

Ведь именно библиотека призвана собирать, хранить и предоставлять в общественное пользование все самое лучшее и ценное, что выработало человечество. Эта зависимость описана известным отечественным библиографоведом О.П. Коршуновым: «Взяв на себя функцию всеобщего источника информации, документ... образовал совершенно новое отношение, в котором и производитель, и потребитель информации одинаково противостоят документу как единое потребительское целое, где создатель информации (автор) даже в большей мере потребитель, чем тот, кто только потребляет кем-то созданную информацию. Ведь чтобы производить новое знание, надо приобщиться к готовому, обратиться к документу. Эта метаморфоза, связанная с появлением документа, превратила человека в потребителя документально зафиксированной информации и привела к бурному развитию системы документальных коммуникаций» [2, с. 40]. Печатные издания, с наибольшей полнотой хранившиеся в библиотеках, были главным источником знаний. Сегодня они постепенно заменяются электронными вариантами, формируя национальные электронные библиотеки. Новые электронные ресурсы также приобретаются библиотеками. И чем быстрее будет разрастаться этот фонд, тем быстрее будет возрастать роль библиографической теории и практики, способствующих упорядочению электронного мира.

Вернемся к греческому слову «biblion», т. е. «книга», ставшему корнем всего библиографического. Оно возникло тогда, когда мир был далек от образа современной книги. Но суть не в этом. Книга ценилась как

материальное средство распространения в обществе идей автора. Научная или учебная книга передавали идеи, сформированные с помощью знаний автора, художественная — с помощью его способностей к сочинительству. Но когда книг стало настолько много, что искать их «перебором» стало сложно, возникло слово «библиография», а следом и «библиографическая деятельность», способствующие доведению до читателя сведений о первичном документе. Библиография помогает спрятаться от гнетущего хаоса информационного мира и найти гармонию в упорядоченном мире библиотек. Получается, что библиотеки, в отличие от Интернета, на протяжении тысячелетий собирали и продолжают собирать и распространять социально-значимые идеи, отраженные в документах. И именно этим библиотечно-библиографические теоретики и практики должны гордиться. Это должны понимать люди, принимающие решение о судьбе библиотек и библиографии.

И, вероятно, со временем ту часть Интернета, в которой легко и быстро можно будет найти идеи лучших умов и талантов человечества, тоже переименуют в Библиотеку.

Список источников

1. Столяров Ю.Н. Документный ресурс : учеб. пособие для высших учебных заведений. Москва : Либерея-Библинформ, 2009. 222 с.

2. Коршунов О.П. Библиография: теория, методология, методика : [сб. науч. тр.] / Москва : Книга, 1986. 285 с.

Творческое содружество Национальной библиотеки Чувашской Республики с писателями

О.Н. Тимофеева

Книга — неиссякаемый источник знаний, бесценный клад величайших духовных ценностей человечества. Она — национальное достояние каждого народа. Богаче других тот народ, который имеет свою толстую и содержательную книгу, существующую с древнейших времен и идущую ныне в ногу со временем.

*Александр Мефодьев-Аксар,
чувашский писатель*

Современная чувашская литература занимает достойное место среди литератур народов России. Сегодня в республике трудится целая плеяда выдающихся мастеров пера — именитых

Ольга Николаевна
Тимофеева,
Национальная библиотека
Чувашской Республики,
отдел национальной
литературы и библиографии,
ведущий библиотекарь



писателей и поэтов, каждый из которых вносит свой вклад в сохранение, развитие и популяризацию национальной литературы: Юрий Семендер, Валери Тургай,

Порфирий Афанасьев, Раиса Сарби, Анатолий Кибеч, Николай Максимов, Борис Чиндыков, Арсений Тарасов, Марина Карягина, Светлана Азамат и многие другие.

Союз профессиональных писателей Чувашской Республики принимает активное участие в культурной, социально-экономической и общественной жизни, сотрудничает со многими творческими организациями. Он также является давним другом и надежным партнером Национальной библиотеки Чувашской Республики. За годы работы было проведено большое количество мероприятий, способствующих продвижению национальной книги и популяризации чтения — акций, конкурсов, семинаров, конференций, встреч. Теперь эта работа подкреплена официальным документом — соглашением о социальном партнерстве, подписанным руководителями этих двух организаций в сентябре 2016 года.

Одним из самых масштабных проектов, осуществляемых при поддержке Министерства культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики, является ежегодная республиканская читательская акция-конкурс «Литературная Чувашия: самая читаемая книга года», проводимая в рамках Фестиваля национальной книги «Через книгу — к согласию народов». Она направлена на привлечение населения республики к чтению, популяризацию лучших художественных произведений авторов Чувашской Республики. Конкурс берет начало с 1990-х гг. и включает в свою орбиту самых активных читателей, библиотекарей и писателей, выполняя такие важные функции, как:

- формирование единого пространства книжной культуры, укрепление информационного и творческого сотрудничества издателей, авторов, писательских союзов и библиотек;
- поддержка чтения как важнейшего элемента культуры, инструмента повышения интеллектуального потенциала нации, роста творческой и социальной активности общества.

Популярный в республике конкурс проводится по нескольким номинациям:

- «Современная проза» — выявляет самые читаемые произведения на русском и чувашском языках, получившие общественное признание и высокий рейтинг среди читателей.

- «Поэзия без границ» — за звание самого читаемого произведения в жанре поэзии на русском и чувашском языках «борются» самые талантливые поэты Чувашии;

- «Радуга детства» — одна из популярных номинаций, которая определяет самую читаемую детскую книгу на русском и чувашском языках;

- «Книжная столица» — выявляет лучший район (город) по организации конкурса среди библиотек республики, которые проводят мероприятия по продвижению чтения и популяризуют чтение и произведения местных авторов, используя современные формы и методы массовой работы, информационные технологии, и самое главное — «живые» встречи с авторами книг;

- «Лидер чтения» — победителем становится самый читающий пользователь библиотеки, ознакомившийся не только с книгами-номинантами, но и другими литературными изданиями.

Именно читатели, отдав свои голоса за то или иное произведение, выбирают победителей. Специально созданный совет (жюри), куда входят литераторы, издатели, журналисты и деятели культуры, анализирует результаты конкурса и подводит итоги. Конкурс стал доброй традицией, его одинаково ждут и готовятся к нему и писатели, и читатели, и библиотеки.

Большой общественный резонанс вызвал Межрегиональный форум «Через культуру — к согласию народов», прошедший в Национальной библиотеке Чувашской Республики 24–29 октября 2016 года, в рамках которого были представлены несколько дискуссионных и творческих площадок.

В круглом столе «Актуальность перевода на национальные языки и с национальных языков в российском и европейском контексте» принимали участие известные писатели, переводчики, литературные критики и исследователи из Чувашии и других регионов России:

Атнер Хузангай, Юрий Семендер, Валери Тургай, Ева Лисина, Алексей Леонтьев (Чебоксары), Виктор Куллэ (Москва), Алия Каримова (Казань), Марсель Салимов (Уфа) и многие другие. Их выступления были разнообразными и полемичными: о поддержке национальной литературы и особенности перевода художественного текста разного жанра, подготовке кадров переводчиков художественной литературы, об активизации связей и обмена опытом между писательскими организациями. По итогам работы круглого стола была принята резолюция, определяющая пути развития переводческой деятельности.



Встреча башкирского писателя М. Салимова, поэтессы Е. Светлой и народного поэта Чувашской Республики Ю. Семендера (слева направо) с юными читателями



Председатель Союза профессиональных писателей Чувашской Республики Г.А. Максимов и директор НБ Чувашской Республики С.М. Старикова подписывают договор о сотрудничестве



Народный поэт Чувашской Республики В.В. Туртай

Незабываемые встречи с известными современными писателями прошли на родине народного поэта Чувашии Геннадия Айги — в деревне Шаймурзино Батыревского района, в Чувашской республиканской детско-юношеской библиотеке и Чувашском книжном издательстве.

В рамках форума состоялся фестиваль национальной поэзии, на котором звучали стихи на русском, татарском, башкирском, мордовском, чувашском, арабском и многих других языках. Писатели, библиотекари и читатели наладили творческие связи и высказали надежду на встречу в ближайшем будущем.

Союз профессиональных писателей Чувашии при содействии Национальной библиотеки Чувашской Республики реализует ряд творческих конкурсов:

- проект «Портрет современного писателя Чувашии»: популяризация литературы, знакомство с биографиями, открытие новых имен и поддержка талантов среди начинающих художников-портретистов;

- литературно-музыкальная акция «Рождественские чтения» с участием известных мастеров пера и начинающих писателей и поэтов (от 7 лет и старше) и многое другое.

Для сохранения литературного наследия республики национальной библиотекой и писательским союзом было воплощено немало общих проектов. Так, на сайте (<http://fi.nbchr.ru/>) разместились интерактивная «Литературная карта Чувашии». Он посвящен деятелям литературы — и их произведениям, объединениям, книжным местам, истории становления национальной чувашской литературы и т. д.

Востребованным информационным ресурсом стала

электронная коллекция «Литературная палитра Чувашии: 100 книг для прочтения» (http://www.nbchr.ru/virt_books/index.html). В Электронной национальной библиотеке она представлена в виде портала и состоит из цифровых копий лучших образцов произведений чувашских авторов середины XVIII — начала XXI в. на чувашском и русском языках. Подборка включает различные жанры: романы, драматические произведения, сборники коротких рассказов, стихотворения, книги о путешествиях, мемуары, народные предания, сказки и т. п. В коллекцию вошли произведения, отражающие общечеловеческие и национальные идеи гуманизма, историко-культурные традиции, современное развитие края, историческое единство и общность судьбы русского и чувашского народов.

Портал интегрирован в базу данных библиотеки, созданной в системе ИРБИС 64, благодаря чему реализован многоаспектный поиск по авторам, заглавию, по ключевым словам, по жанрам и по языку. Доступность коллекции обеспечена за счет представления произведений в формате электронной публикации, который подходит для чтения на планшетных компьютерах и других мобильных устройствах.

Литературная жизнь края освещена и в библиографическом указателе «Чувашское литературоведение и критика: 1990—2010 гг.» (2014), составленном сотрудниками библиотеки; биобиблиографическом справочнике «Писатели Чувашии» (2006), подготовленном совместно с народным поэтом П.В. Афанасьевым.

Сегодня гармоничное соединение усилий национальной библиотеки и Союза профессиональных писателей Чувашской Республики дает плодотворные результаты в сохранении и продвижении национальной литературы, культуры и традиций. В перспективе в рамках подписанного соглашения о социальном партнерстве планируется реализация многих других проектов, конкурсов и акций, направленных на популяризацию современной литературы писателей республики.

Иллюстрации предоставлены автором