

# Прелесть старинных книг

Вряд ли найдется человек, совершенно равнодушный к книгам, а особенно к книгам старым — с отполированными временем и руками нескольких поколений переплетами, с непривычно плотными, шершавыми страницами, с неудобочитаемыми «ляжами» и «ерами», с милыми «неправильностями» в тексте — изданиям прошлых веков.

Подержав такую книгу в руках, понимаешь, что памятники истории бывают и такими — книжными.

В Национальной библиотеке отечественных старопечатных книг немного — чуть больше 30, и издания они в период с 1761 по 1827 гг. — далеко не самый ранний в истории русского книгопечатания. Но эта маленькая коллекция, и каждый ее экземпляр уникален своей редкостью в книжных собраниях нашей республики в частных коллекциях и архивах.

«Старожил» сектора книжных памятников — 2-ое издание книги «Разговоры о множестве миров» г. Фонтенелла, Парижской Академии наук секретаря. Ее «с французского перевел и потребными примечаниями изъяснил князь Антиох Кантемир в Москве 1730 году», а напечатана она в Санкт-Петербурге, при Императорской Академии наук в 1761

(1-ое издание — 1740 г.). В «Предисловии» читаем «Книжка сия... почти на все языки переведена, и от разных народов с наслаждением и жадностью читана к немалой славе сочинителя. В ней он неподражаемым искусством полезное забавному присокупил, изъясняя шутками все, что нужнее к ведению в физике и астрономии...»

Тираж первого издания этой книги Синод требовал изъять, как «вере святой противное», что, к счастью, не удалось. Предполагается, что второе издание было предпринято по инициативе самого М. В. Ломоносова, и как знать, не держал ли он в руках именно нашу книгу...

Да, старинные издания еще интересны и своей подчас невероятной судьбой. Жаль, что многие события в их «жизни» можно только предполагать или, фрагментарно узнавать, но и то, если хозяин был не самый известный, чаще только угадывать.

Так, например, на другой уникальной книге — «Пространное землеописание Российского государства...»

И. Ф. Гакмана (1787 г.), есть такая запись: «Музею 2-го Кадетского корпуса от бывшего офицера-воспитателя подполковника Борисевича 25 декабря 1911 г.». Как было бы интересно узнать, согласитесь, об этом дарителе и о том, где, у кого находилась книга более века и как попала в нашу библиотеку. А издание преинтереснейшее! В нем, кстати, упоминаются и наши города: Чебоксары («есть большие юфтяные заводы, и производится торг хлебом и мукою в нижняя, а медом и воском в верхняя старны Волги»), Алатырь («находятся заводы поташной, стеклянной и кожевенной на образец Английский»), Цивильск и Ядрин. Правда, о чувашах сообщается только, что это многолюдный народ, «принадлежащий к Чухонскому или финскому поколению».

Есть у нас еще одна книжная редкость, имеющая отношение к Чувашии — фрагмент «Святого Евангелия...» на чувашском языке (1820 г.). Его преподнес библиотеке один из ее старейших читателей С. Н. Ильин в рамках прошлогодней акции «Сохраним чу-

вашскую книгу!».

Гордость нашего сектора — хоть и не первые, но все-таки прижизненные издания сочинений Н. М. Карамзина: разрозненные тома «Истории государства Российского» (2-е изд., 1818—1829 г.г.) и «Сочинений» (3-е изд., 1820 г.).

Среди раритетов — ботанические словари Н. М. Амбодик-Максимовича (1795, 1804 и 1808 годов издания), «Ручной российский словарь с немецким и французским переводами» К. Г. Лангера (1792 г.), и один из первых русских толковых словарей — «Словарь Академии Российской по азбучному порядку расположенный» (1806—1822 г.г.).

Особый интерес вызывает изданная за свой счет учителем Петром Семеновичем в 1764 году книга «Товарищ разумной и замысловатой, или Собрание хороших слов, разумных замыслов, скорых ответов, учтивых насмешек и приятных приключений знатных мужей древняго и нынешняго веков...» — один из любимых во все века и популярнейший в свое время сборник афоризмов и исторических анек-

дотов.

Основные литературные пристрастия конца XVIII — первой четверти XIX веков отражает целый ряд переводных произведений французских и немецких авторов: Лафонтена и Бланшарда, Коцебу и Смоллета, а из отечественных, помимо Карамзина — сочинения В. А. Озерова и оба издания шеститомника И. Е. Срезневского «Собрания образцовых русских сочинений и переводов в стихах», где соседствуют Ломоносов и Херасков, Державин и Жуковский, Крылов и Батюшков, Богданович и Фонвизин...

К сожалению, нет возможности рассказать подробно о каждой книге из коллекции отечественных старопечатных книг сектора ценных и редких изданий. Но ведь Национальная библиотека с ее неистощимыми книжными богатствами всегда к вашим услугам! И здесь будут благодарны за любые сведения о наличии в частных собраниях вышеописанных или других старопечатных изданий. Особенно будем рады встрече с их владельцами и всеми книголюбями!

**Татьяна НИКОЛАЕВА,**  
зав. сектором ценных и редких изданий.