

НАДЕЖДА ПАВЛОВА СНОВА В РОДНЫХ ЧЕБОКСАРАХ

Она появилась точно в назначенное время - маленькая, худенькая, в черном брючном костюме, совсем не похожая на блистательную Сильфиду или воздушного Лебеда. Народная артистка СССР, профессор, на вопросы журналистов отвечает сдержанно, если не сказать лаконично. На международный балетный фестиваль в Чебоксары Надежда Павлова приехала не просто как почетный гость, а как его президент.

- В Чебоксарах, к сожалению, я бываю не часто, но продолжаю считать эту землю родной. Очень сложно выкроить хотя бы неделю без спектаклей - я продолжаю танцевать, а также работаю в качестве педагога с молодым коллективом при ГИТИСе. Однако я решила, что должна посвятить эти семь дней фестивалю, который уже имеет свой статус в балетном мире и стал традицией Чувашского театра оперы и балета.

- Вы приверженец классической школы. А как относитесь к современной хореографии?

- Только положительно, хотя, на мой взгляд, ее как таковой еще нет. Есть интересные задумки, экспериментальные постановки в Москве, но это не оформилось в самостоятельную школу. Поэтому на чебоксарском хореографическом отделении, которое я собираюсь курировать, необходимо развивать прежде всего именно русский классический балет. Западный вариант нам все-таки чужд.

- В программе "Женские истории" вы едва ли не первая из российских балерин заговорили о жесткости балетных школ в нашей стране. Не жалеете об этом?

- По-моему, пришло время об этом сказать. И я сказала. Жесткость присутствует не только в нашем балете, но и в спорте, например. Безусловно, это приносит свои результаты. Однако балет - это не только блестящая техника, но и эмоции, переживания актера, не меньше, чем в драматическом театре. Значит, каждый из нас должен быть личностью, которой есть чем поделиться со зрителем. В балетных школах это воспитание личности стоит далеко не на первом месте. В Перми, где я училась, хореографическое училище набирает сейчас целые группы иностранцев - и они должны знать, куда они едут.

На вопрос о первых впечатлениях от Чебоксар Надежда Васильевна ответила, что она рада появлению в городе института культуры: "Это впечатляет. И здание такое шикарное. Очень много новостроек, город похорошел". Сегодня Надежда Васильевна дает мастер-класс на хореографическом отделении этого вуза, а зрители смогут увидеть ее на балетном фестивале - звезда Большого выступит на гала-концерте.

**Т. СИНИЦКАЯ.
ФОТО О. МАЛЬЦЕВА.**