном комсомольского возраста. И задачей было организовать их труд и отдых, нацелить на решение первоочередных задач. Нам это удавалось. В то время существовал в людях дух энтузиазма. Достаточно вспомнить наши субботники, воскресники, которые воспринимались как праздник.

Затем перешел на работу в стройтрест N4 — это крупнейшее строительное подразделение того времени. Стал хозяином, ездил в командировки. Работа дала возможность взять нужное направление в своей деятельности, привела к правильному пониманию механизмов тогдашней экономической системы.

В стройтресте пришлось потрудиться и на профсоюзной ниве — председателем профкома, а также секретарем парткома. Так продолжалось до 1985 года. В мае избрали заместителем председателя исполкома городского совета народных депутатов. Курировал строительство, транспорт, связь и городское хозяйство. Каждое утро в 7.00 объезжал городскую территорию по самым разнообразным маршрутам.

Заместителем председателя горисполкома проработал почти до конца 80-х годов, а потом на альтернативной основе меня избрали

вторым секретарем Новочебоксарского горкома КПСС, а затем, тоже альтернативно, первым. И оставался им до известных событий августа 1991 года. Потом, оставив партийную работу, вернулся в стройтрест №4, а в 1995 году мне предложили возглавить службу заказчика в ЖКХ Новочебоксарска. Если бы испытывал сомнения и не понимал сути формулы «заказчик — подрядчик», не согласился бы возглавить эту службу. Практически моими усилиями была образована Новочебоксарская ДЕЗ, где я проработал директором почти пять лет.

В чем главный смысл образования дирекции единого заказчика?

Эта мера позволила рационально и строго по назначению использовать бюджетные средства.

В феврале 2000 года, после избрания Николая Иванова



**Фотографии, рассказывающие о встрече новочебоксарцев
со Святейшим Патриархом Московским и
всёя Руси Алексием II**









председателем Госсовета Чувашской Республики, меня назначили исполняющим обязанности главы администрации Новочебоксарска.

У нас долгое время пребывал в заброшенном состоянии недостроенный городской стадион. Это непорядок, когда такое сооружение простаивает. Провели там ряд работ, сам участвовал вместе с другими сотрудниками администрации в субботнике по уборке трибун стадиона от хлама.

Закончили благоустройство территории, прилегающей к городскому храму. В этом месте город был как бы разорван на две части. Теперь же, благодаря площади, возникла единая композиция, соединившая соседние кварталы города. «Приложили» руку к благоустройству этого района многие городские строительные организации. Уложена брусчатка, сооружен фонтан, воздвигнут памятник святому равноапостольному князю Владимиру. Установлены декоративные светильники, высажены деревья, посеяна трава на газонах. Установлена памятная плита на месте бывшего обелиска в честь жителей окрестных деревень, погибших во время войны на фронте. Площадь стала подлинным украшением Новочебоксарска.

НИКОЛАЙ ПЕТРОВИЧ СЕРГЕЕВ ПАТЁНЧЕ

Ачаләхри тус — юлташәмпа, Николай Петрович Сергеевпа, Çенё Шупашкарти хваттерёнче, малтан калаҗса татәлнә пекех, кәнтәрла иртсен тел пултәмәр. Вәл мана хәйён хваттерёпе пал — лаштарчә. Пүлёмсенче җынна төлөнтөрсә ямалли япаласем җук. Хәшпәр пусләхсем хальхи вәхәтра тем те илсе лартаҗсә. Ют җөршывра туса кәларнә хаклә сәтел — пукансемпе пәр — пәр әмсанчәк җынна, эпә епле пуян — ха тенён, кевәҗтерме, тарәх — тарма тәрәшаҗсә. Николай Петрович хваттерёнче пулса кур — сан, ку шухәш пуҗра җуралмасть те. Чәнах та, хваттерё икә хутлә ёнтә. Анчах та җүлтисен лаптәкәсем пәчәк. Түрех җакна та асәрхама пулать: пүлёмәсенче тасаләх хуҗаланать, кашни япала хәйён ыраёнчә. Вәл мана түрех балкон җине тухма сәнчә. Ку кәшт тәрсанах паллә пулчә. Мөншён тесен кунти шкафсене пурне юлташәм хәйён алипе тунә иккен. Вәл, паллах, җак япа — ласене әсталанә чух ют җөршывран күрсе килнә материалсемпе усә курма пултарнә ёнтә. Җук җав. Вәл хамәрәнне, Раҗсей җөр — шывёнчә туса кәларнә материалсене мала хунә. Эпә, паллах, кун пирки әна ним те каламарәм, әшәмра җеҗ шухәшларәм: «Матур. Тәван җөршыв патриочә эсә. Сәмахпа җеҗ мар, ёҗүпе те». Хамәншән тата теләр пәтәмлетү те турәм. Платник — сто — ляр әсталәхә мәнукне Иван Афанасьевич Кокельрен куҗнә. Мөншён тесен вәл әсталанә шкафсем, төрлә сунтәхсем мага — зинринчен пәрре те кая мар.

Эпә илсе килнә материалсене пәхма пуҗличчен Николай Пет — рович мана Мускав Патриархён, Иккәмеш Алексейён хәйён сәнёпе кәларнә ытән медальне кәтартрә. Әна вәл 10 җул хуш — ши Патриархата ертсе пынине шуга илсе кәларнә. Кунпа пәрлех Иккәмеш Алексейён пурнәҗә җинчен җырна илемлә, төрлә төслә үкерчәксемпе каләпланә пысәк кёнеке, залра ытән төслә сәрәсемпе илемлетнә турилке те пур.

— Иккәмеш Алексей җак хаклә япаласене мана Çенё Шу — пашкарти Владимир Соборёнчә пулнә чух парнелерә, — терә Николай Петрович.

Җемҗе кресләсем җине ырнаҗса ларсан, пирён калаҗу пулас кёнекери материалсем пирки пулчә. Эпә Николай Петровича «Кокель» поэмәна тата ун җинчен тус — юлташәсем җырна аса —



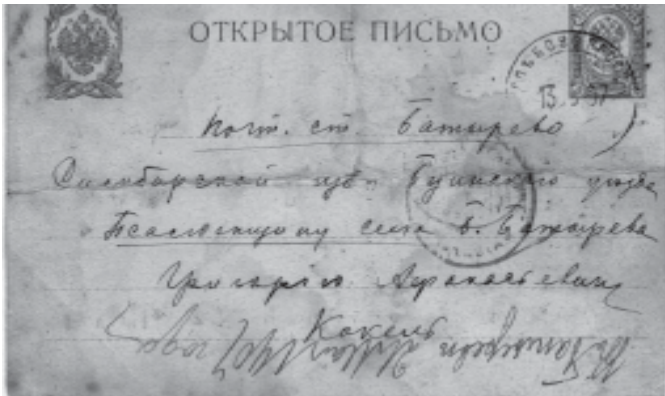
илўсене маларах панӳччӳ. Вӳл вӳсемпе паллашни җинчен ка — ларӳ. Хӳйӳн кӳнекене кӳртмелли халиччен пичетленмен доку — ментсем, тӳрлӳ сӳнўкерчӳксем пуррине пӳлтерсен, вӳсене пӳрин хыҗҗӳн теприне журнал сӳтелӳ җине кӳларса хума пуҗ — ларӳ.

Акӳ вӳсенчен пӳри. Уҗӳ җы — рӳвне Алексей Афанаҗевич Кокель хӳйӳн шӳллӳ патне 1907 җулхи майӳн 21 — мӳшӳнче җырнӳ: «Гриша, — тенӳ унта, — эпӳ халӳ пурӳнатӳп урӳх җӳрте. Питӳртен виҗҗӳмӳш кун тухса килтӳм. Ад — рес җапла: почт. ст. Глобыво Ры — бинского уезда Ярославской гу — бернии, Капринская детская

больница, врачу Анне Ивановне Виноградовой с передачей мне. Кунта эпӳ ку уйӳх пӳтичченеҗ пурӳнатӳп, малалла урӳх җӳрте пурӳнас тетӳп. Тверь кӳпӳрнинче, академиксен казеннӳй да — чинче. Унта вӳтӳр җынна яхӳн пурӳнатӳп. Пурӳнасса йӳлт хыҗ — наран. Епле пурӳнаҗҗӳ килтисем? Ирина мӳскер тукалать /җак предложение кӳранташпа туртса хунӳ/? Пурне те салам яратӳп. Калҗасем лайӳх тухрӳҗ — и, кӳҗал җӳмӳр җукалать — и халӳ? «Хы — пар» тухать халӳ те? Эпӳ халь ӳна илместӳп. Укҗа яраймарӳм, тата халӳ куҗкаласа җўренипе илейместӳп. Сывӳ пулӳр. Алеша».

1920 җулхи майӳн 21 — мӳшӳнче җырнӳ җыру:

«Тӳванӳмсем, сире пыҗӳк җырӳва ялан яраймарӳм, тек мӳн те пулин кансӳрлесе тӳрять, вӳхӳт пӳртте җук, ир тӳрса каҗчен ӳҗлетӳп, пӳр эрне яхӳн вокзала кайса унта вагонсене тӳрлетпӳр, вӳл ӳҗ те пӳр ик — виҗ кунтан пӳтет. Самана ялан йивӳрланса пырять. Тӳшмансем кӳнтӳр енчен каллах кунталла киле пуҗ — ларӳҗ. Хӳвеланӳҗ енчен поляксем кунталла килеҗҗӳ. җиме тав — рашӳ пит хытӳ ўссе пырять. җӳкӳр ялан кӳрепенкки виҗҗӳр тенкӳ тӳрять, хаҗлӳ ытти япалисем те. Манӳн открыткӳна ил — тӳр — и? Эпӳ номер лартса җырӳп. Ку иккӳмӳш пултӳр. Сывӳ пулӳр. Турӳ сире пулӳштӳр. Алеша».



Уважаемый Александр Ильич, мне жаль, что я не могу написать Вам подробнее, но у меня очень мало свободного времени. Я сейчас работаю в школе, а также занимаюсь преподаванием в вечерней школе. Очень хотелось бы написать Вам подробнее, но времени нет. Я постараюсь написать Вам в ближайшее время. Очень люблю Вас и надеюсь, что мы скоро увидимся. Желаю Вам здоровья и счастья. Ваш брат Федор.

Милые, дорогие, дай
 Боже ей во все времена
 Новую жизнь!

Для всех друзей прошу
 Вам всем здоровья и
 счастья.

Анне

13.10.47

г. Новгород

Почтовый индекс 150000

Новгородская обл.
 Парковой ул. №35
 кв. 10

Кому Сергею
 Новичковскому

Иногда представляю себя в виде
 англичанина

Земельный отдел
 ул. Дегтярева 93, 44
 Кожев. Я.

420900

Çав сұлхинех, июлән 20 – мөшәнче сырни:

«Тәванәмсем, эсир манән сәкән пек пөчөк сырусене ил – төр – и? Сак прасниксенче эпё сире пысәк сыру сырап. Сыру сырма та, почта лөсме те пөртте вәхәт суккә — ялан шухәш, тата ыраңта ёс нумай, шухәш — унтан – кунтан сәкәр валли меслет тупмалла, сак ёссемпеле вәхәт иртсех пырать. Хәш чухне ыртса канма та ыраң сук. Пурәнәс кунта халё питё хаклә — сәкәр көрепенкки 250 тенкё, пөр сәмарта 90 тенкё. Пурте сывә пуляр. Турә сирёнпе пултәр. Алеша».

Августән 21 – мөшәнче сырни:

«Тәванәмсем, епле пурәнәтәр, пурте сывләхлә – и? Эпё кунта пөркунхи пекех ашаланса пурәнәтәп, ёс ыраңне пире урәх япала тутаращё, кунне сәкәр сехет ёслетпөр. Епле пурәнни шинчен йәлгах пысәк сырура сырап. Вәхәт суккипе пөртте ху – ларан тухса курман. Сәкәр хакё көрепенкки 500 тенкё тәрәт, пөр стакан сөт — 100 тенкё. Пурте сывә юляр Турәпа. Алеша».

1924 сұлхи мартән 11 – мөшәнче илнё сыру:

«Тәванәмсем, епле пурәнәтәр, мөн тәватәр? Кайран пысәк – рах сыру сырап. Анюка та сырап. Вәл халь килте пулө? Әна савәнпа ним те яраймарәм, мана лайәхрах сырәр. Әста халё почта? Паян сире сахәрпа чай ятам, те ситет вәл сире, те суха – лать? Илсенех сырса ярәр, эпё унта адресне Б. Батырево тесе сырса хутәм, почтәра ун пек ст. сук, тещё. Ку сырава илсенех адресне төрөсрех сырәр. Прасниксене аван ирттерөр. Виктор Димитриевича часах сырап. Әна паян сыраймарәм. Кунта сахәр 25 пус, сәкәр 6 – 10 пус. Унта мөнле хакөсем? Сывә пуляр. Турә сирёнпе пултәр. Алеша».

1924 сұлхи майән 7 – мөшәнче сырни:

«Брә тәванәмсем, манән сырава тата посылкәна илтөре? Эпё унта адресне те төрөс сыртәм, те төрөс мар? Ку сырава илсе – нех, мана төрөс адресне сырса ярәр. Анюка та сак кунсенчех сырап. Вәл халё вөренме кайрө пулө?

Епле пурәнәтәр, мөн тәватәр, пурте сывләхлә – и?

Самана таврашө унта мөнле, мөн каласасщё, ялта мөн тука – ласа пурәнәсщё? Пирён аслә хула в Чебоксарах пулать – и – ха? Унта аслә начальниксем камсем, чәвашсем – и е урәх сынсем, эпё пөлетөп – и вөсене? Әста та пулин унта художественная школа пур – и? Анчах чәвашсем валли?

Кунта пурәнма пит йәләхтарчө, юлташсем халё ёлөххисем



Алексей Кокель арәмөпе, 1955 ç.

мар, нумайăшне эпĕ сирĕн патăрта пулнă чух белыйсемпе яла чуптарнă. Хальхи юлташсем нумайăшĕ айвансем кăна, нимĕн те пĕлмеçĕ, лапăртатаçĕ кăна. Çавăнпа кунтан чуптарас шухăш пур, анчах хăш еннелине кайма татса каласа пама пит хĕн: пур çĕрте те сахал тўлеçĕ, пур çĕрте те çаканти пекех пулать курăнать.

Халĕ эфир хохолсен языкне вĕренетпĕр, вăхăт çитет — вăл чĕлхене пĕлменнисене вырăнсенчен кăларĕç. Унта та çапла — и? Чăвашла хаçат тухать — и? Ăçта ăна çаптараçĕ?

Патăрьелне кайсан унта почтăра посылкăна ыйтса пăхăр, эпĕ Б. Батырево, Симб. губ. тесе адресне çыртăм. Ку сырăва урăх адреспе сыратăп, тен, тĕрĕсрех? Пурсăр та сывă пулăр. Турă сирĕнпе пултăр. Часах сырăп Виктор Дмитриевича.

Аван пурăнăр. Арăм салам ярать. Алеша».

Николай Петрович Сергеевăн килти архивĕнче çав вăхăтсен — чех сырнă тепĕр сыру та пур. Малтан эпĕ ăна Алексей Кокель сырнă тесе. Вăл мар иккен. Сыру авторĕ — Калашников Виктор Дмитриевич. Акă вăл.

«Юратнӓ хуньӓм, анне!

Паян кун эпӓ Шупашкарта пурӓнатӓп. Килме ҫул пит начар пулчӓ, килтен тухни паян эрне. Пурӓнӓҫа мухтаман мар манне. Ман юлташсем кунта виҫҫӓмӓш уйӓх пурӓнаҫҫӓ, эпӓ те ҫав — семпе пӓрле, пӓр партире. Киле хӓҫан яраси паллӓ мар. Ка — лаҫаҫҫӓ 1 июньчен вӓренмелле тесе. Может быть, Мункуна ярӓҫ ялтисене. Сывӓ пулӓр. Адрес: г. Чебоксары. Школа второй ступени номер 2, школьно — инструкторские самокурсы. Кур — санту Димитриеу. Анюк, мӓнле кӓнекесем кирлӓ, ҫырса яр. Тупатӓп».

Анна Афанасьевна Кокельпе те ҫыхӓну тытнӓ Николай Пет — рович, унна художник арӓмӓ хӓй виличченех ҫыру ҫӓретнӓ. Пӓр ҫырӓвне Анна Афанасьевна ҫапла вӓҫлет: «Не забывай Харьков — меня в частности. Анна Афанасьевна».

Пач кӓтмен ҫыру та килет Харьков хулинчен 1984 ҫулхи ян — варӓн 20 — мӓшӓнче.

«Уважаемая семья Сергеевых!

Пишет к Вам соседка Анны Афанасьевны.

На Ваше поздравление для нее, приходится сообщать при — скорбную весть. Нет нашей уважаемой Анны Афанасьевны. Она умерла 14 декабря. 15-ого ее кремировали — так она велела.

Я ничего больше сообщить не могу, т. к. за месяц до этого сама болела.

Извините за такое горькое сообщение, я посчитала, что нужно сообщить.

Квартира пока опечатана. Больше ничего не могу сообщить. Анна Степановна Мищенко, Харьков — 23 Дзержинского, 93, кв. 47».

Ҫак ҫырусемпе палашсан, эфир Кокельсен ҫирӓп туслӓх пулнине асӓрхатпӓр. Вӓсем кирек мӓнле лару — тӓрура та пӓр — пӓрне манса кайман, хӓйсен кун — ҫулӓ пирки тӓплӓн ҫырса пӓлтерсех тӓнӓ. Йывӓр саманара, ҫити — ҫитми пурнӓҫра тӓван — сем хӓйсен шӓпине ҫӓмӓллатма тӓрӓшнине те асӓрхатпӓр эфир.

Николай Петрович мана хӓй 90 — мӓш ҫулсенче Иван Афа — насьевичӓн ялтан тӓрмене тытса кайнӓ хыҫҫӓнхи шӓпипе ин —

тересленни, унән архивра упранса юлнă докуменчĕсене хайĕн куçĕпе курни пирки те каласа пачĕ.

— Кукаçине 1937 çулхи августан 7 – мĕшĕнче «тройка» айăпланă, апа 10 çула хупнă. Унăн кайранхи шăпи мĕнле пул – нине пĕлместпĕр. 1956 çулхи декабрĕн 26 – мĕшĕнче ЧАССР Президиумĕн Верховнай Сучĕн йышăнăвĕпе килĕшÿллĕн «тройка» постановленине пăрахăçланă, кукаçин ячĕ таса пул – нине, вăл айăплă мар иккенне йышăннă. Эпĕ, çакна вуласан, хама электричество токĕ çапнăнах туйрăм. Вулатăп та хамăн куçа хам ĕненместĕп. «Мĕнле – ха капла, — шухăшлатăп, — ку – каçине тÿрре кăларнă, анчах та кун пирки унăн пĕр ачине те пĕлтермен. Эпир килте те ун ятне асăнман. Ун пирки уççан калаçма юраман. Çапла вара унăн ачисенчен чылайăшĕ ашшĕ айăплă пулманнине пĕлмесĕрех çут тĕнчепе уйрăлнă. Мăнукĕ – сем çеç чăнлăха кая юлса пĕлме пултарчĕ».

Вăл мана Иван Афанасьевича 1929 çулта суту – илÿ йĕркине пăснашăн ун чухнехи Уголовнай Кодексан 105 – мĕш статийе килĕшÿллĕн сур çула, 1931 çулта вăхăтра налук тÿлеменшĕн 61 – мĕш статьяпа пĕр çулталăк çурă хушши тĕрмене хупни çинчен те каласа пачĕ. Эпĕ маларах кун пирки сырнăчĕ.

Камсем вăл вăхăтра кулаксен шутĕнче çÿренĕ – ха? Ун чух – нехи влаç умĕнче Иван Афанасьевич Кокельсĕр пуçне Пи – рожков Павел Герасимовичпа Романов Андрей пулнă иккен.

Кулаксем хÿрешкисен списокне /вырăсла «подкулачник» тенĕ/ ак тамаша! манăн атте Алеметкин Константин Михай – ловичпа Тигешкин Павел та лекнĕ.

Тĕлĕнмеллипех тĕлĕнтĕм эпĕ. Атте, ку тĕрĕс – ха, вăтам хресченсен шутĕнче тăнă. Анчах та пур ёсе те вăл хайĕн вайĕпе тунă – çке. Унра, чăнах та, çутçанталăк панă вай – хал пулнă, ялти арçынсен хушшинче вăл пăхаттир шутланнă. Кама юрай – ман – ши атте, камăн çулне пÿлнĕ? Сергеевсем пĕлесçĕ ĕнтĕ çак хура списока камсен çăхавĕпе усă курса хатĕрленине. Вĕсен хушамачĕсене эпĕ асăнасшăнчĕ ку кĕнекере. Анчах та пурте хирĕç пулчĕ. «Вĕсен халь ялта ачи – пăчисем те пур, ашшĕсен айванлăхне пула тăванĕсен пичĕсем ан хĕрелчĕр...»

Николай Петрович мана ытти документсемпе паллаштарчĕ. Полина Ивановна Кокель тĕрлĕ инстанцисене темиçе заявлени сырнă, хайсен упранса юлнă çуртне тавăрса пама ыйтнă. Акă унăн заявленийĕ.

**Главе райадминистрации Батыревского района
Чувашской Республики Петрову В. Д.**

**от пострадавшей от политических
репрессий Кокель Полины Ивановны,
проживающей в селе Тарханы
Батыревского района
заявление.**

Мой отец, Кокель Иван Афанасьевич, был репрессирован в 1937 году и осужден на 10 лет лишения свободы.

Постановлением Президиума Верховного Суда Чувашской Республики от 26 декабря 1956 г. реабилитирован.

После ареста и осуждения все имущество было конфисковано, в том числе:

1. Пятистенный дом жилой. В настоящее время находится на территории Тарханской средней школы;

2. Два амбара;

3. Одна конюшня;

4. Один навес, двухэтажный. Одна корова, четыре овцы, одна лошадь, водяная мельница;

5. Сани зимние. Пчелы, 3 семьи, домашняя кровать, столы — 2 шт.,

/ В колхозе «Труд» находится сундук. Туда же вывезли ведра, чугуны, поговка — 3. В колхозе «Хастар» — корыто деревянное, часы будильник. В Норваш—Шигалях — шкаф для посуды, столлярный верстак, бочки — 3 шт. деревянные, ульи — 3 шт., туп — 1 шт., чапан — 1 шт., подушки — 5 шт., перина — 1 шт.

На основании в соответствии с Законом «О реабилитации политических репрессий» прошу:

1. Перенести и установить дом на свое законное место и усадьбу, на которой в настоящее время проживаю.

Оценить незаконно конфискованное имущество по приведенному выше списку и возместить их стоимость.

К заявлению прилагаю:

ЧР N13—15 и 95 от 07.04. 95.

1. Справка о реабилитации отца — Кокель Ивана Афанасьевича;

2. *Справка прокуратуры Чувашской Республики, N13–104–95, N20 03–95, о признании меня, как пострадавшей от политической репрессии:*

3. *Архивную справку ЦГА 4 от 20. 02. 96.*

Других сведений о раскулачивании списка конфискованного имущества и о смерти отца не имею.

Полина Ивановна Кокель.

Тёрлĕ инстанцисене сырса тĕрĕслĕх тупнă — и — ха Полина Ивановна Кокель? Паллах, сук.

ЧАССР Шалти ёссен министрствинче ёслекек А. Г. Ана — това ку тĕлĕшпе хурлама кирлĕ мар. Вăл саккуна пăхăнса ёслет. Мана пач урăх ыйту канăс памасть. Полина Ивановнăн ый — тăвне вырăнтах тивĕштерме, а́на хăй ыйтнă пек татса пама май пулнă — и — ха? Паллах, пулнă. А́на пурнăçлама халь те кая юл — ман — ха. Илсе тухнă пурлăхне шыраса тупма сук ёнтĕ. Ёс унта мар. Шкул территорийенче Кокельсен сурчĕ ларать. Мĕншĕн — ха а́на кил хуҫи — Полина Ивановна ыйтнă пек каялла куҫарса килсе лартмалла мар? Пытарма кирлĕ мар: вăл час — часах чир — лекеклет, сүлĕпе сáмрăк мар, тепĕр икĕ сүлтан 80 сүл тултарать. Вăл пĕччен влаҫра ларакан чиновниксене тĕрĕслĕх хăй енче пулнине епле а́нлантарма, вĕсене ўкĕте кĕртме пултартăр — ха?

Тĕрĕссипе каласан, Полина Ивановна хăйĕн пурнăçри юлашки кунĕсене тăван килĕнче пурăнса вĕçлес шухăшне эпĕ сáк до — кументсемпе паллашсан сĕс пĕлтĕм.

«Тăвансем, — тейĕттĕм эпĕ ял администрацийĕн пуслăхĕ пул — сан, сáк ыйтăва татса парас тесе ытти ертүçĕсене пĕр вырăна пухса, — айтăр — ха Полина Ивановна Кокелĕн ыйтăвне тивĕс — терер. Патăрьел администрацийĕ умне тата хамăр енчен тепĕр ыйту лартар: тĕнчипе палă художник Алексей Кокель тата Пра — вослави Синочĕ Святойсен йышне кĕртнĕ Герман епископ суралнă сурт тĕлне асфальт сүлĕ сарма укса — тенкĕ ыйтар».

«Йĕмен ачана кáкáр памаçсĕ» теçсĕ чăвашсем. Сáк ыйтăва пурнăçлама Патăрьел администрацийĕнче ёслекексем ки — лĕшмесĕр тăма пултарасçĕ — и — ха? Савансах килĕшесçĕ.

Эпĕ ку енĕпе пĕртте иккĕленместĕп. Пуçару туни сĕс кирлĕ. Эпир вара вырăссен пĕр классикĕн геройĕ «Как бы чего не вышло» тесе каланă сáмахсене мала хурса, хамăрăн мĕлкесен —

Полина Ивановна тәрәккы
 Батырлык районы һәм
 Чувашская республикасы
 Петрову В. С.
 От поступившей от председателя
 ревкома Кочевы Полины Ивановны
 информации в село Маргань
 Батырлык район.
 Завьялова
 Дочь отца Кочев Иван Иванович
 был репрессирован в 1937 году
 на 10 лет лишены свободы.
 Постановления президиума Верховного
 суда Чувашской республики от
 26 декабря 1956 г. реабилитирован
 Полина — мать и осужденный, все
 имущество было конфисковано, в
 мать жене
 1. Земельный участок
 2. в настоящее время находится
 на территории Маргань с. ЧК
 3. два алгара, 3. одна Катвиль
 4. одна нава, два Штанский
 одна карова, четыре овцы, одна ло
 5. в деревня Шибанка
 5. сами дачи, Агелеева
 домашняя Чуваш, ст. м. Д
 м. Д. Кочевы судья, урты
 село Чуваш Маргань 3. Кочев
 Кочевы Кочевы Кочевы

Полина Ивановна Кокелён таван кил-сүртне каялла
 таварса пама ыйтса сырнә заявленийён 1-мөш страници

УДК 620.7
 КАВМБ СССР
 МАЛЫН БУСЫН РАЙОНЫН ТУНГАТ
 МИНИСТЕРСТВО ИМТӨГӨННӨ ДЭМ
 ТУВААНХ АЯР

Хүн амын үйлдвэр,
 улс. х. х. х.

А/100.10.1.М 10/10/1981

№ М _____

Хүний Дундаж Шинжлэл

Чувашские Республика

Итирмисский район, с. Тархан

Угуйманан Дундаж Шинжлэл

Орлогдон, что Талие шинжлэлд өг раяа олгохын арга хэлбэр Шинж Цаа
 шинжлэлд өг раяа олгохын арга хэлбэр.

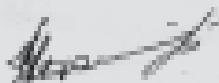
Проверкой установлено, что в архивной фондэ Центрального государственного архива Чувашской Республики решенной органами исполнительной власти Исполнительного комитета Чувашской АССР с привлечением работника Куликова Н.А. осуществлялись раскопки архива и выявлены материалы по коллекционному материалу не обнаружены.

В архивных документах имеются данные о том, что Куликов Н.А. имел доступ к секретным документам, а не куликов. В 1950-1950 годах он занимал должность заместителя председателя комитета, участвовал в подготовке.

Для сведения установлено, что данные материалы выявлены в архивных документах Куликова Н.А. только в результате раскопок архива не коллекционному материалу, но в архивных документах, что не является коллекционной раскопкой.

Таким образом, имеет место коллекционная раскопка по коллекционному материалу в архивных документах Куликова Н.А. не установлено в архивных документах о его раскопках архива.

Начальник отдела



А.Г. Давлатов



***Ытти капмар суртсем хушшинче сакан пек куранса ларать
Полина Ивановна Кокель пуранакан сурт. Кил хуши хелле
унан малти пайне сеш ашатма пултарать. 2005 с.***

чен чётресе те хӑраса е такам сӳлтен хушса туса парассине кётсе ларатпӑр.

Енчен те палӑртса хуни йӑлт пурнӑслансан, ял варринче вырнашнӑ /асфальт сарнӑ тӑп сӳлтан 200 метр сеш, тен, сахал — рах та/ ку суртра музей те ёлӑкхи пекех ёслеме пултаратчӑ. Унтах Герман епископ пирки те материалсем пуштарса выр — настарма пулатчӑ. Вӑл чӑвашсен сумлӑ та чаплӑ музейёсен шутне кӑретчӑ.

Шансах тӑратӑп: туристсем те килсех тӑма пуслашсӑ ун чух — не Турхана. Ку хальхи вӑхӑтра тупӑш паракан бизнес.

Эдуард Константинович Бахмисов — Чӑваш Республикинчи музейсене йӑркелесе, пӑхса тӑракан пуслӑх шутланать. Унан сывӑх тӑванёсем Турханта пурнашсӑ. Унан амӑшӑн аппӑшӑ

Федор Иванович Кушманован арәмә пулнә, Турханта Җәпәре тухса кайиччен, вунә ача суратса пәхса ўстернәскер, «Мать — героиня» ята та илме тивәҗслә пулнә. Вәл манән аннен малтанхи упәшки — Сергей Иванович Кушманов енчен хурәнташ шут — ланать. Кун пирки мана Эдуард Константинович Бахмисов хәех Патәрyelәнче «Җәкәр» ятлә музей уснә чухне каланәччә, эфир хурәнташсем иккенне әнлантарса панәччә. Эпә пәртте иккә — ленместәп: енчен те ыраңти пусләхсенчен пусару пулсан, тур — хансене Эдуард Константинович пулшатех.

Тепәр хут сыратәп: пәлместпәр эфир хамәрән чапләран та чаплә, тәнчене тәләнтернә улапсемпе мухтанма. Пәр — пәрне ура хума, кўршә тунә җитәнүшән кәвәҗме җеҗ пулгаратпәр.

Җакән пек шухәшсем җуралчәҗ пуҗра Николай Петрович Сергеев киләнче упранакан документсемпе паллашсан.

Кәнекене хатәрленә чухне хәй җинчен җырна, вәсемпе усә курмалли материалсене Николай Петрович мана тўрех парасшән пулмарә, җине — җине: «Ку мән тума кирлә — ха, тәвансем җин — чен, ман пирки җырни кама кирлә?» — тесе чылай вәхәт хушши иккәленсе тәчә. Анчах та әна ўкәте кәтрәм.

Вулакансем унән пурнәҗсәпе кәштах паллашма пултарасҗә. Малтанах унән биографине эпә ыраҗсла җырса хатәрленәччә. Вәл тәләнсе: «Ку сәмахсем хамәнах, әҗтан тупрән вәсене?» — тесе ыйтрә. Вәртәнләха усма тиврә. «Вәсене эпә эфир Җәнә Шупашкарти администраци пусләхне суйланнә чух, хаҗатсенче пичетленсен җырса илтәм», — терәм.

Вулакан Кокельсен йәхәнчен тухнә җыннән, Җәнә Шупаш — карта хәйән авторитетне җулсерен ўстерсе пынә ертүҗсән кун — җулә пирки кәштах пәлесшәнәх ентә. Тәрәссипе каласан, Н. П. Сергеевән пурнәҗсәнче пулса иртнә чылай пулама эпә унпа тәл пулса калаҗсан җеҗ пәлме пултартәм. Кунта җырса кәтартни пур енлә те тулли мар. Ку тәллевә пурнәҗслас тесен, Николай Пет — ровичән пәр кәнеке валли материал җителәклек тупәнәт. Шел пулин те, вулакана кунта җырнипе җеҗ җырахтарма тивет.

* * *



Турхан ялѐнчен Николай Сергеев хайѐн пурнѐсри телейне шы — рама 14 — 15 сұлтах тухса кайнѐ. Шкулта вѐреннѐ вѐхѐтсене аса илсе вѐл сѐпларах калать: «Манѐн дневник сѐнче чылай предметпа икѐ паллѐ сѐс пулнѐ: «5» е «2». «Иккѐ» паллѐ илнин сѐлгавѐ эпѐ пѐр вырѐнта ларма пултарайман — нипе, учительсене вѐрсѐтарнипе час — часах пулса ирѐтѐчѐ». Лара — тѐра пѐлмен ачан, паллах, Турѐ панѐ ѐс — хакѐлѐ, ытти ачасемпе танлаштарсан, чылай сѐлте пулнѐ. Сѐкна унѐн ача чухне ѐкерттернѐ сѐнѐнче те асѐрхама пулать. Алек — сей Зеленов /ѐпир ѐна ялта «Лелькки» тесе чѐнеттѐмѐр/ фо —

тограф сѐмрѐк ачан алхасуллѐ сѐнне, вѐл пѐр кусѐпе хѐсерех пѐхнине асѐрхаса илсе сѐк саманта тѐрех ярса илнѐ.

Ытарайми ачалѐх!

Вулакан мана касарать пулѐ. Анчах та сѐв вѐхѐта аса илнѐ май ку кѐнекене «Тѐван ял — ѐышѐм хушшинче» поэмѐран илнѐ ѐѐркесене кѐртесех терѐм.

*...Эпир шик туйѐмѐ пулсан та,
Пѐрне-пѐри мѐшкѐлласран,
«Хѐравсѐ» ят сѐпѐсасран,
Туссем пѐрѐнасран хѐранѐ.*

*Шыв хѐррине сѐтсессѐнех
Килте вѐрентнине ѐѐлт маннѐ.
Паттѐрланса шыв ытамне,
Ним пулман пѐк, чѐмма васканѐ.*

*Тавлашнѐ: сѐллѐ вырѐнтан
Чул евѐр эсѐ сикѐетне*

*Е тепёр сырана кунтан
Пёр курәнмасәр ситеетне?*

*Шлипшур сырмин тарәнәшне
Пёр шикленмесёр виҗеетне,
Тёпне җитсе ун пылчәкне
Хәв аллупа эс илеетне?*

*Пёчәккисен — җулпа кам кәҗән —
Витлевлә ячә пулнә «шәпән».
Эй, вёт ура касси! тесен,
Вёсем шәп ларнә та чёнмен.*

*Җав ушкәнтан пёррехинче
Пёри — асләраххисенчен —
Амәртәва кәртмешкән ыйтнә.
Лешсем шәл йёрнә: «пәрән, пыйтә!*

*Ан чәрмантар, туту синче
Аннүн сечә те типеймен-ха...»
Ача шухәшлaman темчен,
Вирхённә пёвене сёмрен пек.*

*Шывра часах вәл курәнман,
Җултисене хыгах хәратнә.
Ун хыҗсан сикнә, кәҗ хәтарнә
Сив вилёмрен а́на кайран.*

*«Кортни, шыва чәмаҗ җапла»,—
Күҗне уҗсан ача мухтаннә.
Ку сәмахсем ун чух, паллах,
Пире кашнийёшне култарнә.*

*Эпир җапла мён ачаран
Шикленнине пач кәтартман.
Тәван енри шывпа җёр, сывләш
Кашнийёшне пилленә сывләх...*

Җапларах үснә эпир. Җав вәхәта кәштах Николай Петровичпа аса илтёмёр, иксёмёр те пёр пек шухәшлани паләрчә. Ун чухне ялти шурә сухалсен авторитечә җав тери пысәкчә, вёсем хәйсен йәхне упраса хәварас, пулас ачисен әс — хакәлә, шухәшлавә, сывләхә мёнле пулассине, кампа хурәнташланса пурәнмаллине



***Ача чухнехи тусёпе Геннадий Ларкузовпа.
Унӑн аппӑшӗ Кокельсен ӓрӑвӑнчи ҫынна качча тухнӑ***

питӗ те лайӑх пӗлсе тӑнӑ. Кашнийӗн тӑван — пӗтенӗнчен тухнӑ ҫынсен кун — ҫулне хӑйсен пилӗк пӗрнине пӗлнӗ пек асӑрхаса тӑнӑ. Ватӑ ҫын калани пуриншӗн те ҫирӗп саккун шутланнӑ. Ӑна ҫамрӑксен улӑшгарма юраман. «Ватӑ ҫын — тӑватӑ ҫын» тени тӗрӗсех пулнӑ. Эрех ӗҫсе ята яни пысӑк ҫылӑх шутне кӗнӗ.

Николай Петрович чылай ҫул хушши КПСС органӗсенче ӗҫленӗ, вӑл парти органӗсене ертсе пынӑ пысӑк ҫын шутланнӑ. Эпӗ унран Библи кӗнекисем пирки ыйтсан, вӑл кӑштах шу — хӑшласа илчӗ те ҫапларах хуравларӗ: «Эпӗ Библи кӗнекисен кӗске содержанияйӗсемпе 43 ҫул тултарсан ҫеҫ паллашнӑ. Комму — нистсен пысӑк йӑнӑшӗсенчен пӗри вӑл — атеизм ҫулӗ ҫине тӑни. Тӗкӗнмелле пулман чиркӗре ӗҫлекен ҫынсене...»

Кунта та эфир пӗр пек шухӑшлани палӑрчӗ. Ҫӗнӗ Шупаш — карти Святой Владимир ячӗпе хисепленекен Собора ӗҫе ярас, унӑн ҫывӑхӗнчи территорине илем кӗртес тӗлӗшпе хӑй ҫав тери нумай ӗҫленине асӑнасшӑн пулмарӗ. Хула пуҫлӑхӗ вырӑнӗнче тӑнӑ вӑхӑтра вӑл, паллах, хӑйӗнчен мӗн килнине пурне те пур — нӑҫланӑ. Тен, малтан шутласа хунинчен ытлашшипех те.

Николай Петрович хӑйӗн Харьков ҫывӑхӗнче ирттернӗ ҫар пурнӑҫне ырӑ сӑмахсемпе аса илет, унта пулса, салтак пӑттине синипе ҫеҫ чӑн — чӑн ҫынсен ретне кӗме пултарнине палӑртать.



Тăван Чăваш çĕршывĕнчен аякра пулнă чухнехи пĕр тĕл пулу пирки те вăл мана каласа пачĕ.

— 1986 çулта мана Мускав облаçне, Солнечногорск хулине офицерсен аслă курсне /кĕскен «Выстрел» ят панăччĕ /ана/ çĕнсе илнĕччĕ. Унта манăн икĕ уйăх пулса хамăн пĕлĕве ўстер — меллеччĕ. Командировка хучĕсемпе паспорта тата ытти доку — ментсене гостиниçари администратора кăтартрăм та, вăл мана хăш пўлĕмре вырнаçма пултарнине пĕлтерчĕ, унтан чеен кулса: «Васкăр, сирĕншĕн унта пĕр сюрприз пулĕ», — тет. Админис — тратор каланине шута илсе, хама уйăрса панă пўлĕме çитме васкатăп. Ак тамаша! Мана унта ача чухнехи тусăм Мясников Владимир Григорьевич /ўкерчĕк çинче вăл сылтăм енче ла — рать/, кулса та хавасланса кайнăскер, кĕтсе илчĕ. Çапла ют çĕрте тĕл пулнăшăн хĕпĕртесе кайнăскерсем, пĕр — пĕрне курсанах, çывăх тăвансем пек, ыталанса илтĕмĕр. Кайран унпа, пушă вăхăтра, ача чухнехи хамăрăн пурнăçа аса илеттĕмĕр, ялти кас — сенчи суртсенче камсем — камсем пурăннине каласа, хамăрăн ас çивĕчлĕхне тĕрĕслеттĕмĕр. Вăл та, ман пекех, ялта чылай вăхăт пулса курманскер, тăван кĕтесшĕн хытă тунсăхлатчĕ.

Мясников В. Г. Турхантис вăтам школа ылтăн медаль илсе вĕç — ленĕ, Шупашкарта Мускаври энергетика институчĕн /МЭИ/ филиалне пĕтернĕ. Кайран Рязань облаçĕнче тĕрлĕ вырăнсенче ёçленĕ. Эпĕ астăвасса вăл ялта пурăннă чухнех пур енĕпе те



*Турхантн тӑван школ 150 сӗл тултарнӑ кунсенче
учительсемпе, ача чухнехи туссемпе пӑрле, 1989 с.*





*Џенё Шупашкарти ветерансен тёлпулӧвӧнчѐ.
Џенё Шупашкарти хула
пухӧвӧн депутатчѐсен хушшинчѐ*





аталаннă йĕкĕтчĕ. Унра ар — тист таланчĕ те палăратчĕ, тĕрлĕ уявсенче В. Маяков — скин сăввисене сцена çине тухса вулама юрататчĕ В. Мясников.

Эпĕ маларах Николай Петрович тĕрлĕ вырăнсен — че ёçленине асăннăччĕ. Ву — лakan унăн кĕске биогра — фийёпе вырăсла сырнă текста та паллашма пул — тарать. Хайĕн мăшăрĕпе, Александра Павловна Красновăпа /ўкерчĕк çинче унăн сăнĕ/, вăл комсомол органĕнче, Çĕнĕ Шупашкар хулин пĕрремĕш секретара — рĕнче ёçленĕ чухне пал — лашнă. Икĕ юратакан чун

часах пĕрлешнĕ. Вĕсен икĕ ача суралнă. Пĕрне Дима, теприне Ольга ят панă. Арăмĕ — вырăс хĕрĕ.

Ачисем, ўссе çитĕнсен, иккĕшĕ те аслă пĕлў илнĕ. Дмитрий Николаевич Сергеев Чăваш государство университетĕн элек — тротехника факультетне пĕтернĕ. Хальхи вăхăтра Çĕнĕ Шупашкарти энергетика системинче мастер пулса ёçлет, Ольга Николаевна Сергеева та, пиччĕшĕ пекех, университетра истори факультетне пĕтернĕ. Вăл хальхи вăхăтра Çĕнĕ Шупашкарти ЗАГСра вай хурать.

— Пирĕн çемьере икĕ Ольга Николаевна Сергеева, — тет Николай Петрович. — Эпĕ аңланманнине туйса илсен, вăл кулса çапла аңлантарчĕ. — Манăн кине те Ольга Николаевна тесе чĕнмелле. Хĕр чухнехи хушамачĕ унăн Морскова пулнă. Халĕ вăл, паллах, Сергеева хушаматпа çўрет. Унăн аслă пĕлў. Вăл Шупашкарти педагогика университетĕнчен вĕренсе тухнă, хальхи вăхăтра учительница пулса ёçлет. Асатте ятне илтсе те савăнтăм. Мăнука Андрей тесе чĕнетпĕр.

Çапла калаçса ларнă вăхăтра хваттер шăнкăравĕ янăраса кайрĕ. Вăхăт ытла та хăвăрт шăвать çав. Пўлĕме часах Алек — сандра Павловна кĕрсе тăчĕ. Эпĕ апа пĕлтĕр Патăрьел районĕн кунне Шупашкар хулинче уявланă чухне пуçласа курнăччĕ. Ун



*Николай Петрович,
Александра Павловна Сергеевсем*



Дима Сергеев амăшĕпе Турханга аслашĕн килĕнче



*Дмитрийпе Ольга Сергеевсем
пёрлешнё чух*



Ольга Николаевна Сергеева



Сергеевсем Андрей Сергеева больницяран илсе каяссьё



Дмитрий Сергеев амашёпе, ывӓлёпе усӓлма тухнӓ



Дмитрий, Ольга, Андрей Сергеевсем Собор умёнче



Николай Петрович Сергеев мӓнукӓле Андрейпа



*Ольга Николаевна Сергеева, Ҙәнә Шупашкарти ЗАГСРа
ёҗлекенскер, чылай җамрәк мәшәра Ҙёршывәмәр умёнчи тивёҗе
пурнәҗлама, хаклә юратәва упрама ыра җул сунать*

чухне пёр – пёрин ятне ыйтса пёлмен те, хальхинче Николай Петрович пире паллаштарчѐ. Кашт тәрсан, хёрѐ те ситрѐ. Семье пёр сѐре пустаранчѐ. Хамәр пусланә калаçава эфир малалла тәсрәмәр.

1976 сұлхи ноябрѐн 11 – мѐшѐнче Николай Петрович Сер – геева ёсри ситѐнўсемшѐн, культура тата хуçаләх ёсѐсенчи пысәк кәтартусемшѐн РСФСР Президиумѐн Верховнай Совечѐн Хи – сеп Грамотипе наградаланә.

Кирек мѐнле ёсре те вәл халәха пёлсе ертсе пымаллине, хәйѐн пултаруләхне пур енчен те туллин кәтартна.

Пыгарма кирлѐ мар, сѐршывра пысәк улшәнусем пулса иртнѐ хыççән, ёлѐк парти органѐсенче ёсленѐ, пысәк ыврәнсенче ларнә ертўсѐсем хәйсем валли часрах әшә йәва тупас тесе банк сис – темисенче е тата тупәш паракан пуянрах организацисенче ыврән шырарѐс. Номенклатура сьиннисем хәйсен сән – сәпатне яр – уççән кәтартрѐс. Тѐрѐсех ёнтѐ, укça тени вәл яланах этеме тѐрѐслет.

Николай Петрович Сергеев умѐнче те сәк ыйту тәнә: ма – лашне мѐнле пурәнмалла? Вәл, паллах, ансат сұл – йѐр суйласа илме, хәйѐн валли хәтлә ыврән шыраса тупма пултарнә. Мѐншѐн тесен унән пысәк сьыхәнусем те, хәйне Турә пилленѐ әс, ертў – сѐн таланчѐ те пулнә. Анчах та вәл пурнәсри ыврәнне халәх хушшинче сѐс, пасар вәхәтѐнче ахаль сьинсен пурнәсне кәшт та пулин сәмәллатас ёсре кәна курать, сәк тѐллевә пурнәслас тесе Сѐнѐ Шупашкарти коммуналлә хуçаләха ертсе пыма ки – лѐшет.

Унчен те вәл ку системәра вәй хунә – ха. Ку ёсре те унән тәрәшуләхне асәрхаçсѐ. 1999 сұлхи мартән 17 – мѐшѐнче әна «Чәваш Республикинчи халәхән йәла ыйтәвѐсене тивѐстерес ёсѐн тава тивѐслѐ ёсченѐн» хисеплѐ ятне парасѐсѐ.

Тәван ялшән хытә тунсәхлать Николай Петрович. Унта сай – ра – хутра кәна пулнишѐн кулянат. Сәпах та эпѐ вәл ытти пусләхсем пек пулманнишѐн тѐлѐнетѐп. Ваттипе ватә сьин пек, сәмрәк йѐкѐтпе сәмрәк пек калаçма пѐлнишѐн. Кун пирки ну – май шухәшланә эпѐ. Мѐнре – ши вәрттәнләх? Сәвнашкал пуç – ләхсем яланах ахаль сьинсен нушине – тертне асәрхама тата пу – ләшма пѐлесѐс. «Анне ыра кәмәлләччѐ, – тет вәл, – хәйѐн юлашки кѐпине те сьинна хывса пама хатѐрччѐ». Пурнәсра эпѐ сәкна та сәнанә: енчен те арсьин ача чылай чухне хәйѐн кәмәлѐпе амәшѐ пек пулсан, унән пурнәсѐ те каярахпа йѐркеллех пулат. Эппин, Николай Петрович амәшѐн ыра енѐсене илнѐ? Кун пек

пётёмлету туни те төрөсөх мар — ха. Ашшө те унән сөмсө кәмәлләччө. Ялта ватти — вөтти аһа «Петр Сергеевич» тесе чөнөччө. Ку хисеп чылайашне тивмен. Пирён енче «Иван тете», «Палюк тете» тетчөс. Тен, ялти сынсем ашшө — амашне хисеп — лени ачисене пөчөккөллөх витөм панә? Сапах та эпө пөр ик — кёленмесөр вөсен ыра кәмәлө хайсен ачине, Николай Петро — вича, куһнә теме пултаратәп. «Хәвна чулла перекен сынна сә — кәрпа пер», — тесе сьрнә Библи кёнекинче. Эпир сакән пек каланин пысак пөлтөрөшне пурнәсра аһланаймастпәр. Пирён — тен асләрах сынсем вара кулен — кунхи хөвөшүллө пурнәсра ыра пуләмсене яланах асәрханә, сынна усал тәвасран сьхлан — ма тәрәшнә.

Саймулла йәхөнчен тухнә сынсене пурне те хисеплемелле — и — ха текен ыйту та сиксе тухать. Сук иккен. Пурне те идеал ыраһне лартмалла мар...

Эпир Николай Петровичпа кун пирки те сәмахларәмәр.

Вәл, паллах, хайөн тәванөсен пурнәсөпе яланах интерес — ленсе тәрәть, май пур чухне вөсене пуләшма та манмасть. Сай — мулла йәхөнчен тухнә сынсен хушамачөсем мөншөн улшәнни — не пөлет. Сәмахран, Алексей Афанасьевич Кокель хайөн мал — танхи үкерчөкөсене «Афанасьев» тесе алә пуснә. «Пирожков» хушамат мөнле майпа пулса кайнине эпө Виталий Петрович Сергеев хваттерөнче пөлтөм. Кун пирки пире Николай Петро — вич Пирожков каласа пачө. Унән мән аслашшөненчен, Павел Ге — расимовичран, вәл салтакра чухне, санән хушамату мөнле, тесе ыйтсан, «Кокель» тесе хуравланә. Хут сьраканни аһланман, тепре ыйтнә. Лөшө «кукәль» сәмаха ыраһсла куһарнә та «Пи — рожков» тенө. Сапла сьрәннә сөнө хушамат хут сине.

Николай Петрович та Виталий Петровичән хваттерөнче пире хайсен хушамачө епле пулса кайнине каласа пачө. Унән аш — шөне чиркөве төне көртме илсе пырсан, хут сьраканни хөрөнкө пулнә. Вәл «Ку кам ачи» тесе ыйтсан шав — шавра аһа «Сергея сын» тени сөс илтөннө. Вәл «Сергеев» тесе сьрса хунә. Сапла «Сергеев» хушамат пусланнә.

Афанасий Кириллович арәмөн сәнне те упрәть иккен Ни — колай Петрович Сергеев. Эпө аһа пусласа Полина Ивановнән килөнче курнәччө, анчах та вәл сав тери кивелсе ситнөччө. Ку үкерчөкөн пахаләхө кәшт аванрах, анчах та аһа лайәхлатас тесе, компьютерпа усә курса өслеме тиврө.

Хөр чухнехи хушамачөпе ячө унән Екатерина Самарина пулнә.



*Ўкерчѣк сѣнчѣ: Константин Андреевич Кудрявцев /въл Кокель–
Тукмакова енчи хурънташѣ/, Анисия Кокель, Пераскевия
Калашникова /Кокель/, Евдокия Сергеева /Кокель/ Адриан
Иванович Кокеле аса илсе кѣрекере ларащѣ*



*Ўкерчѣк сѣнчѣ: Мартын Иванович Кокель
аръмѣпе, варринчѣ — Николай Петрович Сергеев*



Екатерина /Самарина/ Кокель

Н. П. Сергеев хайён сываҳ таванёсемпе Мартын Ивано — вич, Андрей Иванович Ко — кельсемпе сыхәну тытсах тәнә. Вёсем пурәннә чух пысәк уявсенче тулли кёрекере пёрле ларнә. Хальхи вәхәтра вәл Аркадий Андреевич, Вален — тина Андреевна /Исупова/ Кокельсемпе тәтәшах тел пу — лать. Нина Александровна Алешевән ятне те ыра сәмах — семпе сөс асәнать.

Эпир маларах Николай Петрович Сергеев хайён самрәк чухнехи вәхәтне Харьков хули сываҳәнчи сар часәнче ирттерни пирки сырнәччә. Унта пулнә вәхәтра вәл Анна Афанасьевна Кокель патәнче хәнара темиҫе хут — чен те пулнә, хайён мухтавлә

куккәшён ёмёрлөхех канәсне тупнә масар снччи паләкә умне пырса пуҫ тайнә. Сак хаклә ыраң илемлө курәнтәр тесе унта ёҫлеме те ўркенмен. Профессор арәмә Николай Петровича, хайён ывәлне юратнә пекех, хисепленё, пысәк уявсенче әна саламланә. Вёсем пёр — пёрин патне сырусем сўретнә, Анна Афанасьевна сүт тәнчепе сывпуллашичченех туслә пулнә.

* * *

Николай Петрович Сергеев уйрәлас умён мана сак ўкер — чёксене кәтартрё. Пёри А. А. Кокелён — «На привале» ятлә, тепри Ф. И. Шаляпинпа пёрле ўкерәнни. Унта И. Е. Репин, Матэ В. В. профессор, С. Ю. Жуковский художник, Н. Л. Арон — сон скульптор, Ф. Ф. Фидеер, Евгения Нароман, А. Ф. Скалои, А. А. Кокель, С. П. Красковский. Н. Д. Ермаков художниксем сапәннә.

/1914 сүл, февралён 23—мөшө. «Огонек» журнал, 8—мөш номер/.



ИКЁ АРУРАН ТУХНИСЕН



ТУСЛАХЁПЕ ЮРАТАВЁ

**КОКЕЛЬ ИВАН АФАНАСЬЕВИЧАН
ХЁРЁН, ПЕРАСКЕВИН ЙӐХ—НЕСЁЛ ТЫМАРЁ**

Кокель /Калашникова/ Пераскевия Ивановна /1900–1971 **çç./ тата Калашников /Димитриев/ Виктор Димитриевич —/1896–1947 çç./** *Миша çамрӑкла вилнӗ, Виталий /1923–1943 çç./, Валерий /1925–1983 çç./, Раиса –1928 ç., Геннадий –1930 ç., Анатолий /1932–1934 çç./, Антонина /1934–1935 çç./, Михаил—1936 ç.*

Калашников Валерий Викторович /1925–1983 çç./ тата Путькова Лидия Алексеевна /1927–1998 çç./ — Анатолий /1951 ç./, Виталий /1953 ç./, Антонина /1954 ç./, Николай /1957ç./, Владимир /1959 ç./, Галина /1963 ç./, Валентина /1965ç./.

Калашников Анатолий Валерианович, 1951 ç. тата Лобенко Тамара Григорьевна, 1951 ç. — Анна—1972 ç., Сергей—1976ç., Татьяна — 1979ç., Катя — 1982 ç., Наташа — 1984 ç.

Калашникова Анна Анатольевна, 1972 ç. тата Сотников Михаил — Катя — 1993 ç., Маша — 1998 ç.

Калашников Сергей Анатольевич, 1976 ç. тата Марина Владимировна, 1981 ç.

Калашникова Татьяна Анатольевна, 1979 ç. тата Масленников Виктор Николаевич, 1975 ç. — Александра — 2000 ç.

Калашников Виталий Валерианович, 1953 ç. тата Леонтьева Елена Леонидовна, 1959 ç. — Евгений — 1979 ç., Валерий — 1981 ç., Надежда — 1985 ç., Сергей — 1987 ç.

Калашников Евгений Витальевич, 1979 ç. тата Мешкова Елена Александровна, 1973 ç. — Данила — 2002 ç., Диана — 2003 ç.

Калашников Валерий Витальевич, 1981 ç. тата Клыкова Ирина Анатольевна, 1981 ç.

Калашникова Надежда Витальевна, 1985 ç. тата Павлов Денис Валерьевич, 1981 ç. — Дарья — 2004 ç.

Калашникова Антонина Валериановна, /1954–2005/ çулсем тата Морозов Николай Анатольевич, 1958 ç. — Руслан /1980–1995 çç./.

Калашников Николай Валерианович, 1957 ҫ. тата Михайлова Нина Петровна, 1956 ҫ. — *Игорь* — 1980 ҫ.

Калашников Владимир Валерианович, 1959 ҫ. тата Калашникова /Филиппова/Лидия Петровна, 1959 ҫ. — *Игорь*—1987ҫ., *Оксана* — 1989 ҫ.

Калашникова Галина Валериановна, 1963 ҫ. тата Михайлов Геннадий Федорович, /1960–1997/ ҫулсем — *Руслан* — 1983 ҫ., *Дмитрий* —1985 ҫ., *Алена* — 1996 ҫ.

Калашникова Валентина Валериановна, 1965 ҫ. — *Дмитрий* — 1988 ҫ.

Калашникова Раиса Викторовна, 1928 ҫ. тата Шаржанов Дмитрий Тимофеевич /1922–1999 ҫҫ./ — *Альбина* — 1950 ҫ., *Виктор* — 1953 ҫ., *Надежда* — 1958 ҫ.

Шаржанова Альбина Дмитриевна,1950 ҫ. тата Кураков Лев Пантелеймонович, 1943 ҫ.— *Владимир* — 1976 ҫ., *Александр* — 1982 ҫ.

Кураков Владимир Львович, 1976 ҫ. тата Алешева Светлана Александровна, 1977 ҫ. — *Лев* — 2005 ҫ.

Шаржанов Виктор Дмитриевич,1953 ҫ. тата Арбузова Надежда Александровна,1974 ҫ. — *Владимир*, 2001 ҫ..

Ухтерова /Шаржанова/ Надежда Дмитриевна,1958 ҫ. тата Ухтеров Анатолий Павлович, 1963 ҫ. — *Анна* — 1986 ҫ.

Калашников Геннадий Викторович, 1930 ҫ. тата Назарова Матрена Федоровна,1930 ҫ. — *Галина* — 1957 ҫ.

Калашникова Галина Геннадьевна, 1957 ҫ. тата Захаров Сергей Георгиевич, 1956 ҫ. — *Анастасия* — 1981 ҫ., *Галина* — 1985 ҫ.

Захарова Анастасия Сергеевна 1981 ҫ. тата Порфирьев Дмитрий Германович, 1977 ҫ. — *Андрей*, 2005 ҫ.

Калашников Михаил Викторович 1936 ҫ. тата Калашникова Ирина Михайловна /1941 ҫ./ — *Галина* —1961ҫ.

Калашникова Галина Михайловна 1961 ҫ. тата Алексеенко Владимир Петрович /1957 ҫ./ — *Дмитрий* — 1983 ҫ., *Татьяна* — 1986 ҫ.

Алексеенко Дмитрий Владимирович, 1983 ҫ. тата Ольга, 1978 ҫ.

*Альбина Дмитриевна Куракова
/Шаржанова/ ҫырса хатёрленё, 2007 ҫ.*

АЛЬБИНА ДМИТРИЕВНА КУРАКОВА ХВАТТЕРЁНЧЕ

Эпё маларах Альбина Дмитриевна Кураковәпа тёл пулса ка — лаҫайманни пирки асәннәччә, ҫапах та пулас кёнеке валли ма — териалсем ҫителёклек тесе шутланәччә. Паллах, йәнәшнә. Унпа эпё май уявёсем умён, вёсен Шупашкарти хваттерёнче пал — лашрәм. Ман телее, шәп ҫав вәхәтра херё патёнче хәнара Раиса Викторовна Калашникова та пулчә. Ҫак тёлпулура эпё вёсене пулас кёнекери документсемпе паллаштартәм.

Чылайччен калаҫса лартәмәр эфир виҫсён. Альбина Дмит — риевна уҫә кәмәллә херәрәм, хәйён йәх тымарне тахҫантанпах тәпчет иккен. Вёсен Лев Пантелеймоновичпа мухтавлә тәва — нёсем ҫинчен каласа паракан кёнеке пичетлесе кәларасси пирки калаҫу та пулнә. Вәл ку ёҫе ытти тәванёсене те хутшәнтарма кәмәлө пуррине паләртрө. Паллах, ку ыра сөнү. Ушкәнпа ёҫле — сен, кёнекемөр тулли те нумай енлө пулать.

Часах эпё Альбина Дмитриевна хәйён сәмахне ҫилпе вёҫ — терменнине курса ёнетём. Вәл кёске вәхәт хушшинчех мана нумай — нумай документпа, ҫав шутра Кокель йәхәнчен тухнә тәванёсен сәнүкерчөкөсемпе паллаштарчө, хәех Иван Афа — насъевичән херё Пераскевия енчен тухнә ҫынсен йәх тымарне ҫырса хатёрлерө. Вёсене эпё кёнекене ним уләштармасәр кёртрём.

Вулакан малтан Раиса Викторовнән аса илөвөпе паллашма пултарать, төрлө ҫулсенче үкерттернө сән үкерчөкөсене пәхса телёнме пултарать.

Кунта чи әнәҫли те чи хакли, паллах, Виктор Дмитриевич Калашниковән Чөмпөрте үкерөннө сәнө. Әна чәвашсене ҫутта кәларнә Иван Яковлевич Яковлев хәй алә пуснә — ҫке! Вәл Виктор Дмитриевича пехилесе чәваш халәхне вёрентме әнәҫу суннә. Куратпәр ёнтө, пултаруллә вёренекенө аслә педагог пехилне яланах асра тыгнә, хәйне шаннине пурнәҫра тўрре кәларнә.

Кёнекери ытти паха материалсемпе те, Лев Пантелеймоно — вич Кураков ячөпе ҫыхәннә ытти документсемпе те паллашма пултарать вулакан.

**КАЛАШНИКОВА
РАИСА ВИКТОРОВНА
КАЛАСА ПАРАТЬ**



Раиса Викторовна /ўкерчѣк синче/ васкамасър, кашни сѣмаха виѣселлѣн, шухѣшласа каласакан сѣпайлѣ хѣрарѣм пулчѣ. Акѣ унѣн калавѣ:

«Манѣн кукаѣи, Кокель Иван Афанасьевич, 1874 сұлхи декабрѣн 25 – мѣшѣнче Патѣрьел райо – нѣнчи Турхан ялѣнче суралнѣ /унччен Чѣмпѣр кѣпѣрнинчи Пѣва уездне кѣнѣ/. Вѣл суралса ўснѣ ял Шлипшур шывѣ хѣрринче, Чѣмпѣртен 130 сұхрамра выр – наѣнѣ. Кукаѣин ашшѣ – амѣшѣ чухѣнсем, сурчѣ питѣ начар пулнѣ. Ашшѣ – амѣшѣ вилсен, кукаѣи сав

вырѣнта 1900 сұлта сѣнѣ сурт туса лартнѣ /сав сұлхине манѣн анне Пасук суралнѣ/. Кукаѣин арман пулнѣ, анне «унта ялан сѣнѣх авѣртма каяттѣмччѣ» тетчѣ. Вѣл сѣмбере чи аслѣ ача пулнѣ. Арман пур тесе, кукаѣине репрессилеѣсѣ. Ѧна те Сѣпѣре илсе кайнѣ, халь те пѣлместпѣр. Вѣл хыпарсѣрах сұхалать. Суртне 1930 сұлта Турханте вѣтам школ территорине куѣарса илсе кайнѣ, халь унта Алексей Афанасьевич Кокель ячѣпе хисеп – ленсе тѣракан музей вырнаѣнѣ. Ытти ачисем пурте тѣнчене са – ланса пѣтнѣ.

Кукаѣи икѣ хут авланнѣ, малтанхи кукамай Турхан хѣрѣ пулнѣ, иккѣмѣш кукамай Патѣрьелѣнчи Спиновсен йѣхѣнчен пѣр хѣрпе, Маюк апшѣпа, килнѣ. Вѣл кукаѣирен тата икѣ хѣр суратнѣ: По – лина тата Лидя. Маюк апшѣ Турханах качча тухнѣ. Полина качча кайман, амѣшѣнчен 16 сұлта юлнѣ, Лидя Эйпѣсе качча тухнѣ, унѣн упѣшки халь пурѣнмасть, ачисем юлнѣ. Кукаѣин ѣлѣкхи пѣрт вырѣнѣнче Полина, пѣчѣк сурт лартнѣскер, пѣчченех пу – рѣнать. Сурт умѣнче А. А. Кокель профессора асѣнса Асѣну хѣми лартнѣ.

Кукаѣин малтанхи арѣмѣн хѣрѣсем Пасук /Пераскевия/,

Нина, Анна, Альтюк, Настя качча тухнӓ. Анна аппа, кукаҫине тӑрмене хупсан, Мускав облаҫне кӑрекен Мытищево хулине тухса кайнӓ, унтах хӑйӑн мӑшӑрне тупнӓ. Анчах та эфир вӑл кама качча кайнине пӑлместпӑр. Мӑншӑн тесен Анна аппа ку — каҫине тӑтса кайнӑранпа Чӑваш ҫӑршывне килсе курман. Манӑн анне /Паҫук/ ун патне пӑрре курма тесе кайнӓ та вӑл тӑван — сенчен йӑлтах ютшӑннине туйса илнӑ. Вӑл виҫӑ хӑр ҫуратнӓ, ытлашши калаҫмасть, тетчӑ. Настя аппа та Мускава тухса кайнӓ, унта ҫамрӑклах чирлесе вилнӑ.

Атте пирки хам мӑн пӑлнине каласа парам — ха. Вӑл — Ка — лашников /Димитриев/ Виктор Димитриевич. Хушаматне хӑйӑн ашшӑн ячӑпе хунӓ. Ӑна мӑншӑн улӑштарнин сӑлтавне лайӑх пӑлместӑп. Эфир пурте, ҫав шутра аттен пиччӑшӑпе йӑмӑкӑсем те, Калашников хушаматпа ҫӑренӑ.

Калашников Димитрий /манӑн асатте/ Улатӑр районӑнчи Ал — тышеворап Нӑрваш Шӑхальне пурӑнма куҫса килнӑ вырӑс ҫынни пулнӓ. Арӑмӑ, Шӑхаль хӑрӑ, Волковсен йӑхӑнчен тухнӓ. Ҫемьере 5 ача пулнӓ: Егор, Виктор /манӑн атте/, Иван, Ольга, Алек — сандра. Арҫын ачасем пурте учители вӑренсе тухнӓ. Шӑхаль йӑлнче асатте киличчен Калашниковсен йӑхӑ пурӑнман.

Манӑн анне — Кокель Пераскевия Ивановна — Турхан хӑрӑ /Патӑрьел районӑ/ аннен ашшӑ — Иван Афанасьевич Кокель. Кукаҫин шӑллӑсем: Кокель Алексей Афанасьевич палӓ чӑваш профессор — художникӑ, Кокель Григорий Афанасьевич чӑваш — сен пӑрремӑш епископӑ пулнӓ. Качча кайсан аннен хушамачӑ улшӑннӓ, вӑл, атте пекех, Калашникова хушаматпа ҫӑреме пуҫланӓ.

Анне, шкулта нумаях вӑренмесен те, питӑ лайӑх вулама пӑлетчӑ. Вӑл, ҫемьере аслӓ ача пулнӓ май, армана ӑслеме ҫӑренӑ. Анне каланине астӑватӑп — ха: «Пирӑн кукаҫупа пӑр тӑвансем пысӑк вӑреннӑ ҫынсем пур, анчах вӑсем ҫинчен калаҫма юра — масть», — тетчӑ /Алексейпа Григорий ҫинчен/. Эпӑ, ун чухне ҫамрӑк пулнӓ май, вӑсем ҫинчен ыйтса тӑпчеме те пӑлмен, халь пулсан, паллах, йӑлтах ыйтӑттӑм. Атте те вӑреннӑ ҫын пулнӓ. Ҫакӓ та вӑл саманара хӑрушӓ пулнӓ.

Пирӑн анне 8 ача ҫуратнӓ, шел пулин те, виҫӑшӑ пӑчӑк чухнех /Миша, Толя, Тоня/ чирлесе вилнӑ. Виталий 1943 ҫулта вӑрҫара шанса чирлесе, киле таврӑнсан вилнӑ. Вӑл фронта ка — йиччен Улатӑр районӑнчи Кивӑ Эйпесре математика учителӑ пулса ӑсленӑ. Авланма ӑлкӑреймен.

Эпир виççён атте çулёпе кайнă, учитель профессине суй — ласа илнĕ.

Пераскевиан сывă юлнă ачисем: Валерий, Раиса /ку эпĕ/, Гена, Миша. Пурте Нăрваш Шăхалёнче 7 класс пĕтернĕ /ун чухне çичĕ çул вĕреннĕ/.

Валерий 1925 çулта çуралнă. 1943 çулта салтака кайнă, сывă таврăннă. 1949 çулччен Инçет Хёвелтухăçёнче службăра тăнă. Салтакран таврăнсан Первомайски районёнчи перекет бан — кёнче кассир пулса ёçлерĕ. Каярахпа «Труд» колхозра /Нăрваш Шăхалёнче/ аслă бухгалтерта вай хунă. 1983 çулта вăхăтсăр çĕре кĕчĕ /сахăр диабетёпе асапланатчĕ/. Авланнă. Арăмĕ Анат Тăрмăшран, Путякова Лидия ятлă. Иккĕшĕ пурĕ çичĕ ача пăхса ўстернĕ. Хальхи вăхăтра вĕсем тĕрлĕ хуласенче ёçлесе пурă — наççĕ...»

* * *

Раиса Викторовна хăшпĕр аса—илĕвĕсене каярахпа сырса хатĕрлерĕ те вĕсене кёнекене кёртме ыйтрĕ. Эпĕ унăн ый—тăвне шута илтĕм.

«Асран кайми вăхăтсем...

Эпĕ ёнтĕ халь çамрăк мар, çут тёнчере 74 çул пурăнтăм, пур — нăçамра хурине те, шуррине те чылай курма тиврĕ. Çавăнпа та ёлĕкхише хальхи пурнăçа танлаштарма пĕлетĕп тесен те йăнăш пулмасть. Тĕрĕссипе каласан, аса — илў тёнчине лексен, хăш чухне чун кулянат, тахсан пулни — иртни куç умне тухать те, йĕрес килет. Çапла çав, эпир хаяр вăрçă нушине чăтса, курса ўснĕ ачасем пулнă. Пĕччен чух шухăша кайса ларатăп та вара, куç умне кино курнă чухнехи пек, пурăнса иртгернĕ кунсем пĕрин хыççăн тепри тухса тăраççĕ. Вĕсем, кун пирки малтанах каларăм — ха, чуна ыраттараççĕ.

1941 çул. Июньĕн 22 — мĕшĕ. Вăрçă пуçланни çинчен пĕлтер — чĕç. Ял халăхĕ хурланать. Эпĕ ун чухне 13 çула çитнĕ хĕрача, шăллăмсем: Гена манран икĕ çул кĕçĕнрех, Миша пиллĕкри ача, аслисем икĕ тете: Виталипе Валерий.

Вăрçа кайма ялти çамрăксене повесткăсем пама пуçларĕç. Кёске вăхăт хушшинчех вĕсем пĕрин хыççăн тепри, тăван кил — йышпа уйрăлса, инçе те хăрушă çула тухрĕç. Ял çамрăксемсĕр пушанса юлчĕ. Кашни килтен тенĕ пекех нимĕçсемпе çапăçма

салтака кайман сын та юлмарё пулё, хаш – пёрисен икшерён кайнисем те пур, сав шутра эфир те юратнă икё пиччепе сыв – пуллашрăмър, вёсене върсă хирне асатрăмър.

Виталий, Патъръелёнчи педагогика училищине вёренсе пётернёскер, Кивё Эйпесре математика учителё пулса ёслетчё. Астăватăп – ха, повестка илсенех въл, велосипед сине ларса, киле килчё. Пичче, ыгги сынсем пек, урамсем тăрăх салтак юрри юрласа утмарё, ялта пулма пўрнё вăхăтёнче пёччен пулма тăрăшрё, картишёнче, пахчара утса сўрерё. Унтан пўрт су – мёнче пёр вырăнта юпа пек шак хытса, пирёнпе сăмах хуш – масър шухăша кайса тачё. Мён канăс памарё – ши а̀на? Эфир, паллах, въл мён пирки шухăша кайнине пёлмен.

Тепёр пиччене, Валерие те, 18 сул тултарсанах салтака асатрăмър. Въл Япони чиккинче пулнă. А̀на върсă чарансан та часах киле яман, 1949 султа сес яла таврăнма пултарчё. Анчах та върсă суранёсем унăн сывлăхне питё вайлă хавшатнăччё, савна пула въл нумаях пурăнаймарё.

Атте, чирлё пирки школта ёсleme пăрахсан, туяпа сўреме пусларё. Колхоз правленийён сурчё пирёнтен инсех марччё, унта ситме 50 метра яхн утмалаччё. Въл вара «Совет» колхозра счетовод – бухгалтер ёсёнче вай хуратчё. Ун чухне Нърваш Шăхалёнче 3 колхоз пулнă: «Восход», «Сёнтерў» тата «Совет». Пирён колхоз вёсенчен чи пёчёкки шутёнчечё.

Атте чире пула 5 – 6 сул хушши асапланчё. Въл вăхăтра Тур – хан ялёнче паллă врачем ёслетчёс. Эпё уйрăмах Селиверстров Роман Ивановича тата унн арăмне, Екатерина Ивановнăна, ырапа аснса хăварасшăн. Манн атте вёсемпе туслă пураннă. Сўлерех асннă врачсен авторитечё сўллё шайра пулнă, вёсем сынсене сыватассишён чунне парса ёсленё. Роман Иванович ертсе пыракан врачем тăршнăран сес атте савн чухлё пу – рăнайрё пулё тесе шухашлатăп.

Пирён анне, ялти ыгги хёрарăмсем пекех, колхоза ёсleme сўренё. Эфир те, школта вёренў сулё вёсленсенех, висё уйăх хушши аслисен ёсёнчен айккинче търса юлман, вай ситнё та – ран вёсене пулăшма тăршнă. Въл вăхăтра звенопа уй – хире сум курăкёсенчен тасатма тухаттăмър, тулă кёлти сыхма сўреттёмёр, сурат купаласа таваттăмър. Колхоз бригадирё эфир пурнăсланă ёсе шутласа ёскунё сыратчё. Кашни ёсе аснса пётерме те май сук. Эфир кантър пусси татнă, пахча – симёсе шăварнă сёрте те ёсленё. Мён чухлё тата сурлапа тырă вырма

тухман пуль? Ыраша йӕлтах алӕ вӕйӕпе ыурса пӕтернӕ. Чӕнах та, тулла, лайӕх лараканнисене, лаша кӕлсе жнейкӕпа ырта – ратчӕ, ӕкнисене вара алӕ вӕсӕн сурлапа ырма тиветчӕ. Хирти тырра пустарса кӕртсен, йӕтем синче ӕс вӕресе тӕратчӕ. Тӕпа – чӕпа тырӕ епле сӕппине астӕватӕп. Ку ӕсе пурте пурнӕслама пӕлмен, паллах. Пирӕн анне ӕс меслетне лайӕх чухлатчӕ, пире ӕс парса вӕрентсе тӕратчӕ. Ӕс вӕрттӕнлӕхӕ мӕнре – ха? Тырӕ кӕлтисене сӕр сине тӕшек пек сарса тухмалла, вара хире – хи – рӕс тӕватшарӕн тӕрса, килӕштерсе сӕпмалла, анчах та кӕвӕ ка – ланӕ евӕр, пӕр ритма пӕхӕнмалла, арпашӕнмалла мар. Тырӕ пӕрчисене пучахран сӕпла уйӕраттӕмӕр. Кунсӕр пуӕне тата тепӕр меслет пурччӕ. Тырӕ кӕлтисене сӕххинчен тытса, пӕрене синче шаплатараттӕмӕр, ӕксе пӕтменнисене юлашкинчен йӕтӕр евӕр патакпа сӕпса силлеттӕмӕр.

Хӕлле валли те ӕс пурччӕ. Кашни киле 2–3–шер михӕ вӕрлӕхлӕх тырӕ валеӕсе паратчӕс. Шкултан таврӕнсан вӕсене сӕуӕп – сӕпсенчен, сӕмкурӕк вӕррисенчен тасататтӕмӕр, паха вӕрлӕха пӕрчӕн – пӕрчӕн суйлаттӕмӕр.

Эпӕ часах сӕмьере ачасенчен чи асли пулса тӕтӕм, 7–мӕш класа чи лайӕх паллӕсемпе вӕренсе тухрӕм. Сӕмье канашӕнче аттепе анне, пурнӕсӕ йывӕр пулсан та, мана малала вӕренме ярас терӕс. Вара 1943 сӕлта Патӕрьелӕнче ырнаснӕ педагогика училищине заявленипе пӕрле ытти документсене кайса патӕм, часах унта вӕренме пусларӕм. Вӕрсӕ кӕрленӕ вӕхӕтра пӕлӕ илме, паллах, сӕмӕл марччӕ, кӕнекесем, тетрадьсем сӕтместчӕс. Йы – вӕрлӕхран сӕпла тухаттӕмӕр: кивӕ, усӕ курма юрӕхсӕр кӕнеке – сен таса йӕрӕсем сине сӕраттӕмӕр.

Виӕс сӕл хушши ют сынсем патӕнче хваттерте пурӕнма тиврӕ. Аттен эпӕ пурӕнакан кил хуӕсене кашни сулах виӕс лав вутӕ кайса памаллаччӕ. Пурнӕсӕ хӕсӕк пирки краӕсын перекетлет – чӕс, ыранхи уроксене хатӕрленнӕ е хатӕрленмен есӕ, ӕна шута илместчӕс, вунӕ сехет сӕтсенех краӕсын лампине лап! сӕнте – ретчӕс, темле ыйтсан та ӕкӕте кӕместчӕс.

Эпир вӕренинӕ вӕхӕтра укса – тенкӕ мӕн иккенин пӕлмен те пуль. Кашни шӕматкун яла каяттӕмӕр, ырсарникун каялла тухса килеттӕмӕр, е тепӕр чух, тунтикун ирхине ирех, 3–4 сехет сӕт – сен килтен тухса, Шӕнкӕртам еннелле йывӕр кутамккана сӕк – лесе утнӕ. Сав виӕс сӕл хушшинче анне мана валли миӕе сав – рака пысӕк сӕкӕр пӕсерсе чиксе яман пуль. Ун чухне хура сӕкӕра кӕмакара формӕна хумасӕрах пӕсеретчӕс.

Асран кайми 1945 сул. Майн 9 – мөшө.

Эпё 2 – мөш курс пётернө сул. Маншн, пирёншн, мёнпур халхшн асран кайми кун! Пире вәрсә чарәнни, фашистла Гер – мание сәпса аркатни синчен пёлтерчөс, пурне те сак савәнәса уявлама килсене ячөс. Хамәрән сөкленуллө туйама сырса кә – тартма май та сук пулө. Патәрьелөнчен Нәрваш Шәхальне пёр чарәнми тенө пек чупса ситрёмөр. Часрах, часрах аттепе ан – нене курса каласас, тахсантанпа кётнө телейлө куна сөтел хуш – шине ларса паллә тәвас килет. Вөсем, паллах, эфир яла ситич – чен ку хыпара илтнө ёнтө.

Камшн савәнәс, камшн хурләх. Хамәр ялсене урампа кил – серен шутласа пыратәп та, вәрсәран таврәннисен шучө питө сахал, вөсем те чылайәшө вәхәтсәрах сөре көнө.

1946 сул. Эпө вөренсе тухрәм, Гена шәлләм та 1 – мөш курс пөтерчө. Атте сывләхө хавшанәсемөн хавшарө, савна пула вәл Генәна малалла вөренме ямарө, колхозра өслесе тырә тумалла, терө. Анчах та хәй өслеме пәрахрө. Питө шел, атте 1947 сулхи мартн 11 – мөшөнче пирөnten яланләхах уйрәлса кайрө.

Манн Йөпреç районне өслеме каймалаччө, анчах та атте ку шухәша хирөс пулчө, вәл мана хамәр районтах хәварас тесе РОНОна сьру сьрчө. Унн ыйтәвне тивөсөтерчөс.

1947 султан пусласа Первوماйски вәтам шулөнче өслеме пусларәм. Вәл вәхәтра пирөн шулти директор Петров Алексей Петровиччө. Вәл Турхан ялөнче суралса үснө, чәвашсен паллә композиторөн Анатолий Петровн ашшө.

Икө хутлә йывәсран купаласа хәпартнә шул суртне хута ярас өссем ун чухне вөсленсе пыратчөс. Калас пулать, сак вөренү учрежденине тәвас төлөшпе Алексей Петрович чылай вәй хучө. Вәл тепөр 2 – 3 султан хәйөн тәван ялне, Турхана, пурәнма кусса кайрө. Ун вырәнне часах Турхантан пирөн пата Егоров Тарас Николаевич килчө, директор өсне пурнәслама пикенчө. Эпө вәл ертсе пыракан йышра 1969 сулччен өслерөм.

Патәрьелөнче вөреннө вәхәтра Тарас Николаевич мана ма – тематика предмөчөпе вөрентнө. Хам енчен кунта хушса калани те вырәнлә пулө тесе шутлатәп. Эпө маларах асәннә икө ди – ректорн ячө Аслә Арапусөнчи сынсен хушшинче чи сумлисен шутөнчөччө.

Мокеева Мария Ермолаевна /Шәхач ялөнчен/ завуч өсне туса пыратчө. Вәл пирөн иккөмөш анне вырәнөнче пулнә тесен те йәнәш пулмасть. Ялта вәл пулса курман кил юлман та пулө,

пур сѣре те ёлкѣретчѣ, кашни ачан пурнӑсне алӑ тупанӑ сичи пек курса тӑратчѣ. Малтанхи вӑхӑтра пире, пурнӑс сӑлӑ сине тин сѣс тухнӑ сӑмрӑк учительсене, куллен — кун мӑн чухлӑ ӑслӑ канашсем паман — ши вӑл ? Унӑн чылай ыраӑ ёсне асӑнса пӣтерме те май сӑк ёнтӣ. Вӣсем, Тарас Николаевичпа иккӣшӣ, яланах пӣр чӣлхе тупса килӣштерсе ёсленӣ, хӑйсен пуян опычӣпе кун — серен ыттисене паллаштарса тӑнӑ. Ёсри ситӣнӑсен сӑлтавӣ сӑк туслӑхпа сыхӑнни пирки эпӣ пӣрре те иккӣленместӣп. Мӣншӣн тесен тин сѣс асӑннӑ тарӑн пӣлӑллӣ педагогсем пулнине кура сѣс Первомайскинчи вӑтам школӑн ячӣ вӑл вӑхӑтра пысӑк хи — сепреччӣ, пирӣн пата ытти школсенчи учительсем час — часах усӑ уроксене сӑреччӣс. Эпир, паллах, вӣсене хамӑрӑн опытпа паллаштараттӑмӑр. 40 сӑл хушшинче мӣн чухлӑ усӑ урок ирт — термен — ши? Халӣ шутлатӑп та, вӣсен усси пулнах.

Сӑпла вара, учитель профессине илсенех, Первомайскинчи вӑтам школа пусламӑш класри ачасене вӣрентме пусларӑм та, 40 сӑл ытла, пенсие тухичченех, 1983 сӑлчченех кунта вӑй хутӑм.

Пӣр ырӑнта нумаӑ ёсленине шута илсе мана 1963 сӑлта «Халӑха вӣрентес ёс отличникӣ» ята пачӣс, 1966 сӑлта ЧАССР Президиумӣн Верховнӑй Совечӣн Хисеп грамотипе, 1971 сӑлта «Чӑваш АССР тава тивӣслӣ школ учителӣ», 1975 сӑлта «РСФСР тава тивӣслӣ школ учителӣ» ятсене парса чысларӣс.

Атте вилнӣ хысӣӑн пирӣн пурнӑс сӑмӑлах пулман, хуслӑхри пӣтӣм йывӑрлӑх анне сине тиенчӣ. Унӑн ман хысӣӑнхи шӑллӑмсене, Генӑпа Мишӑна, вӣрентмелле, ура сине тӑратса сын тумалла пулнӑ.

Геннадий атте сӑлӣпе кайрӣ, малтан Патӑрьелӣнчи педтех — никумран вӣренсе тухрӣ, унтан Канашра учительсен институ — тӣнче вӣренчӣ, каярахпа, хӑй тӑрӑшнипе, аслӑ пӣлӑ илчӣ.

Калашников Михаил Викторович 1936 сӑлта суралнӑ. Нӑрваш Шӑхӑлӣнчи сичӣ класс, Первомайскинчи вӑтам школа пӣтер — сен, пӣр сӑл хушши сӑк школтах лаборант пулса ёслерӣ. Сӑв вӑхӑтра вӑл пирӣн патӑрта пурӑнчӣ.

Кайран Михаил Тамбов хулинчи Совет Сӑрӣ валли хатӣр — лекен сыхӑну училищинче вӣренчӣ, унта лейтенант званине илсен, Белорусси Республикинчи Лида ятлӑ хулара сӑр служ — бинче тӑнӑ. Унтах авланнӑ. Арӑмӣ Ирина ятлӑ. Вӣсен 1961 сӑлта Галина суралнӑ. Михаил Викторович радиотехника енӣпе Мус — каври политехника институтне те заочно майпа вӣренсе пӣтернӣ. Вӑл каярахпа подполковник званийӣпе пенсие тухнӑ. Хальхи



**1950–мёш сұлхи ўкерчѣк. Варринче, ачасем
хушинче, Раиса Викторовна Калашникова ларать**

вӕхӕтра Минск хулинче пурӕнать. Хѣрѣн упӕшки те — сар сӕнни, офицер. Вѣсен икѣ мӕнук: Димитрийпе Татьяна»...

* * *

Раиса Викторовнӕн алсырӕвѣпе малалла палашар — ха.

Вӕл 1949 сұлта Шаржанов Дмитрий Тимофеевича качча тухнӕ. Унӕн упӕшки 1922 сұлта суралнӕ, Первомайскинчи вӕтам школа пѣтернѣ. Вӕрсӕ пусланиччен, Шупашкарти аэроклубра малтанхи пѣлӕ инѣ хыссӕн, Энгельс хулинчи авиаци училищинче вѣреннѣ. 1941 — 1947 сұлсенче сар службинче пулнӕ. Сталинград фрон — тѣнче тӕшмана хирѣс сапӕснӕ.

Демобилизаци йѣркипе тӕван яла таврӕнсан, МТСра мас — терскойсен заведующийѣнче тата нормировщик пулса ѣсленѣ. Пенсие тухсан та райпо системинче вӕй хунӕ.

«Упӕшкапа эфир икѣ хѣрпе пѣр ывӕл пӕхса ўстернѣ, — *сырать Раиса Викторовна*, — вѣсене пурне те аслӕ пѣлӕ панӕ.

Чи асли Альбина Дмитриевна Куракова /Шаржанова/ 1950

султа суралнă. Вăл 1967 султа Первомайскинчи вăтам школа медальпе вĕренсе тухсан, Тюмень хулинчи медицина инсти – тучĕн фармацевтика уйрăмне вĕренме кĕнĕ. Аслă пĕлÿ илсен, 1972 султа Шупашкара таврăннă. Хулари республикăн иккĕмĕш больницинче аптека заведующийĕн заместителĕ пулса ĕçлеме пуçланă. Упăшкипе, Лев Пантелеймонович Кураковпа, икĕ ывăл пăхса ўстернĕ: Володьяпа Саша. Иккĕшĕ те аслă пĕлÿ илнĕ.

Виктор Дмитриевич Шаржанов 1953 султа суралнă. 1970 султа Первомайскинчи вăтам школа пĕтерсен, Чăваш патшалăх уни – верситетĕнче промышленность валли электрификаци енĕпе специалистсем хатĕрлекен факультетра вĕреннĕ, 1976 султа ин – женер дипломне алла илнĕ. Хальхи вăхăтра вăл «Чувашĕнер – гора» инженер пулса ĕçлет. Арăмĕ Надежда — врач – физио – терапевт. Ывăлĕ Володя ятлă.

Надежда Дмитриевна Ухтерова /Шаржанова/ 1958 сулхи августăн 9 – мĕшĕнче суралнă. 1975 султа Первомайскинчи вăтам школа пĕтернĕ хыççăн, 1976 султа Чăваш патшалăх универси – тетĕнчи медицина факультетне вĕренме кĕнĕ. Апа 1982 султа пĕтернĕ. Аслă пĕлÿ илсен, пĕр вăхăт хушши Сĕнĕ Шупашкарти хула больницинче терапевт пулса ĕçленĕ. 1984 султа, качча тух – сан, Буряти АССРĕнчи Улан – Удĕне пурăнма кайнă. Упăшки, Ухтеров Анатолий Павлович — çар çынни, летчик. Вĕсен 1986 султа Аня ятлă хĕр суралнă. Бурятин тĕп хулинче Надежда те – рапевт пулса çынсене сыватнă.

1992 султа вĕсем Шупашкара пурăнма куçса килчĕс. Хальхи вăхăтра манăн хĕрĕм пир – авăр комбиначĕн медицинăпа са – нитари больницинче врач пулса ĕçлет».

Хайĕн аса – илĕвĕнче Раиса Викторовна ашишĕн пурнăçне, унăн пултарулăхне паянхи куçпа пăхса хак пама тăрйшатъ.

«Манăн атте, Чĕмпĕрти чăваш школĕнчен вĕренсе тухнă хыççăн, малтан Йĕпреçре, кайран пĕлÿ ўстермели курссене пĕтерсен, Турхан ялне ĕçлеме килнĕ. Апа Турхан ялĕнчи ватă çынсем халĕ те ыра сăмахпа асăнаççĕ – ха.

Унта вăл директор пулнă. Çак ялтах авланнă. Эпир Тур – ханта пурĕ 5 ача: Миша, Виталий, Валерий, эпĕ, Раиса, тата Гена суралнă. Атте хай Нарваш Шăхалĕнче суралса ўснĕ, ун – танах Чĕмпĕре вĕренме кайнă.

Асаттепе асанне чухăн пурăннă, аттене пулăшакан пулман,

вӑл Чӑмпӑрте И. Яковлев шкулӑнче ӗслесе вӑреннӗ. Турханта темиҫе ҫул ӗсленӗ хыҫҫӑн атте Шӑхаль ялне куҫса килнӗ те кунти шкула анлӑлатма пуҫланӑ, унтах директор пулнӑ, ҫавӑн — тах хӑйӑн валли ҫенӗ ҫурт тунӑ. Атте тӑрӑшнипе ялта 7 класлӑ шкул уҫӑлнӑ. Ҫав шкулта питӗ пысӑк картиш пурччӗ, унти те — миҫе витере ӗнесем усратчӗҫ, вӑсене шкулти техникӑсемех пӑхатчӗҫ, пӑрулаттаратчӗҫ, сӗтне шкул ачисем валли тӗлевсӗр паратчӗҫ. Шкулӑн пысӑк сад пурччӗ, унта тӑрлӗ улмуҫҫисем тата ҫырла йывӑҫҫисем ӳсетчӗҫ. Ҫавсенчен тупӑш илсе ачасене кӑнтӑрла тӗлевсӗр апат ҫитернӗ. Эпӗ лайӑх астӑватӑп — ха ку — лачӑпа сӗт ҫинине, начар пурӑнакан ҫемьери ачасене тумтир парса пулӑшнине, шкулти япаласем ҫакмалли вырӑнта ҫенӗ пальтосем пуррине.

Пирӗн шкулта столяр цехӑнче хамӑр ялти ӑстаҫӑ Исаев Егор Исаевич тӑрӑшса вӑй хуратчӗ. Вӑл хӑех столяр ӗҫӗсене туса пынӑ, ҫавӑнтах ачасене рамӑсем, сӗтел — пукансем ӑсталама вӑерентнӗ. Эпӗ, пӗчӗк пулнӑран, ҫав вӑхӑтра аттен пур ӗҫне те ӑнкарайман. Вӑл И. Я. Яковлев меслечӗсемпе усӑ курнине халь ҫеҫ ӑнланса илтӗм.

Атте ялта питӗ авторитетлӑ ҫын шутланнӑ. Ун патне ҫынсем яланах ӑс ыйтма пыратчӗҫ. Вӑл Чӑмпӑрте учитель ӗҫне кӑна мар, ҫӗр ӗҫне те вӑереннӗ иккен. Ленин ҫырнӑ сочиненисем, илемлӗ литература нумайччӗ.

Атте час — часах колхоз правленине ҫӳретчӗ. Унта ӗҫлекен — сем яланах унпа хуҫалӑх ыйтӑвӗсене ҫӳтсе явнӑ, вӑл хӑй мӗн пӗлнине каласа парса колхоза ертсе пыракансене яланах пу — лӑшма тӑрӑшнӑ.

Кил ҫывӑхӑнче пирӗн пысӑк сад пурччӗ, унта юрлакан ка — йӑксем чуна савӑнтаратчӗҫ. Вӗлле хурчӗсем те ҫуллен пыл па — ратчӗҫ. Вӑл вӑхӑтра ялта улмуҫҫи ӗрчетекен пулманпа пӑрех. Атте лартса хӑварнӑ сад халӗ те упранать — ха.

Пирӗн килте музыка инструменчӗсем нумайччӗ: балалайка, скрипка, маңдолина. Атте пире музыкӑна юратма, тӑрлӗ инст — рументпа выляма вӑерентрӗ. Килте патефон, нумай пластинка пуррине, атте ҫавашла тата вырӑсла юрӑсене итлеме юратнине лайӑх астӑватӑп...»



Ўкерчѣк сѣнче ялти паллѣ сѣнсем, ертѣсѣсем. Сулахайран сылтѣмалла: Василий Федотов /каяхрапѣ — офицер/, Дмитрий Васильев /фельдшер-ветеринар/, Николай Макаров, Гаврил Анисимов, Гаврил Макаров /сельсовет председателѣ/, Виктор Калашников /шкул директорѣ/. Нѣрваш Шѣхаль, 1937–39 сс.

**ШАРЖАНОВ
ДМИТРИЙ ТИМОФЕЕВИЧ
СЫРСА ХЎВАРНИНЧЕН**

Альбина Дмитриевна Кураковѣн килти архивѣнче ашшѣн, Дмитрий Тимофеевич Шаржановѣн, алсырѣвѣ упранать. Ӧна вѣл 1983 сѣлхи июлѣн 8 — мѣшѣнче пусланѣ. Асѣннѣ документѣн пѣрремѣш страницинче сѣпла сырса хунѣ:

«Посвящается дѣтям, внукам и правнукам, поэтому пишу на русском языке».

Д. Т. Шаржановѣн алсырѣвѣ темисѣ пайран тѣрять. Унта вѣл Аслѣ Арапуç историйѣ, колхоз йѣркеленѣ вѣхѣтри пурнѣс сѣн —

чен, хайён сываҳ таванёсем пирки сырса кӓтартать. Эпӓ Дмитрий Тимофеевичӓн алсырӓвӓпӓ паллашнӓ хысӓӓн, Альбина Дмит — риевна Куракова ирӓк панипе, унпа усӓ курма шутларӓм. Хӓш йӓхран тухнӓ — ха Дмитрий Тимофеевич тата унӓн таванёсем, вёсем хӓш тапхӓрта пурӓннӓ? Алсырӓвӓн 160 — 164 страници — сенче вӓл хӓйӓн йӓхӓнчен тухнӓ сынсен тулли списокне, вёсем хӓсан җуралнине тата хӓш җулта мӓнле чире пула вилнине җырса кӓтартать. Эшпин, унпа паллашар — ха.

1. Шаржанов Тимофей Степанович, 1881г. — 1926 г., сентябрь — вос — паление легких.

2. Шаржанова Анна Сергеевна, 1879 г. — 1940 г., 11 сентября — по — рок сердца.

3. Тимофеев Василий Тимофеевич, 1915 г., 31 января — 1976 г., фев — раль — паралич правой стороны.

4. Шаржанов Ананий Тимофеевич, 1917 г., 13 апреля — 1986 г., 27 декабря.

5. Власова Зоя Тимофеевна, 1903 г., апрель — 1997 г., 30 октября.

6. Тимофеева Евдокия Тимофеевна, 1905 г., 17 февраля — 1977г., 22 октября.

7. Шаржанов Исаак Тимофеевич, 1909 г. — погиб на войне в 1942 году.

8. Шаржанов Никифор Тимофеевич, 1913 г. — погиб на фронте в 1941 году.

9. Шаржанов Дмитрий Тимофеевич, 1922 г. /*Кунта Альбина Дмит — риевна ашиӓ 1999 җулхи майӓн 13—мӓшӓнче вилни пирки җырса хунӓ/.*

10. Шаржанов Федор Константинович, 1918 г. — 1964 г. — туберку — лез.

11. Шаржанов Иван Константинович, 1920 г.

12. Казенов Федор Сергеевич, 1884 г. — 1963 г.

13. Казенова Александра Сергеевна, 1884 г. — 1974 г.

14. Казенова Ольга Сергеевна, 1882 г. — 1970 г.

15. Шаржанов Константин Степанович, 1895 г. — 1944 г.

16. Дмитриев Виктор Дмитриевич, 1896 г. — 1947 г., 11 марта — туберкулез костей.

17. Калашникова Перасковья Ивановна, 1900 г — 1971г., 16 августа.

18. Калашников Егор Дмитриевич, 1894 г — 1955 г. — язва желудка.

19. Калашников Иван Дмитриевич.

20. Калашников Никифор Егорович, 1915 г. — 2003 г.

21. Калашникова Александра Дмитриевна, 1912 г. — 1972 г.

22. Калашникова /Пушкина/ Ольга Дмитриевна, 1903 г. — ?

23. Сергеева Евдокия Ивановна /Альтук аппа/ 1910 г. — 1973 г., 5 января.
24. Тукмакова Нина Ивановна, 1903 г. — 1982 г.
25. Кокель Анна Ивановна, 1905 г. — 1974 г.
26. Кокель Андрей Иванович, 1907 г. — 1970 г.
27. Кокель Мартын Иванович, 1915 г. — 2002 г.
28. Кокель Полина Ивановна, 1924 г., 18 августа.
29. Кокель Лидия Ивановна, 1926 г., 13 августа.
30. Сергеев Петр Сергеевич, 1907 г. — 1979 г.
31. Сергеев Виталий Петрович, 1930 г.
32. Сергеев Михаил Петрович, 1934 г.
33. Сергеев Анатолий Петрович, 1936 г.
34. Сергеева Антонина Петровна, 1938 г. — 1976 г.
35. Сергеев Пимен Петрович, 1944 г.
36. Сергеев Николай Петрович, 1946 г.
37. Сергеева Вера Петровна, 1953 г.
38. Калашников Валерий Викторович, 1925 г., 2 декабря — 1983 г., 21 февраля.
39. Калашникова Лидия Алексеевна, 1927 г. — май, 1997 г.
40. Калашников Михаил Викторович, 1936 г.
41. Калашникова Ирина Михайловна, 1941 г.
42. Калашников Геннадий Викторович, 1930 г.
43. Калашникова Матрена Федоровна, 1930 г.
44. Кокель Аркадий Андреевич, 1936 г.
45. Кокель Иван Афанасьевич, отец тещи, родился 25 декабря 1874 г. /7 января 1875 года по новому стилю/ — 1937 г.
46. Кокель Алексей Афанасьевич, 1880 г., 1 /13 марта/ — художник — профессор — 4 февраля 1956 г. воспаление легких.
47. Кокель Анна Афанасьевна — декабрь, 1983 г.
48. Дубинина Луиза Дмитриевна, 1927 г., 31 августа.
49. Дубинин Леонард Дмитриевич, 1929 г. — 1998 г., 12 сентября.
50. Дубинин Дмитрий Федотович, 4.11.1903 г. — 3.04.1991 г.
51. Власов Василий Петрович, 1930 г., 10 ноября. — ?
52. Власов Вениамин Петрович, 1932 г., 5 октября.
53. Девяткин Василий Петрович, 1938 г. — 1991 г.
54. Власова Римма Петровна, 1937 г., 3 октября.
55. Власов Леонид Петрович, 1935 г., 29 мая.
56. Власов Николай Петрович, 1940 г., 25 февраля — 1991 г., 28 сентября.
57. Власов Петр Иванович — пропал без вести на фронте.
58. Тимофеева Елена Афанасьевна, 15.11.1919 г. — февраль 2002 г.

59. Шаржанова – Харитоновна Агафия Матвеевна, 1918 г., 4 фев –
раля – 1989 г., 27 сентября.
60. Шаржанов Николай Исаакович, 1933 г. – 2005 г., бронх. астма
61. Шаржанова Ольга Исааковна, 1930 г. – 1988 г.
62. Шаржанова Рая, 1936 г. – 1989 г., 5 мая.
63. Шаржанова /Трофимова/, 1908 г. – 1995 г., 11 ноября.
64. Шаржанова Нина Ильинична, 1935 г.

* * *



Эпё, Шаржанов Дмитрий Тимофеевич, 1922 җулхи сен –
тябрён 22 – мёшёнче Чёмпёр
кёпёрнинчи Пәва уездне
кёрекен Турхан вуләсёнчи
Аслә Арапуҗ ялёнче суралнә.

Ате 1926 җулта, октябрь
уйәхёнче вилнине, кайран
чиркёве илсе кайнине, масар
җинче пытарнине, эпё,
пёчёкскер, урапа җинче ларса
пынине, тёлёкри пек, кәштах
астәватәп.

1930 җулта тин җеҗ туса
пётернё школа сүреме пуҗ –
ларәм. 1 – 4 классенче пире
Викторов Виктор Гаврилович
вёрендрё. Кайран колхоз җам –

рәкёсен шукулёнче /җапла ят панәччё малтан, кәштах вәхәт
иртсен вәгам шукул тетчёҗ/ пёлү пухрәм.

1930 – 1931 җулсенче ялсенче колхозсем йёркелеме пуҗла –
рёҗ. Эпир пурте унта кётёмёр те пётём вай – хала парса ёҗлеме
пуҗларәмәр.

1932 җулта манән пичче, трактористсен курсне вёренсе
пётерсен, Патәрyelёнчи машинәпа тракторсен станцийёнче
ёҗлеме тытәнчё.

1934 җулта шукулта тәватә класс пётернё хыҗҗән, җулла Аль –
тюк аппа патёнче Шупашкарта пёр уйәха яхән пурәнтәм, унтан

таврәнсан, колхозра хирте сүм сүмланă сёрте ёслерём. Сүллахи вăхăтра кашни сүлах хиртен тухман, аслисемпе юнашар тăрса вай хунă.

1936 – 1937 сүлсенче мана лаша шанса пама пусларёс. Кацхи сменăра вёсене аван сапма илсе каяттăмăр.

1932 – 1933 сүлсенче Исаак пичче кил – йышран уйрăлса тухса, арăмёпе пирёнтен уйрăм пурăнма пусларё. Вацса пичче Вăрнарти зоотехникума, Ананий тете Патăрьелёнчи педтехникума вёренсе пётерчёс. Пирён сёмье въл вăхăтра япăхах пурăнман, сăмах – ран, Никифор пиччене тракторист пулса ёсленёшён аван тўлет – чёс.

Пурнăс урапи яланах тикёс кусмасть. Пирён сёмье сине те хурлăх хысёан хурлăх йăтăнса анма пусларё. Пач кётмен сёр – тен Вацсапа Ананий пиччесене тытса кайрёс. Шкулта вёрене – кен юлташсем те манран сивёнме пусларёс, пиччесем пирки «вёсем халăх тăшманёсем» тесе сăмах сарма пикенчёс. Эпё сак хыпар пёлтерёшне кулленхи пурнăсра аванах туйма пусларăм. Ялти комсомол комитетне хама комсомолецсен ретне илме тесе заявлени сүрса парсан, ертўсёсен, сав шутра Савинов Г. И. та пурччё, ура хума сълтав та тупăнчё. Вёсем мана комсомола ил – месёр тытăнса, иккёленсе тăччё. Сапах та каярахпа манан ёметём пурнăсланчё. Комсомол комитетне ертсе пыракансен манан ыйтăва хирёсleme сълтав та юлмарё темелле, мёншён тесен эпё срамрăксем хушшинче лайăх енсемпе палърса тăраттам. Шкулта вёреннё вăхăтра палла спортсменсен йышёнче пулса, волей – болла, футболла выляса тёрлё амăртусене хутшăнаттам, Аслă Арапусёнчи халăх хорне сўреттём.

Колхоз ёсне срамрăклах хутшăннăскер, 1936 – 1938 сүлсенче Йёпресе тырă, уй – хиртен йётем сине кёлтесем турттараттамăр. Кёскен каласан, пёрлешўллё хусалăхри тёрлёрен ёсре тăрăшса вай хураттамăр.

1939 сүлхи июнён 27 – мёшёнче эпё хаман туспа, Верликов Степанпа пёрле, комсомол путевкипе Шупашкарти 320 номерлё завода тунă сёрте стройкăра ёслерём. Малтан ахаль ра – бочи пултăм, каярахпа мана бригадана ертсе пыма шанчёс. Кунта ёсleme питё йывăрччё, сапах та майёпен ханăхса пытамăр. Пирёнпе юнашарах хамър ял сынни Деверинский Тимофей Петровиç та ёслетчё. Унпа эфир кёске вăхат хушшинчех тус – лашрăмăр. Анчах та манан хаман сывăх туссемпе часах уй – ралма тиврё: Тимофей Деверинские салтака илсе кайрёс, С. Верликов яла кайрё. Эпё хёлёпех стройкăра ёслерём. Въл вăхăтра

сут тѣнчери лару – тӑру сивѣч тӑратчѣ, вӑрсӑ тухас хӑрушлӑх пысӑкчѣ. Эпѣ Львов обласѣнче службӑра тӑракан Ананий тата салтакри Никифор пиччесемпе сыхӑну тытаттӑм. Вѣсем хӑйсен сырӑвѣсенче фашистла Германи пирѣн сѣршыва хирѣс вӑрсӑ пусласа яма пултарасси сӑнчен пѣлтерсех тӑратчѣс. Эпѣ вѣсен шухӑшне киле сырса пѣлтертѣм, хама та сывӑх вӑхӑтрах сал – така илсе кайма пултарнине систертѣм. Анне, манӑн сырӑва илсен, сӑкна хӑйне майлӑ ӑнланӑ та тӑрех ман пата Шупаш – кара пырса ситрѣ.

Эх, анне чѣри... Вӑл яланах хӑйѣн ывӑлѣ пирки шутлатъ сав. Тен, хӑйѣн сӑт тѣнчере пурӑнма шутлӑ кунсем юлнине сиснѣ, савӑнпа часрах ывӑлѣпе курса каласас тенѣ. Анне ман патра хӑнара кѣске вӑхӑт пулнӑ хыссӑн яла тухса кайрѣ. Анчах часах, вӑл кайсанах, хӑрушӑ хыпар та ситрѣ: анне сасартӑк, пач кѣтмен сѣртен, вилнѣ иккен. Эпир Альтюк аппапа васкаса унпа сыв – пуллашма яла пырса ситрѣмѣр. Ӑна пытарсан, Шупашкара таврӑнтӑмӑр. Эпир хулана кайсанах, Ананийпе Никифор пич – чесем те яла килнѣ. Пире ун чухне тѣл пулма Турӑ сырни пӑрмен пулмалла.

1940 сӑлхи октябрь уйӑхѣнче 920 сӑмрӑка пѣр ушкӑна пухса медицина комиссийѣ витѣр кӑларчѣс, салтака кайма юрӑхлӑ каччӑсем хушшинче сывлӑх енѣпе чи лайӑххисене суйларѣс. Кайран сӑкӑ паллӑ пулчѣ: врачсем авиацире службӑра пулма тивѣслисене шыранӑ иккен. Вѣсем 92 сӑмрӑка суйласа илчѣс. Ку ушкӑна эпѣ те лекрѣм. Эпир часах Шупашкар хулинчен 8 сӑхрӑмра вырнаснӑ аэроклубри занятисене сӑреме пусларӑмӑр. Унта ӣс хыссӑн пулаттӑмӑр. Хӑш чухне сӑмрӑксем занятисене пымасан, аэроклубри инструкторсем ӣсе пыратчѣс, вӑйпа тенѣ пекех хӑйсемпе пѣрле илсе каятчѣс. Малтанах вѣренме йывӑрчѣ. Пире У – 2 йышши самолетпа паллаштаратчѣс. Хѣлѣпех вѣрентѣмѣр. Мана, аэроклуб занятийѣсене сӑрунине шута илсе, часах сӑмӑлрах ӣс тупса пачѣс. Эпѣ заводра табельщик тивѣсне туса пыма пусларӑм.

Май уйӑхѣ ситсен, малтанхи зачетсене ӑнӑслӑ тытрӑмӑр. Ун хыссӑн вѣсме шанчѣс. Ун чухнехи вӑхӑта халѣ те хумханса аса илетѣп. Ара, хӑвӑрах шутласа пӑхӑр – ха, эпѣ, чӑваш ачи, хам тѣллѣн тӑпене сѣкленме пултаратӑп, тикѣссѣн янӑракан само – лет моторѣн илемлѣ кѣввине итлесе тӑпере, кайӑк евѣр, вѣ – сѣтѣп! Шутланӑ – и манӑн атте, хӑй, аслӑксӑр пусне сӑлрех хӑпарайманскер, унӑн ывӑлѣ хурсӑ кайӑк сине ларса сѣр сийѣн вѣсме пултарасси пирки!

1941 сӑлхи июнѣн 22 – мѣшѣнче вӑрсӑ пусланчѣ. Пире, кур –

сантсене, аэроклубрах апат ситерме пусларёс, ёсрен хатарчёс. Пирён йышра техникумра тата институтра вёренсе пёлу пухна самраксемчё, рабочисем сахалччё.

Түпере вёсме сәмәлччё, саванпа та кашни вёсеве «пиллөк» паллапа хаклатчёс, юлташәм Захаров В. И. та, ман пекех, си — тёнүсем таватчё. Часах эфир практика тата теори енёпе экза — менсем тытрәмәр. Ун хысқан Энгельс хулине илсе кайрёс. Пи — рёнпе пёрле Атәл енче пурәнакан 42 нимёс пурччё. Кунта та теори тата практика занятийёсем иртгеретчёс. Малтанах вырәс чөлхине япәх пёлни чәрмав күретчё. Сапах та майёпен хәнәхма, ытгисемпе пёр танах вёренме пусларәм. Физкультурәпа спорт енёпе кунта сирёп ыйтатчёс. Мана, ялтан тухнәскере, пёчөккөллек йывәр ёсре писёхсе ситөннөскере, кунта туса хунә йёркене пәхәнса пыма йывәрах пулмарё. Ялта чухне төрлө спорт әмәртәвөсене хутшәнни питё пуләшрө. Малтанах аван сите — ретчёс, вёренмелле вёсмешкөн самолетсем те, сунтармали шөвек те ситетчё. Каярахпа ку енёпе йывәрләхсем пусланчёс. Чылай самолета, вөсемпе пёрле нумай опыт пухна инструк — торсене те вәрса әсатрөс.

1941 — 1942 сұлсенче Энгельс хулинчен 45 сұхрәмра выр — насна, самолетсем вөссе анмали — хәпармали 5 — мөш номерлө хирте ирттертөмөр. Эфир пурәнакан казармәсене хутса әшәт — мастчөс. Сивө хөл пулчө, малтанхипе танлаштарсан апат енёпе те япәхрах ситерме пусларёс. Практика занятийёсен йышө те паләрмаллах чакрө, ытларах теори енёпе пөлу парасси сине пәхатчөс. Сү кунөсем ситсен, пире калех Энгельс хулине пу — рәнма кусарчөс. Фронтри лару — тәру, уйрәмах кәнтәр енче, сивөчленнөсем сивөчленсе пычө, нимөссем Сталинград хули патнех ситрөс. Училищөре вөрентү вөсөвөсене иртгерме пәрах — рөс. Пирөн аэродромри самолетсем кулленех Сталинград хули енне вөсме, нимөссем тәракан вырәнсене бомбәсем тәкма пусларёс. Вәл вәхәтра Саратов хули те йывәрләха көрсө үкрө. Нимөссем куллен ун сине бомбәсем тәкма пусларёс. Вөсен хуларә вырнасна авиаци заводне аркатса пөтерес төллев пулнә. Пире Саратова хүтөлемә ячөс. Эпө Р — 5 йышши транспорт са — молөчөсемпе вөсөкөн хөрсен полкне лекрөм. Камышино ху — линче тәраттәмәр, фронт линине апат — симөс, хөспәшал ле — сөттөмөр, унтан каялла килнө чухне хамәрпа пёрле вәрса хи — рөсенче йывәр аманнә салтаксемпе офицөрсене илсе тухаттәмәр. Анчах та 1943 сұлта түпере вөсме юрәхлә самолетсем юлмарөс.

Паулюс армине ункәна савәрса илсен, пирөн часть кәнтәр еннелле тапанса кузма пусларө. Пире, хамәрән самолетсемсөр

тӑрса юлнӑскерсене, «Петляков» йышши самолетпа вӑсме вӑрентме ячӑҫ.

Сталинград фронтӑнче пулнӑ вӑхӑтра питӑ пысӑк хӑруш — лӑха лекрӑм. Командир хӑйӑн йӑнӑшне ман ҫине йӑвантарса, документсемпе ҫирӑплетмесӑрех сӑмах вӑҫҫӑн айӑплама хӑтланчӑ, ку ӗҫе трибунала пама тӑрӑшрӑ. Тӑрӑс мар айӑпла — сан, ӗпӑ пурнӑҫпа сывпуллашма та пултаратӑм. Ун чухне вилӑм умӑнче тӑраканскер, хам мӑнле майпа тӑрре тухни пирки халь аса илес те килмест.

1938 ҫултан пуҫласа, Тимошенко приказӑпе килӑшӑллӑн, самолет ҫинче вӑсме вӑрентекен училищӑсенчи курсантсене малтанах «сержант» званине паратчӑҫ, укҫи — тенкине вара лей — тенантсемпе пӑр тан тӑлетчӑҫ. Ҫак приказ 1944 ҫулчченех вӑйра юлчӑ. Кайран пирӑн пек вӑренсе тухакансене «лейтенант» зва — нийӑсене пама пуҫларӑҫ. Ӓпӑ ПЕ — 2 йышши транспорт турт — таракан самолет ҫинче 1945 ҫулчченех вӑҫрӑм.

Часах пирӑн сывлӑха медицина комиссийӑ тӑрӑслеме пуҫ — ларӑ. Унчченхипе танлаштарсан, тӑпене ҫӑлрех вӑҫсе хӑпар — сан, манӑн юн пусӑмӑ ӑсме пуҫлатчӑ. Ҫавна пула мана та, хӑш — пӑр юлташсене те, лейтенант званине памарӑҫ, вара тепӑр авиаци чаҫне ячӑҫ.

Службӑра 1947 ҫулччен пултӑм. Часах манӑн авиацири карьера вӑҫленчӑ.

Шупашкара пырсан, Д. Ф. Дубинин сӑннипе НКВД систе — минче ӗҫлесе кӑмӑлӑм пурччӑ, анчах та, хам шутланӑ тӑрӑх, мана унта ӗҫлеме илместчӑҫ пулӑ.

Хулара ун чухне апат — ҫимӑҫ тупса илес ыйтута та питӑ ҫивӑч тӑратчӑ. Мӑн тумалла? Яла таврӑнма тиврӑ.

Кунта манӑн кӑтес ҫукчӑ, ирӑксӑрех вӑхӑтлӑха Зоя аппа па — тӑнче пурӑнма тиврӑ. Яла ҫитсенех, машинӑпа трактор стан — цине вырнаҫрӑм, мана унта мастерскойри заведующи ӗҫне туса пыма хушрӑҫ. А. Ф. Смирнов директорпа килӑштерсе, пӑр — пӑрне ӑнланса ӗҫлеттӑмӑр, часах кунта ҫывӑх туссем те тупрӑм. Вӑл вӑхӑтра ӗҫлесе илнӑ укҫапа ҫурт — йӑр ҫавӑрма май ҫукчӑ. Ди — ректор сӑннипе трактористсен бригадине куҫрӑм, кунта учет ӗҫӑсене пурнӑҫлама пикентӑм, ҫур ҫул хушшинче 80 пӑт тырӑ ӗҫлесе илтӑм. Манӑн перекет кассине хунӑ укҫа та пурччӑ. Пӑтӑм пурлӑха пухса, Сителти тӑван пиччерен, Макаров Василирен, тыррӑн 100 пӑт хакӑпе ҫурт туянтӑм. Ӑна Аслӑ Арапуҫне ку — ҫарса килтӑм. 1949 ҫулта, ҫурт — йӑр ҫавӑрсан, январӑн 7 — мӑшӑнче, Иисус Христос ҫуралнӑ кун авлантӑм.

1960 ҫулччен МТСра нормировщик пулса ӗҫлерӑм. Манӑн

ёсри авторитет пысăкчĕ, юлташсем хисеплетчĕс. 1954 султа директор урăх вырăнта ёсleme пусларĕ. Ун вырăнне тутар сын — нине С. А. Алимова лартрĕс. Анчах та унпа килĕштерсе ёсleme май пулмарĕ, час — часах пирĕн хушăмărта хирĕсўсем сиксе тухатчĕс. Часах директор ку ёсрен кайрĕ. Кĕске вăхăт хуш — шинчех ку должносри сынсем улшăнсах тăчĕс. Манăн кунтан кайиччен Ионовпа, Д. И. Драйманпа тата Н. М. Андреевпа ёсleme тўр килчĕ. 1960 султа пирĕн МТСран РТС туса хучĕс. Савна пула штатра тăракан сынсен йышне чакарчĕс. Сăпла майпа эпĕ ёссĕр тăрса юлтăм.

1960 сулхи суркунне Тăрмăш ялĕнчи Н. Путяковпа тата тепĕр пилĕк сынпа платниксен бригадине йĕркелерĕмĕр те Алтая тухса кайрăмăr. Унта япăхах мар ёслесе илтĕмĕр. Тепĕр сулхине те сĕмберен уйрăлса инсете кайма тиврĕ. Хальхинче эпĕ В. Иль — еровпа Иркутск обласĕнче Братск ГЭСне тунă сĕрте пултăм, унта та строительствăпа монтаж управленийĕнче платник ёсĕсене тăваттăм. 1963 султа та март уйăхĕнчен пусласа но — ябрьччен сак вырăнтах пултăм. 1964 султа Красноярск тăрăхĕнче ГЭС тунă сĕрте те пулма тўр килчĕ.

1965 султа ялтан тухмасăr сынсем валли сурт — йĕр савărма тиврĕ. Кĕскен каласан, кашни сулах Сĕпĕрти сĕршывăн аслă стройкисене кайса ёслеттĕм. Кунсăr пусне тăван сĕршывран ытлашши аякка каймасăr та ёс вырăнĕ тупнă. Ульяновск об — ласĕнче ферма, хамăr ялта электрификаци тăвас ёсре, 1967 султа клуб тунă сĕрте вăй хунă. Сав султан пусласа висĕ сул хушши хĕллехи вăхăтра Первомайскинчи «Сельхозтехникăра» коче — гарта ёсленĕ, суллахи хĕрў вăхăтсенче тĕрлĕрен строитель — ствăпа монтаж ёсĕсене хутшăннă.

Сакан пек тĕрлĕ ёссенче 1982 сулччен, мĕн пенсие тухич — ченех пулнă. Тивĕслĕ канăва кайсан та, ахаль ларман, платник ёсĕсене тунă.

Пирĕн икĕ хĕр: Альбина 1950 сулхи январĕн 19 — мĕшĕнче, Надя 1958 сулхи августан 9 — мĕшĕнче суралнă. Ывăлăм Витя 1952 султа декабрь вĕсĕнче сурт тĕнчене килнĕ. Анчах та доку — ментра вăл 1953 султа суралнă тесе палăртнă.

ТАВАНСЕН СІРЁП ТУСЛАХЁ

Альбина Дмитриевна Куракова мана килти архивёнке уп — ранақан пёр сырупа паллаштарчё. Ана София Григорьевна Иль — менева — Кокель сырнă.

Здравствуйте, дорогие Альбина Дмитриевна, Ваш муж и дети!

Сообщаем, доехали в Саратов 26 августа в 3 ч. утра хорошо. Из г. Гороховца поехали автобусом до г. Ульяновска, а там по — ездом до Саратова. Через г. Москву побоялись ехать, думали с билетом до Саратова будет трудно.

Дома все хорошо, все живы и здоровы, чего желаем и Вам всем.

Жизнь в Саратове вновь погорожала.

Погода установилась прохладная: ночью до 15, днем до — 20 градусов тепла.

Дорогие, Альбина Дмитриевна, муж и дети, будет возможность, приезжайте в Саратов по адресу дочери Галины. Будем очень рады.

В книге Джека Лондона «Лунная долина» на стр. 400 есть река Кокиль в Америке /Калифорния, долина Сакраменто/. Может быть, оттуда происхождение фамилии Кокель?

Дорогая, Альбина Дмитриевна, спасибо за теплый прием нас с Павлом. Так как мне тяжело было ехать одной в Чувашию, меня сопровождал внук Павел от дочери Галины. У нее всего один сын Павел, муж инженер — химик 1938 г. рождения. Павел родился в 1978 году в Саратове, дочь Галина 1946 г. рождения, врач — лаборант. Сын Геннадий, 1939 г. рождения, инженер — механик, жена его Тамара, 1940 г. рождения, врач — психиатр, дочь их, Татьяна, тоже врач — психиатр 1970 г. рождения. Муж Татьяны милиционер, окончил сельскохозяйственный институт. У Татьяны и Игоря растет дочь Полина 1996 г. рождения.

Ну, пока все. Будьте здоровы.

Целуем всех.

2 семьи Ильменевых и Дорошенко.

2/IX—99 г.

— Питё те шел, — каласа парать Альбина Дмитриевна, — София Григорьевна, Чăваш сĕршывĕнчен Саратов хулине тухса кайсан, сак сырава сырнă хысçăн нумаях та пуранайман, вилсе кайнă. Сакна сиснĕ пулсан, эпĕ апа хамăр патра ытларах пу — райна хистеттĕм — хистеттĕмех. Халь мĕн тăван ёнтĕ? — ассан сывлать вăл. — Сапах та уна хваттерте калаçса ларнă вăхăтра София Григорьевнăн сассине магнитофон сине сырса илме ас ситертĕмĕр.

Тĕрлĕ документсемпе паллашса ларнă хысçăн, часах хват — терте София Григорьевна Ильменевăн — Кокель епископăн пĕртен — пĕр сывă юлса йăх тымарне малалла тăсаканĕн — сасси янăрама пуçларĕ. Магнитофонне Кураков академик ывăлĕ — Саша ёсе ячĕ.

Альбина Дмитриевна Нина Александровна Алешевăпа тачă сыханса, хăйсен мухтавлă тăванĕсен ятне сÿле сĕклессишĕн, вĕсен ыра сăнарĕсене чăваш халăхĕ патне ситерессишĕн пĕр — пĕринпе килĕштерсе ёслени пирки эпĕ маларах асаннăччĕ. Ку, чăнах та, сапла пулнине Альбина Дмитриевнăн килти архи — вĕнче Нина Александровна тĕрлĕ архивсенче тупнă документ — сен копийĕсене курса тепĕр хут ёнентĕм.

Чăнах та, Нина Александровна Алешевăпа Лидия Александровна Галкина /Алешева/ Григорий епископăн ыра ятне сÿле сĕклессишĕн калама сук пысăк ёс пурнăçланă. Халиччен Мускав Патриархачĕн Священнăй Синочĕ пĕр чăваш сыннине те Свя — тойсен йышне кĕртмен. Вĕсем тăрăшнине ёсе вĕсне ситернĕ.

Мускав Патриархачĕн Священнăй Синочĕн 2001 сÿлхи ок — тябрĕн 9 — мĕшĕнче Лидия Александровнăна сапла пĕлтернĕ /сыравĕн копийĕ Альбина Дмитриевна Куракова патĕнче те уп — ранать/:

Уважаемая Лидия Александровна!

При сем посылаем Вам решение Священного Синода от 17 июля 2001 года о включении в Собор новомучеников и исповедников Российских для общецерковного почитания епископа Алатырского Герман /Кокеля; 1883—2 ноября 1937 г./.

Поскольку календарь на 2002 год уже выпущен, то имя священномученика Германа будет внесено в Месяцеслов 2003 года.

*С уважением и просьбой молитв /подпись **Анисимов/**
секретарь синодальной Комиссии по канонизации святых.*

9 октября 2001 г.



Ўкерчѣк сѣнче, сулахайран сылтӓмалла: Калашникова Матрена Федоровна, Кураков Володя, Куракова Альбина Дмитриевна, Ильменева София Григорьевна, Дорошенко Павел /Софиян мӓнукѣ/. 1999 с.

Нина Александровна Алешева Иван Афанасьевич Кокелѣн таса ятне чӓваш халӓхѣ умне кӓларассишѣн те тӓрӓшӓть. Сӓкна пѣр тѣслѣхпех сѣрѣплетсе пама пулать.

Сѣўлерех илсе кӓтартнӓ документсем те Альбина Дмитриевна Кураковӓн килти архивѣнче упранассѣ. Сӓк тѣслѣх иртсе кайнӓ икѣ ѣмѣр хушшинче тӓванлашнӓ икѣ ӓру сѣннисем халѣ те хӓйсен туслӓхне сѣрѣплетсе пынине уссӓн кӓтартса парассѣ.

Архив докуменчѣн пѣрремѣш страницинче сѣрнипе палаш — сан, сӓкна куратпӓр. Иван Афанасьевич вӓл вӓхӓтра 60 сѣлта пулнӓ, сѣмьере 9 сын, вѣсенчен 3 — шѣ сѣс еслеме пулгарнӓ. Сѣу — лѣпе унӓн, халъхи вӓхӓтри пек, пенси илсе тӓмалла. Сѣук сӓв, унӓн патшалӓха вӓхӓтра налук тѣўлемелле пулнӓ. Хӓть вилсе вырт, мѣн бѣйтнине йӓлтах тупса пар!

Иккѣмѣш страницӓри йѣркесем тата та тѣлѣнтерессѣ.

ЧЛЕН КОЛЛЕКТИВНОГО ХОЗЯЙСТВА КОЛЛЕКТИВНОГО ХОЗЯЙСТВА	ПОЛНОМОЩНЫЙ ЧЛЕН ЧЛЕН КОЛЛЕКТИВНОГО ХОЗЯЙСТВА ПО ДОЛЖНОСТИ
Имя: Котель Иван Фамилия: Афимович Дата рождения: 1900 г. Место рождения: Тархановский район, с. Тарханово №: 24.09.1934	Центральная сельскохозяйственная школа Тархановский район с. Тарханово, 10-я школа № 24.09.34

АЛТАЙСКО-СИБИРСКИЙ

429750, Нарынско-Посадский район,
 с. Марьяновка Посад,
 Центр
 Александрович

В архивных документах Батыревского (Большебатыревского) районного комитета следующие сведения о Котеле Иване Афимовиче, проживавшем в селе Тархане Батыревского района:

В характеристике (дата не указана, в деле за 1930 год) на Котеле Иване Афимовиче, оставленной упомянутым РИМ и председателем Нарынско-Посадского сельсовета, отмечено: "... Котель Иван Афимович, 31 лет, имеет 9 человек, из них трудоспособны 3. Земледелец. Обложен с/х налогом в 1929-30 г. 11 р. 21 коп., обложен хлебом в соответствии с постановкой 5 пудов, 480 рублей. Хозяйство считается середняком, имеет скоту, 2 коровы, лошади, свиньи, овцы, много птицы, имеются земельные участки, имеет колхозную мельницу, которая кроме убийства хлеба не дает, нет пашин..., лошади, коровы, 4 овец. Обложен налогом 100 р., которую не платит".

В протоколе (номер не указан) заседания президиума Большебатыревского райисполкома от 1 августа 1933 г. указано: "Слушали: Утверждение кулацкого хозяйства, привлеченных к обложению сельскохозяйством - индивидуальном порядке... (Постановление) ... 7, ГР, с. Тарханов, Котель Иван (отчество не указано) в 1930 году обложен с/х налогом в индивидуальном порядке по плану - владелец кулацкой и колхозной мельницы за 1930 года. Прочие налоги ему сохраняются. Обложить с/х налогом в индивидуальном порядке".

В списке граждан по Тархановскому С/У (дата не указана, в деле за 1930 г.), обложенных обязательным налогом, оставленным в своем доме по усмотрению бедноты и избраны беднотой председателем Котель Иван (отчество не указано).

В протоколе (номер не указан) заседания президиума Большебатыревского райисполкома от 29 сентября 1934 г. указано: "Слушали: Дело Иван Котель Тарханов Котель Иван. Обложен индивидуальным с/х налогом, как бывший до 1933 г. 1/2 ч. колхозной мельницы и кулацкую. имеет водопашенный. Постановлением: Индивидуальное обложение считать прекращенным и в индивидуальном порядке".

В выписке из протокола № 38 заседания членов избирательной комиссии Тархановского сельсовета от 16 октября 1934 г. записано: "Слушали: Проверка списка избирателей и список лиц, лишенных избирательных прав голоса. Постановили: ... В список лишенных избирательных прав голоса включить... 5) Кокель Ивана, 6) Кокель Татьяну, как владельцев водной мельницы, крупофушки и индивидуально облагаемых с/х налогом в 1930 году...".

Сообщаем, что в неполно переданных на госхранение в ЦГА ЧР архивных документах Батыревского райисполкома, райфинотдела, ЦИК, Верховного суда и Прокуратуры Чувашской АССР сведений об изъятии имущества Кокеля Ивана Афанасьевича не обнаружено.

Документы Тархановского сельсовета, райисполкома и райпрокуратуры на хранение в ЦГА ЧР не поступали.

Ссылки: ЦГА ЧР, ф. 2320, оп. I, л. 89а, лл. 16, 74; д. 99, л. 116, д. 121, л. 30; д. 146, л. 31.

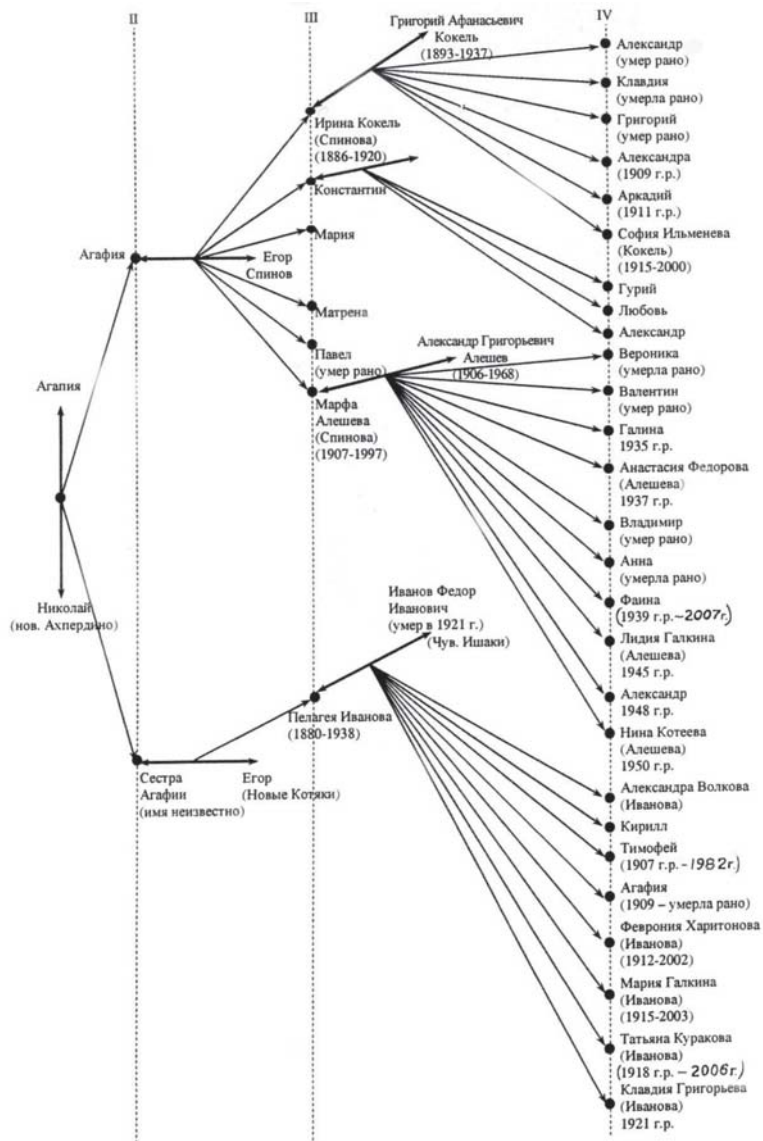
Директор
Научный сотрудник

Г.А.Софронова
С.И.Евлягин

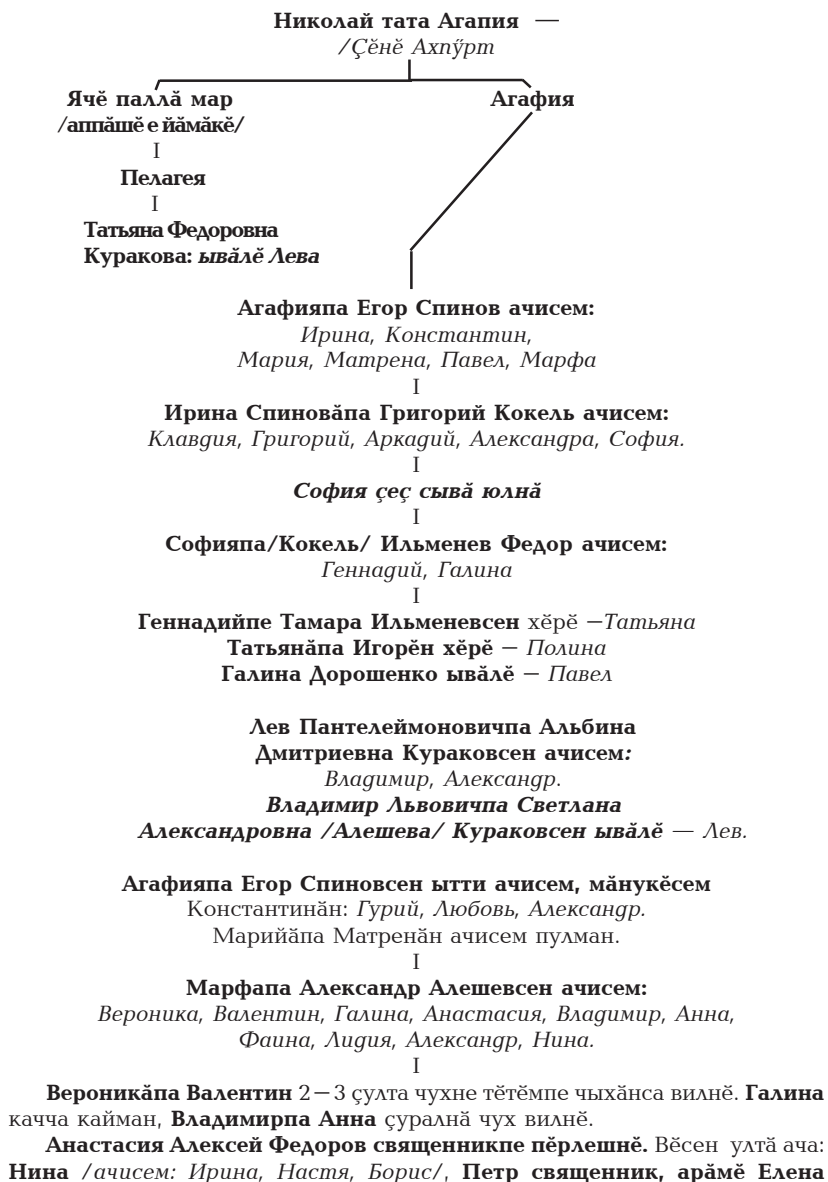
Шутласа пӑхӑр – ха: Иван Афанасьевич Кокель патшалӑха пите пысӑк налук тӗлене. Хӑйӗн вара халӑх власне суйланӑ вӑхӑтра депутатсемшӗн сасӑлама право та пулман.

Ирӗксӗрех шухӑшлатӑн: ирӗн – каҫӑн тар юхтарса еҫлесен те, ӑна ҫын вырӑнне хуман. Чӑн – чӑн чура. Тек никам та мар иккен вӑл власри чиновниксемшӗн...

ОБЩИЕ КОРНИ РОДОВ СПИНОВЫХ, АЛЕШЕВЫХ, ИВАНОВЫХ



ЛЕВ ПАНТЕЛЕЙМОНОВИЧ КУРАКОВАН
АМАШЕ ЕНЧИ ТАВАНЕСЕМ





Ўкерчѣк сѣнче пѣрремѣш ретре: Котеев Григорий /Сѣнтѣрвѣрри/, Алексей Федоров, Павел Дорошенко /Саратов/, София Кокель, Александр Алешев, Галина Алешева. Иккѣмѣш ретре — Котеев Гедеон, Андрей Носков — Настѣян кѣрѣшѣ, Петр Федоров

/ачисем: Алеша, Вячеслав, Катя, Анастасия/, Ольга /Соликамск хулинче пурѣнать, ачисем: Женя, Костя/, Астион, арѣмѣ Светлана /Сѣнѣ Шупашкарта, ачи Людмила/, Мария, упѣшки Александр, Мускавра Богослови институтѣнче вѣренет, Елена Албутова /Федорова/, ачи Владимир.

Фаина — хѣрѣ Екатерина.

Лидия Геннадий Галкинпа пѣрлешнѣ, упѣшки — священник. Владимир обласѣнчи Гороховец хулинче пурѣнассѣ /София Кокель — Ильменова курма килсен унта икѣ эрне пурѣннѣ/. Галкинсен ачисем: *Елена /упѣшки Виктор Егоровский, Владимир обласѣнчи Ковров хулинчи чиркѣн аслѣ священникѣ, унѣн ашшѣ — Архимандрид Маркел, Владимир хулинче/, Ольга, регент /Чулхула, ачисем: Елена, София/, Сергей священник, арѣмѣ Анастасия, хальхи вѣхѣтра Бор хулинче чиркѣ тѣвать.*

Александр протоиерей, арѣмѣ Зинаида, ачисем: *Николай, Светлана, Алексей, Юрий, Александр.*

Нинѣпа Григорий /Котеев/ протоиерейѣн тѣватѣ ача. Вѣсем сѣксем: **Ревекка** /ачисем—София, Илия/, **Гедеон** /ачисем — Григорий, Татьяна, Мария/, **Мария, Маргарита.**



Вновь встретились родственники Григория Кокеля и Ирины Спиновой (Кокель) в деревне Шинертоси Чебоксарского района. Сидят в центре: Р.В. Калашникова, Т.Ф. Куракова, К.Ф. Григорьева – младшая сестра Татьяны Федоровны Кураковой, в первом ряду: Л.П. Кураков с супругой и детьми. 1998 г.



***Чиркӱ сыннисен те, вӑрентекенсен те, аслӑлӑх
каҫалӑкӑнче вӑй хуракансен те
чӑваш халӑхӑшӑн ӗҫлемелле...***



*Лев Пантелеймонович хайён таван ялѣшѣн
тѣрѣшнине сѣмахпа сѣс мар, ѣспе те сирѣплетет...*



Ачасем — пирѣн сута шанчѣк, пуласлѣх...



Л. П. Кураков амăшĕ Татьяна Федоровна

Лев Пантелеймонович Кураков академик чиркÿ ёсĕ сáмрăк áрăва тĕрĕс воспитани парассине питĕ лайăх áнланать. Ку ыйтупа вăл час — часах пысăк аудиторисенче тухса калаçать, хайĕн шухăшне пĕр пыгармасăр усçăн калать, хаçат — журналсенче те, кĕнекисенче те тĕплĕн, пурне те áнланмалла чĕлхепе сырать. Ку ёсре áна мăшăрĕ — Альбина Дмитриевна тата Спинов — Алешев йăхĕнчен тухнă священниксемпе вĕсен çывăх тăванĕсем пулăшса тăраççĕ.

Çемье тĕрекĕ çумра савнă çын пулсан çирĕпленет. Ку пурне те палă ёнтĕ, кил áшши пурнăçра кирек мĕнле чаплă та мухтавлă сынна темĕнле йывăр вăхăтра та пулăшать. «Пĕр çавартан сурнине мĕн ситтĕр», — тет чăваш. Альбина Дмитриевна та хайĕн упăшкине яланах áнланса, пулăшса тăнăран ёнтĕ Лев Пантелеймоновичĕн ёсĕ — хĕлĕ áнса пырать.

Сăнÿкерчĕксем те пире нумай япалана áнланма пулăшаççĕ. Вĕсене иртсе кайнă ёмĕрĕн юлашки кунĕсенче, 2000 çулхи декабрĕн 12 — мĕшĕнче академикĕн тăван ялĕнче, Патăрyel районĕнчи Чăваш Ишекĕнче ўкернĕ. Часавайпа Пĕлÿ сурчĕ юнашар! Вĕсене Л. П. Кураков хайĕн ёслесе илнĕ укçипе тугарнă.

И. Я. Тенюшев,
*РФ писателёсен Союзён членё,
прозаик, Чăваш Республики
культури тав тивёслё ёсченё*

ЧĂВАШ УЛАПЁ

Тăван халăхăн Аслă Çутлăхси И. Я. Яковлев сăмахёсем асран тухмаççё: «Чăвашсен ырлăхёсёр, телейёсёр пуçне пурнăçра манăн урăх тёллев пулман та...» — тенё вăl хăй çинчен. Пирён ректор Л. П. Кураков хăй çинчен мён те пулин каланине илтме тўр килмерё. Вăl коллективра халăх умёнчи тёллевсем, университет ёçё — хёлёпе нушисем çинчен пуллет, сынсемпе канашлать. Пирён шутпа, Лев Пантелеймонович Чăваш Çутлăхсин ёсне тўрремёнех малалла тăсаканё пулса тăрать. Иккёшён ёç — хёлне танлаштарар — ха: Иван Яковлевич тăван халăхне тёттёмлэхрен кăларассишён, вулама — сырма вёрентессишён тăрăшнă, Лев Пантелеймонович вара вăтам пёлў илнё çамрăксене аслă пёлў парас ёçре тёлёмелле хастарлăхпа вăй хурать. Çак тёллеве пурнăçлама çёнёрен çёнё майсем шырать.

Чăваш Республикинче тёп наци çитмёл процента яхăн, ытларах пайё ялсенче пурăнать. Пулăшу алине университет ялта пурăнакан çамрăксене тăсса пачё, ялсенче лицейсем, лицей класёсем, вёрентўпе консультаци пункчёсем усрё. 1994 çулта университет сёмёнче пултарулă ачасене вёрентме гимнази усăлчё. Çапла университет çёнёлле инноваци сулёпе аталанма тытăнчё. 1990 çулта пёрремёш курса вёренме йышăннисен шутёнче ял абитуриенчёсем 19 процент сёс пулнă, пёлтёр вара вёсен шучё 50 процентран иртрё. Аслă вёренў заведенине кёме хатёрлекен учрежденисенчен пёлтёр 578, кăсал вара 582 çамрăк вёренсе тухрёç. Университет аталанăвёнчи инноваци сулё — кăткăс сул, савăнна пёрлех тёрёс, ырлама тивёслё сул.

Кёскен университет филиалёсем çинчен. Вёсем

Патӑрьелӗнче, Канашра, Улатӑрта тата Ҫӗнӗ Шупашкарта пур. Кӑҫал Патӑрьелӗнчи филиалтан экономистсем, юристсем тата филологсем /пурӑ 157/ вӑренсе тухрӑҫ. Вӑсене диплом парас ӗҫе хутшӑнма мана та тиврӑ. Вӑренсе тухакансемпе пӑрле студентсен ашшӑсемпе амӑшӑсем те чунтан хӗпӑртерӑҫ. «Ятарласа филиал уҫман пулсан, пирӗн ачасем аслӑ пӑлӑ илейместчӑҫ. Чун — чӑререн тав сире, Лев Пантелеймонович! Эсир пирӗн ачасен ашшӑ вырӑнӗнче!» — терӑҫ вӑсем.

Халӑх сума сунинчен пысӑкрах телей пулма та пултараймасть. Ректор ӗҫне пысӑка хуни университет преподавателӗсен чысне те ҫӑле ҫӑклет. Хуҫа мӗнле пурӑнни алӑк урати урлӑ каҫсанах паллӑ, теҫҫӑ. Тунӑ ӗҫемсемпе лӑпланса лармасть лайӑх хуҫа. Пӑлетпӑр: тӑван ялӗнче, Чӑваш Ишекӗнче хӑйӗн укҫи — тенкипе капмар Пӑлӑ ҫурчӑ туса лартрӑ вӑл. Пӑр ӗмӑт тепӑрне ҫуратать: ҫав ҫуртра регионти педагогсен пӑлӑвне ӗҫтермелли школ уҫмалла. Ӗмӑте пурнӑҫа кӑртни ҫав тери паха. Вӑрентӗ Министертвин коллегийӑ ку пуҫарӑва ырларӑ те ӗнтӑ. Инноваци ҫулӑ малашне те анлӑланса пытӑрчӑҫ. Вӑл республикӑн кирек хӑш кӑтесӗнче пурӑнакана та аслӑ профессилӑ пӑлӑ илмелли майсем туса парать. Ҫӗннине ҫул уҫса пама мӗн тери йывӑр! Пирӗн ректор ҫул ҫинчи тумхахсене харҫӑррӑн сирсе пырать.

Университет ректорачӑ И. Я. Яковлев ӗткерне тӑпчесе, унпа усӑ курассине пысӑк пӑлтерӑшлӑ тесе шутлать. Ҫак тӑллевпе 1995 ҫулта ятарласа лаборатори уҫрӑҫ, часах унран И. Я. Яковлев институтчӑ туса хучӑҫ. Институт тӑрӑшнипе чӑваш культури патриархӗн асаилӑвӗсен тулли текстне «Манӑн пурӑнӑҫ» ятпа, «Халӑха ҫутта кӑларас шухӑшпа» тата ытти кӑнекесем пичетленсе тухрӑҫ. Ку кӑнекесене Л. П. Кураков академик редакцилесе кӑларчӑ. Вӑл пуҫарнипех «И. Я. Яковлев пурнӑҫӑпе ӗҫӑ — хӑлӑ ыйтӑвӑсем» /«Вопросы Яковлеводения»/ ятпа университет серилӑ кӑларӑмсем пичетлеме тытӑнчӑ. Ку серийӗн пӑрремӑш кӑларӑмӗнче Л. П. Кураковӑн «И. Я. Яковлев ҫамрӑк чухнехи паха ӗмӑчӑсене вӑҫне ҫитичченех улӑштарман.» /И.Я.Яковлев оставался до конца верным своим заветным идеалам юности/ паха статийи пичетленчӑ. Унта автор вулакана ҫӗнӑ пӑтӑмлетӗсемпе ӑнлавсем патне илсе пырать, хӑйӗн тезисӑсене ҫӗнӑ фактсемпе, асра юлакан аргументсемпе сирӑплетет.



*Лев Пантелеймоновичпа Альбина Дмитриевна
Кураковсем хулари дачинче*

Экономика наукисен докторё Л. П. Кураков академикән чапё – сумё сұлсерен ўссе пырать. Вål Раçсейри вёрентў академикё действительный член академикё пулса тåчё. Нумаях та пулмасть вål Женевåран хай ячёпе те, университет ячёпе те калама сук пысåк парне – шårатнå ылтån /«Золотой теленок»/ илсе таврånчё. Пётём тёнчери консалтинг компанийё чылай сёршывра тишкерў тёпчевёсем ирттернёччё. Сак тёпчев палårtåвёсем тåråх пачёс те ёнтё шårатнå сак ылтåна пирён университета та, унån ректорне те.

Брå сёнё хыпар пёлтерме кирек хåсан та кåмålå. Хальхинче ку хыпар Лондонран килчё, парнине илме Мальтåна каймалла пулать. Вåtасёр тинёсёнчи утрав сине. Парни «Эрцмейкер – XXI» ятlå. Университета — продукци пахалåхёпе тухåслåхне ўстернёшён, университет ректорне Л. Куракова хайне — «предприяти ўсёмёнчи мån тўпешён». Эрцмейкер сåмах чåвашла кусарсан «планета сån – питне калåпакан сын» тенине пёлтерет. Ку вål — тёнчери пысåк парне. Мальта синче университет ертўсине «Эрцмейкер» символёсене — хрусталь рыцарь, кåкår сине сакмалли ылтån тåмха тата ятран тивекен диплом кётеçсё. Саксем сёр чåмårне илем кўрекен сын палисем пуласçсё. Пирён Лев Пантелеймонович тёнче хисеплемелли сын пулса тåнинчен пёртте тёлёммелли сук. Чåваш патшалåх университетчё Тåван сёршыва кирлё, Европа шайёнчи специалистсем хатёрлет, халåха аслå пёлў памалли сёнё формåсем шыраса тупрё, хайён филиалёсем тата вёрентўпе консультаци пункчёсем валли патшалåх бюджетёнчен укça памасåрах сёнё суртсем лартать, киввисене юсать, компьютер цехёсемпе лабораторисем уçать, спорт комплексне ёçе кёртет.

Тўррипе каласан, университетри сёнёлёхсем пирки Чåваш Енте те, сўлерехре те иккёленекенсем сахал марччё. Куратпår, сав сёнёлёхсене малтан Европа ырларё, унтан вёсем пётём тёнче пёлтерёшлё организацие те килёшрёс. Сакån хыçсån И. Н. Ульянов ячёллё Чåваш патшалåх университетчён ёçё – хёлён опычёпе усå курасси пирки Раçсей Федерацийён Вёрентў министрствин коллегийё ятарласа сўтсе яврё.

Пулас специалистсене университетра 1388 преподаватель вёрентет, сав шутра 116 профессор, åслåлåх кандидатёсем пилёк сёр. Åслåлåх степеньлё преподавательсен йышё хушånсах пырать. Сакå нимрен малтан университетра диссертаци

совечёсем /вёсен шучё вунвиçсё/ ёçленинчен те курăнать. Ырри ырапах тавра̄нать. Çёршыва кирлё лайах специалистсем хатёрлеме университетра вай сителёклё.

Чăваш патшалăх университетчĕн хай вĕрентсе каларнă специалистсемпе манаçланмалли çук мар. Кунта çунат сарнă самра̄ксем темле йывăр задачăсене те татса пама пултарасçĕ. Вёсене ЧР правительствинче те /Н. Партасова, М. Илларионова/, РФ Патшалăх думипе Советĕнче те куратпăр. Вĕрентӯ министерстви, Раçсей вĕрентӯ академийĕ университет ёç — хёлне, ректор пултарӯла̄хёпе пуçарӯла̄хне пысака хурса хакласçĕ. Акă, РФ Президенчĕ В. В. Путин указёпе вĕрентӯ ёçĕнчи 2000 сулхи ситёнусемшĕн пирĕн университет ректорне ятарла̄ преми пачёç.

Ректор — валь рульсă, кимё аçталла ишесси унран килет. Акă пĕр тёллĕх. Университетра журналистикан наци кадрёсене хатёрлесси специализаци йёркипе кана питё хёсёк программапа пыратчĕ, султалăкра 7—8 журналист çеç вĕрентсе калараттамăр. Ку ёсе малалла аталантарма хаш — пĕр профессорсем ятарласа чармантаратчёç. «Журналистикана вĕренни филологи пёлёвёсем илме чармантарать», — тетчёç вёсем. Л. П. Кураков ректора ларсан, кимё аçталла ишесси татăклан улшанчĕ. Университетра малтан журналистика уйрамё, унтан журналистика факультечĕ уçалчĕ. Халё унта хамаран ентешсемпе пёрле 18 регионтан тата урăх сёршывсенчен виçсёре яхан студент вĕренет. Каçал акă тёрёк каччи Аджар Рамазан «Турцин хальхи вахăтри телевидени журналистики» темăпа диплом сочиненийĕ хутелесе, пирĕн университетран вĕренсе тухрĕ. Ситес вахăтрах Африкари Кени Республикинчен килнĕ студенткасен те диплом ёсёсене хутелемелле пулат. Каçал факультетран вĕренсе тухнă 45 специалист журналистика ёçне сёнĕрен кулёнеçсĕ. Ак пыр та калаç халь журналистика факультечёпе!

Университет тилхепине Лев Пантелеймоновича парсан, сёнĕрен бизнеспа менеджмент, информатикапа шутлав техники, юридици, географи тата ытти факультетсем уçалчёç. Университетри институтсен шучё пиллёке, факультетсен шучё сирём таватта ситрĕ. Халё Чăваш патшалăх университетчĕ хай пĕр хула пулса тачё. Хёрĕх капмар суртра вĕренекенсемпе вĕрентекенсем, сотруди́ксем — пурё 25 пин сын — вай хурать.

Палла, университетра студентсем экономикана Л. П. Кураков сырс хатёрленё учебниксем тӓрӓх вӓренесӓ. Рынок экономики пирки унӓн кӓнекисем пӓрин хысӓн тепри пичетленесӓ. «Экономика для школьников» учебникпа вара шулсенче сирӓм шул ытла ёнтӓ усӓ кураӓсӓ.

Вӓренӓ литератури ыйтӓвӓ вӓтам шулта та, аслӓ шулта та сивӓчӓн тӓрӓть, мӓншӓн тесен сӓмрӓк ӓрӓва паха учебниксӓр тивӓслӓ шайра вӓрентме май сук. Сӓкна асра тытса, ректорат университет типографине сӓнӓ техникапа пуянлатрӓ. Кунта пӓлтӓртенпе кӓнекесене хура сӓрӓпа сес мар, тӓрлӓ тӓспе пичетлеме пусларӓс. Ирtnӓ шул типографире виӓсӓр ятпа учебниксем, ӓслӓлӓх литератури пичетленӓ. Сӓвнӓшкӓл тухӓслӓ ёслекен полиграфи предприятийӓ Чӓваш Республикинче урӓх сук темелле.

Паллах, мӓне вӓрентесси, еплерех специалист хатӓрлесси патшалӓх стандарчӓсен хистевӓсенчен, Европа шайӓнчен килет. Эппин, патшалӓх хушнӓ пек, Европа шайӓнчи пек вӓрентмелле. Пурӓнасса та, Европӓри пек, пурӓнмалла.

— Анчах Европӓри пек пурӓнас тени вырӓсла мар, чӓвашла мар пурӓнассине пӓлтермест, — хӓй шухӓшне пӓлтерет Лев Пантелеймонович.

Студентсем те, преподавательсемпе сотрудниксем те ӓна пысӓк хисепе хураӓсӓ. Акӓ, Патӓрьелӓнчи филиалтан вӓренсе тухнӓ филологсем ректора сума суса чыслӓ кӓрекене лартрӓс. Кӓреке пуӓс ун умне пӓсӓрнӓ чӓх пырса лартӓть, касса валессе пама хушӓть. Аптраса ўкмест ректор, йӓла — йӓркене лайӓх пӓлет. «Сирӓн сӓсӓси мӓка вӓт!» — тӓрӓхлатӓ ӓна кӓреке пуӓс. Кунта та йӓла тӓрӓх мӓн каламалли хӓвӓрт тупӓнатӓ. Кӓсӓх сӓмрӓксем ректора хӓйсемпе пӓрле ташлама тӓратаӓсӓ...



Ҙак журналта пичетленнѣ статьясемпе те паллаштарасшӑн эпѣ. Ӑна вуласан Лев Пантелеймонович Кураков академик И. Я. Яковлев ёсне малалла тӑсаканѣ пулнине, хальхи вӑхӑтра вӑл Европа, тѣнче шайӑнчи ертӑсѣ пулнине ёненетӣн.

Хӑйне чӑрмантаракан чиновниксем пурри пирки те пӣр статийнче сырса кӑтартнӑ. Ҙапла Ҙав: Ҙӣнни яланах киввипе, ырри усалпа ҘапӑҘать. Ёмӣртен пыракан йӑла. Ҙӣнни, ырри яланах Ҙӣнтерет...



*Л. П. Кураков академик, МПУ профессорё
И. А. Яковлев /И. Я. Яковлев мӓнукё/*



*Чӓваш патшалӓх университетчӓн тӓрлӓ вӓхӓтри
ректорӓсем: С. Ф. Сайкин, П. А. Сидоров, Л. П. Кураков*



*Л. П. Кураков О. Д. Ульянован
Мускаври хваттерёнче*



*ПАЧЭС сессийён ларавёнче. Президиума
Л. П. Кураков академик ертсе пырать*

ОБ ИННОВАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ЧУВАШСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА ИМ. И. Н. УЛЬЯНОВА

Чувашский государственный университет /ЧГУ/ за последние годы в результате своей активной инновационной деятельности создал социально ориентированную систему непрерывного образования. Теперь можно утверждать, что ЧГУ перешел на качественно новый уровень своей образовательной деятельности, создано единое университетское образовательное пространство в Чувашской Республике /ЧР/. В целях социальной защиты малоимущих слоев населения и обеспечения равного доступа к получению высшего образования, а также для поддержки одаренных детей, особенно из сельской местности университетом создана целая сеть инновационных образовательных структурных подразделений — филиалы и представительства. Университет, по сути, представляет собой единый университетский комплекс, включающий филиалы и представительства как на территории ЧР, так и в сопредельных республиках и областях с компактным проживанием чувашской диаспоры. В 1994 году в университете была открыта гимназия для особо одаренных детей. В университете функционируют также Академия юных менеджеров, Школа будущего инженера, центры довузовской подготовки учащихся. ЧГУ тесно сотрудничает со многими школами, лицеями и гимназиями ЧР на основе договоров. Занятия по общеобразовательным дисциплинам проводят местные школьные учителя, а для чтения специальных курсов по углубленному изучению предметов приезжают профессоры и преподаватели университета. Помимо углубленного изучения ряда предметов учащиеся гимназии ЧГУ и договорных школ приобщаются к научным изысканиям. Многие участвуют в ежегодных студенческих научных конференциях, где работает секция «Первый шаг в будущее». Ряд учащихся являются победителями районных, республиканских и всероссийских олимпиад и конкурсов. В университете проводятся олимпиады «Первый шаг в науку» по различным предметам. Для отличившихся в олимпиаде организовывается Летняя школа на базе одного из региональных научно — образовательных центров. На базе своих филиалов и представительств ЧГУ проводит также методические семинары, курсы повышения квалификации учителей школ по математике, физике, русскому языку, обществознанию и другим дисциплинам.

Наша образовательная деятельность подтвердила свою жизнестойкость и дала замечательные плоды. Об этом свидетельствуют и результаты единого государственного экзамена «ЕГЭ» по математике, проведенного в 2001 – 2002 гг. в Чувашской Республике. Как показывают результаты ЕГЭ, уровень подготовки учащихся гимназии ЧГУ, лицеев и школ, с которыми сотрудничает университет, значительно выше среднего уровня по республике. Качественные показатели «число оценок «4» и «5», по результатам ЕГЭ по математике для договорных школ и гимназии ЧГУ составляют в 2002 году в среднем 91,1 процента, в то время как в среднем по республике эти показатели равны — 57,4. Гимназию ЧГУ и классы с углубленным изучением предметов, в которых проводят занятия преподаватели университета, окончили 1219 человек, из них 41 — с золотой медалью, а 163 — с серебряной медалью. Они успешно продолжают учебу в высших учебных заведениях страны. Так, например, в 2002 году 97,0 процентов выпускников гимназии и лицеев университета успешно выдержали конкурс на вступительных испытаниях и стали студентами ЧГУ и других вузов РФ.

Чувашский государственный университет ведет большую работу по повышению качества обучения учащихся не только своей гимназии и договорных школ, но и учащихся других школ республики. Во всех сельских районах Чувашии открыты центры довузовской подготовки учащихся, в которых занятия по дополнительному углубленному изучению предметов ведут преподаватели университета. За последние 10 лет в них прошли обучение 11506 человек. Деятельность ЧГУ в области образования находит широкую поддержку среди населения республики. Как показывает опрос населения ЧР, на вопрос «Нужны ли образовательные структуры Чувашского государственного университета имени И.Н. Ульянова на территории Вашего района?» 99,6 процента опрошенных /85741 чел./ ответили положительно.

Открытие инновационных образовательных учреждений — это не только возвращение к традициям отечественной школы и зарубежной практики, но и преемственность, максимальное приближение и удовлетворение лицензионных требований и государственных стандартов. При этом особое значение придается вопросам интеграции образования, прежде всего, с трудовым, экономическим и экологическим воспитанием. Учащиеся привлекаются к занятиям земледелием, к работе в подсобных хозяйствах — содержание мини-ферм, пчелиных пасек, теплиц, участие в природоохранных мероприятиях, разведение и уход за дендрологическими и фруктовыми садами, разведение озерных рыб. Речь не идет об извлечении экономической выгоды, каких-то финансовых или материальных благ. Главное — это привитие лицеистам и гимназистам познавательной деятельности, возвращение в их со-

знание в качестве приоритетных человеческих ценностей любви к природе, своему родному краю, формирование у них правильного понимания жизненных и общественно значимых целей.

Несмотря на сложные финансовые и экономические условия, ЧГУ продолжает динамично развиваться — укрепляется его материально-техническая база, обновляется издательская база, издаются учебники, учебные пособия и другая необходимая литература, разрабатываются и внедряются инновационные образовательные технологии, открываются новые научные лаборатории, делается и многое другое, необходимое для обеспечения жизнедеятельности вуза.

На развитие материально-технической базы своих филиалов и представительств выделено около 11 млн. рублей за счет внебюджетных средств. Филиалам и представительством университета, а также образовательным и культурным учреждениям республики передана учебно-научная и методическая литература на сумму около 2 млн. рублей на безвозмездной основе.

Успехи университета признаны многими высшими учебными заведениями страны, Российской академией образования, ЧГУ испытывает поддержку со стороны Федеральных органов власти, в частности, Министерства образования РФ. Свидетельством этому является проведение на базе ЧГУ научно-практической конференции «Классические университеты как региональные центры системы непрерывного образования» /февраль 1999 г./, выездного заседания Бюро Президиума Российской академии образования /январь 2001 г./, Бюро Президиума РАО, в частности, постановило «поддержать деятельность Чувашского государственного университета имени И. Н. Ульянова в области интеграции образования и внедрения новых информационных технологий, создания инновационных образовательных структур как социально-ориентированной системы образования в регионе», а также «рассмотреть совместно с Минобразования России вопрос о предоставлении Чувашскому государственному университету имени И. Н. Ульянова статуса опытно-экспериментальной базы по апробации инновационных образовательных технологий в создании единого образовательного пространства в регионе».

Несмотря на все трудности, связанные с периодом реформирования российской экономики, вся образовательная деятельность Чувашского государственного университета направлена на выполнение сложной, но благородной задачи — превратить Чувашскую Республику в один из наиболее образованных, духовно и нравственно богатых регионов России.



Л. П. Кураков участвует при посадке плодовых деревьев около Дома Знаний в Чувашских Ишаках



Альбина и Лев Кураковы на своем приусадебном участке



*Президент Российского фонда культуры,
кинорежиссер Н. Михалков, академик Л. Кураков*



*Театр Вахтангова. Дни И. Я. Яковлева в Москве. 1998 г.
Л. Кураков, М. Ульянов — народный артист СССР, А. Куракова*

ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРЫ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ

В последние годы в связи с реформами, ориентирующимися на экономику, основанную на образовании, особую значимость для нашего общества приобретают проблемы формирования у будущего специалиста культуры здорового образа жизни.

Очевидно, что на сегодня не существует задачи благороднее, чем обеспечение достойной, полноценной жизни человека. Его высокий образовательный уровень, духовное и физическое здоровье являются неотъемлемой частью богатства страны.

В процессе реформирования общественно – государственной жизни страны в отечественной культуре, науке, образовании возникли известные трудности, обусловленные рядом объективных и субъективных причин.

Без развития у молодых людей устойчивой потребности в постоянном повышении своего образовательного уровня, гармоничном развитии духовных и физических качеств не приходится рассчитывать на формирование полноценной личности будущего специалиста. Добиться реальных успехов в социально – экономическом развитии страны невозможно без пристального внимания к вопросам нравственного возрождения, формирования культуры здорового образа жизни.

Наряду с заметными изменениями в социально – экономическом развитии многих стран, стремительным ростом впечатляющих научных открытий и технологических решений отмечается тревожная тенденция к забвению этических ценностей, традиций народной культуры.

Развитие любого общества немислимо без высоконравственных, духовно богатых личностей. Развитие экономики, техники, науки, культуры должно переплетаться высокой духовностью, нравственностью человека. Техника, оторванная от общекультурных и гуманитарных идей, превращается в монстра, способного разрушить все живое на планете. Наука, оторванная от высокой культуры, не способна рождать фундаментальные идеи, а бездуховное, безнравственное искусство делает человека зависимым от разлагающих душу пороков. Образование обязано воспитывать в школьнике, студенте такие качества, как трудолюбие, честность, порядочность, доброта, справедливость, патриотизм, терпимость, милосердие, бережное отношение к природе.

Не вызывает сомнения, что новое поколение будет познавать мир посредством информационных технологий. Роль педагога как проводника знаний должна адаптироваться к новым условиям. Педагог –

гической науке предстоит решить нелегкую задачу — как соединить новые технологии обучения с духовно — нравственным воспитанием обучающихся.

Постановление Правительства РФ «Об университетских комплексах», безусловно, придаст ускорение интеграции учебных заведений разного уровня, появятся их новые организационные формы, будет совершенствоваться учебная и научная работа. В Чувашский госуниверситет уже зачисляются молодые люди, успешно выдержавшие Единые государственные экзамены. На очереди эксперимент с Государственными именными финансовыми обязательствами. Все указанные мероприятия имеют большое значение для выполнения задач, связанных с модернизацией образования. Важно, чтобы при этом не была размыта идея его социальной направленности, ориентации на формирование творческих способностей обучающихся.

Наше российское образование на переломе веков не раз показывало свою способность к самовозрождению. Глубоко убежден, что Россия через систему высшего образования способна решать самые сложные экономические, социальные, демографические и иные проблемы, ставя во главу угла формирование достойной личности. Оно является одной из основных задач высшей школы.

Нет никаких сомнений в том, что настоящее и будущее отечественного образования, формирование и воспитание личности в системе высшего образования — это основа социально — экономического и духовного развития страны. Высшая школа имеет глубокие исторические традиции, признанные достижения. Благодаря ей, Россия стала страной всеобщей грамотности, первой вышла в космос, достигла передовых позиций во всех областях фундаментальной науки, существенно обогатила мировую культуру.

Неоценимую помощь в этом отношении могут и должны оказать личности — человеку завтрашнего дня — школа, высшие учебные заведения и педагог как главные носители духовных и нравственных ценностей общества. Годы отрочества и юности человека, связанные с его обучением в школе, в вузе, являются основой формирования и воспитания гражданина с активной, гражданской позицией, высококультурной личности. В молодости человек подвержен быть идеалистом в лучшем смысле этого понятия, когда он видит и убеждается в том, что есть ценности второсортные, призванные служить человеку, и есть ценности, в которых выражается сущность самого человека. От того, как удастся воздействовать на юную душу, зависит становление мыслящей, познающей, ищущей личности. Школьное и вузовское обучение не должно сводиться лишь к накоплению знаний. Обучение должно стать выражением, выявлением творческих сил именно в период

умственного, нравственного, эстетического развития. На этом пути главной задачей педагога – воспитателя является выработка у подрастающего поколения таких черт характера и моральных привычек, как совесть, порядочность, верность, бескорыстие, непримиримость к злу, неприятие лицемерия, подлости, а также формирование своего отношения к миру, своему окружению, самому себе.

Профессорско – преподавательский состав Чувашского госуниверситета не мыслит подготовку дипломированных специалистов в отрыве от воспитательного процесса, основной целью которого является социализация личности гражданина России, формирование духовно – нравственно богатого и физически здорового члена общества. Этому в значительной степени способствует претворение в жизнь концепции воспитательной работы в университете, разработанной на основе традиций и принципов педагогической системы великого просветителя чувашского народа И. Я. Яковлева. Для достижения поставленной цели в университете решаются задачи по:

- морально – нравственному и этическому воспитанию студентов, преподавателей и сотрудников;
- обеспечению взаимосвязи воспитательного процесса с учебной и научной работой;
- созданию системы внеучебной воспитательной работы;
- укреплению трудовой и учебной дисциплины;
- обеспечению высоконравственного климата и высокой культуры быта в студенческих общежитиях;
- восстановлению, обновлению и поддержанию материально – технической базы;
- осуществлению системы мероприятий комплексного характера по обеспечению действенности всех видов воспитательной работы.

В бюджете университета ежегодно предусматриваются финансовые средства, необходимые для проведения планируемых воспитательных мероприятий.

Для реализации указанных в Концепции задач в области воспитания в нашем вузе принят целый комплекс нормативных документов: Положение о заместителе декана по воспитательной работе; Положение о студенческом совете; Положение о конкурсе на лучшую студенческую группу; Положение о спортивном клубе; Положение о службе режима; Положение о студенческом городке и другие.

В университете восстановлен и успешно функционирует институт кураторов студенческих академических групп, качественно обновленный, соответствующий духу времени. Систематически проводятся различные конкурсы: на лучшую студенческую группу, лучшую студенческую научную работу и другие. Ведется целенаправленная ра –

бота по интеграции образования с производительным трудом. Комплекс мероприятий социально ориентированной деятельности университета — не самоцель. Он предполагает не только улучшение материального благосостояния преподавателей, сотрудников и студентов, но и сплоченность коллектива, позволяет им чувствовать себя членами одной семьи — «Чувашского госуниверситета». Только создав участникам учебно — научного процесса соответствующие условия для защиты их в социальном плане, можно повысить творческую активность, готовить их к миссии создателя, творца материальных и духовных ценностей.

Отрадно, что Президент России В. В. Путин обращает внимание на необходимость формирования не просто высокообразованной, но и духовно — нравственно богатой и физически развитой личности и считает это необходимой составляющей в решении социально — экономических проблем Отечества. Действительно, не являясь патриотом своей большой родины — России и малой родины — Чувашии, невозможно преодолеть трудности в социально — экономической сфере. В условиях смены общественно — экономической формации в стране коллектив университета, осознавая свою гражданскую ответственность, использует инновационные подходы по поддержке представителей всех слоев населения, обеспечивая равный доступ к получению высшего профессионального образования. В настоящее время Чувашский госуниверситет можно рассматривать как интегрированную систему, объединяющую образовательные учреждения различных типов: филиалы, научно — образовательные центры, лицеи и лицейские классы, гимназию, академию юных менеджеров, школу будущего инженера. Будучи формирующимся университетским комплексом, он решает вопросы переподготовки учительских кадров республики, повышения их квалификации, создания единой информационной сети в образовании, пополнения фондов школьных библиотек учебной, научной и справочной литературой, издаваемой в университете, и многие другие вопросы, связанные с модернизацией системы образования в нашей стране.

В 2000 году в д. Чувашские Ишаки Батыревского района Чувашии открылся Дом знаний, в стенах которого функционирует лицей для сельских детей. В их распоряжении компьютерный класс, научно — исследовательская лаборатория, библиотека с читальным залом, техническая мастерская, подсобное хозяйство, медицинский пункт. В научно — образовательный, духовно — нравственный комплекс Дома знаний входит часовня, носящая имя Сергия Радонежского,

возведенная, как и Дом знаний, древним народным методом «ниме». Знаменательно, что с открытием часовни инициаторов и участников стройки, подвижников образования поздравили телеграммой патриарх Московский и Всея Руси Алексей II, спикер Совета Федерации



Профессор Рой Дамари вручает А. П. Куракову международную награду «Золотой слиток». Женева, Швейцария

Федерального Собрания Е. С. Строев, президент Российской академии образования Н. Д. Никандров.

Силами преподавателей университета создается новая модель экономического образования школьников. Ученый совет университета принял решение создать академию юных менеджеров – учебное заведение Чувашской Республики, центр первоначальной подготовки молодежи к деятельности в условиях рыночной экономики. Помимо решения задачи прочного освоения учащимися основ экономических знаний в стенах этого учебного заведения у юных «академиков» развивается социальная компетенция, умение ориентироваться в обществе. Определены приоритетные направления развития современного социально – экономического образования, предусматривающие ликвидацию отставания от мировой науки в области преподавания социальных наук; индивидуализацию образовательного процесса; повышение положительной мотивации учения; развитие личностных особенностей учащихся и их коммуникативной и общей культуры, навыков общения и межкультурного диалога; основ рационального и ответственного поведения в жизни.

Деятельность коллектива Чувашского госуниверситета по созданию социально ориентированной системы интегрированного непрерывного образования получила государственное признание, что под –



Л. П. Кураков с супругой, Альбиной Дмитриевной, в научной лаборатории после вручения награды «Золотой слиток»

тверждено присуждением премии Президента РФ в области образования за 2000 год.

Очевидно, что личность должна быть здоровой не только духом, но и телом. Увеличением числа амбулаторно – поликлинических учреждений, больничных коек делу не поможешь. В этой связи университет взял на себя на первый взгляд несвойственную высшему учебному заведению функцию – создание центра восстановительной медицины для укрепления здоровья преподавателей и студентов. Планируется строительство для данного центра отдельного здания, в проекте которого предусмотрен и бассейн. Коллектив университета готов вложить в строительство и значительные внебюджетные средства.

Силами преподавателей медицинского института, который функционирует в составе университета, практикуется проведение медицинского обследования, оказание медицинской помощи населению, проведение научно – практических семинаров с врачами районных больниц республики. Все это вызывает самую положительную реакцию со стороны населения республики и работников здравоохранения.

Объявив приоритетным направлением государственной политики укрепление здоровья нации, Президент России В. В. Путин сформулировал, по существу, новую национальную идею. В свое время движение за ликвидацию неграмотности, охватившее все население страны, помогло пройти через многие испытания. Что сегодня отодвинет Россию от края пропасти, остановит деградацию общества? Думается, что только здоровый образ жизни, формирование нравственно воспитанной личности, в которой совпали бы общественные и индивидуальные интересы и цели, а именно: высокая ответственность, идеяность, патриотизм не только по отношению к своей Родине, но и к родной школе, вузу, родителям для создания добра, личного счастья, радости бытия.

В этой области за последние десятилетия достигнуто много положительного, но в новых экономических условиях необходимо приложить усилия для того, чтобы здоровье общества, возведенное в ранг национальной политики, побудило нас всех по – другому относиться к себе и своему окружению как к частице необъятной Вселенной.

Задача формирования культуры здорового образа жизни будущего специалиста является ключевой в деятельности высшей школы и может быть успешно решена лишь при условии комплексного подхода к ней.

Л. П. Кураков,
ректор Чувашского государственного университета,
доктор экономических наук, профессор
Новый Курьер, Юнеско. 2002 г., май, с. 86–87.



Members of the Phi Kappa Phi Honor Society, including the author, standing in front of the building. From left to right: [Name], [Name], [Name], [Name], [Name], [Name], [Name], [Name], [Name].

На родине художника

В марте 2005 года исполнится 125 лет со дня рождения выдающегося художника А. Кокеля, которого считают своим и в Чувашии, и на Украине. На родине Алексея Афанасьевича, в селе Тарханы Батыревского района, прошли съемки телепередачи «Тарханские зарисовки». Осенью силами местной администрации, Батыревского и Турганкасинского лесхозов был заложен парк. Рассматривается вопрос о передаче дома, где художник жил до 1899 года, Чувашскому государственному национальному музею. Земляки хотят превратить его в музей – усадьбу.

Чувашский госуниверситет им. И. Н. Ульянова во главе с ректором Л. П. Кураковым выступил инициатором проведения юбилейных мероприятий в связи со 125-летием со дня рождения первого чувашского художника с мировым именем профессора А.А. Кокеля.

В рамках юбилейных мероприятий в октябре 2004 года в селе Тарханы Батыревского района прошла встреча родственников и земляков братьев Кокелей — Ивана, Алексея, Григория. Присутствующие тепло встретили гостей. Встречу вели дирек – тор Тарханской школы В. П. Сергеев и А. Д. Куракова. В. П. Сергеев предложил присвоить Тарханской школе имя великого художника.

Гости подарили книги, картины и новые экспонаты для музея Алексея Кокеля. А. Д. Куракова подарила копию документов с личной подписью просветителя Ивана Яковлева, выданные им одному из лучших учеников Симбирской учительской школы Виктору Димитриевичу Калашникову, а также копию похвального листа Перасковий Иванович Кокель, который за отличные успехи вручили ей в Тарханском сельском училище. Г. В. Калашников передал картины, написанные им и его внучкой Настей — студенткой факультета дизайна и коммуникации Невско – го университета г. Санкт – Петербурга. А. А. Кокель подарил картину внука Константина — студента худграфа ЧГПУ. Родственники и земляки братьев Кокелей посадили именные деревья в спортивно – парковом комплексе, посетили музей. Здесь представлены бесценные экспонаты — картины, мольберт, рабочий стол, путевые заметки, раскрывающие биографию Алексея Кокеля.

В Харькове тоже готовятся к юбилею А. Кокеля. Руководство академии дизайна и искусств с одобрением восприняло предложение о взаимном сотрудничестве с Чувашским государственным университетом. В планах — организация международной научно – практической конференции, посвященной 125 – летию со дня рождения А. Кокеля. Тележурналист А. Тарасов и оператор С. Мышев начали съемки документального телефильма о его творчестве, в котором будет рассказано о тарханском, питерском и украинском периодах жизни художника.

«Из книги «Кокели и их наследники», Москва, ВУЗ и школа, 2005г. стр. 51–53. Авторы, Г. Калашников, А. Куракова, Н. Кушманов».



В музее А. А. Кокеля



Усадьба И. А. Кокеля, макет художника В. П. Сергеева.



В Художественном музее г. Чебоксары

Лидия ФИЛИППОВА

**МЕМОРИАЛЬНАЯ ДОСКА В ЧЕСТЬ ВЫДАЮЩЕГОСЯ
ЧУВАШСКОГО НАРОДА АЛЕКСЕЯ АФАНАСЬЕВИЧА КОКЕЛЯ**

Еще ближе и дороже стала нам украинская земля — 15 марта 2006 г. на доме ¹ 93, расположенной на улице Мироносицкая /ранее — ул. Дзержинского/ г. Харьков установлена Мемориальная доска в память о создателе высшего художественного образования на Украине и украинской школы академического рисунка Алексее Афанасьевиче Кокеле. Для чувашского народа это событие дорого вдвойне, т. к. А. А. Кокель, о чем мы не раз сообщали своим читателям на страницах газеты «Ульяновец», родился в Чувашии. Судьба сложилась так, что после окончания Петербургской академии искусств вся дальнейшая творческая деятельность мастера кисти развивалась на Харьковщине. Но, несмотря на это, А. А. Кокель по праву является основоположником чувашского изобразительного искусства. Везде его считают своим, на Украине — украинским, в Чувашии — чувашским.

На церемонию официального открытия Мемориальной доски собрался весь художественный бомонд Харькова, т.к. почти все современные художники Украины в свое время учились, набирали опыт и знание в детище А. А. Кокеля — Харьковской государственной академии дизайна и искусств /ранее — Харьковский художественный институт/, руководители города в лице главы В. А. Шумилкина, представителей управления культуры областной администрации, друзья семьи Кокелей, поклонники творчества художника.

Открыл торжественную церемонию проректор Харьковской государственной академии дизайна и искусств, профессор С. В. Рыбин. Сергей Васильевич отметил, что до сих пор с чувством глубокой любви и благодарности вспоминают своего учителя и отдают дань уважения его вкладу в создание и укрепление Харьковской школы рисунка последователи и ученики художника — живописца. Все, кто лично знал мастера, говорят и на это раз говорили о нем с глубоким чувством почтения, высоко оценивая его профессионализм и педагогические мастерство.

— 40 лет подарил городу Харьков Алексей Афанасьевич Кокель. Это как раз тот великолепный пример, когда талантливый представитель

чувашского народа здесь, на Украине, написал яркие страницы своего творчества. Он был не только выдающимся художником, но и очень активным общественным деятелем. Организовал ассоциацию художников, возглавлял ее. Вообще, многие страницы развития г. Харьков связаны с именем А. А. Кокеля. То, что мы сегодня восстанавливаем одну ярчайшую страницу города, важно для каждого харьковчанина.

Очень рад, что на праздник — открытие Мемориальной доски — смогли приехать гости из далекой Чувашии. Память об Алексее Афанасьевиче, конечно же, мы будем хранить и будем делать все, чтобы его заслуги знало и нынешнее поколение харьковчан. Я рад, что уже сегодня, проходя мимо этого дома, жители обращают на доску внимание. Мы сделаем так, чтобы имя А. А. Кокеля говорило каждому харьковчанину о многом. Спасибо чувашскому народу за талант, который сделал для украинского народа очень много, — такими добрыми словами выразил свое отношение к чувашскому и украинскому художнику глава г. Харьков Владимир Андреевич Шумикин.

Заместитель министра культуры, по делам национальностей, информационной политики и архивного дела Чувашской Республики М. Н. Краснов в своем приветственном слове поблагодарил представителей украинской земли за память о выдающемся сыне чувашского народа.

— Для нас украинцы всегда были и остаются братским народом. Многие видные ныне деятели культуры и искусства учились в Харькове, получили высшее академическое образование. В Киеве многие годы гл. художником журнала «Украина» трудился наш земляк П. Н. Чичканов.

Чебоксарцы благодарны и Харьковскому электромеханическому заводу, который в начале войны был эвакуирован в столицу Чувашии и стал как бы основателем электротехнической промышленности на чувашской земле. Таким образом, связи у наших народов давние и, конечно же, хотелось бы, чтобы они стали еще крепче, — заметил также Михаил Николаевич.

Внимательно выслушали участники церемонии открытия Мемориальной доски нашего уважаемого ректора Л. П. Куракова. Лев Пантелеймонович рассказал собравшимся о проведенных в Чувашской



Великие мастера украинского искусства Виктор и Юрий Савицкий, Игорь Сидоренко, Александр Шварцман, Николай Ткаченко, Валентин Сидоренко, Г.М. Колосовский, Г.М. Шибанов, Ю.М. Смирнов, Николай Шибанов, Татьяна Шибанова, Евгений Шибанов, в центре (слева) — Л.П. Кураков (фотосъемка 1989 г.)



Автор Мемориальной доски — заслуженный деятель искусств Украины А. Н. Ридный, А. Д. Куракова, академик Л. П. Кураков



Здание Харьковской государственной академии дизайна и искусств



На церомонии официального открытия Мемориальной доски

Республике, согласно Распоряжению Президента ЧР Н. В. Федорова, в 2005 году мероприятиях в связи со 125 — летием со дня рождения А. А. Кокеля, которые продолжаются и в 2006 году, объявленном Президентом Чувашии Годом духовного просвещения, отметил огромную роль Харьковской государственной академии дизайна и искусств в сохранении школы, памяти, наследия нашего земляка и в подготовке торжеств, поблагодарил руководство города за внимание и добрые слова в адрес сына чувашского народа.

— Хотя в Харькове мы впервые, сразу же почувствовали дыхание большой дружбы и искренности. Не только материальными благами облагораживаются наши страны. Это, прежде всего, проявляется в развитии духовности, формировании высокой культуры, человеческих отношений. В этом плане у харьковчан большое будущее. Дружба придает всем нам огромную силу созидать, делать окружающий нас мир лучше и краше, — отметил, в частности, Лев Пантелеймонович.

Председатель Харьковской организации национального Союза художников Украины, народный художник Украины, профессор В. И. Ковтун в своем выступлении остановился на роли личности, учителя, которые, несмотря на бурные политические моменты в жизни той или иной страны, живут, созидают, оставляют яркий след в истории.

— А есть люди, творцы, которые не только оставляют след, но и объединяют народы. Одним из таковых был Илья Репин. Но он был настолько мудрым, что собрал в Харькове /сам он из с. Чугуев Харьковской области/ всех своих лучших учеников. Одним из них и был А. А. Кокель, благодаря которому многое в Харькове стало классическим и основополагающим. Это один из инициаторов Союза художников, как Харькова, так и всей Украины. Кокель любим вами и любим нами, — заметил Виктор Иванович.

— Дорогие наши братья — чебоксарцы! Мне посчастливилось побывать в вашем прекрасном городе. Мы своими глазами смогли убедиться и порадоваться, как трепетно относится чувашский народ к своим выдающимся землякам.

В нашем Харьковском Художественном музее хранятся только 20 картин А. А. Кокеля, хотя могло быть намного больше. Мне лично посчастливилось встретиться с Анной Афанасьевной, супругой художника. Но, увы, тогда просьба передать личные вещи и документы



***Правнучатая племянница А. А. Кокеля А. Д. Куракова
рада встрече с учеником своего родственника А. В. Вяткиным***

фонд нашего музея казалась нам неосуществимой. Но мы рады, что в Художественном музее г. Чебоксары хранятся многие работы А. А. Кокеля. Значит, наши творческие соприкосновения будут продолжены. И дай бог, чтобы подобных соприкосновений было больше, — отметила директор Харьковского Художественного музея В. В. Мызгина.

— Редкий случай, когда работа идет гладко. Когда все вовремя отливается, когда камень не трескается и т.д. На мой взгляд, это все связано с человеком или с его душой, которому посвящена работа. Все на этот раз прошло быстро, гладко, даже удивительно. Я лично не был знаком с А. А. Кокелем, но, судя по моей работе, он был замечательным человеком, — так тепло отозвался о нашем земляке и сам автор Мемориальной доски заслуженный деятель искусств Украины, зав. кафедрой скульптуры ХГАДИ А. Н. Ридный.

«В этом доме в 1933—1956 годы жил и трудился основатель высшей художественной школы профессор А. А. Кокель». Мемориальная доска из гранита и бронзы /вес — 60 кг, ширина — 1.03 см, высота — 50 см/ с такой надписью на двух языках — украинском и чувашском появилась 16 марта 2006 года в г. Харьков. «Наш Кокель», «Наш Олексий Опанасович», «Братья — чувашаи»... — то и дело можно было услышать в этот замечательный день из уст многих украинских друзей. Мы уверены, что дружбе двух братских народов, которых, как правильно заметил наш ректор Л. П. Кураков, объединяют дух созидания и духовно — нравственное начало, не помешают ни расстояние, ни границы и никакие политические уловки...

«Мы, родственники А. А. Кокеля, благодарны нашим украинским друзьям за все то, что они сделали и делают в память об Алексее Афанасьевиче. Благодаря его последователям, ученикам, Украина стала нам еще ближе, приоткрылись многие до сих пор малоизвестные факты из жизни нашего известного родственника, нам представилась возможность более близко познакомиться с друзьями семьи Кокелей, что также имеет для всех нас немаловажное значение. Мы уверены, что дорога в Харьков никогда не будет нами забыта. Нет сомнений и в том, что дело А. А. Кокеля будет продолжено...», — оптимистично настроена и правнучатая племянница художника А. Д. Куракова.



*Калашников /Димитриев/
Виктор Димитриевич,
/1896–1947 çç./*



*Калашникова /Кокель/
Пераскевия Ивановна,
/1900–1971 çç./*



*Виктор Димитриевичпа Пераскевия Ивановнӑн ачисем,
1–мӑш ретре Виталий, Валерий, 2–мӑш ретре Геннадий,
Анатолий, Раиса. 1934 çул, майӑн 5–мӑшӑ*



**Калашников Виталий
Викторович /1923–1943 сс./**



**Калашников Валерий
Викторович/1925–1983 сс./**



**Калашникова Раиса
Викторовна 1930 сұлта сұралнӧ**



**Калашников Геннадий
Викторович 1930 сұлта сұралнӧ**



**Калашников
Михаил
Викторович
1936 султа
суралнă**



**Шаржановсем. Хысалти ретре Дмитрийпе Ананий тăрашсĕ, малта,
сулахайран сылтăмалла: Дубинина Евдокия Тимофеевна,
Тимофеев /Шаржанов/ Василий Тимофеевич,
Власова Зоя Тимофеевна ларашсĕ**



*Шаржанова Альбина
Дмитриевна*



*Шаржанов
Виктор Дмитриевич*



*Шаржанова Надежда
Дмитриевна*



*Калашникова /Кокель/ Пераскевия
хёрёпе Раиса Шаржановăпа, 1958 ç.*



*Дмитрий Тимофеевичпа
Раиса Викторовна Шаржановсем*



*Альбина Дмитриевнапа Лев Пантелеймонович
Кураковсем 1970 сұлсенче*



*Лев Пантелеймоновичпа Альбина Дмитриевна
ывăлĕсемпе Володьăпа, Сашăпа Мускав хулинче*



*Лев Пантелеймоновичпа Альбина Дмитриевна
Кураковсем ывӓлӓсемпе Сашӓпа, Володьӓпа*



*Кураков Владимир,
1976 ҫулта ҫуралнӓ*



*Кураков Александр,
1982 ҫулта ҫуралнӓ*



*Раиса Викторовна Калашникова ачисемпе тата мӓнукӓсемпе.
1-мӓш ретре: Надежда кинӓ /Витя арӓмӓ/ ачипе Владимирпа/,
Раиса Викторовна, ывӓлӓ Виктор. 2-мӓш ретре:
Альбина Куракова — хӓрӓ, Анна Ухтерова, Володя Кураков,
Саша Кураков, Надежда /Ухтерова/ — хӓрӓ*



*Лев Пантелеймонович Кураков
ывӓлӓсемпе Володьӓпа, Сашӓпа*

Хёвэллэ кун суралчэ ывӓл,
Ачаш, илемлэ ун кулли.
Шутлатпӓр пурте: ўстёр сывӓ,
Ку сес халь пирёншён хакли...



Кураковсем: Владимир Львович, Лев Пантелеймонович, Альбина Дмитриевна мӓнукёпе Левпа, Светлана Александровна /Алешева/



*Альбина Дмитриевна, Светлана Александровна Лев ьвӓлӓпе,
Раиса Викторовна Калашникова*



*Альбина Дмитриевна, Светлана Александровна Лев ьвӓлӓпе,
Владимир Львович, Александр Львович*



*Светлана Куракова, унӑн ывӑлӑ Лев,
Татьяна Федоровна Куракова*

*Светлана
Куракова,
Владимир
Кураков
тата
Лев Кураков*





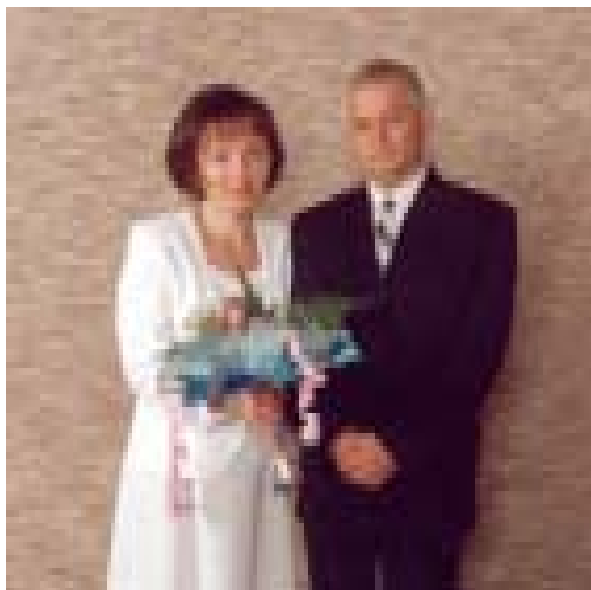
*Виктор Дмитриевич Шаржанов, Раиса Викторовна Калашникова,
Альбина Дмитриевна, Лев, Светлана Александровна,
Владимир Львович Кураковсем*



*Альбина
Дмитриевна,
мāнукё
Лев*



Калашникова Раиса Викторовна, ыгвэлэ Виктор



*Виктор Дмитриевич Шаржанов,
арәмэ Надежда Александровна*



Виктор Дмитриевич Шаржанов арәмәпә, тәванәсемпә



*Виктор Дмитриевичпа Надежда Александровна
Шаржановсен ывәлә Владимир*



*Ўкерчөксем снчч: Геннадий, Раиса,
Пераскевия /Кокель/, Анатолий Калашниковсем*



*Геннадий Викторовичпа Матрена Федоровна
Калашниковсем, вёсен хёрё Галя*



*Захаров Сергей, Захарова /Калашникова/ Галина,
вёсен хёрёсем Галәпа Настя*



*Анастасия
1981 султа суралнӓ*



*Галина
1985 султа суралнӓ*



*Назаров Федор Гаврилович
/1900–1941 гг./ – отец Матрены
Федоровны Калашниковой*



*Анна Ивановна Назарова —
мать Матрены Федоровны
Калашниковой*



Мария Ивановнапа Матрена Федоровна Калашниковасем



*Захарова/Калашникова/
Галина Геннадьевна*



*Геннадий Викторович
Калашников*



*Назаровсен җемйи: Матрена Федоровна,
Анна Ивановна — амәшә, Татьяна Федоровна*



На даче у Порфирьевых /г. Москва, 2005 г./: Эдуард Порфирьев и его дочь Дана, рядом отец — Герман Николаевич. Второй ряд: Альбина Куракова, Нагалия Порфирьева, Тагьяна Леоновна — жена Германа Николаевича, Галина Геннадьевна Калашникова /Захарова/, Матрена Калашникова — мать Галины, Захарова Галина — дочь Галины, Дмитрий и Анастасия Порфирьевы — дочь Галины, Геннадий Викторович Калашников

СЕМЬЯ НАСТИ И ДИМЫ ПОРФИРЬЕВЫХ



«Папа, как мы счастливы!»



*«Вот и я», — говорит
Андрейка Порфирьев.*



*«Как я тебя ждала, как переживала, мое сокровище», —
говорит мама.*



Калашников М. В., Шаржанов Д. Т.



*Калашников М. В., Калашникова И. М., хэрэ Галина,
арәмён амәшә Елена Михайловна Аслә Арапусәнче хәнара*



*Икё кинён, Матрена Федоровнәпа Ирина Михайловна
Калашниковәсен, каласмалли нумай*



*Калашниковсен кёрүшё Володя,
хёрё Галина, Ирина Михайловна*



*Михаил Викторович,
Ирина Михайловна Калашниковсем, 2002 ç.*



*М. Ф. Калашников мӑнукӑпе,
Димитрийпе, присяга йышӑннӑ хыççӑн*



*Калашников Михаил Викторовичън
хѣрѣ — Галина, кѣрѹшѣ — Владимир*



*Калашников Михаил Викторович
Галина хѣрѣпе, Татьяна мѣнукѣпе*



*Надежда Дмитриевнапа Анатолий
Павлович Ухтеровсем ЗАГСра*



*Пала хёрринче Раиса Викторовнапа Дмитрий Тимофеевич
хёрёсемпе, керушёсемпе, манукёсемпе*



Надежда Дмитриевна Ухтерова



Анна Ухтерова



Ухтеров Анатолий Павлович, хёрё Анна



*Никифор Егорович, Мария Ивановна,
Валерий Викторович Калашниковсем*



*Калашникова /Путякова/Лидия
Алексеевна хёрёсемпе, мәнукёпе, таванёпе*



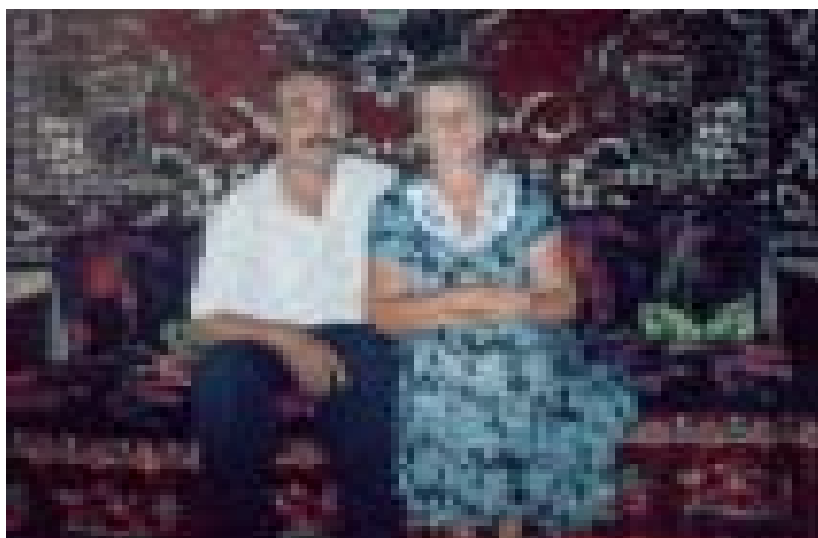
Валерий Викторовичпа Лидия Алексеевнән ачисем: Владимир, Виталий, Анатолий, Николай, Валентина, Антонина, Галина



*Вёсен ачисем җывӑх тӑванёсемпе
тага мӑнукёсемпе*



*Валерий Викторович
Лидия Алексеевна и ма́нукёсем*



*Калашников Анатолий Валерианович,
Калашникова /Лобенко/ Тамара Григорьевна*



*Анатолий Валериановичпа Тамара
Григорьевна /Лобенко/ Калашниковсен сeмйи*



*А. В. Калашниковпа Т. Г. Калашникова /Лобенко/
ачисем: Аня, Наташа, Сергей, Катя, Таня*



*Николай Морозов, Николайпа Владимир Калашниковсем,
малта: Нина, Антонина, Галина, Лида Калашниковӓсем*



*Анатолий Валерианович Калашников
мӓнукӓсем: Катя, Саша, Маша*



Антонинәпа Николай Морозовсем



Ҙут тәнчере тәван килтен хакли мән пултәр!...Ҙәршывән төрлө кәтесәсенчен килсе пәр Ҙере пухәнчәҘ Калашниковсем. Чуна уҘса калаҘмалли питә нумай. 2002 Ҙул, август

**ВИКТОР КАЛАШНИКОВ —
И. Я. ЯКОВЛЕВ ВЁРЕНЕКЕНЁ**

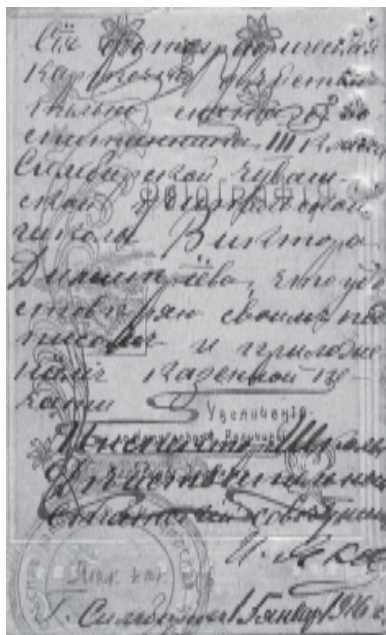
«Ёҗе пуҗласси җеҗ...» Лайӑх ёҗ пулсан, ытгисем те ӑна тума пулӑшаҗҗё. «Ермак» кинофильми историлле Ермак «Җёпёртен пӑрахса каймалла» тенине хирёҗлесе священник җапла калать: «Җук, санӑн ун пек тума текех хӑвӑн ирёкү җук ёнтё. Җёпёр җёрё вӑл санӑн кӑна мар, ырӑс патшалӑхён ёҗё пулса тӑчё. Эсё хӑвӑн ирёкүпе текех хуҗа мар, патшалӑх интересёсемпе пура — нас пулать. Темле йывӑрлӑх сиксе тухсан та, эсё каялла чакай — мастӑн». Сӑмахёсем тӑп — тёрёсех пулмасан та, тӑп шухӑшё җакӑн пекчё.

Пирён Иван Яковлевич Яковлев та чӑваш халӑхне кирлё ёҗ тума пулсанӑ та, вара ӑна пулӑшакансем те тупӑннӑ. Хӑй тӑва — кан ёҗ пёлтерёшне лайӑх ӑнланакан Яковлев кӑштах та лӑпланса ларма пултарайман. Җак ёҗ ытла та пархатарлӑ пулнӑ. Вӑл тӑвакан ёҗре йывӑрлӑхсем тупӑнсах пыни пирки нумай сӑмахламӑпӑр. Лайӑххи, кирли яланах йывӑрпа җуралать, майёпен аталанса вӑй илет, каярахпа пурпёрах җентерет.

Чӑваш патшалӑх университетёнче И. Я. Яковлев музейё ёҗлеме пуҗланӑранпа нумай вӑхӑт та иртмерё. Вӑл пёрмаях җёнё экс — понатсемпе пуянланса пычё. Университет администрацийё ха — лӑха кирлё ёҗ тума пуҗӑнни куҗ умёнчех. Музей уҗӑлнӑ вӑхӑтра университет ректорё Л. П. Кураков, Чёмпёрти И. Я. Яковлев хваттерёнче пулнӑ хыҗҗӑн, музейе «Тет — а — тет» кресло копине парнелерё. Җакӑ тёслёх проректорсен, преподавательсен ёҗё — хёлёнче малалли тӑсӑм курчё. Ахаль җынсем те музейе курма кӑна мар, сёнүсемпе те килсех тӑраҗҗё. Пирён халӑх аваллӑхпа интересленет, ӑна упрать. Тепёр чухне курма килекенсенченех унччен хамӑр пёлменнине илтетпёр. Сӑмахран, Элёк райо — нёнчи С. Т. Тихонова, Хёрлё Чутай районёнчи А. А. Можайкин пирён музейе паха экспонатсемпе пуянлатрёҗ.

Нумаях пулмасть Патӑрьел районёнчи Нӑрваш Шӑхалёнче җуралса ўснё Виктор Димитриевич Димитриев /Калашников/ революциччен И.Я.Яковлев шкулёнчен вёренсе тухнине пёлтёмёр.

Вёренни — җутӑ, вёренменни тёттём, теҗҗё. Җакна чӑвашсем те питё аван ӑнланнӑ — ха. Анчах ёлёкрех шкулсенче ырӑс чёлхипе җеҗ пёлү панӑ. Җак сӑлтава пула чӑваш ачисем шкул —



тан лайах вѣренеймесѣрех тухнине курса, ашшѣ — амашѣ хайсен ывѣлѣ — хѣрѣсене унта яма васкаман. Шкулта сирѣплетнѣ йѣла — йѣрке япѣх пулнѣран, вѣрентекенсем ачасене час — часах ху — лѣпа саптарнѣран, вѣсене час — часах сивѣ нѣхрепре лартнѣран вѣренекенсем чире каясси, вилесси те пулкаланѣ. Савѣншѣнах хрещенсем ун чухнехи вѣрентѣ суртне «вилѣм шкулѣ» тесе ят панѣ.

Анчах та вѣхѣт пѣр ыврѣнта тѣмасть. Чѣвашсем валли те Чѣмпѣрте тѣван чѣлхепе вѣрентекен шкул еслеме пусланѣ. Ана усаканни те чѣваш сынниех — Иван Яковлевич Яковлев пулнѣ. Вѣл тѣрлѣ халѣха суртта кѣларасшѣн тѣрѣшакан харсѣр сын ик — кенне аякри — аякри чѣвашсем те пѣлнѣ. Чѣмпѣрти чѣваш шку — лѣнче, чѣнах та, пѣлѣ илме пулать, йѣли — йѣрки те кѣмѣла ти — вѣстерет, пѣлѣ паракан сурт кашни вѣренеkene ѣс пухма хав — халантарать. Хрещенсем пусламѣш пѣлѣ илнѣ ачисене, хайсе — не пурѣнма темле йывѣр пулсан та, Чѣмпѣрти учительсем ха — тѣрлекен шкулта вѣрентме тѣрѣшнѣ. Хула аякра ыврнаснине пѣхмасѣр сѣршер сурхрѣман пынѣ чѣвашсем учитель пулас тесе сак шкула.

Ҷав вӑхӑтсенче вӑренсе тивлет тупнӑ чӑваш ачисенчен пӑри Виктор Димитриевич Димитриев пулнӑ.

1896 ҫулта ҫуралнисен чиркӗри метрика кӑнеки ҫине: «Йӑркипе шутласан 34 – мӑш пулать, сентябрӑн 1 – мӑшӑнче ҫуралнӑ, 14 – мӑшӑнче шыва кӑртнӑ. Ячӑ — Виктор. Ашшӑ — амӑшӑсем Нӑрваш Шӑхалӑнчи /Патӑрyel районӑ/ Димитри Степанов хресчен, унӑн саккунлӑ арӑмӑ Иустина Титова, иккӑшӑ те православи тӑнӑпе пурӑнаҫҫӑ, ача тытаканӑсем — ҫав ялти Иван Андреев хресчен тата вилнӑ Макар Григорьев хресченӑн хӑрӑ Мария хӑрупраҫ. Иоанн Ананиев священник». Ҷырни тӑрӑссине ҫирӑплетсе калани пур.

Виктор Димитриев 1909 ҫулта Нӑрваш Шӑхалӑнчи пӑр класлӑ пуҫламӑш школтан вӑренсе тухать. Ҷав ҫулхи кӑркуннех Аслӑ Арапуҫӑнчи икӑ класлӑ училищӑне вӑренме кӑрет. Ӑна пӑтернӑ хыҫҫӑн 1911 ҫулта Чӑмпӑрти учительсем хатӑрлекен чӑваш шку — лӑнче вӑренме пуҫлать. Кунта унӑн 6 ҫул ӑс пухмалла пулнӑ, анча пӑрремӑш тӑнче вӑрҫи пуҫланса каять. 1915 ҫулта кӑркунне 1896 ҫулта ҫуралнӑ арҫын ачасене вӑхӑт ҫитмесӑрех ҫар служ — бине чӑнсе илнӑ. Викторӑн та ҫара каймалла пулнӑ. Анча Чӑмпӑр чӑваш школӑн администрацийӑ тӑрӑшнине Виктор Ди — митриева тата унпа пӑрле вӑренекен ачасене 1916 ҫулхи ян — варӑн 16 — мӑшӑнчен салтака каймалла мар тӑваҫҫӑ. 1916 ҫулхи январь уйӑхӑнче ҫар службине каймалли арҫын ачасене ултӑ ҫул вӑренмелли курсӑн программӑ тӑрӑх экзамен тыттарӑҫҫӑ. Ҷамрӑксем тӑрӑслев витӑр пурте ӑнӑҫлӑ тухнӑ. Вӑсене пуҫ — ламӑш школта вӑренме ирӑк паракан учитель удостоверенийӑ параҫҫӑ. Чӑмпӑр школне пӑтерни ҫинчен калакан ҫак доку — ментпа, арҫын ачасем 1915 ҫулхи августӑн 25 — мӑшӑнче тухнӑ Указпа килӑшӗллӑн, ҫар училищисене экзамен тытмасӑра х вӑренме кӑме пултарнӑ. В. Д. Димитриев унпа усӑ курмасть. Анча та ӑна экзаменсене тытса пӑтерсенех ҫар службине илеҫҫӑ. Вӑл пӑрле вӑреннӑ ачасемпе Чӑмпӑр хулинчи запасра тӑракан 96 — мӑш полка лекет. 1916 ҫулхи июнь уйӑхӑнче вӑсене Хусан ху — лине илсе каяҫҫӑ, унта вара фронта тухса каякан марш ротине кӑртеҫҫӑ. Тепӑр уйӑхранах вӑсене анӑҫри Двински фронта ку — ҫараҫҫӑ.

Раҫҫейри февральти революцине вӑл ҫакӑнтах кӑтсе илет, кунта ҫак ҫулхи сентябрь уйӑхӑнченех пулать. Часах вӑсене, темиҫе ҫынна, вӑтам пӑлӑ илнӑ, анчах рядовой пулса службӑра

тӑракан ҫамрӑксене Полтавӑри ҫар училищине вӑренме яраҫҫӗ. Кунта вӑсем икӗ уйӑх хушши вӑреннӗ.

Вӑл Октябрӑти революци хыҫҫӑн демобилизаци йӑркипе хӑйӗн юлташӑсемпе пӑрле ахаль салтак ячӑпе килне таврӑнать. 1917 ҫул вӑҫленнӗ тапхӑрпа 1918 ҫул варринче вӑл килте, ниҫта та службӑра тӑмасӑр ирттерет. 1918 ҫулхи октябрӑн 1 — мӑшӑнче Именкассинчи школта учитель тата заведующи пулса ӗҫлеме пуҫлат. 1919 ҫулта Хӑрлӑ ҫара кайма повестка параҫҫӗ. Анчах та вӑл ялти учитель пулнине шута илсе, ӑна ҫар службинчен хӑтараҫҫӗ.

В. Д. Дмитриев /Калашников/ 22 ҫулта, 1919 ҫулхи июнӑн 1 — мӑшӑнче 19 ҫулхи Пераскевия Ивановна Кокеле качча илет. Унӑн арӑмӗ Иван Афанасьевич Кокелӑн хӑрӑ пулнӑ. Вӑл вӑхӑтра Пераскевия Ивановна ашшӑн пӑр шӑллӗ, Григорий Афанасьевич Кокель, епископ санне ҫитнӗ пӑртен — пӑр чӑваш ҫынни шутланнӑ, тепӑр шӑллӗ — Алексей Афанасьевич Кокель — чӑвашран тухнӑ пӑрремӑш профессор — художник пулнӑ. Ҫапла вара Виктор Дмитриев /Калашников/ чӑвашсен чи сумӑ ҫын — нисемпе тӑванлашат.

1921 ҫулхи мартӑн 8 — мӑшӑнче Виктор Дмитриевича Йӑпреҫ районӑн вӑренӑ пайӑ Шупашкара школ инструкторӑ пулма вӑренме ярат. Ҫав ҫулхи ноябрь уйӑхӑнче асаннӑ курса пӑтерсен вӑл УОНОра школ инструкторӑ пулса ӗҫлет. 1922 ҫулхи ав — густӑн 26 — мӑшӑнче В. Д. Дмитриев Турхантӑ 1 — мӑш сыпӑклӑ школ пуҫлӑхӑнче вӑй хума пуҫлат. 1925 ҫулта вӑл тӑрӑшнипе кунта улӑ ҫул вӑренмелли школ йӑркелеҫҫӗ. Турханта Виктор Дмитриев/Калашников/ аслӑ классенче вӑрентекен учитель тата заведующи вырӑнӑнче 1931 ҫулхи сентябрьчен, каярахпа Нӑрваш Шӑхалӑнче математика учителӑ, 1934 ҫултан пуҫласа Нӑрваш Шӑхалӑнчи тулли мар вӑтам школ директорӑ пулса ӗҫлет.

В. Д. Дмитриев кӑске автобиографийӑнче ҫапла ҫырнӑ: «18 ҫул учитель пулса ӗҫленӗ хушӑра школтан 368 ача вӑренсе тухса кайрӑ...» Виктор Дмитриевич школти ӗҫӑсемпе ҫеҫ лӑпланса ларман. Вӑл вырӑнти профсоюзӑн ревкомисси, ял Совечӑн членӑ пулса вӑй хунӑ. Ял ҫыннисемпе яланах пӑр чӑлхе тупса ки — лӑштерсе ӗҫленӑшӑн ӑна Турхан ял Советне тата Патӑрьел рай — онӑн ҫутӑҫ учрежденийӑсене ертсе пыракансем тав ҫырӑвӑсем темиҫе хутчен те панӑ.

И. А. КОКЕЛЁН
АСЛАӢ ХЁРЁ — ПЕРАСКЕВИ
/ Геннадий Калашников аса илни/



Иван Афанасьевич Кокелён аслаӢ хёрне Пераскевия Ива — новна /ўкерчёкре унән сәнне куратӓр/ тесе чённё. Вӓл 1900 сұлхи августӓн 26 — мёшёнче Турханта суралнӓ, унтах 1 — мёш сыпӓклӓ шула пысӓк паллӓ — семпе тата хаклӓ грамотӓпа вёренсе пётернё, куллен — кун йӓмӓкёсене, шӓллёсене вӓй ситнё таран тӓрӓшса пулӓшса пынӓ.

Амӓшё вилнё хысӓн хуса — лӓхри чылай ёс ун сине тиеннё, вӓл ашшёпе пёрле пур ёсе те тума тӓрӓшнӓ: вильӓх — чёрлӓхне пӓхнӓ, апатне пёсернё, тырӓ — пуллине ўстернё, анкартине пустарнӓ. Сапла вара часах хӓй хӓвӓрт ўснине те сиссе юлайман, вӓхӓт малалла шунӓ.

1919 сұлта Пераскевия Ивановна Нӓрваш Шӓхӓлӓнчи кач — чӓпа пёрлешнё. Унӓн упӓшкине Димитриев /каяхрапна Калаш — ников хушаматпе сӓренё/ Виктор Димитриевич /1896 сұлта суралнӓ/ тесе чённё. Ӓна малтан Именкасси ялӓнчи шула ёсleme янӓ, ун хысӓн Турхантис шул заведующийӓнче, каярахпа Нӓрваш Шӓхӓлти шул директорӓнче ёсleme шаннӓ. Сапла вара вӓл каярахпа хӓйӓн семйипе яланлӓхах Нӓрваш Шӓхӓлне пурӓнма кусӓть.

Калашниковсен сакӓр ача пулнӓ. Миша — 1921, Виталий — 1923, Валерий — 1925, Раиса — 1928, Геннадий — 1930, Анатолий — 1932, Антонина — 1934, Михаил 1936 сұлсенче суралнӓ. АслаӢ ывӓлӓ Михаил нумаи пурӓнайман, Антонинӓпа Анатолий те вӓрсӓ пусланичченех йывӓр чирлесе сӓт тёнчерен уйрӓ — ласӓё. Пёр — пёринпе килӓштерсе пурӓнакан ашшёпе амӓшё ачисене пурне те лайӓх пёлӓ пама тӓрӓшнӓ.

Виктор Димитриевичӓн йӓхӓнчен тухнӓ Егорпа Иван та /пиччешёпе шӓллӓ/, учитель профессине суйласа илнё хысӓн,

ялти школтах ёсленё. Егор Дмитриев бӱвӱлё те, Калашников Никифор Егорович, ашшён сулёпех кайнӱ, пенсие тухичченех математика предметёпе ачасене пёлу панӱ.

Виктор Дмитриевичӱн пархатарлӱ пурнӱсё синчен кёскен те пулин сырас кӱмӱлӱм пур. Вӱл Нӱрваш Шӱхаль ялӱнче хресчен семейнче суралнӱ. 1909 султа пӱр класлӱ пусламӱш шула вӱренсе пӱтерсен, сав сулах Аслӱ Арапусӱнчи икӱ класлӱ шула вӱренме кӱрет, ӱна 1911 султа пӱтерет. Мал ёмӱтлӱ сӱмрӱк мал – танхи пёлу илнпех лӱпланса лармасть, 1916 султа Чӱмпӱрти чӱваш учителӱсен шулӱнчен вӱренсе тухать, вара тин учитель ёсёпе пурӱнма пикенет. Салтак нушине те астивме лекет унӱн. Ялта пурӱннӱ вӱхӱтра вӱл сӱпайлӱ, нумай вӱреннипе, сумӱ пысӱк пулнипе палӱрса тӱрать. Ачасене тивӱслӱ пёлу панисӱр пушне, Виктор Дмитриевич сынсене пӱрмаях интереслентерекен ёсене хутшӱнать. Унӱн пултарулӱхне, лайӱх енӱсене ыра сӱмахпа паян та аса илесӱсӱ – ха яйышӱсем.

Виктор Дмитриевичӱн пёлу шайё сӱлте пулнине сӱк тӱслӱхпе те сирӱплетме пулать. Чӱмпӱрти чӱваш шулӱнче вӱреннӱ чухнех ӱна чӱвашсене сӱтта кӱлараканӱ И. Я. Яковлев сӱнӱкерчӱкӱн тепӱр енче, «лайӱх вӱреннӱшӱн сӱнмалӱх» тесе, хӱй алӱ пусать, унта сӱкӱн пек сырас хурса пичет сӱпать. Вы – рӱсла тексчӱ /ӱкерчӱксем кӱнекен 91 страницинче/ сӱпла пулнӱ:

«Сия фотографическая карточка действительно снята с воспитанника III класса Симбирской чувашской учительской школы Виктора Дмитриева, что удостоверяю своей подписью и приложением казенной печати».

**Инспектор школы, действительный
статный советник И. Яковлев.
г. Симбирск, 15 января 1916 г.**

Аслӱ бӱвӱлӱ Виталий Аслӱ Отечественнӱй вӱрсӱ пусланас умӱн Кивӱ Эйпесре математика учителӱ пулса ёсленӱ. ӱна вӱрсӱ тух – санах фронта илсе кайнӱ. Вӱл офицер пулса Ленинград хулине ирсӱр тӱшмансенчен хӱтӱленӱ. Анчах та, йывӱр аманса киле килсен, чылаях та пурӱнайман, 1943 султа ёмӱрлӱхех кушне хупнӱ.

Виктор Дмитриевич та 1947 султа хытӱ чирлесе выртнӱ хысӱн вӱхӱтсӱр вилсе кайнӱ.

Пурӱнӱс темле йывӱр пулсан та, Пераскевия Ивановна ачи – сене пурне те вӱрентсе кӱларса сын тума тӱрӱшнӱ. Вӱл вӱхӱтра

çёршывра пёлу илме те çамалах пулман. Терт—нуша çатнă пулсан та, унăн ачисем, Раисăпа Геннадий, Патăрьел ялнчи пегучилищĕрен вĕренсе тухнă, иккĕшĕ те учитель профессине суйласа илнĕ. Валерий ун чухне фронтра пулнă—ха. Вăрçă чарăнсан, вăл та, бухгалтер специальноçне илсен, хай кăмăлланы ёçре вай хунă. Анчах та фронтра пулнă вăхăтсем унăн сывлаьне чылаях хавшатнă, 1983 султа вăл ёмĕрлĕхех куçне хупнă.

Пераскевия Ивановна, колхозра ёçлесе пенсие тухсан, 1971 султа çĕре кĕнĕ.

Раиса Викторовна, Альбина амăшĕ, пенсие тухичченех Аслă Арапуç ялнче учитель пулса вай хунă, хайĕн сұтçанталăк панă пултарулаьне ачасене пёлу парас ёçре кăтартнă. Ана Чăваш АССР тата РСФСР тава тивёçлĕ учителĕ ятне парса чысланă.

* * *

Геннадий Викторович Калашников, Канашири икĕ сулхи учительсен институтне вĕренсе пĕтерсен, Инçет Хĕвелтухăçĕнче вунă сул хушиши шул директорĕ пулнă, ёçленĕ хушăрах заочно майпа аслă пёлу илнĕ. Каярахпа вăл Чăваш çĕршывне таврăнать. Ана каллех Çĕнĕ Шупашкарти 8—мĕш шул директорĕ пулма сирĕpletсе лартаççĕ. Кунта вăл пенсие кайичченех чунне парса, хайĕн вай—халне шеллемесĕр тăрăшса ёçлет. Иртсе кайнă вăхăт пирки вăл çапларах аса илет:

«Директор пулса ёçленĕ вăхăтра Чăваш республикинчи шулсен хушшинче пирĕн коллектив яланах палă та хисеплĕ вьрăнта шуланса тăнă. Эпир Патăрьел районнчи Туçари вăтам шула шефла пулаьса тăратăмăр. Вĕренту ёçнече пысăк си—тĕнĕсем тунăшăн тата халăха кирлĕ палăрах ёçсемшĕн мана «Халăха вĕрентес ёç отличникĕ» ята пачёç, патшалăхăн ытти наградисемпе чысларёç. Кунта çакна та каласа хăварасшăн. Эпĕ çамрăк чухнех спортпа туслă пулнă, районти тата республикара ирттерекен амăртусене хутшăнма тăрăшнă. Ку енĕпе те ситĕ—нĕсем нумай. Командăпа ирттерекен амăртусенче А. Улангин—па, Р. Бикчуринпа тата Камалетдиновпа Чăваш Республикинче Патăрьел районн чысне хутĕлеттĕмĕр, яланах малти вьрăн—сене йышăнаттăмăр. Тен, спортри ситĕнĕсем тата лайăхрах пу—

латчӗс, анчах та мана, Канашри педучилищӗне вӗренсе пӗтер — сен, Инҫет Хӗвелтухӑсне ӗслеме ячӗс. Унта та эпӗ спорта манса каймарӑм, темиче ҫул хушши Хабаровск крайӗн чемпионӗн ятне ҫенсе илтӗм, ҫулла ҫӑмӑл атлетикапа, хӗлле йӗлтӗрпе ярӑнса СССР спорт мастерӗн хисеплӗ ятне тивӗслӗ пултӑм. Вӑл вӑхӑтра мана панӑ парнесем, тӗрлӗрен грамотӑсемпе дипломсем халӗ те килте упранаҫҫӗ, вӗсем иртсе кайнӑ вӑхӑтӑн ыра саманчӗсене аса илтерсех тӑраҫҫӗ.

Каярахпа манӑн спортри ҫитӗнӗве хӗрӗм тӑсрӗ, вӑл, сӑмах — ран, йӗлтӗрпе ярӑнса 1 — мӗш разряд нормине тулгарчӗ. Хальхи вӑхӑтра мӑнукӑмсем — Настӑӑпа Галина — шывра ишес енӗпе 1 — мӗшпе 2 — мӗш разрядсен нормисене тулгарчӗс.

Ӗҫрен пушансан, пушӑ вӑхӑтсене эфир хаваслӑ ирттерме тӑрӑшнӑ. Пирӗн килте тӗрлӗрен музыка инструменчӗсем пурчӗ: сӗрме купӑс, икӗ балалайка, маңдолина, купӑс, баян. Вӗсене ка — ласа чӑваш, ыраҫ юрисене юрланӑ эфир, чуна ҫӗклентернӗ е, патефон ҫине грампластинка ырнаҫтарсан, хӗхӗм те хаваслӑ юрӑсене итленӗ, ушкӑнпа пӗрле тӗл пулса савӑннӑ. Кӗскен ка — ласан, вӑхӑта лайӑх ирттернӗ.

Хамӑн мӑшӑрӑм ҫинчен те ыра сӑмах калас кӑмӑлӑм пур. Мӗншӗн тесен килти тӑнӑҫ пурнӑҫ унран килет, манӑн ҫитӗ — нӗсем те вӑл яланах ҫумра пулнипе ҫыхӑннӑ. Эфир унпа Ка — нашри педучилищӗре палашнӑ, каярахпа пирӗн туслӑх юра — тӑва куҫнӑ, вара пӗр — пӗрне килӗштерсе кӑмӑллӑнскерсем мӑшӑрлантӑмӑр. Ӑна Матрена Федоровна Калашникова /хӗр чухнехи хушамачӗ Назарова/ тесе ҫенеҫҫӗ. Вӑл 1930 ҫулта Вӑрнар районӗнчи Мӑнъял Хапӑс ялӗнче ҫуралнӑ, математика учителӗ пулса ӗсленӗ, «Халӑха вӗрентес ӗс отличникӗ» ята тата правительствӑн ытти пысӑк наградисене илме тивӗслӗ пулнӑ. Вӗсене пурне те ҫырса пӗтерме те ҫук.

Ҫенӗ Шупашкара эфир хамӑра малтанах килсе ҫитнӗ Ко — кельсен йӑхӗ тесе шутлатпӑр. Вӑл 1964 ҫулта пулнӑ. Каярахпа Сергеевсем, ун хыҫҫӑн Аркадий Кокельсем куҫса килчӗс.

Матрена Федоровнӑна 1965 ҫулта Ҫенӗ Шупашкар хулин ӗҫтӑвком секретарьне суйласа лартрӗс. Вӑл вӑхӑтра малашлӑх хулине «Спутник» тесе ят панӑччӗ. Ман мӑшӑр вара хӑйне шанса панӑ ӗҫ ыраӑнӗнче 20 ҫул ытла, тивӗслӗ канӑва кайичченех, вӑй хучӗ. Эфир унпа пӗр хӗрача ӗстерсе, ӑна аслӑ пелӗ патӑмӑр. Галина 1957 ҫулта Инҫет Хӗвелтухӑсӗнче ҫуралнӑ. Ҫенӗ Шу — пашкара куҫса килсен, вӑл хулари иккӗмӗш вӑтам школа ылтӑн

медальпе вѣренсе пѣтерчѣ. Музыка тата спорт енѣпе те палӑрчѣ Галина. Шкулта вѣреннѣ чух музыка шкулне ылтӑн медальпе пѣтерчѣ, спорт шкулѣнче те ӑсталӑхне ӱстерсе, йѣлтѣрпе ярӑнса пѣрремѣш разряд нормине тултарчѣ. Кайран вӑл, Мус — кав хулинче вѣренсе аслӑ пѣлӱ илсен, инженер — программист ѣсне кӑмӑлларѣ. Хальхи вӑхӑтра Галина Шупашкарти промыш — ленность валли тѣрлѣ таварсем туса кӑларакан трактор заво — дѣнче вӑй хурать. Ача чухне унӑн картина ӱкерес туртӑм та вӑйлӑччѣ, анчах та ку енѣпе пултарулаха ӱстерсе пыма тивѣслѣ условисем пулаймарѣс, ҫавна пула урӑх профессии суйласа илчѣ. Вӑл икѣ хѣр пӑхса ӱстерет. Асли, Анастасия, 1981 ҫулта кун ҫути курнӑ, Галина 1985 ҫулта ҫуралнӑ. Иккѣшѣ те Ҫенӗ Шу — пашкарти художество, музыка тата спорт шкулѣсене лайӑх пал — лӑсемпе вѣренсе пѣтерчѣс. Анастасия хӑйѣн ӱкерес ӑсталӑхне тата та ӱстерме тӑрӑшрѣ, художество училищине хѣрлѣ дип — ломпа вѣренсе пѣтерсен, Петербургри пулас художниксене аслӑ пѣлӱ паракан вѣрентӱ заведенине ӑс пухма кайрѣ. 2005 ҫулта вӑл телевидени тата дизайнерсен институтне вѣренсе пѣтерсен Мускавра ѣсleme пуҫларѣ.

Галина университетра /ЧГУ/, экономика факультечѣн юлаш — ки курсѣнче вѣренет, поэзие интересленет, сӑвӑсем ҫырма юратать, кӑмӑлѣ туртнине хулари тѣрлѣ конференцисемпе фе — стивальсене хутшӑнать, унта тухса калаҫать.

Пераскевия Ивановнӑн кѣсѣн ывӑлѣ Михаил /манӑн шӑллӑм/ арми ѣсѣпе Мускавра аслӑ пѣлӱ илнѣ, подполковник званийѣпе пенсие тухнӑ. Хальхи вӑхӑтра вӑл Белоруссире пурӑнать».

* * *

Малалла Геннадий Калашников хӑй тата мѣн пѣлнине, унӑн асаилѣвѣсемпе те вулакана паллаштаратпӑр.

«Пурнӑҫ ялан такӑр ҫулпа пыраймасть, лайӑх вӑхӑтпа че — ретленсе хуйхӑ — суйхӑ те сахал мар тӣл пулать. Эпир кука — ҫипе кукамай патне яланах кайса ҫӱреттѣмѣр. Иван Афанась — евич Кокель, ман кукаҫи, питѣ сумлӑ, тѣреклѣ, вӑрӑм сухаллӑ арҫынччѣ. Вѣсем, пысӑк пӱртне пӑсса куҫарса кайнӑ хыҫҫӑн, хӣлле — мунчара, ҫулла сарай пеккинче пурӑнатчѣс, пахчинче питѣ нумай панулми йывӑҫси ӱсетчѣ, вѣсен хушшинче хурт —

хәмәр вёллсем ларатчĕс. Кукаси вара пире, ачасене, питĕ юра – татчĕ, пылпа сĕкĕр ситеретчĕ, хĕйĕн йывĕр пурнăсĕ сĕнчен каласа паратчĕ, пире, сĕмрĕксене, тĕрĕшса вĕренме, ўркен – месĕр ёсleme канаш паратчĕ, Турра лайăх хисеплесе, асĕнса пурăнма хушатчĕ.

Иван Афанасьевич манĕн аттепе питĕ туслă пурăнатчĕ, пĕрле тĕл пулсан, вĕсем сĕрĕпе сывăрмасĕр каласса ларатчĕс. Пĕр – пĕринпе чунĕсене уссса сĕмахласа ларнă хысĕн час – часах пĕри сĕрме купăс, тепри балалайка калатчĕ. Эпир ачасем, сĕвара шыв сыпнă пек, шавламасĕр итлесе лараттăмĕр, хитре кĕвĕ ытамне лекнĕскерсем, таврара мĕн пулса иртнине те вăхăтлăха манса каяттăмĕр. Аннепе кукамай хĕйсен хитре сассисемпе юрă юр – ласа паратчĕс. Кайран пурте пылпа чей ёсеттĕмĕр.

Кукасин ялта пысăках мар шыв арманĕ пурччĕ, ана вăл хĕйĕн вĕйĕпе пăхса халăхшĕн упраса пурнатчĕ, ял сĕннисене сĕнăх, кĕрпе авăртса паратчĕ. Каярахпа, самани пăтранса кайса ул – шăнсан, шыв арманĕ те, хурт – хәмәр вёллсем те пĕтрĕс, Иван Афанасьевичĕн пўртне те пăсса урăх вырăна илсе кайрĕс. Усал кăмăллă сĕнсем кунпа кăна лăпланмарĕс, кил хусине Улатĕр тĕрмине илсе кайрĕс.

Халĕ Иван Афанасьевич Кокелĕн тĕп сўртĕнче — ялти му – зей. Ана кукасин шăллĕ Алексей Афанасьевич Кокель про – фессор – художник ячĕпе уснă.

Манĕн сакна палăртса хăварас килет. Эпĕ ача чухнех кар – тинăсем ўкерме юрататтăм. Ку ёсre малтанласа мана Виталий тете вĕрентетчĕ, вăл хĕй те питĕ лайăх картинăсем ўкеретчĕ.

Эпĕ вара лайăх ўкерес ёс вăртĕнлăхĕсене педагогика учи – лицинче пĕлў илнĕ вăхăтра тата та лайăхрах аңланма пус – ларăм, вара манĕн ўкерчĕксем те пысăк конкурссенчи выстав – кăсенче паллă вырăнсем йышăнма пусларĕс.

Хамĕн пурнăсри тĕп профессипе вĕй хунă вăхăтра та эпĕ художниксен, чунăма сывăх ёсre пăрахмарăм, хăшпĕр карти – нăсене, хулара ирттерекен выставкăсене хутшăнса, халăха кăтартма тĕрĕшрăм.

Пултаруллă та чаплă художникĕн А. А. Кокелĕн пысăк асталăхĕ Калашниковсен йăхĕ сĕне те пăртак куçса сарăлчĕ пулмалла...»



*Пёрремёш ретре: Владимир Алексеенко, унён хёрё Татьяна,
Г. В. Калашников, Ирина Калашникова; иккёмёш ретре:
М. Ф. Калашникова, Галина Алексеенко. Минск, 2004 с.*

КАЛАШНИКОВ МИХАИЛ ВИКТОРОВИЧ

Эпё сёмьере кёсённи, 1936 сұлта кун сүти курма пусланя. Аттепе аннен малтанхи ывялэ Михаил пулнэ, анча та вэл пу — рэнайман. Яна асёнса ун ятне мана паня.

Шкул сұлне ситсенех, ялти ытти ачасем пекех, эпё Нэрваш Шяхалёнчи сичё сұл хушши вёрентекен сурт енге утнэ, унта хавасланса та ёмётленсе ас пухнэ. Вэл ытарайми пёлу вучахёччё! Унён сүнми хёмё пире ашятнэ, самрэк чунсенче ырэ туйямсем суратнэ, асла сёршывамаршан туре камалля сынсем пулса си — тёнме хавхалантарнэ. Ача чухнех чуна акнэ ырэ вэрлэх мана каырахпа хаман пулас профессиё суйласа илме пулашрэ.

Чан малтанах эпё пире вёрентнэ пултарулля та асла педаго — га, физика предметёпе уроксем ирттерекен Александр Пав — лович Исаева тав тавасшан. Паллах, ытти учительсем те ачасене тивёслё пёлу пама тарашнэ. Анча та манан пурнэсэмра ырэ йёр хавараканё Александр Павлович пулнэ.

Астэватап — ха, эфир пиллёкмёш класра вёреннё чух вэл



шкулта радио юратакансен кружокне йёркелерё, а́на хәех ертсе пыма пусларё. Эпё те, ытти ачасем пекех, Александр Павлович ирттерекен заня – тисене сўреме пусларәм, радио ёсёпе интересленме пи – кентём. Пиллёммеш класра вёреннё вәхәтра пусласа пёрремеш хут хам тёллән де – текторлә приемник пуслартәм. Вәл, хамән аләсемпе әстала – нәскер, каласма пусларё. Ача чунёнче мән чухлө мәнәсләх сурални, тәрәшсан ансат япа – ласенчен те паха приборсем пухма пултарни пирки сьрса кәтартма та май сук пулө. Эпё

часах пушә вәхәтра Мускавран паракан передачәсене итлеме пусларәм. Александр Павлович радиотехника енёпе әс парса хавхалантарса пыни мана пурнәсра каярахпа хамән ыра́на тупма пуләшрө.

1954 сұлта Первомайскинчи вәтам школа вёренсе пётерсен, шулти физика кабинетёнче лаборант пулса ёсслерём, пушә вәхәтра пелёве хам тёллән вёренсе ўстертём.

1955 сұлта районти военкомат панә направленипе Тамбов хулинчи авиаципе радиотехника училищине вёренме кётём, а́на 1958 сұлта «пиллөк» палләсемпе пётертём. Хамән пелү шайне татах ўстертём, 1967 сұлта Мускаври Пётём Союзри Поли – техника институтёнче заочно майпа вёрентём, инженер – радио – техник дипломне илтём.

Сар службин ытларах пайё манән Белорусси республикин – че, юлашки вунә сұл Минск хулинче иртрө. Кунта авиаципе техника училищинче аслә преподаватель пулса ёсслерём, сёр – шыва сыхлас ёсре 32 сұл тәрәшрәм, подполковник званийёпе пенсие тухрәм.

Тивёслө канәва кайсан та, халәх хушәләхёнче хамән про – фессипе ёсслетөп.

1960 сұлта авлантәм. Арәм Ирина ятлә. Вәл тәләх ўснө. Унән ашшө вәрсәра сапәсса пусне хунә. Техник – электрик специ –



***Ирина Михайловнапа Михаил Викторович
Калашниковсем хөрөпе Гальәпа, 1970 ç.***

альносно пелтерекен диплома Ирина техникум пелтерсен илне.

Манан телейлө те лайах семье. Пирен хөрөмер Галина 1961 султа сурална. Вэл та, ман пекех, радиотехника институтне вөрэнсе пелтерне. Пирен хөрөн упашки, сыхану енепе инженер специальносно ала илнескер, хальхи вәхәтра арминче служ — бәра тәрәть. Вөсен икө ача: Димитрийпе Татьяна. Мәнукәм Ди — митрий те сыхану енепе еслекен пулас инженер, вэл Çар Ака — демийен икө курсне вөрэнсе пелтерчө. Тепер мәнукәмәр Татя — яна, 9 — мөш класа «пиллөк» палләсемпе сөс вөслөнөскер, халө 10 — мөш класа кайма хатерленет.

Сулсем иртсе пынәсемөн час — часах хаман ачаләха, ыта — райми илемлө Чәваш сөршывне, Нәрваш Шәхаленчи йәмрасен хуттинче ларакан суртсене аса илетеп. Пытарма кирлө мар өнтө, эпө инсетри вырәнсенче таван сөршывшан тунсәхлатап.

Пирен атте калама сук лайах сынччө. Вэл пурнәсра түрө камалпа паләрса тәрәтчө, пире төрөс сул сине каларас телөшпе, пур ачи те сөршывәмәра юрәхлә сын пултәр тесе, хайен вай — халне шеллемесер тәрәшатчө, хушнә өсе вөсне ситерес телөшпе пирентен хытә ыйтма пелетчө.

Аттен килте пысак библиотекәччө, тата вэл яланах төрлөрен

хаҗат — журнал җырәнса илетчѐ. Унән пурнәҗра пите те лайӕх тѐллев пулнӕ: ачисем нумай енлѐ пѐлӯ пухнӕ җынсем пулчӕр. Эпир, паллах, унән шанӕсне тӯрре кӕларма тӕрӕшнӕ. Мухтан — масӕр халь калама пулатъ. Енчен те атте чѐрѐлсе тӕрса, пи — рѐнпе юнашар пулсан, унӕн хӕйѐн ачисемшѐн те, мӕнукѐсемшѐн те пичѐ хѐрелмѐччѐ.

Аннемӕр те пире хӕйѐн чун ашшине парса ўстернѐ. Вӕл пи — рѐнпе сӕмахланӕ чухне нихӕҗан та сассине хӕпартман. Кӕмӕлѐпе ырӕ пулнӕскер, ѐҗлеме юратнӕ, җак туртӕма пире те ачаран пил — ленѐ. Илемлѐ юрӕсем юрлама пѐлнипе те аннемӕр палӕрса тӕратчѐ.

Ватлӕх җулѐсем пуссан та, анне мӕнукѐсене пӕхнӕ, вѐсен кун — җулѐпе интересленсех тӕнӕ, кирлѐ вӕхӕтра паха та ырӕ сѐнӯсем пама пѐлнѐ.

Аттепе аннен ырӕ та җутӕ сӕнарне эпир асрах тытатпӕр...

2002 җ.

август.

* * *

җут тѐнчере, эпѐ кун пирки малтанах асӕнтӕм — ха, эпир пѐлмен, аңкаrsa илеймен вӕрттӕнлӕх нумай җав.

Виктор Димитриевич Калашников — И. Я. Яковлев вѐре — некенѐ пулнӕ. Каярахпа Лев Пантелеймонович Кураков академик Иван Яковлевич Яковлев ѐҗне малалла аталантарса, тӕсса пырать.

Тахҗан — тахҗан Герман епископ, унтан унӕн пиччѐшѐ Иван Спиновсен йӕхѐпе тӕванлашнӕ. Каярахпа Лев Пантелеймонович, Спиновсен йӕхѐнчен тухнӕскер, виҗсѐмѐш җаврӕмра Кокельсен йӕхѐпе тӕванлашать.

Ирѐксѐрех шухӕша путатӕн. Ытла та тѐлѐнмелле — җке мух — тавлӕ ӕрусен җирѐп те вилѐмсѐр сыхӕнӕвѐнчен, вѐсен иксѐл — ми юратӕвѐнчен.

Икѐ чуна җапла тӕванлашма Герман епископ җӯлтен пехилленѐ тейѐн.

Лев Пантелеймонович Куракова вара тата хӕйѐн ѐҗне малалла тӕсма, чӕваш халӕхне пѐлӯ пама Иван Яковлевич Яковлев хушнӕ пекех туйӕнса каять...

САВНӀ ҶЫНӀАМПА ЮНАШАР



ЭпӀ ПатӀрьел районӀнчи АслӀ АрапуҶ ялӀнче интел — лигентсен Ҷемийнче ҶуралнӀ. 1950 Ҷулсенче пирӀн ял район центрӀ шуланнӀ. Кунта Па — тӀрьел районне туса хурич — чен тӀрлӀ учрежденисем ну — майчӀ. ҶавӀнпа та пирӀн ялта рабочисемпе служащисен йышӀ ҶылайчӀ, кайран, рай — он центрӀ урӀх вырӀна куҶ — сан, вӀсен йышӀ палӀрмаллах чакрӀ.

Кирек камшӀн та ҶуралнӀ кӀтес юмахри пекех туйӀнать ӀнтӀ. МӀншӀн тесен эфир кунта пуҶласа сарӀ хӀвеле, тӀпсӀр кӀвак тӀпене курнӀ.

ПуҶласа «анне», «атте» сӀмахсене каланӀ. МанӀн ҶӀр Ҷинчи пӀрремӀш утӀмсем те, ытарайми ҶывӀх тусӀмсем те кунта пулнӀ. Ҷак ялтах эпӀ пӀрремӀш хут школа кайнӀ, пӀлӀ ҶӀршывӀн тӀнчине шанса та Ӏненсе ӀнтӀлнӀ, вунӀ Ҷул хушшинче Перво — майски вӀтам школӀнче Ӏс пухнӀ.

Ытарайми кӀтеспе, унӀн силӀ те техӀмлӀ сывлӀшӀпӀе, шӀнкӀртатса юхакан ПӀла юхан шывӀпӀе эпӀ ача чухнех мух — таннӀ, хам кунта Ҷут тӀнче курнӀшӀн савӀннӀ. Ара, манӀн Ҷапла хӀпартланма сӀлтавӀ те пур — Ҷке. МӀншӀн тесен пирӀн ял Ҷы — вӀхӀнче пысӀк хуласем, сывлӀша вараласа ларакан заводсем Ҷук. КӀскен каласан, эфир ӀснӀ чух Ҷут ҶанталӀк ачисем пулнӀ, таса сывлӀш сывласа ӀснӀ, урамра симӀс курӀк Ҷинче тӀрлӀ вӀйӀсем вылянӀ, Ҷуркуннерен пуҶласа сивӀ кӀр кунӀсем Ҷитиччен Ҷара уран чупнӀ.

Ҷемьере эпӀ асли, хамран кӀҶӀнрех шӀллӀмпа йӀмӀка пӀхасси манӀн тивӀҶӀм пулнӀ. Ҷулсем иртсен те, ачаран тӀвӀленнӀ ырӀ туйӀм халӀ те чунра упранать — ха. СӀмахран, Виктор шӀллӀмпа /ку ята Ӏна кукаҶине, Виктор Димитриевич Калашникова хи —

сеплесе панă/ Надежда йăмăкăм /унăн ятне эфир аттепе шы –
раса тупрăмăр/ пурнăсра сиксе тухакан кăткăс йитусене чылай
чухне яланах манпа канашласа сўтсе явассё. Эпё, паллах, каш –
нийёшне кирек мёнле лару – тăрура та пулăшма васкатăп,
иккёшён те аппăшё пулнă май, вёсен умёнчи хамăн яваплăха
пёрмаях туйса тăратăп.

Пирён сўртпа юнашарах Пăла юкса выртать. Сўллахи вăхăтра
ăна пёвелессё. Вара юхан шыв таранланать. Пире аттепе анне
пёчккё чухнех ишме вёрентнё. Эфир, ача – пăча, сўллахи шăрăх
кунсенче час – часах шыва кёме сўреттёмёр. Пăла юхан шывён
тёпё хайăрлăччё, саванпа та шыв тасаччё, пăтранмастчё. Пире
нимёнле экзотикăлла тинёссемпе курортсем те ун чух илёрт –
мен, ытарайми тăван тавралăхпа нимёнле кётес те танлашма
пултарайман.

Мана хёллехи вăхăтра йёлтёр сине тăрса чупма, сўллё сарт
синчен тус – тантăшсемпе тупăшса айламанла сёмрен пек вир –
хёнме килёшетчё. Пурăнан пурнăсра сынна кирлё тўсёмлехпе
хăюлăх сак пёчёк пулăмсенчен кулен – кун тёвёлённё пулё тетёп.
Тёрёссипе каласан, сўлсем иртсен те, эпё ача чухнехи пекех,
халё те йёлтёр сине тăрса чупма е шыва кёме юрататăп.

Пирён ачалăх телейлё пулнă тесе шутлатăп. Ку, паллах, ат –
тепе анне пирёншён тăрăшнинчен нумай килнё. Пытарма кирлё
мар, пурнăс вăл вăхăтра кăшгах йывăртараччё. Ун чухне кил –
серен телевизорсем, газ, электричество сўти пулман. Хальхи
пек, хашпёр сынсенни евёр, сăмăл автомашина пирки ёмётленме
те пултарайман эфир. Сăмахран, электричество сўти сўртсенче
эпё 10 – мёш класра вёреннё чух ялкăшса йăлтăртатма пусларё.
Унчен пурте краçсын лампипе усă курнă, апат – симёсе сак
шёвекпе сўнакан керосинка синче хатёрленё. Тумтире якатса
тăханаси вара чи йывăр ёсценчен пёри шутланнă. Ăна пур –
нăслас тесен вучах умёнче сўнакан кăмрăкпа кăна усă курма
пултарнă. Сапах та эпё хама телейлё вăхăтра сўралса, ўссе сын
пулнă тетёп. Пуç тавра шутласан, ахăртнех, сапла та калама
тивет, сын вăл хăш вăхăтра сўралса ўссесине кăмалласа хай
тёллён суйласа илеймест. Эппин, каланă шухăша пётёмлетсе,
сапларах калама пулать пулё: кашни этем хайён ача чухнехи
вăхăтне пурнăсри чи телейлё вăхăт тесе шутлать.

Пире аттепе анне ятарласа сьрнă программасене вуласа
ўстермен. Эфир те, вёсен ачисем, кил – тёрёшри чылай ёсе
хушмасăрах, хамăр тёллён пурнăсланă. Йывăртарых, вай сит –

мен е курәмләрах пысак ёссене пёрле пуханса ушкәнпа пур – нәсланә. Сәмахран, суллахи вәхәтра утә е вәрманта вутә – шанкә хатёрлесси, сёрулми лартса аһна кәларасси пурин сине те ти – еннә. Никам та ку ёссенчен айккине пәрәнса юлман, пурте сәнә тавәрса тәрәшнә.

Сулсем иртнәсемён эпә хәш чухне тарән шухәша путатәп та тәләнәтәп: епле майпа пире аттепе анне тәрәс – тәкел үстерме пултарнә – ха? Вәсем нихәсан та пирәнпе чухне сассисене хәпартса каласман, килте харкашса, күрентерсе курман, ачи – семпе пуринпе те асләрах сынсемпе хисеплесе каласнә евәр пуленә. Астан тупәннә вәсен чәтәмләхә? Пытарма кирлә мар, паллах, пурнәсра ача – пачан ашшәпе амәшә умәнче хутран – ситрен айәпа кәресси те пулкатать. Епле хамәра аван мар ту – яттәмәр сав самантсенче. Вәсем пире вәрсманнине пула пит – куç хәрелетчә, хамәра хамәр вәрсаттәмәр, намәсланаттәмәр. Атте – аннене е хамәртан асләрах сынсене хирәслесе сәмах ка – ласси пирки шутлама та пултарайман эфир. Мәншән тесен вәсен иккәшән те авторитечә сав тери пысак пулнә — пирән умра та, ял – йыш хушшинче те. Маншән, сәмахран, хама вәрентсе, әс парса пурнәсән анлә сулә сине кәларнә учительсен ыра ячә па – янхи кунчченех вышкайсәр аслә, сута та таса пулса тәрәтә. Савәнпа та эпә вәсене халә те хамән чи юратнә вәрентеке – нәмсем тетәп.

Астәватәп – ха, пирән шул сүмәнче пысак сад – пахча пурччә. Эфир унта сулсерен тәрләрән пахча симәсә үстереттәмәр, улма – сырла пухса илеттәмәр. Сулла сүм сүмлаттәмәр, сәре кәпкала – таттәмәр, үсекен симәсә шәвараттәмәр. Хамәр тар юхтарса пухнә симәсә выставкәри конкурссене те яраттәмәр. Пурте эфир унта тўлевсәр вай хунә. Ёсләнәшән укса ыйтас шухәш пусра та пулман. Ушкәнпа тәрса пёрле ёслени пирәншән уяв пекех туйәннә.

Вәл вәхәтра учитель ячә ялсенче пысак хисепреччә. Ун чухне сав тери анлә тавракурәмлә вәрентекенсем пурәннә. Эфир вәсене, сакна сәмахпа та сырса кәтартма май сук пулә, сав тери хи – сеппенә. Тен, мана сәс сәпла туйәнәтә? Кун пек хак парса, эпә хальхи учительсене пёртте күрентерес теместәп, паллах. Халә те ялсенче пысак пәлү илнә вәрентекенсем пур – ха. Сапах та эпә үснә вәхәтра «репетитор» сәмах мәнә пәлтернине чухла – ман, вәрәнме пуләншән укса ыйтасси йәлара та пулман.

Шкулта уроксем хысқан тәрлә кружоксем ёслетчәс, вәсенче

ачасем хайсен пелёвне тәрәшсах таранлататчәс. Учительсем ку ёссене камалласа, хайсен чунё ыйтнә пек, тўлевсёр туса пы – ратчәс. Ҙав иртсе кайнә ыра вәхәтсем пирки шухәшлатәп та хамәрән вөрентекенсен ятне аса илсе, вёсемпе манаҗланатәп.

Асаилу тәнчине кәретеп те хутран – ситрен, вара хам умра шул директорне, Егоров Тарас Николаевича, вөренту енепе ёслекен заведующине, Мария Ермолаевна Мокеева, куратәп. Вёсем шул патриочёсем, унан ятне суле сәклекенсем пулна. Ҙакна уссан сапла сиреплетсе калама салтав та пур. Мёншён тесен Первомайски шуләнчен вөренте тухакан ачасем сёр – шыври кирек мёнле вөренту заведенийёсене те, Ҙав шутра чи сумлисене те, вөренте кеме пултарнә. Ялти учительсем чи хи – сепле сынсен шутәнче тәнә, вёсенчен суррине яхан арсынсем пулна. Пёр сөмьерен тухнисем те чылайчә. Галкинсем: Петр Поликарпович — пирён класс руководителё, историе вөрентечә, Анна Кирилловна — математика предмете пелу паратчә. Вал манән чи юратнә учительсенчен пёри шугланнә. Пахомовсем: Михаил Пахомовичпа Манефа Павловна — вырас чөлхипе литератури учителёсемчә, Юркинсем: Виталий Ива – нович — физикана, Муза Дмитриевна нимёс чөлхине вөрентечә. Митгасем: Венгр Петровичпа арәмё Евгения Ивановна, Михайлов Гаврил Михайловичпа Мокеева Мария Ермолаевна, Фроловсем: Алексей Степановичпа Ксения Михайловна, Шар – жановсем: Ананий Тимофеевичпа Агафия Матвеевна, Соро – кинсем: Трофим Илларионовичпа Анна Андреевна, Кузьмин – сем: Николай Ивановичпа Вера Васильевна. Счетчиковсем: Ана – толий Григорьевичпа Зоя Ефимовна. Волковсем: Герасим Да – ниловичпа Нина Владимировна, Яковлев Леонтий Яковлевич тата Миловидова Антонина Ивановна тата ыттисем те.

Хамән пөрремёш вөрентекенён Исмукова Елизавета Дмит – риевнан ятне те яланах асәбра тытатәп.

Эпё тин сөс асаннә учительсем хайсен вәхәтне тата вай – халне шеллемесёр ёсленё. Шел пулин те, чылайашё пирёнтен уйрәлнә. Сапла пулин те, вёсен сутә санарё яланах манән умра.

Шкулта йөркелесе янә ыра йәла – йөрке пире лайах пелу илме хистесех тәнә. Эпё сине тәрса вөренте юрататтәм. Пөрремёш класран пусласа шул пётеричченех мана Хисеп грамотисем парса чылатчәс. Ҙав хакла хута «пиллөк» паллапа вөрентекенсене сөс паратчәс.

Атте мана те ултәмёш, те сиччөмёш класс /төп – төрөс ас –

тумаstäп/ пётерсен лайах вёреннёшён велосипед туянса пачё. Ун чухне вёл хаклә парнесен шутёнче пулнэ. «Икё урапаллә» машини тата ятарласа хёрачасем ярёнаканниччё. Эпё хамён сав — нэса ништа чиксе хураймаstäп. Велосипед хёрлэ тёслёччё. Ун сине ларса час — часах Нёрваш Шёхалёнче пурёнакан кукамай патне /Кокель Пераскевия Ивановна/ каяттём. Ялэ 7—8 сүх — рёмра вырнасна. Сарлака та анлә хирсем тёрэх каймаллаччё. Ун чухне самани лэпкэ тёратчё те, инсе сула тухсан, пётёрмахсем сиксе тухман. Сынсем ним шикленмесёр пёр — пёрин патне ханана суренё. Сын япалине ыйтмасёр илес, вёрлас йёла халэх хушшинче пулман, пурт — сурта никам та сёрапа питёрмен, япа — ласем сүхалман.

Эпир уснэ вэхётра санталэк та урёхларахчё: хёл кунёсенче шартлама сивёсем тёратчёс, юр куписем сурлёччё, вёсем сур — кунне ситмесёр ирёлместчёс. Суллахи кунсем те шёрэх пу — латчёс, май уйёхёнчен пусласа сентябрьченех ёшёччё. Эпир, ача — пёчасем, яланах сав вэхётра сёра уран чупаттёмёр. Пах — часимёс туса илме те ансат пулнэ, помидор калчисене тёрех йёрансем сине лартаттёмёр, тёрперен кислота хутёшёллэ су — мёрсем сүман, симёссене вэхётра туса илме пултарнэ, плен — кёсем карса теплицёсем туман. Эпир пысэк юман каткисенче помидор, хёр таварлаттёмёр. Вёсем нумай пулнэ, хёллехи вэхётра сётел синчен кайман. Анне уйрёмах помидор калчи — сене чылай хатёрлетчё. Хальхи вэхётра теплицёсем пулмасан хёрпа помидора туса илме те май сүк.

Сакна та пёлртса хёварасшён. Эпир аттепе аннерен ни — хёсан та туянма май сүк япаласене илсе пама йёлёнман, мён пулнэ, савёнпа сырлахнэ. Астёватёп — ха, 10 — мёш класра вёреннё чухне анне пальто туянаснанччё. Эпё ёна хирёслесе сапла каларём: «Мана халь ним те кирлэ мар, енчен те инсти — тута вёренме кёрес пулсан, савён чухне туянса пама тёрэш». Первомайскинчи вётам шула суренё чухне манён сире плюш куртка пулнэ, ытти ачасем те пёр — пёринчен уйрёлса тёман, пурте пёр пекрех тэхёнма тёрэшнэ.

Манён атте Шаржанов Дмитрий Тимофеевич 1922 сүлхи сен — тёрбрён 22 — мёшёнче суралнэ. Вёл иккёмёш тёнче вёрсине хутшённэ. Вёрсёран таврёнсан МТСра /машинёпа трактор станцийёнче/, каярахпа уён ятне улёттарсан, РТСра /тех — ника юсакан станцинче/, «Сельхозтехникёра» нормировщик пулса ёсленё. Тёватё сүлта чухне вёл ашшёсёр, 18 сүлта

амашёсёр тәрса юлнă. Вăрçă пуçлансан 19 султа пулнă, пурнăçенчи тивёслё вы – рӑнне атте никам пулӑш – масӑр хӑй тӑрӑшнипе кӑна тупма пултарнӑ. Вӑл çывӑх тӑванёсен пулӑшӑвне пач курман тесен те йӑнӑш пулмасть. 1940 султа пирӗн атте Шупашкарти аэро – клубра вӑреннӗ. Сывлӑхӗ çирӗп пулнине шута илсе ӑна часах Энгельс хулинчи летчиксем хатӑрлекен авиаци училищине вӑренме ярасçӗ. Ӑна пӑтерсен — Сталинград фронтне. Кун пирки вӑл хӑйӗн аса илӗ –



вӑнче çапла çырать: «Тӑпере вёçме çӑмӑлчӗ, çавӑнпа та кашни вёçеве «пиллӗк» палӑпа хаклатчӗç, юлташӑм Захаров В. И. та, ман пекех, çитӗнӗсем тӑватчӗ...»

Вăрçă хыççӑн атте тӑван ялне таврӑнать. Чӑвашсен хуш – шинче хӑйне вали çурт – йӑр çавӑрман çынна хисеплемесçӗ. Манӑн атте чӑн – чӑн арçын пулнӑ. Çенӗ çурт туса лартсан çес вӑл авланнӑ, çамрӑк учительницӑпа, манӑн аннепе мӑшӑрланнӑ. Пӑрлешнӗ чух, 1949 султа, атте çирӗм çичӗ султа, анне — çирӗм пӑрте пулнӑ. Вӑсем килӗштерсе 50 сул ытла пурӑннӑ. Шел пу – лин те, 1999 султа атте çут тӗнчерен уйрӑлса кайрӗ.

Аттепе анне виçӗ ача пӑхса ўстерсе пурне те аслӑ пӗлӗ панӑ. Виктор шӑллӑм Чӑваш государство университетчӗн электри – фикаци факультетне, Надежда йӑмӑкӑм медицина факультетне вӑренсе пӑтернӗ.

Хӑйӗн пурнăçенче атте виçӗ çурт, çав шутра йывӑçран ку – паласа икӗ, кирпӗчрен пӑр çурт тунӑ. Вӑл час – часах ёçлесе укça тупас тӗллевпе çӑршывӑн тӑрлӗ стройкисене туха – туха каятчӗ. Мӗншӗн тесен эфир ўснӗ вӑхӑтра ялсенче ёçшӗн çав тери сахал тӗлетчӗ. Атте ёçлесе тупнӑ укça – тенкӗпе эфир часах çенӗ çурта диван, телевизор, шифоньер, пыçӑк радиоприемник илсе илемлетрӗмӑр. Çӗлӑрех асаннӑ япаласем ун чух кашни килтех пулман.

Атте ылтән аләллә астаҗчә. Кил картинчи чылай хурал — тәсене вәл хәйән аллипе пәччен тунә. Мунчана та, сәмахран, вәсем аннепе пәрле, пуләшма никама та чәнмесәр туса лартнә.

Манән анне, Калашникова Раиса Викторовна пусламәш клас — ри ачасене 40 сул ытла вәрентнә. Эпә ун патне, вәл вәрентекен ачасен класне сүреме юрататтәм. Тус — тантәшәм Валя Соро — кина та, ман пекех, ачасене кәмәллатчә. Унән амәшә те учи — тельница пулнә. Вәл /Базунова Анна Андреевна/ Турхан яләнчен. Эпир унпа пәрле пәчәк шәпәрлансене юрлама, таш — лама вәрентеттәмәр. Анне пәлу панә кашни вәренекен маншән, аннешән те сәвах әнтә, питә сывәх пулнә. Хуларан яла таврәннә чух эпә тӯрех анне әслекең шукула /вәл аслә сул хәрринчен инсех те мар ыранта ырнаҗнәччә/, унән класне кәреттәм. Тәрлә вәйәсене, ташәсене ирттернә чух эпир вәсен програм — мисене хамәрах шухәшласа кәлараттәмәр. Анне ман пирки яла — нах ачасен умәнче: «Ку сирән пәлөвәре тәрәслекең, хак пара — кан», — тетчә те, эпә урокра панә ыйтусене хурав парас тесе, вәсем алә сәклетчә. Тәрәслев урокәсене ирттерме мана питә киләшетчә. Сәксене курса тәнәран — ши е манән педагогика енәпе те пулгарулаҳ пуррине асәрханәран — ши, тен, тата хәйән әсәме учительница тәвасшән пулнә. Анчах та эпир медицина енәпе вәренме кайрәмәр.

Эпә Сәнә сул уявәсене епле ирттернине хаваслә кәмәлпа аса илетәп. Пысәк прасниксем тәлне анне ширән валли ятар — ласа кәпесем сәлетчә. Ку әсе вәл қасхине, килте пурте ләплансан, хәйне никам та кансәрлемен вәхәтра тәватчә. Эпә унән әсне сәнама, сәвә машинин пәр кәвәллән янәракан сассине итлеме кәмәллаттәм. Анне сәвә әсне хәй тәллән вәреннә. Вәл вәхәтра тәхәнакан пур япалана та, кәпе — йәмрен пусласа пальто тара — нах, килте сәленә. Мәншән тесен ун чухне тәхәнма юрәхлә япа — ласене магазинсене сахал илсе килнә. Вәсене туянас тесен ху — лана кайма тивнә. Лавккасенчи пур япалисем те хаклә пулнә, кил — тәрәшре укса — тенкә шутра пулнине чылай сын ачисене лайәх тумлантарайман. Шукула сүремелли формәна та анне пире хәх сәлесе паратчә, пәри — хура — хәмәр кәпепе шура саппун — уяв вәхәтәнче тәхәнмалличчә, тепри — хура саппун — кул — лен — кун сүремелличчә. Мана сәк тумтир халә те киләшет.

Кәпесемпе саппун сәленә чух анне хәх вәсен сүмне сәлесе хумалли тәрлә пәйсене шутласа кәларатчә, вара вәсем кашни



Ўкерчѣк сѣнче: Д. Т. Шаржанов, В. В. Калашников, Р. В. Калашникова, Валерий Викторович арѣмѣ Лида ьвѣлѣпе, Матрена Федоровна, Геннадий Викторович, Пераскевия Ивановна /Кокель/ Калашниковсем, Альбинѣпа Виктор Шаржановсем, Валерий хѣрѣ Антонина, Геннадий хѣрѣ Галина. Аслѣ Арапус ялѣ, 1960 с.

япалана тенѣ пекех илем кўретчѣс. Ун чухне лавккасенче Китай сѣршывѣнче туса кѣларнѣ пусмасем сутатчѣс. Кашнийѣн тѣсѣ илемлѣччѣ тата чи лайѣххи — вѣсем чѣн — чѣн сѣтсѣранччѣ. Сѣвѣ машини, урапа сѣвѣрттармалли, «Зингер» ятлѣччѣ. Вѣл халь те лайѣх сѣлет.

Аслѣ класа сўренѣ чух эпѣ хам тѣллѣн сѣнѣ кѣпесем, сап — пунсем сѣлеме пусларѣм, тус — тантѣшсен ьйтѣвне те тивѣште — реттѣм. Шкулта сѣвѣ ѣсне тата тутлѣ апат — сѣмѣс хатѣрлеме вѣрентме пусларѣс. Сѣак предметпа пире манѣн иккѣмѣш сы — пѣкри тѣван аппа, Власова /упѣшкин хушамачѣ Девяткина/ Рим — ма Петровна пѣлў паратчѣ. Сўлерех асаннѣ предмета школ — сенче вѣрентни сѣмрѣк хѣрупрассемшѣн питѣ кирлѣ тесе шут — латѣп. Пурнѣсра кашни хѣрарѣмѣн тутлѣ апат — сѣмѣс хатѣр — леме тата сѣвѣ машинипе сѣлеме пѣлмелле.

«Трактороведени» урокѣ те пурччѣ. Шкула колхозран «ДТ — 54» маркѣллѣ кивѣ трактор илсе килсен, эфир ѣна ьѣлтах сўтсе тѣкрѣмѣр, унтан тепѣр хут пусѣртѣмѣр. Вара хамѣр куспа кур —

нәскерсем, вәл мәнлерех пайсенчен тәнине, вёсен ячёсене /поршень, коленвал, муфта сцепления/, двигатель епле ёсле — нине пёлтёмёр. Практика занятийёсене те хаваслансах хут — шәнәттәмәр, пирён теорине сөс мар, трактора вырәнтан хус — катса әна малалла чуптарма та пёлмеллеччө.

Пёр интереслө пәтәрмаха та аса илес килет. Пирён килте пахчана сухаламаллаччө, ку ёсе шул тракторёпе тавасшәнччө. Часах шулти учитель Кольцов хурсә ута кёрлеттерсе ситрө. Пахчана кёрсен, вәл мана руль умне ларма ирөк пачө. Эпө унпа юнашар вырнасрәм та трактора вырәнтан хускатрәм. Хавха — лану туйәмө чуна савәрса илчө. Ара, төләнмелле мар — и? Хурсә ут мана, сәмрәк хөре, пәхәнәт, эп хушнине пурнәслать. Анчах та савәнәс нумая пымарө. Ана вёсне ситсен, трактора тепөр енне пәрнә чух, чутах карта сине кёрсе каяттәм. Юрать — ха манән ёсе учитель сәнәса ларать. Вәл трактора малалла кайма чарчө.

Сак пәтәрмах хыссән эпө трактор рулө умне тек ларса кур — ман.

Физкультура урокөсем епле иртнине те савәнса аса илетөп. Вәл вәхәтра пирөн сывләха төреклетессишөн Волков Степан Тимофеевичпа Кузьмин Николай Иванович учительсем сине тәрса ёслетчөс. Енчен те вёсем хушнине пурнәслаймасан, хытә намәсланаттәмәр. Эпө уйрәмах йёлтөрпе чупма юрататтәм. Уроксем хыссән усә сывләшра темисө километр ярәнәсси йәлана кечө. Хаваслансах тәрәттәм йёлтөр сине. Спортпа туслашни вөрөнүре те ситөнүсем тумә пуләшатчө.

Шкулта эпө математика, физика, хими предмечёсене кәмәллаттәм. Института вөрәнме кёрес тесе хамән ума төллев лартрәм та сак ёмөте пурнәслас терөм, уроксенче вөрентнипе сөс сьрлахмарәм, хам төллөн тата та анләрах пелү илме тәрәшрәм. Вөрәннө вәхәтрах төрлө пособисем туянтәм, кәткәсрах задачәсене шуланә чух йывәрләхсем төл пулсан, учительсемпе канашлаттәм. Вөрентекенсем яланах ыра сунса, кәмәлласах мана пуләшатчөс. Ун чухне учительсем ашшө — амәшөсенчен, вёсен ачисемпе уроксем хыссән ёсленөшөн нихәсан та укса ыйтман.

Ялта вөрәннө вәхәтра эфир халәх хушшинче туса ирттере — кен ёсене хастаррән хутшәнәттәмәр. Пире уйрәмах пулта — руләх касөсенче юрәсем юрласа, ташласа сьнсем савәннине пәхма кәмәлләччө. Сөнө көвөсен тексчөсене пурте тенө пекех хут сине пәхмасәр калама пёлеттёмөр. Сывәхри ялсене те кон —

церт кӓтартма тухса сӓуреттӓмӓр. Пирӓн репертуарта чӓвашла, ыраӓсла сырнӓ юраӓсемчӓ, концертсен программисене те ха — мӓрах хатӓрлеттӓмӓр.

1967 султа эпӓ Первомайскинчи вӓтам шула кӓмӓл медаль илсе вӓслерӓм те Тюменьти патшалӓх медицина институтне вӓренме кӓме сырупа заявлени ярса патӓм. Часах унтан экза — менсем хӓсан пулассине пӓлтерсе хурав килчӓ. Анчах та манӓн алӓра паспорт сукчӓ, унсӓрӓн республика тулашне тухса кайма юрамасть. Васкаса асӓннӓ документа алла илес тӓллевпе тӓрлӓ справкӓсем пухрӓм. Ун чухне самани сапларахчӓ, ялтан тухса каяс пулсан, паспорта пӓр — пӓр хулана вӓренме кӓрекен сам — рӓксене сес паратчӓс. Компарти туса хунӓ йӓркепе килӓшӓллӓн, сынсен умне вӓл вӓхӓтра, вӓсем ялтан тухса ан кайччӓр тесе, сакӓн пек чӓрмавсем кӓлара — кӓлара тӓрататчӓс. Аран — аран сав тери хаклӓ документа — паспорта, алла илтӓм, Тюменьте институтри экзаменсене пама хутшӓнмасӓр айккинче тӓрса юлас хӓрушлӓх та пысӓкчӓ. Часах хамӓн юлташ — хӓрпе пӓрремӓш хут инсе сула тухрӓмӓр.

Малтанхи экзамен физика предмечӓпе иртрӓ. Эпӓ «пиллӓк» паллӓ илсе, хамӓн кӓмӓл медале тата юратнӓ учительсен пар — хатарлӓ ӓсне тӓрре кӓлартӓм, Тюменьти медицина институтчӓн I — мӓш курс студентки пулса тӓтӓм. Экзамена ӓнӓслӓ тыгнӓ хысӓн хамӓн юратнӓ учителе Юркин Виталий Ивановича ӓшра тав турӓм, унӓн ӓсӓ маншӓн сав тери пысӓк пӓлтерӓшлӓ пулнине тепӓр хут ӓнланса илтӓм. Шел пулин те, Юркин В. И. халӓ пи — рӓнне юнашар сук ӓнтӓ. Вӓл ыгла та хӓвӓрт суг тӓнчерен уй — рӓлса кайрӓ.

Пирӓн института нумаях пулмасть йӓркелесе янӓччӓ, са — ванша та студентсен умӓнче общежитире пурӓнас ыйту сивӓч тӓратчӓ. Манӓн ку хулара паллакансем те, тӓвансем те сук. Сак кӓткӓс лару — тӓруран епле тухмалла — ха? Ирӓксӓрех инсти — тутӓн ректорӓ /унӓн хушамачӓ Жуков/ патне кӓрсе, хамӓн ый — тӓва тивӓстерес пирки каласма тиврӓ. Шанни кӓлӓхах пулмарӓ. Нихӓсан та манмастӓп унӓн сӓмахне. Вӓл мана итлесе пӓтернӓ хысӓн сапла каласа хучӓ: «Чӓваш Республикинчен килнӓ пред — ставителӓн ыйтӓвне тивӓстерер, ӓна общежитинче пурӓнма ыраӓн парар». Мана, пусласа ялтан тухнӓ самрӓк чӓваш хӓрне, сакӓн пек сӓмахсем илтме сав тери кӓмӓллӓ пулчӓ. Эпӓ кунта Чӓваш Республикин ятне хӓтӓлетӓп текен шухӓш пусра мӓлтлетсе илчӓ. Эппин, ректор шанать пулсан, манӓн вӓреннӓ вӓхӓтра унӓн

шанăçне тўрре кăлармалла, чăваш ятне ямалла мар...

Пире уйăрса панă общежитин пѐр пўлѐмѐнче эфир улттăн пурăнаттăмăр, кравачѐсем икѐ яруслăччѐ. Пурте килѐштерсе «коммуна» текен термина пурнăçлаттăмăр. Ăнланмалларах ка — ласан, уйăх вѐѐнче, стипенди илсен, унăн ытларах пайне апат — симиѐс туянма хамăрăн кассăна хумаллаччѐ. Черете пăхăнса де — журнайăн апат хатѐрлемеллеччѐ, комнатăна тасатса илем кўртмеллеччѐ. Тус — тантăшсемпе килѐштерсе, чăвашсем ка — ланă пек, «пѐр сăвартан сурса», туслă пурăнаттăмăр.

Малтанах вѐренме йывăртараччѐ, вăтаннипе вырăсла ка — ласма та кансѐртерехчѐ. Майѐпен хула пурнăçне вѐренсе ситме пуçларăм. Пѐрремăш хут вунçичѐ çулхи хѐрѐн, пуçласа тăван сѐршывѐпе уйрăлнăскерѐн, сакна пытарма кирлѐ мар ѐнтѐ, ют хулари пурнăçа тўрех хăнăхма йывăр пулнă. Атте — аннене, тăван — пѐгене питѐ курас, лăпкă та илемлѐ, савнă ялăн йăмралă урамѐсем тăрăх угас е пахчана тухса тѐрлѐ симиѐсе тутанас ки — летчѐ. Çак тунсăха пуç çинчен сирсе яма лекцисене вăхăтра, пѐр сиктермесѐр сўрени, занятисем хыççăн тѐплѐн хатѐрленни пулăшатчѐ. Вѐренме интереслѐччѐ. Уйрăмах лекцисенче итле — нине, конспектисене сьрнине чылай вăхăт хушшинче асра тыт — маллаччѐ. Суйласа илнѐ профессие те сакна тума ыйтатчѐ. Элѐ халѐ те хамăрăн институтри преподавательсене, хăйсене мăна хумасăр, пирѐнпе кашнийѐшѐнпе пѐртан пулнишѐн, пулас про — фессие ала илме пулăшнăшăн пѐтѐм чун — чѐререн тав тăватăп. Çут тѐнчере ырă сынсем нумаи çав. Çакна çулсем иртнѐсемѐн туйса тăратăп.

Кашни çулах пире, студентсене, институтри вѐренў çулѐ пуçлансан, пѐр уйăхлăха е хăш чухне ытларах вăхăта ялсене сѐрулми кăларма е колхозсемпе совхозсен хуçалăхри тѐрлѐ ѐçѐсене пурнăçлама яратчѐс. Эфир унта колхозниксен сурчѐ — сенче пурăнаттăмăр. Хушнă ѐсе вăхăтра, ўркенмесѐр тăваттăмăр. Пире, паллах, чуна парса темле тăрăшсан та, ѐçшѐн тар юх — тарнине шута илсе тўлеместчѐс. Ял хуçалăхѐнче ѐссем вѐç — ленсен, укça — тенкѐ панă пек тăватчѐс ѐнтѐ. Вăл хулана ситме сул укçишѐн тўлесенех пѐтетчѐ. Сапах та пире, сăмрăксене, пѐрле ѐслеме килѐшетчѐ. Тѐрѐссипе каласан, эфир студентсем пулнă вăхăтра, ѐçленѐшѐн укça илес туртăм пулман тесен те йăнăш пулмасть пулѐ. Ялсенче сѐрулми кăларнисѐр пуçне эфир йѐтем çинче тырă сăвараттăмăр, тасатнă ылтăн пѐрчѐсене ми — хѐсене тултараттăмăр.



***Пёрле пуря́ннә, пёрле вёреннэ тантáшсем: Люба Старикова /Че-
лябинск облащё/, Нина Ярушина /Курган облащё/, Альбина Шар-
жанова /Чáваш АССРё/, Эмма Брауногель /Караганда облащё/***

Ҙамрәкләх Ҙамрәкләхах Ҙав. Темле ыванса Ҙитсен те, каҘ — хине ял клубне каяттәмәр, унта концерт лартаттәмәр, студентсен тата пултарулаҳ ушкәнән ёҘсемпе палаштараттәмәр. Хапәлласа, юратса пәхатчёҘ пирён кашни номере ял Ҙыннисем.

Ҙынсем каннә вәхәтра ятарласа пирён агитбригада та ёҘлетчө. Ҙакән пек те пулкалатчө хутран — ситрен. Концерт вёҘленетчө, анчах та халәх саланмастчө. Мён тумалла? Эпир хамәрән ре — пертуарти юрәсене пурне те юрласа панә, Ҙынсем вара кон — церта малалла тәсма ыйтатчёҘ. Вёсен ыйтәвне туллин тивёҘте — реттёмөр.

Колхозниксем пире хәйсен ачисене юратнә пек кәмәллат — чёҘ, уйрәлу кунө Ҙитсен, студентсемпе йёре — йёре сывпулла — шатчёҘ.

Пёррехинче пире, колхозра лайәх ёҘленёшён ик эрне ма — ларах киле кайма ирөк пачёҘ. Эпө инҘе Ҙула пәхмасарах, ёҘ тумөпех /Ҙире фуфайка, шәлавар, урара резина атә/ тәван Ҙөр — шыва, Аслә Арапус ялне, көркуннехи вәхәтра курма килтём,

институтри лекцисем пусланиччен атте – анне килёнче пуранса чуна йӓпатрӓм.

Виçсӓмӓш курс хыçсӓн манӓн Мускавра Пӓтӓм Союзри ин – ститутӓн эмел курӓкӓсем енӓпе ирттерекен практикинче пул – ма тӓр килчӓ.

Институт сӓмӓнче эксперимент тӓвакан пысӓк завод ёçлетчӓ. Унта эмел курӓкӓсенчен тӓрлӓ препаратсем туса кӓларатчӓ. Ку манӓн пурнӓсри пӓрремӓш практика пулчӓ. Институт выр – наçнӓ лаптӓк сав тери пысӓкчӓ. Вӓл йышӓнса тӓракан сӓр синче пиншер – пиншер эмел курӓкӓ ўсетчӓ.

Малтанах сӓрса хатӓрленӓ программӓпа килӓшӓллӓн кӓнтӓрлахи апатчен практика занятийӓсем иртетчӓ, ун хыçсӓн эфир Мускав хулипе паллашаттӓмӓр.

Мускав хулинче эфир сӓтмен вырӓн юмарӓ те пулӓ. Пӓр уйӓх хушшинче тӓп хуламӓрӓн, мӓнаçлӓ та аслӓ сӓршывӓмӓрӓн историйӓпе сӓхӓннӓ кӓтесӓсенче пултӓмӓр. Сӓмрӓк чухне ывӓннине пач туймаçтӓн, таçта та сӓтетӓн.

Практика занятийӓсем вӓçленсен хамӓрӓн пӓлӓ шайне тӓрӓслесе зачетсем памаллаччӓ. Вӓсене ӓнӓçлӓ пурнӓçларӓм.

Институтӓн юлашки курсӓнче вӓрӓннӓ чух эпӓ Киров ху – линче диплом умӓнхи практикӓра пултӓм. Ку вӓл — тӓксӓмрех тӓслӓ, Сӓрçӓр енче вырнаçнӓ рабочисен хули. Вӓл Вятка юхан – шывӓ сӓрринче вырнаçнӓ. Йӓри тавра — вӓрмансем. Вӓсем кунти сӓтсанталӓка тата илемлӓ сӓн парса хитрелетӓççӓ.

Эфир виçӓ студентка Кутшо урамӓнче пурӓнаттӓмӓр. Хват – тер хусине Эликанида Тимофеевна Иванова тесе чӓнетчӓ, хамӓр хушӓмӓрта ӓна Эля аша теттӓмӓр. Вӓл сав тери ырӓ кӓмӓллӓ вырӓс хӓрарӓмӓччӓ. Сӓкна сӓрӓплетсе калама пӓр тӓслӓх илсе кӓтартсан та сӓтелӓклӓ пулӓ. Вӓл пирӓнпе пӓрле ларса апатланатчӓ, пурне те хӓйӓн хӓрӓсене юратнӓ пек пӓхатчӓ. Сӓкӓн пек ырӓ кӓмӓллӓ хӓрарӓмсем пурнӓсра сахал тӓл пулаççӓ. Вӓл хӓйӓн кӓске мар ёмӓрӓнче Лепси ячӓпе хисепленсе тӓракан машинӓсем тӓвакан завода ёçленӓ, кайран пенсие тухнӓ. Диплом умӓнхи практика иртсен эфир ырӓ кӓмӓллӓ ватӓ хӓрарӓмпа йӓре – йӓре уйрӓлтӓмӓр. Кайран та унпа эпӓ сӓхӓнӓва татмарӓм, чылай вӓхӓт хушши пӓр – пӓрин патне сӓрусем сӓраттӓмӓр.

Турӓ сӓрнӓ шӓпа Киров хулипе сӓхӓннӓ. Эпӓ кунта хамӓн пулас упӓшкапа, Лев Пантелеймонович Кураковпа, паллашрӓм. Вӓл ун чухне Мускаври Г. В. Плеханов ячӓпе хисепленекен халӓх хуçалӓх институтӓнчи аспирантурӓра вӓренетчӓ. Унӓн

наука ертүси хальхи вәхәтри паллә академик Л. И. Абалкин пулнә. Лев Пантелеймонович «Атәл – Вятка экономика райо – нәнчи промышленноҗра еҗ ресурсёсемпе тухәҗслә усә кураassin ыйтәвёсем» темәпа диссертаци җыратчә.

Вәл, Кирова вәхәтләха килнёскер, еҗе шәнкәравларё. Эпё, паллах, телёнсе кайрәм, мана ют хулара кам шырать – ха тесе шухәшларәм. Палламан җын хәйён ятне каларё. Кёске каласу вәхәтёнче җакә та паллә пулчә: вәл мана пёлет иккен. Унпа җывәх вәхәтра тел пулма каласса татәлтәмәр.

Тел пулу саманчә юмахри пек, хәвәрт җитрә. Йёкёт мана курсанах вәхәта театрта ирттерме сёнчә. Эпё унпа килёшрём. Пирён вәхәтра каччәпа пёрле кино е спектакль пәхасси чи лайәх канусенчен пёри пулнә.

Кайран вәл мана эпё пурәнәкан җурт телне җитиччен әсатса ячә. җуранах утрәмәр хула урамёсем тәрәх. Пёр – пёрне тах – җантанпах пёлнә пек хавасланса каласрәмәр. Пурнәҗри чылай пуләма пёр евёрлө әнланни, пирён шухәш – кәмәл пёр пек пулни паләрчә.

Сисмен те, вәхәт чылаях иртрё. җурҗёр иртсен эфир уйрәлтәмәр. Лев Пантелеймоновичән, җав вәхәтра хулари транс – порт җуреме чарәннине пула, җугун җул вокзалне җуранах утма тиврө.

җамрәк җухне пур япала пирки те телпён шухәшаламастән җав. Ун җухне хальхи әспа пурәннә пулсан, ют хулара иксёмёр те җурҗөрчченех җуреместёмёр, паллах.

Пёр – пёрин патне җырусем җуретме пуҗларәмәр. җунтан ту – хақан сәмахсене шур хут җине җырса, уйрәлу тунсәхне сирме тәрәшаттәмәр. Тел пулун ыра саманчёсем сайра пулатчёҗ. Мёншён тесен, вәл Мускавра вёренетчә, эпё вара, институт пётерсен, Шупашкарта еҗлеттём.

җасах кётнә самант җитрә. Эфир тәтәшәх тел пулма пуҗ – ларәмәр. Ку вәл тепёр җул иртсен, Лев Пантелеймонович ас – пирантура пётерсен, Чәваш патшаләх университетчён эконо – мика факультетёнче деканән заместителёнче еҗлеме пуҗласан пулчә.

Туләх юратава куҗать тени тёрёсех ёнтё. Кун хыҗҗән кун иртрё. Иксёмёр те пёр – пёринсёр пурәнма пултарайманнине туйма пуҗларәмәр. җапла пулчә те, пёр тел пулура вәл мана хәйён шухәшне пёлтерчә, пёрлешме сёнчә.

Эфир 1974 җулхи июлөн 20 – мёшёнче Шупашкарти



Чи сыва́х сы́нсемпе юна́шар, туй күнэ́сем иртіне́ ва́хәтра, 1974 ҫ.



Шупашкарти Мăшăрлану керменĕ умĕнче



«Патăрьелĕнче те тус-тăвансем тахçанах кĕтеççĕ...»

Мәшәрлану керменәнче сырантәмәр, туйне Чәваш Ишекәнче, унан амәшән аппәшә патәнче ирттертәмәр.

Малтанхи вәхәтра студентсен виҗсәмеш общежитийәнче пире пәр пүлём уйәрса панәччә. Унта чылай преподаватель хәйсен семийпе пурәнатчә. Темисе сөмье валли пәр кухня сөс пулсан та, пәр – пәринпе туслә пурәннә, хирәсү таврашә пач пулман тесен те йәнәш пулмасть.

Аслә ывәләмәр Володя сәк общежитире пурәннә вәхәтра 1976 сулхи мартән 10 – мөшәнче суралчә. Вәл иккәмеш сул сине кай – сан, пире Шупашкарти Эльгер урамәнчи 16 – мөш суртра виҗә пүлёмлә хваттер уйәрса пачәс. Мөн тери пысәк хавасләх ху – саланатчә ун чух чунра!

Пирән хамәрән йәва пур. Эппин, манән, сәмрәк хәрарәмән, әна йөркеллә тытмалла, юратнә та савнә мәшәра өслеме, канма лайәх условисем туса памалла. Кил вучахән әшши нихәсан та ан сүнтәр, пирән хваттерән аләкә ыра сынсемшән яланах уса пултәр, ачасем /каяхрапә иккәмеш ывәләмәр Саша та сәв суртрах суралчә, ку 1982 сулхи июлән 27 – мөшәнче пулчә/ тәрәклә те сывә ситәнччәр. Сапларах өмөтлөнтөм өпә ун чухне. Сәкәнә тырнисем каярахпа пурнәсланчәс...

Өпә Республикән иккәмеш больници сүмәнчи аптекара за – ведующийән заместителәччә. Әна партстационар тесе те ка – латчәс. Унта республикари паллә сынсем сипленетчәс. Ку кол – лективра өслеме питә лайәх условисем туса панәччә. Әсрә пәр – пәрне әнланни, сынсем хушшинче киләшү тупса, тәл пулакан пур йывәрләха те сәнтгерсе пыни пире пурне те киләшетчә. Лев Пантелеймонович ун чухне экономика факультетне ертсе пы – ратчә, өсрен пушансан, хәйән вәхәтне шеллемесәр, доктор дис – сертаине сыратчә. Ку өсә пурнәслама йывәрланнәсемән йы – вәрланса пычә. Сөмье бюджетәнчи уксана та сәк тәллөве пур – нәсланә сәре яма тиветчә. Пәр – пәринпе киләштерсе пурәннә чух ку темех мар – ха. Укса тени пустарәнәтә те, вәл пөтсен, әна каярахпа татах өслөсе илме пулать.

Сәршывра вәл вәхәтра политикәри лару – тәру кәске вәхәт хушшинчөх сәв тери хәвәрт улшәнса тәрәтчә. СССР Компар – тийән ертүсисем /Брежнев, Андропов, Черненко, Горбачев/ пәрин хысән тепри улшәнса тәчәс. Чәвашсем: «Сәнә шәпәр сәнәлле шәлать», – тесе каласчә. Сәршыва ертсе пыракан по – литика курсә те улшәнсах тәчә. Сәкна Лев Пантелеймоновичән хәйән доктор диссертацийәнче паләртмаллах пулнә. Сапла пул –



*Дмитрий Шаржанов 70 сулне уявланă кун.
Ўкерчĕк сичче: Альбина Куракова, Надя Ухтерова, Дмитрий Шаржанов, Татьяна Федоровна Куракова, Раиса Калашникова, Виктор Шаржанов. Аня Ухтеровăпа Саша Кураков ларасĕ*

сан та, вăл хайĕн ёсне аналă хутелерĕ, тахсантапа ёметленĕ доктор ятне илчĕ.

Вăхат шурĕ. Часах Лев Пантелеймоновича ректор пулма шанчĕс. Вăл пысăк коллектива ертсе пыма пусларĕ. Чăваш пат — шалăх университетĕ пирĕн ҫемьешĕн иккĕмĕш тăван кил пекх ҫывăх пулса тачĕ. Ҫемье пуҫенче тăраканан хайĕн тĕп ёҫенче аналă пулать — и — эфир пурте саванатпър, палартса хуни пур — наҫланмасть — и — унпа пёрле кулянатпър.

Самана улшăннă май тата хаман тавракурăма ўстерес тёллевпе экономика факультетне вĕренме кётĕм.

Аслă пёлу илнине пёлтерекен иккĕмĕш диплома хутелесен, Чăваш патшалăх университетĕнче наука енĕпе ёҫлекен аслă со — трудник тивёҫне пурнăҫлама тыгăнтăм.

Ҫёршывра пулса иртекен реформăсем пурнăҫа тĕpren улăштарчĕс. Ҫаванпа та производствăри тата социалă сферăри

хутшӑнусене наука енӑпе тӑрӑс хак пама тивет. Общество хӑйӑн аталанӑвӑн йывӑр тапхӑрӑсенче ялан тенӑ пекех аслӑ шкулсем умне кӑткӑс задачӑсем кӑларса тӑратать. Рынок экономикки ҫине куҫни вара аслӑ пӑлӑ системине те улӑштарчӑ. Пурнӑс кӑларса тӑратнӑ ыйтусене тӑрӑс хакламалла. Ҫаксем эфир пичетлесе кӑларакан наука ӗҫӑсемпе тӑрлӑ пособисенче аван курӑнаҫҫӑ.

Ўссе ҫитӑнсен ывӑлӑмӑрсем иккӑшӑ те экономист специ — альнӑҫне алла илес тесе вӑренчӑҫ. Паллах, эфир вӑсене ҫак ҫула суйласа илме хистемен. Саша та, Володя пекех, «Мировая эко — номика» специальнӑҫне суйласа илчӑ.

Ачасем ҫинчен сӑмах хуҫкатрӑм пулсан, вӑсем ҫинчен те кӑштах каласа парас кӑмӑлӑм пур.

Пирӑн ачасем ўснӑ чухне хӑйсен юлашӑсенчен уйрӑлса тӑман, шула кайиччен иккӑшӑ те ача садне ҫӑренӑ, ҫуллахи вӑхӑтра эфир вӑсене кукашӑпӑе кукамӑшӑ е асламӑшӑ патне пурӑнма яла янӑ.

Володя пирки калас пулсан, вӑл Аслӑ Арапуҫ ялӑнчи ҫын — сене, кам — кам хӑш урамра пурӑннине, вӑсен ячӑсене пурне те пӑлет. Унӑн ялти юлашӑсем халӑ те хутран — ситрен киле шӑнкӑравлаҫҫӑ, Володьян ӗҫӑ — хӑлӑпе интересленеҫҫӑ, унпа ҫыхӑну тытма пӑрахмаҫҫӑ.

Ҫуллахи каникулсем пуҫлансан, эфир ӑна яла яраттӑмӑр. Вӑл унта хӑйӑн тантӑшӑсемпе шулта йӑркеленӑ бригадӑраччӑ. Ялта ҫу кунӑсенче тар тӑкни хресчене ҫулталӑк тӑршӑпӑех тӑран — тарать. Ҫӑр ӗҫченӑ урам тӑрӑх йытӑ хӑваласа ҫӑрекен ачасене юратмаҫть, кам ӗҫ ҫумне ҫыпҫӑнать, ҫавна ҫеҫ кӑмӑллать. Во — лодя та бригадӑра юлашӑсемпе пӑрле колхозри тӑрлӑ ӗҫе хут — шӑнатчӑ, уй — хире ҫумкураҫкран тасатмалла — и, ҫӑре кӑпка — латмалла — и е йӑтем ҫинче тырӑ тасатмалла — и, кӑскен кала — сан, ӑшта пулма хушнӑ, вӑл унта пӑр пӑраланмасӑр вӑй хунӑ.

Пӑр ҫулхине Володя хирте пӑччен ӗҫлерӑ, хӑйӑн ячӑпӑе, ытти ҫынсем пекех, ятарласа каҫалӑк илсе, унта колхоз валли пуҫлӑ сухан ўстерчӑ. Хирти ӗҫсем вӑҫленсен кукашӑпӑе кукамӑшне килти хуҫалӑхра пулӑшрӑ. Пуҫлӑ сухана пуҫтарса илсе, колхоз кӑлетне тиесе килсе ырнаҫтарсан, ӑна ҫак ӗҫшӑн лайӑх тӑле — рӑҫ. Укҫа панисӑр пуҫне утӑ та пачӑҫ кукашӑпӑе кукамӑшне. Вӑл мӑн пӑчӑкрен ӗҫ ҫумне ҫыпҫӑннӑшӑн эфир те кӑмӑллӑ, ку — кашӑпӑе кукамӑшӑ те чунтанах савӑнчӑҫ хӑйсене пулӑшнӑшӑн. Ҫапла вара Володя ачаранпах ҫӑр ҫыннин ӗҫӑ пуриншӑн те питӑ кирлине пӑлсе тата вӑл йывӑр иккенне туйса ўсрӑ.

Вӓл пӓр ыраӓнта ларса тӓма пӓлместчӓ. Уӓнӓн пур сӓре те ёлкӓрмелле, хӓйӓенчен те, тусӓсенчен те сирӓп ыйтмалла, пус — ланӓ ёсе хӓвӓртрах тата пысӓк пахалӓхпа вӓслемелле, сурма султа нихӓсан та чарӓнса тӓмалла мар, малтан мӓн палӓртса хунӓ, савна кирек мӓнле лару — тӓрура та пурнӓсламалла.

Паллах, уӓнӓн ыраӓ еӓсем юлашӓсене килӓшесӓсӓ, савӓнпа та вӓсем ун патне туртӓнассӓ. Хӓйӓен сулӓнчи е аслӓрах сӓмрӓк — семпе кӓске вӓхӓт хушшинчех пӓр чӓлхе тупма пултарнипе те палӓрса тӓрать вӓл. Савна пула уӓнӓн тусӓсем нумай.

Ку мана малтанах кӓштах хӓрататчӓ те. Мӓншӓен тесен ача — сем те тӓрлӓрен пулассӓ — ске. Вӓсен кашни утӓмне асӓрхаса тӓраймастӓн.

Сакӓн пек ёс пулса иртнӓ уӓнӓн шулта вӓреннӓ чух. Эпӓ кун пирки пӓлмен те. Пӓррехинче, сӓнӓкерчӓксене пӓхса ларнӓ чух, манӓн кус тӓлне Володя юлашӓсемпе 9 — мӓш класра вӓреннӓ вӓхӓтра Мускавра ўкерӓннӓ фото сиксе тухрӓ: «Мӓнле — ха капла, хӓш вӓхӓтра вӓл Мускава кайса килме пултарнӓ?» — текен шухӓш пусра мӓлтлетсе илчӓ. Кайран сакӓ палӓ пулчӓ. Вӓл эфир ӓна Мускава кайса килме чарассӓ тесе шутланӓ. Савӓнпа та пирӓnten хӓйӓен шухӓшне пытарнӓ.

10 — мӓш класа вӓренсе пӓтернӓ чух уӓнӓн ыраӓс чӓлхипе сес «тӓваттӓ», ытти предметсемпе пуринпе те «пилӓк» палӓсем пулчӓс. Хӓй вӓреннӓ 34 номерлӓ школа вӓл паянхи кунчченех юратать. Эфир урӓх ыраӓна пурӓнма куссан та, вӓл сак шулах сӓурерӓ.

Чӓваш патшалӓх университетӓнче вӓреннӓ вӓхӓтра вӓл Аме — рикӓри Кливленд хулинчи /Огайо штгачӓ/ университетра пулчӓ. Ку вӓрентӓ заведенийӓ СШАра чаплисенчен пӓри шутланса тӓрать. Тӓрӓслев ӓнӓслах иртрӓ. Вӓл ултӓ уйӓх хушшинче сак предметсемпе тарӓн пӓлӓ илчӓ: «Управление финансами», «Маркетинг», «Банковское дело». Юлашкинчен ӓнӓслӓн экза — мен тытрӓ, каярахпа Володя хӓйӓен ёсӓсене пухса, СШАри фи — нанспа кредит системи пирки наукӓллӓ ёссем сырса хатӓрлерӓ, вӓсене пичетлесе кӓларма пултарчӓ.

Университетра диплом илнӓпех чарӓнса тӓмарӓ Володя. Вӓл хӓйӓен пӓлӓвне татах ўстерес ёмӓтпе Санкт — Петербургри эко — номикӓпа финанс университетӓнчи аспирантурӓна вӓренме кӓчӓ, 1999 султа диссертацине ӓнӓслӓн хӓтӓлерӓ. Кӓске вӓхӓт хуш — шинчех наука еӓпе 70 ёс, сав шутра финанспа кредит системи пирки тата социалӓ сферӓра ёслекенсене пулӓшма 10 моно —

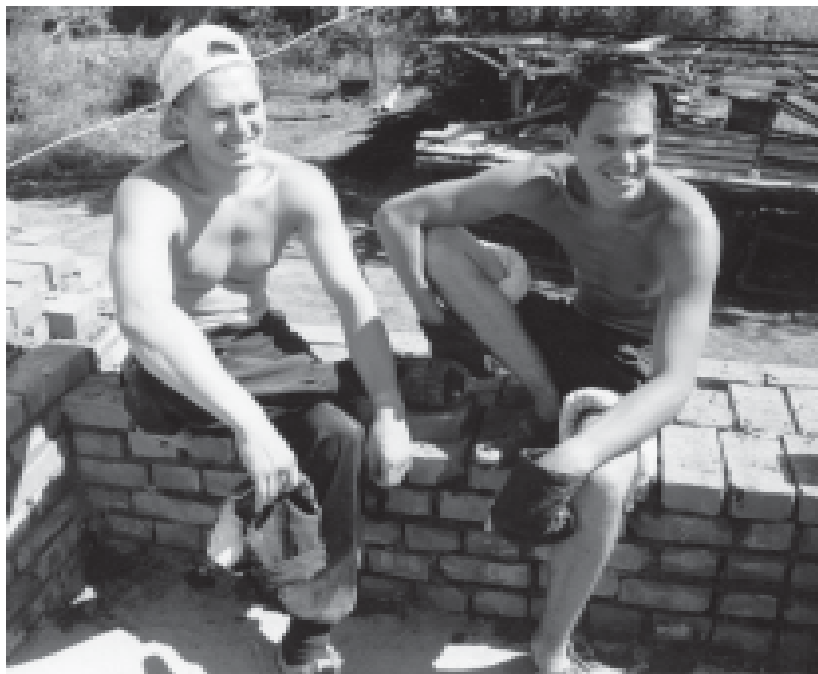


Дмитрий Тимофеевич Пала хёрринче, хай самрак чухне лартнӓ йӓмрасен сулхӓнӓнче мӓшӓрӓле, Альбина хӓрӓле, мӓнукӓсемпе: Володьӓпа, Сашӓпа

графи, вӓренӓре усӓ курма кирлӓ пособисемпе справочниксем пичетлесе кӓларчӓ. Нумаях пулмасть вӓл экономика наукисен докторӓн ятне хӓтӓлерӓ. Халӓ вӓл Раçсейри Вӓрентӓ академийӓ сумӓнчи Ёç министрствине пӓхӓнса тӓракан Чӓваш Респуб — ликинчи патшалӓх филиалӓн наукӓпа тӓпчев институчӓн ди — ректорӓ пулса ёçлет.

Пирӓн иккӓмӓш ывӓл Саша экономика наукисен кандидатчӓ. Вӓл Санкт—Петербургри экономикапа финанс университе — тӓнче докторантурӓра вӓренет. Ывӓлӓмсем пӓр — пӓринчен çав тери хытӓ уйрӓлса тӓраççӓ.

Саша мӓн пӓчӓкрен килти лӓпкӓ лару — тӓрӓва кӓмӓлласа ўсрӓ. Вӓл шӓв — шава юратмастчӓ, пӓччен ларма кӓмӓллатчӓ. Ача садне çӓреме те, унти лару — тӓрӓва та питӓ йывӓррӓн хӓнӓхса пычӓ. Мӓншӓн тесен, кун пирки малтанах каларӓм — ха, вӓл ытлашши шӓв — шава килӓштерместчӓ.



***Володьба Саша Кураковсем Чăваш
Ишекенче Пелӱ суртне купаласӗ***

Çапла çав, килте пӗрпек условисенче те ачасем пӗр пек пул — маççӗ. Саша хайне туянса панӑ теттесене пайӑн — пайӑн сӗтме, кайран ӑна пухма юрататчӗ. Кайран çак туртӑм ӑна тӗрлӗ тех — ника приборӗсемпе кӑсӑкланма пулӑшрӗ пулмалла. Астӑватӑп — ха, вӑл ялта асламӑшӗ патӗнче пурӑнӑ чух телефон пралукӗ — сене хайне килӗшнӗ пек татнӑ та кайран сыпӑнтарнӑ. Телефонӗ чиперех ӗсленӗ пулсан та, асламӑшӗ ӑна малтан кӑмӑлсӑрланса вӑрçса та илнӗ. Каярахпа, мӑнукӗ татах та тӗрлӗрен сӑнавсем тума пуçласан, вӑл ӑна чӑрмантарман. Мӗншӗн тесен вӑл ӑнланнӑ: Саша ку ӗçсемпе хайӗн тавракурӑмне сӗç аталанта — рать. Эппин, унӑн сӗлне пӗлмелле мар. Кам пӗлет, тен, ӗссе ситӗнсен вӑл пӗр — пӗр палӑ ӑстаçӑ пулать.

Килте те вӑл тӗрлӗрен сӑнавсем туса ирттерме юрататчӗ. Эпир вара çав ӗçсене асӑрхаман пек кӑтартма тӑрӑшаттӑмӑр, енчен те вӗсен уссине туйсан, вӑхӑтра мухтаса илеттӗмӗр. Килте

ача — пача пёр — пёр япалана сёмёрни те пулкалать ёнтё. Уншан а́на тўрех вёрсса такмалла мар. Вёл, таса чунлэскер, лайах пултэр тесе тэрэшть — ске. Эппин, сак туртама вайлатма лайах май — сем туса пама тэрэшмалла. Вёл пурнэсра мёнпе кэсакланать, савна вэхэтра асэрхаса илме пёлмелле.

Ача чухнех техникэпа интересленни Сашана халё пулашть. Килте электричествэпа ёслекен е катартакан япаласем юсавсэр пулсан, эфир пурте унран пулашу ыйтатпэр. Вёл кёске вэхэту хушшинчех кэлтэксене асэрхать, тўрех вёсене тўрлетет. Ку ёссене вёл чан — чан мастр пекех пурнэсрлать.

Саша Шупашкарти таваттамёш номерлё шукула вёренчё. Кунта акэлчан чёлхипе таран пелу паратчёс. Кайран Чаваш патшалэх университетчё сумёнчи гимназие вёренме кёчё, 9 — мёшпе 10 — мёш классене унта пётэрчё. Ватам пелу илнё хыс — сэн университет студенчё пулса тэчё.

Вулакансене кэшгах юратнэ машэрэмпэ, Лев Пантелеймо — нович Кураковпа, пёрле иртгернэ телейлё пурнэс сунчен те сырса катаргас кэмалэм пур. Чаваш хёрарамё хайён сапай — лэхне кура ыглашши палэрс кайма юратмасть те, мён таван, кэшгах хёюллэрах та пулмалла пурнэсра. Чунран тухакан сэмахсене эпё каламасан тата кам калатэр — ха?

Акэ ёнтё эпё хаман савнэ сыннампэ пёрле 30 сул ыгла пу — рэнатэп. Сак вэхэту хушшинчепирён, ыгти машэрсенни пекех, йывэр самантсем те сахал мар пулса иртнё. Пурнэс урапи яланах сэмаллан, чэрмавсем тел пулмасэр кусман.

«Ёмёр сакки сарлака», — тесе ахалех каламан шурсухалсем. Эфир те Лев Пантелеймоновичпа сак ваттисен сэмэхён пысак та курэмлэ пёлтерёшне кунсерен — сулсерен курса — туссе ир — ттернэ тесен те йанэш пулмасть пулё. Пурнэсра лайаххи те, начарри те тел пулнэ. Темёнле йывэр лару — тэрэва лексен те эфир сухалса кайман, пёр — пёрне анланса, алэ парса малалла талпэннэ.

Анэсусен хаклэ саманчёсенче эфир, пёчёк ачасем пек, са — ванма пёлнэ, вёсем пурнэсра ыгларах пултэрччё, хамэр кэна телейлё пулни сахал, чан малтан пирён таван чаваш халэхёшён тэрэшмалла тенё.

Иксёмёр те машэрлансанах сакна анланнэ: пурнэсри ти — вёслё вырэнэ тўрё кэмалпа ёслесен кэна тупма пулать. Ултаван сулё кёске. Пёрре улталэн, иккё улталэн, виссёмёшёнче ларса йёрён, тецсё. Эфир нумая хапсэнман, укса — тенкё серепине

кёрсе ўксе, унән чури пулман, мён пуррипе сырлахнӓ.

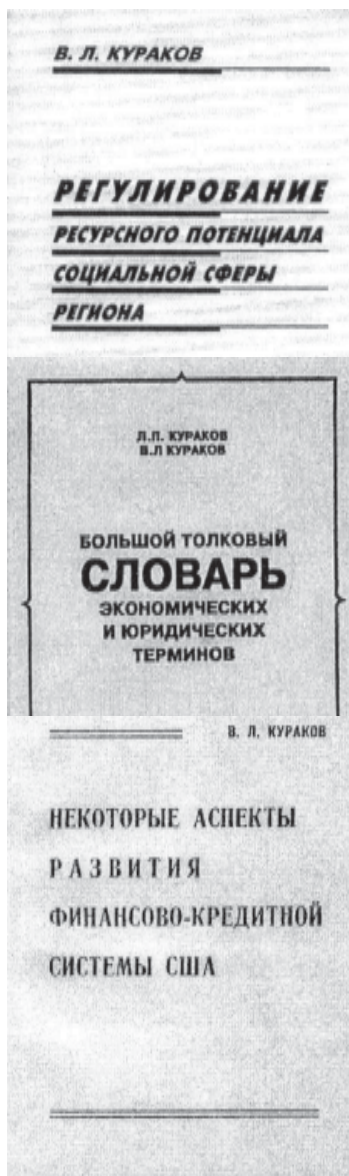
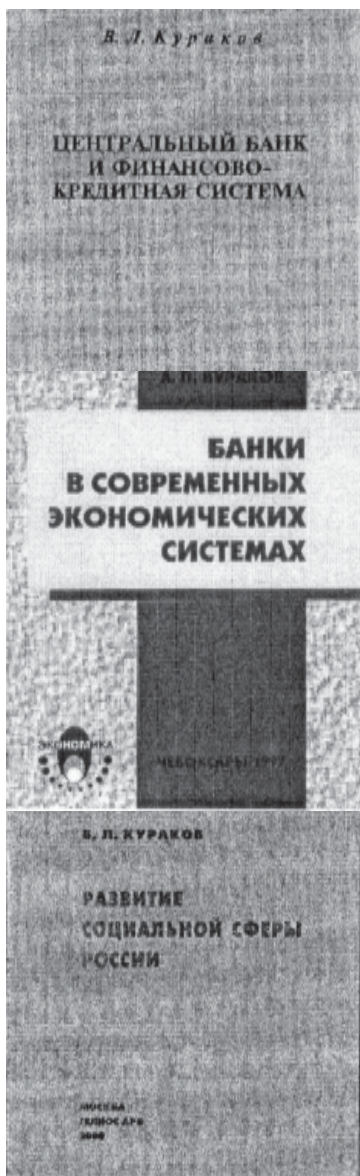
Чӓнлӓха пытарма кирлӓ мар, пурнӓсра чи сывӓх сынсен шу — тӓнче тӓракан пире улталани те, вӓл эфир йывӓр лару — тӓрӓва лексен савӓнни, хӓйӓн хӓвӓнче яланах чул упрани, каярахпа унпа усӓ курса пире вӓрттӓн пени те пулкаланӓ. Эфир вара сав этеме ыра ёссемпе сес хирӓс тавӓрнӓ. Мӓншӓн апла хӓтланнӓ тесен, сапларах хуравлама пулать: усал тунине хирӓс япӓх ёссемпе тавӓрни каллах усаллӓх сес суратать. Унӓн вӓсӓ — хӓрри те сук. Вӓхӓтра чарӓнса тӓма пӓлмелле, кирек мӓнле лару — тӓрура та хӓвӓн сӓн — питне таса упрамалла. Ӑнӓсусен вӓрттӓнлӓхӓ те сакӓнта пулӓ тесе шутлатӓп.

Сут тӓнчере сынсем тӓрлӓрен пулассӓ: усалли те, йӓвашши те, ӓс — халӓпе ыттисенчен уйрӓлса тӓраканни те, семсе кӓмӓлли те, тӓрӓ чунли те, сын аллипе кӓвар туртма юратаканни те тата ытти те, тата ытти те — пурне те асӓнса пӓтерме те сук, паллах. Сапах та япӓх сынра ыра енсене асӓрхама, ӓна вӓхӓтра алӓ парса, йывӓрлӓхран тухма, пулӓшу сӓнме пӓлмелле. Упа утамана та ташлама вӓрентет — ске этем. Эшпин, сынна ыра туни ырапах каяла таврӓнать.

Хамӓн шӓпа пирки шутласан, сакна сес калама кӓмӓллӓ: тавах, пысӓк тав ӓраскаллӓ пурнӓсшӓн. Эпӓ пурнӓсра шанчӓклӓ та ӓслӓ, чи хакли — аван сынна вӓхӓтра тӓл пултӓм.

Татьяна Федоровна Кураковӓна, манӓн мӓшӓрӓмӓн амӓшне, сӓре сити пус тайса, пултарулӓ ывӓл ўстернӓшӓн чунтан тав сӓмахӓ калатӓп. Вӓрсӓ вӓхӓтӓнче те, каярахпа та пурнӓс лайӓ — хах пулман. Темӓнле йывӓр самантсенче те вӓл ывӓлӓнче тарӓн пӓлӓ никӓсне хывма пултарнӓ. Лаша пуласси тихаран паллӓ, те сӓсӓ чӓвашсем. Сак каларӓша тӓпе хурса пурӓннӓ Татьяна Фе — доровна, унӓн ывӓлӓ ӓслӓ та пултарулӓ сын пулса ситӓннӓ. Тепӓр хут амӓшне пуриншӓн те тав!

Пирӓн сут тӓнчере хамӓрӓн телее тупма, ӓраскаллӓ пулма тӓрӓшмалла, вӓй — хала шеллемесӓр ёслеме, малтанхи ўсӓмпе лӓпланса лармасӓр ӓна татах аталантарма пӓлмелле, терт — ин — кеке чӓтса — тӓссӓ ирттерме, япӓх пулӓмсемшӓн, йӓнӓш утӓм — семшӓн тус — юлташсене вӓхӓтра кӓсарма, вӓсем тек ан пул — тӓрччӓс тесе кашнийӓшних ӓнлантарса парса, тӓрӓ сукмак сине тухма пулӓшмалла, пурнӓсра ыра вӓрлӓх акма, хӓвӓнпа юнашар пурӓнакан сынсене хисеплеме пӓлмелле.



*Экономика наукасен докторён Владимир
Львович Куракован пичетлесе каларнә кёнекисем*



Кураков Лев Пантелеймонович — ректор Чувашского государственного университета, доктор экономических наук, действительный член /академик/ РАО и ряда российских и зарубежных академий, вице-президент Международной академии гуманизации образования, заведующий кафедрой актуальных проблем экономической теории.

Автор более 500 научных трудов, в том числе более 120 монографий, учебников и учебных пособий. Является автором фундаментальных словарей и справочных изданий по экономике.

Заслуженный деятель науки РФ и ЧР, заслуженный работник высшей школы РФ, лауреат Государственной премии ЧР в области науки и техники, лауреат Премии Президента РФ в области образования за 2000 год, награжден орденом Почета, медалью К. Д. Ушинского.



Кураков Владимир Львович, заведующий кафедрой инновационной экономики Чувашского государственного университета, доктор экономических наук, профессор.

Автор 126 научных работ, в том числе 15 монографий, учебных пособий и справочников в области финансово-кредитной системы и социальной сферы.

Лауреат Государственной молодежной премии Чувашской Республики, лауреат премии Поволжской ассоциации государственных классических университетов в области фундаментальных и прикладных НИР.



Кураков Александр Львович, кандидат экономических наук, учится в докторантуре Санкт-Петербургского государственного университета экономики и финансов. Автор 24 научных трудов, в том числе монографии «Малый бизнес в системе социально-экономических отношений».



Президент Чувашии Н. В. Федоров вручает государственную премию Владимиру Куракову за научные исследования /2.07 2003 г./



*Л. П. Кураков:
«Без образования нет будущего».*



* * *

Юлашкинчен җакна та паләртасшән. Эпә хамән мән асат — тесемпе асаннесен, кукаҗисемпе кукамайсен, тахҗан пурәннә тәвансен пурнәҗә пирки мән чухлә ытларах пәлетәп, кашнийән пурнәҗне җавән чухлә тарәнрах әнланма — хаклама, ытарайми җыннәмәрсем пек пулма тәрәшатәп. Вёсенчен чылайәшә Аслә Туррәмәр пилленә пурнәҗне таса та түрә кәмәлпа ирттернә. Авалләхра җухалнә синкерлә е түлек кунсенче кашнийәшә хәйсенчен мән килнине пурне те тума тәрәшнә. Вёсем пирәншән, хәйсен мал әмәтлә ачисемпе мәнукёсемшән пурәннә, әтем йәхне халә җут тәнчере пурәнәкан ытти җынсемшән тәснә.

* * *

Пурәннәҗемән лайәх әнланатәп, туятәп. Пире кулен—кун чәваш халәхән пәрремәш святойә ГЕРМАН ЕПИСКОП хәват, пил парса, сыхласа тәрәть. Пуриншән те ӘНА җәре җити пус тайса тав тәватәп!



*Л. П. Кураков академик 60 сул тултарниче
общественность анлӓн паллӓ турӓ. Январь, 2003 ҫ.*



АЧАЛАХАН ЫТАРАЙМИ САМАНЧӨСЕМ



Эпё 1958 сұлхи августан 9 – мёшёнче Асла Арапусёнче суралнă. Пирён ял Пăла юхан шывё хёрринче илемлё вырăнта ларать. Пире атте енёпە тăван тивекен чăвашсен палла позчё Митта Васлейё апа мух – таса сахал мар сăвă сьрнă. Эпё, сёмьере чи кёсённи, ви – ссьёмёш ача пулнăскер, сак юмахри пек илемлё тăрăхра сăвăсăн чуна тивекен сăвви – сене вуласа ўснё.

Кашни ялн урам ячёмем пур. Эпир пурăнакан сурт Пасар кассинче ларать. Мёншён тесен Сўлти касса хăпарсан, асла сұл урла касса малалла утсан, унта пасар вырăнё пур. Сывăхри тата

хамăрн ялти магазинсем вырсарникун саканта хăйсен япали – сене сутма килетчёс. Халăх хёвёшетчё вара! Вăл юнашар ял – сенче пурăнакан сьнсен хăйне евёрлё тёл пулмалли вырăнё теме те пулатчё. Астăватăп – ха, атте час – часах, унта кайса килсен, пире юнашар е аякрах вырнаснă ялсенче пурăнакан, тахсан – танпа курман хăйён пёлёшёмемпе тёл пулса каласнисене ка – ласа паратчё. Сакан пек самантсенче унн кăмăлё усăлатчё.

Сапла ёнтё пирён ялта пурăнакан ьтти сьнсем те пасара япала туянма мар, ьтларах паллакан тус – тантăшёмемпе е тăван – хуранташёмемпе тёл пулса каласма та тухатчёс.

Пасар кунё уяв пекех иртетчё. Мён кăна сутматчёс – ши кунта? Килти хусалăхра усă курмалли, сўллахи е сивё кунсем ситсен тăхнмалли япаласем, ача – пăча теттисем, ёсмелли тутлă шывсем, кукальсем, курсанах сёлекене юхтаракан тёрлё тёслё

канихветсемпе пёремёксем, — пурне те асанса пётерме те сук, паллах. Выльăх — чёрлĕх те кунтах сутатчĕс. Сысна сурисен сас — сисем те янăратчĕс час — часах. Пёрисем хайсен ёнисене су — татчĕс, теприсем, алă тытса, хакпа килĕшсе пёр чĕлхе тупнă — скерсем, «чĕлхесёр янавурсене» туяннă хысçан хайсен ялесене савăтса каятчĕс. Пасар иртекен вырăнта киосксем те пурчĕ, вёсем ытти кунсенче те ёслетчĕс. Анчах та питё шел, эпĕ ўснĕ — семён сак суту — илў тумалли вырăн — пасар — пёр вăхат хушши ёслеме пăрахрĕ те, вара эфир, унччен вырсарникуна кётекенскерсем, хамăрăн чи хаклă япалана сухатнăнах ту — яттăмър. Сапах та ку нумая пымарё, самана улшăннă май, па — сар татах ёслеме пуçларĕ.

Асăма юлнă канмалли кунсем пирки сьирнă май эпĕ кунта сакна та каласа хăварасшăн. Пасара килекен тăвансем хайсен ялне сула тухас умён пирён пата кёрсе курмасър кайман. Са — вăнпа та эпĕ юнашар ялсенче пурăнакан хамăн сывăх тăван — сене пурне те пёлетĕп тесен те йăнăш пулмасть.

Сапла вара Арапуç ялĕнчи пасар вăл тăвансен туслăхне си — рёплетекен вырăн тесе сирёплетсех калама пулать.

Хамăрăн пысăках мар урам сьинчен татах сьирса кăтар — тасшăн — ха эпĕ. Унта пурё пилĕк хуçалăх вырнаçнă. Атте — ан — несем те, эфир те, сак касра /кунта симёс курăк сес ўсетчĕ, пўртсен сывăхĕнче сўп — сап нихăсан та пулман, савăнпа эфир хамăрăн урама Симёс кас теттёмёр/ пурăнакан ачасем пёр — пёринпе сав тери килĕштерсе, туслă пурăннă. Кашни сулах пи — рёнтен аслăраххисем урамра тата Пăла юханшывё хёрринче йăмрасем лартатчĕс, пире те ёсе хутшăнтаратчĕс. Паллах, шăтăк чавассине, йăмрасем лартсан тăпра сапассине хайсем сине илетчĕс. Эфир, пёчĕк ачасем, йывăс хунавёсене тўрĕ тытса тăраттăмър, унтан шыв сапаттăмър. Аслисене кăштах пулăшни те питё савăнтаратчĕ.

Эфир атте — анне сăмахне мён пёчĕкрен итлесе ўснĕ, кирек мёнле ёсе пёр турткаланмасър пурнăçланă, вёсем хушни пирёншён саккун пулнă.

Пирён касра, суртсем нумай пулмасан та, сёмьесенчи ача — сен йышĕ чылайчĕ. Сулёмемпе пирёнтен аслăраххисем те хайсем вылякан вайёсене хутшăнтаратчĕс, ан кансёрлёр тесе хăваласа ямастчĕс. Вайёсен шутне те, вёсен ячёсене те асанса пётерме те май сук пуль. Лапталла, чушкăлла, пытанмалла, пўртле /Пăла хёрринче хайърпа тăм нумайчĕ/, пёрне — пёри мечёкпе

персе лектерсе вайӓ картинчен кӓлармалла тата ытти тӓрлӓ вайӓсене выляттӓмӓр, чылайӓшне хамӓрах шухӓшласа кӓла – раттӓмӓр.

Ўҗлти касри ачасемпе те пӓрле выляттӓмӓр. Анчах та ку хут – шанусенче икӓ команда йӓркелеттӓмӓр. Вара пирӓн хушӓмӓрта сывӓх кӓрешӓ пыратчӓ: кам кама сӓнтерет? Пӓр – пӓрин хуш – шинче концертсем лартса ӓмӓртни те час – часах пулса ир – тетчӓ.

Эпир ӓснӓ вӓхӓтра сӓллахи кунсем шӓрӓх тӓратчӓс. Савна пула Пӓла шывӓнчен тухма та пӓлмен. Пурте шула кайичченех ишме вӓреннӓ. Кунта та ӓмӓрту пыратчӓ: «Кам мӓнле меслетпе ишме пӓлет»? «Чапайла», сӓранӓн тепӓр енне шывран пуса кӓтартмасӓр, сӓрӓм сине е хӓяккӓн выртса кам лайӓхрах ишет? Эпир тата ытти тӓрлӓ меслетсемпе усӓ курса пӓр – пӓринпе ӓмӓраттӓмӓр.

Вайӓ выляса кӓна ӓсмен, паллах. Атте – аннене килти ӓссене те тума пулӓшнӓ. Сӓллахи вӓхӓтра пахчари сӓмӓссене сӓмку – рӓксенчен тасататтӓмӓр, вӓсене Пӓларан шыв ӓсса сапаттӓмӓр, пӓрт – сӓрта тасна тьтма пулӓшаттӓмӓр, апат пӓсӓрме пусран шыв ӓсса пӓрте йӓтса кӓреттӓмӓр.

Хӓллехи вӓхӓтра та пирӓн валли килте тӓрлӓрен ӓс тупӓнсах тӓратчӓ: картишӓнчи вильӓхсене апат памалла е пӓрте кӓмака хутма вутӓ йӓтса кӓмелле, сӓрт умӓнчи сӓӓрекен сукмак сӓнчен е картишӓнчен юр тасатмалла. Кӓскен каласан, ахаль, ним ту – масӓр алӓ усса ларма вӓхӓт пулман. Ялан хамӓра е атте – ан – нене кирлӓ ӓсе пурнӓсланӓ.

Ирхине ирех, шула ачасене вӓрентме кайиччен, анне кӓмака хутатчӓ, кӓнтӓрлахи апат унта писетчӓ. Купӓста яшки, улма хӓпартни е сысна какайӓпе сӓрулмине хутӓшгарса пӓсӓрнӓ шар – кку епле тутлӓччӓ! Анне кӓмакана лартса пӓсӓрнӓ апат касче – нех сивӓнместчӓ. Ача чухне кӓмӓлласа сӓнӓ апата халӓ ӓпӓ ништа та тутанса пӓхаймастӓп. Вӓсене хулари пуян ресторансенче пӓсӓрмеҗсӓ.

Тепӓр саманта та асӓнса хӓварасшӓн. Эпир ӓснӓ вӓхӓтра кашни килтех телевизор пулман. Ӑна туянма чылай укса – тенкӓ тӓккалама тивнӓ. Ку тӓлӓшпе пирӓн атте, тӓван сӓршывӓмӓрӓн тӓрлӓ стройкисенче ӓсленӓ май, телевизор та, хаклӓ диван – кроватьсем те, сӓртӓ вайӓе ӓслекек тӓрлӓ аппаратура та пире туянса пама пулгарнӓ. Мускавран паракан лайӓх передачӓсене курма кӓршӓсем каҗатчӓс. Пирӓн алӓк пуриншӓн те усӓ пулнӓ.

Суллахи каникул вӕхӕтӕнче эфир, кашни сул тенӕ пекех, тӕвансене курма, май пулсан унта кӕштах пурӕнас тесе Нӕрваш Шӕхальне кукамай патне кайнӕ. Мана унта питӕ килӕшетчӕ. Кукамайсен сачӕ вӕйлӕччӕ, унта тӕрлӕ сырласемпе панулми йывӕссысем нумайччӕ. Вӕсен вӕлле хурчӕсем те пурччӕ.

Халӕ, сулсем иртнӕсемӕн, ачалӕхра ирттернӕ сав ытарайми илемлӕ кунсене аса илетӕп те, чун усӕлса каять. Сисместӕп те, аса илу тӕнчинче сад пахчинче чупатӕп...

Шкулта эпӕ тӕрӕшса вӕрӕннӕ. Мана кашни сулхи ӕнӕсу – семшӕн Хисеп грамотисем парса чысланӕ.

Кирек кам та ӕмӕтленет. Ача чух чун яланах хулана туртӕ – нат, унта пурӕнма пусласан пурте лайӕх пулассӕн туйӕнат.

Акӕ сисмерӕмӕр те уссе ситӕнтӕмӕр, атте – анне хуттинчен тухса, суралнӕ вырӕнпа уйрӕлтӕмӕр.

Ялтан кайсан, Шупашкар хулине пурӕнма килсен эпӕ пӕр сул хушши Шупашкарти кондитер фабрикинче ӕслерӕм. Пушӕ вӕхӕтра хам тӕллӕн тӕрӕшса пӕлӕве усертӕм, вара тепӕр сул – хине Чӕваш патшалӕх университетчӕн медицина факультетне вӕрӕнне кӕтӕм. Малтанхи вӕхӕтра йывӕрччӕ. Мӕншӕн тесен ял – тан килнӕ ачасем хулара уснӕ пӕр сулхи тантӕшӕсемпе ӕс – хакӕл енӕпе танлашаймацсӕ, ансат лару – тӕрура та хӕйсене хӕюсӕртарах тытацсӕ, сухалса каяцсӕ, вырӕсла каласма та вӕта – нацсӕ. Эпӕ те хама малтан ютшӕнарах тытаттӕм. Вӕхӕт шунӕ – семӕн хула пурнӕсне майӕпен хӕнӕхса ситрӕм.

Студентсен пурнӕсӕ... Унран хакли сут тӕнчере тек ним те сук пуль. Кирек кам та сав вӕхӕта ӕшшӕн аса илет, сулсем иртсен те пӕрле вӕрӕннӕ тус – юлташӕсен сӕнарне, чи сывӕх тӕванӕсене хисепленӕ пек, чун тӕпенче упрат. Куллен – кун укса – тенкӕ ситмесен те, савӕнма та канма пӕлессӕ сав сӕм – рӕксем. Сапах та кашнийӕн умӕнче сута тӕллев, вӕл ыра та илӕртӕллӕ: «Часах вӕрӕнсе тухатпӕр та ала диплом илетпӕр, сынсене силеме пуслатпӕр...»

Университетра вӕрӕннӕ чух пире кӕркунне ялсене колхоз – сене пулӕшма яратчӕс, унта эфир хӕмла пуслататтӕмӕр е сӕрул – ми кӕлараттӕмӕр.

Акӕ мӕн ачаран ӕмӕтленни пурнӕсӕланчӕ: пире пӕр курсра вӕрӕнекенсене аслӕ пӕлу илнине пӕлтерекен дипломсем пачӕс. Мана Сӕнӕ Шупашкара ячӕс. Эпӕ сӕмрӕксен хулинче икӕ сул хушши участокри врач пулса ӕслерӕм. Кунта хамӕн мӕшӕрпа тӕл пултӕм.

«Хуньяшөпө көрүшө пёр пек», — теҥсө чавашсем. Манан та сакан пекех пулса тухрө. Вулакан пелет ёнтө, манан атте сар летчикө пулна, пулас упашкам та самрак чухне сак профессии суйласа илнө иккен.

«Юратна сынпа тенче хөррине ситетен» тени те төрөсөх. Машарама Байкал ене, Улан — Удэне сар службинче тама ячөс. Йёппи хыссан сиппи тенө пек, эпө те унпа пөрле кайрам.

Сакар сул хушши эфир унта пурантамар. Отпуска таван яла курма килсен, атте шүглесе тарыхласа илме юрататчө: «Эсө килте пирен чи кёсөнни те чи ачашши. Сапах та санан камалу ытти ачасенчен те сирепрех пуль. Меншен апла калатап — ха? Шут — ласа пахар — ха, — тетчө вал кула — кула, — Сөпөре, упашкисем хыссан ёлөк декабристкасем кайна, вөсен хуйхи — суйхине пөрле пайлана. Сана хушма ят тупса памаллах. Эсө — «декабрист — ка!..»

Эпө авиаци завочен поликлиникинче цехри врач пулса ёслеттөм. Кунта самолетсем туса каларатчөс, манан упашка, Ухтеров Анатолий Павлович, сар летчикөччө. Халь вал пенсие тухна ёнтө.

Упашкапа эфир отпуск вахатенче таван сөршывамаран төрлө көтөсө ситме тарашаттамар. Ташта та пулса курна. Отпускан сур пайне атте — анне киленче ирттернө, ытти юлна вахата пу — тевакәсем илсе Кивера, Сухуминче, Крымра, Сочинче тата ытти хуласенче канна.

Улан — Удэре сакар сул хушши пураннине асантам — ха эпө. Вал Буряти Республикне керет. Кунта пуранакан сынсен йали — йөркисем пиреннинчен урахлах: санталакө те, тенө те. Эфир унтан таван сөршыва тухса кайсан, пирен сак хулара тус — юл — ташсем чылайан юлчөс.

Хөрёмөр Аня Улан — Удэре 1986 сулхи майан 30 — мөшенче сурална. Вал ача садне сүренө вахатра хамаран куршөри арсын ачапа тулашса кайначчө. Лешө лашасене камалатчө. Сак туйам часах Аняна та кусрө. Вөсем иккөшө «лашалла» вылятчөс.

Шупашкара пуранма кушсан унан лашасене юратакан туйамө иртсе каять пулө тесе шухашланаччө. Эпө йанашна иккен. Аня кёсөн классене сүреме тытансан: «Мана юланутсәсен шукулне вөренме хасан яратан?» — теме тытанчө. Эпө яланах: «Эсө халь — лөхе пөчөк — ха, сул ситмен», — тесе самаха айккинерех парма тарашаттам.

Вахат иртрө. Пөррехинче, хай вуникө сул тулгарсан, Аня



Аня Ухтерова юланутçăсен школĕнче вĕреннĕ вăхăтра

сапла каласа хучĕ: «Çул ситрĕ, мана юланутçăсен школне халĕ илеçсĕ».

Ним те тумă çук, малтан шантарса каланине халĕ пурнăçла – малла. Вара эфир унпа юланутçăсен школне кайрăмăр. Пире унта пĕр турткаланмасăр йышăнчĕ. Аня эрнере 3 хут сак школа çўреме пуçларĕ. Юланутçăсен школĕнчи программăпа килĕшўллĕн пирĕн хĕрĕмĕр 3 сул хушши вĕренчĕ. Унта вăл теорипе практика занятийĕсенче яланах «пилĕк» палăсем илетчĕ. Пирĕн килте лашасем çинчен сырнă кĕнекесем те ну – май. Аня валли ятарласа «Конный спорт» ятлă журнал сырăнса илеттĕмĕр. Лашасене пăхмалли япаласем те пур. Вĕреннĕ чух сырса пынă конспект тетрадьне хĕрĕмĕр халĕ те типтерлĕ уп – рать, хай малтан вĕреннĕ юланутçăсен школне кайкаласах тăрать.

Хальхи вăхăтра Аня Чăваш патшалăх университетĕн эко – номика факультетĕнче вĕренет.

Эпĕ вара Шупашкара куçса килсенех пир – авăр комбина – тĕнчи медицинапа санитарии больницинче терапевт пулса ёçлерĕм. Халĕ унăн ятне улăштарнă. Аня вырăсла «МУЗ «2 – ая горбольница» теçсĕ.

Манăн хальхи ёç вырăнĕ улшăнман, анчах та эпĕ кунта фи – зиотерапии врачĕн тивĕçне пурнăçлатăп...

Нина Ивановна /КОКЕЛЬ/ ТУКМАКОВА



1903 җулта җуралнă, Иван Афанасьевич Кокелѐн иккѐмѐш хѐрѐ пулнă, мѐн пѐчѐкрен аппă — шѐпе, Пераскевипе, ашшѐ хушнă ѐҗе пурнăҗланă. Нина Ивановнăн пурнăҗра тем тѐрлѐ хура — шурра тўсме — чăтма тивнѐ. Вăл /ўкерчѐк җинче/ 1923 җулта Шăхач ялѐнче пурăнакан Тукмаков Александр Васильевича качча тухнă. Вѐсем упăшкипе тăватă ывăлпа тăватă хѐр пăхса ўстернѐ.

Чи асли — Фекла Александровна /ўкерчѐк җинче мăнукѐпе ларать/. Вăл, 1924 җулта җурал — нăскер, Тури Тăрмăш ялѐнчи Кудрявцев Константин Андреевичпа пѐрлешнѐ, учительница пулса Турхантис вăтам школта ѐҗленѐ.

Эпѐ маларах Константин Андреевич мана вѐрентни пирки асăннăччѐ. Вăл пире столяр ѐҗне хăнăхтарас енѐпе пѐлў паратчѐ. Кудрявцев К. А. җав тери ырă та уҗă кăмăллă җынччѐ, шўтлеме, ѐҗленѐ хыҗҗăн, каннă вăхăтра ачасене тѐрлѐ юмах — халлап ка — ласа пама юрататчѐ. Халѐ те ас — тăватăп — ха унăн пѐр кулăшла калавне. Те вăл ѐна хай шухăш — ласа кăларнă, те пурнăҗран илнѐ?

Калавăн сюжетчѐ ансат. Пѐр ача хулари тăванѐ патне җыру җырать, хăнана килнѐ чух хайѐн валли купăс туянма ыйтать. Анчах та җырăвѐнче «купăста» тесе җырать /«купăс та» темелле пулнă/. Тăванѐ хуларан парне илсе килет, анчах та чăвашла хайѐн





шухăшне ѓнланмалла мар сырни ачана купăс ырънне купăста тыттарать.

Ѕакѓн пек пире ѓс паратчѓ Константин Андреевич. Унѓн ка — лав — халлапѓсене итлесен, пирѓн, ачасен, тата та тѓрѓшарах вѓре — нес туртѓм ѓсетчѓ.

Эпир, тѓван колхоза пулѓшнѓ чух, уй — хирте сѓрулми кѓларнѓ вѓхѓтра ун тавра яланах хѓвѓшеттѓмѓр, майлѓ самант пулсанах кашнийѓшѓ юратнѓ учительпе юнашар тѓма, унѓн ѓслѓ шухѓшѓсене ѓша хывма тѓрѓшаттѓмѓр.

Константин Андреевичпа Фекла Александровна Кудрявцев — сем икѓ ывѓлпа висѓ хѓр ситѓнтернѓ, вѓсене пурне те чунѓсене тивѓщтерекен професси илме пулѓшнѓ. Сѓмахран, унѓн хѓрѓпе, Нина Константиновна Кудрявцевѓпа, эпѓ пѓрремѓш класран пусласа вѓтам шукула пѓтеричченех пѓр класра вѓрѓннѓ. Вѓл Сѓнтѓрвѓрринчи вѓрман техникумне пѓтернѓ.

Нина Ивановна Тукмаковѓн ачисенчен чылайѓшѓ Тѓван сѓр — шывѓмѓрѓн тѓрлѓ ырънѓсенче пурѓнассѓ. Вѓсем тахсанах Шѓхач ялѓнчен тухса кайса, хѓйсен пурнѓсѓнчи ырънѓсене тупнѓ, кашнийѓшѓ сѓмье савѓрса нумай — нумай ывѓл — хѓр пѓхса ѓстернѓ, хальхи вѓхѓтра унѓн ачисенчен чылайѓшѓ асатте, асанне, кукамай, кукаси ячѓсене илте пултарнѓ. Чѓнах та, Нина Ива — новна /Кокель/ Тукмакова хѓй хыссѓн сакѓр ача хѓварнѓ пул — сан, халѓ унѓн мѓнукѓсен йышѓ питѓ нумай. Кѓнекере эпир, паллах, пурне те асѓнса хѓвараймастпѓр. Мѓншѓн тесен вѓсем тѓрлѓ хуласемпе поселоксенче тата ялсенче пурѓнассѓ.

Феоктист Александрович Тукмаков /ѓкерчѓк сѓнче/ 1925 султа суралнѓ. Вѓл Тѓван сѓршывѓн аслѓ вѓрсине хутшѓннѓ, киле иккѓмѓш группѓри инвалид пулса таврѓннѓ. Арѓмѓн хѓр чухнехи хушамачѓпе ячѓ — Александрова Анна Степановна. Вѓсем Шѓхач ялѓнче пурѓнассѓ, икѓ хѓрпе пѓр ывѓл пѓхса ѓстернѓ.

Лидия Александровна /Тукмакова/ Катаева 1928 султа

Шәхачра суралнәскер, ялтан тухса кайсан Свердловск обла — сәнчи Рефотин поселокәнче Георгий Иванович Катаевпа сөмье савәрнә. Вөсем упәшкипе икә ывәл пәхса ўстернә. Хальхи вәхәтра тивәслә канура.

Валентин Александрович Тукмаков 1930 сұлта суралнә, ме — ханизатор пулнә. Арәмөпе, Лидия Ивановна /хәр чухнехи ху — шамачә Белова/ Тукмаковәпа, икә ывәл пәхса ўстернә. Хальхи вәхәтра вөсем Сәнә Шупашкарта пурәнасә.

Ольга Александровна /Тукмакова/ Романова 1933 сұлта суралнә. Упәшкипе, Романов Василий Захаровичпа, Оренбург обласәнчи Гай хулинче пурәнасә. Вөсем виçә ывәлпа пәр хәр пәхса ўстернә.

Анатолий Александрович Тукмаков 1935 сұлта суралнә. Арәмә Лена ятлә. Вөсем Свердловск обласәнчи Верхняя Пышма ху — линче пурәнасә. Анатолий Александрович пәр предприятире цех начальникә пулса есленә. Хальхи вәхәтра тивәслә канура. Вөсен — икә ывәл.

Анна Александровна /Тукмакова/ Маслова 1938 сұлта суралнә. Упәшкипе, Маслов Виктор Ивановичпа, Украина Рес — публикинчи Кировоград хулинче пурәнасә. Вөсен — икә ывәл.

Леонид Александрович Тукмаков писәк сөмьере чи кәсәнни пулнә, вәл 1941 сұлта суралнә. Арәмә Маша ятлә. Леонид Алек — сандрович ялтан тухса кайсан Красноярск тәрәхәнче механи — затор пулса есленә. Мәшәрөпе ывәлпа хәр пәхса ўстернә. Хальхи вәхәтра пурте Абаза хулинче пурәнасә.

Нина Ивановна /Кокель/ Тукмаковән упәшки Александр Васильевич вәрçә пуслансанах Тәван сәршыва хүтөлеме тухса кайнә. Шел пулин те, Нина Ивановнән мәшәрә Чәваш сәр — шывне каялла таврәнайман. Вәл 1942 сұлта Ржев хули сывә — хәнчи пәр сәпәсура пусне хунә.

Сәпла вара Нина Ивановнән, упәшки вәрçәра вилсен, пәр — пөччен сакәр ачана пәхса ситәнтөрмелле пулнә. Сәпах та пусне усман паттәр хәрарәм, вәл ачисене пурне те вөрентсе кәларса пурнәсән анлә сүлө сине кәларнә.

Нина Ивановна Тукмакова 1982 сұлхи декабрь уйәхәнче вилнә, әна Шәхач яләнче пытарнә.



*1939–мѣш сұлхи ўкерчѣк сѣнче Тукмаковсемпе Сергеевсен сѣмйи.
Варринче Александр Васильевич Тукмаков ларать*



*Константин Андреевичпа Фекла Александровнѣн сѣмйи.
Хысалти ретре Нина Ивановна Тукмакова тѣратъ*



Тукмаковсем: Валентин, Анна, Леонид



Тукмаковсем: Анатолий, арәмә Лена, ывәлә Дима



*Анна, Ольга Тукмаковӑсем /О. А. Тукмакова упӑшки —
В. З. Захаров/ хӑйсен ачисемпе*



*Лидия Ивановна /Белова/ Тукмакова, Валентин
Александрович Тукмаков, Нина Ивановна /Кокель/ Тукмакова*

Мартын Иванович КОКЕЛЬ



1915 ҫулта ҫуралнă, ҫамрăклах ялтан тухса кайнă та чылай вăхăт хушши хайĕн пирки сас-хура памасăр пурăннă. Малтан паровоз кочегарĕ, каярахпа паровоз ҫинче ёҫлекен машинист пулнă.

Юлашки ҫулсенче Владимир облаҫĕнчи Ковров районне кĕрекен Мелехово поселокĕнче пурăннă. Пĕрремеш арăмĕпе хăвăрт уйрăлнă, иккĕмешĕ — полячка, анчах та апа ҫиҫĕм ҫапса вĕлернĕ, вара вăл виҫĕмеш хут авланнă. Виҫĕмеш арăмĕ — вырăс. Мартын Ивановичĕн виҫĕ ача, хĕрпе икĕ ывăл, чылай мăнук пулнă.



Евдокия Кокель — Мартын Ивановичĕн арăмĕ



Мартын Ивановичĕн ывăлĕ Виктор



Ўкерчѣк сѣнче, хысалти ретре: Николай Петрович Сергеев ѓн ыв ѓлѣ Дима, Аркадий Андреевич Кокелѣн хѣрѣ Марина тѣрассѣ. Сѣтел хушшинче: Николай Петрович Сергеев, Мартын Иванович Кокель, унѣн арѣмѣ Евдокия, Александра Павловна Сергеева /Н. П. Сергеев арѣмѣ/, Аркадий Андреевич Кокель ларассѣ



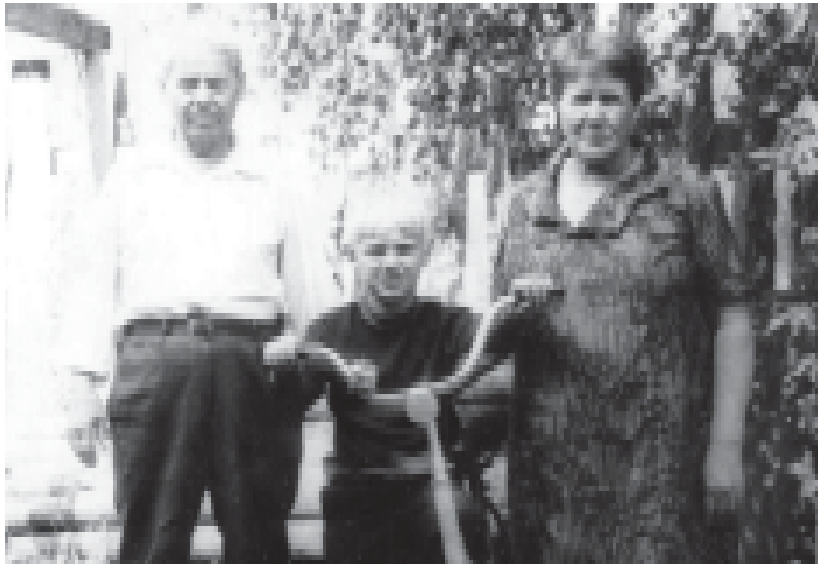
Ўкерчѣк сѣнче: Мартын Иванович Кокель, Галина Васильевна Кокель, М. И. Кокелѣн арѣмѣ Евдокия, Аркадий Андреевич ѓн хѣрѣ Марина

Мартын Иванович хёрёпе, Наталья Мартиновна, мана Аркадий Андреевич Кокель паллаштарчё. Въл Игорь Владимирович Абрамова качча кайнă. Вёсен Анастасия /1991 султа суралнă/ ятлă хёр ўсет. Упăшкипе арăмё бизнес енёпе ёслесё.

Абрамовсем Шупашкара 2002 сулхи сентябрь уйăхёнче хайсен сямъл машини сине ларса курма килсен, малтан А. А. Кокель патёнче сёр каснă. Кайран вёсем манан хваттерте пулас кёнекепе паллашрёс, ун хыссан Альбина Дмитриевна Куракова патёнче ханара пулчёс.

Тепёр кунхине, Аркадий Андреевич Кокель каласа панă тăрăх, вёсен Турхана кайса курас шухăш та пулнă. Анчах та вăхят сахаллине пула ку ёмёте вёсем ситес сул пурнăслама шутлачсё.

Чăваш Республикинче хайсен тăванёсем йышлăн пулнине курсан, вёсемпе тёл пулса калассан, Абрамовсем сав тери саваннă. Малашне вёсем шурă Шупашкара, Сёнё Шупашкара килсех тăма, тăвансен туслăхне сирёплетсе пыма шанащсё.



**Мартын Иванович Кокель, варринче — мánукё Альберт
Аркадьевич Кокель /1982-мёш султа суралнă/,
арăмё Евдокия Андреевна Кокель**

Наталия Мартыновна /Кокель/ Абрамова хайён җемйипе Владимир облаҗёнчи Ковров районёнчи Первомайски поселокёнче пурәнать. Шупашкартан кайсан, въл Аркадий Андреевич Кокель патне ашшён тата хайён таванёсемпе җыхәннӓ тёрлӓ документсене ярса пачӓ. Эпир вёсемпе паллашрӓмӓр, кёнекене калӓпласа җитернӓ пулсан та, Мартын Иванович Кокелён тата унӓн ачисем җинчен калакан документсене пичетлеме шутларӓмӓр.

Җырура тёрлӓ җулсенче ўкерттернӓ фотосемпе пёрле Виктор Мартынович Кокелён асаилёвне те вулама кӓмӓллӓ пулчӓ. Эпир унна паллашсан чылай япалана пёлме пултартамӓр.

КОКЕЛЬ ВИКТОР МАРТЫНОВИЧӓН АСАИЛЁВӓ

Манӓн атте, Мартын Иванович Кокель, Чӓваш Республикнчен тухса кайсан, Муром хулинчи чугун җул җинче ёҗлекенсен училищинче вёреннӓ. Ёҗлеме пуҗласан унӓн 3–6 уйӓх хушии тёрмере ларма та тивнӓ. Аттене тытса хупнин сӓлтавӓ тетёшӓсемпе җыхәннӓ. Унран хайён таванёсем пирки суя сӓмах калама, таванёсен таса ятне варалама ыйтнӓ. Вӓл, паллах, НКВД следователёсене итлемен.

ӓна тёрмерен ирӓке тухма 1939 җулта финнсемпе вӓрҗӓ пуҗланни пулӓшнӓ. Вӓл хайён ирӓкӓпе вӓрҗа тухса кайма кӓмӓлӓ пуррине пёлтерсен, ӓна ирӓке янӓ. Атте икӓ җул хушии вӓрҗӓ вӓхӓтёнчи чугун җул җинче ёҗлекенсен чаҗёнче пулнӓ, фронт валли тёрлӓ хӓҗ–пӓшал турттарнӓ.

Финнсемпе мирлешсен вӓл Ковров хулинче пурӓннӓ, иккёмёш тёнче вӓрҗи пуҗланиччен пёрремёш хут авланнӓ, анчах та арӓмӓпе кёске вӓхӓт хушии пурӓнсанах уйрӓлнӓ.

Отечественнӓй вӓрҗӓ пуҗлансан, 1942 җулта локомотив машинисчӓ пулнӓ, иккёмёш арӓмӓпе, манӓн аннепе, вӓл җав вӓхӓтра паллашнӓ.

Җентерў хыҗҗӓн вёсене Казахстана янӓ. Анне яланах аттепе юнашар, унна пёрле локомотив машинисчӓн помощникӓ пулса ёҗленӓ. Эпӓ 1949 җулта җуралнӓ.

1954–55 җулсенче НКВД ирӓк парсан җеҗ, эпир Ковров хулине

килме пултарнӓ. *Казахстанран каялла таврӓнма атте вӓрҗӓччен Мелеховӓра пурӓннине те шута илнӓ, паллах. Поселокра эпир сурт—ӓёр пулманнипе вагонра пурӓннӓ, анчах та аннене кунта сиҗӓм җапса вӓлернӓ. Аслати вӓхӓтӓнче элӓ тата атте аннепе юнашар пулман, җавна пула чӓрӓ юлнӓ.*

Атте хӓйӓн виҗӓмӓш арӓмӓпе Ковровра паллашса пӓрлешсен, 1961 җулта Мелеховӓра сурт туяннӓ. Кунта 1958 җулта Игорь, 1965 җулта Наташа җуралнӓ.

Атте 2002 җулхи июлӓн 9—мӓшӓнче вилнӓ.

Аттен Мускав хулинче аппӓшӓ Анна Ивановна /Кокель/ Баранова пурӓннӓ. Вӓл учительница пулнӓ. Упӓшки — летчик—полковник, Испани вӓрҗине хутшӓннӓскер, Совет Союзӓн Геройӓ ятне илнӓ. Ахӓр самана вӓхӓтӓнче ӓна, Испанирен таврӓнсан, персе вӓлернӓ.

Анна Ивановнӓн виҗӓ хӓр: Люда, Рита, Римма пулнӓ. Вӓсем пурте Мускав хулинче пурӓнаҗӓ.

Манӓн аттен, Мартын Иванович Кокелӓн, виҗӓ ача пулнӓ. Вӓсен ячӓсем: Виктор /ку — элӓ/ — 1949, Игорь — 1958, Наташа 1965 җулсенче җуралнӓ.

Манӓн арӓм Валентина ятлӓ. Пирӓн тӓватӓ ача. Слава — 1977, Виталий — 1979, Ира — 1980, Лена 1985 җулсенче җуралнӓ. Эпир Ковров районӓнчи Малышно поселокӓнче пурӓнатпӓр.

Игорь Мартынович Кокелӓн икӓ ача: Вагим — 1979, Марина 1987—мӓш җулсенче җуралнӓ. Пурте Ковров хулинче пурӓнаҗӓ.

Наталия Мартыновна /Кокель/ Абрамовӓн упӓшки Игорь ятлӓ. Вӓсем иккӓшӓ те бизнес енӓпе ӓҗлеҗӓ. Наташӓн икӓ ача: Альберт — 1982, Анастасия 1991 җулсенче җуралнӓ. Наташа асанне ятне те илме пултарчӓ. Унӓн 1999 җулта Антон ятлӓ мӓнукӓ җуралнӓ. Шел пулин те, Альберт 2002 җулта вилнӓ. Наташа хӓйӓн җемӓипе Ковров районӓнчи Первомайски поселокӓнче пурӓнать.

Пире сырупа тӓрлӓ җулсенчи фотоӓкерчӓксене тата Мартын Иванович Кокелӓн Ӕҗ кӓнекин копине те ярса панӓ. Унпа паллашсан мӓн курӓнать—ха? Вӓл хӓйне җӓршыв хушса панӓ ӓҗре пур җӓрте те лайӓх кӓтартнӓ. 1939 җулхи январӓн 10—мӓшӓнче пуҗланӓ Ӕҗ кӓнеки җинче җугун җулӓ җинчи җитӓнӓсемшӓн җулсерен укҗан преми панисемпе пӓрле тав туса җырнисене җеҗ вулама пулать. Кунта, ман шутпа чи хакли, ӓна 1941—1945 җулсенче Аслӓ Отечественнӓй вӓрҗӓ вӓхӓтӓнче лайӓх ӓҗленӓшӓн 1946 җулхи ноябрӓн 6—мӓшӓнче медаль парса



***Владимир Львович Кураков, Альбина Дмитриевна Куракова,
Абрамов Игорь Владимирович, Абрамова Наталья Мартыновна,
малта —Анастасия Абрамова***

чыслани. Вål вåхåтра награда илекенсен биографине власра ларакан чиновниксем тåплån тишкернё. Анкетåна сыrsa хатёрлекенсен хåйсен тåванёсем синчен те тåплån сыrsa кåтартмалла пулнå, улталама юраман.

Мартын Ивановичån ывåлё, Виктор Кокель, сыrsa кåтартни, унån ашшё финнсемпе пынå вårсå умён тёрмере ларни те, паллах, власра ларакансемшён паллå пулнå. Сапах та вёсем М. И. Кокеле награда илме чårмантарман. Ку мён пирки калать — ха? Хурав пёрре сес, Мартын Иванович хåйне пур енчен те ёсре лайåх кåтартнå. Вål 1970 султа та, В. И. Ленин суралнåранпа 100 сул тултарнå вåхåтра, тепёр медаль илме пултарнå. Ёсри рационализаторла сёнусемшён те åна час — часах премисем тата Тав хучёсем парса чысланå. Вål 1970 сулхи августån 26 — мёшёнче пенсие кайсан та хåйён юратнå ёсне пåрахман, чугун сулё синче ёслекен с�мрåк åрåва хåйён пуян опычёпе паллаштарнå.

М. И. Кокель хåйён тåванёсемпе, Аркадий Андреевич Кокельпе тата Николай Петрович Сергеевпа, сыхåну тытсах тånå. Вål сут тёнчере 87 сул пурånнå.

Ашшён ёсё романтикånа сывåх пулнå. Тен, сак витём каярахпа





Ўкерчەксем җинче: 1—2 — Мартын Ивановичпа Евдокия Андреевна Кокельсем, 3. Виктор Кокель, арәмә Валентина, ачисем: Слава, Виталий, Ирина, Елена, 4. Мартын Иванович Кокелён пысәк сөмийи, 1978 с. 5. Игорь Кокель, мәшәрә Ирина, ывәлә Вадим, 1981 с.



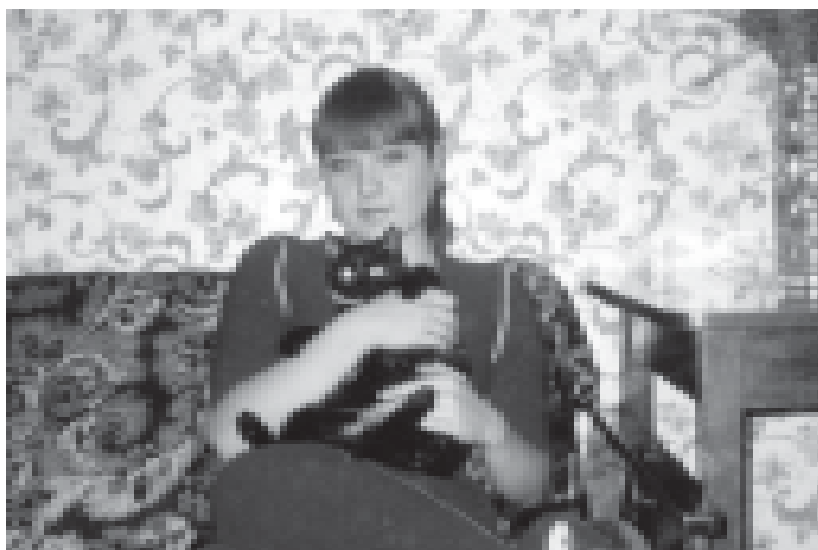
*Наталья Мартыновна /Кокель/ Абрамова,
упа́шки Игорь, ыва́лэ Альберт*



*Наталья Мартыновна /Кокель/ Абрамова,
упа́шки Игорь, ыва́лэ Альберт, хёре Настя*



*Наталья Абрамовән ывälë Альберт,
мәнукё Антон*



Игорь Мартынович Кокелён хёрё Марина



Виктор Мартынович Кокель БАМра

унан ывалне, Виктор Мартынович Кокеле те, кушнӓ. Ҷаплах пулнӓ пулӓ тетӓп. Мӓншӓн тесен Виктор Кокель комсомолецсен путевкипе БАМра ёҗленӓ. Вырӓсла ӓна Байкало – Амурская магистраль тетчӓҗ. Вӓл пирӓн тӓван җӓршывӓн пысӓк стройки шутланнӓ. Шел пулин те, эфир җамрӓк пулнӓ вӓхӓтри пек, аслӓ стройкӓри җитӓнӓсемшӓн е производствӓри пысӓк кӓтартусемшӓн халь мухтамаҗҗӓ. Паллах, шел, җапах та шансах тӓратӓп, пире ертсе пыракансем ку йӓнӓша тӓрлетеҗҗсӓх. Мӓншӓн тесен җут тӓнчере ёҗрен хакли тек ним те җук. Пӓр – пӓрне улталаса пуйса ытлашши инҗсӓх каяймӓн...

АННА ИВАНОВНА /КОКЕЛЬ/ БАРАНОВА

/1905–1972/



Унӑн пурнӑҫӗ пирки сахал пӗлетпӗр. Вӑл ҫамрӑклах Турхантан тухса кайнӑ. Учительница профессине ала илсен, Краснодар тӑрӑхӗнче, Мускав ҫывӑхӗнчи Мытищи хулинче пурӑннӑ. Анна Ивановна виҫӗ хӗр пӑхса ўстерьнӗ: Рита, Римма тата Люся.

Виктор Мартынович Кокель хӑйӗн аса илӗвӗнче: «Упӑшки — летчик—полковник, Испани вӑрҫине хутшӑннӑскер, Совет Союзӗн Геройӗ ятне илнӗ. Ахӑр самана вӑхӑтӗнче

ӑна, Испанирен таврӑнсан, персе вӗлернӗ».

Маларах ҫырни патне таврӑнар — ха:

«Эпир Анна Ивановнӑн упӑшки Совет Союзӗн Геройӗ пулни, вӑл Испанире ҫапӑшни тата ӑна каярахпа персе пӑрахнине пӗлсен тӗлӗннӗччӗ. Ку фактсем тӗрӗс е тӗрӗс мар пулнине тӗрех татса калаймастпӑр. Анчах та Анна Ивановна учительница пулнине хирӗҫлеме май ҫук. Ӑна ҫаксем ҫирӗплетеҫҫӗ. «Анюка та ҫак кунсенчех ҫырап. Вӑл халӗ вӗренме кайрӗ пулӗ?/Алексей Кокель тӑванӗсем патне 1924 ҫулта ҫырнинчен/. «Анюк, мӗнле кӗнекесем кирлӗ, ҫырса яр. Тупатӑп» /Виктор Калашников Шупашкарта вӗреннӗ чухне Иван Кокель патне ҫырни/.

Пераскевия Ивановна /Кокель/ Калашникова аса илӗвӗнчен тата ҫакна пӗлме пулат. Вӑл /А. И. Кокель/ Чӑваш ҫӗршывӗпе ҫыхӑну татнӑ, манпа калаҫасшӑнах та марччӗ, тет. Тен, Пераскевия Ивановна йӑмӑкӗ патне упӑшкине айӑпланӑ чух пырса ҫитнӗ? Тен, Чӑваш ҫӗршывне килменнин сӑлтавӗ тӑванӗсене хур тӑвас мар тенипе ҫыхӑннӑ? Сӑмахран, Герман епископан хӗрӗ София Кокель хӑй вилес умӗн икӗ уйӑх маларах, чунӗ систерсен ҫеҫ килсе кайнӑ — ҫке? Ыйтусем нумай. Тӗрех хурав тупма та ҫук..» — тенӗччӗ Мартын Иванович Кокель тата унӑн ачисем пирки ҫырна пайра. Шел пулин те, пирӗн кун ҫумне хушса камамалли тек ҫук.

Ўкерчӗк ҫинче Анна Ивановна /Кокель/ Баранова мӑнукӗпе, Сергей Фетисовпа. Вӑл — Маргарита хӗрӗн ывӑлӗ.

АНДРЕЙ ИВАНОВИЧ КОКЕЛЁН АЧИСЕМ, ТЎВАНЁСЕМ

Аркадий Андреевич Кокельпе тепёр хут җулла тёл пултәм. Вål мана хайён пурнåҗёпе паллаштарчё. Аркадий Андреевич 1936 җулхи сентябрён 1 – мёшёнче Турханта җуралнå. Ялта җичё класс пётернё хыҗҗан колхозра ёҗленё. Кил хуҗине тытса кайсан вёсен пурнåҗё йывårланнå, җапах та вål кун – җулё җåмåлланасса, ача чунёпе ашшёнё тёрёс мар айåпланине, унån ячё таса пулнине туйса тånå.

Часах җамрåk йёкётён салтака кайма та вåхåчё җитнё. Хумханса та пålханса уйрålнå вål Турхан ялёпе, тус – тåванёсемпе. Малта илёртålлё тёнчен хитре вырånёсем җамрåk каччåна хай патне чённё, Аркадий Кокелён җын пулас туртålм вайлå пулнå. Анчах та малтан салтак нушине ас тивмелле – җке, каярахпа җеҗ чуна килёшекен ёҗ шыраса тупма пулать. Пытарма кирлё мар ёнтё: хайён ашшё – амåшне питё те хытå юратнå. Салтак служби вёҗленсенех ун патне каятålтесе ёмётленнё. Чånах та, Совет җарёнче 1955–1958 җулсенче тåван җёршыыв умёнче хайён тивёҗне пурнåҗланå хыҗҗан, вål нумай шухåшласа тåмасть, ашшё патне, Красноярск крайёнчи Норильск хулине җитет, унти пёр комбинатра шофер пулса ёҗлеме пуҗлать. Ашшёнё малтан 25 җула тёрмене хупнå пулнå. Вål тёрё кåмålпа ёҗленине шута илсе, åна хуларан ниҗта тухса каймалла мар, җав вырånтах ёҗлеме ирёк панå. Вырålсла вёсене «вольные поселенцы» тенё.

Кунта җакна та каласа хåвармалла пулё. Вål вåхåтра пирён Турхан ялёнчен чылай җемье, йывår пурнåҗсран хåtåлас, тårаниччен җåкår җиес ёмётпе ялтан тухса кайнå, кил – җурчёсене йунё хакпа сутса, җуралса уснё тåван тавралåхпа яланлåха йёре – йёре уйрålнå. җамрåкраххисем укҗа ёҗлесе илес, кайран тåван ялта җёнё җурт – йёр җавårас ёмётпе җёпёре е урåх вырånсене туха – туха кайнå. Вёсен шутёнче манån тете Алеметкин Василий Константинович, Рябчиков Егор Николаевич, халё Шупашкарта час – часах манпа тёл пулса каласакан Трифон Микулё тата нумай – нумай җын пулнå. Норильск хулинче те Турхантан куҗса пынå җынсен йышё җулсерен тенё пекех уснё. Чån малтанах турхансем, палå ёнтё, ырå кåмålлå Андрей Иванович Кокельпе



*Андрей Ивановичпа Анисия Алексеевна
Кокельсем Норильскра, 1963 с.*

тӗл пулнӑ, унпа ӑста ӗсе вырнаҫас пирки канашланӑ. Лешӗ сынна ырӑ тума ҫеҫ тӑрӑшаканскер, вӗсене малтанхи вӑхӑтра пулӑшнӑ, хӑй тарпа ӗслесе илнӗ ҫӑкӑрне ентешӗсемпе пӗрле пайланӑ.

Эпӗ ҫав ҫулсене лайӑх астӑватӑп. Мӗн чухлӗ ҫемье ялтан тухса кайса ют вырӑнсенче хӑйсен телейне шыраман – ши? Ҫӗнӗ вырӑнти пуҫлӑхсем вара чӑвашсене пур ҫӗрте те хапӑл туса йышӑннӑ. Мӗншӗн тесен вӗсем ытти халӑхӑн ҫыннисенчен уйрӑлса тӑнӑ. Чӑвашсем кирек мӗнле ӗсе те тӑрӑ кӑмӑлла пурнӑҫланӑ. Тин ҫеҫ ҫырнисене ҫирӗpletсе ҫакна та каласа хӑварам – ха. Сӑмахран, манӑн Маюк, Анюк, Уля аппасем /аттен пӗрремӗшпе иккӗмӗш арӑмӗсенчен ҫуралнӑскерсем/ Красноярск крайне хӑйсен ҫемийсемпе куҫса кайнӑ. Эпӗ, тӑрӑссипе каласан, хамӑн йӑмӑксемпе шӑллӑмсен ячӗсене пурне те пӗлместӗп те. Чылайӑшӗ ӗнтӗ вӗсем вырӑсланнӑ, тен, ӑнланмаҫҗӗ те пулӗ ашшӗ – амӑшӗн чӗлхине. Ирӗксӗрех шухӑша каятӑн: «Эх, чӑваш ҫынни! Ыгла та хурлӑхлӑ – ҫке санӑн шӑпу...»

Аркадий Андреевичӑн пурнӑҫӗпе малалла паллашар – ха. Ашшӗ патне амӑшӗ Анисия Алексеевна Кокель/хӗр чухнехи хушамачӗ Трифонова/ пурӑнма куҫса пырать. Часах вӗсем патне хӗрӗ Валентина Андреевна та, Турхантӑн вӑтам школа вӗренсе пӗтерсен, пырса ҫитет.



***Кокель Аркадий Андреевич
мәшәрәпә, Галина Васильевнәпа***



***Кокель Аркадий Андреевич, арамә Галина Васильевна, ывәлә
Виктор Аркадьевич, кинә Елена Викторовна***



*Аркадий Андреевич, Виктор Аркадьевич, Галина Васильевна,
Илья Викторович, Константин Викторович, Марина Аркадьевна,
Анисия Алексеевна Кокельсем*



*Кокель Константин Викторович — мӓнукӓ. Вӓл Чӓваш педагогика
университетӓнче, художествӓпа графика факультетӓнче, академи
отделенийӓн «Живопись» уйрӓмӓнче вӓренет*



Аркадий Андреевич Кокелён пысак ҫемийи, ҫаванё — Марина Ивановна Селина таҫа тусё Зоя Краснова



*Галина Васильевна, Дарья Викторовна, Марина Аркадьевна,
Аркадий Андреевич Кокельсем, Ирина Александровна Андреева*



*Илья Викторович, Галина Васильевна, Константин
Викторович, Марина Аркадьевна Кокельсем*



*Дарья Викторовна Кокель, Ирина Александровна Константин
Алексеевич Андреевсем, Виктор Аркадьевич Кокель*



*Ирина Александровна Дарья Викторовна, Марина
Аркадьевна Кокель, Константин Алексеевич Андреев,
Аркадий Андреевич тата Галина Васильевна Кокель*



Константин, Галина Васильевна, Илья, Марина, Виктор, Аркадий Андреевич Кокельсем



Кокель Дарья Викторовна



*Виктор Аркадьевичча
Дарья Викторовна Кокельсем*

Ҙапла вара җемье, темён чухлэ хура – шур курнэ хыҗҗан, пёр җёре пуҗтаранать.

Аркадий Андреевич хайён пелёвне ўстерессишён тәрәшать. Вэл 1970 җулта заочно майпа Красноярскри автоҗул техникумне пёгерет. Норильскра хайён чун юратнэ савнине, Красноярск хулинче җуралса ўснэ чипер вырәс хёрне тупать, унпа мәшәрланать. Вёсен икё ача, Викторпа Мария, җуралаҗҗё. Виктор аслэ пелу илнэ. Аркадий Андреевичән хальхи вәхәтра виҗё мәнук: Костя, Илья тата Дарья.

Тәван җёршыв тәван җёршывах җав. 1971җулта Аркадий Андреевич мәшәрёпе, Галина Васильевнәпа, тата ачисемпе җёнё Шупашкар хулине куҗса килет. Кунта Шупашкарти ГЭСра автотранспорт пайёнче начальник пулса ёҗлет, каярахпа 1982 җулта Самарти «Волгоэнергозащита» филиалён Шупашкарти «Энерго – защита» уйрәмёнче мастер – механик пулса 20 җул хуши вай хурать. Әна «Хисеп палли» орденпа, В. И. Ленин җуралнәранпа 100 җул, Совет җарё 70 җул җитнэ ятпа юбилей медалёсемпе наградаланә. Унән кәкәрне җавән пекех «Ёҗ ветеранё» медаль те илемлетет. Халё — тивёҗлэ канура.

Мәшәрё, бухгалтер профессиине илнёскер, җёнё Шупашкарти тёрлэ җуту – илу организациёсенче вай хурать. Вёсен ывалё Виктор Шупашкарти трактор заводёнче инженер пулса ёҗлет.

Аркадий Андреевичпа кёске вәхәт хуши калаҗсан, җакә та паллэ пулчө. Манән әна «хәта» тесе чёнмелле иккен. «Аппун җуралнэ кунне Вәрман хёрри Шәхальне февраль уйәхёнче эҗир кайса килтёр–и?» — тесе ыйтсан, шалт! тёлөнтём. «Аҗтан вара пелетёр эҗир манән аппан, Короткова /Кушманова/ Зоя Сергеевнән /аннен малтанхи упәшки Кушманов Сергей Иванович пулнә/ җуралнэ кунне?» — тесе ыйтрәм. «Ара, мёнле пелес мар. Санән ыйснун Коротков Александрән амәшө Пелагея ятлэ. Вэл манән аннепе /Анисия Алексеевна Трифоновәпа/ пёр тәван вёт».

Аркадий Андреевичпа манән аппа — пёр җулхи тантәшсем. Аппа ыйснапа пилёк ача пәхса ўстернө. Унән мәнукё Олеся, Анатолий Кузьмич Кокелён ывәлне, Вячеслава качча кайнә. Вёсен икё хёр /Малена, Елизавета/ ўсет.

Нәрваш Шәхалёнче пурәннә Алексей Трифоновән Матрена, Пелагея, Трифон, Анисия, Агафия, Анастасия ятлэ ачисем пулнә. Халё тёл килте ўкерчөксем җинчи Трифонән ывалё Николай пурәнать. Вэл паллэ спортсмен, икё пәтлэ гиря йтассипе тёрлө амәртусене хушәннә, Раҗҗей чемпионё те пулнә, халь шулта тренер ёҗёнче вай хурать.

Анастасия Трифонова /1948 җулта җуралнә/ Турханта ўснө Анатолий Григорьевич Чернова качча кайнә. Вёсен икё ача: Оля тата Григорий.



Ўкерчەк җинче хысалти ретре Нина Бояринова/Короткова/, Александр, Николай, Иван, София /Бондарь/ Коротковсем, ларасҗе: Зоя Сергеевна Короткова /Кушманова — манӑн аппа ывӑлӑпе Кольӑпа/, Кирилл Капитонович, Пелагея Алексеевна Короткова /Трифонова – Анисия Алексеевна аппӑшӑ/, Николай Трифонович Трифонов, Елена Кирилловна Короткова



Трифоновсем: Трифон, Анастасия, Еликанида, Николай тата вӑсен тӑванӑ



Турхансем А. Г. Черновпа /1941 султа суралнă/ тивѣслипех мухтанаççѣ. Вăл ялти вăтам школа кѣмѣл медальпе пѣгерсен, Хусанти авиаци институтѣнче вѣреннѣ, кайран Бийск хулинче военнăй заводра вăй хунă, каярахпа ăна Мускава Оборона Министерствине пăхăнса тăракан Вѣсев управленин центрне /вырăсла Центр управления полетом Министерства обороны СССР/ куçарнă. Вăл кунта космос карапѣсене тунă вырăнта ѣсленѣ, тăван çĕршывшăн питѣ кирлѣ специалист шутланнă. Палă ѣнтѣ, кирек мѣнле патшалăх та хăйѣн çарѣн вăрттăнлăхѣсене сыхлать. А. Г. Черновăн пурнăçѣ те сăвашкалах. Сăмахран, вăл Турхана курма килсен унăн кашни утăмне сăнаса тăракансен йышѣ икѣ

сынран кая мар пулнă. Вѣсем яланах унпа пѣрле çуренѣ.

Эпѣ Анатолий Григорьевича темиçе хутчен те хамăн тетен, Дмитрий Сергеевич Кушмановăн, хваттерѣнче курнă, унпа калашнă. Вăл манăн инкене — Зинаида Степановна /Семенова/ Кушмановăна тăватă сыпăкран тăван лекет. Кунта пичетленекен ўкерчѣксем те вѣсен килти архивѣнче упранаççѣ.

Анатолий Григорьевич Чернов ваттипе ватă пек, çамрăк ачапа çамрăк пек калашатчѣ, унăн мăна хурас йăла çукчѣ. Хăйѣн кулленхи ѣçѣ — хѣлѣ пирки вăл никама та, çав шутра сывăх тăванѣсене те, каласа пама пултарайман. Вăл пѣлни, курни патшалăхăн пысăк вăрттăнлăхѣ шутланнă. Унăн çар званийѣ подполковник пулнă. Çапах та вăл çар формине тăхăнса çуремен. Те хăй ыгла та сăпайлă сын пулнăран, те вăл вăхăтра кам пулнине палăртма юраман — çакна, палах, эпѣ лайăх пѣлместѣп.

Анатолий Чернов ача чухнех шкулта лайăх вѣренсе пынă. Унăн çав вăхăтра, вăрçă хыççăнхи çулсенче, тантăшѣсемпе танлаштарсан, тивѣслѣ пѣлў илме килти условисем лайăх пулнă. Тăван аппашѣсем Пелагея, Елена, Мария Ивановна Куприяновăсем учительсем пулни, палах, пысăк витем панă. Сăмахран, Пелагея Ивановна Куприянова, Аслă Отечественнăй вăрçа хутшăннăскер, 1946–1950 çулсенче Раçсей Федерацийѣн Верховнăй Совеçѣн депутатчѣ пулнă. Е. И. Куприяновăпа М. И. Куприянова РФ тава тивѣслѣ учителѣсен ячѣсене илме пултарни те çак шухăша çирѣpletет.

Черновсем Мускав облаçѣнчи Болшевăра пурăннă. Арăмѣ Анастасия воспитательница пулнă, халѣ те çак ѣсрех вăй хуратъ.

Шел пулин те, Анатолий Григорьевич çут тѣнчере нумай



*Анастасия Чернова ачисемпе, Ольӕпа Григорийпе
Кавказра каннӕ чух, 1981 ҫ.*



*Анатолий Григорьевич Чернов,
Дмитрий Сергеевич Кушманов*



*Ёс ветеранёсем: Зинаида Степановна /Семенова/ Кушманова,
Дмитрий Сергеевич Кушманов, Зоя Сергеевна /Кушманова/
Короткова тивёслэ канура*



*Вячеслав Анато́льевич, Олеся Михайловна
/Еремеева/ Кокельсем Малена хёрёпе, 2002 ç.*

пурăнаймарё, чёре чирёпе чирлекенскер, вăхăтсăр сёре кёчё. Унăн ўтне Мускавран илсе килсе Турхан ялёнче пытарнă.

А. Г. Черновпа туслă пурăннă тетем, Дмитрий Сергеевич Кушманов, синчен те пёр икё сăмах. Вăл Шупашкарти агрегат заводёнче лайăх ёсленёшён патшалăхăн Ёс Мухтавё орденне илнё. Кушмановсен сёмйисем Анатолий Кузьмич Кокельпе туслă пурăннă, малтан манăн аппа, Зоя Сергеевна Кокельсен йăхёпе хурăнташланнă, каярахпа вёсен мăнукёсем тăванлашнă.

* * *

Ача чухнехи туслăх... Сўлсем иртсен те, вăл чун тёпне юлать, тем чухлё вăхăт иртсен те, асаилў тёнчинче хитреленет е, ахрăм сассипе таврăнса, канйса мантарса, чёрене кулянтарать, е савантарать. Шухайшлатан та, ёнер сес эфир сармăкчё, ёнер сес ёмётленеттёмёр: ўссе ситетпёр те халăхăмăршайн пысăк ёссем тăватпър. «Чун ваталмасть» тени тёрёсех иккен. Сисмерёмёр те сёмьесем савартамър, хамаран ачасем те ўссе ситрёс, сўсёмёрсем те кёмёлленчёс. Сапах та асаилў тёнчинче суралнă ялта сўретпёр, ача чухнехи чи сывăх туссемпе пёрле вылятпър..

Нърваш Шăхаль ялёнче туслашнă хёр—тантăшсем, Альбинпа Анастасия та, тахсанах хайсен пурнăсне йёркелесе яrsa сын пулнă ёнтё, вёсен ачисем те ўссе ситённё. Иккёшё те маттур та ёслă йёкётсемпе паллашма, кайран вёсемпе сёмье саварма ёмётленнё.

Каярахпа, чйнах та, Турă сырнине тупнă, вёсен шăпн те пёрешкелех: иккёшё те хайсенчен сичё сўл аслăрах йёкётсемпе пёрлешнё, иккёшё те икшер ача суратнă.

Ёслă сын ёслă тус—юлташ шырать сав. Иртсе кайнă вăхăта халё те Альбина Дмитриевна Куракова айшайн аса илет:

— Настя манран аслăрахчё, вăл сав тери ёслă та маттур хёрччё. Нърваш Шăхальне сўлахи вăхăтра кукамай патне кайсан, эфир унна яланах пёрле сўреттёмёр. Пёр—пёринпе сывăхланма вёсен йăхёнчен тухнисем пирён тăвансемпе пёрлешсе сёмье саварни те пулăшнă ёнтё. Сак шухайша халё анне те сирёплетет.

Альбина Дмитриевнăн хёр чухнехи тантăшён, Анастасия Чернован, Мускаври адресё те, хваттерти телефон номерё те пур.

— Мускава кайсах търатп. Майлă самант пулсанах Настьяпа тёл пулатпгах. Пёр—пёринчен ыйтса пёлмелли нумай...

Мёнех, ёмётленни пурнăслантър! Паллă ёнтё, сирён туслăха тем чухлё вăхăт иртсен те, нимле хура вай та нўлеймест.

Валентина Андреевна Кокель 1940 җулта Йёпреҗре җуралнă. Ашшĕ ун чухне вĕрман хуҗалăхĕн кантурĕнче бухгалтерта ёҗленĕ. Вĕрҗă пуҗлансан, ашшĕне фронта илсе кайсан, вĕсем Турхан ялне куҗса килнĕ. 1948 җултан пуҗласа 1958 җулччен Турхантн вĕтам школта вĕреннĕ. җав выҗăллă — тутăллă пурнăҗа аса илнĕ май, Валентина Андреевна Алексей Петрович Петрова, ун чухнехи Турхантн вĕтам школ директорне, халĕ те ырă сĕмахсемпе аса илет. «Эпир, ачасем, җавашсен пулас паллă композиторĕн, Анатолий Алексеевичĕн, ашшĕне питĕ юрататтăмĕр, вĕл пирĕн нушаллă пурнăҗа кăштах җăмăллатас шутпа хĕйĕнчен мĕн килнине пурне те тума тĕрĕшатчĕ», — тет вĕл.

Алексей Петрович Петров ырă кăмăллă педагог пулнине эпĕ те кăштах астăватăп. Вĕл шула кайнă чух пире, ача—пăчана, урамра курсан, яланах җарăнса тĕрсе сĕмахлама вĕхĕт тупатчĕ, кам ачи пулнине ыйтса пĕлетчĕ, пуҗран ачашлатчĕ, кĕҗинче конфет е пĕремĕк пулсан, пире хĕналатчĕ.

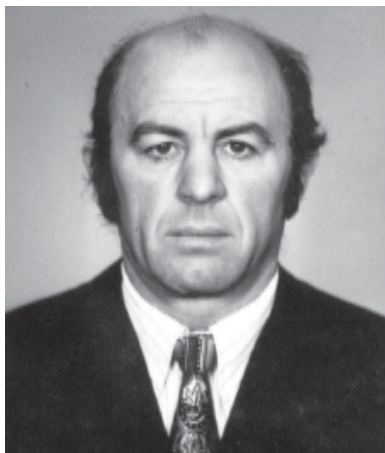
Пĕррехинче вĕл пире, ачасене, килĕнче усă курнă одеколон савăтне парса хĕварнăччĕ. Эпир, уншĕн савăнса кайнăскерсем, җасрах савăта шыв тултартăмĕр та сапăнатпĕр җеҗ. Кăштах шывĕнчен тутлă шĕри кĕрет. Ачасен кăмăлне җĕклеме нумай кирлĕ—им? Пирĕн ун чухне, хальхи ача—пăчанни пек, тетте таврашĕ пач пулман. Вĕл пире хитре тĕслĕ тўме парсан та, эпир питĕ хавасланнă.

Алексей Петрович пĕвĕне яштака та тўрĕччĕ. Вĕл аста педагог пулнине апа җаваш республикин тава тивĕслĕ учитель ятне панипе те җирĕплетме пулат. ырă кăмăллă җынччĕ. Хĕйĕн пенси укҗипе вĕл Турхантн вĕтам шула пианино та туянса панăччĕ.

«Пĕррехинче, — аса илет Валентина Андреевна, — Анаткаҗра чух эпĕ Шлипшур юханшывне пĕвеленĕ вырăнтаччĕ. Кĕтмен җĕрген җил — тăвăл тухса кайрĕ те, аран — аран җĕр җине выртса, тăвăл вĕҗтерсе каяҗран хўтĕленсе, җывăхри тĕмескерен тытса хĕтăлса юлтăм. Ун чухне тăвăл ялти җынсен сурăхĕсене, пĕрушĕсене, ёнисене те шывпа юхтарса кайса нумай сиен кўнĕччĕ. җаван чухне, выҗă хырăмпа җĕр җинче выртаканскер, йĕре — йĕре тупа турăм: «Енчен те җывă тĕрсе юлсан, ялта тек пурăнмастăп»



**Валентина Андреевна
Исупова/Кокель/**



**Александр Васильевич
Исупов**

Ҷав урса кайнă җил – тăвăлшăн, паллах, Турхан ялне хурлама кирлĕ мар. Ҷамрăк хĕре җил – тăвăл җеҫ хăратман. Ăна җав вăхăтри пурнăҗăн тĕрĕсмарлăхĕ ывăнтарса җитернĕ. Ашшĕне пĕр айăпсăртан тĕрмене тытса хупни унăн чунне хытă ыраттарнă. Урамра тĕл пулакан җынсем яланах унран йĕкĕлтесе кулнăн туйăннă. Ҷаванпа та җамрăк хĕр ялтан тухса кайсан җеҫ җын шутне кĕме пулгарнини лайăх аңланнă. Кунта апа җын картне хумаҗҗĕ. Урса кайнă җил – тăвăл җак туйăма татах та вайлатнă, вăл пурнăҗра хайĕн җăлăнăҗне, телейне Турхан ялĕнче мар, халиччен пулса курман җенĕ ырăнсенче шыранă.

Ашшĕ 12 җул ыгла нушаланнă хыҗҗăн, вăл «новый поселенец» ятне илсе тĕрме хуралҗисенчен хăтăлсан, ун патне 1957 җулта малтан арăмĕ Норильск хулине тухса каять, тепĕр җултан хĕрĕ те вĕсем патне җитет.

Тĕрлĕ ырăнта ёҗлет кунта Валентина Андреевна. Аслă пĕлў илме май пулманнипе ахаль рабочи пулса тĕрлĕ организаҗисенче вай хурать. «Медвежий ручей» ятлă рудникра, Талнахри шахтăсене юсакан управленинче вай хурать. Штукатур – маляр специальносне вĕренсе ала илнĕскер ёҗре пысăк җитенўсем тăвать. Унăн производствăри пултарулăхне асăрхаҗҗĕ. Вăл 1987 – 1989 җулсенче Норильск хулин депутатĕ пулса тăрать. Государство наградисене те парса чыслаҗҗĕ Валентина Андреевнăна. Унăн

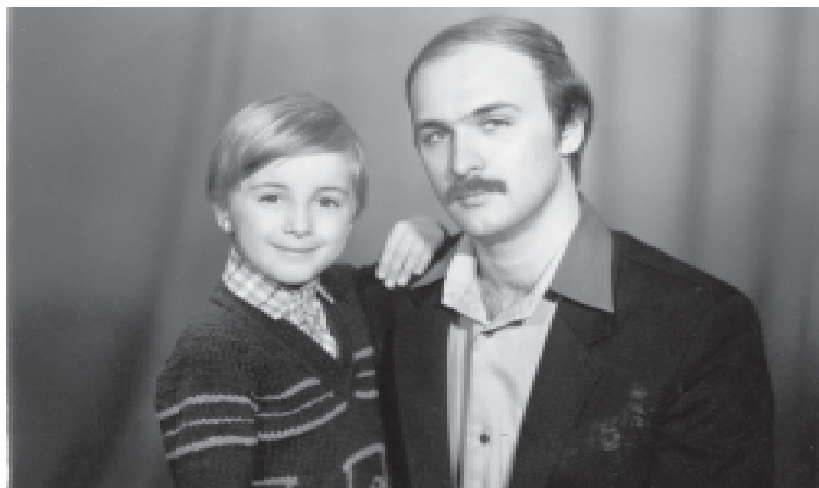
кӕкӕрне «Трудового Красного Знамени», «За трудовую доблесть СССР», «Ветеран труда» орденша медальсем илеметессӕ.

Халӕ Шупашкарта Атӕл хӕрринчен инсех те мар вырнаснӕ сурттри икӕ пӕлӕмлӕ хваттерне те ӕна лайӕх ӕсденӕшӕн тӕлевсӕр панӕ. Сӕллахи вӕхӕтра вӕл пурӕнакан хваттере час – часах аякра пурӕнакан хӕрӕ хӕйӕн сӕмийише тата ывӕлӕн ачисем хӕнана курма килессӕ.

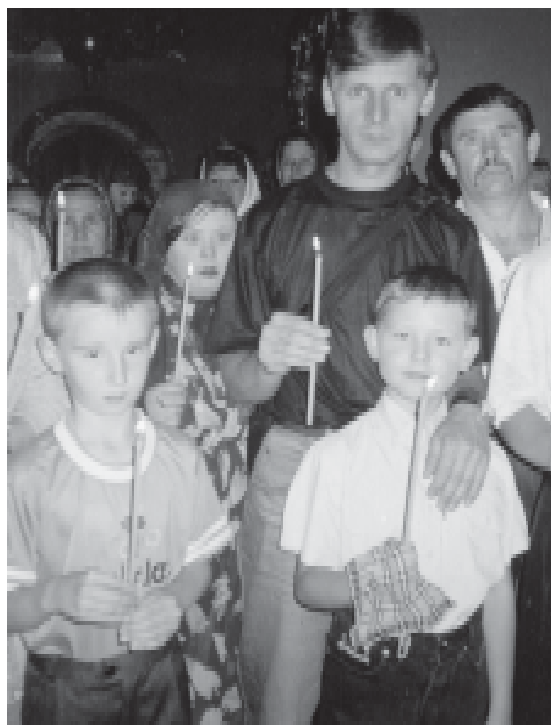
Норильскра вӕл сӕмье телейне ыврӕс каччипе, Исупов Александр Васильевичша, пӕрлешсен тупнӕ. Вӕсен икӕ ача, Сергей тата Елена, суралассӕ. Шел пулин те, упӕшкипе ывӕлӕ вилнӕ. Унӕн висӕ мӕнук, Сергей ачисем: Алешӕпа Катя, Еленӕн ывӕлӕ Евгений ятлӕ. Еленӕн упӕшкине Олег тесе чӕнессӕ. Вӕсен хальхи хушамачӕ Габидуллин. Елена Габидулина /Исупова/ аслӕ пӕлӕ илме хатӕрленет, юридически факультета вӕренет.



**Хысалта: Елена /Исупова/ , Олег Габидуллинсем, малта:
Александрпа Валентина Исуповсем тата мӕнукӕ Жена**



Сергей Александрович Исупов Алеша ывӕлӕпе



*Хысалта Виктор
/вӕл – Женьӕн
хӕресашшӕ/
Марина
Кокельсем, малта
— тутӕр тыгни —
Женя
Габидуллин
тӕраццӕ*



*Исупова /Габидуллина/ Елена
Александровна*



*Исупов
Алексей Сергеевич*



Катя Исупова



Женя Габидуллин

ПЕЛАГЕЯ АФАНАСЬЕВНА КОКЕЛЬ*

Вал Екатерина Кирилловнапа Афанасий Кириллович Кокельсен кәсән хәрә, Иван, Алексей, Григорий Кокельсен йәмәкә пулна.

Пелагея Афанасьевна Кокелән кун — сүлә сәмәлах пулман. Турханпа юнашар ырнашнә Сәнъял яләнче пурәнакан Серафим ятлә сынна качча тухсан, вәсен пәртен — пәр ывәл суралнә. Ана Хәветәр тесе чәннә. Шел пулин те, П. А. Кокелән упәшки нумай пурәнайман, самрәклах сәре кәнә, тәләха юлнә хәрарәмән ывәлне пәчченех пәхса ўстерсе ура сине тәратма, ана тивәслә пелү пама тивнә.

Хәветәр ўт — певәпе төреклә те сүллә, сывләхә енәпе пәхаттир пекех пулна. Вал Турхан яләнче ватам шул пәтерсен малалла вәренес өмәтпе пурәннә. Анчах та пач урахла пулса тухнә, вәрсә пусланнә. Самрәк каччән амәшәпе, тәвансемпе, пускилсемпе сывпуллашма тивет.

Вәрсә хирәнчен ырдән — сыввән тухса, тәван ырдәнсене таврәнаймасть вәл, фашистсене хирәс сапәсса паттәрла вилет.

Пелагея Афанасьевна Кокель хәйән тәванәсемпе яланах сыхәнү тытнә, Перасковия Ивановнапа Виктор Дмитриевич Калашниковсемпе тәтәшах тәл пулма тәрәшнә. Геннадий Викторович Калашников каласа панә тәрәх, П. А. Кокель яланах вәсем патне пыма кәмәлләнә, ачасене мәйәрпа хәналама юратнә. Ачасе те ыра кәмәллә апшәшне хусаләхра пуләшнә: сәрулми лартма, кәларма вәхәт тупнә, ыльәх — чәрлөх валли утә хәтәрлесе панә. Паләртса хунә өсә вәслесен Пелагея Афанасьевна хәйән самрәк тәванәсене икерчә пәсәрсе панә, сәрулмипе кәмпа әшаласа ситернә. Калас пулать, П. А. Кокель вәрманта кәмпа ырдәнәсене лайәх пәлнә, ушкәнпа кайсан вәл ачасене хәш кәмпа татмаллине, хәшне илме юраманнине вәренәтнә.

Пелагея Афанасьевна кәнекесем, журналсем вулама кәмәлләнә. Геннадий Викторович ана час — часах илемлә литературапа тивәстәрнә. Апшәшә авалхи чәваш, ырдәс юриссене юрлама юратнә.

Ватәлса ситсен ана упәшки тәванән хәрә пәхнә, вәлах ана юлашки сүла әсатнә.

**Унән сәнне А. А. Кокель ўкернә. Ана 1-мәш кәнекен 105-мәш странициче курма пулгартәр.*

ЛИДИЯ ИВАНОВНА /СПИРКИНА/ КОКЕЛЬ



Л. И. /Сpirкина/ Кокель 1926
сұлта Турхантa суралнā, Вāl —
Иван Афанасьевич Кокелн кēсēн
хērē. 22 сұлта Турхантан Улатār
районне ёс шырама тухса каять.
1953 сұлта Улатār районнчн Кивē
Эйпес ялнче суралса ўснē Иван
Сpirкина качча тухать. Пурнāсē
сāмāl пулман, мншнн тесен вāl
1958 сұлта висē ачапа пēччен
тāрса юлать.

Хальхи вāхāтра ачисем хāйсен
сēмйисемпе Шупашкарта
пурāнассē.

Лидия Ивановна мнн пенсие
тухичченех Первомайскинчн
Вāрман комбинатнчн ёсленē.

Вāl халē Кивē Эйпес ялнче
пурāнать.



Хērē Зоя Василийпе
/Лидия Ивановнāн мāнукē/



Ывāлē Владимир



Хёрё Люба



Иван, Любән упәшки

Лидия Ивановнән мәнукёсем



Андрей



Алена



Юрий

**САЙМУЛЛА
ЙАХЕНЧЕН ТУХНА
КОКЕЛЬСЕН ЫТТИ
ТАВАНЕСЕМ
ТАТА СЫВАХ
ХУРАНТАШЕСЕМ**

ПАЛЛА УТАРҘА ПАТЁНЧЕ

Яланхи йӕлапа, «кам — кам ку!» тесе, хапха сӱмёнче йӕтӕ вӕрсе кӕтсе илчӕ. Кил хуҗи, Николай Петрович, картишӕнчех — машинине юсать. Эпӕ мӕнле сӕлтавпа сӱренине пӕлсен, вӕл хавасланнӕскер: «Ёс пирӕн нихсан та пӕтмест, аты пӱрте кӕрер», — терӕ.

Н. П. Пирожков тӕреклӕ хуҗа, сурт — йӕрне йӕри — тавра йӕлтах кирпӕчрен купаласа савӕрнӕ. Эпӕ ялта пурӕннӕ чух вӕсен ашшӕ Петр Павлович пурӕнатчӕ — ха. Анчах та, вӕрсӕран аманса таврӕннӕскер, вӕл час — часах чирлекелетчӕ, сӕпах та утарти ёсне пӕрахматчӕ, ку ёс кӕсӕн ывӕлне, Кольӕна, явӕстарма тӕрӕшатчӕ. Вӕсен сурт — хуралчӕсене йывӕсран купаланӕччӕ.

Эпӕ тӕван ялган 1967 сӱлта тухса кайнӕ. Ун чухне ялти пӕртен — пӕр икӕ хутлӕ кирпӕч сурт Куприяновсенччӕ, вӕл манӕн асаттен сурчӕпе юнашарччӕ. Кайран Тания аппапа /хӕр чухнехи хушамачӕ — Алеметкина/ манӕн йысна та /Кошкин Валерий — упӕшки/ кирпӕч сурт туса лартрӕс. Николай Петрович вара, ашшӕ вилсен, сурт — йӕрне йӕлтах улӕштарчӕ. Унӕн халь икӕ автомашина, мотоцикл пур, лаша та усрать.

Чылай сӱл хушши Николай Петрович колхозра ёслерӕ, утарта хурт — хӕмӕр пӕхрӕ, сӱлсерен нумай пыл туса илчӕ.

Николай Петрович мӕшӕрӕпе, Надӕпа, икӕ хӕр пӕхса ўстерчӕс, иккӕшӕ те/Наташӕпа Тания/ Чӕваш патшалӕх университетне хӕрлӕ дипломпа пӕтерсен, аспирантурӕна вӕренме кӕчӕс.

Татьяна Кокель /Пирожкова/ — поэзине юратакансемшӕн паллӕ ят. Унӕн пӕрремӕш сӕвӕ сборникӕ 2000 сӱлта вулакансем патне ситрӕ. Ӕна пысӕк хаваспа эпӕ редакциленӕччӕ.

Сӕк туслӕ сӕмьере ывӕл та ўсет. Ӕна аслашшӕне хисеплесе Петӕр ят панӕ.

«Улми йывӕссинчен аякка ўкмест», — теҗсӕ чӕвашсем. Николай Петрович, хӕйне тахсан ашшӕ пыл хурчӕсене пӕхма вӕрентнӕ пек, халӕ сӕк ёс ывӕлне хӕнӕхтарать. Кунта эпӕ тӕп каласуран кӕштах айккинерех пӕрӕнса, вулакана мана пӕр — икӕ сӱл каярах Николай Петрович каласа панипе паллаштарасшӕн. «Пӕррехинче манӕн ывӕл шултан таврӕнчӕ те, яланхи пекех, апатланнӕ хыссӕн, ыранхи уроксене хатӕрленме пусларӕ. Пӕхатӕп: вӕл эпӕ халиччен курман ручкӕпа тетрадь сине сырать. «Ӕстан тупнӕ — ха вӕл ӕна? — шухӕшлатӕп ӕшӕмра. Сӕпах та тӱрех ыйтмарӕм, малтан амӕшӕпе, Надӕпа, сӕмахларӕм, тен, вӕл ӕна сӕннине илсе панӕ. Палах, унӕн пеналӕнче пӕр ручка сӕс мар — ха, темиҗе те. Мӕшӕрӕм ман пекех



Николай Петрович Пирожков ёсри юлгашёсемпе



Патӑрьел районӑнчи «Красное знамя» хуҗалӑхри палӑ утарҗапа Силуков Станислав Сергеевичпа



Николай Петрович Пирожков вӗлле хурчӑсем ӗсленине кунӗпех сӑнама хатӑр

Ҙак ӱкерчӑксене «Пчеловодство Чувашии» кӑнекерен илнӗ. Унӑн авторӗ — Геннадий Антонович Максимов. Вӑл Герман епископпа пӑрле ӗсленӗ Н. Максимов священникӑн тӑванӗ. Кӑнекен оригинал-макетне эпӗ хатӑрлесе патӑм.

1920 сулсенче сирӗпленнӗ туслӑха халӗ вӑсен җывӑх тӑванӑсем, Геннадий Максимовпа Николай Пирожков тӑсаҗҗӗ, пӑр-пӑринпе килӗштерсе ӗслеҗҗӗ, җенӗ утарсем усаҗҗӗ, халах валли сулсерен нумай пыл илме тӑрашаҗҗӗ.



шутлатъ иккен. — «Петя, — сәмахлатәп унпа сассәма хәпартмасәр, — эсә ку ручкәна әстан тупрән?» «Урамра, шула кайнә чухне», — хуравларә вәл. Ывәләма аллинчен тытрәм та урама илсе тухрәм, хәйәнпе пәрле сав ручкәна та илме хушрәм. Ситрёмөр вәл каланә ыраәна. «Ручкине кунта тупрән пулсан, әна сав ыраңтах хәвар, тен, унән хуши тупәнә», — тетәп әна. Вәл, паллах, мана итлерә, эпә хушнә пек турә...»

Чәнах та, шутласан пәр пәчәк әс ку. Анчах та ачана пурнәсән тәрәс сүлә сине кәларас, вәл малашне ултавпа сүя ытамне ан

лектәр тесен, пуласси сінчен шухәшламалла. Савәнпа та, ваттисем: «пәччен хулә хуәәлатъ», — тесе ахаль каламан сав.

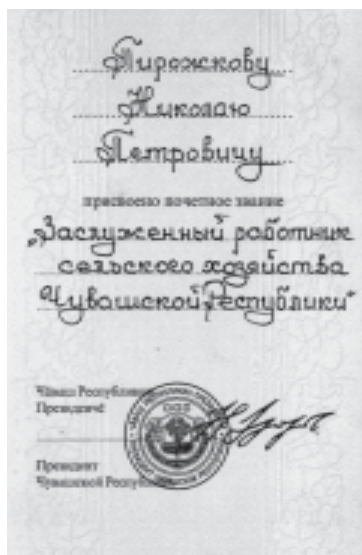
Хальхи вәхәтра Николай Петрович Пирожков /үкерчәкре унән сәнә/ — Шәмәршәпа Патәрәел районәсенчи хурт — хәмәр пәхакансен ертүси, ку әсрә чунне парса, вәлле сәмйисен шутне үстерессишән тәрәшатъ. Сак әс пирки сәмах тапратсан е вәлле хурчәсен пурнәсә сінчен каласа пама ыйтсан, вәл пәр канмасәр, хавхаланса та тәрлә тәсләхсемпе сирәплетсе, пәр — пәр университетри профессор пек, лекци вуласа пама пултаратъ.

Сапла пәррехинче, унән каласәвне итлесе ларнә хысәән, чәтаймарәм: «Коля, — тетәп әна, — пар — ха мана пыл хурчәсем сінчен сьрнә пәр — пәр кәнеке».

Вәл эпә шүтлеменнине түрех әнланчә те мана И. А. Шабаршов сьрнә «Пчела и человек» кәнекене тыттарчә. Паллашрәм. Чәннипе те тәләнмелле сав пыл хурчәсен тәнчи!

Вәсен пурнәсәне питә лайәх пәлет Николай Петрович. Хәйән пәлү шайне үстерессишән ялан тәрәшатъ, сапах та кунпа кәна ләпланса лармасть: «әп кәна әслә» тесе кәкәрне сапмасть, тус — юлташәсене әсрә яланах ыра канашсем паратъ, хурт — хәмәра мәнле пәхмаллине, вәсене тәрлә чир — чәртен епле сиплемеллине хәех кәтарта пуләшатъ. Кама кәна вәрентмен — ши вәл ку әсә? Шутласа та кәлараймән...

Сәмах Николай Петрович сінчен пынә май, эпә тата сакна та паләртса хәварасшән: вәл сав тери түрә кәмәллә әсчен чәваш, кирек



**Чăваш Республикин Президентĕ Н. В. Федоров
Николай Пирожкова ёсре ыра сунса награда парать,
хысалта П. С. Краснов тăрать**

кама та пулăшу пама хатĕр. «Районта пыл хурчĕсен ҫемйисем сулсеренех ўсеҫҫĕ», — тет вара кашнинче тĕл пулмассерен хавхаланса та хавасланса. Паллах, сăпайлăскер, ку ёҫре хайĕн тўпи пысăк пулни пирки асăнмасть те. Эпĕ, паллах, ăна ҫур сăмахранах ăнланаканскер, чĕнмесĕр итлетĕп. Вăл хура тесе — хура, шуррине — шурă теме, пуслăхсене, тĕрлĕ чиновниксене хайĕн шухăшне ним улăштармасăр, ним хăрамасăр куҫран пăхса, мĕнле шутланă ҫавăн пек калама пултарать. Хайĕн шухăшĕ тĕрĕс пулнине тĕслĕхсем илсе ҫирĕpletме пĕлет.

«Тўррĕн каланипе тăванне юрайман», — теҫҫĕ ҫавашсем. Николай Петровича та ура хуракансем, кĕвĕҫекенсем те пур, паллах. Эпĕ ку кĕнекене хатĕрленĕ чухне хамăн ума хитре ҫырасчĕ — ха тесе тĕллев лартман та, ҫавăнпа пурин ҫинчен те тĕрĕс ҫырма тăрăшатăп.

Пĕррехинче ҫапла Н. П. Пирожкова, хамăн туса, Патăръял автостанцийĕнче тĕл пултăм. Йёпе — сапалă кĕркуннехи вăхăтчĕ, ун чухне вăл «УАЗ»не туянманччĕ — ха, ёҫе, район центрне мотоциклпа ҫўретчĕ, хăшпĕр чухне Чемен — Патăръял е Упамса — Патăръял маршрутсемпе ҫўрекен автобуссем ҫине ларатчĕ. Коля шухăша кайнă сăнлăччĕ. ăна курсанах хавасланнăскер, эпĕ сăмах пуҫартăм: «Мĕншĕн эсĕ тĕксĕм сăнлă, кĕркуннехи ҫанталăк пекех?» — ыйтатăп унран. «Хавасланма сăлтавĕ ҫук ҫав», — хуравлать вăл. Каласнă хыҫҫăн ҫакă палă пулчĕ: унăн вăрманти утарне сăтăр кўнĕ иккен, ăна ҫунтарса янă...

Эпĕ те тарăн шухăша путрăм. Ҫын ёҫне хакласси, ăна хисеплесси мĕншĕн тивĕҫлĕ шайра мар—ха пирĕн? Пурнăҫра эпир мĕншĕн кўршĕ—аршă лайăх пурăннине курсан кĕвĕҫетпĕр, ăна вăрттăн ура хуратпăр е тĕрлĕ элек саратпăр? Хальхи вăхăтра самани те йăлтах пăтранса кайрĕ, ҫынна хапсăнас йăла, ҫăмăл майпа укҫа тупас тесе пĕр—пĕрне улталас туртăм вайланнăҫем вайланса пыма пуҫларĕ. Пĕр—пĕрин япалисене вăрланинчен тĕлĕнме пăрахрăмăр пулас. Тĕслĕх шырама иңсете каяс мар—ха. Вăл юнашарах. Акă, сăмахран, эпĕ атте—анне ҫуртне, Шупашкарта пурăнатăп пулсан та, йăлтах салатса ярасшăн мар, хамăн вай ҫитнĕ тарап, йўнеҫтерсе, ăна хутран—ситрен юсама тăрăшатăп. Ҫапла пĕр ҫулхине нима ярса, шифер туянса ялти тус—тантăшсемпе ҫурт тăррине витрĕмĕр, мунча купаларăмăр. Ҫуллахи вăхăтра ёҫлесе ывăнсан, хура мунчара йиши парса хурăн милĕкĕпе ҫапăннинчен силпи ҫут тĕнчере тата мĕн пултăр! Тата чуна ҫывăххи ҫакă: эсĕ кунта ҫуралнă—ҫке, кунта кун ҫутине пуҫласа курнă, кунта, ҫак ялта, санăн хакăран та хаклă тăванусем, хурăнташусем, тусусем, тантăшусем, юлташусем...

Манăн аттеле анне ҫуртне кўршĕсем, Куприяновсем, пăхса тăрасҫĕ.

Ана пёр шухайсәр сутса яма та пулать, паллах. Анчах та кунашкал хәтланма чун хушмасть. Унсәр пусне эпё анне пурәннә чух, а́на сәмах паня: атте суртне салатмасть. Урәхла хәтлансан, манән тәван ял енне те сул хупанать, унән илемё те манән чёреге тёксёмленет. Ан тив вәл кивё пултәр, ан тив вәл урамри ытти суртсем пек йәл—йәл ан сисейтёр. Чи хакли сакя: вәл хәй вәхәтёнче пире хуплөх паня, пирёнте шаня суратнә, тинёсри карап пек, пире пурнәс юхәмне илсе кёнё. Эллиң, унән хакне уксапа ви́сме сук. Пу́старма пёр пурнәс кирлө, салатма пёр сехет те ситет. Эллиң, сурта сутас текен шухайш, ыйтакансем пулсан та, манән пу́сра ан пултәр...

Са́пла пёррехинче яла тавра́нтәм та, ак тамаша! мунчари шыв вёре́тмелли икё витре кёрекен хурана вә́рласа кайнә. Юре́, хуранне кўри́шөсем те парёс—ха, усә курни́пе вәл пё́тес сук. «Суртне яланах пә́хса тә́ратпәр, мён тә́вән, чукунран туня савә́тсене вә́рласси, а́на хакля́ металл тесе сутасси ялта та йә́лана кёчө, — тет Вань́кка тете, — ав, колхоз пре́седателён, Генна́гий Алексе́евич Салми́нән, пахчара ларакан мунчинчен пё́төм савә́тне вә́рласа кайнә. Ё́лөкрех сы́нсен вә́рлас туйә́мё хальхи пек аталанса ты́мар яманчө. Сы́вә́рма вы́ртсан та ала́ка ни́хсан та пу́тёрмен. Халь тә́р—ка́нтә́рлах саратса кайма пу́лтара́счө, ав, Яку́рән та /Рябчи́ков Е. Н./ укси́ сухалнә, те тупнә́, те тупман...»

Паллах, инкек курнә хысчән Николай Петрович пу́сне усма́ре, йывә́рлә́хран тухса сёр синче тата та тө́рекле́рех утма пу́сларе́...

Хё́ллехи кун кё́ске. Э́пир сә́махласа ларнә́ вә́хә́тра, си́смен те, урамри тавра́лөх тө́ттө́мленнө. Малтан кала́сча татә́лнә пекех, По́лина а́ппа патне кайма шугла́рәма́р, Ко́ля ун ва́ли тесе кё́ленче савә́т ә́шне пы́л ту́лтарчө, ва́ра пў́ртрен тухра́ма́р, часа́х Кокельсе́н сурчө́ патне ситре́ме́р. «Пә́люк а́ппа, ус, сан патна хә́нана килте́ме́р, ку — Ко́ля», — тесе ала́ка шакка́ть ма́нән тус. Сак пў́рт вы́рәнөнче Ива́н Афана́сьевич Кокелён ху́сала́хө пу́лнә. А́на хәй вә́хә́төнче йә́лта́х салатнә́, кун пи́рки эпё́ малара́х сы́рса ка́тарти́а́ччө. Халё́ кунта пёр пё́чөк сурт сө́с, вә́л та ю́хәнса кайма пу́слани кура́нать. Пў́рт уме́нчи Аса́ну хә́ми сө́с кунта та́хсан чә́вашсен палла́ художни́кө Алексе́й Кокель суралса ў́снине каласа парать.

По́лина а́ппа часа́х ала́ка усре́. Э́пир килне́шөн хавасла́нса кайна́скер, хумханни́пе чу́тах ура́йне ў́кме́ре, тайә́лса кайре́, э́пир а́на ик енчен ты́тса, вы́рән си́не лартра́ма́р. Вә́л пи́рөн умра́х эмел тупса а́на шывпа пёрле ё́срө́ те, ка́штах вә́хә́т иртсен, хә́йне лайә́храх туйма пу́сларе́, пи́рөнпе хә́партла́нса сә́махлама ты́тәнчө. Эпё́ а́на Григо́рий епи́скоп сы́рнә́ Кокельсе́н йә́хө́ синчен кала́кан

документән копине кәтартрәм, кәштах ларсан хама интереслентерекен ыйтусене пама пусларәм. Вәл тўрех Николай Петрович Сергеева аса илчә: «Манән Коляна курас килет, эсә Шупашкара кайсан әна шәнкәравла – ха, килтәр. Вәл җав тери маттур ача, кашнинче килмессерен ман валли хуларан кучченеҗ илсе килет, Турә сывләх патәрах әна», — тет. Майёпен хама кәсәклантарақан ыйтусем тавра калаҗу төвәленчә. Полина ашпана итлесе ларнә май, төләнсе лараканскер, вәл каланисене блокнот җине аран – аран җырса пыма ёлкөртәм. Ватә җын темерён, кашни ята аса илсенех, вәл хәш вәхәтра җуралнине, качча кайнине е авланнине, җав – җав җемьере кам – кам хәҗан җуралнине, вилнине шака́ртаттарса каласа пама пусларё. Компьютертан ирттерет! Ку, чәнах та, җапла, кәна пёр ўстермесёрех җыратәп. Эпир Николай Петровичпа ларнә та, җавара шыв сыпнә пек, чёнмесёрех итлетпёр. Тёрёссипе каласан, эпё нумай япалана архив докуменчёсем тәраҳ аванах пёлеттём – ха, җавәнпа вёсене Полина аппа каланисемпе танлаштартам та тата та төлөнтём: пурте ытла та төрөс – җке!..

Чылайччен җапла калаҗса лартәмәр. Манән юнашарти яла, Җёньяла, арәмән ялне җитмеллеччә. Паллах, эпё автобус Турхантан кайнә вәхәт төлне җитеймөстөп. Пурне те әнланакан тусәм мана ләплантарчә: «Сире, Николай Константинович, Җёньяла хамән машинәпа илсе каятәп, мён чухлө ыйтмалла, пурне те Пәлюк ашпана калаҗтарса пөлме тәрашәр». Ирөксёрех куянма сәлтав та тупәнать: мён чухлө төпчесе пөлмелли пур ватә җынран, анчах та пире яланах вәхәт җитмест, яланах таҗта васкатпәр... Часах эпир, Полина ашпана ырә каҗ сунса, унпа уйрәлтәмәр.

Николай Петрович, хәй каланә пекех, мана часах Җёньяла машинәпа илсе җитерчә. Эпир унпа тепёр кун ирхине татах төл пулма калаҗса татәлтәмәр. Вәл Патәрьелне ёҗе хәйён машини җине ларса тухать иккен.

Чәнах та, тепёр кун эпир унпа төл пултәмәр, Патәрьелне җитичченех, җул җинче калаҗса пытәмәр: «Пёлетёр – и, Николай Константинович, — калаҗрө вәл, — Илюк тете, пирён мән асаттесен җурчә ырәнёнче хәйён хуҗаләхне тытса тәраканскер, аслә урамри пусса халө те куҗ шәрҗине упранә пек сыхлать. Хәй вәл унти шывпа хутран – ситрен җеҗ усә курать, мёншён тесен тепёр пусси пахчара ырнаҗнә. Әна вәл нумаях пулмасть җөнөрен тутарчә: «Ан типтёр, тет, пирён мән асаттесен ырәнёнчи җәл шывө, әна шәрәх санталәкра камән әшө җунать, җав ёҗтёр», — тет.



***Полина Ивановна Кокель хайён килё умёнче.
2002 сұлхи май уйăхёнче ўкерённё***

Илюк тете мән аслашшёсен пурнăçё, каярах пулса иртнё, чуна халё те ыраттаракан унченхи пулăмсем пирки нумай шутлать, хайён аравёнчен тухнă ытти сынсен ачисем пирки, вёсен шăпи малашне мёнле пулё – ши тесе те хăш чухне тарăн шухăша путать. Вăл мана сапла калать: «Коля, санăн кунта килсе пурăнмалла пуль, ку суртра Кокельсен йăхёнчен тухнă сын сёс пурăнтăрччё...»

Ирёксёрех шухăша каятăн: мён чухлё мал ёмёт Илюк тетен ыра ёсё – хёлёнче тата философилле шухăш – тёллевёнчел..

Кашни этем сакан пек, хайён аравёнчи сынсем пек, шухăшласан пирён пурнăç тата тулирех, илемлёрех пулма пултарать – ске! Илюк тете тахсан авал Саймулла йăхёнчен тухнă сынсен вырăнёнче пурăнать, саканта малашне те сак аруран тухнă, вёсен ёс – хёлне малалла тăсакан сын сёс пурăнтăрччё тесе шухăшлать, сак ёмёт пурнăçланасса шанать.

Илюк тетене/вăл 1930 сұлта суралнă/ лайăх пёлетёп – ха. Вăл аста платник. Шупашкарти строительство техникумёнче вёреннё чух, каникул вăхăтёнче эпё ялти строительсемпе пёрле ёслеттём. Пирён бригадир яланах шўтлеме юратакан В. Петуховччё. Пёрле



*Илюк тете эфир ыйтнине авалхи йӕх – несӕлӕсен
пусси умӕнче сӕнӕкерчӕк гума килӕшрӕ*

килӕштерсе вӕй хунине халӕ те ырапа аса илетӕп.

Эфир Патӕрьелӕнче уйрӕлтӕмӕр. Эпӕ Николай Петровичран, унӕн хӕрӕ Таня хӕллехи каникула канма килсен, Шупашкара таврӕннӕ чух ун урлӕ хӕйсен тӕванӕсен сӕнӕкерчӕкӕсене мана парса яма ыйтрӕм. Н. П. Пирожков манӕн ыйтӕва пурнӕҗларӕ. Вулакан Карачӕм ӕрӕвӕнчен тухнӕ җынсен сӕнӕкерчӕкӕсемпе те палашма пултарать.

Кокель ӕрӕвӕнчен /йӕх пуҗӕ Саймулла/ Андрей, Василий, Роман, унтан Кирилл тухни пирки эфир маларах асӕннӕчӕ. Кириллӕн ачисем: Мария, Анисим, Герасим, Евграф, Павел тата Ахванес пулнӕ. Герасим арӕмӕпе Перасковийӕпа 5 ача пӕхса ӕстернӕ. Вӕсен ячӕсем җакӕн пек: Павел, Пелагея, Марфа, Матрена, Александра. Павелӕн ачисем Фекла, Петр, Нина тата Илья ятлӕ пулнӕ. Вӕсен сӕнӕкерчӕкӕсене те пичетлетпӕр. Эпӕ маларах Валентин Пирожков ятне асӕннӕчӕ, вӕл — Николай Петровичӕн тетӕшӕ. җав тери



сәпайлә та сәмаха виҫсе каласма юратакан җаваш. Хальхи вәхәтра Валентин ялти стройкәсенче вай хурать, хайне шанса панә ёҫе тәплә пурнәҫлама тәрәшатъ.

Вулакан манран ыйтма та пултарать, мәншән – ха эпә Җаваш Республикинче пит паләрсах кайман ҫынсем ҫинчен ҫыратәп? Акә мәншән. Вәсем пурте Кокель йәхәнчен тухнә. Чылайәшә ҫәр ёҫченәсем, пирән валли кулен – кун тәрәшса ытлән – ҫитлән тәрләрен апат – ҫимәҫ хатәрлеҫсә, сивәре те, шәрәхра та ырми – канми ёҫлеҫсә. Шел пулин те, эфир вәсене пурәннә чух асәрхамастпәр.

Җав паттәр та хастар ҫынсен ячәсене хаҫат – журналсенче кәнекере пичетлени питә те ырәнлә тесе шутлатәп. Вәсене кайран тәванәсем, ачисем, мәнукәсем әшшән аса илчәр. Аса илчәр те тав туччәр: камсене пула вәсем ҫут тәнчере пурәнаҫсә, сарә та ҫутә хәвеле пәхса савәнаҫсә. Паллә ёнтә, ҫут тәнчере кашни ҫын хәйән чапне таврана сараймасть. Пурте художник, писатель, поэт, композитор, юрәҫ пулаймаҫсә. Җәр ҫинче ёҫлекенсем те кирлә – ҫке.

Поэт тенәрен, кунта Николай Петровичән хәрә пирки, ҫамрәк сәвәҫ Татьяна Кокель /ўкерчәкре унән кәнеки/ пирки те асанса хәварни ырәнлә пулә.

Мән ҫинчен ҫыратъ – ха Таня? «Сурхи ырату» ятпа кәларнә кәнекен аннотацийәнче ҫапла ҫырнәччә: «Лирикәлла геройән шалти тәнчи, ҫамрәксен хәрү туйәмә, кәмәл ирәкләхә, сисәм пуянләхә сәвәсенче яр уҫҫән курәнать...»

Җак кәнекене кәларнә чух укҫа – тенкәпе Николай Петровичән ҫывәх тус – юлташәсем пуләшрәҫ.

Тавах Н. Ф. Ляпкина, А. В. Думилина, Н. И. Глухова, А. Г. Хитрова, М. Х. Ахметова, П. Н. Никифорова, В. Ф. Синеева, А. И. Петрова, Г. А. Салмина, В. И. Барышникова, Ю. С. Мадикова, Г. А. Максимова. Вәсем пурте хуҫаләх ертүҫисем, кам – кам аҫта, мәнле ырән йышәннине асәнмәпәр. Патәрел районәнче, республикәра пурәнакансем эфир ҫүлерех асәннә ҫынсене аван пәлеҫсә.

Тав вәсене, ёҫә – хәлә кашнинех әнса пытәр!



*Емельянова /Пирожкова/ Татьяна Николаевна,
Емельянов Сергей Георгиевич*



*Каринкин Сергей Алексеевич,
Каринкина /Пирожкова/ Наталия Николаевна*

ПИРОЖКОВ ИЛЬЯ ПАВЛОВИЧЪН АСАИЛЁВЁ

1930 сұлта Турхан яләнче пысăк пушар тухнă. Çав пушарта 55 хуçалăх тепё – йёрёпе сунса кайнă, вёсен шутёнче Кукаль Караçсин /Кокель Герасим/ хуçалăхё те. Вара суннă хыççан тепёр хут йёри – тавра сёне хуçалăх саварма тивнё. Вăл виçё – тăватă хуралтă купаласа лартнă, сав шутра пёри – пыл, тепри – тырă, виçсёмёшё сăнăхпа кёрпе келечё пулнă. Унсър пуçне Кокель Герасим Анаткас вёсёнче шыв арманё тытнă, тата унăн килте анкарти пахчинче утарманё /лаша кўлсе варринчи валне саварса кёрпе авартмалли арман/ пулнă.

Çўлерех асăннă пушар мёнле, хăш вăхăтра тата аҫтан тухни пирки эпё атте /Алеметкин Константин Михайлович, ялта Элемет Кёҫтенё тесе чённё/ мана каласа панине те лайăх аставатăп. Вăл эпир пурăнакан сўлти касра, пирён кўриёсенчен, Милюк тетесен ачисем улăм чёртсе чăх сăмартисене пёҫернё чух Мăнкун эрнинче тухнă. Сўлти кас 1926 сұлта никёсленнё пулнă. Халё сав касри хуралтăсенчен виçсёшё сёҫ хайсен арусен тымарне татман. Унта Микулай Рябчиковсен /Путак Микули ывăлё Якур – Чăваш халăх поэчён Василий Иванович Давыдов—Анатрин сывăх тăванё шутланать/, Куприянов Данилăн /Кёпёрьян Танилли ывăлё Ванькка/ ачисем пурăнасҫё. Тепёр хуçалăхё манăн аттен шутланать. Эпё, Шупашкарта пурăнатăп пулсан та, аттен сұртне хупса салатасшăн мар—ха...

1932 – 1933 сұлсенче Кокель Герасим Кирилловича, Вилкина тата тепёр хуçалăха раскулачить тунă. Г. Кокелён сёне пўртне пăсса – сўтсе Тикеш ялне илсе кайнă, келетсене, витесене ытти ялсене сўтсе кайса салатнă. Унсър пуçне икё лаша, икё ёне колхоза илсе кайнă.

Ун чухне Трашка Ваняркки /исполнитель/ ёненё картишёнчен саватса тухнине, вак – тёвек япаласене, сурăхсене, хур – кăвакалсене илсе кайнине лайăх аставатăп.

Халё эпё пурăнакан вырăнта ун чух пёр хура мунча анчах тăрса юлнă. Унта вунпёр сын пурăнаттăмърччё: Кукаль



*Пирожкова Ольга
Герасимовна. 1914 султа
суралнӓ*



*Пирожкова Фекла Павловна.
1918 султа суралнӓ*



*Пирожкова Александра
Герасимовна*



*Пирожкова Нина Павловна.
1933 султа суралнӓ*



*Пирожков Валентин Петрович.
1947 сұлта суралнă*



*Рыбкин Николай Петрович.
1954 сұлта суралнă, Н. П.
Пирожковăн ывăлĕ*



Рыбкин Василий Петрович



Рыбкин Леонид Петрович



Мӓнкура чи сывӓх тӓвансем тӓл пулассӓ. Сулахайран сылтӓмалла: Михаил Петрович Сергеев, Михаил Викторович Калашников, Сергеева Евдокия Ивановна, Пирожкова Александра Герасимовна, Пирожкова Фекла Павловна, Пирожкова Татьяна Николаевна /Илья арӓмӓ/, Пирожков Илья Павлович, Пирожков Петр Павлович, Романова Мария



*Пирожкова Людмила
Арсентьевна ачисемпе
Наташӓпа, Андрейпа*



*Пирожков
Илья Арсентьевич.
1939 султа суралнӓ*



*Никишина /Пирожкова/
Луиза Сидоровна, учительница,
Кивё Эйпес*



*Пирожков Петр
Павлович амашёпе*



*Пирожков Петр Павлович
арәмё Пирожкова
Анастасия Николаевна.
1916 султа суралнӓ*



*Пирожкова
Людмила Петровна.
1941 султа суралнӓ*



*Пирожкова Людмила́па Нина
/1941, 1945 сүлсенче суралнӓ/*



*Пирожкова Татьяна /1954 с. суралнӓ/, упӓшки Леонид,
ывӓлӓсем Сергей тата Денис*

*Пирожков
Петр Николаевич.
1991 сұлта суралнӓ*



*Пирожков Николай Петрович
арӓмӓпе, Надӓпа, утарга*

Караҗҗипе арәмә, Кукаль Палюкөпе арәмә, Пирожкова Ольга Герасимовна, Пирожкова Фекла Павловна, Пирожков Арсентий Павлович, Пирожков Петр Павлович, Пирожков Панькка Павлович, Пирожкова Александра Павловна тата эпә, Пирожков Илья Павлович.

Кукаль Караҗҗи җав тери ёҗчен җын пулнә. Әна җак төслөхсемпе те җирәплетме пулать. Вәл Трашка ёшни җывәхәнчи ыраңта пысәк утар тытнә, вәлле хурчәсене чунтан юратса пәхнә. Җуллахи вәрәм кунсенче ачисене пурне те вәрмана ёҗлеме илсе каятчә. Ун патне утара Чөмпөр тәрәхәнчи пуянрах җынсем тәрантасемпе хурт пәхма вёренме, тав туса хәналама час – часах килсе тәнә.

Җуллахи вәхәтра, хөрү ёҗ тапхәрәнче, вәл асләрах ачисене җапла каланә: «Эсир каҗхине лаша урапи җине җывәрма ыртәр».

Вәл мөншән җапла хушин сәлтавё тепөр кун җеҗ палә пулнә. Ирхине ирех Кукаль Караҗҗи лашине кўлсе тырә ырма тухса кайнә. Ачисем, уләм җинче ыртаканскерсем, уя җитичченех урапа җинче җывәрса пынә, вәл вёсене ёҗлеме пуҗласан тин вәратнә: «Ачасем, халь вәранёр, тырә ырма пуҗламалла». Кунта хресчен хәйён ачисене мөнле юратнине, шелленине туйса илме пулать.

Ун чухне каҗсем тырә ырнә вәхәтра әшә пулатчөҗ, кў! кў! килекен сывләш кәкәра әшәтса яратчә. Ёҗлеме хөвел тухичченех пуҗланә.

Хура мунчара пөр хөл каҗнә хыҗҗән Кукаль Караҗҗи Палюкөпе /ывәлә/ Анаткас урамәнчи җыв арман җуртне тата вәрманти утар пўртне пәсса илсе килсе, икё пурана төртсе пысәках мар җурт җавәрнә, пөр пўлөмәнче ыраҗс кәмаки, тепринче каланккә /голландка/ тунә. Пурәнма кәштах җәмәлланә. Җав хура пўртре пурәннә чухне җемйипех пыйтланса кайнә вәхәтсем те пулнә.

Вулакан асәрхарё пулө, пөр пөчөк мунчара вунпөр җын пурәннә! Унта вёсем мөнле ырнаҗнә, җавна хәйсем җеҗ аставаҗҗө. Җав пөчөк пўртре апат пөҗерме пөчөк кәмака та тумалла пулнә— җке, тата унта кашнийён ыраң тупса җөр каҗма тивнө. Паллах, кам җавән пек нушана хәй тўсмест, вәл паллах җын асапне әнланаймасть те.

Эпӗ кӑштах тӗшмӗртетӗп, мӗншӗн тесен ҫавнашкал лару—
тӑрура эпир те, 1957 ҫулта пирӗн пӗрт—ӳер ҫунса кайсан /ун
чух ҫичӗ хуҫалӑх кӗлленӗччӗ/пулса курнӑ.

Ҫакна та ҫырасах пулатӗ, манӑн атте те укҫа тупас тесе,
килти пур вильӑх—чӗрлӗхе, ҫав шутра ӗнене те, сутса икӗ
пӗлӗмлӗ ҫурт ҫавӑрнӑччӗ, унта кӑмака тумали ҫеҫ юлнӑччӗ.
Халӗ те ҫав ҫунса кӗленичченхи вӗр—ҫӗнӗ пӗртӗн хыр
ӳывӑҫҫисен техӗмлӗ шӑрши сӑмсана кӑтӑклать. Кун пирки эпӗ
хамӑн сӑвӑсенче те, поэмӑра та аса илсе ҫырнӑччӗ.

Ҫав нуша хыҫҫӑн тӑраниччен апат ҫинӗ—и тесе ыйтни те
кулӑшла та йӗкӗлтенӗ пек илтӗннӗ ӗнтӗ. Мӗншӗн тесен аттепе
аннен тепӗр хут, ҫӗнӗрен ҫурт—ӳер ҫавӑрмалла—ҫке. Ӑна тӑвас
тесен, кашни пуса шута илсе, йӳнеҫтерсе, выҫӑллӑ—тутӑллӑ
пурӑнса строителство материалӗсем туянмалла пулнӑ.
Ҫавӑнпа та ҫуллахи вӑхӑтра тем тӗрлӗ курӑксене ҫисе хырӑма
улталама тивнӗ.

Ҫапах та ҫын пулма тӑрӑшнӑ. Тахҫан амантнӑ чуна кӑштах
ӑплантарас тесе ҫапла та шутлатӑп: ачаранах нуша курса
ӳснин лайӑх енӗ те пур...

Виҫ—тӑватӑ ҫул каялла ҫав 40 ҫул ытла ларнӑ мунчана ҫывӑх
тус—юлташсемпе, хамӑн ырӑ кӑмӑллӑ кӳршӗсемпе сӳтсе, ун
вырӑнне ҫӗннине лартрӑмӑр. Аялти пӗренисем ҫеҫ ҫӗрнӗччӗ. Ӑна
ҫӗнӗ мунча ҫумнех купаласа хутӑмӑр.

Яла килсен, мунча хутнӑ чух шатӑртатса ҫунакан вут
пуленкисем ҫине пӑхса, чыхӑнтаракан йӳҫӗ тӗтӗмпе куҫҫуль
юхтарса пӑхса ларнӑ чух шухӑшлатӑп та тӗлӗнетӗп: мӗнле
майпа ҫак пӗртре эпир улттӑн пурӑннӑ—ха? Илюк тетесем, ав,
вунпӗрӗн пулнӑ! Пирӗн ҫемьен йышӗнчен икӗ хут нумайрах—
ҫке, виҫӗ тесен те йӑнӑш пулмасть, мӗншӗн тесен эпир вӑл
вӑхӑтра шулта вӗреннӗ. Вӗсем вара пурте тенӗ пекех пирӗнтен
сӳлӗсемпе аслӑ пулнӑ.

Этем ҫут тӗнчере ҫӑтман япала ҫук та пулӗ ҫав...

Кукӑль Караҫҫи ачисене хутла вӗрентме те тӑрӑшнӑ. Каярахпа
ҫак туртӑм вӑйланнӑ. Хальхинче вӑл мӑнукӗсене вӗрентмели
пирки хӑйӗн ачисене хытарсах тӑнӑ, мӗншӗн тесен вӑл ҫакна
лайӑх ӑнланнӑ: малашнехи пурнӑҫра вӗренмесӗр ниҫта та
кайӑмӑн. Чӑнах та, ҫакна ҫак тӗслӗхсем те ҫирӗплетеҫӗ.
Сӑмахран, Пирожков Арсентий Павлович бухгалтер, Пирожкова

Нина Павловна сыхану уйрәмән пусләхә, Пирожкова Фекла Павловна колхозра склад заведующийё пулнә.

Кукаль Караçсин ывәлө Павел Герасимович 1897 султа суралнә. Вәл 1 – мөш тәнче, граждән тата 2 – мөш тәнче вәрçисене хутшәннә. Пёрремөш тәнче вәрçинче Турхантн Шеляков Степан, Рябчиков Федор, Алеметкин Константинпа /сәнүкерчөкре манән аттене П. Пирожков/ пөрле пулнә.

Пёрремөш тәнче вәрçинчен таврәнсан вёсен каллах Алеметкин Константинпа малтан шуррисен патәнче пулма тивет. Алеметкин Константин ялта чи вәйлә сын пулнә.

Илюк тете калани сүмне эпө сакна хушса сүрасшән. Төрөсөх, вёсене шуррисен сарне вәйна илсе кайнә. Петя тете — аттен шәллө, Алеметкин Петр Михайлович вәл вәхәтра хёрлисен енче пулнә. Сапла пулса тухать: тетөшөне шәллө пөр—пөрне хирөс сапәснә. Атте кун пирки пире каласа панәччө. Шуррисем яла пырсан, тин сөс пёрремөш тәнче вәрçинчен таврәннисене пөр сөре пустарчөс те: «Строиться!» — тесе приказ пачөс, пурне те винтовка тыттарчөс, тет. Тарма май сук. Ун пек хәтлансан, тўрех персе пәрахаçсө. Ирөкөсөрех вёсен шуррисен командирөсене пәхәнма тивнө, Колчак сарө сапәсусенче чакса, каялла тарнә чух тин, мелө самант көтсе илмелле пулнә. Сав вәхәт Сөпөрте чух ситнө.

Унтан епле тарнине вәл сапла аса илсе каласа панә. Вөсем пөр лаша тупнә: пөри ун сине утланса ларнә, тебри, утма вәйө пулманнипе, хўринчен ярса илнө. Лаши те имшер пулнә. Пәртак кайсан, икө тус пөр—пөринпе ылашнә. Вөсен пөр вярәнта чарәнса тәма юраман, мөншөн тесен иккөшне те шуррисем хәваласа ситсе вөлерме пултарнә. Сапла майпа вөсем тарса ўксе хёрлисен енне куснә. Ку өс Сөпөрте Колчак адмиралән сарне хәваланә вәхәтра пулнә.

Маларах асәннә Рябчиков Федор хёрлисен енче пөр көпере сыхланә. Пөррехинче вөсем каçхине хуралта /Вөсемпе пөрле Кукаль Караçси те пулнә тесе каланә пек аставатәп/ тәннә. Төттөмләнсен, пөр юланутсә—казак /шуррисен разведчикө/ салтаксем тәракан вярәна пынә. Унран Рябчиков пароль ытнә. Лешө, хурав парас вярәнне, унән пуçне хөсçипе касса татнә...



**Пирожков Павел
Герасимович —
1897–1957 сс.**



**Алеметкин Константин
Михайлович —
1897–1983 сс.**

Ҷакна элэ мёншён сыратап—ха. Акй мёншён. Рябчиков Федор вйл вйхятра авланма ёлкёрнё. Унён мйшйрё манён арймён асламйшё пулнй. Вйл, упйшки вилсен, Ҷёнъяла качча тухать. Элэ арйама хйш чух Ҷапла та калатйп /Аван мар пулсан та/: «Енчен те Рябчиков Федор вйрҶйран тёрёс—тёкел таврйннй пулсан, санён пулас асаннй тепре качча каймастчё, эсё те, манён ывйлла хёр те Ҷут тёнчере пулаймастчёс...»

Ирёксёрех шухйаша каятйн: мён чухлэ Ҷут тёнчере эфир пёлмен вйрттйнлйх? Ансат шутласан, йнсйртран пулакан япаласем, курймсем теме пулать. Тёплён, тарйнрах шухйшласан, Ҷак пётёмлету тёрёс маррине йнкарса илетён. Мёншён тесен Ҷёр Ҷинчи пур пулйа та Ҷулти Турй Хйй йёркелесе, Ҷыхйнтарса, сыпйнтарса, юратса туса пырать. Эфир вара кулен—кунхи каласура Ҷакна Турй Ҷырни тесе Ҷес калама пултартпйр..

Манён атте «ялта чи вййлй Ҷын пулнй» тесе аса илет Илюк тете. Ку, чйнах та, Ҷапла пулнй. Анчах та вйл нихсан та хййён вййёне мухтанман. Пёр тёслёх кйна илсе кйтаратйп. Атте Ҷапла каласа панйччё. Пёррехинче, уй—хиртен лашапа яла ыраш кёлтисене турттарнй вйхятра, Ҷул Ҷинче урапан тёнёлё уйрйлса

каятъ. Атте хирте пёр–пёччен пулнă. Тёнёлне епле хайён вырăнне лартмалла–ха? Кёлтесене лав çинчен пушатсан, тулса çитнĕ тырă пёрчисем çĕре тăкăнса сая каяççĕ. Атте нумай шухайшласа тăмась, тўрех урапа айне кёрсе кайса çурăмле лава çĕклет, пёр аллипе тилхепене тытатъ, лашине каялла чакаратъ, тепёр аллипе тёнёле лартатъ. Кайран çакан çинчен юлташĕсене каласа парсан, а́на ёненмеççĕ те.

Ялти чиркў хĕресне те атте лартнă. Купол çинче тăма та меллĕ мар–ске, тата хĕресĕн йывăрайшĕ те 160–200 килограма яхăн пулнă.

Иккёмеш тенче вăрçи пуçлансанах Кукăль Караççине, унпа пёрле ывăлĕсене, Петёрпе Паньккана та, фронта илсе кайнă. Панькка вăрçан пёрремеш уйăхенчех хыпарсър сұхалнă. Петёр вăрçан пёрремеш сұлĕнчех йывăр аманса киле таврăнатъ, осколка унăн ўпки витёр тухса каятъ, сылтăм урине хытă амантатъ. Вăл разведчиксен ушкăнне лекет. «Кто хочет быть разведчиком, шаг вперед!» — тесенех, пёр утăм малалла тăватъ, çапла разведчик пулса тăратъ. Вёсене кăштах вёрентсен, вăл «чёлхе» тытма каякан ушкăна лекет. Ку йышра çичĕ салтак пулнă. Кёркунне йăш – йăш сұмар сунă, малта мина шыраканни хайён приборёпе сұла тёрёслесе пынă. Анчах та миноискателё, йёпенсен, ёçлеме пăрахатъ, çак йышри асли малта пыракан разведчика çапла приказ паратъ: «Алăпа хыпашласа пыр, пирён кёçĕр «чёлхе» тытса килмелле! Штабра çакан пек приказ панă!» Вара вёсем шуса пыраççĕ, Петёр тăваттăмеш пулнă. Разведчиксем, малтисем, иккёшĕ те мина сине пырса кёрсен, тўрех вилсе каяççĕ, виççёмеш салтак та, Пирожков Петр та йывăр аманасçĕ. Ун хыçенче пыраканни те сұмăл аманатъ. Сывă юлтисем аманнисене каялла сётёрсе каяççĕ, «чёлхе» тытасси путланатъ. Петёр ирхине тин тăна кёрет. Вёсем сарайенче улăм çинче выртнă, кунтах сёр каçнă. Кайран а́на сар госпитальне сыватма асатнă. Вăрçари паттăрлăхшăн Пирожков Петр Павлович пёр орден тата медальсем илме тивёçлĕ пулнă.

Павел Герасимович вăрçаран 1944 сұлта туберкулез чирёпе таврăнатъ, икĕ уйăхран а́на каллах вăрса илсе кайнă. Сёнтерсен, темиçе уйăхран тăван килне таврăнатъ. Ялта платникре ёçлет. 1957 сұлта апрель уйăхенче вăл вилнĕ. Сұт тенчепе уйрăличчен пёр уйăх маларах хайён юлашки кёçĕн мăнукне, Кольана /Николай Петрович Пирожкова/ курма ёлкёрнĕ...

САЙМУЛЛА ЙӐХӐНЧЕН
ТУХНӐ ЫТТИ ҢЫНСЕМ

Евграфий

I

Кузьма, Вирук, Евгений

Кузьма

Унӑн арӑмӑсем:

Евдокия,

Елизавета.

Ачисем:

I

Василий, Анатолий

Василий Кузьмич Кокель

Клавдия Григорьевна Иванова —

I

Гена, Толя, Коля, Римма, Тамара, Светлана, Тоня.

Анатолий Кузьмич Кокель

Евгения Дмитриевна Ларкузова —

I

Вера, Тоня, Лида, Надя, Люба, Алексей, Слава.

КОКЕЛЬ АНАТОЛИЙ КУЗЬМИЧ АЧИСЕМ

Манӑн кӑнекери ҫак пая ҫырма йывӑр пулчӑ. Мӑншӑн тесен произведение хатӑрленӑ чух, Анатолий Кузьмич Кокель, юн пусӑмӑ хӑвӑрт ӳссе кайнипе, кӑтмен ҫӑртен вилсе кайнӑ. Вӑл, спортпа интересленекенскер, Ҫӑнӑ Шупашкарти хоккей енӑпе ирттерекен ӑмӑртӑва курма пынӑ та унтах аптраса ӳкнӑ иккен... Ӑна вара Турхана илсе кайса пытарнӑ.

Анатолий Кузьмичпа элӑ, Шупашкарти Гагарин урамӑнче вӑл пасара тавар туянма пырсан, тӑтӑшах тӑл пулатӑм, унпа ял хыпарӑсем пирки калаҫатӑм. Вӑл ҫав тери хӑрӳ чӑвашчӑ, хӑйӑн кӑмӑлне хуҫнӑ пӑчӑк вак – тӑвек ӑҫшӑнех хӑрӳленсе кайма, тарӑхма пултаратчӑ.

Кӑнекере пичетленекен ӳкерчӑксене те мана Николай Петрович Пирожков тупса пачӑ. Вӑсене вӑл Анатолий Кузьмич арӑмӑнчен, Евгения Дмитриевна /хӑр чунехи хушамачӑ Ларкузова/ Кокельрен ыйтса илнӑ иккен.

Пытарма кирлӑ мар, произведение пичете хатӑрлес умӑн Кузьма йӑхӑнчен тухнӑ ҫынсем пирки ҫырас мар текен шухӑш та хӑш – пӑрисен пулчӑ. Ҫапах та эпир Альбина Дмитриевна Кураковӑпа ҫакна сивлерӑмӑр. Иксӑмӑрӑн ҫакӑн пек аргумент пулчӑ: Герман епископ ҫырса хӑварнӑ йӑх пирки калакан таблицӑран пӑр шит те уйрӑлма юрамасть. Пӑлместӑп, те ҫак шухӑш А. К. Кокелӑн ачисен хӑлхине кӑнӑ, те урӑх сӑлтав, анчах та Вера Анатольевна Андреевӑпа /Кокельпе/ темиҫе хутчен тӑл пулса калаҫсан та, унран материалсем илме май пулмарӑ. Вӑл каярахпа анчах ашшӑ ҫинчен кӑштах каласа пачӑ.

Анатолий Кузьмич Кокель ҫав тери вӑри чӑваш пулни пирки эпир маларах асӑнтӑмӑр – ха. Вӑл ҫамрӑк чух матрос пулнӑ. Совет Ҫарӑн флотӑнчен яла таврӑнсан малтан колхозра ӑҫленӑ. Часах кунта хӑйӑн мӑшӑрне тупнӑ. Унӑн арӑмӑ Ларкузовсен йӑхӑнчен тухнӑ.

Элӑ Митя тетене /Ларкузов Дмитрие/, унӑн ывӑлӑсене, Генӑпа Кольӑна, ачаранах хисеплесе ӳснӑ, вӑсен килӑнчен тухма та пӑлмен. Ҫуллахи вӑхӑтра эпир Кольӑпа ир–ирех вӑрманна чупаттӑмӑр, унта ҫырла пухаттӑмӑр. Тӑван тавралӑх илемне хамӑн тантӑшпа ҫӳренӑ чух юратма вӑреннӑ тесен те йӑнӑш пулмасть пулӑ. Коля уҫӑ кӑмӑллӑ ачаччӑ. Ӱссен клубра чӑваш ташиине ташлас енӑпе ҫамрӑксем хушинче унпа тупӑшакансем те нумаях марччӑ.

Астӑватӑп – ха, Митя тете пире хӑй вӑрҫӑра мӑн – мӑн тӳсни –



Евгения Дмитриевна Кокель ачисемпе

чӑтни пирки йӑрсе каласа паратчӑ. Эпӑ салтак службинчен таврӑнсан, вӑл мана вӑйна тенӑ пекех хӑйсем патне илсе кайса хӑналарӑ. Вӑрҫӑ хирӑсенче пулса курнисем ун чух ҫав тери хисеплетчӑҫ салтак пӑтшине синӑ ҫамрӑксене.

Унӑн ывӑлӑ Геннадий Ларкузов манран аслӑрах. Вӑл аслӑ пӑлӑ илнӑ. Чылай вӑхӑт хушии ҫӑмӑрле, ҫӑнӑ Шупашкар хулисене яваплӑ ыраҫсенче ӑҫленӑ. Хальхи вӑхӑтра унпа тӑл пулсан, пирӑн каласмалли ҫав тери нумай. Эпир Геннадий Дмитриевичпа пӑр шухӑшлӑ ҫынсем. Пытарма кирлӑ мар, ялта хальхи вӑхӑтра хӑвна ӑнланакан ҫынсене тупма та, вӑсемпе пурнӑҫ пирки каласса чуна йӑпатма та май ҫук.

Николай Петрович Пирожков Евгения Дмитриевнӑран хӑйӑн ачисен сӑнӑкерчӑкӑсене ыйтсан, лешӑ амӑшӑн сӑнне илмесӑр тӑхтаса тӑрсан, вӑсен хушшинче ҫакӑн пек каласу пулса иртнӑ. «Мӑнле — ха капла, Коля, амӑшӑсӑр ачасем ҫуралмасҫӑ вӑт...»

Тӑрӑс калатӑр, Евгения Дмитриевна!

Ирӑксӑрех эпӑ те хамӑн кӑршӑне, Соня /Алексеева/ аппапа каласнине аса илтӑм. Вӑсем патне каҫсан, эпӑ пӑррехинче кӑшт мухтанарах ҫапла каласа хутӑм: «Соня аппа, пӑлетӑр—и, эпир юратнӑ аннене пула ҫут тӑнчере хӑрӑхе яхӑн ...» Вӑл ӑненмерӑ: «Коля, Матюк аппан ачисемпе мӑнӑкӑсем ун чухлех мар пул». Вара ӑна ҫак цифрӑсемпе паллаштартайм. «Акӑ,— терӑм эпӑ, анне ултай ача ҫуратса ӑстернӑ. Вӑсем ҫаксем: Митя, Зоя, Петя, эпӑ, Нина, Миша. Митян /тетен/ икӑ ача, икӑ мӑнук —



**Кузьма Евграфович
Кокель**



**Анатолий Кузьмич
Кокель**

пурё таваттай. Зоян /аппан/ пилёк ача, вёсенчен асла ывалён пёр ача, хёрён Гальян пилёк ача. /Калас пулать сакна та, Галина Александровна /Короткован/ Еремееван хёрё Олеся Анатолий Кузьмичпа Евгения Дмитриевна Кокельсен ывалне, Вячеслав Анатольевич Кокеле, качча тухнӓ, вёсен икё хёр үсет/. Аппан ытти ывалёсен те ачисем пур. Сёпёрте пурӓнаканнисен шутне элё пурне те пёлместёл. Сӓмахран, Сергей Александрович Короткован икё ача. Манран асларах тетен, Петр Константинович Кушманован виçё ача, пилёк мӓнук. Пирён Галина Семеновнапа /хёр чухнехи хушамачё Дмитриева/ ывалпа хёр: Женя тата Нина. Манӓн йӓмӓкӓн Нинӓн икё ача, икё мӓнук. Шӓллӓмӓн, Мишӓн — хёрле ывӓл.

Сакна мёншён сыратап — ха? Мухтанас шутпа мар, паллах. Шутласа пӓхӓр — ха, хаклӓ вулаканӓм. Пёр хёрарӓма пула сӓт тёнчере мён чухлён эфир? Эппин, кашни килти сӓнсен шутне илес пулсан, вёсен валли ялта пурӓнма сёр лаптӓкё те, сурт — йёр савӓрма та, куллен — кун сёмьене тӓрантарса тӓма сӓкӓр — тӓвар та, юр — вар та ситеес сук.

Эппин, пирён сакна каласа хӓвармаллах:

Тавах, тавах ЧӓВАШ ХӓРАРӓМНЕ! Пире кун сӓти

пиленёшён, сын тунәшән, пирёншён чунне парса ёсленёшён. Эпир вёсен умёнче ёмёр — ёмёр парәмра.

Ҷак пайән малтанхи страницинче Ҷакә курәнать: Евграфийән Кузьма, Вирук, Евгений ятлә ачисем пулнә. Кузьма икё хут авланнә, пёрремёшёнчен Василий, иккёмёшёнчен Анатолий ятлә ачасем пулнә. Василий Кузьмич Кокелён ачисем Ҷинчен тепёр пайра сырәпәр.

Анатолий Кузьмичпа Евгения Дмитриевна Кокельсен ачисем Ҷак Ҷулсенче Ҷуралнә: Вера — 1957, Тоня — 1960, Лида — 1962, Надя — 1965, Люба — 1967, Алексей — 1971, Слава — 1976.

Хальхи вәхәтра Вера «Автотурист» фирминче — тәп бухгалтер. Тоня Патәрйел районёнчи Турхантис вәтам шулта ёҶлет. Лидәпа Надя та ашпәшәпе пёрле «Автотурист» фирминче вәй хураҶҶё. Люба Турхантис шул интернатёнче ёҶлет. Алексей — строитель. Вәл троллейбус управленийёнче вәдительте нумай вәхәт хушши ёҶленё. Слава та строитель, вәл Мускаври стройкәсенче вәй хурать.

Анатолий Кузьмич Кокель таса тумпа Ҷуреке кәмәллатчё. Хәйён Ҷемийи ялта пурәннә вәхәтра вәл чылай вәхәт хушши Канаш хулинчи иккёмёш номерлё автотранспорт предприятийёнче шофер пулса ёҶленё. Ку организаци республикәри, Ҷав шутра Ҷёнё Шупашкарти строительство организацийёсене транспортпа тивёҶтернё. Техникәна юратас туртәм Анатолий Кузьмичән ашшёнчен, ялти пёрремёш тракторист пулнә Кузьма Евграфович Кокельрен, куҶнә пулмалла.

«Ялти Ҷынсем валли Ҷурт — йёр Ҷавәрма вәл мён чухлё кирпич турттарса паман пулё! Хәйён машинине Ҷав тери таса тытатчё, — тесе каласа пачё мана кун пирки Николай Петрович Пирожков. — Ирхине ирех Ҷула тухатчё. Ялта унран кам пуләшу ыйтат, пурин ыйтәвне те тивёҶтерме тәрәшатчё. Кукәльсен йәхёнчен тухакансем — вёри Ҷынсем. Кахал Ҷынсене вёсен кәлтәкёсем пирки куҶран калама та хәраса тәмаҶҶё. Толя тете Ҷакән пек Ҷынсен йышёнчеччё. Вәл кёске вәхәт хушшинчех хәвәрт хёрүленсе кайма, анчах та Ҷав самантрах ләпланма пёлетчё...»

Канашри, каярахпа Ҷёнё Шупашкарти строительсво организацийёсенче чылай вәхәт хушши тар тәкнә хыҶҶән Анатолий Кузьмич Шупашкарти агрегат завочён тимёр штамплакан виҶҶёмёш цехёнче ёҶлет, пенсие кайичченех кунта вәй хурать.



***Вера Анатольевна
Андреева /Кокель/***



***Любовь Анатольевна
Рябчикова /Кокель/***



***Антонина Анатольевна
Колесникова /Кокель/
ывальёпе Сергейпе***



Алексей Анатольевич Кокель



*Надежда Анатольевна Романова /Кокель/
хёррөсемпе Катъяпа, Вероникапа.*



*Лидия Анатольевна Степанова /Кокель/
упайшки Сергей Фаистович, хөрө Наташа, 1988 ç.*



*Татьяна Семенова/Щербигина/, Анна Сюзюкина /Щербигина/,
Александр, Валентина, Петр Щербигинсем*



*Леонид Григорьевич Сюзюкин, Анна Федоровна Сюзюкина
/Щербигина/, Надежда Федоровна Романова /Щербигина/,
Владимир Андреевич Романов*



Шӕхач ялӕн пӕр пайӕ ялти масар енчен ӕапла курӕнать

Кӕнекене хатӕрленӕ май маниӕн тата тепӕр факт палӕ пулчӕ. Анатолий Кокелӕн амӕшӕ /Екатерина Кокель/ Сергей Горшковпа пӕр килтен тухнӕ. Сергей Горшков хӕрӕ Валентина Сергеевна /Горшкова/ Щербигина манӕн арӕмӕн куккӕшне, Федор Щербигина, качча кайнӕ. Вӕсем упӕшкипе Шӕхач ялӕнче пилӕк ача пӕхса ӕстернӕ. Ӕкерчӕк ӕинчи Леонид Григорьевич Сюзюкин, Анна Федоровнӕн упӕшки, мана анне енчен /вӕл Шӕхачра ӕуралса ӕснӕ/ тӕван та лекет иккен. Ним чухлӕ те пӕлместпӕр ӕав эпир хамӕрӕн ӕывӕх тӕвансене, хурӕнташсене...

Юлашки ӕулсенче ӕсынсен хушшинче хӕйсен йӕх–несӕлӕсем пирки пӕлес туртӕм вӕй илме пуӕларӕ. Ку лайӕх пулӕм. Эпир те кӕӕал арӕмпа Шӕхач ялӕнче тӕвансем патӕнче пулса куртӕмӕр, вӕсем мӕнле пурӕннине хамӕр куӕпа курса савӕнтӕмӕр.

ӕимӕк кунӕсем... Мӕн чухлӕн пуӕтарӕннӕ ялсенчи масарсем ӕинче ӕынсем? Пирӕн ӕав кун ӕӕнӕял, Турхан, Шӕхач ялӕсенче пулса, хамӕрӕн ӕывӕх тӕвансене асӕнма, вӕсене пуриншӕн те тав сӕмахӕ калама тӕр килчӕ: лӕпкӕн ӕывӕрӕр хаклӕ ӕыннӕмӕрсем, эсир ӕмӕтленнине эпир пурнӕӕлӕпӕр, сирӕн ятӕра ямӕпӕр. Эсир унта пире ан асӕнӕр. Эпир вара сирӕн ӕрӕ ятӕра, ӕутӕ сӕнарӕра яланах асра тытса пурнӕпӕр...

Общество пурнӕӕсӕнче пурте чап—сумпа палӕрса тӕма пултарайманни пирки эпӕ малтан каланӕччӕ. ӕапах та ахаль ӕынсем ӕинчен те писательсемпе поэтсен хӕйсен произведенийӕсенче ӕырмалла тесе шутлатӕп. ӕак шухӕша сирӕплетсе ку пая хамӕн поэмӕн хӕшпӕр йӕркисемпе вӕӕдесшӕн.

Унпа паллашсан вулакан мана тата лайӗхрах ӗнланма пултарать
пулӗ тетӗп.

* * *

Кӗнекере — пӗлӗ сӑлкуҫӗ.
Ӑс — хал пухма вӗренмелле.
Кам вӑхӑтне перекетлет,
Сав ҫыннӑн умри ҫулӗ уҫӑ.

Ир — каҫ суха тӑваканран
Пит ӑслӑ шухӑшсем илтеймӗн.
Пӗлет вӑл лайӑх трактора,
Анчах пӗлӗ уйне кӗреймӗ.

Ӑсчах пулма ун вӑхӑт ҫук,
Хирте куллен тар тӑкмалла — ҫке.
Килте те тӗрлӗ ӗҫ пур чух,
Канмасӑр шав тӑрӑшмалла ав.

Сурт тӑваканӑн е платникӗн
Ялан тар тӑкмалла ӗҫре,
Пӗри хывать тӗреклӗ никӗс,
Тепри мала хурать тӗрре.

Касса тӗрлет вӑл йывӑҫа,
Ун ӑсӗ палӑрать ак час.
Ӑҫне пӑхсассӑнах калатӑн:
Ӑкерчӗкӗ, чӑнах та, лайӑх.

Куллен кун тимӗр туптакан ҫын
Йӑҫ тетӗмпе вут — хӗм пулсан та,
Сунтал умне тӑрсан шутлать:
Ман япала епле пулать?

Кӑмакинчен палкать вут — ҫулӑм,
Хӑлхисене шӑв — шав хуплать.
Тимӗрҫӗ ӗмӗтне шанать:
Ун чаплӑ савӑчӗ кӗҫ пулӗ.

Чун — чӗрипе вӑл ӑнтӑлать,
Япалан ӗлки илӗртет — ҫке.
Кайран ӑна хитрелетет те
Унтан куллен тарне шӑлать.

Чўлмексё те яра куна
Шав савәрать кустәрмана.
Тавать тәмран сөс савәта вәл,
Ун япалишән пурте хапәл.

Кәкшәмә кирлә сьнсенә,
Хаклать куллен кунах ёсне.
Минучё хисепре әстақан,
Мехелё сук пакәлтатмашкән.

Алпа сар тәм сәрәть пёрмай,
Урисемпе сөмсетнә май
Япалине час каләплать те,
Әна пәхса пит савәнәть хай.

Илемлә савәтне тавасшән
Сине тәрса вәл тәрәшать.
Ыр ёмечё йәлтах тулсассән
Кәмакине кёс тасатать.

Эп асәннә әстақсем
Хайсен ёсне кәна шанақсё.
Сьн умәнче курнәсланмақсё,
Вёсқёнленмес нихсан вёсем.

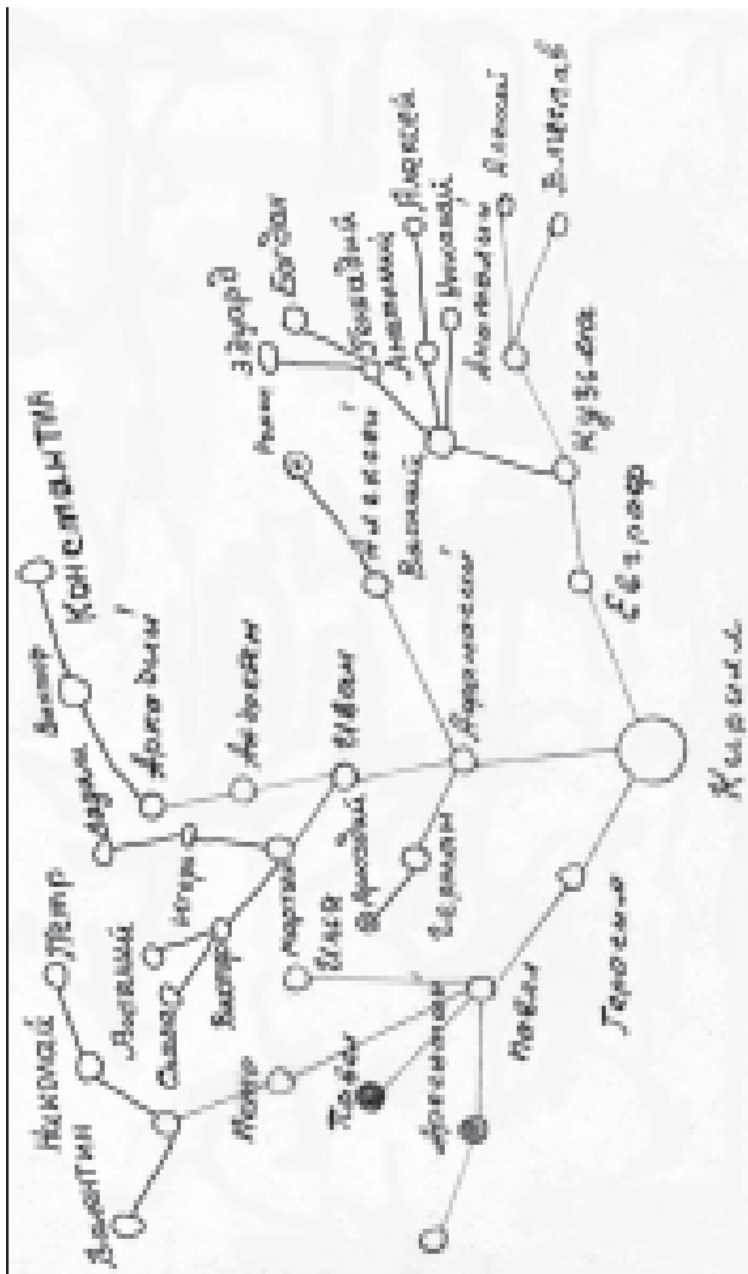
Ёсчен этем тар тәкмәсан
Хула е ял ўсмест нихсан.
Вёреннә сьн та ыр кураймё,
Сён әрусем те савәнаймёс.

Анчах та пурләх хуқисем
Пурнақсё – сөке кёлмёсленсе сөс.
Кётмесёсё вёсене залсем,
Хавхаланса ёмётленсен те.

Тем төрлә шавлә уявсем,
Ларусемпе канашлусем
Ёслекенсемсёрех иртеқсё,
Вёсем пёлү вайне сисмесёсё.

Сапах та халәха пула
Сёршыв төрекленет ялан.
Кирек мёнле әстақәна та
Хакла тата мухта әна эс...

КОКЕЛЬСЕН АРСЫНСЕН ЕНІПЕ ТАСАЛАКАН ЙАХӘ



/А. М. Косойкина Н. К. Кушманов хатерлене/

КОКЕЛЬ ВАСИЛИЙ КУЗЬМИЧ АЧИСЕМ

Анатолий Васильевич Кокель пирки эпё темиşe хутчен те хаман тус – юлташам Василий Эктель поэт – писателён калаçавёнчен илтнеччĕ. Въл пултаруллă художник пулнине пĕлнĕ, анчах та Анатолий Васильевичан ашшĕ, Василий Кузьмич Кокель, Турханта суралса ўснине, каярахпа въл Комсомольски районенчи Шурут яленче пуранма пусланине пелмен.

Эпир Василий Петрович Эктельпе иккен чаваш писателесен «Калем» ятлă кенеке издательствине йеркелесе ятамар, кеске вăхат хушшинчех чылай кенеке каларма пултартамар. Паллах, пире ку ёсре никам та пулăшман, укса – тенкене хамар тупма тарăшрăмар. Шупашкар хулинчи Лумумба урамнечи 14 – мĕш суртра подвалти пушă пўлемсене арендана илтёмёр. Малтанах А. В. Кокель те сак суртра хайен мастерскойне усса ёслеме камалё пуррине пелтернĕ иккен. Анчах въл унта ёслеме кушмарё.

Сапах та пёррехинче, Анатолий пирен пата пырсан, эпё унпа паллашрам. Въл мана заочнă пелет иккен. Эпё ана: «Санан хушамату пер пысак художника аса илтерет, эсё, паллах, самах кам пирки пынине чухлатан ёнтё», — терём. Въл мана ним пулман пекех: «Эсир кам пирки шахвартса вълтнине анкаратăп – ха. Чылай сынран сакнашкал каланине илме тўр килет. Алексей Афанасьевич Кокель — манан таван», — терё. Унтан въл Анатолий Кузьмич, Полина Ивановна Кокель ячĕсене асанчĕ. Эпё, паллах, аванмарлантам. Унтан хаман «Кокель» поэмара, ана Чаваш кенеке издательстви пичетлесе каларнă чух, А. А. Кокелен пер картинине те пичетлесе каларма май пулманни пирки асантам. Въл татах мана телентерчĕ: «Сирен «Кокель» поэма та, маларах ун синчен эсир мен сырнă, вĕсем пурте манан килте пур», — терё. Кашт тарсан эпё Турхантан сёрулми кайса илме хама машина кирлине пелтертём. Кунта та Анатолий мана пулăшма пултарнине каларё: «Бензин тупсан, тархасшан, манан машинăпа эсир усă курма пултаратар».

Каярахпа, чанах та, эпё Анатолий Кокель пулăшнине Турхана ситсен, каялла Шупашкара килнĕ чух художникан таван яленче Шурутта та пулса куртам.

Ун чухне таврара ытлан керкуннеччĕ. Тёрессипе каласан, Комсомольски районенчи Шурутта эпё тахсанах пулса курма



***Шурут ялѐнчи чиркў.
Кунта Герман епископ 1903 ҫулта ёҫленё***

ёмётленеттём. Вәрман ҫывахѐнче ырнаҫнӑ ҫак чиркўллё ял мана темшѐн интереслентернӑ, ӑна халё те пѐлейместѐп.

Шофер, Володя Тарасов, Турхантан тухсанах арӑмпа иксѐмѐре Первомайски ялне ҫитме, унтан Шурут ялѐ витѐр Шупашкара кайма сѐнчѐ. Эпир малтан тавҫӑрса илеймерѐмѐр – ха унӑн сѐнѐвне. Каярахпа палӑ пулчѐ: унӑн арӑмё Анатолий Кокелѐн йӑмӑкѐ /Римма/ иккен. Вӑл пѐчѐк ачипе яла амӑшне пулӑшма килнӑ.

Ҷапла вара, пач кётмен җёртен, художникан килёнче пулма, унан амашёпе Клавдия Григорьевна Кокельпе /въл 1937 – мёш султа апрелён 2 – мёшёнче Аслă Чемен ялёнче суралнă/ паллашма тўр килчѐ. Анатолий Васильевичан амашѐ питѐ вашават та тарават чунлă хѐрарам.

Ун чухне Шурутри таван килёнче Анатолийён йамакѐсем пурчѐ. Вѐсем пурте, уҗă камалласкерсем, пире, арѐмпа иксѐмѐре, пѐр харас, чей ѐсме чѐнчѐс.

Ҷапла җав, сын ырă камаллине пѐрре курса каласса илсенех чухласа илетѐн. Эпир, паллах, хирѐҗслерѐмѐр, хамар тутă пулнине пѐлтертѐмѐр, «сирѐн хальхи хѐрў тапхартă ахаль те вѐхат җук» терѐмѐр. Вѐсем пурѐпѐр пире килте тунă сарапа ханаларѐс.

Анатолий Кокель суралса ўснѐ сурчѐ аван. Амашёпе сѐмахланă хысҗан, җакна та пѐлтѐм, хуҗалăхра кирлѐ строительство материалѐсене ывалѐ туянса парать, кайран пысак ѐссене пурнăҗлама хайѐн таванѐсене явѐстарать.

Ҷапла паллашнăччѐ эпѐ Анатолий Кокель художникпа, унан амашёпе, йамакѐсемпе тата Шурут ялѐпе.

Ялтан тухса каяс умѐн асфальт хѐрринчен инҗех те мар ырнаснă чиркўн чанѐ сас пачѐ. Въл пире ырă сул сунчѐ тейѐн. Чанах та, ку җапла пулчѐ, Шупашкара аванах җитрѐмѐр. Чылай вѐхат хушши вара эпѐ пач кётмен җёртен паллашнă Анатолий Кокеле тав туса пурантам, аса илўре унан таван ялёнче сўрерѐм...

Тахаш вѐхатра Кокельсен арѐвѐнчен тухнă җынсен пурнăҗѐ пирки җырас шухаш суралчѐ. Тѐрѐссипе каласан, эпѐ малтанах җакан пек пуян материал пухасса шутламан та. Ҷак шухаша Анатолий Васильевич Кокеле пѐлтертѐм. Въл, паллах, анланать: ку ѐсе вѐсleme чылай укҗа – тенкѐ кирлѐ.

Кѐнеке майѐпен – майѐпен калăпланма пусларѐ. Нина Александровна Алешева тупнă архив докуменчѐсем мана тѐлѐнтерсе ячѐс. Саймулла йѐхѐ пирки Григорий епископ хатѐрленѐ йѐх йѐркине катартакан таблица ман ала лексенех, кун пирки А. Кокеле пѐлтертѐм. Въл манпа тѐл пулма темшѐн васкамарѐ. Ҷапах та, пѐррехинче хайѐн ўкерчѐкѐсемпе паллаштарма, вѐсен копийѐсене ўкерсе илме мана шанса пачѐ. Кайран татах таҗта сухалчѐ. Сѐмахне парать, эпѐ пуранакан хваттере кѐрсе курма шантарать, анчах та каланине пурнăҗламасть. Анланатп – ха, вѐхачѐ җук. Килне ирхине шанкаравлатп: «Толя, эсѐ хаван чапларан та чаплă, ют сѐршывра



туса кӕларнӕ машинупа Шупашкар хулин пӕр – пӕр урамӕнче пробкӕна сӕклантӕн пулӕ, ниепле те мана хӕв шантарнӕ сӕнӕкерчӕксене килсе параймастӕн». Кулатӕ. «Эсир, кӕнеке сыракансем, йӕплесе илме ӕста». Татах тӕл пулаймастпӕр.

— Акӕ, паллашӕр, — терӕ Анатолий Васильевич, май уявӕсем иртсе кайсан, — ку манӕн аттен, Василий Кузьмич Кокелӕн, суралнине пӕлтерекен хучӕ. Вӕл Турханга 1933 сурли ноябрӕн 10 – мӕшӕнче суралнӕ. Амӕшӕ /ман асанне/ пирки

Кокелева Евдокия тесе сырнӕ. Суралнӕ хутне ноябрӕн 22 – мӕшӕнче панӕ. Куратӕр ӕнтӕ, — вӕл чеен кулса илчӕ, — эфир темӕнле Шмитд лейтенант ачисем мар. Эфир Кокель йӕхӕнчен тухнӕ. Сӕк хушамата нихӕсан та улӕштарман, вьрӕслатман.

Унтан вӕл аслашӕшӕ пирки хӕй мӕн пӕлнине каласа пачӕ. «Манӕн асатте, Кузьма Евграфович, ялти пирвайхи тракторист пулнӕ. Ун чухне ӕна халь космонавтсене епле хисеплещӕ, савӕн пекех чысланӕ, пӕрремӕш трактор пурне те тӕлӕнтернӕ. Рулӕ умӕнче манӕн асатте ларнӕ. Вӕл сӕмрӕк чухне чылай хӕр чунне сунтарнӕ, таса тумланма, вӕсӕкӕнленме юратнӕ».

Вулакан Турхан ялӕнчи 1930 сурсенчи улшӕнусем пирки Виталий Петрович Сергеевӕн асаилӕвӕсемпе паллашнӕ хысӕсан сав тапхӕрти пурнӕса халӕ пӕлет ӕнтӕ. Сӕпах та колхоз тунӕ сурсенче Кузьма Евграфович ялти паллӕ сын пулни, сав вӕхӕтрах тракторист специальносене алла илни, унӕн тавракурӕмӕ пысӕк пулнине пӕлтерет. Вӕл икӕ хутчен авланнӕ. Пӕрремӕш арӕмӕ Евдокия, икӕмӕшӕ Елизавета пулнӕ. Евдокия — Василий, Елизавета — Анатолий ятлӕ ачасем суратнӕ.

Василий Кузьмичпа Клавдия Григорьевна Кокельсен сичӕ ача /Геннадий, Анатолий, Николай, Римма, Тамара, Светлана, Антонина/. Вӕсем пурте тенӕ пекех аслӕ пӕлӕ илнӕ.



**Василий Кузьмич
Кокель**



**Клавдия Григорьевна
Кокель**

НАРОДНЫЙ КОМИССАРИАТ ВНЕШНИХ ДЕЛ СССР
ОТДЕЛ АКТАВ ГРАЖДАНСКОГО СОСТОЯНИЯ

СВИДЕТЕЛЬСТВО О РОЖДЕНИИ

№. PR № 418408

12-11 Кокель 1952
Василий Кузьмич
 РОДИЛИ (МА) 10/01 1955 Клавдия Григорьевна
Клавдия Григорьевна
 о том в этот момент была гражданская состоянием и разведена с 1933 г.
12-11 1952 Кокель 1952
 Отец Кокель Кузьма
 Мать Кокель Вера
 Место рождения Туркменская обл. Туркменбаши
 Место регистрации Туркменбаши обл.

За. Бюро ЗАГС Туркмен
 Департамент № 101





Шурут ялэ. Анатолий Кокель ёсё, 1982 с.



*Кокель Геннадий Васильевич
арәмёпе Людмиләпа*



*Кокель
Николай Васильевич*



*Тамара Васильевна Ложкова /Кокель/ хайён сёмйипе
1995 сула кётсе илет. Упашки Вячеслав Георгиевич,
ачисем: Андрей, Дима, Рома*



*Римма Тарасова /Кокель/,
упашки Володя, ывӓлӓ Кирилл*



*Кокель
Анатолий Васильевич,*



хёрё Аня



*Антонина Шакмакова /Кокель/,
упа́шки Андрей, ыва́лэ Станислав*



*Кокель
Светлана Васильевна,*



хёрё Ксюша



*Геннадий Васильевич Кокелён
ывӓлӓ Эдик*



тата ывӓлӓ Богдан



***Кокель Анатолий Васильевич,
арәмә Людмила, ывăлэ Алексей, 1995 с.***

— Атте те, асатте пекех, тракторист пулнă. Вăл, кирек мѐнле ёсе пуçансан та, ăна вѐсне ситерме пулгарнă. Хăех — платник — столяр, слесарь, музыка инструменчĕсене юсакан маçтăрчĕ. Унра пысăк художник таланчĕ упраннă. Анчах та пурнăçра ăна аталантарайман. Паянхи пекех астăватăп — ха унăн сўллĕ шайра тунă картинисене. Шел, вĕсене кивĕ пўрте пăсна чухне упраса хăварма ăс ситереймерĕмĕр. Аннепе вĕсем Улатăр районĕнчи Çамра, йывăç япаласем тăвакан комбинатра паллашнă. Манăн аттен ёмĕрĕ кĕске пулчĕ, вăл çут тĕнчерен 43 сўлта чухнех уйрăлса кайрĕ. Аннене пĕччен питĕ йывăр пулчĕ пире ура сине тăратма.

— Панă сăмаха тытманнин сăлтавĕ Геннадий Васильевич Кокеле пула,— терĕ Анатолий Васильевич. — Вăл хăйĕн сĕнĕ званийёпе, полковник ячĕпе ўкерĕннĕ сăнне ярса пама шантарчĕ, темĕнле сăлтава ку пурнăçланмарĕ. Геннадий Васильевич 1957 сўлки сентябрĕн 25 — мĕшĕнче Шурутра суралнă. Хальхи вăхăтра Эвенк автономийĕн округĕнче Шалти ёссен управленийĕн начальникĕн заместителĕнче вăй хурать. Эпир, палах, унăн ситĕвĕнĕсемпе мухтанатпăр, вăл инçе сĕрте пулсан та, Кокельсен ятне сўлте сĕклесе пынишĕн савăнатпăр.

Анатолий Васильевич мана хайсен семийнчен тухнă ытти сынсен пурнăсĕпе те кĕскен паллаштарчĕ. Сăмахран, Светлана Васильевна Кокель, 1969 çулхи майăн 25 – мĕшĕнче суралнăскер, Чăваш патшалăх университетĕнче дизайн факультетĕнче аслă преподаватель пулса ёçлет. Ўнер искуссине енне Антонина Васильевна /Шакмакова/ Кокель те, 1972 çулхи февралĕн 27 – мĕшĕнче суралнăскер, туртăннă. Вăл хальхи вăхăтра рисовани енĕпе ачасене вĕрентет /Педуниверситетра заочно майпа художествăпа графика факультетĕнче вĕренет/.

Анатолий Васильевич хай те палă художник пулни пирки каланăччĕ – ха. Çапла вара пĕр семьерен виçĕ сын ўнер искусствинче Алексей Афанасьевич Кокель ёçне малалла тăсаканĕсем пулни пире савăнтарать, тĕлĕнтерет.

— Ывăлăмăн, Алешăн та, ку енĕпе Турă пани пур, — тет Анатолий Васильевич савăнса та хăпартланарах калаçса. — Суралсанах апа, нумай шухăшласа тăмасăра, хайĕн тегĕшĕн ятне патăм.

Калаçса ларнă хыççăн ытти сывăх тăванĕсем пирки те пĕлтĕм. Николай Васильевич Кокель Афганистанра службăра пулнă, каярахпа аслă лейтенант званийĕпе запаса тухнă. Тамара Васильевна Ложкова /Кокель/ Мускав облаçĕнче ветеринар пулса ёçлет, упăшкипе пĕрле виçĕ ывăл пăхса ўстерет. Римма Васильевна Тарасова /Кокель/ Шупашкарти пĕр фирмăра бухгалтер пулса ёçлет, ывăлĕ Кириша шкулта вĕренет.

Халĕ кĕскен те пулин Анатолий Васильевичăн биографийĕпе паллашар – ха.

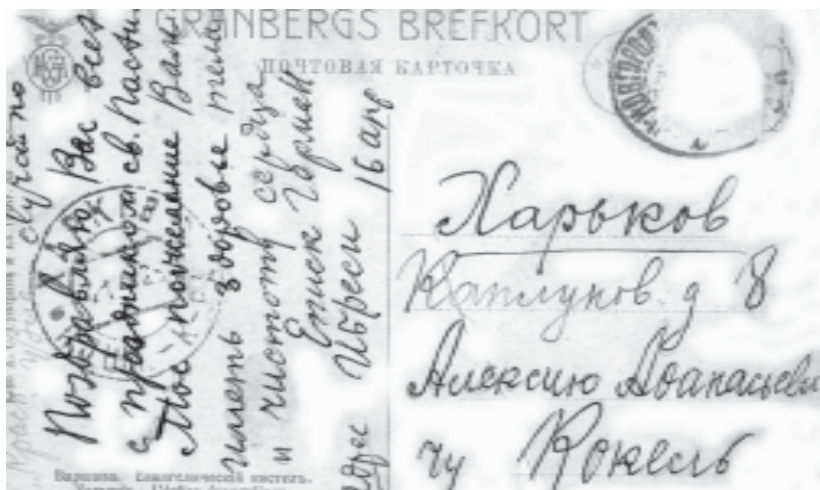
Вăл 1959 çулта Чăваш Республикинчи Комсомольски районĕнчи Шурут ялĕнче суралса ўснĕ.

1966 – 1976 çулсенче Шурутри вăтам шкулта вĕреннĕ. Совет Çарне кайиччен Çĕнĕ Мăратри йывăçран япаласем хатĕрлекен пунктра ёçленĕ. 1978 – 1980 çулсенче Совет Çарĕн Германире тăракан ушкăнĕнче танк командирĕ пулнă. 1980 – 1985 çулсенче Чăваш патшалăх педагогика институтĕн художествăпа графика факультетĕнче аслă пĕлĕ инĕ. Каярахпа тăван ялĕнче учитель пулса ачасене ўнер искусствине вĕрентнĕ.

1986 – 1988 çулсенче Республикăри наукăпа методика центрĕнче вай хунă. Унтан Шупашкарти тĕрлĕ организацисенче художник пулса хайĕн пултарулăхне кăтартнă.

Хальхи вăхăтра вăл — тулли мар яваплă «Анко́ст» ятлă обществăн директорĕ.

Анатолий Кокель художника 1997 çулта Чăваш ўнерçисен пĕрлешĕвĕн йышне инĕ.



Герман епископ хайён тетёшне Мәнкун ячёпе саламлани. Сыравён штампё: Нижний Новгород. Хайён хушаматне сырман, сапах та адресне катартнă. Ку открытка вёсем пёр-пёринпе сыхану тытти пирки калать /А. В. Кокелён архивёнчен/.

Вăл республикăра ирттерекен тёрлĕ выставкăсене хастаррăн хутшăнать, ўнер искусствине халăх патне ситерессишĕн нумай вай хурать, А. А. Кокель профессорăн ёсне малалла тăсать.

— Мёне пёлтерет «Анкост» тени?— ыйтатăп эпĕ Анатолий Васильевичран.

— Анатолий Кокель строитель,— тет вăл кулса. Унтан шухăша кайса, шаплагах каласа пачĕ.— Мён тăвăн? Хальхи саманара художник ёсёпе пурăнма май çук. Хăвăрах пелетёр, сёмьене тытса тăмалла, ачасене пурне те тивĕслĕ пелў пама тăрăшмалла. Ирĕксĕрех строитель ёсне алла илме тиврĕ. Ёлĕкрех Турă панă талантпа усă курма майсем ытлагах пулнă, халĕ пасар саманинче пурнăç арăш — пирĕш пăтранса кайрĕ. Çынсене те, патшалăха та искусство çыннисен ёсĕсем кирлĕ мар. Тен, пурăна киле самани улшăнĕ. Сапах та чун ыратать, мён чухлĕ хаклă вăхăт ахалех сұхалать. Эпĕ художник пулма сұралнăскер, хам хысçан мён чухлĕ лайăх ёç хăварма пултараттăм? Педагогика институтне пётёрнĕ хысçан, Алексей Афанасьевич пек, хаман пелёве Петербургра тата та ўстерес тесе ёмётленсе пурăнаттăм.

Шутлани пурнăçланмарĕ. Тен, манăн еҫе ывăлăм малалла тăсĕ. Ҫак ĕмĕтпе йăпанатăп хутран – ситрен.

Эпĕ те шухăша кайрăм. Манăн та пурнăç Анатолий Васильевичăнни пекех. Ир пуҫласа каҫчен, вай – хала шеллемесĕр еҫлетĕп. Кĕске вăхăт хушшинче, ҫĕр ҫывăрмасăр тенĕ пекех, Библи кĕнекисене куҫартăм, халĕ Кокель йăхĕ пирки кĕнеке хатĕрлетĕп. Анатолий Васильевич асăннă тапхăрти пек мана та, ҫак кĕнекесемшĕн тивĕслĕ гонорар тўленĕ пулсан, эпĕ хамăн ҫемьене мĕнле тытса тăраси пирки пуҫа ватмастăмчĕ. Халĕ акă, мĕн пытармалли, кашни пуса шутласа аран – аран йўнеҫтерсе пурăнма тивет.

— Сире кăштах аmsанатăп, — тет манăн шухăша татса Анатолий Васильевич, — эсир хăвăрăн юратнă еҫĕрпе пурăнатăр.

Илтмĕше персе ана хирĕҫлеместĕп, калаҫава урăх енне пәрма тăрăшатăп. «Ах, ах» тенипе ним те тăваймастăн ҫав. Анчах та Турă мĕнле ҫырнă, ҫавна пурнăҫлама тăрăшмалла.

— Пирĕн Чăваш Республикинче Алексей Афанасьевич Кокелĕн пултарулахĕ пирки унăн юбилей ҫулĕсем ҫитсен ҫеҫ аса илеҫсĕ. Ҫапла пулсан та, вăл хай хыҫсăн мĕн чухлĕ пуянлăх хăварни пирки чылайăшĕ пĕлмеҫсĕ. Акă унăн картинисен списокĕ.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ АЛЕКСЕЯ АФАНАСЬВИЧА КОКЕЛЯ

1. Казанская богоматерь. 1898. Б. акв. 22,2x17,8. ЧГХГ.
2. Анютины глазки. 1898. Б. акв. 25x20ч ЧГХГ.
3. Альбом /1 с рисунками. 1899. 20 л. 23,8x32,5 ЧГХГ.
4. Альбом /2 с рисунками. 1900. 25 л. 22,4x30,2. ЧГХГ.
5. Портрет отца. 1899. Уг. кар. 16x12,5. МУИ.
6. Портрет брата. 1899. Кар. б. 13x12,5. МУИ.
7. Автопортрет. 1901. Паст. акв. кар. б. 35x25. МУИ.
8. Автопортрет. 1903. Паст. б. 28,7x31.
9. Голофа. 1903. Акв. г. б. 51,5x42,5. ЧГХГ.
10. Портрет чувашской женщины. 1906. М. х. 81,5x72. ЧГХГ.
11. Мужской торс с верхним освещением. 1906. М. х. 80x53. ЧГХГ.
12. Натурщик. М. х. 78,5x53. 1906.
13. Натурщик – ракурс. 1906. М. х. 58x108.
14. Мужская модель с кувшином. 1906. М. х. 98x66.
15. Академическая дача. 1907. М. х. 45x66. ЧГХГ.

16. Петушки. 1907. М. х. 26х81. ЧГХГ.
17. Уральские заводы. 1908. М. х. 42,5х44. ЧГХГ.
18. Натурщик с черепом. 1908, М. х. 66х100.
19. Женский торс. 1909. М. х. 80х52. ЧГХГ.
20. Черное море. Евпатория. 1909. М. х. 37х73. ЧГХГ.
21. Эскиз «Се человек». 1909. Б. г. 17х25. ЧГХГ.
22. Голова натурщицы. 1909. Б. уг. 63х48. ЧГХГ.
23. Портрет женщины в бордовой шали. 1910. М. х. 90х52. ЧГХГ.
24. Обнаженная мужская модель с желтой драпировкой. 1910. М. х. 92х62,5. ЧГХГ.
25. Мужская модель. 1910. Б. тон. уг. 91х56. ЧГХГ.
26. Мужская модель. 1910. Б. тон. уг. 91х64,5. ЧГХГ.
27. Женская модель. 1910. Б. тон. уг. 95х65.
28. Фигура раввина. 1910. М. х. 79х52. ЧГХГ.
29. Эскиз картины «В чайной». 1910. М. х. 40х58.
30. Эскиз картины «В чайной». 1910. Уг. г. б. 58х81.
31. Эскиз картины «В чайной». 1910. М. х. 44х71. ЧГХГ.
32. Эскиз картины «В чайной». 1910. Г. б. 27,3х47,7. ЧГХГ.
33. Эскиз картины «В чайной». 1910. М. х. 43х56. ЧГХГ.
34. Эскиз картины «В чайной». 1910. Б. бел. кар. черн. акв. 23,5х36. ЧГХГ.
35. Эскиз картины «В волостном правлении». 1910. Б. санг. акв. тушь, перо. 17,7х25,3 — ЧГХГ.
36. Христос перед Пилатом. 1910. Б. санг. акв. тушь. перо. 17,7х25,3. ЧГХГ.
37. Женская модель. 1910. Б. уг. 91,5х60,5. ХГХМ.
38. Натурщик. 1910. Б. уг. 91х62.
39. Обнаженная мужская фигура со сжатыми кулаками. 1910. Б. уг. 91,5х63,5. ЧГХГ.
40. Обнаженная мужская фигура с наклоном. 1910. Б. тон. уг. 92х60. ЧГХГ.
41. Обнаженная женская фигура. 1910. Б. уг. 91х41. ЧГХГ.
42. Обнаженная женская фигура со спины. 1910. Б. тон. уг. 91,7х43,5. ЧГХГ.
43. Полулежачий обнаженный натурщик со спины. 1910. Б. тон. уг. 90,5х59,5. ЧГХГ.
44. Сидящая обнаженная женская модель в сложном ракурсе. 1910. Б. тон. уг. 92х66. ЧГХГ.
45. Обнаженная мужская модель с поднятыми руками. 1910. Б. уг. 91х60. ЧГХГ.
46. Обнаженная мужская модель, сидящая. 1910. М. х. 78,5х52,5. ЧГХГ.



А. А. Кокель. Фотопортрет, 1955 г.

47. Обнаженная женская модель. 1910. Б. уг. 91,5x53. ЧГХГ.
48. Обнаженная мужская модель, лежащая. 1910. М. х. 53x78. ЧГХГ.
49. Обнаженная женская модель со спины. 1910. М. х. 99x56. ЧГХГ.
50. Обнаженная мужская модель. 1910. Б. уг. 91x64,5. ЧГХГ.
51. Эскиз картины «В чайной». 1911. Б. тон. коричн. кар. уг. бел. 52x73. ЧГХГ.
52. Рисунок к картине «В чайной». Деталь. 1911. Б. тон. санг. мел. уг. 70,5x46. ЧГХГ.
53. Хозяин. Рисунок к картине «В чайной». 1911. Б. тон. коричн. кар. 63x47,5. ЧГХГ.
54. Эскиз для стенной росписи. 1911. Б. акв. 13,5x13. ЧГХГ.
55. Эскиз для панно на религиозную тему. 1911. Б. акв. 15x17. ЧГХГ.
56. Слушают музыку. Набросок из альбома. 1911. Б. кар. 17x20. ЧГХГ.
57. Мальчик в красной рубаше. На обороте, Обнаженная натурщица. 1911. М. х. 81x53. ЧГХГ.
58. Официантка. Этюд к картине «В чайной». 1911. М. х. 102,8x58. ЧГХГ
59. Христос перед Пилатом. 19101911. Б. акв. г. 32,5x24. ЧГХГ.33. Эскиз картины «В чайной». 1910. М. х. 43x56. ЧГХГ
60. Эскиз евангельского сюжета с Христом. 19061911. М. х. 23,5x45,5. ЧГХГ.
61. Мужской портрет. 1911. Б. кар. уг. 34,5x28,7 ХГХМ.
62. Обнаженная натурщица. 1911. М. х. 81x48.
63. Крестный ход. 1911. Б. тушь, перо. 16,5x24,5. ХГХМ.
64. Бабушка. Этюд к картине «В чайной». 1911. М. х. 87x62. ХГХМ.
65. Официантка. Рисунок к картине «В чайной». 1911. Б. уг. 88,5x58. старый рабочий
66. Официантка. Этюд к картине «В чайной». 1911. М. х. 102x56.
67. Портрет. Рисунок. 1911. Б. уг. 33x27.
68. В чайной. 1912. М. х. 184,5x246,5. Вольский городской худо – жественный музей, Саратовская область.
69. Старуха. Этюд к картине «В чайной». 1912. М. х. 86x60.70. Хозяин. Рисунок к картине «В чайной». 1912. Б. санг. уг. 37x29.
71. Голова старухи. Рисунок к картине «В чайной». 1912. Б. уг. 34x26. МУИ.
72. Эскиз картины «В чайной». На обороте, Полулежащая жен – ская фигура. 1912. М. х. 82x103. ЧГХГ.
73. Художник перед мольбертом. 1912. Б. тон. акв. г. кар. 36,7x29,6. ЧГХГ.
74. Альбом с набросками. 13 листов. 1912. Кар. итальянский.
75. Итальянский этюд. 1913. М. х. 23x33. ЧГХГ.



Автопортрет, 1937 г.

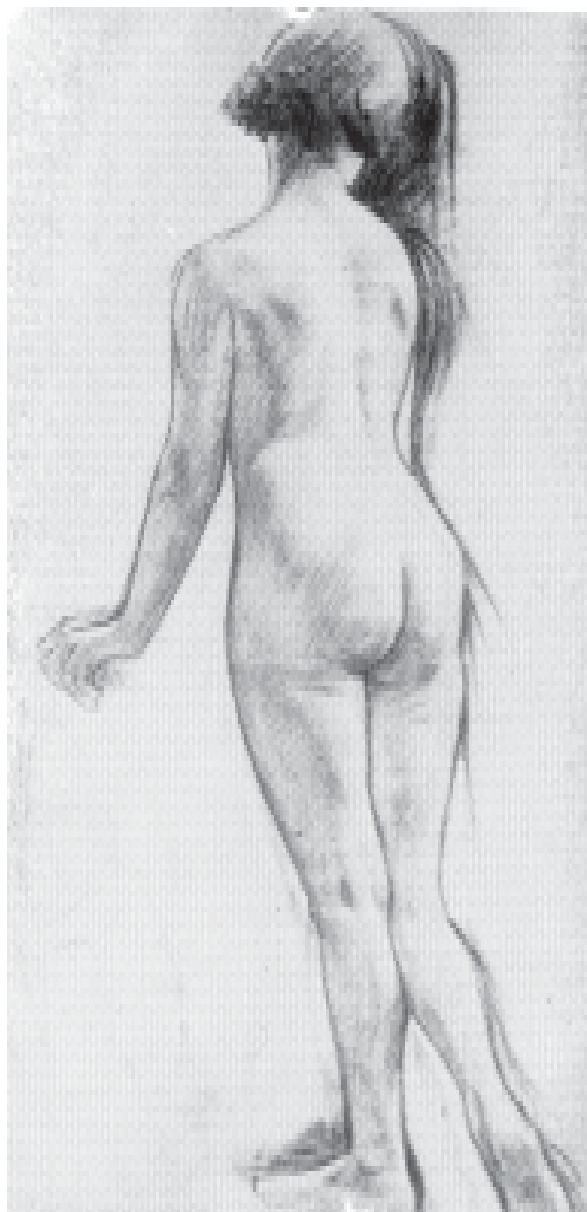
76. Итальянский этюд. 1913. М. х. 23х31. ЧГХГ.
77. На берегу Средиземного моря. Италия. 1913. М. х. 36х45. ЧГХГ.
78. Итальянка. 1913. Б. уг. санг. мел. 71х41. ХГХМ.
79. Эскиз картины «Итальянцы». 1913. М. х. 24,5х37. ЧГХГ.
80. Итальянский пейзаж. 1913. Б. акв. 20,5х38,5. ЧГХГ.
81. Итальянка. Этюд. 1913 М. х. 59х35. ЧГХГ.
82. Итальянка. 1913. Б. мел. санг. уг. 70х44.
83. Башня. Этюд. 1914. Б. акв. 33,5х25. ЧГХГ.
84. Из былин. Эскиз. 1914. Б. акв. бел. 21х38.
85. Из былин. Эскиз. 1914. Б. г. кар. 21,4х36,3 ХГХМ.
86. Итальянцы. 1914. М. х. Местонахождение картины неизвестно. Была на весенней выставке в Петербурге в 1914 г.
87. Семейный портрет. 1914. М. х. Местонахождение картины неизвестно. Показана на Весенней выставке в Петербурге в, 1914 г., на 44-й выставке Товарищества передвижных худо – жественных выставок в 1916 г.
88. У церквуши. 1915. Б. тон. сепия. 31х44. ЧГХГ.
89. Автопортрет. Из альбома. 1915. Б. кар. 27,5х19.
90. Тверь. 1915. Б. кар. 19,6х29,6. ЧГХГ.
91. Улица в Твери. 1915. Б. кар. 19,5х24,5. ЧГХГ.
92. Тверь. 1915. Б. кар. 17,5х26,5. ХГХМ.
93. Старушка в шляпе, сидящая в парке. Тверь. 1915. Б. кар. 24,5х19,5. ЧГХГ.
94. Вид из окна. 1915. Б. кар. акв. г. 28х19. МУИ.
95. В городском саду в Твери. Из альбома. 1916. Б. кар. 17х26,5. ЧГХГ.
96. Акации. Евпатория. 1916. М. х. 50,5х108.
97. Березовая роща. 1916. М. х. 107х71.
98. Пейзаж. Харьков. 1916. Б. кар. г. 22,9х34,9. ЧГХГ.
99. Две обнаженные женские фигуры. 19151916. Б. кар. 34,3х26,2. ЧГХГ.
100. Крымский берег. 1916. Б. кар. акв. паст. 25,5х33. ЧГХГ.
101. Автопортрет. 1916. Кар. «Негро», б. МУИ.
102. Натурщица. 1916. Б. сан. 28х14,5. МУИ.
103. На Черном море. Алушка. 1916. Б. акв. паст. 25,5х36.
104. Пейзаж. 1916. Б. акв. тушь, перо. 16,5х23. ЧГХГ. 105. В городском саду в Твери. 1916. Б. кар. 15,5х20,8. ЧГХГ.
106. Сидящий натурщик. набросок. 1916. Б. кар. 36х28. На обороте, Три композиции и три наброска тушью и пером. ХГХМ.
107. Натурщица. 1917. Б. ит. кар. 11,8х24. ЧГХГ.
108. Святогорск. Кладки. 1917. Б. акв. 25х35. ЧГХГ.
109. Пригород Харькова. 1917. Б. акв. 25,5х32. ЧГХГ.
110. Сидящая обнаженная фигура. Из альбома. 1917. Б. кар. санг. 34х26. ЧГХГ.



А. А. КОКЕЛЬ. Мужская модель, 1910 г.

111. Весной. 1917. Б. акв. 21x28,5.
112. Святогорск. Общий вид. 1917. Б. акв. 25,5x34.
113. У монастырских стен. Святогорск. 1918. Б. акв. 25x35.
114. Вид с меловых гор на Донец. Святогорск. 1917. Б. паст. 25x35,5.
ЧГХГ
115. Два наброска. Из альбома. 1917. Б. санг. 28x35,5.
116. Натурщик. Набросок. 1917. Б. санг. 34x25,5.
117. Сидящая фигура. 1917. Б. кар. санг. 34x26.
118. Голова натурщика. 1917. Б. уг. санг. 29x23.
119. Художник А. И. Титов. 1916 1917. Б. санг. 36x28. ЧГХГ.
120. Портрет. Размышление. 1917. Б. акв. санг. 40x32,5. ЧГХГ.
121. Ярмарка. Лошадь с телегами. 1917. Б. акв. 14,7x24,5. ЧГХГ.
122. Пейзаж. 1918. Б. кар. 31.4x78,1. ЧГХГ.
123. Осенний парк. Этюд. 1918. М. х. 40x44,5. ЧГХГ.
124. Портрет художника М. Бражник. 1918. М. х. 63x50. ЧГХГ.
125. Извозчик. 1919. М. х. 137x105. ЧГХГ.
126. Профиль женщины. 1919. Б. гр. кар. 55x23. МУИ.
127. Эскиз картины «Извозчик». 19181919. Б. кар. акв. 36x28.
ЧГХГ.
128. Эскиз картины «Извозчик». Два варианта. 1919. Б. акв., зелен, тушь. 28x31. ЧГХГ.
129. За самоваром. 1919. Б. черн. акв. г. тушь, перо. 17x23. ЧГХГ.
130. Девушка. Из «Чувашской сюиты». 1919. Б. акв. цв. кар. 18x24. ЧГХГ.
131. За пивом. Из «Чувашской сюиты». 1919. Б. кор. кар. акв. г. 26x33,7. ЧГХГ
132. Санний путь. Из «Чувашской сюиты». 1919. Б. акв. тушь, перо. 17,5x25,2. ЧГХГ.
133. Девушка в национальном костюме. Из «Чувашской сюиты». 1920. Б. паст. кар. 23x33. ЧГХГ.
134. Санний путь. Из. «Чувашской сюиты». 1920. Б. акв. г. 29x44. ЧГХГ.
135. Голова старика с бородой. 1920. Б. кар. тушь, перо. 11,6x9,5. ЧГХГ.
136. Торговка рыбой. 1920. Б. акв. г. 24,5x31. ЧГХГ.
137. Демонстрация. 1920. Б. акв. бел. 28x22. МУИ.138. Венчание. Чуваши. 19191920. Б. акв. г. 17,4x25. ЧГХГ.
139. Сено собирают в стога. 1920. Б. кар. 22x29,4. ЧГХГ. 140. Пейзаж. 1920 – е гг. Сепия, б. 28x42,5. ЧГХГ.
141. Анна Афанасьевна. 1921. Б. кар. акв. 22x22,2. ЧГХГ.
142. Натурщик в шубе. 1922. Б. кар. 39,6x24,2. ЧГХГ.
143. Старик с бородой. 1922. Б. кар. 34,5x22,9. ЧГХГ.

144. Старик с бородой «с пробором». 1922. Б. кар. 31x23. ЧГХГ.
145. Старик. Набросок. 1920. Б. кар. 23x19,5. ЧГХГ.
146. Беспризорник Ванька. 1924. М. х. 51,5x41. ЧГХГ.
147. Женский портрет. 1920/1925. Б. кар. 34,7x23. ЧГХГ.
148. Феодосия. Сарыголь. Из окна. 1926. Б. акв. 23,5x28. ЧГХГ.
149. Рыбная ловля. Эскиз. 1926. Б. акв. 18,5x30.
150. Автопортрет. 1926. Б. уг. санг. 25,5x20,2.
151. Украинская хата. 1926. Б. кар. акв. 16,8x24,2. ЧГХГ.
152. Старый рабочий. 1927. Б. кар. санг. Местонахождение не установлено. Показана на 1 –й выставке Ассоциации художников Червоной Украины, Харьков.
153. Никополь. 1927. Б. на к., акв. г. 18,5x28,8. ЧГХГ.
154. Крестьянин. 1927. Б. кар. санг. Местонахождение не установлено. Показана на 1 –й выставке Ассоциации художников Червоной Украины, Харьков.
155. На посту. Страж революции. 1927. М. х. Местонахождение не установлено. Показана на Всеукраинской выставке 1927 г.
156. Никополь. 1928. М. х. 21,5x30,7. ЧГХГ.
157. Эскиз картины «Рыбная ловля». 1928. Б. кар. акв. г. 20x34,2. ЧГХГ.
158. Эскиз картины «Рыбная ловля». 1928. Б. кар. акв. г. 22,3x3,9,6 ЧГХГ.
159. Эскиз картины «Рыбная ловля». Феодосия. 1928. Б. кар. акв. 20x31,3. ЧГХГ.
160. Кирилловка. 1929. Б. акв. 17,5x24. ХГХМ.
161. На берегу Азовского моря. 1929. Б. акв. 14,5x19. ЧГХГ.
162. У каменных стен. 1929. Б. акв. 18x26. ЧГХГ.
163. Единоличница. 1930 –е гг. М. х. 118x99. ЧГХГ.
164. Селянин. 1930 –е гг. На обороте, Эскиз картины «В чайной», М. х. 100x83. ЧГХГ.
165. Портрет жены художника. 1931. Б. ит. кар. 36,3x27,5. ХГХМ.
166. Награждение ударницы. М. х. Местонахождение не установлено. Показана на выставке НКПУ в 1931 г.
167. Азовское море. Ейск. 1932. Б. кар. 27x29. ХГХМ.
168. Колхозный рынок. 1934. М. х. 75x99. ЧГХГ.
169. Эскиз картины «Ликбез». 1934/1935. Б. кар. акв. 21x26,9. ЧГХГ.
170. Весной. 1935. Б. гр. кар. уг. акв. бел. 21x28,5. МУИ. В чайной. 1912 г. 171. Ликбез. 1935. М. х. 125x182. ЧГХГ.
172. Звонница. 1936. Б. акв. 26,4x23,8. ЧГХГ.
173. Автопортрет. 1936. Б. уг. 50,5x38,5. ЧГХГ.
174. Автопортрет. 1936. Б. уг. 53x40.
175. Рисунок руки с книгой. 1936. Б. уг. санг. 21,2x33. ЧГХГ.
176. Соляные промыслы. Эскиз картины. 1936. Б. акв. кар. 13,5x28. ЧГХГ.



А. А. КОКЕЛЬ. Женская модель, 1910 г.



На лесоразработках. Эскиз. 1935 г.



Ударница. 1931 г.



А. А. Кокель. Автопортрет

«Есть... важный раздел в жизни художника — это... взять себя в руки: думать и жить все время в искусстве, активно бороться за наше дело, выдвигать новые замыслы, творить с повышенным чувством ответственности художника — терпеливым на все, искренним, трудолюбивым, направляя себя все время вперед и вперед... Наше время такое, и мы не должны отставать от времени.

А. А. КОКЕЛЬ.

177. Вид на Кременец. Изюм. 1936. М. х. 52x72,5. ХГХМ.
178. Колхозный базар. 1936. М. х. Музей г. Лебедина. 6—я Все—украинская выставка? выставка «Искусство Советской Украины», 1936.
179. На соляных промыслах. 1936. М. х. Местонахождение не установлено. Показана на выставке «Искусство Советской Украины» в 1936 г.
180. Рыбалка. 1937. М. х. 23x31. ЧГХГ.
181. Дождь прошел. Изюм. 1937. М. х. 23x30. ЧГХГ.
182. Колхозник. 1937. Б. кар. цв. уг. 54,4x44. ЧГХГ.
183. Рисунок к картине «К. Е. Ворошилов у танкистов». 1937. Б. кар. 27,9x21,1. ЧГХГ.
184. К. Е. Ворошилов у танкистов. 1937. М. х. Местонахождение Ликбез. 1935 г. не установлено. Показана на юбилейной выставке произведений художников УССР в 1937 г.
185. На лесоразработках. 1939. Б. акв. г. 29x37. ЧГХГ.
186. Автопортрет. 1939. М. х. 39x27.
187. На лесоразработках. 1939. Б. кар. акв. 20x29,7. ЧГХГ.
188. Автопортрет. 1939. Б. кар. акв. 26x19. МУИ.
189. С самоваром. 1939. Б. кар. 40,1x28. ЧГХГ.
190. На Черном море. Алушка. 1940. Б. кар. акв. 25,5x36. хгхм.
191. Автопортрету 1940у Бу акв. 24x22. ХГХМ.
192. Хатки. 1941. Б. акв. 25x33,5. ЧГХГ.
193. Из окна. Дача Короленко. 1941. Б. акв. бел. 25,3x20,3. ЧГХГ.
194. Шишаки. Пейзаж. 1941. Б. акв. 23x28. ЧГХГ.
195. Портрет Ромы. Автопортрет. Наброски. 1941. Б. кар. 28,5x20,5. ЧГХГ.
196. Два наброска с Анны Афанасьевны. 1941. Б. кар. 24x16,7. ЧГХГ.
197. Автопортрет. 1941. Б. кар. 23x18,3. ЧГХГ.
198. На Донце. Эсхар. 1954. М. х. 43x58. ЧГХГ.
199. Пейзаж с луной. 1955. Б. кар. акв. 20,5x26,5. ЧГХГ.
200. Донец. 1955 М. к. 24,3x30,5. ЧГХГ.

Произведения, местонахождения которых не указано, являются собственностью жены художника — А. А. Кокель /г. Харьков/.

Сокращения: ЧГХГ — Чувашская государственная галерея, МУИ — Музей украинского искусства УССР, ХГХМ — Харьковский государственный художественный музей. М. — масло, К. — картон, Х. — холст, Б. — бумага, Санг. — сангина, Кар. — карандаш, Паст. — пастель, Бел. — белила, Гр. — графитный, Цв. — цветной, Уг. — уголь, Тон — тонированный.



Автопортрет, 1941 г.

«... Вспоминается с большой силой полотно того художника /г. Кокеля/, который написал картину «В чайной»: в ней есть оригинальность и типичность.

И. Е. РЕПИН. 1912 г.

Мён чухлэ пуянлăх! Ҷакна хайён ёмёрёнче пёр сын ўкернине малтанах ёненес те килмест. Пирён каласу Алексей Афанасьевич творчеству Ҷине куҶрѐ.

— Харьков хулинче, Анна Афанасьевна Кокель пурăнанакан хваттерте манан тете, Геннадий Васильевич, профессоран арамёпе каласса курнă, — каласа парать Анатолий Васильевич. — Манан унпа пёрле Харькова кайма май пулмарѐ. Мёншён тесен эпѐ въл вăхăтра Ленинграда Илья Ефимович Репин ячѐпе хисепленсе тăракан живопись, скульптурăпа архитектура институтне вѐренес кăмăлпа кайнăччѐ. Анчах та каярахпа, ывъл суралнине пула, ку ёмѐт путланчѐ.

Манан сире кăтартмалли документсем те пур. Вѐсене Анна Афанасьевна Геннадий Васильевича панă. Пиичене въл ыра сунса кѐтсе илнѐ, эпѐ те художник тата Алексей Афанасьевичан Ҷывăх тăванѐ пулнине пѐлсен питѐ савăннă. Въл хай те художник пулнă. Вѐсен каласăвѐ ытларах искусство теми тавра пынă. Уйрăлас умѐн Анна Афанасьевна пиичене Алексей Кокелѐн портретне парса янă. Эпѐ апа Турхантис музее парнелесшѐнччѐ, анчах та Полина апа ку картинăна хайён патѐнче хăварчѐ, въл тетене аса илгерсе пурăнтăр мана, терѐ. Ҷакна та каласа хăварасшăн. Алексей Кокелѐн портретне эпѐ суран, кѐрхи йѐпе — сапана пăхмасăр Турхана илсе Ҷитернѐччѐ.

Чăнах та, въл асăннă автопортрет Полина Ивановна килѐнче упранать. Апа эпѐ Николай Петрович Пирожковпа Полина Ивановна патѐнче хѐлле курнăччѐ.

Пирён каласу Анатолий Васильевичан пултарулăхѐ пирки те пулчѐ. Эпѐ унан кѐнекере пиичленекен картинăсен историйѐ пирки кѐскен каласа пама ыйтрам.

Библи темипе ўкернѐ картинăсем «Триптих» ярама кѐресчѐ. Вѐсенчен виҶсѐмѐшѐ «Успение» /«Асăну»/ ятлă. Въл хальхи вăхăтра Чăваш патшалăх Ўнер музейѐнче упранать.

— Асăннă произведенисемпе ёҶлеме пуҶлани Ҷакан пек пулчѐ, — тет Анатолий Васильевич. — Пёр вăхăтра, 80 — мѐш Ҷулсенче, чи Ҷывăх тус — юлташăмсем пѐрин хыҶсăн тепри тѐрлѐ лару — тăрура Ҷут тѐнчепе уйрăлчѐҶ. Ҷаван хыҶсăн чун хуҶалса ыратма пуҶларѐ, пурнăҶ пирки шухăшлама, кунта эфир хăнара ҶеҶ иккенне аналанса илме тытăнтăм. Пѐррехинче тѐлѐк куртăм, вара Ҷав курăннă пулăман эскизне тўрех шур хут Ҷине куҶартăм.

«Турă Хапхи умѐнче», «Турă Хапхине кѐрсен» картинăсен сюжетѐ ансат. Картина геройѐ Хапха патѐнчех, шалалла кѐме тăхтаса тăрать. Турă та апа Хай патне чѐнмест — ха. Въл, куҶа





Кунти ўкерчөксем Анатолий Васильевич Кокелён килти архивёнге упранаçсё. Сәнўкерчөксене 50–мёш сұлсенче тунă. Профессоран Украинări художниксен союзёнге тăнине пёлтерекен удостоверенийё, а́на юлашки сұла а́сатни /тупăкё умёнче арăмё ларать/, масар сінчи палăкё, Асăну хăми.

курӑнмасть пулин те, картина геройне: «Санӑн халлӑхе сӗр сӑнче ёсӑ нумай — ха, вӑсене пурнӑслама тӑрӑш», — тесе каланӑн туйӑнать.

«Кусарса лартни» картинӑра Турӑ панӑ ӑс — хакӑпа сӑнсем кирлӗ пек усӑ курманни пирки каланӑ. Сӗр сӑне эфир сӑтсанталӑка сӗмӗрме, пӗтерме, хырӑма тӑрантарма кӑна килмен. Пире Турӑ ӑс — хакӑла аталантарма янӑ. Эфир вара унӑн шанӑсне тӑрре кӑларман. Ку пулӑм сӑннӑн пус мимине Турӑ ылмаштарнӑ вӑхӑтра сӑнарланнӑ. Этемӗн пус мими япӑх пулсан, унӑн кӑлетки те, кус — пусӗ те нӗрсӗрленет.

«Ӑмсантаракан сӑмӗс» картинӑна та Библирен илнӗ сюжетпа сӑхӑнтарма пулат. Кусӑ шартса йӑмӑхтаракан панулмине чипер хӗр тытса тӑрат. Ун сывӑхӗнче чее тили те, упи — утаманӗ те, кашкӑрӗ те пур. Вӑсем, паллах, юптарури пек, сӑнсен тӗрлӗрен шӑпине аса илтерессӗ.

— Ун чухне Библи сюжетӗсемпе усӑ курса чӑваш художникӗсем ёслеместчӗс, манӑн сӑк картинӑсем пирвайхисем пулчӗс. Каярахпа анчах Чӑваш Республикинчи ӑнер ӑстисем сӑк темӑсемпе ёсleme пикенчӗс, — тет Анатолий Васильевич.

Ытти картинисем те ӑнӑслӑ пулса тухнӑ. Художник сӑнсен портретӗсене /«Алеша», «Светлана», «Людмила», «Шӑллӑм»/, вӑсен сӑнарне куракан умне туллин сӑтерме, кашнийӗшне тенӗ пекех хӑйнеевӗрлӗ ӑкерме тӑрӑшнӑ. Вӑсене пӗр — пӗринпе пӑтраштараймастӑн. Кашнийӗн сюжетӗ уйрӑм, кашни сӑнар пурнӑс сӑне, унӑн нумай енлӗ пулӑмӗсем сӑне шанса та ёмӗтленсе пӑхат. Картинӑри сӑнсем хӑйсен тивӗсӗне, пурнӑсри вырӑнне аван пӗлессӗ. Сапах та «Алеша» ятлӑ портрета сӑнаса пӑхсан, тарӑн шухӑша путатӑн. Кунта, паллах, кашни япалана тишкерме тивет. Сӑмахран, чӑрече умӗнче сӑмрӑк хунавпа ватӑрах йывӑсӑн кӑлепине асӑрхама пулат. Вӑсене художник ахалех ӑкермен ёнтӗ. Анчах та мӗн каласшӑн — ха вӑсем урлӑ вӑл? Ман шутпа, ӑрусен сӑхӑнӑвне, ватӑ йывӑс тӑнсе кайсан, ун вырӑнне сӗнни юлмалли пирки. Тӑпере чашӑка аса илтерекен вӗсӗкен аппаратсене /НЛО — неопознанный летающий объект/ сӑнарланӑ автор. Кам пӗлет, чӑрече умӗнче ларакан Алеша ятлӑ ача ӑссе сӑтсен, сӑв аппарат сӑне ларса, этем хальччен пулман вырӑнсене вӗссе кайӗ?

«Шетмӗ юханшывӗ», «Таллин. Кивӗ хула» картинӑсем сӑк тӑрӑхсенчи сӑтсанталӑк илемӗ пирки куракана шухӑшлаттарассӗ, суркунне те, кӗр кунӗсем сӑтсен те сӑт тенче илемлӗ, вӑл вилӗмсӗр, тет автор.

«Автопортрет», ман шутпа, чи ӑнӑсли. Кунта автор тӗнчипе палӑ профессор — художник — Алексей Афанасьевич Кокелӗн

картинисем умёнче /паллә художник умёнче те, паллах/ тупа тавать. Въл пире җапла каланән туйнать: «Хакләран та хаклә тетеҗем, санән яту яланах җутә. Эпә санән тавану. Эппин, шансам мана. Эс пусланә ёҗ вёҗленмен — ха, малашне а́на эпә малалла тасаканә пуласшән».

Тёрёссипе каласан, эпә ку картинәна кёнеке хуплашки валли тесе усә курасшәнччә. Анчах та Анатолий Васильевич манән шухәшпа килёшмерё. «Кокельсен йәхёнчен эпә җеҗ тухман. Ытти таванәмсем пире а́нланмёҗ тата», — терё.

Каярахпа Анатолий Васильевич мана хәйён төрлө җулсенчи ёҗёсемпе те паллаштарчә. Вёсен шутне «Студентка пурнәҗё», «Җуркунне», «Натюрморт», «Хёвелҗаврәнәш», «Тунсәхлакан хурән», «Кая юлнә җуркунне» тата ытти картинәсем кёреҗҗё.

Кёнекене вёҗлесе пынә май манән Анатолий Васильевич Кокель җуралса ўснә Шурут ялёнче тепёр хут пулма, амәшөпе, Клавдия Григорьевнәпа, калаҗма, унән кун — җулё пирки кәштах ыйтса пёлме тұр килчә.

Упәшкинчен въл, кун пирки малтанах асәнтәмәр — ха, җичё ачипе тәләха тәрса юлнә. Мёнле йывәр пулнә а́на вёсене пурне те ура җине тәратма? Җапах та паттәр хёрарам пуҗне усман, пурне те чун а́шшине панә, ачисене кашнийёшне җәтәмлән вёре́нтсе, чунёсем ыйтнә тивёҗлө пёлу́ панә.

— Манән ачасем пурте пёчөккөлөх ёҗе юратма, аслисене хисеплеме, пёр — пёринпе туслә пурәнма вёренсе ўсрөҗ. Мана пәрахмаҗҗё, пулашсах тәраҗҗё, — тет въл сәпайлән.

Клавдия Григорьевнәпа калаҗсан маншән җакә та паллә пулчә. Въл йышлә җемьере җуралса ўснә иккен. Анчах та 1940 җулта унән ашшөне, Григорий Иванович Иванова тытса кайнә. Въл тәләх — турат шәпине җәтса, пёчөкрөнөх пурнәҗ нушине курса ўснә.

Упәшките пёрле Шуруттра йәва җавәрсан, вёсем патёнчен сын татәлман. Турхан, Чемен ялөсенчи чиркўсене хупсан, Турра ёненекенсем җас — җасах Кокельсем патёнче җарәнса җёр кашнә. Кашни ялән хыпарөсене вёсем упәшките пёлсе тәнә. Тавансен тусләхө въл вәхәтра җирөп пулнә. Пёчөкөх мар җурттра пурин валли те вырән тупәннә. Кун пирки мана Анатолий Васильевич та каласа панәччө — ха.

Синкер саманан хуйхи — суйхине җәтса ирттернө җынсен җав вәхәтри пурнәҗне тишкеретён те яланах пёрпеклөх асәрхатән. Пурнәҗ темле майпа авсан та, малтан нуша курнисем кайран та хәйсен шәпине җәмәллатма пөлөҗҗө, пурте тенө пекех җёршыва юрәхлә җынсем пулса ўсөҗҗө, вёсем, ытти җынсемпе танлаштарсан, ыра́ енсемпе уйрәлса тәраҗҗө. Хура — шурра



**Анатолий Кокель художник
суралса ўснѣ Шурут ялѣнчи сурт**

чѣтнисен ѿс — хакѣл шайѣ те, тўрѣ кѣмѣлла ѣслесе тулѣх пурнѣс
тѣвас туртѣмѣ те, обществѣра хѣйсен тивѣслѣ вырѣанне тупас
тѣллевѣ те пысѣк. Мѣнрен килет — ши ку?

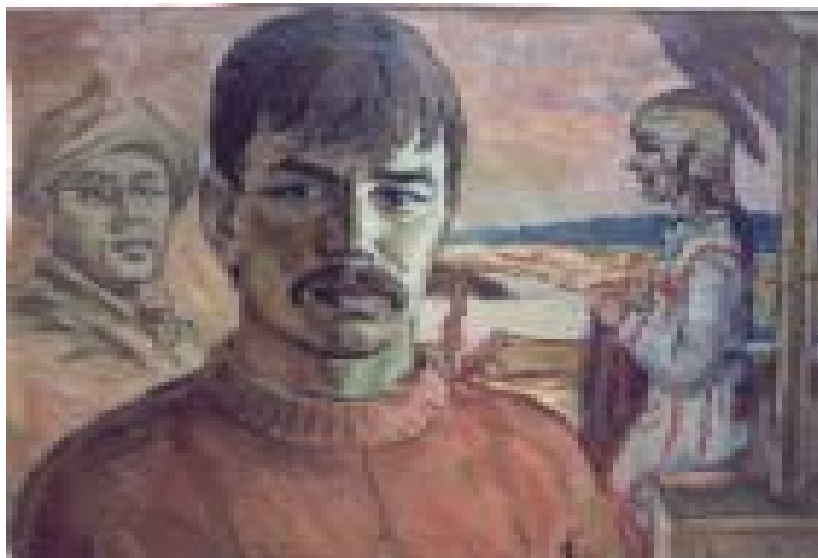
Клавдия Григорьевнѣан ачисем те сѣкѣр хакне, ѿна тўрѣ
кѣмѣлла сѣс ѣслесе имеллине пѣлсе ўснѣ. Тата... тата тепѣр
туртѣм: чѣн малтан хѣвна шанмалла, пурне те пурнѣсра хѣвѣн
тумалла, такам пулѣшу парасса кѣтсе, алѣ усса лармалла мар.

— Анне ялта пѣчченех пурѣанѣть — ха. Паллах ѿна, сѣчѣ ачана
пѣхса пурнѣсѣн анлѣ сўлѣсем сѣне кѣларнѣскере, хѣль сѣмѣл
мар. Сўллахи вѣхѣтра ачисем те, мѣнукѣсем те килсех тѣрассѣ,
унѣн чунне йѣпатассѣ. Ку сѣтелѣксѣр. Пурте пѣрле пухѣнса
канашларѣмѣр та, сѣпла йѣшѣнтѣмѣр: яла Николайѣн килсе
пурѣнмалла, хѣль те, ўлѣм те тѣван килѣн вучахне сўнтерме
памалла мар, — тет Анатолий Кокель.

Уйрѣлас умѣн Клавдия Григорьевна кўршѣ хѣрарѣмѣпе
килсене часах газ кѣртме пусласи пирки, малтанах уншѣн пилѣк
пин тенкѣ укѣса — тенкѣ тупмалли пирки сѣмахланине илтрѣм.
Уй — хирте пухса кѣртекен тырра патшалѣх йўн хакпа туянма
пусланѣ текен хыпар та пѣшѣрхантарѣть иккен ѿна.

Шупашкара тухса каяс умѣн ачисене те, пире те кучченѣс
парса яма манмарѣ вѣл. Тавах, тавах сире пуриншѣн те, Клавдия
Григорьевна! Ёмѣрѣр вѣрѣам пултѣр!

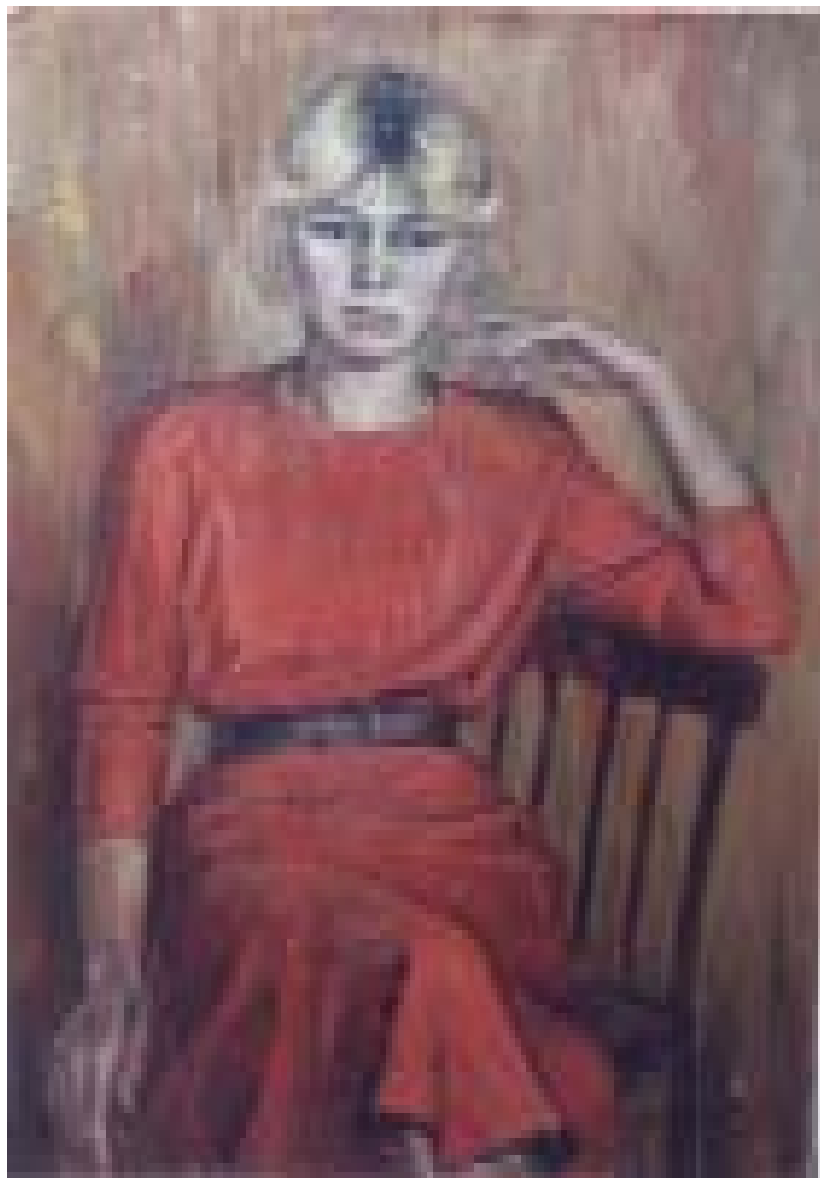
**КОКЕЛЬ
АНАТОЛИЙ
ВАСИЛЬЕВИЧ
ПУЛТАРУЛӀХӀ**



**Кокель А. В.
«Автопортрет»
х. м. 60 х 50, 1991 г.**



«Амсантаракан сѣмѣс».
/Запретный плод/
Х. м. 1995 г.



«Светлана».
Х. м. 60 x 80
1993 г.



«Полина Ивановна КОКЕЛЬ»



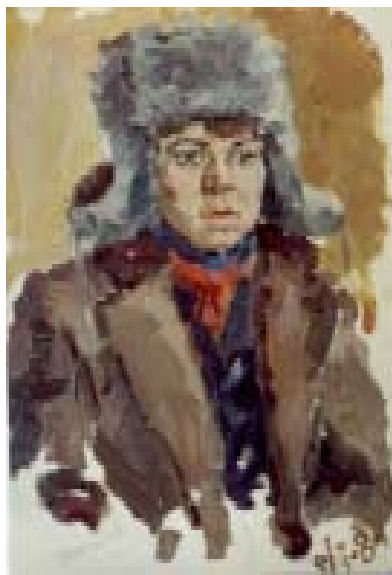
«Клавдия Григорьевна КОКЕЛЬ»



*Портрет Кушманова Н. К., поэта, переводчика,
заслуженного работника культуры Чувашской Респубоики,
автора поэмы «Кокель», х.м. 79х65, 2016 г.*

ТАРХАНСКИЕ ЭТЮДЫ







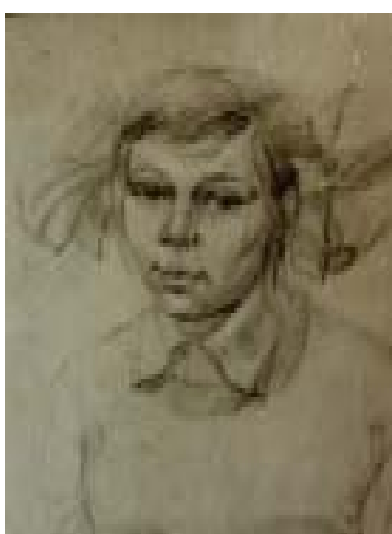
«Виталий»



«Женский портрет»



Марина Сулагаева



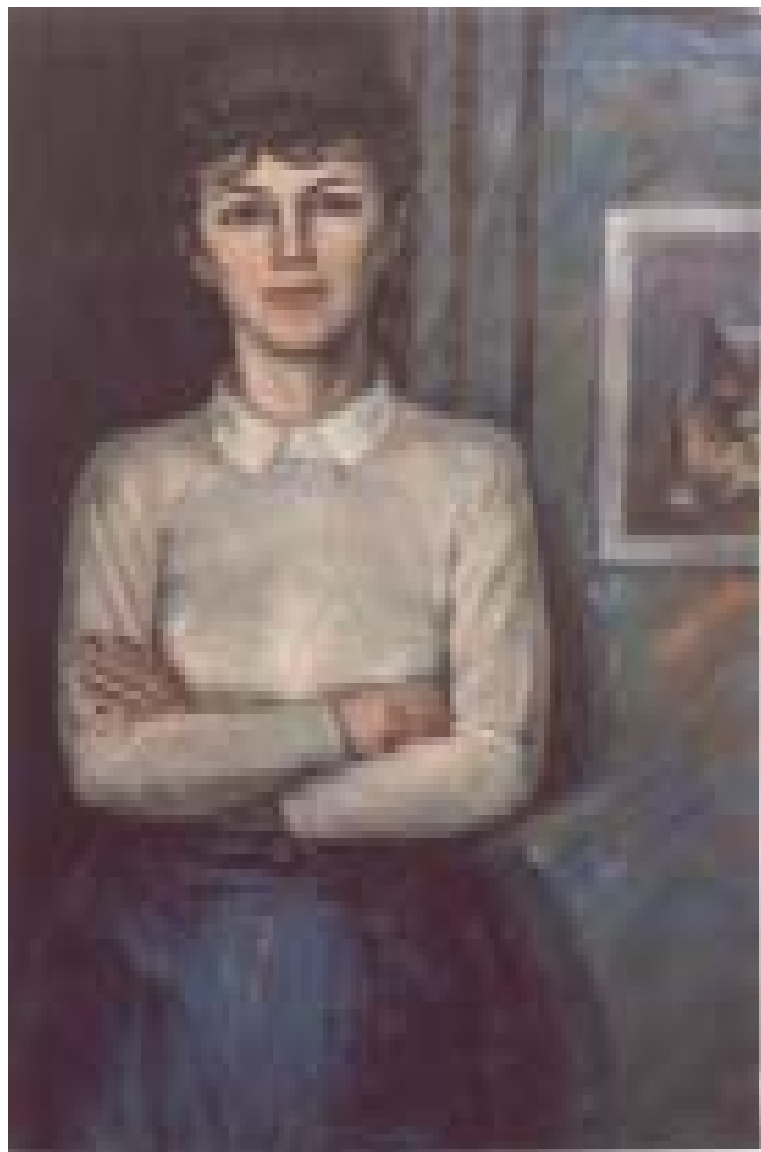
«Ершова»



«Студентка»



*«Шәлләм»,
к. м. 50 x 70, 1983 г.*



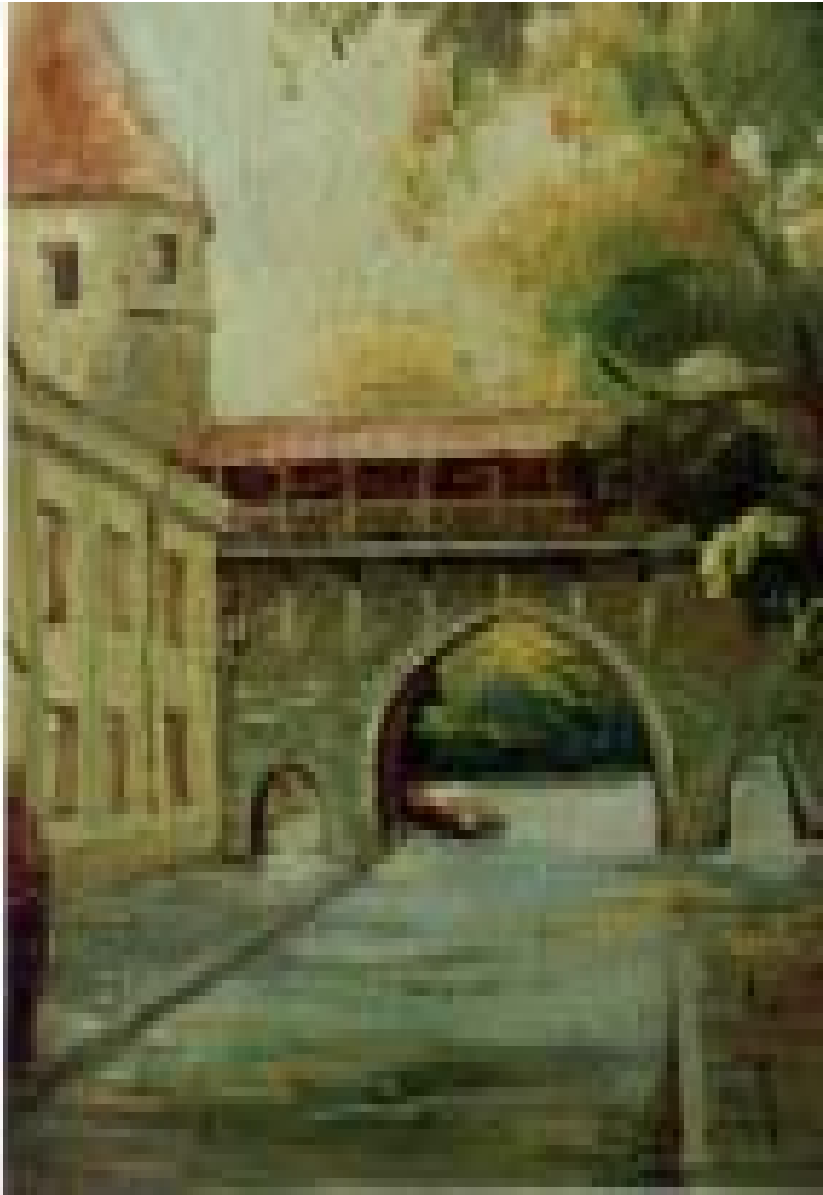
*«Кѣтни»,
х. м. 60 х 80, 1991 г.*



*«Людмила»,
х. м. 47 х 44.
1995 г.*



*«Алеша»,
х. м. 39 х 52.
1994 г.*





«Таллинн. Кивё хула», к. м. 1996 г.

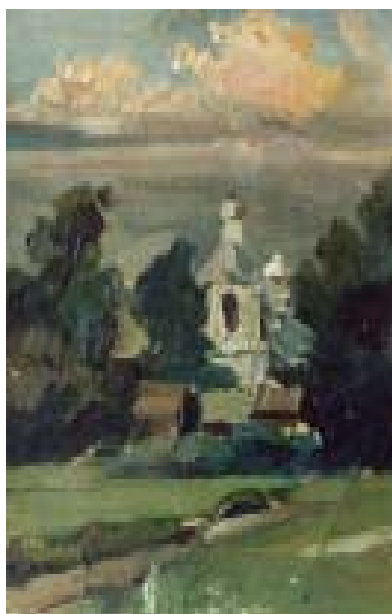




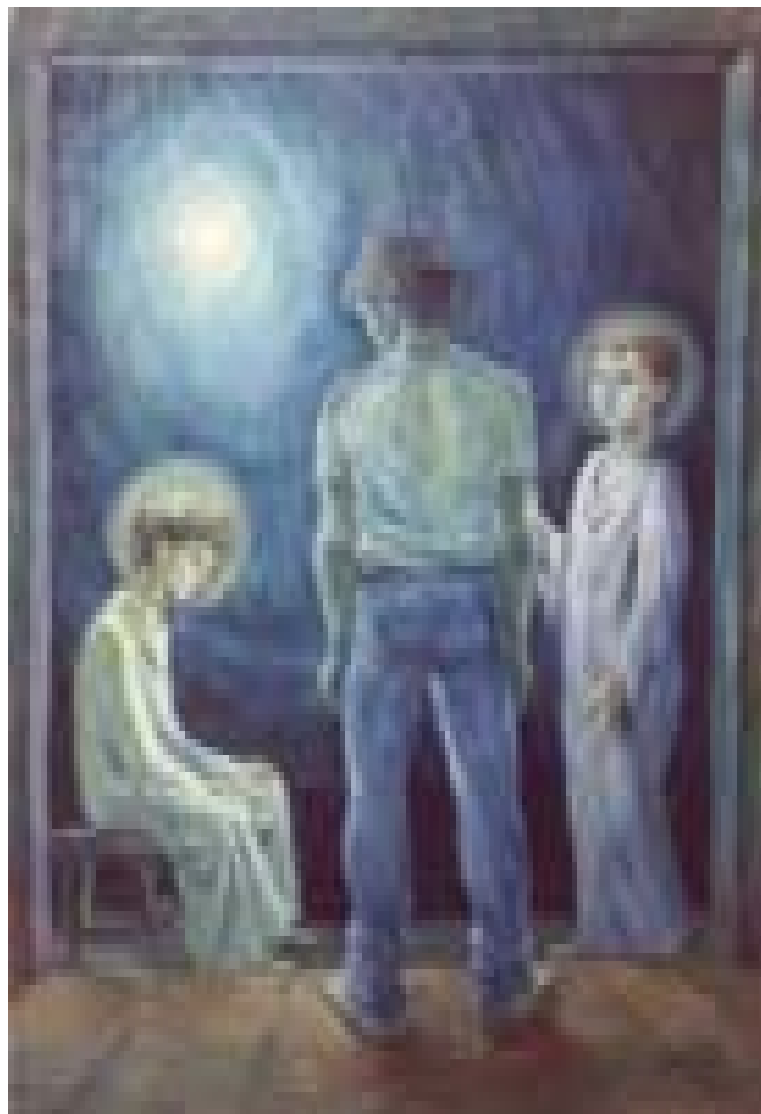
*«Шетмё юхан шывё» /Река Шатьма/,
к. м. 22x35, 1996 г.*



«Сумәр хыçсән...»



«Тәван ял»



**«Турә Хапхи умёнче»
/Врага//Тригих/,
х. м. 72 x 100.
1991 г.**



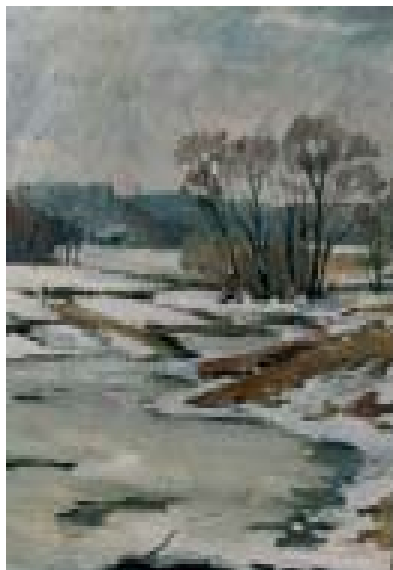
**«Успение» /Триптих/,
х. м., 100х100,
1991 г.**



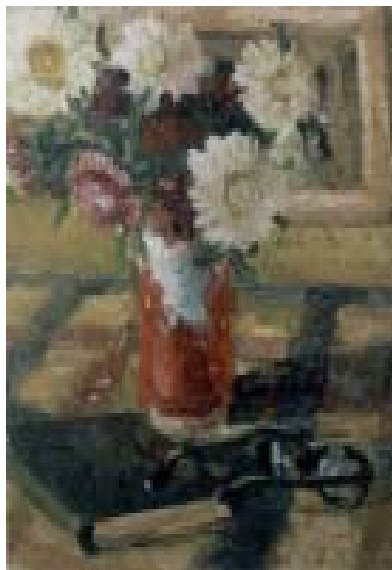
**«Турă Хапхине кёни»
/Вхождение//Триптих/,
х. м. 72 x 100.
1991 г.**



**«Кусарса лартни», /«Трансплатация»/,
х. м. 100x100, 1993 г.**



«Пяр тапранатъ»



«Натюрморт»



«Хёвелсаврәнәш»



«Тунсәхлакан хурән»

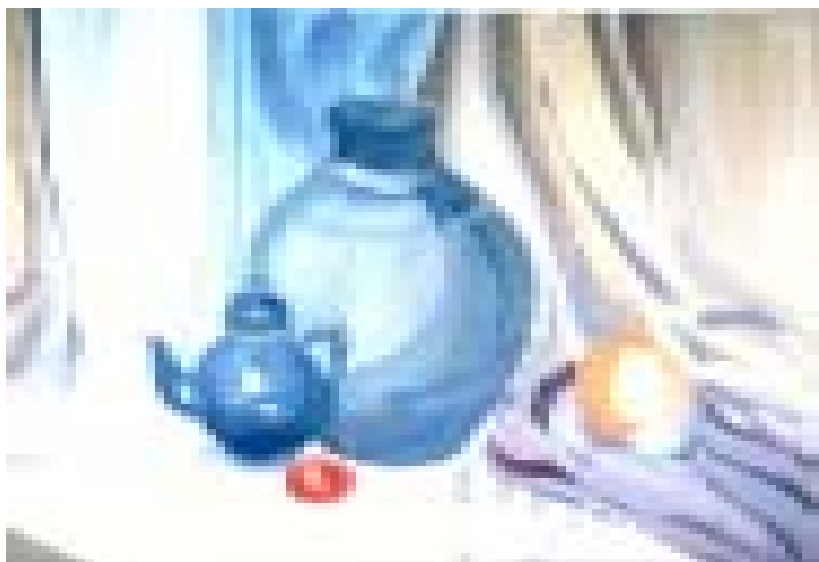
**КОКЕЛЬ АЛЕКСЕЙ АФАНАСЬЕВИЧ
ТЎВАНЁСЕН ЁЅЁСЕМ**



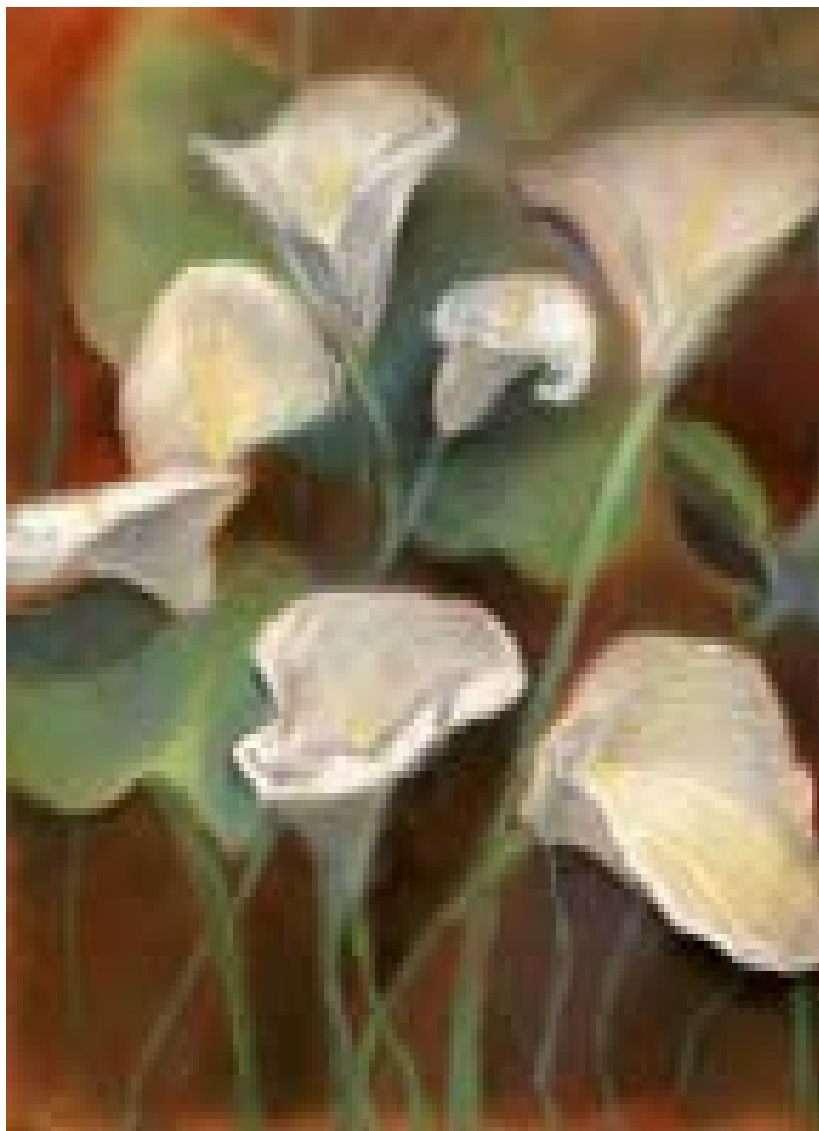
Настя Захарован ўкерчѣкѣ



«Март».
Геннадий Викторович Калашникован ўкерчѐкѐ



Настя Захарован ўкерчѐкѐ



Константин Викторович Кокелён ўкерчѣкѣ



Константин Викторович Кокелён ўкерчѐкѐ

ЮЛАШКИНЧЕН КАЛАНИ

Акă ёнтё, хаклă вулаканăм, эпир Саймуллапа Пайми йăхёнчен тухнă сынсен кун – сулёпе, вёсен халăх хушшинче юлнă ёсё – хёлёпе паллашрăмър. Алăри пўрнесем пурте пёр пек мар, теçсё. Çапах та вёсем пёр – пёр ёсе пурнăçланă чух кашнийёшё хай вырăнёнче. Этемён пурнăçё те çавнашкалах: пёри метеор пек сұталса хăварт сұнса каять, тепри ёмёр тårшшёпех йăсårла – нать. Апла – и, урăхла – и, анчах та эпир татăклån çапла калама пултаратпår: кашни этем пурнăçёнче хайне евёр йёр хаварать.

Кашнийёнех кун – сулё пёрешкел:
Ыр кăмålлин те е усал чунлин те,
Пуянån та, айванån та, åслин те
Тухать пурин те чун — мехел ситсен.

Çак инкеке этем пёлсе тårуçån
Сиссе тårать хай вайсår иккенне.
Сålтавё пур е сук — вёчёрхенет,
Пуласлăх уншån, чån та, пит хårушå.

Ёнер сёç хårататчё арåслан,
Вål кånчё те — унран халь вайлå анчåк.
Çавах эс сёр çинче сўрен пулсан,
Санра пётмен – ха пуçёпех сұт шанчåк.

Пурнакансем пёлессё вилессе,
Тупåкрисем кåна ним чухламаçсё.
Тинех ан кёт — йål кулмёç тек вёсем,
Кашнийё манåç тёнчине каяçсё.

Вёсемшён ют халь юрату та вёчё,
Сив кёвёсў те пач тарåхтармасть.
Йål – йål сйсен хёвел сұпårламасть,
Çак сёр çинче кашнин вёçленнё ёсё.

Эппин, пурånнå чух сўре те савån,
Çи хåвån сåкårна, эрех тутан.
Кирек хåсан та кåмål пултår авåк,
Ик ёмёр пулмё сан кунта нихçан...

Ку йёркесене «Екклесиаст кёнекинчен» илтём. Çапла ку – сарнåччё IX сыпåkån пуçламåшне. Паллах, åна йålтах пичет –

леме май сук. Пирён малаллахи калаҗавәмәр урәхларах пулать. Сапах та, эпё вулакана кәштах пурнәс пирки, власра ларакан пусләхсем ёмёр тәршшәпех хәйсене пәхәнса тәракансемпе ху — саланма пултарайманни пирки те шухәшласа пәхма сәнесшән.

...Хәйсемшән яланах тәрәшнәран
Усаллисен, мөлке пек, иртё пурнәс.
Чун — чөререн хисеплесен Турра,
Шәпу нихсан та санән пулмё хурлә.

Шәв — шавлә пурнәсра тата епле
Хутшәнусем сынсен пит хирёсүллё:
Кам тивёс мар — сав шав курать тивлет,
Ана кам тивёс — вәл тупаймё хүтлөх.

Шәп савәнпа эп савнәса мухтарәм,
Ёс, си, юп кур хөвелён айёнче.
Пурәннә чух сакна аван әнлантәм,
Хакли вәл — Турә панә кунсенче.

Әс — халән пур — и — ха пусламәш, вёсё?
Сакна пелес килетчё ман йәлтах.
Пит пархатарлә — ши этемён ёсё,
Бйха манса сунмасть — и кәләхах?

Кайран чухларәм: тем пек тәрәшсан та
Этем иртеймё Турә сырнинчен.
«Пелү ман аслә», — теекен әсчах та
Пурне те тешмөртеимё сёр синче...

Ку йөркесене VIII — мөш сыпәкран илтём.

Кёнекене хатёрленё чух эпё Альбина Дмитриевна Курако — вәпа тәтәшах тел пулаттәм. Пёррехинче вәл сапла сөнчө: мөншён — ха пирён, Саймулла йәхёнчен тухнисен, сак кунсен — чех пёр — пёринпе курнәсса калаҗмалла мар? Сак ёмөте пур — нәслама лайәх сәлтав та тупәнчө. Августән 11 — мөшёнче Шу — пашкар хулине унән куқкәшө, Минскра пурәнакан Михаил Викторович Калашников хәйён мәшәрөпе курма килет иккен. Эпё унән шухәшне Анатолий Васильевич Кокеле тата Николай Петрович Пирожкова пёлтертём. Хаваслансах килешрөс вёсем.

Аякра, Белоруссире пурәнакан хаклә хәнасем, чәнах та, ча — сах Шупашкара килсе ситрөс. Малтан вёсем Сөнтөрвәрри рай —



Шурут ялне кёнё чух

онёнче Геннадий Викторовичпа Матрена Федоровна Калаш — никовсем патёнче пулчёс.

2002 сұлхи августан 16 — мёшё.

Хаклә та нихсан манăсми хамър суралса ўснё тăван ырън — сене ситсе курас ёмётпе икё сямал тата «Соболь» маркăллă машина сине ларса сула тухрăмър. Хайён «BMW» маркăллă машина рулё умне Анатолий Васильевич Кокель художник ларнă. Эпир унта тăваттăн ырнасрăмър. Сав кун пусласа куртăм Люд — мила Кокеле — Анатолий Васильевичан мăшърне. Вёсем манан арăмпа, Галина Семеновнăпа, хысалти ларкăчсем сине ларнă — скерсем, часах пёр чёлхе тупрёс, шăкăл — шăкăл каласма пус — ларёс.

Малтанах Альбина Дмитриевна Куракова ертсе пыракан ушкăнпа Комсомольски районёнчи Шурут ялёнче чаранса, унта тёл пулма каласса таталтăмър.

Асаннă ялта Анатолий Васильевич Кокель суралса ўснё. Хамъран сулсууре кунтан пусласа яма тепёр салтав та пурччё. Аслă Туррăмър умёнчи хайён тивёсне пурнăслама Герман Епис — коп сак тăрăхра пусланă, 1903 султа въл кунта псаломщик пулса ёсleme пикеннё.



**Шурут ялѐнчи чиркўн шалти пўлѐмѐ.
Кунта Герман епископ 1903–мѐш султа ѓсleme пусланѐ**

Эпир сула тухнѐ вѐхѓтра Шупашкар хули сийѐнче хѐмѐр пѐлѐтсем хуҗаланатчѓ. Анатолий Васильевичпа калаҗса пынѐ вѐхѓтра җанталѐкѐ пирѐн тѐрѐхра хѐвеллѐ пултѐрччѐ тесе шу — хѐшларѐм. Иксѐмѐр те шухѐша кайнѐ самантра ѓшра: «Пире пулѐшсамччѐ, Герман атте», — тесе ыйтрѐм.

Ғут тѐнчере тѐлѐнмелли нумай җав. Ғѐрпў хули патне җитнѐ чух пирѐн умра хѐвел җути җеҗ хуҗаланчѐ. Таҗта кайса кѐчѓ хѐмѐр пѐлѐтсем. Вара ирѐксѐрех Нина Александровна Алешева каланисене аса илтѐм. Вѐл аппѐшѐ патѐнче упранакан Герман епископан сѐн ўкерчѐкѐ хѐватсем туни, вѐл чирлѐ җынна сы — валма пулѐшни пирки каласа панѐччѐ...

Кѐнтѐрла иртсен эпир пурте Шурут ялѐнче тѐл пултѐмѐр. Кунта пѐр — пѐринпе паллашрѐмѐр. Пурин сѐнѐ җинче те хѐвел шевли вылять. Уйрѐмах Раиса Викторовнѐн, эпѐ малтан курнѐ шухѐшлѐрах сѐнѐ паян пач улшѐннѐ, вѐл җамрѐклансах кайнѐ. Хавасланма сѐлтавѐ пурах ѓнтѐ, ѐна икѐ хѐрѐпе ывѐлѐ, шѐллѐсем җавѐрса илнѐ, вѐсем пѐр — пѐринпе хисеплесе, шѐкѐл — шѐкѐл калаҗаҗҗѐ.

Ғулҗўреве чиркўре пулса курнѐ хыҗҗѐн малалла тѐсма шут —



Чиркӯре ёслекенсем пире хапāl туса кётсе илчёс. Вёсенчен пёри, Нина Фомина, манāн арāма, Галина Семеновнāна, унāн аслашшё Дмитриев Аверкий Капитонович /Ѕёньял/ хайён ашшёпе, Илья Фомич Фоминпа /Анат Тāрмāш/ Улатār тёрминче пёрле ларнине, вāl мёнле вилнине каласа пачё. Арāмāн аслашшёне те сālтавсāрах айāпласа репрессиленё, вёсен хуралтисене туртса илсе колхоза кусарса кайнā.

Тёлёнмелле! Шурут чиркёвёнче пулнā хыщсāн сёс эфир Дмитриев А. К. кайранхи шāпи пирки лайāхрах пёлме пултартāмār.

ларāmār. Шел пулин те, вāl паян ёслемест. Ѕапах та Анатолий Васильевич Кокель ку чārмава сирме пултарчё. Вāl кёске вāхāt хушшинчех чиркӯре ёслекенсене хамār кунта мёнле сālтава пула килнине каласа панā та, часах таса храма ятарласа пирён валли усрёс. Хумханса та пālханса кётёмёр эфир шала.

Шурут ялёнчи сак чиркёве 120 сул каялла уснā. Эпё маларах асāннāччё – ха, Совет власё пулнā вāхāтра та āна хупман, вāl шутра Герман епископ ёсленё пирён районти Тārāн чиркёвне те.

Пирён умра Хёрес сйнче пātаланā Иисус Христос. āна 1902 – мёш султа Иоанн Кронштадски сутатнā. Вулакансене эпё унāн хāшпёр ёсёсемпе палаштарасшāн. Вёсене 1993 – мёш султа Свято – Троицкāн Сергиев Лавры кāларнā «Россия перед вто –



Шурут ялѐнче, чиркў умѐнче

рым нашествием» кѐнекерен /58 – 62 страницѐсем/ Куратпѐр ѐнтѐ, кунта пичетленнѐ йѐркесене пѐр ѐмѐре яхѐн каялла сьырнѐ пулсан та, вѐсем пирѐн паянхи пурнѐсшѐн ним чухлѐ те ки – велмен. Тѐрѐссипе каласан, пророксемпе апостолсем е тѐн те – мипе сьырнѐ писательсемпе поэтсен ѐсѐсене ѐмѐрсен хушшинче пустарѐнса пынѐ тусан хуплаймасть. Обществѐри тытѐм улш – ѐнсан та, капитализм е социализм хусалансан та, Библи кѐне – кисенче сьырса кѐтартни нихѐсан та пѐтмест, пурнѐсра Аслѐ Пророксем епле сьырнѐ, сѐвсем йѐлтах пурнѐсланса пырассѐ. Анчах та питѐ шел, пирѐн тавракурѐм питѐ те аялти шайра сѐв. Сѐпла пулсан та, эфир хамѐра пурне те пѐлекен ѐсчахсем пек тытма тѐрѐшатпѐр, Библи кѐнекисене вуласан сѐс хамѐрѐн чун – сене тем тѐрлѐ, ниге тѐман ѐссенчен, ѓт – пѐве сьырса илнѐ та – самарлѐхран уйѐрма май пуррине ѐнкараймастпѐр...

Шурут ялѐнче Григорий Котеев протоиерейпе Анатолий Ва – сильевич Кокель суралса ѓснѐ пирки эфир асѐннѐччѐ. Пѐри Герман епископ ѐзне малалла туса пырать, тепри Алексей Кокель художникѐн пултарулѐхне чунтан хисеплесе, ун пекех чѐваш халѐхѐ валли паха картинѐсем ѓкерет. Иккѐшѐн те ѐмѐчѐсем пурнѐсланса пырассѐ. Мѐнрен килет – ха ку? Тен,

вёсем хайсем җакна туймаҗсё те пулё, анчах та эпё шутланă тăрăх, иккёшне те Иоанн Қронштадскипе Герман епископ җўлтен пăхсах тăраҗсё, вёсене вай – хал сунаҗсё, тёрёс җулпа җёс утма хистёсё. Эпё каланине Анатолий Васильевичан тён темипе ўкернё картинисем те җирёплетёсё. Чанлăха суялăхран уйă – рса илме, хурана — хура, шуррине шурă тесе калама пирён пёлмелле. Тёслёхрен, Кокель йăхёнчен мён чухлё җын тухнă, анчах та чан – чан художник талантне җак ялта кун җути курнă Кокельсене җёс панă. Ку енёпе талант тени Калашниковсен те пур – ха, анчах та халлёхе вёсен асталăхё Анатолий Кокель шайне җитеймest. Кун пирки Геннадий Калашников та җаплах җырать: «Алексей Кокель талантё пăртак пире те куҗрё пул – мала...» Вăхăт кăтартё, тен, Настя Захарова халăх кётнине, Аслă Турă пилленё асталăхне малашне кăтартё. Ғапла пултăрччё тесе ёмётленер, а́на шанар та җак җамал мар ёҗре мал ёмётлё хёре а́нҗу җёс сунар.

Чиркўрен тухсан пёрле тăрса ўкерентёмёр те, унтан ма – шинăсем җине ларса, җулҗўреве малалла тăсрăмър. Малтан па – лăртса хунă тăрăх пирён Патъръел районёнчи Аслă Арапуҗне җитмелле. Вулакана ку ял пирки те пёлтерем – ха.

Д. Т. ШАРЖАНОВ ҒЫРСА ХАВАРНИНЧЕН:

Первомайски ялён чан малтанхи ячё Аслă Арапуҗ пулнă. Кунта куҗса килекенсем пирвай Върмар районёнчи Кивё Арапуҗ ялёнче пурăннă. Ара — юханшыв ятне пёлтерет. 1553 җулта кунта 8 хуҗ– алăх пулнă. Вёсем Пала юханшывё хёрринче вырнаҗнă. Авалхи лето– письсенче җырса кăтартнинчен җакă паллă: ку тăрăхра, тутарсемпе монголсем 1226 җулта Тикеш хулине аркатса тăкнă хыҗҗан, никам та пурăнман.

Чăваш Республикнчи җурҗёр районёнче пурăнакан чăвашем пушă выртакан җёрсене йышлăн куҗса килме тытăннă. Вёсем чылай вăхăт хушши хайсен малтанхи тăван җёрё җинче пурăнакан тăванёсемпе җыхану тытнă, пёр–пёрин патне ханана җўренё. Ғыханусем 1916 җул– чченех таталман, юлашки тёлпулу Ахмат ятлă хресчен җуртёнче пулса иртнё.

Чăваш Республикнче виҗё Арапуҗ ял: Върмар районёнчи Кивё Арапуҗ, Патъръел районёнчи Аслă тата Кёҗён Арапуҗ.

Пала юханшывё 21 километр тăршиё пулнă. Вăл 1898 җулта хайён

малтанхи юххине улайштарнă. Ун хёрринче вырнашнă ялсенче пурё 12 шыв арманё ёсленё. Аслă Арапуç ялёнчи хуçалăхсен йышё мёнле ўссе пынă—ха? 1553 султа, малтанах каларăмăр—ха кун пирки, 8 хуçалăх пулнă. Ёмёрсем черетленсе пынă май, тёслёхрен, 1798 султа — 80, 1844 султа — 86, 1898 султа — 192, 1926—мёш султа — 281, 1932 султа — 314, 1969 султа — 439 хуçалăх шутланнă. Ку хисеп халё те ўссех пырать.

1930 султа Аслă Арапуçёнче «Красный луч» ятлă колхоз йёркеленё. Ана Петр Егорович Митта, каярахпа чăвашсен писателё, ертсе пынă. Върçă пусланниччен председателсем улайнсах тăнă. Ку ёсре Янаслов Г. В., Гусев М. Н., Петров М., Савинов И. Г. тăрăшса вай хунă. Върçă вăхăтёнче колхоз икё пая пайланнă: пёри «Красный луч», тепри «Искра» пулнă. Ку хуçалăхсене Шуряков К. Т., Горшков С. Ф. ертсе пынă. Çавăн пекех председател пулса Федоров М. Ф., Киргизов Ф. Я., Макарова Д. В., Степанов М. ёсленё. 1950—мёш султа «Искра», «Красный луч», «Буденный» /Анат Чакă ялё/ хуçалăхсем пёрлешсен пёр колхоз туса хунă. Ана «Маленков» ятне панă. Председател пулма Тимофеев В. Т. суйланă. 1959 султа татах колхоза пысăклатнă. Ку йыша, маларах асăннă хуçалăхсемёсёр пуçне, «Пионер», «Большевик» тата «Путь Ленина» колхозсем кёнё. Темиçе ял кёрекен колхоза «Рассвет» тесе ят панă. Пёрремёш председател Никитин Исак Иванович пулнă.

Эпё маларах Шаржанов хушамат мёнле пулса кайни пирки пёлесшёнччё. Тупсăмё Д. Т. Шаржанов сырса хăварнипе пал — лашсан паллă теме пулать пуль. Вăл 143 — мёш страницăра çапла сырать:

«По архивным данным в Больших Арабузях в 1804 г. насчитывалось 80 дворов /219 мужчин и 230 женских душ/. Еще в конце XVIII века Большие Арабузи являлись волостным центром. К моменту Генерального межевания улиц и кварталов не было, дома располагались группами без всякой системы. На плане благоустройства 1844 г. Б. Арабузи были расположены в пределах оврагов Храккас сырми /или Йёкёр сырми/, Шаржан сырми/или Пасар сырми/ и Аляка сырми. Тогда других оврагов — Ни Рика сырми, ни двух западных оврагов — не было. Река Була имела другое русло и по обоим ее берегам располагались болотные сенокосы»...

Çанталăк калама сук лайăх: хирти тырăсем пиçсе ситнё, сўлти тўпере сарă хёвел хайён куçа шартакан хёмне таврана сапалать. Шурутран Аслă Арапуçне ситме инçех мар. Асфальтлă султа часах эфир яла пырса кётёмёр. Чăн малтан Дмитрий Тимофеевич Шаржанов ёмёрлехех канăс тупнă вырăнта, масар синче пулса курма шутларăмăр. Машинăсене чарсан, васка —



Д. Т. Шаржановӑн вил тӑпри умӑнче сывӑх тӑванӑсем

масӑр ун патне утрӑмӑр. Кунта Альбина Дмитриевна малтанах сӑмах хускатрӑ: «Акӑ ӗнтӑ, хаклӑ аттемӑр, эфир сан патна пысӑк ушкӑнпа ситрӑмӑр. Кӑнекемӑр сӑт тӑнчене тухиччен сана пус таяс терӑмӑр. Пирӑн кил – йышсенче пурте йӑркеллӑ, аван, эс хушса хӑварнӑ пек, туслӑ пурӑнатпӑр, пӑр – пӑрне пурнӑсра пулӑшатпӑр...»

Д. Т. Шаржанов сӑт тӑнчере 77 сӑл пурӑннӑ. Сак икӑ цифра та шухӑшлаттарать. Чӑвашсем «7» тесе палӑртакан хисепе яланах кӑмӑлласӑ. Дмитрий Тимофеевич канакан вырӑна тӑванӑсем тиштерлӑ упранине те тӑрех асӑрхама пулать. Кунта нимӑнле сӑмкурӑкӑ те ӑсмест. Шупашкартан ятарласа илсе килнӑ че – чексем те кунта хӑйсен вырӑнне тупрӑс.

Масар сӑнче пулса курсан, кирек кам та тарӑн шухӑша пу – тать. Кунта сывлӑш та урӑхларах, сӑт тӑнчере пурӑннӑ хаклӑ сӑннӑмӑрсен канӑсне сыхлакан хӑрессем те пире хамӑр шӑпа пирки шухӑшлама, сӑр сине эфир вӑхӑтлӑха кӑна пурӑнма кил – нине систересӑ. Чӑнах та:



*Нӳрвaш Шӳхaлӳнчe тӳвaнсeн
вил тӳприсeнe лaйӳх пӳхсa тӳрaссӳ.
М. В. Кaлaшникoв чeчeк хурaть*



«Aттeпe aннeмӳр тaтa тeтeсӳм, лӳпкӳн сывӳрӳр...»

*Вилёме кётме хушмаççё
Чăвашсем мён авалтан.
Пурнăçа шанар хальхаççăн
Пăрăнмасăр тĕп çулран.*

Пирёнпе юнашарах, ав, çамрăксем те тăраççё. Вёсен сăн — питне сивё тунсăх хăвăрттăн çавăрса илмест. Çут тĕнчерен уй — рăлса кайнă çывăх тăванне вёсем шеллеççё, ку паллă ёнтё. Çакна вёсен куçёсенче те асăрхама пулать. Мён тăвăн? Турă сыр — нинчен никам та иртеймест. Çапах та манăн çапла калас килет:

*Ўснё чух пит лайăх,
Ватăлма начар.
Çут тĕнче — хăналăх,
Пурăнма васкар.*

Пирён пусăрăннă кăмăл масар çинчен тухсан, тахçан Шар — жановсем пурăннă çурт тĕлне çитсен тин лайăхланчё.

* * *

Кунта эфир чылай вăхăт хушши пултăмăр, асăнмалăх ўкерентёмёр, Пăла юханшывё çине пăхса килентёмёр. Чăнах та, илемлё вырăнта хайён çурт — йёрне çавăрнă 1947 çулта Д. Т. Шаржанов. Пёр каласура мана Альбина Дмитриевна Куракова хайсен çуралнă çурт — йёрне тĕплĕн шухăшласа пăхмасăр сутни пирки, халё çав васкаса тунă ёçшён куляннине те пёлтернеччё. Мён тăвăн ёнтё, çуралнă килтен çут тĕнчере хакли тата мён пултăр? Ана тем тесен те хулари хăтлă та илемлё хваттерсемпе улăштарма май çук çав. Анчах та пурнăç малаллах васкать, кун — суламăра çенелёхсем кёртет. Чун тĕпёнче анланмалла мар ырату тени юлатех...

Малалли суламăр пирён Нăрваш Шăхаль ённе пулчё. Аслă Арапусёнче нумаях пулмасть сёкленнё чиркўпе шкул хыça тăрса юлчёç.

Нăрваш Шăхальне çитсен, ял масарё çине васкарăмăр. Унта Калашниковсен вил тăприйёсем çине чечексем хутăмăр. Манăн, кёнеке сыраканăн, кунта та Раиса Викторовнăпа унăн шăллёсенчен, Геннадий Викторовичпа Михаил Викторовичран

ыйтса пѐлмеллисем тупӑнчѐс. Эпѐ вѐсен ашшѐ хӑйѐн хушаматне мѐнле сӑлтава пула улӑштарни пирки интереслентѐм, хуравѐ вищѐшѐн те сӑпларах пулчѐ: «Атте хӑйѐн тата пирѐн пуласлӑх пирки шухӑшланӑ. Мѐншѐн тесен кукасине, Иван Афанасьевич Кокеле, тѐрмене тытса хупнӑ. Савӑнпа та унӑн суралнине пѐлтерекен хутсене пурне те улӑштарма, Турхан ялѐнчен те васкаса Нӑрваш Шӑхаль яне куҫса килме тивнѐ. Кунта та вӑл хӑйне тытса каясран шикленсе пурӑннӑ».

Масар ҫинчен тухсан, эфир Турхан яне васкарӑмӑр. Ҫула тухнӑранпа вӑхӑт самаях иртрѐ. Ҫѐнъяла ҫитсен, арӑм ӱссе ҫитѐннѐ сурта кѐрсе, Николай Петрович Пирожков патне шӑнкӑравларӑм. Телефон трубкине унӑн хѐрѐ Наташа тытрѐ. Вӑл савӑнса кайрѐ те: «Мана килте вӑрҫаҫсѐ, хӑнасем паян килмеҫсѐ, эсѐ тѐрѐс мар ӑнланнӑ пуль теҫсѐ», — терѐ. Эпѐ ӑна яла часах ҫитесси пирки пѐлтертѐм. Унтан васкаса урама тухрӑм.

Часах эфир Турхана ҫитрѐмѐр, ял варрине ҫитсен, чарӑнса тӑтӑмӑр. Альбина Дмитриевнӑпа Раиса Викторовна малтан Полина Ивановна Кокель патне кайрѐс. Унӑн сурчѐ кунтан инсех мар.

Вѐсене кѐтнѐ вӑхӑтра пирѐн пата хуларан таврӑнакан Геннадий Дмитриевич Ларкузов пырса тӑчѐ. Вӑл, Матрена Федоровна Калашниковӑна курсан, савӑнса кайнӑскер, тӱрех унпа сӑмахлама пуҫларѐ. Пѐр — пѐрне чылайранпа пѐлессѐ иккен вѐсем. М. Ф. Калашниковӑпа эпѐ те каярахпа каласрӑм. Вара эпѐ вӑл Турханта суралса ӱснѐ чылай ҫамрӑка, вѐсен шутѐнчи Виталийпе Николай Петрович Сергеевсене Ҫѐнѐ Шупашкарта пурӑнма пуҫланӑ чух пулӑшни пирки пѐлтѐм.

Полина Ивановна пирѐн ушкӑна хутшӑнсан, машинӑсем ҫине ларса, Николай Петрович Пирожков пурӑнакан сурт енне сула тытрӑмӑр.

Савӑнса та пӑлханса кѐтсе илчѐ пире кил хуҫи хӑйѐн ҫемийпе. Хӑнасене кѐтсе илме арӑмѐ Надя, хѐрѐсем Наташӑпа Таня, ывӑлѐ Петя картишне тухрѐс. Саймулла йӑхѐнчен тухнӑ тӑвансем пѐр — пѐринпе паллашрѐс. Пӱрте шала кѐрес мар терѐмѐр, тӱрех Николай Петровичӑн утарне кайма шутларӑмӑр.

Вӑрманса ҫитрѐмѐр. Эпѐ, тѐрѐссине калас пулсан, Н. П. Пирожковӑн утарѐ хӑш ырӑнта ырнаҫнине ку таранччен те пѐлмен. Унта пулса курма яланах вӑхӑт ҫитмест.

Эпир ача чухне «Настаҫси пчельникѐ» текен, хурӑн ҫырли

пустарнă вырăнта иккен. Кёнекен 227 — мёш страницинче Анимаиса монахиня /Анастасия Терентьева/ синчен, вӑл Герман епископа персе ан вёлерччёр тесе тӑрӑшни пирки те кӑштах асӑнса ҫырнӑччӑ. Кунта та темёнле вӑрттӑн ҫыхӑну пур... Акӑ ӑҫта иккен Николай Петровичӑн утарӑ!

Сётел хушшине ларас умён пёрле тӑрса ўкерентёмёр, Николай Петровичӑн утарёпе паллашрӑмӑр. Хурт вёллisen шучё нумай иккен унӑн, сакӑр теҫеткерен те иртет. Вёсен йышӑ чылай пулни, паллах, кил хуҫи тӑрӑшнинчен килет.

Часах пурте пухӑнса, сётел хушшине лартӑмӑр. Чунтан тухакан сӑмахсем янӑрама пуҫларёҫ. Пурте савӑнӑҫлӑ. Чӑн малтанах утар хуҫине сӑмах патӑмӑр. Вӑл нумаях пулмасть ҫывӑх тӑванёсемпе кунта Наташа Чӑваш патшалӑх университетёнчен вёренсе тухнӑ ятпа диплом илнине палӑртнине, ун чухне тӑвансен йышӑ 60 ҫынна яхӑн пулнине, хёрён малалла вёренес шутпа аспирантурӑна кайма кӑмӑлӑ пуррине пёлтерчӑ. Николай Петрович сётел хушшинче ларакан Ирина Михайловна Калашниковӑпа та пёр чёлхе тупрӑ. Вёсем иккёшӑ те халӑх медицинипе кӑсӑкланаҫҫӑ иккен. «Тӑван Белорусси ҫёршивне эпӑ экологие енӑпе таса пыл продукцине сёнме тата сутма хатёр», — терӑ вӑл.

Черетпе пёрин хыҫҫӑн тепри тӑрса сӑмах каларӑ, тӑвансен туслӑхне ҫирӑплетсе пымалли, пурнӑҫра кама йывӑр, ҫавна пулӑшмалли ҫинчен те, ҫамрӑксен ваттисене сума сумалли пирки те уҫӑ калаҫу пулчӑ.

Полина Ивановна Кокель хӑйён ҫумёнче ларакан Альбина Дмитриевнӑна Лев Пантелеймонович Куракова пёрле илсе килменшён вӑрҫса илме те манмарӑ. Лешӑ ватӑ аппӑшне, кёнеке тухсанах тепре килсе кайӑпӑр тесе, шантарчӑ. Кашни тӑванӑн сӑнӑ — пичӑ телейлӑ те савӑнӑҫлӑ. Чӑнах та, нумай укҫа — тенкӑ кирлӑ мар вёт пёр — пёринпе тёл пулса, чуна уҫса калаҫма.

Часах уйрӑлма та вӑхӑт ҫитрӑ.

Юлашкинчен мён калас — ши, хаклӑран та хаклӑ хурӑнташланнӑ ҫывӑх ҫыннӑмӑрсем? Уҫӑ кӑмӑлӑрсемшён, ёҫченлӑхёршён, ҫивӑч ӑс — хакӑллӑ пулнӑшӑн пурне те тав! Эпшин, малашне те пёр ҫаварган сурса, мён виличчен пёрле пурӑнар, ачасене туслӑха упрама вёрентсе хӑварар!..

СВЯТОЙ ПРАВЕДНЫЙ
О. ИОАНН КРОНШТАДТСКИЙ
«1828 – 1908»



В Великий пяток 1902 г.

«Большинство — с полным пренебрежением, в меньшей степени — с равнодушием, а то многие даже вооружаются ненавистью и хулою на св. Церковь и служителей ее; а живописное художество, по мысли и внушению известного бога — отступника и богохульника Льва Толстого, дерзнуло изобразить Христа на картине во весь рост не Богочеловеком, а простым человеком, и выставляло ее на позорище для всех, точно, как на Голгофе иудеи повесили Христа, пригвожденного на кресте. Каково же русское современное интеллигентство, отрекшееся от Христа вместе со своим лжеучителем. Не есть ли

это новое голгофское поругание, современное нам, и можно ли ввиду голгофской Жертвы воздержаться от публичного обличения современных богохульников и отщепенцев от Христа и от Церкви, покушающихся на ниспровержение и престолов царских, и церковей Божиих, и на убиение верных слуг царских, на преданных сынов Церкви и отечества. И мы смело обличаем это безверие и безумство, — это современное бешенство неистовой и буйной молодежи, именуемой образованною, но ни мало невоспитанною в правилах веры и христианского благочестия и гражданской чести и доблести.

Господь видит все совершающееся в нашем отечестве, как и на всей земле и уже скоро изречет праведный суд Свой на дерзких и вероломных, дышущих злобою и убийством, на всех честных служителей Церкви, Царя и Отечества.

Госпожи! Да возопиет кровь Твоя против всех крамольников, и да возраст им Господь праведным отмщением! Но если они способны еще к вразумлению, вразуми их, *Не ведут бо, что творят! Аминь*».

/1905/, «Настоящая кровопролитнейшая война наша с язычниками есть также праведный суд Божий за грехи наши. Приближение окончательного, всемирного, страшного суда Божия ускоряется страшным разлитием зла на земле. В настоящее время всякие неправды, как море, покрывают землю? своеволию человеческому нет конца, всяким заблуждениям и порокам широко отворены двери.

Законы Божий попораны? твари забыли своего Творца, грешные люди в гордости своей возомнили себя неповинными? оскверненные всякими нечистотами, забыли нечистоты свои. «Вол знает владельца своего, и осел ясли господина своего» **/Ис. 1, 3/**, а христиане отверглись от Христа своего, Спасителя своего, искупившего их кровью Своею от проклятия и смерти. «От подошвы ноги до темени головы нет» в обществе здорового «места, вся голова в язвах, все сердце изчахло, язвы, пятна, гноящиеся раны, неочищенные и необязанные и несмягченные елеем. Если бы Господь Саваоф не оставил нам небольшого остатка, то мы были бы то же, что Содом, уподобились бы Гоморре» **/Ис. 1, 6–9/**. А вот эти слова пророка идут прямо к нашему времени: «в народе один будет угнетаем другим, и каждый ближним своим; юноша будет нагло превозноситься над старцем, и простолюдин над вельможею» **/Ис. 3, 5/**. Наши юноши интеллигенты извратили всякий общественный и учебный порядок, взяли на себя дело политики и суда, не будучи никем к тому призваны взяли судить своих начальников, учителей, правительство и едва не самых царей: судили и осудили со своим главой Л. Толстым Самого всемирного и страшного Судию Христа Бога, грядущего со славою судить живых и мертвых дерзко осудили святую Церковь Христову, не имущую скверны, или порока или нечто от таковых» **/Ефес. 5, 27/**, ее учение, спасительные таинства и служителей Христа».

«Царство русское колеблется, шатается, близко к падению. Отчего же столь великое, бывшее столь твердым, могущественным и славным прежде Царство Русское ныне так расслаблено, обессилело, уничтожилось, всколебалось? Оттого, что оно сошло с твердой и непоколебимой основы истинной веры, и в большинстве интеллигенции отпало от Бога, Который Один есть непоколебимая во веки вечная держава, Коим твердо держатся в дивной гармонии небо и земля — столько веков. Вот от чего Царство наше колеблется... Некоторые царства и города, бывшие до Христа и после Христа сошли совсем с позорища мира за неверие и беззаконие. И чем дальше существует мир прелюбодейный и грешный и преуспевает в беззакониях, тем он больше и больше слабеет, дряхлеет и колеблется, так что к концу

мира он совсем истлеет от последнего страшного, всеобщего огня, «ибо небо и вся дела на ней сторят», по Апостолу, и «мы чаем новаго неба и новой земли, на которых обитает правда» /2 Петр. 3, 10–13/».

/Благовещение 1906 г./: «Вера слову Истины — Слову Божию исчезла и заменена верою в разум человеческий; печать, именующая себя гордо шестою великою державою в мире подлунном, в большинстве изолгалась — для нее не стало ничего святого и досточтимого, кроме своего лукавого пера, нередко пропитанного ядом клеветы и насмешки, не стало повиновения детей родителям, учащихся — учащим, и самих учащихся — подлежащим властям, браки поруганы; семейная жизнь разлагается; твердой политики не стало, всякий политиканствует — ученики и учителя в большинстве побросали свои настоящие дела и судят о политике, все желают автономии, едва ли не всякий ребенок мнит себя автономом; даже средние и высшие духовно — учебные заведения позабыли о своем назначении, быть слугами Церкви и спасения людей. Не стало у интеллигенции любви к Родине, и она готова продать ее инородцам, как Иуда предал Христа злым книжникам и фарисеям, уже не говорю о том, что не стало у нее веры в Церковь, возродившей нас для Бога и небесного отечества? нравов христианских нет, всюду безнравственность; настал, в прямую противоположность Евангелию, культ природы, культ страстей плотских, полное неудержимое распутство с пьянством; расхищение и воровство казенных и частных банков и почтовых учреждений и посылок; и враги России готовят разложение государства. Правды нигде не стало, и отечество на краю гибели. Чего ожидать впереди, если будет продолжаться такое безверие, такая испорченность нравов, такое безначалие?!»

/5 марта 1906 г./: «Как относятся наши интеллигенты, некоторые учителя и неблагонамеренные писатели, учащаяся молодежь к святому и животворящему орудию нашего спасения — Кресту. Они не хотят чтить Креста и не кланяются ему, и не считают его нужным для себя? значит, переучились, и из света христианского вступили в непроглядную тьму бесовскую? возгордились сатанинской гордостью и забыли Того, Кто, будучи Богом, «смирил Себя» ради нас «до смерти и смерти крестной» /Фил. 2, 8/, чтобы дать нам образец смирения и терпения и пример послушания. Никто не угодит Богу и не избежит страшного праведного суда Его — вечного огня и ужасного тартара. Впрочем, недоучки и переучки не верят в личного, праведного, всемогущего и безначального Бога, а верят в безличное начало и в какую — то эволюцию мира, по которой будто бы произошло все само собой, верят бредням еретика Толстого и подобных ему безверов, коим нет числа, а не Богу Истинному, а потому живут и действуют так, как будто никому не

будут давать отчета и ответа в своих словах и делах, обоготворяя самих себя, свой разум и свои страсти...»

/21 октября 1906 г./: «Безумны и жалки интеллигенты наши, утратившие по своему легкомыслию и недомыслию веру отцов своих, веру — эту твердую опору жизни нашей во всех скорбях и бедах, этот якорь твердый и верный, на котором незыблемо держится жизнь наша среди бурь житейских и — отечество наше!»

/Рождество Христово 1907 г./: «Ученые мира сего, разглагольствующие с кафедр в высоких учреждениях государства, и во всяких других, вы — учащие и учащиеся, особенно в высших учебных заведениях, но для Бога самых последних и отверженных по духу мятежа и непокорности властям, — посылаю и вас к яслям Вифлеемским, — отбросьте вашу гордость перед вашим Творцом и Спасителем и единственным истинным Учителем, и смиритесь пред Тем, Кто принес на землю мир от Отца небесного и благоволение человекам, кто повиновался земному кесарю. Не забудьте, что Он есть *камень, на который кто упадет, разобьется, а на кого он упадет, раздавит его* /Мф. 21, 44/.

Вы с высоты ваших кафедр презрительно относились к Господу Богу Слово Вседержителю, не замечая, что погибель ваша не дрема — ла. Вы разбились об Него и Он вас раздавил, да так раздавил, что неизвестно, где и кости ваши валяются. В эмиграции тоже немало именующих себя профессорами, которые учат молодежь, что Христос — мифическая личность, что Его вовсе не было.

Я не пророк, но предупреждаю вас, что и вы все будете стерты с лица земли правосудием Божиим. Берегитесь, чтобы «мифическая личность» Христос не повелел бы ангелам Своим относительно вас, как Он сказал в Евангелии от Луки, гл. 19, ст. 27: «врагов же моих, тех, которые не хотели, чтобы Я царствовал над ними, приведите сюда и избейте предо Мною»

/15.5.1908/: «Господь пришел для того, чтобы зрячие ослепли, а слепые прозрели /Ин. 9, 39/. Можно иметь хорошее телесное зрение и быть слепым духовными очами, и наоборот. Сколько слепых в нашей интеллигенции... Многие писатели наши слепы..., они вдалились в писание светских романов, возомнили о себе, доверяют только своему разуму глупому, страстному, а совести — то в них нет, и не хотят верить в Бога, в Церковь и святые таинства. Только когда умирать станут, иногда образуются... И это те, которые называют себя учителями народа! Наш русский антихрист — графчик яснополянский — не верит, что Иисус Христос — Сын Божий; он смутил всю нашу интеллигенцию и сотни тысяч пошли за ним... Это всем — известно, нечего и говорить.

Толстой только по происхождению русский. А посмотрите на нашу молодежь университетскую и вообще всех высших учебных заведений! Она почти наголо неверующая. Пока молодежь такова, не может быть полного благоденствия в России? может ли она быть верна Царю. Нет, неверующий в Бога не может быть верен Царю и Отечеству. От неверия нашего и все наши бедствия. Вспомните японскую войну, сколько неурядиц, беспорядков, злоумышления раскрылись в ней! Кто не верен Богу, тот не верен Царю и Отечеству. Россия прочна только верой в Бога, без веры ей не устоять».

/10.1908/: «Богоматерь спасала Россию много раз. Если Россия стояла до сих пор, то только благодаря Царице Небесной. А теперь какое тяжелое время мы переживаем!.. До чего мы дожили! Дай, Господи, чтобы Россия держалась покровом Царицы Небесной, а вас чтобы она не оставляла до конца жизни».

/5.10.1908/: «Интеллигенция наша — просто глупа. Несмысленные, поглупевшие люди! Они и учиться — то не могут, как следует, только бастуют... Ну, да что о них говорить!»



Турхан ялне пырса кёне чух



Кураковсем, Калашниковсем, Н. Ухтерова, В. Шаржанов



*Кураковсем: Владимир Львович, Лев Пантелеймонович ,
Альбина Дмитриевна, Калашниковсем: Ирина
Михайловна, Михаил Викторович, Матрена
Федоровна, Геннадий Викторович*



Д. Т. Шаржанов хайён ёмёрёнче Пала хёрринче йӓмрасем лартса хӓварнӓ, виӓ сурт тунӓ, виӓ ача пӓхса ўстернӓ



Тӓвансем тахсан чуна вӓй-хал панӓ, ўт-пӓве ӓштӓнӓ кил умӓнче иртнӓ кунсене аса илеӓӓ...



*Кёнеке авторё Пәла юханшывне халалласа сәвә сырасси,
А. Кокель художник чаплә ўкерчөк тәвасси пирки шутлать*



*Темиҗе сул каялла килештерсе пёрле пурәннә.
Калашникова Раиса Викторовна, Степанова Варвара
Васильевна, Шагулова Зинаида Павловна*



Геннадийпе Михаил Викторович Калашниковсем тата Раиса Викторовна Калашникова Нярваш Шăхалёнче, тăван килте



*Виçе аруран тухнă
тăвансем утарта*



Сётел хушшине ларас умён Н. П. Пирожков пыл хурчёсен ёшченлёхне мухтать, вёсенчен вёренмелли пирки калать



Хайне вёлле хурчёсем темиşe хутчен сӓхсан та Альбина Дмитриевна кунта татах килсе курасӓн-ха...



Пёрремёш ретре лараçсё: Кушманов Н. К., Кушманова Г. С., Калашников Г. В.; Петя, Наташа, Таня Пирожковсем, Захарова Галя, Ухтерова Аня, Захарова Аня, Захарова Настя, Иккёмёш ретре тараçсё: Пирожков Н. П., Калашникова М. Ф., Шаржанов В. А., Пирожкова Н., Калашников М. В., Кокель П. И., Кокель А. А., Захарова Г. Г., Калашникова И. М., Куракова А. А., Калашникова Р. В., Ухтерова Н. А.



Ўкерчёмсем синче: пёрле пуханнă тăвансем Михаил Викторовичпа Ирина Михайловна Калашниковсене Шупашкарти чугун сул вокзалёнче тăванла Белорусси сёршывёнчи Минск хулине асатса ярашсё.

Уйрăлма йывăр. Эпир шансах тăратпăр: сёнё тёлпулусем пулашсех, хаклă Михаил Викторович тата Ирина Михайловна!..



Տակ փաստաթուղթերու քեր Մինսկրան Մ. Վ. Կալաշնիկով յարս քաճի. Յէսեմ Քերասկեայ Իվանովնա Կոկելեն քելեւի 1913 Տւլտաք տիւեճլե քայրա քսլնի քիրքի քալաճճի

Вулаканпа сывпуллашма та вәхәт ситрә. Мёнле кәмәлла кәтсе илә вәл пирән ёсе? Ку пире, паллах, шухәшлаттарать. Кокель тәванёсенчен чылайәшә сәк кёнекене халәх патне ситерсен лайәх пулать — ши тесе кәштах иккёленчәс те. Ку туйәм чәваш сьнни ытла та сәпайлә пулнине сьхәннә пулө тетәп.

Кирек кама та хәйән пурнәсләннә ёсә яланах туллин тивёстереймест, вәл әна тата лайәхрах тума пулатчә тесе шутлать. Эпә те Кокельсен йәхә пирки пурне те каласа ситертәм тесе сирәплетейместәп. Сәмахран, Алексей Кокель художникпа Герман епископән кун — сүлә пирки тәплән, пур енлән сьтатса сьрас тесен, ку ёсе вёсдеме темиҗе томлә роман та сьитес сук. Ун валли материалсем ытлашшипех.

Эпир /мөншён тесен ку кёнекене хатёрленә чух чылай авторән ёсәпе усә курнә, савәнпа та «эпир» тесе сьратәп/ вара ансатрах сүл — йёр суйласа илтёмёр /вулакан ан кәмәлсәрлантәрччә/, архив документсөсемпе, тёрлә сүлсенче ўкерттернә фотосөмпе усә курма тәрәшрәмәр. Урәхлахах каласан, вулакан сёршывра пулса иртнә тёрлә пуләмсем пирки хәех шухәшлатәр, чунне ыраттаракан ытусөм пирки те хәех пётёмлетү тутәр, терёмёр. Сәкна сирәплетсе эпә кунта А. Д. Кураковән маларах пичетленнә йёркисене тепёр хут илсе кәгартасшән. Альбина Дмитриевна сәпла сьрать: «...Эпә хамән мән асаттөсемпе асаннесен, кукасөсемпе кукамайсен, тахсан пурәннә тәвансен пурнәсә пирки мён чухлә ытларах пёлетәп, кашнийён пурнәсөне савән чухлә тарәнрах әнланма — хаклама, ытарайми сьннәмәрсем пек пулма тәрәшлатәп. Вёсенчен чылайәшә Аслә Туррәмәр пиленә хәйсен пурнәсөне таса та тўрә кәмәлла ирттернә. Авалләхра сьухалнә синкерлә е тўлек кунсенче кашнийёшә хәйсенчен мён килнине пурне те тума тәрәшнә. Вёсем пирёншён, хәйсен мал ёмөтлә ачисөмпе мәнукөсөмшён, пурәннә, зөтем йәхне халә сьт тёнчере пурәнәкан сьнсөмшён тәснә...»

Пирён, ушкәнпа пухәнса кёнеке сьрнин тәп тёлевә — ёмөрсен кёрлевә витёр тухнә май, Кокельсен йәхә тата вёсен тәванёсем мён — мён чәтса ирттернине документсөмпе сирәплетсе памаллаччә. Эпир ку тёлеве пурнәсларәмәр тесе пётёмлетес килет. Анчах та кунта тәп тўри вулакан пулса тәрәть. Савәнпа та вәл пирән ёсе тёрөс хак патәрччә.

«Чәваш сёршывөнчө сахал — им пёр пек шәпаллә сьнсөм?» — тесе те ыйтма пултарә тепри. Сәпла, сәпла, килёшетәп. Эппин, пирён халиччен пёлмен маттур сьнсен ячөсене тупмалла, вёсем сьнчен сьрнә сөнә произведенисене халәх патне ситермелле. Ку вәл сьыврәсөсен тәп ёсә пулмалла.

Юлашкинчен сәк кёнекене халәх патне ситерме тәрәшнә сьнсөне, кам кәштах укса парса пуләшнә, кам кёнекене каләпланә чух тёрлә документсөм панә, кёскен каласан, пурне те, пурне те /уйрәмах Альбина Дмитриевна Кураковәнә/ тав сәмахә каласшән. Ёсёр — хёлёр кашнийён әнса пытәр! Сире пурне те Аслә Турә пурнәсра пуләшса тәтәрччә...

Николай Кушманов
2004 с., апрель

КЁНЕКЕН ОРИГИНАЛ–МАКЕТНЕ ХАТЁРЛЕМЕ УКҶА–ТЕНКЁ ПАРСА ПУЛЎШАКАНСЕМ



Чән малтан кёнекене кәларма пуләшас кәмәлне Чәваш Республикинчи хурт – хәмәр хуҗаләх кантурён ертүси **Геннадий Антонович МАКСИМОВ** паләтррә. Вәл Йёпреҗ районёнче суралса ўснә. Герман епископ та ку тәрәхра унән тәванёпе Н. Максимов священникпа пёрле ёҗленә.

Тавах, Геннадий Антонович, ёҗсёр – хёлёр әнса пытәр, Ҷўлти Туррамәр Сире хурт – хәмәр ёрчетес ёҗре яланах пуләшса тәтәр!

БОҒДАНОВ

Сергей Васильевич



Патәрyelәнчи вәрман хуҗаләхён директорё, Турханта суралса ўснә, ачаранпах Раубен ыра ёҗне, вәл А. Кокеле пуләшнине пелет. Богдановсен йәхёнчен тухнисенчен чылайәшә — вәрманҗасем. Сергей Васильевича ку ёҗе юратма ашшә, Василий Николаевич, мён пёчөкрен, картунта пурәннә чух вёрентнә.

Николай Михайлович

АДЕР/Тувалкин/



Европа шайёнчи пекех лайәх сётел – пукан туса кәларакан «Мария» ятлә фирмәна ертсе пырать. Ҷапах та хёрү чөреллә чәваш кунпа кәна ләпланса лармасть, чәваш литературипе искусствине аталантарас теләшпе нумай ёҗ тавать, хәй те кёнекесем сырать, писательсемпе поэтсене, художниксене, композиторсене май килнә таран пуләшать.



ГЛУХОВ
Николай Иванович —

Патӑрьел районӑн администраци пуслӑхӗ. Ку вырӑнта ӗслеме пуслӑччен чылай вӑхӑт хушши Патӑрьел районӑнчи вӑрман хуҫалӑхӑн пысӑк йышне ертсе пынӑ.

Поэмӑра ҫырса кӑтартнӑ Раубе пурнӑҫӗпе интересленет, ун ҫинчен тата райнти вӑрман хуҫалӑхӗ пирки кӑнеке ҫырса кӑларма ӗмӗтленет.



МИХАЛУКОВА
Вера Егоровна

Патӑрьел районӑнчи Тикеш ялӑнче ҫуралса ӗснӗ. Юридици енӗпе аслӑ пӗлӗ инӑ, Шупашкар хулинче нотариус пулса ӗҫлет, Герман епископӑн пурнӑҫӗпе ӗҫӗ – хӗлӗпе те вӑл кӑсӑкланать, вӗсен тӑванӗсемпе, хӑй хурӑнташлӑ пулнӑран, ҫыхӑну тытать.



ПЕРЕПЕЛКИН
Петр Алексеевич —

Патӑрьел районӑнчи Туҫа ялӑнче ҫуралса ӗснӗ. Вӑл аслӑ пӗлӗ инӑ, чылай вӑхӑт хушши Патӑрьел районӑнчи культура пайне ертсе пынӑ, райнти администраци пуслӑхӑн заместителӑнче ӗҫленӗ.

Халӗ Патӑрьелӑнчи райпона ертсе пырать.



КАРЛИНОВ
Виктор Ильич,
протоиерей —

Җәнә Шупашкарти Святой князь Владимир Соборәнче ёҗлет. Асла пелу илнә, Шупашкарти И. Н. Ульянов ячәпе хисепленекен патшаләх университетне вѣренсе пѣтернә. Ашшәпе, Илия протоиерейпе /И. Н. Карлиновпа/, Герман епископан ёҗне малалла туса пырать.



КАРЛИНОВ
Сергий Ильич,
протоиерей —

Җәнә Шупашкарти Святой князь Владимир Соборәнче ёҗлет. Ашшәнчен, богослови кандидатәнчен, Илия протоиерейрен тәсләх илсе, Мускаври Духовнай Семинаринче асла пелу илнә. Чи сывәх тәванәсем пекех, Герман епископан ёҗне малалла туса пыраканә пулса тәрәт.



СЮМАХИН
Степан Иванович —

тулли мар яваплә «Арсион» ятлә обществән директорә — Патәрел районәнчи Турхан яләнче җуралса ўснәскер, А. Кокель пултарулаҳне юратать. Җамрәклах тәләха юлнәскер, пурнәҗра хурине те, шуррине те нумай курнә. Асла пелу илнә.

Унән пурнәҗәнчи чи яваплә та халәха кирлә ёҗә — Җәнә Шупашкарти Святой князь Владимир Соборне мраморпа тата ытти тәрлә тәслә чулсемпе илемлетни пулса тәрәт.



МИХАЙЛОВ

Николай Петрович —

Патӑрьел районӑнчи «Труд» ял хуҫалӑх предприятийӑн ертӗҫи. Ҫамрӑклах ашшӑсӑр тӑрса юлнӑ. Ачаранах — улттӑмӑш класранах ҫӑр ӗҫӑнче. Аслӑ пӗлӗ инӑ. Литература ӗҫченӑсене хисеплет, пулӑшӑть.

Ӑна Первомайски 6 — мӑш суйлав округӑ тӑрӑх ЧР Патшалӑх Канашӑн депутатне суйланӑ. Халӑх шанӑҫне тӗрре кӑларма тӑрӑшӑть Николай Петрович.



ЕФИМОВ

Петр Ильич —

Федералӑ патшалӑх учрежденийӑн Чӑваш Республикинчи Патӑрьел районӑн выльӑх — чӑрлӑх чирӑсемпе кӑрешекен станцийӑн пуҫлӑхӑ.

Вӑл Чӑваш Ишек ялӑнче 1961 ҫулхи сентябрӑн 5 — мӑшӑнче ҫуралнӑ, Хусанти ветеринари институтӑнче аслӑ пӗлӗ инӑ. Ку должноҫра 1997 ҫултанпа ӗҫлет.



КАЛМЫКОВ

Мансур Минневелевич —

с марта 2001 года заместитель Главы администрации Батыревского района.

После получения диплома о высшем образовании с 1985 года работал главным бухгалтером Батыревского районного объединения «Сельхозтехника», с 1986 по 2001 г. трудился главным бухгалтером управления сельского хозяйства и продовольствия администрации Батыревского района.



ИГНАТЬЕВ

Геннадий Сергеевич —

Чăваш Республикинчи акционерсен хупă обществин «Чăвашгропромстрой» пĕрлешĕвĕн генеральнăй директорĕ. Патăрĕл районĕнчи Кивĕ Катек ялĕнче суралнă. Мĕн пĕчĕкрен литературăна юратса ўснĕ. Вăл — икĕ кĕнеке авторĕ. Патăрĕл тăрăхĕнче строительство ёсĕсене анлăрах сарас тесе вай — халне шеллемесĕр тăрăшать.



НИКИФОРОВ

Петр Николаевич

Патăрĕл районĕнчи Сăкăт ялĕнче 1955 сұлта сұралнă. Çамрăклах сĕр ёсне юратса ўснĕ. Аслă пĕлў илсен Совет Çарĕнче пулнă. Яла таврăнсан колхозра 13 сұл хушши зоотехник пулнă. 1990 — 1995 сұлсенче ял администрацине ертсе пынă. 1992 сұлтан пуçласа паянхи кунченех «Красное Знамя» пĕрлешĕве ертсе пырать. Вăл — ЧР ял — хуçалăхĕн тава тивĕçлĕ ёсченĕ.



ЯНТЫКОВ

Наиль Шамилович

Лесничий Турганкасинского лесничества. Продолжатель дел Раубе. Имеет высшее образование. Заслуженный работник лесного хозяйства ЧР, участник III и IV съезда лесничих России. Участвуя во Всероссийском конкурсе на приз Антипова в 1994 и 1999 гг. стал победителем.

ТУПМАЛЛИ

Родословная Кокелей	3
Иван йӓхӓнчен тухнисем	5
Воспоминание Сергеева В. П.	20
О деревне Сигачи	39
Фотокарточки рассказывают	42
Каждый — кузнец своего счастья /Н. П. Сергеев/	52
Николай Петрович Сергеев патӓнче	61
Икӓ ӓруран тухнисен туслӓхӓпе юратӓвӓ	92
И. А. Кокель хӓрӓн, Пераскевин йӓх — несӓл тымарӓ	93
А. Д. Куракова хваттерӓнче	95
Калашникова Раиса Викторовна каласа парать	96
Шаржанов Дмитрий Тимофеевич сырса хӓварнинчен	106
Тӓвансен сирӓп туслӓхӓ	115
Общие корни родов Спиновых, Алешевых, Ивановых	120
Л. П. Кураковӓн амӓшӓ енчи тӓванӓсем	121
Чӓваш улӓпӓ /И. Я. Тенюшев/	127
Формирование культуры здорового образа жизни	141
Фотографии родственников академика Л. П. Куракова	148
На родине художника	149
Мемориальная доска — в честь выдающегося чувашского народа Алексея Афанасьевича Кокеля /Л. Филиппова/	152
Виктор Калашников — И. Я. Яковлев вӓренекенӓ	190
И. А. Кокелӓн аслӓ хӓрӓ — Пераскеви /Г. В. Калашников/	178
Калашников Михаил Викторович	200
Савнӓ сыннӓмпа юнашар /Альбина Куракова/	204
Ачалӓхӓн ытарайми саманчӓсем /Надежда Ухтерова/	234
Нина Ивановна /Кокель/ Тукмакова	240
Мартын Иванович Кокель	246
Кокель Виктор Мартыновичӓн асаилӓвӓ	249
Анна Ивановна /Кокель/ Баранова	257
Андрей Иванович Кокелӓн ачисемпе тӓванӓсем	258
Пелагея Афанасьевна Кокель	277
Лидия Ивановна /Спиркина/ Кокель	278
Саймулла йӓхӓнчен тухнӓ Кокельсен ытти тӓванӓсем	280
Паллӓ утарсӓ патӓнче	281
Пирожков Илья Павловичӓн асаилӓвӓ	293
Саймулла йӓхӓнчен тухнӓ ытти сынсем	305
Кокель Анатолий Кузьмич ачисем	306
Кокельсен арсынсен енӓпе тӓсӓлакан йӓхӓ	316
Кокель Василий Кузьмич ачисем	317
Произведения Алексея Афанасьевича Кокеля	329
Анатолий Васильевич Кокель пултарулӓхӓ	349
Г. В. Калашниковпа Настя Захаровӓн ӓкерчӓкӓсем	370
Константин Кокелӓн ӓкерчӓкӓсем	371
Юлашкинчен калани	374
Святой Праведный О. Иоанн Кронштадский	389

НИКОЛАЙ КУШМАНОВ
/АЛЕМЕТКИН Николай Константинович/

**ДУХОВНОЕ
НАСЛЕДИЕ КОКЕЛЕЙ**

Вторая книга

Очерки, стихи, воспоминания.

На чувашском и русском языках
Редактор *Г. С. Дмитриева*

*Оригинал—макет
подготовил Н. К. Кушманов*

Формат 60x84¹/₁₆. Бумага офсетная. Гарнитура Ариал, Балтика.
Усл. печ. л. 24,25 Тираж 100 экз. Цена свободная.

Лицензия ¹ 06277, серия ИД от 14.11. 2001 года
Министерства Российской Федерации по делам печати.

УДК 894, 344

ББК 84 /2 Рос — Чув/ — 4

К 96

К 96 Кушманов Н. К., автор и составитель. Духовное наследие Кокелей: в 2 книгах. Поэма, очерки и воспоминания. — Чебоксары, 2007. Книга I — 416 с., книга II — 410 с.

Эти книги о непростых судьбах людей разных поколений. Но всех их объединяет одно — любовь и бескорыстное служение народу.

Автор рассказывает о трудном жизненном пути выдающихся представителей рода Кокелей. Это первый чувашский художник — профессор Алексей Афанасьевич Кокель, получивший высшее художественное образование в Петербурге в 1914 году, епископ Герман /Григорий Афанасьевич Кокель/ — первый из чувашей, причисленный к лику святых новомучеников российских Священным Синодом Русской Православной Церкви в июле 2001 года, а также их старший брат Иван Афанасьевич Кокель. Все они — выходцы из глубинного чувашского села Тарханы Батыревского района Чувашской Республики. Автор, опираясь на архивные документы, подробно описывает историю возникновения, становления и развития этого рода.

И что примечательно, в настоящее время достойно продолжают славные традиции своих предков их потомки, как будто это происходит по велению и благословию самого епископа Германа.

Читатель при ознакомлении с жизнью и деятельностью епископа Германа может узнать и об истории христианизации Чувашии, о Преподобном Авраамии Болгарском — Владимирском чудотворце и продолжателях его дел, архиепископах: Иларию, Иове, Мануиле /сидевшем в тюрьме вместе с епископом Германом/, Николае, Иоанне /впоследствии ставшем митрополитом Санкт-Петербургским и Ладожским/, Вениамине. Все они возглавляли в разные годы Чебоксарскую и Чувашскую Епархию.

Вот уже 30 лет в Чувашии работает Высокопреосвященнейший Варнава, ныне митрополит Чебоксарский и Чувашский. В книге изложена его краткая биография.

При составлении книг использованы материалы из семейного архива Н. А. Алешевой, А. Д. Кураковой /Шаржановой/, Г. В. Калашникова, академика А. П. Куракова, художника А. В. Кокеля, В. П. Сергеева, Н. П. Сергеева, фонда Н. В. Никольского Чувашского гуманитарного института, а также отрывки из книги искусствоведа А. Г. Григорьева «А. А. Кокель» /Воспоминания современников и учеников/.

В ноябре 2003 года исполнилось 120 лет со дня рождения Германа Алатырского /Кокеля/, а в марте 2005 года — 125 лет со дня рождения Алексея Афанасьевича Кокеля.

Надеемся, что книги, приуроченные к этим датам, будут своеобразным подарком для читателей.

