



## ПРЕМЬЕРА «СПЯЩЕЙ КРАСАВИЦЫ»

*На сцене Чувашского театра оперы и балета состоялась премьера неувядаемого шедевра П.И.Чайковского балета "Спящая красавица". Осуществленная в хореографии гениального М.Петипа и в редакции главного балетмейстера театра Вл.Трощенко, она принесла с собой приятный сюрприз. В главной роли принцессы Авроры в обеих премьерах выступила наша знаменитая землячка, солистка Большого театра России народная артистка СССР Надежда Павлова.*

В атмосфере нетерпеливого ожидания переполнившей зал публики спектакль предстал ярким зрелищем и сразу покорила красочностью, эффектностью костюмов и декораций, хорошо подчеркнувших характеры образов трогательной лирической поэмы о юности и любви. (Костюмы и декорации были приобретены в Москве, художник - Н.Поваго).

Но вместе с тем, на мой взгляд, в целом представлению явно не хватало доработанности: уверенности и точности движения танцовщиков, синхронности, столь привлекающей в массовых хореографических сценах. Зато сольные номера проходили под бурные рукоплескания зрительного зала, особенно понравились публике колоритные фигуры героев сказок Шарля Перро во втором акте.

Кульминационным моментом спектакля стал лирический дуэт Н.Павловой и Вл.Трощенко, сыгравшего принца Дезире, и это озарило знаком удачи премьеру балета.

К сожалению, как и в прошлый приезд Н.Павловой, мы не смогли насладиться живым звучанием оркестра, довольствуясь лишь фонограммой, и это, несомненно, снизило общее художественное впечатление от постановки. Несмотря на некоторые шероховатости, премьера подарила зрителям массу приятных эмоций и восхищений. Не устоял и наш президент Н.Федоров, вручивший Надежде Павловой красивый букет цветов.

Т.ЕФИМОВА.  
Фото П.ИВАНОВА.