

ПЕРВЫЕ КНИГИ

ЧУВАШСКОЙ АВТОНОМИИ

Двадцатые годы стали особым временем в становлении национального самосознания чувашского народа, в формировании его государственности, а также в развитии его культуры. Книги, вышедшие в свет во время таких значительных исторических событий, как коренное изменение общественного строя, разрушение устоявшихся традиций, имеют огромную ценность. С того времени прошло уже более 70 лет, насыщенных историческими катаклизмами, и первые книги чувашской автономии стали библиографической редкостью.

До начала XX века книги, посвященные Чувашии, а также работы чувашских авторов чаще всего печатались в Казани и Симбирске. Объясняется это тем, что территория современной Чувашской Республики находилась в составе Казанской и Симбирской губерний. Эта традиция сохранялась и в первые годы советской власти. Кроме того, нужно отметить, что вообще книг до 1925 года издавалось мало. Середина 20-х годов стала временем начала издания литературы, непосредственно в Чебоксарах. Издания того времени охватывают практически все стороны жизни и деятельности чувашской автономии. Конечно, самое большое место занимает идеологическая литература. Много издавалось материалов по работе местных органов власти. Однако были и книги по истории, педагогике, музыке и фольклору. В издании произведений художественной литературы также чувствуется жесткий идеологический, классовый подход, характерный для того времени.

Наиболее популярными авторами из представителей классической русской литературы были Л.Н. Толстой, А.П. Чехов, М.Ю. Лермонтов, необходимо отметить, что, как правило, художественная литература издавалась сразу на чувашском и русском языках.

На наш взгляд, наиболее любопытными являются следующие книги: работа профессора В.Ф. Смолина "Абашевский могильник в Чувашской республике" (очерк археологических раскопок в 1925 году) - издание Общества изучения чувашского края, Чебоксары, 1928 г. Сама книга имеет довольно необычную судьбу. Тираж ее составлял тысячу экземпляров, на обороте титульного листа стоит штамп одного из учебных заведений Берлина, т.е. можно предположить, что практически сразу после издания эта книга попала за

также краткую характеристику абашевской культуры. Археологические раскопки для середины 20-х годов - явление очень редкое. Особенно настолько успешные, что завершились столь значимым исследованием.

Еще одна книга, посвященная истории чувашского народа, - публикация доклада М.П. Петрова "О происхождении чуваш", зачитанного 26 февраля 1925 года на заседании Общества изучения местного края Чувашской АО. Книга издана в Чебоксарах в 1925 г. Сразу отметим, что и у этого издания загадочная судьба. На титульном листе стоит штамп "Из книг профессора Якова Ильича Хавесона" и надпись фиолетовыми чернилами "Я. Хавесон. Август 1930". К сожалению, нам не известна судьба владельца этой книги и то, как она попала в нашу библиотеку. Это тема отдельного исследования. Доклад имеет четкую структуру. Автор делает заключения по многим направлениям изучения истории чувашского народа, как-то: язык, этнография, археология и многое другое. Интересными являются выводы, к которым он приходит. Автор считал, что волжские болгары и чувашаи генетически родственные народы, что язык волжских болгар и чувашский язык - одно целое. Как известно, на протяжении последующего времени ученых не было единства в вопросе о происхождении чувашского народа. Его причисляли к финно-угорской группе. И только в 50-е годы утвердилось мнение о непосредственной связи волжских болгар и чувашей. Особенно эта тема актуальна сейчас. Как мы помним, два года назад наша республика широко отмечала 1100-летие Волжской Болгарии.

В продолжение темы истории и культуры чувашского народа можно рассмотреть музыкально-этнографические очерки Ф.П. Павлова "Чуваши и их

сание живущих в Казанской губернии языческих народов" Г.Ф. Миллера, "Записки о чувашах и черемисах Казанской губернии" А.А. Фукс, а также исследования В.А. Сбоева, А.Ф. Риттих, В.К. Магницкого, Н.И. Ашмарина, Н.В. Никольского, И.Я. Яковлева и многих других. В приложении дается библиографический список литературы, в которой можно найти данные о музыкальном творчестве чувашского народа, а также фотоклише чувашского хора. Безусловно, издание подобного исследования в молодой республике было событием выдающимся, и, несмотря на трудный период в жизни общества, была возможность для издания подобной литературы, чего не скажешь про сегодняшний день.

Кроме представленных выше книг можно отметить другие издания, о которых, к сожалению, невозможно рассказать в столь короткой статье, например, книги Д.И. Джусь "Железная дорога Канаш - Чебоксары в экономическом отношении" 1928 года издания; И.К. Лукьянова "Трахома в Волжско-Камском крае", изданная в 1925 году, где раскрывается катастрофическое состояние здоровья среди населения и пути ликвидации этого заболевания. Работа Ф.П. Петрова "Опыт исследования интеллектуального развития чувашских детей по методу "Бинэ-Симон" 1928 года издания также довольно любопытная. Книга Н.Я. Золотова "Краткий очерк народной поэзии чуваш" 1928 года с введением фольклорных материалов. Устав Чувашского литературного общества 1923 года. Издание Чувашского статистического управления. "Кустарно-ремесленная промышленность ЧАССР в 1925 году", содержащее множество интересной информации о состоянии и развитии ремесел в Чувашии в 20-е годы. Книга Н. Марра "Чуваши-яфедиты на Волге", посвященная происхождению чувашского народа из