

Реконструкция Национальной библиотеки Чувашской Республики

*С.М. Старикова,
директор,
Национальная библиотека
Чувашской Республики. г. Чебоксары*

В докладе освещается опыт реконструкции здания Национальной библиотеки Чувашской Республики и вопросы взаимодействия библиотеки с проектными и строительными организациями.

Современное информационное общество характеризуется новой структурой производства, хранения и распространения знаний, связанной с появлением новых информационных технологий и носителей информации. Библиотека становится не только местом хранения и распространения информации в ее «классическом» книжном виде, но и многофункциональным центром интенсивного социокультурного общения. Классическая задача – вписать библиотеку в инфраструктуру современного социума, приобретает новые условия.

Решение этой задачи затрагивает все стороны библиотечно-информационного обслуживания, влияет на обновление структуры библиотеки и архитектурное решение здания. Одна из тенденций в строительстве новых зданий связана, прежде всего, с переменами в организации библиотечного пространства, изменением характера взаимодействия традиционных функциональных зон, выделением в качестве самостоятельной общественной зоны, открытой для широкой публики. Появляется необходимость перестройки пространства, предназначенного библиотекой для выполнения функций культурного центра и центра досуга (выставочные зоны, конференц-залы, кафе, картинные галереи и др.).

Программа реконструкции Национальной библиотеки Чувашской Республики началась в 2006 г., завершение первого этапа запланировано на 20 июня 2009 г. Стоимость проекта оценивается в 300,0 млн рублей, финансирование осуществляется из бюджета Чувашской Республики. Летом 2009 г. начнется строительство пристройки к основному зданию.

Одной из главных задач реконструкции – увеличение площади имеющегося здания, и она была решена – площади увеличились более чем в два раза. К одноэтажной имеющейся пристройке надстроен второй этаж, к основному зданию – четвертый; добавлен специализированный блок, отделенный брендмауэрной стеной от основного блока для размещения автостоянки, складов, мастерской.

В ходе реконструкции пришлось столкнуться с рядом трудностей. Сложность в осуществлении реконструкции состояла в том, что проектирование библиотеки проходило практически одновременно с началом строительных работ. В июле 2006 г.

были выделены средства, в августе началась работа по проектированию, подготовка предложений для дизайн-проекта. Проектно-сметная документация по реконструкции исполнялась ГУП «Проектный институт «Чувашгражданпроект», функции заказчика-застройщика осуществляет республиканское Управление капитального строительства.

На первом этапе было принято решение о том, что библиотека продолжит обслуживать читателей в условиях реконструкции и поэтапной сдачи площадей под строительство. Это значительно усложнило условия строительства, так как было невозможно полностью освободить площади от библиотечных фондов и старой мебели. В первую очередь освободили книгохранилище в цокольном этаже и третий этаж. Достаточно сказать, что для укрепления колонн в книгохранилище потребовалось вбить сваи на глубину 10–12 метров, кроме того, пришлось усилить все фундаменты.

В связи с необходимостью обслуживания читателей нужно было выстроить такой график работ, чтобы подрядчики, читатели и сотрудники библиотеки не мешали друг другу, и, в то же время, была обеспечена безопасность людей на территории библиотеки. Не могу сказать, что это всегда получалось, часто приходилось пересматривать принятые решения.

Необходимо было сделать все, чтобы старое здание отвечало современным требованиям к техническому оснащению, охранной и пожарной безопасности. Сейчас здание насыщено инженерными системами, в нем проложено порядка сотни километров проводов и кабелей, воздухопроводов, трубопроводов холодоснабжения, отопления, водоснабжения и канализации. Самым строгим требованиям пожарной безопасности отвечают окна и двери.

В реконструкции принимает участие от 15 до 20 субподрядных организаций. У проектировщиков и генподрядчика не было опыта работы в строительстве библиотек, в результате субподрядчикам было сложно найти общий язык.

В условиях сжатых сроков сдачи объекта, не было возможности подойти к строительству классически, имея на руках готовый проект реконструкции. Поэтому, по некоторым сложным узлам решения принимались непосредственно на объекте, совместно с заказчиком, проектировщиком и подрядчиками на еженедельных планерках, порой в рабочем порядке. Особое значение проектировщики придавали функциональности здания и библиотечного пространства, позволяющей рационально и эффективно обеспечивать сохранность фондов и доступ читателей к ресурсам, в том числе пользователей с ограничениями жизнедеятельности.

Реконструкция создала благоприятные условия для реализации требований, предъявляемых к библиотекам в современной информационной среде.

Появился реальный шанс не только оптимально разместить фонды и структурные подразделения, но и сделать рывок в развитии библиотеки на основе современного оборудования и технологий.

При подготовке предложений по реконструкции Национальной библиотеки были изучены новые подходы к моделированию библиотечного пространства, выработана новая маркетинговая стратегия формирования образа современной и привлекательной библиотеки. Мы изучали материалы по строительству Национальной библиотеки Беларуси, интерьеры Национальной библиотеки Эстонии, структуры зарубежных и российских библиотек, интерьеры музеев, конференц-залов, стратегические планы развития библиотек.

Непременным следствием технических и технологических преобразований явилось изменение структуры библиотеки и системы организации обслуживания читателей: были созданы новые подразделения, объединены сходные отделы. На модернизацию библиотечных процессов повлияла утвержденная в 2008 г. «Концепция развития общедоступных библиотек Чувашии до 2020 г.».

Программа реконструкции библиотеки предусматривает также открытие новых читальных залов, галерей, выставочных помещений; увеличение пространства для обеспечения массового доступа к информационным технологиям и открытого доступа к документам. Продумана структура сопутствующих помещений: арткафе «Вишневый сад», детский зал, учебный центр, конференц-центр, многофункциональный зал.

Наряду с различными видами деятельности, связанными с реализацией информационной функции, библиотека будет выполнять миссию республиканского информационного центра в области инновационной деятельности, а также республиканского социокультурного центра, предлагающего своим посетителям широкий спектр услуг.

Во внешнем облике здания предусмотрено использование национальной символики, мотивов чувашской культуры.

В проекте учтены последние достижения в области библиотечных технологий, обеспечены требуемые условия для хранения книжных фондов, комфортная и безопасная среда для посетителей и сотрудников, сохранность материальных ценностей. Вмонтированы системы контроля санитарного и температурно-влажностного режимов в помещениях.

Для увеличения площади хранения в помещении книгохранилища установлены современные передвижные стеллажи, как для книг, так и для газет.

Организованы условия для обслуживания читателей-инвалидов, передвигающихся на колясках, в уровне первого этажа; место для обслуживания слабовидящих и незрячих. Созданы благоприятные и комфортные условия для реализации досуговых и творческих потребностей пользователей. На каждом этаже организованы служебные помещения для приема пищи и отдыха персонала.

Обращаясь к более детальной характеристике библиотечной среды, хочу отметить, что в интерьере помещений библиотеки преобладает комбинация разнообразных рабочих мест для пользователей. Это одноместные столы для тех, кто предпочитает индивидуальную работу с книгой; круглые столы. Места для пользователей имеют розетки для подключения в сеть портативных компьютеров. Для легкого чтения, просмотра периодических изданий предусмотрены маленькие невысокие сиденья, диваны на 2–3 человека. Индивидуальный подход и в системе освещения; много дизайнерских вариантов подсветки. Светильники сосредоточенно-направленного света установлены над рабочими местами, на колоннах и стенах. Для столов и другой библиотечной мебели выбраны цвета, гармонично сочетающиеся с тоном помещений.

Отличительной чертой процесса проектирования и строительства библиотеки была постоянная совместная работа архитекторов, библиотекарей, технических специалистов, дизайнера. Очень серьезным плюсом стало то, что удалось наладить сотрудничество со строителями. Мы жили в одном пространстве; обсуждения и корректировки происходили и происходят в рабочем порядке. И сейчас, когда завершается реконструкция основного здания, в процессе его освоения будут определены трудности, которые мы надеемся решить вместе с генподрядчиком.

Кардинальные изменения, связанные с технологическим и техническим обновлением, должны произойти и уже происходят в организации обслуживания пользователей в новом библиотечном здании. Планируемые изменения и нововведения будут обеспечиваться единой автоматизированной библиотечно-информационной системой «ИРБИС», аккумулирующей все направления обслуживания, а также ориентирование пользователей, управление регистрацией и пропуском посетителей в библиотеку.

Особое внимание мы уделяли значительному расширению в новом здании зон, связанных с проведением общественных мероприятий, в которые входят выставочные залы различного характера, залы для проведения встреч, конференций, специально выделенные помещения для групповой работы.

В конечном итоге проект здания отразил концепцию развития библиотеки. Даже сдача первой очереди здания показала, что формирование новой среды в библиотеке привлекает новые группы читателей. Рост числа посещений массовых мероприятий позволяют сделать выводы о повышении популярности, роли и значения библиотеки у пользователей. Она стала привлекательна для власти, коммерческих структур, научной и творческой интеллигенции.

Признаюсь, сначала я испытывала большие сомнения, принимая решение о выделении больших площадей под помещения для встреч, реализации досуговых и творческих потребностей посетителей. Мои сомнения развеяло высказывание *Е.Ю. Гениевой*:

«Однако самый мощный поток информации, доступный в коммуникационной библиотеке, – это коммуникация устная, представленная в межличностном общении. К ней относится вся деятельность, связанная с организацией мероприятий, в которой осуществляется активное диалогическое взаимодействие всех членов данного социума «лицом к лицу», «из уст в уста».

На этапе подготовки технического задания я натолкнулась на «формулу» здания: «Здание должно быть молчаливым при взгляде на него снаружи и должно обнажать свое богатство внутри себя»

Здание Национальной библиотеки Чувашской Республики, на мой взгляд, отвечает подобным задачам.

Создание современного библиотечного пространства в здании второй половины XIX века

*В.В. Ильина,
директор,*

Библиотека истории русской философии и культуры «Дом А.Ф. Лосева». г. Москва

В докладе приведены историческая и архитектурно-планировочная характеристики здания XIX в., приспособленного под современную библиотеку; представлен опыт работы московской публичной специализированной научной библиотеки «Дом А.Ф. Лосева» по созданию системы обеспечения сохранности и безопасности библиотечных фондов в условиях небольшой новой московской библиотеки, расположенной в историческом здании. Даны краткие описания двух обследований библиотеки, послуживших основой для перепрофилирования и технического переоснащения её отдельных помещений.

Исторически сложилось так, что довольно много крупнейших библиотек регионов занимают здания XVIII–XIX веков. Перед ними неизбежно встает задача не только приспособить эти здания под библиотечные нужды, но и создать условия для органичного использования пространства с учетом применения новых информационных технологий, развития библиотеки как современного полифункционального культурного и информационного социального института.

Такая же задача стояла и перед нами. Открывая для читателей в 2004 г. в центре Москвы, на Арбате, Библиотека истории русской философии и культуры «Дом А.Ф. Лосева» располагается в здании XIX в., в заповедной зоне Москвы. Здание имеет статус памятника истории и культуры.

Домовладение принадлежало известнейшим семьям России: Чаадаевым, Голицыным, Кокошкиным. С 1848 г. домовладельцем стал известный архитектор М.И. Лопыревский. При нем, с 1869 по 1876 гг., по проекту другого известного московского архитектора И.Я. Быковцева, было построено здание, в котором сегодня располагается библиотека. К 1914 г. это был трехэтажный дом с подвальным жилым этажом, фасадом обращенный к Арбату. Первоначально он строился как доходный дом, с лавками на первом и жилыми вторым и третьим этажами. Но уже с 1895 г. и до революции 1917 г.

в доме располагался 6-й родильный приют. Затем здесь были государственные учреждения, квартиры, редакции журналов и магазины. Магазин колониальных товаров Белова, располагавшийся в этом доме, присутствует в повести И. Бунина «Муза».

Вот как выглядит описание помещений этого времени дома по адресу: ул. Арбат, д.33/12:

«Подвал каменный правой стороны дома: три квартиры, комнаты 6-го городского родильного приюта, дворницкая, подвал и кухня к магазину Белова.

1 этаж каменный правой стороны дома: электротехнический магазин Любежцкого, магазины кожаных и дорожных вещей Писченко, нот Сабановой, картин Зотова, колониальный магазин Белова и две квартиры Белова.

2–3 этаж каменный: 6-ой городской родильный приют.

Подвал каменный левой стороны дома: дворницкая родильного приюта, помещение истопника, помещение прислуги приюта, покойницкая».

После революции 1917 г. и вплоть до конца 80-х гг. XX в. помещение не раз меняло свое назначение; характер его исторической планировочной структуры искажен многочисленными перегородками советского времени, особенно на первом (магазинах) и третьем жилом этажах.

В доме проживали такие известные люди, как писатель А. Неверов, автор романа «Ташкент – город хлебный», создатель 8-томной «Истории античной эстетики», выдающийся философ и филолог А.Ф. Лосев; его вдова, ученица и наследница, заслуженный профессор Московского государственной университета им. М.В. Ломоносова, доктор филологических наук А.А. Тахо-Годи и другие.

В начале 1990-х гг. было принято решение о полной реконструкции здания с тем, чтобы впоследствии в нем расположились: банк, мемориальная квартира А.Ф. Лосева и А.А. Тахо-Годи, Центр русской философии, небольшой магазин сувенирной продукции.

К началу реконструкции трехэтажный каменный корпус сохранился полностью в габаритах, сложившихся в 1876 г.; он состоит из трех объемов, фиксирует угол квартала на пересечении Арбата с Калозиным переулком. Фасады хорошо сохранили первоначальную композиционную структуру. Восточная часть здания в 1–2 этажах декорирована