



РАДИ ПОКОЯ МАТЕРИ-ЗЕМЛИ

● **СТАРИННЫЕ ОБРЯДЫ КАК ИНСТРУМЕНТ ПРИВЛЕЧЕНИЯ СОВРЕМЕННЫХ ПОЛЬЗОВАТЕЛЕЙ**

Наше село расположено на юге республики, вблизи национального парка «Чувашский Лес». Жители любят свой край, гордятся его историей и прославленными земляками, с почтением относятся к национально-культурным традициям. Большой популярностью у населения пользуется библиотека, ставшая информационно-развивающим центром села и излюбленным местом досуга.

С учётом интересов и запросов пользователей приоритетным направлением библиотечной деятельности выбрано краеведение как всегда востребованная тема для сельского читателя и в то же время важный ресурс для формирования нравственно-патриотических качеств личности.

ЗАГЛЯНИ В БАБУШКИН СУНДУК

В 2017 г. для планомерного осуществления краеведческой деятельности была разработана программа «Я эту землю Родиной зову», рассчитанная на пять лет. Она направлена на изучение и сохранение истории и культуры родного края, популяризацию литературного наследия писателей-земляков, описание местных достопримечательностей. В процессе её реализации с успехом проходят различные культурно-просветительские мероприятия: литературно-поэтические вечера и фольклорные праздники, недели памяти «Гордость нашего села» и чествования юбиляров «Подарим старости радость». Полный зал собирают встречи с интересными людьми и презентации книг писателей и поэтов. В перспективе — оформление постоянно действующей музейной экспозиции, куда

войдут предметы материальной и духовной культуры. Конечно, не обойдётся без участия местных жителей, которые проявляют большой энтузиазм в сборе экспонатов: бережно хранимых в «бабушкиных сундуках» расшитых национальных платьев и полотенец, наград прадедов, предметов старинной утвари, открыток, книг, документов и фотографий из личных архивов. Коллекция послужит в дальнейшем основой для тематической электронной презентации.

КЛУБЫ ПО ДОВОДОСТВУ И ПО ИСТОРИЧЕСКОМУ ПОИСКУ

При библиотеке действует женский клуб «Уют», который работает в непосредственном контакте с Советом женщин села и учителями школы. Члены клуба обсуждают на своих занятиях актуальные вопросы ведения домашнего хозяйства и воспитания детей на основе национальных ценностей, организуют творческие мастерские по домоводству, проводят литературные и праздничные мероприятия. Их регулярные встречи в стенах библиотеки несут черты старинного чувашского обычая улах (посиделки), когда длинными зимними вечерами сельские жительницы собирались в одном из домов, чтобы за пением и беседами заниматься рукоделием. Возможно, таким образом и дошли до нас из глубины веков народные песни, сохранилась уникальная техника чувашской вышивки, где каждый узор — особый символ, отражающий представления о мироздании.

Клуб юных краелюбов «Родничок», созданный три года назад, призван формировать в детях активную гражданскую позицию, воспитывать в них любовь к малой родине и уважение к окружающим. Тематика мероприятий предполагает пополнение знаний школьников об историко-культурном наследии, привитие вкуса к чтению, развитие творческого воображения. Частые гости клуба — люди искусства и литераторы, воины-интернационалисты и солдаты-срочники, сельские труженники и ветераны, чьё детство пришлось на годы Великой Отечественной войны. Краелюбы — это библиотечные волонтеры, главные помощники в сборе этнографических материалов. В дни летних каникул для них планируются увлекательные путешествия маршрутами легенд и преданий родного края.

Большое значение в Трёхизб-Шемуршинской библиотеке придаётся проектной деятельности, которая помогает рационально организовать работу, улучшает качество предоставления ус-



■ *В Трёхизб-Шемуршинской сельской библиотеке помнят и чтят традиции. И, как встарь, автор статьи встречает хлебом-солью народного писателя Чувашии М. ЮХМУ*

луг, развивает партнёрские связи. Особенностью краеведческих проектов является сбор материалов о селе и этапах его развития.

Гордостью селян стали их знаменитые земляки — народный писатель Чувашской АССР Николай Ильбеков (2015–1981), поэт и защитник Сталинграда Владимир Бараев (1910–1942), народный артист СССР, главный режиссёр Чувашского академического драматического театра Валерий Яковлев. Собранные материалы — воспоминания современников, дарственные книги и фотографии, газетные статьи, сценарии мероприятий — постепенно переводятся в электронную форму.

Время скоротечно, всё меньше остаётся старожилов, которые могут рассказать о прошлом, а интерес населения к нему постоянно растёт. Поэтому библиотека по крупицам в течение многих лет старается сохранить и сконцентрировать фрагменты прошлого, создавая информационные ресурсы на их основе: летописи села, альбомы, буклеты, презентации.



■ Члены творческой мастерской женского клуба «Уют», как и прабабушки, собираются на посиделки с рукоделием. С той лишь разницей, что современные хозяйки вышивают узоры не только зимними вечерами, но и солнечными летними днями

В ЭПОХУ ЯЗЫЧЕСТВА

Село Трёхизб-Шемурша уникально тем, что часть его населения составляли некрещёные чуваши. Из истории известно, что чувашаи издревле исповедовали язычество. Но в XVI в. началась насильственная христианизация народов Поволжья, длившаяся ещё несколько столетий. Тем удивительнее, что жители села сумели сохранить свою веру, а вместе с ней и национально-культурные особенности.

Какова же дальнейшая судьба потомков чувашей-язычников? Если их прадеды не поддались влиянию «кнута и пряника», не соблазнились обещанными налоговыми льготами и остались верны племенной языческой религии, то в новое время многие продолжатели их родов приняли православную веру. Чтобы не канула в лету история

шемуршинских язычников, передаваемая старожилками из поколения в поколение, назрела необходимость приоткрыть завесу старины и познакомиться современников с самобытной культурой хранителей древней веры. А помог в этом двухлетний исследовательский проект «Моя малая родина», итог которого — создание краеведческой базы данных «Без прошлого нет будущего».

Одним из компонентов проекта стала историко-литературная экспедиция «Обряды и традиции некрещёных чувашей», в ходе которой собраны документы и фотографии из семейных архивов, оформлены фотогалерея «Трёхизба в фотографиях», книжно-иллюстративная выставка «Родимый край», созданы тематические альбомы и презентации. Всё это — бесценный краеведческий материал, особенно значимый для детей, которые зачастую довольно смутно представляют прошлое родной земли. К реализации проекта подключились многие жители, но наиболее активными были члены детского клуба «Родничок». Юные краеведы встречались со старожилками, записывали воспоминания, проводили опросы, участвовали в фольклорной экспедиции по сбору обрядовых чувашских песен.

В рамках упомянутого проекта прошли Дни краеведения «По тропинкам нашего села», познавательная экскурсия «Мастера старинных ремёсел», вечер народных пословиц и поговорок «Мудрость народная», фольклорно-краеведческие посиделки «Моление дождя». Полезным для планирования работы оказалось анкетирование населения «Кто мы? Откуда мы?». Опрос показал, что лишь половина респондентов из представителей подрастающего поколения знает историю своего рода и села, а единодушное желание участвовать в библиотечных мероприятиях вдохновило на дальнейшую работу по намеченной тематике.



■ На каникулах юные краелюбы из объединения «Родничок» путешествуют по своей малой родине, периодически располагаясь на отдых с книгой

ЧЁРНЫЙ ХЛЕБ В ДЕДОВСКИХ ИЗБАХ

Составной частью проекта «Моя малая родина» явился литературный поиск «Реалии села Трёхизб-Шемурша в романе известного чувашского писателя Н. Ильбекова «Чёрный хлеб». В произведении, ставшем классикой, реалистично и достоверно отображается жизнь чувашской деревни начала прошлого века, ярко описываются национальные традиции и обряды, имеется захватывающая сюжетная линия. Благодаря этому роман стал популярным и поистине народным. Но особый интерес к нему проявляют трёхизб-шемуршинцы, ведь автор родился и провёл детские годы в их родном селе, что наложило определённый отпечаток на произведение.

В ходе анализа содержания книги выяснилось, что все её персонажи носят имена некрещёных чувашей, а встречающиеся топонимы совпадают с географическими названиями окрестностей с. Трёхизб-Шемурша. Интересным для детей открытием стало и то, что некоторые жители послужили прототипами героев романа, потомки которых до сих пор проживают в селе. Начиная краеведы познакомились с ушедшими в прошлое обрядами, такими, как ритуал кражи воды из соседней деревни в засушливый год или ритуал синсе, дающий покой матери-земле в период цветения ржи. Все эти интересные факты отражены в краеведческой базе данных библиотеки.

Успешным в минувшем году стал ещё один проект — «Великая Отечественная война в судьбах наших сельчан». Время отдаляет нас от грозных сороковых, но тем явственнее необходимость запечатлеть в памяти потомков воспоминания жителей о ратных подвигах и доблести тружен-



■ *Весенние полевые работы оканчиваются значимым для республики праздником Акатуй, который отмечается и в библиотеке*

Проект о Великой Отечественной получил широкий общественный резонанс: информационные ресурсы библиотеки пополняются материалами, поступающими от виртуальных пользователей из разных регионов, а тематические презентации используются в других библиотеках и школах.

ников тыла. В результате работы над проектом краеведческий фонд пополнился «Летописью воспоминаний о жизни села в военные годы», электронными презентациями «Жена солдата. Солдатка. Вдова», «Памяти павших», продолжается сбор и оцифровка документов «Дети войны» и «Солдаты Победы».

Каковы же итоги всей этой неустанной деятельности? Они вполне осязаемы:

- ✓ возросло количество интересующихся историей села и своей семьи: не только жители, но и гости Трёхизб-Шемурши стараются попасть в библиотеку, чтобы познакомиться с собранными материалами;

- ✓ растёт авторитет библиотеки: поисковая краеведческая работа сплотила население в стремлении узнать и сохранить сведения о прошлом своей малой родины;

- ✓ за минувший год хоть и незначительно, но увеличились основные показатели деятельности: на 1,1 процента — число пользователей, на 0,2 — количество посещений, на 7,9 процента — документовыдача. Для села в пятьсот с небольшим жителей это хорошие результаты.

А за всеми цифрами стоят реальные люди, которым безразличны история и культура маленького уголка большой России. И это самое ценное! Ведь пока мы интересуемся своим прошлым и задумываемся о будущем, мы живы и сильны духом. Не менее важно, что в сельских библиотеках работают настоящие энтузиасты своего дела и истинные патриоты.