

УДК 027.53(470.344)
ББК 78.347.22(2Рос.Чув)

Роль библиотек в формировании поликультурного цифрового пространства

Аннотация. Статья посвящена мероприятиям деловой и культурной программы Межрегионального культурного форума «Библиотека в пространстве межкультурной коммуникации», прошедшего 21–23 июня 2021 г. в городе Чебоксары. Он был приурочен к 150-летию Национальной библиотеки Чувашской Республики и организован с целью повышения эффективности библиотечной деятельности, направленной на развитие межкультурного диалога, сохранение и поддержку культурного и языкового многообразия этнических групп, населяющих Чувашскую Республику.

Ключевые слова: Национальная библиотека Чувашской Республики, форум, мультикультурная библиотека, межкультурная коммуникация, межнациональное общение.

История библиотечного дела в Чувашии началась в 1871 г., когда в Чебоксарах открылась первая публичная библиотека. Своим преданным служением обществу и человеку, науке и просвещению она снискала признательность десятков поколений читателей. Пройдя полуторавековую путь от публичной до национальной, библиотека стала главным культурно-просветительским центром республики, открытой площадкой для диалога представителей власти и народа, разных национальностей и конфессий, для встреч с авторами и носителями различных культур.

Кульминационным событием празднования 150-летия Национальной библиотеки Чувашской Республики стал Межрегиональный культурный форум «Библиотека в пространстве межкультурной коммуникации», который состоялся 21–23 июня 2021 года [1]. Идея его заключалась в обмене опытом и эффективными библиотечными практиками в организации межкультурной коммуникации, использовании цифровых технологий в продвижении и сохранении языков и литератур народов России,

Вера Юрьевна
Семенова,
Национальная библиотека
Чувашской Республики,
отдел научно-
исследовательской
и методической работы,
главный библиотекарь
Ленина пр., д. 15,
Чебоксары, 428000,
Чувашская Республика, Россия
E-mail: nmo@nbchr.ru



ознакомлении с деятельностью социальных институтов по сохранению культурной самобытности и развитию межкультурного диалога на российском пространстве. Мероприятие состоялось при поддержке Федерального агентства по делам национальностей, Министерства культуры Российской Федерации, Министерства культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики.

Выбор темы форума был неслучаен, так как современная библиотека — это привлекательное место для интеллектуального общения и творческого досуга представителей различных культур,



Президиум пленарного заседания Межрегионального культурного форума «Библиотека в пространстве межкультурной коммуникации»

к знакомству с историей и национальными традициями регионов.

Программу трехдневного форума составили 13 мероприятий, 46 выступлений, 17 стендовых докладов, размещенных на сайте Национальной библиотеки Чувашской Республики. Участниками масштабного события в онлайн- и офлайн-формате стали 1600 человек, в том числе около 200 профессионалов из 42 регионов России, представители государственной власти, деятели культуры, жители и гости столицы республики. Мероприятия в рамках форума проходили в форматах секционных заседаний, дискуссий, семинаров, открытых лекториев, круглых столов, мастер-классов. Гостей

вероисповеданий и национальностей. Поскольку Чувашия — многонациональный регион, где в мире, дружбе и согласии проживают представители порядка 115 национальностей*, библиотеками республики накоплен большой и успешный опыт работы по развитию межкультурного взаимодействия, сохранению и развитию многообразия культур.

Обмен опытом и дискуссии дали возможность обсудить роль библиотек в формировании культуры межнационального общения, особенности библиотечного обслуживания мультикультурного населения, определить дальнейшие направления цифровой трансформации культуры и развития библиотечного дела.

Форум предоставил замечательную возможность наладить деловые контакты, найти надежных партнеров, привлечь новых пользователей. Были подписаны соглашения о сотрудничестве между Национальной библиотекой Чувашской Республики, Государственной публичной научно-технической библиотекой России, Национальной библиотечной ассоциацией «Библиотеки будущего», а также с Региональной информационно-библиотечной системой г. Севастополя. Подписание соглашений позволит максимально использовать информационные ресурсы, благотворно повлияет на привлечение населения

ждала разнообразная культурная программа: встречи с российскими поэтами и музыкантами, посещение театров и выставочных экспозиций, обзорные экскурсии.

Своеобразным прологом форума явилось торжественное мероприятие по случаю юбилея Национальной библиотеки, которое состоялось в Чувашском государственном театре юного зрителя им. М. Сеспеля. Поздравить коллектив старейшего учреждения культуры Чувашии со знаменательной датой прибыли глава республики О.А. Николаев; член Комитета Совета Федерации по конституционному законодательству и государственному строительству Н.В. Федоров; министр культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики С.А. Каликова; председатель Епархиального отдела по религиозному образованию и катехизации протоиерей Д. Нестеренко; директор Чувашского государственного института гуманитарных наук П.С. Краснов и другие официальные лица. Видеообращение в адрес коллектива направил президент Российской библиотечной ассоциации (РБА) М.Д. Афанасьев. Он отметил, что за свои 150 лет библиотека пережила многие исторические катаклизмы, но люди, служившие в ней, смогли сохранить учреждение, сделать так, что современным читателям библиотека нужна и интересна, и это подвиг.

Об историческом пути Национальной библиотеки Чувашской Республики рассказала

* Информация представлена по итогам Всероссийской переписи населения 2010 года.

в своем докладе ее директор Р.М. Лизакова на пленарном заседании во второй день работы форума. Актуальные задачи в раскрытии национальной книжности обозначила Ш.С. Жабко, заведующая отделом национальных литератур Российской национальной библиотеки (РНБ), председатель секции РБА «Библиотечное обслуживание мультикультурного населения». Выступление Н.М. Балацкой, старшего научного сотрудника отдела библиографии и краеведения РНБ, председателя секции РБА «Краеведение в современных библиотеках», заставило профессионалов задуматься о месте библиотеки в цифровой среде. Руководитель Центра по изучению проблем информатики Института научной информации по общественным наукам Российской академии наук (ИНИОН РАН) Ю.Ю. Черный рассказал коллегам о библиотеке будущего как умной системе. Далее работа продолжилась на тематических площадках.

Участниками секции «Библиотека и формирование ценностей поликультурного общества в молодежной среде» стали более 70 библиотечных специалистов из Чувашии и других регионов, в том числе подключившиеся в режиме онлайн. Доклады были посвящены организации в библиотеке межнационального общения, практике межкультурной коммуникации, реализации этнокультурных проектов, формам продвижения национальных литератур и сотрудничества с национально-культурными объединениями. Работу площадки возглавила Ш.С. Жабко, которая выступила на открытии заседания с докладом «Социальное партнерство в условиях многонационального города». Она раскрыла роль РНБ в становлении и сохранении национальных книжных культур народов России, осветила разнообразную проектную деятельность, организацию дней родного языка, создание коллекций документов, сотрудничество с образовательными учреждениями.

О работе этнокультурных центров Национальной библиотеки Чувашской Республики как открытых площадок межнационального общения рассказала Н.М. Вишневецкая, заведующая отделом литературы на языках народов мира.

Социально значимыми задачами для библиотеки являются сохранение культурных традиций и самобытности живущих вместе народов, углубление межкультурного диалога и этнического взаимопонимания. Именно поэтому в 2012 г. в библиотеке был открыт зал национальных культур, где разрабатываются проекты, программы и планы работ по поддержке культурной идентичности и этнокультурного взаимодействия. Совместно с национально-культурными общественными организациями проводятся дни толерантности, национальных культур, родного языка, единения народов, коренных народов мира, фольклорные праздники, сформирован фонд национальной литературы народов России. Знаменательным для библиотеки стал и 2016 г., когда открылся Китайский информационно-культурный центр. Событие имело под собой глубокие исторические корни, ведь Чувашия — родина одного из первых китаеведов XIX в. Н.Я. Бичурина, труды которого послужили взаимному пониманию, установлению связей и добрососедских отношений между народами России и Китая. В рамках соглашения с библиотеками провинции Аньхой осуществляется обмен краеведческими книжными изданиями и электронными ресурсами, проводятся профессиональные мероприятия и реализуются совместные культурные программы. В 2018 г. был создан Центр казахстанской литературы и культуры, способствующий сохранению культурных связей между двумя родственными тюркскими народами — чувашами и казахами. Здесь организуются книжные выставки, подготовлена программа летних чтений «Караван волшебных



Подписание соглашения о сотрудничестве между Национальной библиотекой Чувашской Республики и Региональной информационно-библиотечной системой г. Севастополя



Национальная библиотека Чувашской Республики

сказок», реализован очередной этап международного проекта «Сказочный пояс дружбы». Деятельность информационно-культурных центров объединяет возможности библиотек в решении вопросов продвижения и развития национальных культур, становится отправной точкой для профессионального сотрудничества.

Т.В. Виноградова, заместитель директора по библиотечной работе Национальной библиотеки им. С.Г. Чавайна Республики Марий Эл, осветила успешные практики по укреплению межкультурных связей в сотрудничестве с финно-угорскими библиотеками Карелии, Коми, Удмуртии и Ямало-Ненецкого автономного округа. Масштабными культурно-просветительскими проектами стали организация музыкально-поэтического концерта «Многоголосье», позволившего показать красоту поэтического слова на языках разных национальностей, и проведение Межрегионального фестиваля национальной книги народов Поволжья «Читаем вместе!». Интерес участников фестиваля привлекли такие мероприятия, как национальный поэтический джем «Родина моя», интерактивная интеллектуальная игра-викторина «Чаша-братина», онлайн-флешмобы «От буквы к букве: алфавиты народов мира», «Мир

и радость вам, живущие». Реализуемые библиотекой проекты позволяют ей с оптимизмом смотреть в будущее и выстраивать новые формы сотрудничества с представителями разных национальностей, проживающих в Марий Эл.

Опытом реализации регионального этнокультурного сетевого проекта «Корни» поделилась заместитель директора по науке Самарской областной универсальной научной библиотеки Н.М. Малкова. Проект нацелен на повышение интереса школьников к изучению культурного наследия проживающих в регионе этносов через самостоятельное интерактивное творчество. В докладе подробно описаны этапы осуществления проекта и его качественные результаты: получение школьниками опыта работы с архивными документами, создание тематических видеороликов и электронных ресурсов, приобретение библиотекарями базовых этнокультурных компетенций и освоение просветительских методик и технологий.

Выступление Е.Ю. Купчиненко, главного библиотекаря научно-методического отдела Брянской областной научной универсальной библиотеки им. Ф.И. Тютчева, было посвящено системной деятельности библиотек региона

по развитию приграничного межкультурного взаимодействия. За годы сотрудничества, в основе которых лежат традиции добрососедства и дружбы братских славянских народов, создан ряд межгосударственных электронных ресурсов: сводный каталог городов Брянска, Гомеля, Донецка и Луганска, базы данных «Живая вода дружбы», «Маршрутами сотрудничества», «Экология в произведениях писателей Беларуси». Знаковым событием в Брянске стало проведение книжного фестиваля «Красная площадь-2» с участием коллег из Гомельской областной универсальной библиотеки им. В.И. Ленина. Они представили выставки «Книжные люди», «Рукотворные книги», театральные проекты народного любительского театра «Грачи», которые вдохновили работников Брянской областной научной универсальной библиотеки им. Ф.И. Тютчева на проведение мастер-класса «Книга своими руками», а двух муниципальных библиотек — на создание библиотеатров. Расширению географии библиотечных представительств и переходу на новый уровень межкультурной коммуникации способствует использование информационных технологий, благодаря которым библиотеки Брянской области имеют возможность привлекать к мероприятиям читателей библиотек-партнеров из ближнего зарубежья.

Заместитель директора по научной деятельности Ставропольской краевой универсальной научной библиотеки им. М.Ю. Лермонтова В.И. Белик познакомила аудиторию с многоплановой деятельностью информационно-библиотечного Центра межнационального общения «Диалог» по гармонизации межэтнических отношений. Взяв вектор развития на межкультурную коммуникацию, центр стал востребованной площадкой, содействующей знакомству ставропольцев с уникальной культурой народов Кавказа. Большой отклик у читателей получили такие культурно-просветительские мероприятия, как фестиваль национальных литератур народов России «Мой Кавказ — я перо твоих крыльев орлиных», социальный проект «Литературный мост дружбы», межрегиональный круглый стол «Вопросы

языков и литератур коренных народов Ставрополья», антиконференция «Мой Кавказ — частица единой России», способствовавшие развитию межнационального взаимопонимания и диалога культур.

Представители Ненецкой центральной библиотеки им. А.И. Пичкова заведующая отделом Севера З.С. Ивакилева и заведующая отделом обслуживания М.Г. Беляева рассказали об оказании библиотечных услуг мультикультурному населению Печорского края, богатого историей и культурными традициями ненцев, коми и поморов. Участие библиотеки в реализации окружной целевой программы «Сохранение и развитие культуры Ненецкого автономного округа» способствует решению проблемы сохранения и развития коренных малочисленных народов Севера в формировании единого культурного пространства Российской Федерации.

Часть выступлений по развитию культуры межнационального общения была посвящена библиотечной работе с детьми, в частности доклад «Мульти-Югра: территория дружбы» заведующей отделом научно-методической и библиографической деятельности Централизованной библиотечной системы г. Югорска Ханты-Мансийского автономного округа — Югра Е.А. Смирновой. Она поделилась опытом ознакомления детей с культурой и традициями народов, проживающих на территории края, через создание мультфильмов в рамках медиапроекта



Модератор площадки «Библиотека и формирование ценностей поликультурного общества в молодежной среде» Ш.С. Жабко

«Мульти-Югра». На Всероссийском конкурсе библиотечных проектов и программ «Чтение детей в цифровой среде» проект занял первое место в номинации «Чтение с увлечением». В результате его реализации в Центральной городской детской библиотеке г. Югорска появилось креативное пространство — мультипликационная лаборатория «МультиМы». Здесь, благодаря анимационному творчеству, дети лучше узнают историю страны, национальную музыку, костюмы разных народов, знакомятся с культурными традициями. Встречи с представителями разных народов в рамках цикла этнопосиделок «Живая история» помогают ближе познакомиться с героями национальных мифов и легенд, по мотивам которых делаются мультфильмы. Важным этапом медиапроекта стал городской праздник «Югорск многонациональный», а итогом его реализации — издание сборника «Мульти-Югра: территория дружбы», пополнившего фонды библиотек Югорска, Государственной библиотеки Югры и Российской книжной палаты.

Роль традиционных национальных культур в формировании у подрастающего поколения готовности к межкультурной коммуникации подчеркнула в своем докладе Ю.П. Шейдина, главный библиотекарь детской библиотеки № 4 Централизованной системы детских библиотек городского округа Самары. В библиотеке создана творческая мастерская «Кладовая народных ремесел», где лучшие мастера народных промыслов делятся с детьми своими знаниями и опытом. Обучающиеся знакомятся с традициями народов Поволжья и их старинными ремеслами, получают навыки работы с различными материалами и инструментами, пробуют свои силы в традиционных народных техниках. Специфика межкультурной коммуникации в творческой мастерской позволяет выработать у детей способность понимания и признания многообразия способов самовыражения и проявления индивидуальности.

Большой интерес вызвали также выступления:

- ведущего методиста сектора проектирования и инноваций научно-методического отдела Иркутской областной государственной универсальной научной библиотеки им. И.И. Молчанова-Сибирского Н.П. Аксаментовой о работе с межнациональными мультикультурными группами школьников в партнерском проекте «Мы вместе победили!»;
- заведующей отделом внешних коммуникаций и проектной деятельности Волгоградской

областной универсальной научной библиотеки им. М. Горького Н.Н. Козичук, заинтересовавшей присутствующих библиотечным проектом «Школа языков соседей» с участием волонтеров;

- главного библиотекаря отдела национальной и краеведческой литературы Национальной библиотеки им. А.С. Пушкина Республики Мордовия В.Б. Бояркиной о деятельности библиотеки по организации межнационального общения и сохранения этнических культур;

- главного библиотекаря отдела научной и методической работы Астраханской областной научной библиотеки им. Н.К. Крупской И.О. Шуминовой о роли библиотек региона в оптимизации межкультурного взаимодействия;

- заведующей отделом «Центр международных информационных ресурсов» Архангельской областной научной библиотеки им. Н.А. Добролюбова О.А. Шепуревой о фестивале национальной литературы «Книги строят мосты».

Представив результаты реализации библиотечных проектов по формированию ценностей поликультурного общества, специалисты показали, что разнообразие форм работы по сохранению и поддержке культурного и языкового многообразия привлекает пользователей, особенно молодежь. Деятельность библиотек имеет большой миротворческий потенциал и способствует национальной стабильности в регионах, ведению межкультурного диалога и профилактике экстремизма для укрепления единства российской нации.

Краеведы из разных регионов России собрались на секции «Краеведение в библиотеках нового поколения» для обсуждения современных подходов к изучению географических, культурно-исторических, экономических и этнографических особенностей регионов страны и обмена опытом. Работа площадки прошла в формате живого общения: участники рассказали о разнообразных проектах по сохранению и развитию национальных языков, продвижению национальных литератур, популяризации книги и чтения в электронной среде. Модератором встречи выступила Н.М. Балацкая. В свете заявленной темы форума «Библиотека в пространстве межкультурной коммуникации» заслуживает внимания доклад З.М. Евлоевой, заведующей национально-краеведческим отделом Национальной библиотеки Республики Ингушетия им. Дж.Х. Яндиева. В своем выступлении она сделала акцент на продвижение переводческой



Участники секции «Краеведение в библиотеках нового поколения»

литературы, способствующей формированию толерантности и сближению различных культур. Библиотека организует конкурсы стихов и эссе, осуществляет переводы произведений ингушских поэтов. Большое внимание пользователей привлекают сетевые проекты по интеграции национальной литературы в общероссийское культурное пространство, среди них — народный марафон «Мой Джамалдин», посвященный 100-летию со дня рождения народного поэта Ингушетии Дж.Х. Яндиева. В рамках мероприятия, которое имело широкий общественный резонанс, было записано свыше 100 видеороликов с чтением стихов поэта людьми из самых разных точек России и даже с Северного полюса. Распространение информации с помощью книг, участие в издательских проектах, обеспечение доступности документного культурного наследия способствуют развитию коммуникативной деятельности библиотеки как центра взаимодействия культур на территории региона.

Сохранению и развитию русской литературы и языка как основы национально-культурной идентификации было посвящено выступление Е.А. Волковой, директора Централизованной библиотечной системы для взрослых г. Севастополя. На базе Центральной городской библиотеки им. Л.Н. Толстого созданы Центр краеведения, работающий в тесном контакте с региональной общественной организацией

«Севастопольское общество русской культуры», и Информационно-образовательный центр «Русский музей: виртуальный филиал». Одним из проектов библиотеки является литературный фестиваль «Книжный бульвар Севастополя», главная задача которого — помочь сближению трех главных участников литературного процесса: автора, издательства и читателя.

Директор Пермской государственной краевой универсальной библиотеки им. А.М. Горького Е.В. Сеземина поделилась опытом продвижения книг и чтения на национальных языках в общедоступных библиотеках Пермского края и их деятельности по сохранению культурно-исторических, национальных, языковых традиций народов и этнических групп.

Каждое из 14 выступлений, прозвучавших на площадке краеведческой секции, вызвало заинтересованное обсуждение специалистов. По мнению Н.М. Балацкой, только библиотекам посильна задача сохранения культурного многообразия. В ходе дискуссии она дала ценные рекомендации по продвижению краеведческих проектов, оформлению и хранению архивных документов и редких изданий. Подводя итоги работы площадки, участники отметили важность знакомства с инновационным опытом коллег для улучшения качества библиотечно-информационного обслуживания мультинационального населения.



Участники поэтических чтений #ПоэзияНаВолге

Отдельным блоком программы форума стал открытый лекторий «Культура 2.0» — специальный дискуссионный проект образовательной программы Санкт-Петербургского международного культурного форума. Спикерами первой дискуссии — «От энциклопедии к современной цифровой литературе» — стали М.А. Кронгауз, известный лингвист, доктор филологических наук, профессор Высшей школы экономики; И.А. Шнуренко, журналист, эксперт по искусственному интеллекту, основатель новостного портала о блокчейне и финтехе U.Today; К.Т. Азерный, поэт, прозаик и переводчик. Эксперты разбирались, что считается цифровой литературой и действительно ли человек может использовать автоматическую программу для создания историй.

Следующая дискуссия поставила перед библиотекарями вопрос о смене формата работы и взаимодействия с посетителями — «Как вернуть читателя в библиотеку?». В обсуждении приняли участие заведующая отделом отраслевой литературы Центральной районной библиотеки им. Н.В. Гоголя (Санкт-Петербург) Е.А. Павлова, заведующая сектором культурных программ Библиотеки и арт-резиденции «Шкаф» М.А. Абрамова, ведущий специалист библиотеки «Семеновская» П. Колосова и специалист по связям с общественностью Юношеской библиотеки Республики Коми О.В. Та-

рачева. Эксперты предложили создать в библиотеке пространство, где приятно и интересно проводить время, и презентовали свои идеи: театральные постановки, библионочи, виртуальные экскурсии по местам жизни и деятельности писателей, подкасты и аудиокниги. Необыкновенно легкой, интересной манерой выступления спикеры привлекли внимание участников и заставили задуматься о влиянии на библиотеки новейших технологий и культурных трендов.

Семинар для пользователей САБ ИРБИС64 прошел с участием исполнительного директора Международной ассоциации пользователей и разработчиков электронных библиотек и новых информационных технологий (Ассоциация ЭБНИТ) Б.И. Маршака и главного программиста Ассоциации ЭБНИТ А.И. Бродовского, которые ознакомили присутствующих с изменениями в последних версиях программы и представили новую систему ИРБИС+ для создания электронной библиотеки.

Эстафету третьего дня профессиональных мероприятий принял межрегиональный круглый стол «Цифровая трансформация культуры», состоявшийся в рамках Чебоксарского экономического форума «Чувашия. Трансформация». Участниками дискуссии стали руководитель Центра по изучению проблем информатики ИНИОН РАН Ю.Ю. Черный; исполнительный директор Ассоциации ЭБНИТ Б.И. Маршак; ку-

ратор проектов в области науки, образования и культуры компании Panasonic И.В. Смирнова; начальник сектора связи отдела эксплуатации Реставрационно-хранительского центра «Старая Деревня» Государственного Эрмитажа И.С. Тамбовцев; руководители и специалисты учреждений культуры Чувашской Республики.

Предметом обсуждений стала деятельность библиотек, музеев и архивов в условиях современной глобальной цифровизации. Например, в Национальной библиотеке Чувашской Республики разрабатывается Стратегия цифрового развития учреждения, вместе с муниципальными библиотеками ведется работа по повышению цифровой грамотности населения, формируются Электронная библиотека Чувашской Республики и различные тематические коллекции. Специалисты Национального музея рассказали о нюансах организации и проведения гибридных мероприятий. Заинтересованная аудитория пришла к выводу, что только на общей площадке учреждения культуры смогут в полной мере решить актуальные задачи четвертой промышленной революции.

В рамках IV Всероссийского фестиваля многонациональной поэзии России «Радуга над Волгой. Атӑл асамачӑ» состоялись круглый стол «Современное состояние и проблемы перевода национальных литератур» и мастер-класс «Национальная литература по-русски». Модераторами мероприятий выступили директор Санкт-Петербургской высшей школы перевода Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена, руководитель Стратегического центра развития переводческого образования в России при Российской академии образования И.С. Алексеева и ее заместитель А.В. Бояркина. Участники круглого стола — библиотекари, поэты и писатели, журналисты и переводчики, педагоги и студенты из республик Чувашии, Марий Эл и Мордовия — обсудили важность переводческой деятельности для интеграции национальных культур. фести-

валь продолжился на набережной Волги поэтическими чтениями #ПоэзияНаВолге в формате открытого микрофона и поэзоконцертом «Пушкин Superstar». Мероприятия способствовали расширению кругозора в области литературы и культуры народов, проживающих на территории России.

Незабываемые впечатления оставили также пленэрная выставка «Живописная библиотека в 3D», развернувшаяся в галерее «Серебряный век» Национальной библиотеки Чувашской Республики; музей космоса, расположенный в с. Шоршелы на родине третьего советского космонавта А.Г. Николаева; концерт группы 4'33" известного российского музыканта и композитора А.Г. Айги, сына народного поэта Чувашии Г.Н. Айги.

В многочисленных отзывах о работе Межрегионального культурного форума «Библиотека в пространстве межкультурной коммуникации» гости отмечали значимость профессиональных выступлений, ценность живого общения, безупречную организацию мероприятий. Коллеги из Брянской областной научной универсальной библиотеки им. Ф.И. Тютчева оставили такой отзыв: «Программа форума построена с четким пониманием поставленной задачи: показать роль библиотек в формировании поликультурного пространства с учетом требований нового цифрового информационного общества. Выступления участников были не только актуальны по содержанию, но и имели огромное значение для практического применения».

Источник

1. Межрегиональный культурный форум к юбилею Национальной библиотеки // Национальная библиотека Чувашкой Республики : офиц. сайт. URL: <http://www.nbchr.ru/mkforum2021> (дата обращения: 09.07.2021).