этические ее нормы. И мне кажется, что именно это является ярким свидетельством социалистического гуманизма, отеческой заботы партии и государства о моральном здоровье народа, всемерном развитии его духовных сил.

Статья 27 проекта новой Конституции гласит:

«Государство заботится об охране и приумножении духовных ценностей общества, широком их использовании для повышения культурного уровня советских людей.

В СССР всемерно поощряется развитие профессионального искусства и народного художественного творчества».

Мы, работники искусства, деятели театра и писатели, в эти дни с новой силой осознаем важность нашей скромной работы для народа, для страны.

Всенародное обсуждение проекта новой Конституции проходит в знаменательный год — год 60-летия Великого Октября. И радостно сознавать, что в этом историческом документе нашли свое полное отображение колоссальные изменения, происшедшие в нашем обществе за годы Советской власти. Меня радуют и волнуют отклики, которые идут со всей планеты о проекте нашей Конституции. Народы мира поддерживают миролюбивую политику Советской державы, выступающей за упрочение безопасности народов и широкое международное сотрудничество. Эта ленинская политика мира — основа внешней политики нашего государства — находит поддержку и признание всех людей доброй воли.

Обсуждение проекта в стране идет деловое, тон ему был задан майским Пленумом ЦК КПСС и яркой, глубокой речью товарища Л. И. Брежнева — Председателя Конституционной комиссии, Генерального секретаря ЦК КПСС. По нашему доброму советскому обычаю рабочие, колхозники, весь народ встречают свои праздники новыми трудовыми успехами. К празднику Октября готовятся и наши театры. На афишах украинских театров с каждым днем все больше новых названий пьес, спектаклей-премьер. В репертуаре — произведения многих драматургов братских республик, уже показанные на республиканском смотре.

Недавно в Киеве состоялся митинг литераторов, посвященный обсуждению проекта Конституции. Писатели Украины единодушно одобрили проект Основного Закона и заверили партию, что отдадут весь свой талант служению родному народу.

Да, это великое счастье служить своей Родине...

Микола Зарудный,
Киев *драматург*

Доверие

Как и все советские люди, я с большим вниманием и волнением ознакомилась с проектом новой Конституции.

Мне, молодой балерине, солистке Большого театра Союза ССР, конечно, хотелось бы прежде всего отметить те положения Конституции, в которых речь идет о духовной жизни, о духовных ценностях, созидаемых художественной интеллигенцией, о гарантиях свободы творчества в соответствии с целями коммунистического строительства. В этом проявляется подлинный гуманизм и демократизм нашего первого в мире социалистического государства.

Многие статьи проекта Конституции проникнуты заботой о гармоническом развитии советской женщины, о широком применении ее творческих сил, способностей, дарований. За скупыми строками встают судьбы миллионов наших женщин, которым гарантировано равноправие во всех сферах жизни. Благодаря этому мы испытываем счастье и гордость.

Не могу не сказать также о том волнении, которое охватило меня, когда я читала статью 95 главы «Избирательная система» проекта новой Конституции. Если по ныне действующей Конституции в Верховный Совет СССР избирались лица, достигшие 23 лет, а в Верховный Совет союзных республик — 21 года, то проект Основного Закона предусматривает предоставить это право всем советским гражданам с 18 лет. Такое нововведение — яркое свидетельство заботы общества о молодежи и доверия к ней. Здесь наглядно продемонстрировано и то обстоятельство, что в последние годы возрос идейно-политический уровень, самосознание советской молодежи. Действительно, юноши и девушки сегодня стараются быть впереди во всех сферах трудовой, общественной и культурной жизни нашей страны, их можно увидеть повсюду — и у станка, и в поле, и на сцене, и на далеких стройках пятилетки.

Вместе со всем народом и мы, молодые советские артисты, испытываем воодушевление и вместе с тем чувство огромной ответственности. Балет — это искусство молодости. Ведь еще со школьной скамьи определяется творческая судьба будущего артиста балета. Поэтому мы особенно чувствуем заботу нашей партии, нашего государства о вступающих в творческую жизнь молодых художниках. Недаром на афише Большого театра наряду с прославленными именами

постоянно стоят имена молодых солистов, отмеченных признанием народа.

Я уверена, что советская молодежь постарается оправдать то доверие, которое оказывает ей партия.

Надежда Павлова,
балерина Большого театра Союза ССР

Москва

Великие права

Я читаю статьи проекта новой Конституции, и меня охватывает большое творческое волнение: великие задачи предстоит решать в ближайшем будущем нашему монолитному, многонациональному государству.

Новая Конституция раскрывает грандиозные перспективы перед всем советским народом. Мы должны работать с удвоенной силой и энергией, чтобы приумножить могущество нашей Родины и передать эстафету молодому поколению.

Режиссеры и актеры нашего многонационального театра могут гордиться правами и обязанностями, предоставленными нам новой Конституцией, в которой золотыми буквами записано — *равенство, гуманизм, человеколюбие, доброта и сердечность, полная свобода для творчества.*

В своих постановках советские режиссеры, в том числе и я, всегда стремились к раскрытию величия нашей, советской эпохи, показу созидательного труда раскрепощенного народа, избавленного Великим Октябрем от эксплуатации, рабского унижения, подавления личности. В творчестве советских драматургов, режиссеров и актеров, воспитанных в духе ленинского интернационализма, любви и уважения к другим народам, эти темы стали главными.

Но сейчас, когда я читаю статьи новой Конституции, пронизанной ленинскими идеями, когда вдумываюсь в слова, сказанные Генеральным секретарем ЦК КПСС товарищем Л. И. Брежневым на майском Пленуме ЦК КПСС, то вижу задачи, более грандиозные, чем те, которые стояли перед нами вчера!

Ведь наш советский театр — это школа жизни, воспитатель масс, пропагандист великих идей Коммунистической партии. Героизм, самоотверженность, патриотизм, гуманность, уважение к личности — вот те черты советского человека, которые предстоит ярко отразить на сценах нашего многонационального театра.

Я за нашу Конституцию, отвечающую интересам народа, гарантирующую право на труд, отдых, охрану здоровья, материальное обеспечение в старости, право на образование, жилище и все достижения науки и культуры.

Только слепцы или злобные человеконенавистники смеют вопить о нарушении прав человека в нашей стране. Нашим недоброжелателям из-за океана можно было бы указать на то, что миллионы американцев в США разных национальностей и цвета кожи лишены основных прав человека, и прежде всего права на труд, можно было бы напомнить, что гражданские свободы, декларированные в Конституции США, существуют только на бумаге, что слежка и подслушивание стали повседневной практикой.

Таковы реальные факты, их никак со счетов не сбросишь.

Читая главы новой Конституции моей многомиллионной Родины, горжусь тем, что являюсь ее современником и вместе со всем советским народом тружусь на благо мира, демократии, социализма.

Читая проект новой Конституции, я поднимаю руку за ее утверждение.

Рачия Капланян,
народный артист СССР

Ереван