

МОЛОДОСТЬ И МАСТЕРСТВО



Наверное, не стоит спрашивать, кто запечатлен на этом снимке слева. Да, конечно, это Надя Павлова. Девушка из Чебоксар, ставшая за последние два года звездой советского и мирового балета. Победитель Всесоюзного и Международного конкурсов.

Справа — педагог Нади, заслуженный учитель школы РСФСР Людмила Павловна Сахарова. Людмила Павловна уже почти семь лет занимается с Надей Павловой в Пермском хореографическом училище. Это она щедро вложила свой труд и талант в триумфальные выступления молодой балерины.

А вот девушка в центре известна пока лишь немногим нашим читателям. Но, право же, давно пора познакомиться с ней. Это — Регина Кузьмичева. Она так же, как и Надя Павлова, из Чебоксар, учится с Надей в одном классе.

И у Регины есть свои, пусть не столь блистательные, как у Нади, но весьма заметные творческие достижения. Заявила она о себе достаточно уверенно. Регина Кузьмичева завоевала главный приз ленинградского фестиваля «Белые ночи», с успехом выступала в концертах учащихся в Перми и в Москве, в учебных спектаклях.

Недавно Надя Павлова, Регина Кузьмичева и их одноклассница Ольга Ченчикова, лауреат II Международного конкурса артистов балета, приняли участие в концерте учащихся Пермского хореографического училища в Москве, на фестивале искусств «Русская зима».

Вот что писала, рассказывая об этом концерте, «Правда»:

«Москвичи и гости столицы... познакомились с новыми именами — например, Региной Кузьмичевой, выступившей талантливо, своеобразно. Вдохновенно исполнила она с Н. Гаммаевым па-де-де из балета Адана «Жизель», продемонстрировав и технику и, главное, тонкое проникновение в образ, лиризм, выразительность».

В пермской областной газете «Звезда» не так давно была напечатана рецензия на балет «Коппелия», который идет на сцене местного академического оперного театра. Есть там такие строки:

«...Три дуэта в одном «школьном» спектакле. Каждый исполнитель главных партий в «Коппелии» — Н. Павлова, О. Ченчикова, Р. Кузьмичева, А. Высочкин и Н. Гаммаев — по-своему трактуют партии Сванильды и Франца, вносят в них дыхание молодости и, можно уверенно сказать, мастерство...».

В этом году Надя Павлова и Регина Кузьмичева заканчивают училище. Их ждет работа в театре, «взрослые» спектакли. Впереди — труд, поиск, учеба. Хочется надеяться, что мы еще не раз услышим их имена, что девушки из Чебоксар будут и впредь радовать поклонников балета танцем, полным обаяния, красоты, жизни.

Фотокорреспондент «Вечерней Москвы» Е. Сусуникашвили сделал этот снимок на фестивале «Русская зима». Юные балерины и их педагог отдыхают во время короткого перерыва между репетициями.

М. ПАВЛОВ.