

# УББОТНИЧЕ ЧЕБОКСАРЫ

не артисты ||| • На работу... по конкурсу  
умельцев ||| • Где проведем выходные?

## ПЕСНЬ Наши гости ТОРЖЕСТВУЮЩЕЙ ЛЮБВИ

В МИНУВШИИ четверг чебоксарские любители балетного искусства вновь встретились с прославленными советскими танцовщицами — лауреатами международных и всесоюзных конкурсов, лауреатами премии Ленинского комсомола, народными артистами Российской Федерации и Чувашской АССР, солистами балета Государственного академического Большого театра Союза ССР Надеждой Павловой и Вячеславом Гордеевым.

На сцене Чувашского музыкального театра гости из Москвы исполнили главные партии в балете А. Адана «Жизель» — Жизели и Альберта. Спектакль прошел с огромным успехом.

Наши встречи с Надеждой Павловой и Вячеславом Гордеевым в последнее время происходят все чаще. Каждый их приезд в Чебоксары мы, земляки балерины, ожидаем с трепетным волнением и нескрываемой радостью. Потому что всякий раз это не только новая встреча с бессмертным искусством классической хореографии и не просто встреча с любимыми танцовщицами. Каждый раз мы становимся свидетелями возросшего мастерства и раскрытия новых граней таланта артистов, известных ныне всему миру,

разносящих славу великолепной и непревзойденной школы советского балета по странам всех континентов.

И мы не удивляемся тому, что выступления наших гостей всегда проходят с аншлагом, что «лишний билет» чебоксарцы спрашивают уже на дальних подходах к театру, что каждая мизансцена спектакля завершается бурными аплодисментами публики, а когда закрывается занавес, зрители вновь и вновь вызывают артистов на сцену, чтобы выразить им свои чувства глубокой признательности, поблагодарить их за те чарующие мгновения радостного общения с искусством.

Так было и позавчера. Надежда Павлова и Вячеслав Гордеев танцевали в «Жизели» с упоением и вдохновением. Они показали филигранную технику исполнения, блестящее мастерство перевоплощения, создавая на сцене на наших глазах удивительную песнь торжествующей и всепобеждающей любви. Они доказали, что по праву являются одним из лучших дуэтов в советском балете. Наградой артистам от благодарных зрителей стали горячие аплодисменты и букеты живых цветов.

— Мы рады тому, что нам предоставилась возможность снова выступить в Че-



боксарах, — сказали после спектакля корреспонденту «Советской Чувашии» Надежда Павлова и Вячеслав Гордеев. — И хотя прошло сравнительно немного времени с момента нашей последней встречи, и хотя мы знаем, с какой сердечностью и теплотой зрители относятся к нам, ехали мы в Чувашию с сильным волнением. Ведь от людей близких мы ждем не привычного, а всегда — нечто большего. И сегодня мы старались не обмануть этих ожиданий публики. Так же будем стараться исполнить свою концертную программу и завтра. И огромное всем спасибо за внимание к нам. **Н. ПЕЙКОВ.**

На снимке: Надежда Павлова и Вячеслав Гордеев в «Жизели».

Фото Б. Иванова.

• **Выставки**

## ТАЛАНТЫ РЯДОМ С НАМИ

**О**ЖИВЛЕННО в обеденный перерыв в красном уголке красильно-отделочного цеха Чебоксарской чулочно-трикотажной фабрики. Здесь открыта первая фабричная выставка изобразительного искусства. Ее организаторами стали работники художественной лаборатории предприятия. Их идею поддержала администрация фабрики, выде-

Некоторые из них Виссарион Петрович принес на выставку и охотно дает пояснения посетителям по каждому виду: где водится, чем ценен экземпляр. Есть особи с Кубы, Тайваня, из Индии, Новой Гвинеи... Уникален экземпляр бабочки-бражника. Таких экземпляров в коллекциях всего мира единицы. Виссарион Петрович поймал эту бабочку сам,