

7. Ефимов Л.А. Чувашия в годы Великой Отечественной войны (1941—1945 гг.) / Л.А. Ефимов // Страницы истории Чувашии. Чебоксары, 2001. 300 с.
8. Промышленность и рабочий класс Чувашии. Ч. II. Чебоксары, 1985. 203 с.
9. Коновалов Н. От лучины к лампочке Ильича [Электронный ресурс]: <http://sovch.chuvashia.com/?p=67345> (дата обращения: 21.03.15).
10. Кузнецов И.Д., Петров Г.П. История Чебоксарского электроаппаратного завода. Чебоксары: Чувашгосиздат, 1975. 280 с.
11. Петров Г.П. Энергетика Советской Чувашии. Чебоксары: Чувашгосиздат, 1971. 166 с.
12. Рыжов В.С. Чувашэнерго — прошлое, настоящее, будущее: Исторические очерки, воспоминания. Чебоксары: Чуваш. кн. изд-во, 1997. 398 с.

Степанова Роза Васильевна,
зав. сектором Национальной библиотеки
Чувашской Республики

Краеведческие информационные ресурсы о войне

Великая Отечественная война была одной из самых тяжелых и жестоких войн, когда-либо пережитых нашей Родиной. Победа была завоевана огромным напряжением сил как на полях сражений, так и на трудовом фронте. Более 100 тысяч уроженцев Чувашии отдали жизнь за свободу и независимость нашей страны.

Война явилась серьезным испытанием и для чувашской литературы. С первых дней войны чувашские писатели и поэты встали на борьбу с фашистами. Их оружием были и винтовка, и пулемет, и слово: стихи, рассказы, песни, строки военной корреспонденции. Чувашские писатели шли в бой вместе с теми, кого они изображали до войны в своих произведениях.

Слово писателя на войне и о войне трудно переоценить. Издание «Войны священные страницы: писатели Чувашии в Великой Отечественной войне», подготовленное Национальной библиотекой Чувашской Республики, посвящено писателям и поэтам — участникам Великой Отечественной войны [3].

В издание включены материалы, раскрывающие жизнь и творчество 62 писателей Чувашии — участников войны, представлены их биографические данные, библиография, произведения о войне, военные фотографии, наградные листы и другие документальные источники. При его создании впервые была предпринята попытка выявить и систематизировать личные документы чувашских писателей, хранящихся в музеях и архивах республики. В процессе подготовки издания были изучены фонды национального музея, научного архива института гуманитарных наук, Государственного исторического архива, Государственного архива современной истории и Литературного музея им. К.В. Иванова. Электронное издание содержит более 200 архивных документов, тексты 300 произведений писателей.

Издание состоит из трех разделов. Раздел «Пламенным словом и личным примером...» знакомит литературным творчеством чувашских писателей в период войны. Здесь представлены научные статьи литературоведов и критиков о чувашской литературе военного времени и библиографический список художественной литературы, изданной в течение 1941—1945 гг. Список художественной литературы позволяет проанализировать книгоиздательскую деятельность Чувашского книжного издательства военного периода.

Чувашские писатели и штыком, и пером разили заклятого врага, посягнувшего на нашу независимость. За мужество и отвагу, проявленную на полях сражений, многие из них награждены орденами и медалями. Но некоторые из них не дожили

до светлого дня победы, они мужественно встретили смерть лицом к лицу и пали с недопетой песней на устах. О погибших на фронтах писателях расскажет раздел «Прошу считать меня живым...».

В начале 1942 года добровольно ушел на фронт участник Гражданской войны, член партии с 1920 года талантливый писатель Максим Данилов-Чалдун. Он почти каждый день ходил в военкомат, но по возрасту и состоянию здоровья в армию его не брали, тогда он написал несколько писем в Москву и все-таки добился отправки в действующую армию. Сражался он храбро, в часы передышек после жестоких боев все же находил время писать очерки, рассказы и письма.

Вот отдельные отрывки из его писем, которые ярко характеризуют Максима Данилова-Чалдуна, как мужественного бойца-патриота. *«На нашу Родину вероломно напал враг. Молодежь пошла на фронт — надо отстоять родную землю. Я спрашиваю себя: ты дожил до пятидесяти лет, уже стар, давно вышел из того возраста, в каком берут на фронт. На двух фронтах побывал. Но теперь, когда решается судьба Родины, можешь ли ты отсиживаться дома? Нет, не тот я человек. Мне дорога Отчизна. Бесконечно люблю ее. Зубами хочется разорвать врага, решившего опозорить нашу Родину, поработить наш народ... Фашисты убили моего единственного сына. За него стократ отомщу им. Я — отец, и моя рука не дрогнет»,* — говорит он в письме-рассказе «Перед 34 атакой» [1]. Максим Данилов-Чалдун жил одной верой, одной надеждой. Это — победа над врагом, счастливая жизнь в будущем. Но ему не суждено было дожить до этого счастливого дня Победы: получив тяжелое ранение на фронте, писатель скончался 2 марта 1944 г. в военном госпитале в г. Кувшиновка Калининской области. В электронном издании можно ознакомиться с биографией писателя, с полными текстами рассказов, написанных им на войне: «Перед 34 атакой», «Семья Антона», «Красноармеец Самсонов», «Лизавета Егоровна», «За оленю». Также здесь представлены 2 фотографии: один снимок военных лет, сделанный в 1944 г., а другой — довоенный (от 1940 г.). Библиографический список позволит более подробно узнать о жизни и творчестве Максима Данилова-Чалдуна.

Навечно останутся в нашей памяти имена писателей, отдавших жизнь за отечество. Это — Марк Аттай, Владимир Бараев, Василий Васькин, Иван Викторов, Илья Думилин, Ефрем Еллиев, Кестюк Кольцов, Ктра Мишши и многие другие.

В годы войны многие чувашские писатели начинали рядовыми солдатами и впоследствии становились командирами, политработниками, трудились в дивизионных газетах, в политотделах, в госпиталях. Среди них следует отметить чувашских писателей: Педера Хузангая, Якова Ухсая, Леонида Агакова, Александра Алга, Василия Алагера, Ивана Вашки, Григория Краснова-Кезенни, Николая Ильбека, Дмитрия Кибека, Кузьму Пайраша, Василия Ржанова, Илле Тукташа, Михаила Уйяпа, Федора Уяра и др.

Имена вернувшихся с поля боя писателей раскрываются в разделе «И выстояли, и победили...». Он содержит биографические сведения о писателях, тексты произведений, библиографию, фотографии, архивные материалы. С первых дней войны «к штыку приравняли перо» многие художники слова, в том числе и поэт Педер Хузангай, на котором остановимся подробнее. С апреля 1942 г. поэт находился на фронте в качестве рядового бойца и сотрудника редакций дивизионных газет «За Родину», «Сталинец». Через горнило Великой Отечественной прошел от г. Сталинграда до Вислы. Был тяжело ранен под г. Красник (Польша).

«Где бы я ни находился, с кем бы ни встречался на фронте и в госпиталях, — везде и всюду я имел хороших боевых друзей, многие из них были моими земляками. Мы всегда помним требования народа: «Наше дело правое, враг будет разбит». Я верю, и мои бойцы верят, что мы добьемся победы, придет счастливый мир-

ный день. Пока наш девиз один — только вперед!», — так писал он в феврале 1943 года в письме Николаю Дедушкину.

В электронном диске также имеются письма Петра Хузангая Михаилу Уйяпу, Федору Уяру. Здесь же представлены и военные фотографии.

О нас еще не сложена былина, —
Нас много. И у каждого бойца
Была мечта — добраться до Берлина
И довести победу до конца.
И вот она вошла под флагом нашим.
Не минет кары тот, чей бог — война,
Живущим слава! Трижды слава павшим!
Навеки их священны имена, —

отмечал поэт патриотизм и мужество народа, одержавшего победу над врагом в стихотворении «О нас еще не сложена былина» [4]. Полными текстами стихотворений о войне можно ознакомиться в подразделе «Произведения».

Чувашикие литераторы своими произведениями помогли приблизить День Победы. То, что сделано нашими журналистами, писателями, поэтами является бесценным подвигом. Произведения, созданные в годы войны, обладают ныне силой документа — прямого свидетельства непосредственного участника событий.

Электронное издание снабжено справочным аппаратом, который состоит из именного указателя писателей и алфавитного указателя заглавий произведений.

Следующий информационный ресурс, посвященный Великой Отечественной войне — ретроспективный библиографический указатель «Чувашия в годы Великой Отечественной войны» [5]. Подготовлен к 60-летию Победы в Великой Отечественной войне в 2005 году сотрудниками Книжной палаты Национальной библиотеки Чувашской Республики. Представляет собой систематизированный перечень статей из газет и журналов, наиболее ярко освещающих ратный и трудовой героизм народов республики. Хронологические рамки указателя охватывают период с июня 1941 года по май 1945 года включительно. В издании отражены все стороны жизни республики в годы войны. К примеру, движения за создание фонда обороны Родины и сбор средств на строительство боевой техники для Красной армии: бронепоездов «Комсомол Чувашии», «За Родину»; эскадрилий боевых самолетов «Красная Чувашия», «Комсомолец Чувашии», «Осоавиахим Чувашии»; танковых колонн «Колхозник Чувашии», «Тракторист Чувашии», «Медработник Чувашии», «Народный учитель». Включены статьи, рассказывающие о народных ополчениях, сборе теплых вещей, героическом труде работников промышленности, транспорта и сельского хозяйства, о вводе в строй эвакуированных фабрик и заводов и о дальнейшем развитии культуры и о многом другом.

Для удобства пользования библиографическое пособие снабжено вспомогательным именованным указателем и списком журналов и газет, библиографические описания из которых размещены в указателе.

Материал в указателе сгруппирован по отраслевому признаку, внутри — по предметно-тематическим рубрикам. Издание состоит из 17 разделов: «Перестройка народного хозяйства на военный лад», «Политическое положение Чувашской АССР», «Наши земляки-участники войны», «Наука», «Промышленность», «Транспорт», «Строительство», «Торговля», «Сельское хозяйство», «Лесное хозяйство», «Пищевая промышленность», «Здравоохранение», «Физическая культура. Спорт», «Образование», «Печать», «Литературоведение и художественная литература», «Искусство».

Один из разделов указателя посвящен нашим землякам — участникам и героям войны, который включает описания более 300 статей из газет и журналов воен-

ных лет. Отдельно представлены публикации о 38 Героях Советского Союза — уроженцах Чувашии. Так, например, сразу четыре газеты «Красная Чувашия» (от 7 ноября 1942), «Октябрь ялаве» (от 26 сентября 1942), «Колхоз ялаве» (от 1 октября 1942) и «Чаваш коммуни» (от 26 декабря 1944) рассказали о подвиге уроженца села Токаево Комсомольского района Г.Г. Габайдулина, впоследствии удостоенного звания Героя Советского Союза.

«7 февраля 1942 года, не обращая внимания на ураганный огонь противника, командир пулеметного отделения тов. Габайдулин, подпустив фашистов на 150 метров, открыл огонь из пулемета и, несмотря на ранения, продолжал вести непрерывный огонь. После второго ранения тов. Габайдулин перескочил в соседний окоп убитого товарища и продолжал расстреливать фашистов в упор. Немецкий офицер, пройдя вплотную к нему, намереваясь взять его живьем в плен, был перерезан. Будучи в третий раз ранен (в голову), тов. Габайдулин продолжал вести огонь до тех пор, пока не обратил фашистов в бегство» [2].

В патриотическом воспитании, мобилизации сил на отпор врагу был неоценим вклад чувашской печати. В 1941—1945 годах ее представляли республиканские газеты «Красная Чувашия», «Самрăк большевик» (Молодой большевик), «Чăваш Коммуни» (Чувашская Коммуна) и 28 районных газет, журналы «Ленин сӹлӹпе» (По ленинскому пути) и «Илемлӹ литература» (Художественная литература). Чувашское книжное издательство массовым тиражом выпустило более 800 наименований общественно-политической, оборонно-агитационной, отраслевой, художественной и детской литературы, большая часть которой вошла в библиографический указатель «Книжная летопись Чувашской АССР. 1941—1945». И сегодня, с трепетом листая пожелтевшие от времени страницы печатных изданий тех лет, осознаешь всю глубину самоотверженности и самопожертвования, самоотдачи и героизма народов Чувашской АССР, отрекшихся от всех настроений и потребностей мирного времени, делавших все возможное и даже невозможное для приближения Великой Победы.

К сожалению, многих из тех, кто мог бы рассказать потомкам о своих славных подвигах, с нами уже нет. Но есть и останется на века документальная память, запечатленная на страницах книг, газет и журналов, хранящихся в библиотеках.

В связи с частым обращением пользователей библиотеки республики и других регионов к коллекции периодических изданий военного времени, осознавая ответственность сохранения информации перед настоящим и будущими поколениями, Национальная библиотека Чувашской Республики приняла решение о переводе коллекции периодических изданий периода Великой Отечественной войны 1941—1945 гг. в электронную форму, обеспечивая доступ к полнотекстовой базе данных через библиографический указатель «Чувашия в годы Великой Отечественной войны». На сегодняшний день оцифрованы газеты «Красная Чувашия» и «Чăваш Коммуни», также ведется каталогизация электронных документов в базе «Национальная электронная библиотека». Коллекция «Периодические издания Чувашии» является частью Национальной электронной библиотеки, формируемой Национальной библиотекой.

В дальнейшем предполагается расширить ресурс за счет формирования полнотекстовой базы районных и многотиражных газет периода Великой Отечественной войны. Тем самым будет обеспечен доступ к полнотекстовой базе данных материалов чувашской публицистики военных лет, которые еще долго будут служить неиссякаемым источником воспитания для новых поколений патриотов.

Литература и источники

1. Данилов-Чалдун М.Н. 34-мӹш атака : [калав] / М.Н. Данилов-Чалдун // Тăван Сӹршывшăн. Шупашкар, 1956. С. 11—12.

2. Карпова Т. Совет Союзён Геройё Геннадий Габайдулин / Т. Карпова // Колхоз ялавё (Яльчикский р-н). 1942, 26 сентября.

3. Войны священные страницы // Суламра шаранн йёркесем : писатели Чувашии в Великой Отечественной войне / Нац. б-ка Чуваш. Респ. Электрон. дан. Чебоксары : НБ ЧР, 2010. 1 электрон. опт. диск (CD-ROM) : цв., зв. : ил., портр. Систем. требования: процессор с тактовой частотой от 500 МГц ; 64 Мб RAM ; CD-ROM ; звуковая карта ; Internet Explorer 6.0 ; Flashplayer. На рус., чуваш. яз.

4. Хузангай П. «О нас еще не сложена былина...» : [стихотворение] / Педер Хузангай ; пер. автора // Знаменосцы мира. Чебоксары, 1985. С. 5—6.

5. Чувашия в годы Великой Отечественной войны : [ретроспект. библиогр. указ. публ. в период. изд. за 1941—1945 гг.] / Госархив печати Чуваш. Респ. ; [ред.-сост. Р.Н. Григорьева ; сост. Р.И. Константинова, Р.В. Степанова]. Чебоксары, 2005. 224 с. (На рус., чуваш. яз.).

Анисимов Геннадий Александрович,
доктор филологических наук, профессор
ЧГПУ им. И.Я. Яковлева

Штрихи к портрету отца

19 июля 2012 года исполнилось столетие отца моего — Александра Андреевича Анисимова, уроженца деревни Тойси-Паразуси Ибресинского района Чувашской Республики.

Он был среднего роста, плотного телосложения, с сильными рабочими руками, заросшими уймой смолых волос. На вид казался несколько сумрачным, задумчивым, чем-то озабоченным. Но, когда лицо его озарялось белозубой улыбкой, становился добросердечным, симпатичным, приятным. Не лишен был природного таланта, юмора, сметливости, прозорливости.

Доминантной чертой его характера являлась рачительность, сопряженная с беспокоейством от повседневных буден и тягот жизни. Ведь ему приходилось содержать большую семью: семеро детей, каждого надо одевать, кормить, наставлять на путь истины и трудолюбия.

О том, насколько трудно было родителям держаться на плаву и сводить концы с концами, можно судить хотя бы по тому, как они впали в кабалу при строительстве дома в Тойсях в 1949 году. Плотники брали мзду только зерном, и отец с матерью сильно задолжали — им потребовалось более шести лет, чтобы погасить долги. Иных источников дохода, кроме зарплаты отца, не существовало, да и она выдавалась ему неполноценно, поскольку у него не было диплома о высшем педагогическом образовании.

Успешно окончив учительские курсы, стал, собственно, учителем-универсалом: обучал школьников премудростям многих учебных дисциплин, преимущественно математики, физики, истории...

Учительствовал в деревнях Ибресинского района: Айбечах, Андреевке, Липовке, Тойсях-Паразусях, директорствовал в селе Климове и Андрюшеве. Создавалось впечатление, будто завроно использовал его в неплановых ситуациях: где нужно наладить порядок в строительстве школьных помещений, мастерских, где надобно власть применить для сплочения коллектива школы и мобилизации его на решение насущных учебно-воспитательных задач, где требуется замена ушедшей в декретный отпуск учительницы ... Александр Андреевич безотказно выполнял все приказы и поручения заведующего районным отделом народного образования, не подводил его. А в коллективах школ случалось всякое и отцу приходилось налажи-