

лиотеке предоставляет исследователям новые возможности для его изучения и устранения разночтений.

В целом, обследованный фрагмент библиотеки ульяновской старообрядческой поморской общины представляет собой уникальное книжное собрание и дополняет уже известные источники по истории старообрядческой книжности Симбирского-Ульяновского Поволжья новыми сведениями. Кроме того, мы получили важный опыт, необходимый для работы с собственной коллекцией старообрядческой книги кирилловского шрифта. Сотрудничество наше продолжается, планируется совместная выставка библиотеки и общины.

#### Примечания

1. Октоих. Ч. 2: Глас 5–8. – Москва: Печатный двор, 6 января 1649 (20.VI.7156 – 6.I.7157). – 1–7, 8–11, 8–156, 156–404, 1 пустой, 405–437 [то есть 443] л. – Экземпляр неполный: нет 2 пустых л.
2. Запись местами плохо прочитывается. По нашим предположениям в ней упоминается одно из двух старинных поселений Псковской земли: Красный Городец (совр. поселок городского типа Красногородск) и Каменный Городец (совр. деревня Каменный Городец) в Псковской области.
3. Апостол Тетр. – Яссы: [М. Стрельбицкий], 15 января 1791. – 1 – 284, 255, 286 – 317 л. [т. е. 317 л.]: ил.
4. Апостол. – Москва: Печатный двор, 8 окт. 1648 (28. VIII.7156 – 8.X.7157).
5. Апостол тетр. Яссы, 1791. – URL: <https://knram.rusneb.ru/kp/item50241>
6. Апостол тетр. – Яссы: Потемкинская походная типография, 1791. – URL: <https://knram.rusneb.ru/kp/item47349>

#### Список использованных источников

1. Бильбасов В. А. Екатерина II и Василий Васильевич Каховский. 1791–1793 // Русская старина. – 1900. – Т. 104 (№ 10-12). – С. 277–299, 527–552. – URL: <https://runivers.ru/bookreader/book578874> (дата обращения: 10.12.2022).
2. Гиббенет Н. А. Историческое исследование дела патриарха Никона / сост. по офиц. документам Н. Гиббенет. – Ч. 2. – Санкт-Петербург: тип. М-ва вн. дел, 1884. – URL: <https://viewer.rsl.ru/ru/rsl01003624311?page=636&rotate=0&theme=white>
3. Клепиков С. А. Филигранные бумаги русского производства XVIII – начала XX века / С. А. Клепиков; АН СССР, Сибирское отд-ние, Ин-т истории, филологии и философии, Сибирское отд-ние Археографической комис. – М.: Наука, 1978. – 236, [3] с.: ил., табл.
4. Симбирская духовная консистория ведомства православного исповедания. 1738–1930 // ГАУО. Ф. 134. 12635 ед. хр.

*Т. А. Николаева*

**Удивлять и просвещать: работа с редким фондом  
в Национальной библиотеке Чувашской Республики**

Редкий фонд библиотеки (и отдел по работе с ним) всегда становится одной из основных ее достопримечательностей, изюминкой всех экскурсий — от групп малышей до именитых делегаций. Главная его задача при этом — удивить и заинтересовать. А как известно, что интересно, то хорошо запоминается. Отсюда еще одна задача — просвещать. В первую очередь детей и молодежь. Ненавязчиво, опосредованно через книжные редкости, опираясь на естественное любопытство и эффект «вау!».

Редкий фонд в Национальной библиотеке Чувашской Республики небольшой — 18,5 тыс. экземпляров. И хотя выделен из общего фонда еще в 1970-е гг., но целенаправленная работа с ним началась с создания сектора ценных и редких изданий в 1985 г. В 2009 г. он стал отделом редких и ценных изданий, а с 2014 г. именуется Центром редкой книги и консервации документов<sup>1</sup>.

Чем же мы удивляем и какие формы и методы используем для просвещения населения через редкую книгу?

В первую очередь это ознакомительные экскурсии в отделе (проводим до 200 раз в год), где в прекрасных аутентичных интерьерах представляем жемчужины нашего фонда: рукописные книги знаменитой нотации конца XIX в., старопечатные издания с 1643 г., книги из 13 других коллекций и собраний («Автограф», «Домашняя библиотека братьев Таланцевых», «Редкие краеведческие издания», «Айгиана», «Чебоксарская публичная (общественная) библиотека», «Миниатюрные издания» и др.)<sup>2</sup>.

Но, конечно, большой эффект дают комплексы мероприятий, которые формируются в ходе системной работы с фондом в целом и с каждой коллекцией в отдельности.

Уже более 10 лет активно проводится и пользуется популярностью у учащейся молодежи лекторий «От рукописной до электронной», разработанный для трех возрастных групп — от младших школьников до студентов. Несколько занятий содержат рассказ об истории книги и книгопечатания; структуре, элементах, материале издания; о книгах разных видов, форматах, формах и т. п. и сопровождаются наглядным показом интересных образцов из фонда, презентацией и викториной. Эти уроки — одно из самых востребованных мероприятий как в рамках проекта «Книжная прививка» (по программе «Культура для школьников»), так и по Пушкинской карте. Занятия постоянно совершенствуются, меняются. Так, в этом году часть переработанных занятий лектория (включена еще эксlibристика), а также три мастер-класса («Бумага hand-made», «Бумага Эбру» и «Основы ремонта и переплета документов») стали частью культурно-просветительской программы, разработанной в рамках проекта «Поколений связующая нить: семейная библиотека в формировании бережли-

<sup>1</sup> Центр редкой книги и консервации документов. – Текст : электронный // Национальная библиотека Чувашской Республики: сайт. – URL: [http://www.nbchr.ru/index.php?option=com\\_content&view=article&id=1385](http://www.nbchr.ru/index.php?option=com_content&view=article&id=1385) (дата обращения: 05.12.2022).

<sup>2</sup> Там же.

вого сознания», ставшего победителем грантового конкурса «Бережливая инициатива» за 2022 год<sup>3</sup>.

Еще одно интересное мероприятие, проводимое много лет уже на основе собрания дореволюционных периодических изданий отдела, — «Реклама в отечественных СМИ XVIII–XXI вв.» в рамках курса по маркетингу института культуры. Для каждого студента готовится стопка журналов: конца XVIII в., середины XIX, конца XIX – начала XX в., советского и постсоветского периодов и современные гляцевые. Изучая их, студенты определяют, какая была реклама в каждом периоде, заполняют специальные таблицы и делают выводы в форме эссе. Часто, заинтересовавшись, они засиживаются и после окончания занятия, становятся нашими постоянными читателями.

Целый комплекс мероприятий отдела связан с коллекцией «Айгиана» — единственным в мире наиболее полным собранием документов (816 ед. хр.), связанных с творчеством всемирно известного народного поэта Чувашии. В коллекцию входят его книги и публикации на 53 языках народов мира, буклеты, программки и афиши мероприятий, аудио- и видеоматериалы, CD-диски, фотографии, архивные документы, а также награды, личные вещи, оригинальные портреты, графические и живописные работы художников из Москвы, Санкт-Петербурга, Германии, Франции и др.<sup>4</sup>

На основе коллекции при отделе создан Зал Г. Айги с постоянной экспозицией и меняющимися выставками. Здесь проходят просветительские уроки «Творческое наследие Г. Айги», квест-гоом «Айги знакомый и незнакомый» (оба мероприятия проводим и по Пушкинской карте) и многочисленные экскурсии, причем с 2021 г. — с возможностью аудиогuida (установлен в рамках реализации проекта «Г. Айги. Разговор на расстоянии» по гранту ПАО «Лукойл»).

Кстати, в рамках этого проекта в 2021 г. специальным гостем юбилейных мероприятий Национальной библиотеки Чувашской Республики стал сын поэта композитор Алексей Айги, давший концерт со своей группой 4'33". А в мае 2022 г. в рамках другого проекта на День библиотек свое выступление подарили нам дочь поэта Вероника Айги и ее группа «Хористки».

Ежегодно в библиотеке в конце февраля проводятся Дни памяти Г. Айги — это и большая выставка-просмотр, часто — параллельно с выставкой живописи, графики, фоторабот в художественной галерее «Серебряный век», а на их фоне — встречи с айгистами (друзьями, родными и близкими поэта, его единомышленниками, учениками и исследователями творчества), просветительские уроки (произведения Г. Айги включены в школьную и вузовскую программы, и преподаватели очень любят приводить классы и группы студентов на эти занятия), собственно День памяти

<sup>3</sup> Грантовый конкурс «Бережливая инициатива» 2022 года. – Текст : электронный // Национальная библиотека Чувашской Республики: сайт. – URL: [http://www.nbchr.ru/index.php?option=com\\_content&view=article&id=16556:grantovyyj-konkurs-berezhlivaya-INITIATIVA-2022-goda&catid=544:nozabr&Itemid=483](http://www.nbchr.ru/index.php?option=com_content&view=article&id=16556:grantovyyj-konkurs-berezhlivaya-INITIATIVA-2022-goda&catid=544:nozabr&Itemid=483) (дата обращения: 05.12.2022).

<sup>4</sup> Николаева Т. А. Особая коллекция в фондах Национальной библиотеки Чувашской Республики: к 70-летию народного поэта Чувашии Г. Айги // Библиотековедение. – 2004. – № 5. – С. 76–80.

(21 февраля), презентации новых книг, открытые лекции по творчеству Г. Айги и т. д.

В конце марта уже 12 лет подряд поэт и переводчик Алеша Прокопьев совместно с библиотекой проводит межрегиональный (теперь уже международный, с онлайн-подключением) фестиваль современной поэзии «ГолосА», посвященный памяти Г. Айги. Фестиваль двухдневный, с обязательным выездом на чтения open air в Заволжье, в этнопарк деревянных обрядовых скульптур «Сувар», одна из которых — «Айги-юба» — посвящена поэту.

В день рождения поэта 21 августа другой айгист — его друг художник Олег Улангин вместе с библиотекой проводит День звука «А» — всегда оригинальный поэтический флешмоб на открытых площадках города и набережной р. Волги.

Случаются неожиданные и внеплановые мероприятия. Так, в июле этого года состоялось торжественное открытие арт-объекта «Стена Г. Айги» — на фасаде здания одной из троллейбусной подстанций города размещен портрет поэта, «сотканый» из чувашских букв, и два его стихотворения на русском и чувашском языках (худ. Е. Осипова, Н. Дронников; автор идеи и спонсор проекта — предприниматель В. Осипов)<sup>5</sup>.

Этот арт-объект вместе с Айги-юба и Залом Г. Айги в 2022 г. стали опорными точками литературного экскурсионного маршрута «Один день с Геннадием Айги», разработанного в рамках проекта «Литературные маршруты Чувашии».

И это только малая часть мероприятий, событий, проектов, в основе и истоке которых — работа с одной коллекцией редкого фонда.

Большую роль в популяризации редких и ценных документов занимает выставочная работа.

Ежегодно отделом организуется до 25-30 выставок (в т. ч. большие выставки-просмотры, выставки в музейных витринах, а также выездные и совместные, в т. ч. общебиблиотечные). Из них — 2-3 виртуальные выставки — это своего рода исследовательские проекты по отдельным коллекциям, а также галерея новинок фонда.

Ежемесячно в библиотеке проводится ДНК (День новой книги) — у нас это проходит в виде выставки в отделе. В музейных витринах ставятся цикличные выставки («Г. Айги и...»), тематические и к датам. Книги из фонда часто экспонируются на выставках в Чувашском национальном музее, на различных выездных мероприятиях (День Национальной библиотеки на предприятиях города, например), участвуют в библиотечных квизах и квестах (не покидая отдела) и т. п.

В среднем в течение года экспонируется до 1,5 тыс. ед. документов из редкого фонда (8 %).

Нашим выставочным ноу-хау стал стенд «История книги» на юбилейной выставке «150 лет служения науке и просвещению». Мы взяли книжный памятник

<sup>5</sup> Открывая Айги, или Точка культурной бифуркации / Т. А. Николаева. – Текст : электронный // Национальная библиотека Чувашской Республики: сайт. – URL: [http://www.nbchr.ru/index.php?option=com\\_content&view=article&id=4237&Itemid=476](http://www.nbchr.ru/index.php?option=com_content&view=article&id=4237&Itemid=476) (дата обращения: 05.12.2022).

1795 г. «Образование древних народов...» Андре Бардона и выстроили вокруг него иллюстрированные аннотации: Автор, Переводчик, История издания книги в России, Бумага, Книжный памятник, История экземпляра в экслибрисах, подготовили обзор. Стенд вызвал неподдельный интерес посетителей выставки, а сейчас используется во время уроков по истории книги.

Кстати, на той же выставке с помощью редких книг и музейных предметов была создана фотозона «Место библиотекаря XIX в.», а коллекция «Чебоксарская публичная (общественная) библиотека» стала основой раздела «1871–1917 гг.» о первых десятилетиях истории библиотеки. Более того, вся эта огромная, совершенно в новом для нас формате построенная выставка обязана своим появлением именно этой коллекции, завершение исследовательской работы над которой мы хотели презентовать к юбилею. Зацепившись взглядом в плане за это мероприятие, новый директор инициировала создание под руководством профессионального художника оригинальной общебиблиотечной, масштабной выставки-просмотра, положившей начало целому циклу исследовательских выставочных проектов («150 лет новой чувашской письменности», «Книги моей жизни: библиотеки ярких людей» (2021), «Национальное чудо. Посвящение К. Иванову», «Выставка одной книги. Ф. Павлов. Ялта (в деревне)» (2022)), задачами которых тоже стало «удивлять и просвещать».

С этим девизом мы активно участвуем во всех массовых мероприятиях библиотеки: ежемесячном «Клубе выходного дня», Днях открытых дверей, Библионочи, Ночи искусств и т. д. — с интерактивными экскурсами по истории книги, мастер-классами «Книга — своими руками» (изготавливаем с детьми книжки-потхи, книжки-лепорелло, сянь-чжуань и др.), «Что написано пером...» (учим писать пером и чернилами). С 2021 г. при отделе работает клуб держателей домашних библиотек и любителей редких книг «Экслибрис», заседания которого проходят ежемесячно.

Эти же задачи удивлять и просвещать решает и наше активное присутствие в виртуальном пространстве: у отдела своя страница «Книжные памятники Чувашии» на сайте и одноименный раздел на портале «Культурное наследие Чувашии».

С 2019 г. во ВКонтакте работают две странички: «Мир редких книг» и «Переплет и ремонт книг, документов» (25 постов ежемесячно)<sup>6</sup>. Работа в соцсетях дает еще больше возможностей популяризировать редкий фонд, знакомить с мероприятиями и интересной информацией по теме, размещать видеоролики и другой контент. Приглашаем познакомиться с ними и будем рады видеть коллег в числе подписчиков.

В заключение можно сказать, что в Национальной библиотеке Чувашской Республики ведется системная, целенаправленная работа по популяризации, продвижению редких и ценных изданий, имеющая ярко выраженную просветительскую

<sup>6</sup> Мир редких книг. — Текст : электронный // Национальная библиотека Чувашской Республики: сайт. — URL: <https://vk.com/club193869901> (дата обращения: 05.12.2022).

направленность, что способствует повышению общей и книжной культуры пользователей библиотеки и охваченного ее мероприятиями и контентом населения.

*Л. В. Огородникова*

## **Гербовый экслибрис на книгах отдела литературы на иностранных языках Национальной библиотеки Удмуртской Республики**

В рамках книговедческих исследований, проводимых Национальной библиотекой Удмуртской Республики, в фонде редких и ценных документов отдела литературы на иностранных языках с 2007 г. началось выявление владельческих книжных знаков. Фонд отдела насчитывает около 600 редких и ценных документов конца XVIII – начала XX в. На начальном этапе исследования были выявлены книги с различными пометами. Более детально изучены экслибрисы на книгах 40-х гг. XIX – 60-х гг. XX в. Коллекция экслибрисов насчитывает сейчас 54 экземпляра. В данную статью вошел обзор 14 гербовых экслибрисов-ярлыков, их изображения и описания. Будут представлены титульные листы книг, на форзаце которых находятся экслибрисы, и дана краткая справка о владельце и коллекции, если такие сведения найдены. Более подробно будет дано описание 5 экслибрисов-ярлыков.

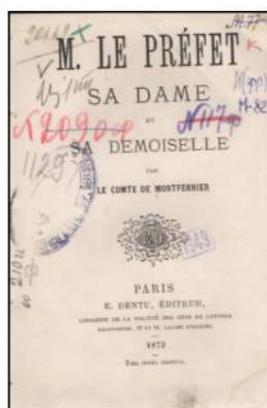
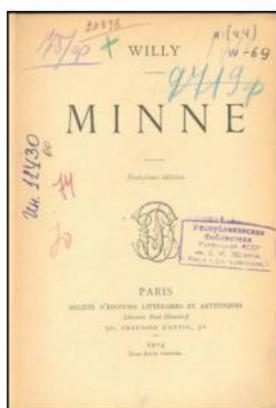
### ГЕРБОВЫЙ ЭКСЛИБРИС

#### **1. Экслибрис-ярлык Павловка**

В XVIII–XIX вв. русский экслибрис был в основном геральдический. Обычно на нем было изящное изображение фамильного дворянского герба. Экслибрис Волконских является исключением. Он довольно простой: княжеская корона (изображать корону на гербе или экслибрисе могли только представители дворянского рода) и всего одно слово «Павловка». В селе Павловка Борисоглебского уезда Тамбовской губернии находилось родовое имение князей Волконских.



Подробные сведения приведены в каталоге книжных знаков ГПИБ [3, с. 22–23].



Титульные листы книг с экслибрисом Павловка:

Willy. Minne / Willy. – 13e édition. – Paris : Société d'éditions littéraires et artistiques, 1904. –