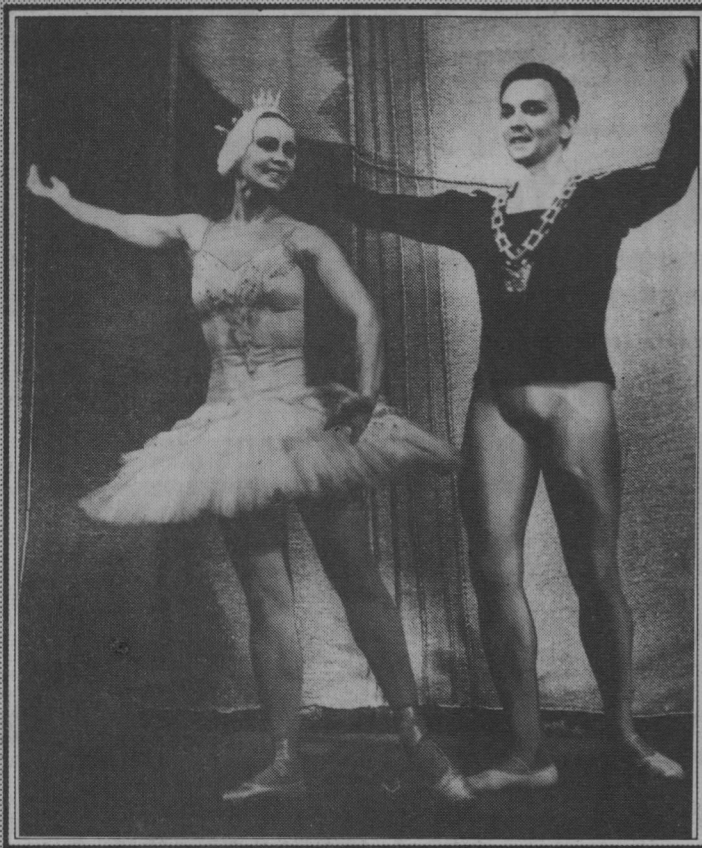




◆ ИСКУССТВО

# Танцовенна и очаро- ва- тель- на



Каждый приезд в наш город звезд сценического искусства - большое событие. Жажда увидеть прославленных мастеров на сцене нашего театра находит удовлетворение. Тем более если это наша землячка, ее выступление особенно долгожданно.

Такова была атмосфера вечера, когда переполнивший зал публика ожидала выступления знаменитой балерины, солистки Большого театра Надежды Павловой.

Приехав по приглашению главного балетмейстера театра Владимира Троценко, вместе с ним Надежда Павлова вышла на сцену в бессмертном шедевре П.И.Чайковского - в балете "Лебединое озеро".

Под нестихающие рукоплескания появляется она в первом акте в образе девушки-лебедя, таинственная и очаровательная. Все та же, с приветливой улыб-

кой, с удивительной, естественной пластикой движения.

А во втором акте она сыграла контрастный образ - Одилию - с ярко выраженным демоническим началом. Хотя свойственное ей природное обаяние просвечивало и в этой роли.

Очень легко, просто и оригинально сливается героиня и в дуэте с Зигфридом. Зигфрида с тонким артистизмом сыграл В.Троценко.

Как мы и привыкли видеть, Надежда Павлова в прекрасной форме. Все ее сольные номера проходили под непрерывные аплодисменты и в конце концов

на нее обрушились буря оваций и море цветов.

С большой выразительностью были сыграны балетной труппой театра и остальные партии. Не подвел и кордебалет, он служил прекрасным фоном для развития темы вечной истории любви и верности.

Жаль только, что не участвовал оркестр, - спектакль шел под фонограмму. Хотя это и привычно в наших условиях, но все же мешает живому восприятию спектакля. Артистам же, выступающим без дирижера, можно только сочувствовать...

Т.ЕФИМОВА.