

ПЯТЬ НАПРЯЖЕННЫХ ДНЕЙ НАДЕЖДЫ ПАВЛОВОЙ

Балетный фестиваль, прошедший в Чебоксарах в пятый раз, похоже, действительно приобретает статус международного. Об этом на заключительной пресс-конференции говорили его президент Надежда Павлова и гость фестиваля, художественный руководитель балетного театра ГИТИС Виталий Ахундов.

- Для меня в какой-то мере было неожиданностью, что театр смог провести фестиваль на достойном, подлинно международном уровне, - призналась Надежда Васильевна. - Приятно было и то, что праздник открылся премьерой - красивой костюмной постановкой "Ромео и Джульетты".

- В Москве не всякий фестиваль проводится на таком академическом, серьезном уровне, как здесь, - сообщил Виталий Ахундов. - Наряду с Михайловским оперным балетный фестиваль придает Чувашии статус культурного центра, повышает престиж вашей республики.

- Надежда Васильевна, что вы можете сказать о деятельности Президента Федорова?

- В Москве я не совсем в курсе местных проблем. Но, приехав сюда, вижу, как изменился город. Причем произошли потрясающие перемены не только с улицами, но и с жителями. Билеты на гала-концерт были распроданы за две недели, люди у входа спрашивали лишние и перекупали втридорога. Благодаря фестивалю балетом стали интересоваться даже те, кто был к нему равнодушен. Повышение уровня

культуры - часть политики Федорова, и остается только радоваться, что у нас такой Президент.

- Каковы ваши планы относительно будущих фестивалей? Не хотели бы вы поставить здесь балет на национальной чувашской основе?

- Насколько я знаю, сейчас дирекция театра ведет переговоры с Геннадием Айги и его сыном, композитором Алексеем Айги, по поводу либретто и музыки для балета. Качественная национальная постановка театру необходима, но говорить о том, чтобы я стала его хореографом, пока рано. Что касается будущих фестивалей, то хочется вывести их на новый уровень, с приглашением мировых звезд первой величины.

Н. Павлова выглядела несколько утомленной после пяти дней напряженного графика. Однако обещала, что приедет в Чебоксары гораздо раньше, чем через год: она будет курировать хореографическое отделение при музыкальном училище им. Ф. Павлова. Кроме того, балерина приглашена на празднование Дня республики 24 июня.

Т. СИНИЦКАЯ.