

шенствуем свое мастерство в области хореографии. На нашем факультете учатся студенты многих стран. Наши педагоги-наставники — мастера своего дела, широко образованные люди — щедро делятся с нами своим опытом, знаниями. И все богатства обретенного во время учебы в Советском Союзе мастерства, секреты красоты и гармонии классического балета, которые мы постигли, каждый из нас должен передать у себя на родине своим друзьям и ученикам. А для этого нам прежде всего нужен мир. И мы должны объединить свои усилия в борьбе за мир, прогресс, равенство и братство на нашей планете!

ЛЮДМИЛА СЕМЕНЬКА,

народная артистка РСФСР, лауреат Государственной премии СССР

Мир восхищает сегодня динамичным ритмом жизни, зовет человека, живущего на мирной планете, к созидательному труду. Но тревожно звучат в эфире сообщения о том, что где-то на земле гремят выстрелы, льется кровь, гибнут люди. Кое-кому в капиталистических странах мало этих трагедий — накапливаются новые страшные виды оружия, которые могут принести миру неповторимые бедствия термоядерной войны.

А люди хотят жить в мире и дружбе, хотят наслаждаться прекрасным. Я убеждалась в этом, когда выступала в США, Франции, Испании, на Филиппинах, в гостях у друзей в странах социалистического содружества. Везде нас, советских артистов, принимают как любимых, старых друзей. Вспоминаю, например, наши гастроли в Соединенных Штатах Америки, когда казалось, что миллионы зрительских сердец, обращенных к нашему искусству, бились в едином порыве. Это было прекрасно! Правда, находились люди, которые хотели листовками и грубыми криками помешать

нашим выступлениям, но эти отдельные хулиганы, провокаторы не могли омрачить нашего общения со зрителями, которые пришли познакомиться с нашим балетом, побольше узнать о нас и о нашей стране...

Находясь за рубежом, вдали от дома, мы не раз убеждались, как не просто достается сегодня планете мир и как много делает наша Родина, чтобы сохранить его.

Огромная ответственность за завтрашний день на земле ложится на плечи каждого из нас, и мы готовы отдать все силы на то, чтобы сберечь мир.

Забота о мире — наша важнейшая обязанность. Поэтому Заявление товарища Ю. В. Андропова было воспринято нами как важнейший политический документ. И мы единодушно его поддерживаем и одобряем.

НАДЕЖДА ПАВЛОВА,

народная артистка РСФСР, лауреат премии Ленинского комсомола

Искусство — область самой мирной деятельности человека на земле, но одновременно искусство — и сильнейшее идеологическое оружие.

И мы гордимся, что наш труд служит светлым идеям мира, несет людям радость, добро, душевное тепло и неизменно вызывает у них ответные чувства, взаимопонимание.

Мы ощутили это еще раз во время недавних гастролей по Японии. Здесь нас постоянно окружала охрана, чтобы оградить от возможных антисоветских инцидентов. Любители и почитатели советского балета, которые хотели сказать нам о своих чувствах, натапливались на это живое ограждение, образующее коридор для нашего прохода в театр. И они старались выразить советским артистам свое восхищение во время спектаклей, где каждый вечер зал встречал нас овацией. Мы видели слезы радости, которые выступали на глазах зрителей

и которые раскрывали их волнение, их сочувствие судьбе Жизели или Джульетты, что было лучшим доказательством сопричастности японской аудитории нашему творчеству, ее пониманию нашего искусства, его гуманности, стремления к добру.

Японский зритель музыкален, ему близки присущие искусству балета эмоциональность, возвышенность и поэзия человеческих чувств. В этой стране умеют искренне любить искусство классического танца, что проявлялось в желании попасть на наши спектакли, причем стремящихся в театр людей всегда было больше, чем мест. И после спектаклей любители балета разного возраста, несмотря ни на какие кордоны и охрану, ждали нас, чтобы по-русски сказать «спасибо». Так советское искусство обретало все новых и новых друзей. Красота и поэзия несли с собой чувства дружбы.

Выступая в этой стране, мы не могли забыть о том, что два ее города первыми испытали ужас атомной бомбардировки, что от ее последствий здесь до сих пор умирают люди, что судьба Хиросимы и Нагасаки может постичь всю нашу прекрасную землю... И это особенно остро волнует нас сейчас, когда судьбы мира в опасности. Каждый из нас приложит все силы, чтобы воспрепятствовать активным проискам тех, кто хочет отнять у людей мирное голубое небо над головой. Наше оружие в этой борьбе — наше искусство, пронизанное идеями гуманизма и миролюбия.

НАИЛЯ НАЗИРОВА,

заслуженный деятель искусств Азербайджанской ССР, лауреат Государственных премий СССР и Азербайджанской ССР

Каждая женщина несет в себе великое предназначение природы — быть

матерью. И это святое чувство накладывает на нас, женщин, особую ответственность за судьбы наших детей. Ведь дети рождаются и вырастают не для того, чтобы гибнуть в пожарах атомной катастрофы. Сейчас на земном шаре накоплено такое количество оружия, которое способно уничтожить не одно поколение человеческих жизней. Ракеты под землей, на земле, в воздухе! Не пора ли остановиться? Предложения Советского правительства о разоружении открывают путь к решению проблемы в пользу мира. Тогда и любовь, и счастье не будут омрачены зловещей тенью смерти. Тогда, восхищаясь «Мадонной с младенцем» Леонардо да Винчи, мы не будем бояться, что нашим собственным детям уготована гибель в термоядерном пламени...

Все мое творчество, все созданные мною балеты пронизаны единой лирической темой — утверждением любви как великого чувства, способного творить чудеса, призванного возвышать и облагораживать человеческие души. А любовь и мир для меня понятия нерасторжимо!

ТАТЬЯНА ПАЛИЙ,

АЛЕКСАНДР ГОРБАЦЕВИЧ,

лауреаты XI Международного конкурса артистов балета в Варне

Нам выпало огромное творческое счастье: участвовать в традиционном Международном конкурсе артистов балета в Варне и стать его победителями. Болгария — это всегда солнце и тепло. То же самое относится и к болгарской публике, очень доброжелательной и сердечной. Своим горячим приемом она поддерживала нас, вселяла уверенность и надежду.

Варна запомнилась совершенно неповторимой, осо-