

**Известный чувашский искусствовед выпустила книгу,
посвященную национальной музыкальной литературе**

«Учительская газета»

22 мая 2017 г.

Вера Архипова



В центре – автор книги Любовь Бушуева

В Чебоксарах прошел праздник национальной книги. Событие состоялось в Национальной библиотеке республики под девизом: «Чувашская книга – воспитанию и образованию». В ходе него была презентована одна из новинок этого года – книга Любви Бушуевой «Чувашская музыкальная литература. Часть 1. Традиционная музыкальная культура».

Автор издания – заслуженный работник культуры Чувашской Республики, кандидат искусствоведения, доцент Чувашского государственного института культуры и искусств, старший научный сотрудник отдела искусствоведения Чувашского государственного института гуманитарных наук, заведующая теоретическим отделом Чебоксарской детской музыкальной школы № 5 им. Ф.М. Лукина Любовь Бушуева.

В восьми разделах учебного пособия затронуты темы, раскрывающие характерные особенности музыкальной культуры чувашей. В его основу положена, в частности, авторская национальная образовательная программа Любви Бушуевой «Чувашская музыкальная литература». Книга сопровождается примерами и иллюстрациями из фотоматериалов и произведений чувашских художников. К учебному пособию прилагается аудиохрестоматия.



Обложка новой книги

Открывая мероприятие, министр образования и молодежной политики Чувашской Республики Юрий Исаев сказал: «В республике вопросам создания и издания учебной книги уделяется особое внимание. Выход учебно-педагогического пособия Любови Бушуевой – знаковое событие не только для национальной музыкальной культуры, но и образовательной среды. Несомненно, книга будет востребована на разных уровнях системы образования. Также она может быть использована в учреждениях среднего специального и высшего образования в Чувашской Республике и за ее пределами».

Автор книги познакомила гостей презентации с ее содержанием, выделив наиболее яркие моменты. «Занятия по чувашской музыке – необходимый компонент курса музыкальной литературы в образовательных учреждениях. Пособие адаптировано к условиям современной детской музыкальной школы», – подчеркнула она.