

« Я танцевать люблю и этим счастлива... »

Имя народной артистки РСФСР, народной артистки Чувашской АССР, лауреата премии Ленинского комсомола, солистки Государственного академического Большого театра Надежды Павловой известно во многих странах мира. Вот что она говорит о том, как сложилась ее жизненная судьба.

— Танцевать в Большом — мечта любой балерины: такая труппа, такие постановщики... Но с другой стороны, труппа большая, солистов, танцующих первые партии, много. И потому дух соперничества чрезвычайно высок. Публика может постоянно сравнивать нас. Отсюда огромная ответственность за каждый выход на сцену. И потому я очень рада, что в Большом театре работаю с Мариной Семеновой. Она и Галина Уланова — это те корифеи советского балета, на которых мы, молодежь, равняемся.

В 1981 году я и мой муж Вячеслав Гордеев участвовали в премьерке. Балетмейстер Андрей Петров поставил с нами «Деревянного принца» Бартока. Это одноактный спектакль, но очень интересная постановка. Ведь одно дело, когда тебя вводят в готовый уже балет, который танцуют многими известными мастерами, и совсем другое, когда участвуешь в подготовке и премьерке совершенно нового спектакля, сделанного специально в расчете на наш стиль.

...Нет, классику я тоже очень люблю танцевать. Но когда балет готовится с учетом твоих возможностей — это вдвойне интересно.

Из классических партий я не танцевала пока Одетту — Одилию из «Лебединого озера». Мечтаю о ней. Мечтаю о новом балете «специально для нас». Мечтаю интересно поработать не только на сцене, но и в кино, на телевидении.

Скоро я оканчиваю педагогический факультет ГИТИСа. И хотела бы сразу начать преподавать. Пока, конечно, детям.

