

Министерство культуры Республики Башкортостан
Национальная библиотека имени Ахмет-Заки Валиди
Республики Башкортостан

**БИБЛИОТЕКА
В КУЛЬТУРНОМ ПРОСТРАНСТВЕ
РЕГИОНА:
ТРАДИЦИИ И ИННОВАЦИИ**

**Материалы
Международной научно-практической конференции,
посвященной 185-летию
Национальной библиотеки имени Ахмет-Заки Валиди
Республики Башкортостан
(Уфа, 20 апреля 2021 г.)**

УДК 027.53(470.57) (063)
ББК 78.347.22(2Рос.Баш)я431
Б59

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

Ю.З. Ураксин (гл. редактор), Л.Ш. Ильясова, И.С. Киреев, А.А. Мавлиева,
П.С. Прожиров, Ф.Ш. Сибагатов, Р.Х. Хасанова, А.И. Япарова, Л.Р. Исангулова

Библиотека в культурном пространстве региона: традиции и инновации: материалы научно-практической конференции, посвященной 185-летию Национальной библиотеки имени Ахмет-Заки Валиди Республики Башкортостан (Уфа, 20 апреля 2021 г.) / Министерство культуры Республики Башкортостан, Национальная библиотека имени Ахмет-Заки Валиди Республики Башкортостан; редакционная коллегия: Ю.З. Ураксин (главный редактор), Л.Ш. Ильясова, И.С. Киреев [и др.]. – Уфа: Национальная библиотека Республики Башкортостан, 2021. – 228 с.

Б59 В сборнике материалов конференции опубликованы статьи участников Международной научно-практической конференции, посвященной 185-летию Национальной библиотеки им. А.-З. Валиди Республики Башкортостан. В докладах отражены положительный опыт организации работы библиотечной системы в Российской Федерации и странах постсоветского пространства в решении двуединой задачи – сохранение традиций и совершенствование инновационных процессов, роль межрегионального и международного сотрудничества для евразийского библиотечного сообщества в эпоху обновления и цифровой трансформации.

Сборник предназначен для работников учреждений культуры, науки и образования, а также для всех специалистов, интересующихся вопросами библиотековедения и культурологии.

Ответственность за подбор материалов и фактических данных, представленных для публикации, несут авторы. Их мнение может не совпадать с точкой зрения редакционной коллегии.

ISBN 978-5-91953-019-0

УДК 027.53(470.344):908

П.А.Семенова
P.A.SemenovaНациональная библиотека Чувашской Республики
(Чебоксары, Россия)**КРАЕВЕДЧЕСКИЕ ПРОЕКТЫ
НАЦИОНАЛЬНОЙ БИБЛИОТЕКИ ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ
LOCAL HISTORY PROJECTS
NATIONAL LIBRARY OF THE CHUVASH REPUBLIC**

Аннотация. В статье раскрывается опыт работы Национальной библиотеки Чувашской Республики по созданию, продвижению и сохранению краеведческих электронных ресурсов. В качестве примера приводятся и анализируются проекты: «Литературная Чувашия: самая читаемая книга года», «Культурное наследие Чувашии», «Заповедная Чувашия: изучая, сохраняем» и др. Библиотека уверенно удерживает позиции популярной и комфортной площадки по самообразованию и интеллектуальному развитию, продолжив работу по сохранению и популяризации культурного наследия своего региона.

Ключевые слова: Национальная библиотека Чувашской Республики, проекты, интернет-проекты, международные проекты, конкурсы, сайты библиотек, виртуальные путешествия.

Annotation. The article reveals the experience of the National Library of the Chuvash Republic in the creation, promotion and preservation of local history electronic resources. As an example, the following projects are cited and analyzed: «Literary Chuvashia: the most read book of the year», «Cultural heritage of Chuvashia», «Reserved Chuvashia: studying, preserving», etc. The library confidently maintains its position as a popular and comfortable platform for self-education and intellectual development, continuing work on the preservation and popularization of the cultural heritage of their region.

Keywords: National Library of the Chuvash Republic, projects, Internet projects, international projects, competitions, library sites, virtual travel.

В современных условиях успешно развиваются те библиотеки, которые выбрали перспективный путь профессионального развития. Национальная библиотека Чувашской Республики (далее – НБ ЧР) уверенно удерживает позиции популярной и комфортной площадки для встреч самого широкого формата

и тематики, самообразования и интеллектуального развития, творческой реализации и семейного отдыха, продолжив целенаправленную работу по сохранению и популяризации документального культурного наследия региона, расширению информационных услуг для разных категорий пользователей, обеспечению их образовательных и духовных запросов.

Приоритетными направлениями деятельности главной библиотеки Чувашской Республики являются сохранение языка и культуры народа, памятников чувашской письменности, обеспечение доступа к информации о крае, объединение расселенного по всей России чувашского населения с помощью книги.

Выполняя свою культурно-просветительскую миссию, НБ ЧР объединяет усилия научных, культурных учреждений, творческих союзов, общественных организаций в продвижении чтения. Раскрывая богатство своих информационных ресурсов в современных форматах, библиотека совместно с ними ежегодно проводит разные масштабные проекты: просветительские акции, экскурсионные программы, интеллектуальные игры, тематические занятия, творческие мастер-классы, презентации книг, показы фильмов, проблемные семинары и круглые столы, дискуссионные площадки с участием специалистов различных сфер деятельности т. д., которые становятся заметными событиями в жизни республики.

НБ ЧР активно сотрудничает с писательскими объединениями: Союзом профессиональных писателей Чувашской Республики (председатель Лидия Ивановна Филиппова-Михайлова) и Союзом писателей Чувашской Республики (председатель Михаил Юхма), проводит совместные акции, конкурсы, семинары, конференции, встречи, литературные и творческие вечера, презентации книг и т. д., которые способствуют продвижению национальной книги, чтения и формированию положительного имиджа современного чувашского писателя.

Одним из самых масштабных проектов является ежегодный республиканский фестиваль-конкурс «Литературная Чувашия: самая читаемая книга года», который проходит в рамках подпрограммы «Поддержка и развитие чтения в Чувашской Республике» и направлен на привлечение населения республики к чтению, популяризацию лучших художественных произведений чувашских авторов. Конкурс объединяет вокруг себя самых активных читателей, библиотекарей и писателей, выполняя такие важные цели и задачи, как:

- популяризация лучших образцов национальной литературы;
- выявление лучших социально-значимых произведений местных авторов, популяризация их творчества;
- активизация инновационной деятельности библиотек по продвижению книги и чтения;
- формирование единого регионального пространства книжной культуры, укрепление информационного и творческого сотрудничества издателей, авторов, писательских союзов и библиотек.

Конкурс проводится по нескольким номинациям и ежегодно выявляет самые читаемые прозаические, поэтические произведения, произведения для детей и юношества на чувашском и русском языках, получившие общественное признание и высокий рейтинг среди читателей.

Одна из задач библиотеки – донести книгу до читателя, повысить ее читательскую культуру. Реализовать это на сегодняшний день помогает эффективное и широкое использование новых технологий. НБ ЧР активно внедряет в свою работу разные возможности чтения книг в интернет-пространстве, – реализует различные литературные проекты.

Один из таких интернет проектов «Литературная карта Чувашии = Чăваш Ен литература картти». Его цель – показать пользователю богатство и многообразие литературной жизни Чувашской Республики, продвижение лучших образцов национальной литературы, а также стимулирование интереса к чтению и развитие читательской активности.

В результате реализации проекта была сформирована информационная база о литературной жизни Чувашской Республики, о Союзах писателей республики и его членах. У пользователей сети Интернет появилась возможность больше узнать о чувашских писателях, об истории чувашской литературы, о памятниках и памятных местах г. Чебоксары, связанных с литературой, а также о современной литературной среде Чувашии.

Культурное наследие – духовный, культурный, экономический и социальный капитал нации. Оно питает науку, образование и культуру. Наравне с природными богатствами, это – основание для национального самоуважения и признания мировым сообществом. Следующий проект библиотеки – «Культурное наследие Чувашии = Чăваш Енĕн культура эткерĕ» портал. Здесь представлена информация об истории, культуре, традициях, достопримечательностях чувашского народа, в частности:

- материальное наследие – древние памятники и раскопки, городская и сельская архитектура, одежда и украшения, пища, ремесла и промыслы, письменные документы в виде печатных изданий и манускриптов и др.
- духовное наследие – народные обычаи и традиции, рассказы и предания, литература, язык, изящное и декоративное искусство и др.
- биографии известных деятелей Чувашии.

При поддержке Министерства культуры Российской Федерации в рамках Федеральной целевой программы «Культура России» (2012–2018 годы) библиотекой был реализован проект «Литературная палитра Чувашии: 100 книг для прочтения = Чăваш литературин ылтăн сўпсĕ: вуламалли 100 кĕнеке». На сегодняшний день является самым востребованным информационным ресурсом, где представлены цифровые копии лучших образцов чувашской литературы.

В коллекцию вошли произведения деятелей чувашской литературы и культуры, отобранные путем всеобщего голосования на сайте библиотеки, в котором приняли участие свыше 2000 человек. Окончательный список утвержден экспертной группой, состоявшей из деятелей культуры, науки, образования, представителей общественных организаций и СМИ.

Проект направлен на возрождение интереса к чтению высокохудожественной литературы посредством обеспечения доступа к оригинальной и переводной чувашской литературе, содержащейся в фондах НБ ЧР и в частных собраниях авторов.

Подборка охватывает большой временной промежуток, различные жанры литературы и включает научно-популярную и художественную литературу с середины XVIII до начала XXI века. Она включает романы, драматические произведения, сборники коротких рассказов, поэзию, книги о путешествиях, мемуары, народные сказания, сказки и детскую литературу. Это произведения, отражающие общечеловеческие и национальные идеи гуманизма, историко-культурные традиции, исторические корни и современное развитие края.

В коллекцию вошли имеющиеся переводы отобранных произведений на русский язык, которые позволяют популяризировать чувашскую литературу среди тех, кто не владеет чувашским языком. Особый интерес представляют исторические романы народных писателей Чувашии Федора Уяра, Семена Эльгера, Кузьмы Турхана, Алексея Талвира и др. Они раскрывают широкую панораму народной жизни, начиная с XV века, борьбу трудового крестьянства за землю и политические права в начале XX в., историческое единство и общность судьбы русского и чувашского народов.

В Год литературы в России и в Год Константина Иванова в Чувашии НБ ЧР инициировала и реализовала международный проект «Читаем «Нарспи»». Его цель – привлечь внимание людей из разных городов и стран к творчеству классика чувашской литературы Константина Иванова. Поэма «Нарспи», написанная этим талантливым чувашским поэтом в 17-летнем возрасте, является вершиной его поэтического творчества. Проект предполагал чтение отрывков поэмы «Нарспи» на русском языке на фоне различных достопримечательностей города, страны или мира и создание итогового видео чтения поэмы. Для реализации проекта выбрали не язык оригинала поэмы – чувашский, а язык межнационального общения – русский, на котором говорит 96 % граждан России. Проект объединил более 120 участников из 45 городов и 29 стран: России и Китая, Франции и США, Швеции и Кувейта, Перу и Германии, Англии и Индии, Турции и Испании, Мексики и Канады, Австралии и Ирландии, Греции и Иордании, Австрии и Казахстана, Венгрии и Финляндии, Таиланда и Латвии, Новой Зеландии и Португалии, Хорватии, Монголии и Доминиканской Республики. Самым активным участником проекта стала Чувашская национально-культурная организация Санкт-Петербурга – 19 ее представителей прочли отрывки из «Нарспи».

Параллельно НБ ЧР был реализован проект, благодаря которому поэма «Нарспи» зазвучала на 20-ти языках народов мира. Поэма переведена на многие языки, полный ее текст издавался в Азербайджане, Болгарии, Венгрии, Германии, Украине, Таджикистане и Турции. На русском языке поэма вышла в переводах шести таких мастеров слова, как Педер Хузангай, Андрей Петтоки, Влас Паймен, Борис Ирнин, Александр Жаров, Анатолий Смолин. Ценность мини-проекта заключена в красоте и неподражаемости языкового звучания. Один и тот же отрывок повторяют чтецы, но каждый – на своем языке. Слушатель как бы пробует многообразие звуков на вкус, сравнивает, ищет для себя знакомое, родное... В какой-то момент видеоряд уходит на второй план, отдавая первенство музыке звука.

К 130-летию классика чувашской поэзии К.В. Иванова НБ ЧР совместно с Минкультуры Чувашии объявил о старте Международного литературного флешмоба «Читаем К. Иванова». Флешмоб проходил с 27 по 30 мая 2020 г. и его основная цель – привлечение внимания к чувашской литературе и популяризация творчества К.В. Иванова в социальных сетях.

Одним из значимых и востребованных проектов, реализуемых на протяжении многих лет НБ ЧР, является литературный марафон «Литература сул сўревё» (Встречи в провинции). Организуемые в рамках этой акции творческие встречи с чувашскими писателями пользуются популярностью у населения. Каждый месяц литературный десант в составе известных писателей, сотрудников НБ ЧР отправляется в тот или иной район республики для встречи со своими читателями. Чуваши компактно расселены по всей территории России, поэтому литературные встречи проходят и за пределами Чувашии: в Татарстане, Башкортостане, Ульяновской области, Пензенской области и других регионах страны.

Ежегодно в рамках празднования Дня чувашского языка (25 апреля) проводится фестиваль национальной книги «Через книгу – к согласию народов», выполняя такие важные цели и задачи, как:

- содействие формированию культуры межнационального общения и толерантного сознания народов, проживающих на территории Чувашии;
- поддержка и продвижение чтения как важнейшего элемента культуры;
- продвижение лучших образцов национальной литературы среди читателей;
- содействие расширению и укреплению партнерских связей между библиотеками, издательствами и авторами для пополнения библиотечных фондов новыми изданиями.

Время фестиваля проходят традиционные тематические дни, посвященные книге: чувашской, русской, татарской, марийской, мордовской и даже научной. Так, в День чувашской книги известные писатели и поэты выезжают в районы Чувашии на встречи со своими читателями.

В конце 2018 г. состоялось уникальное событие под эгидой Российской Академии образования (Стратегического центра развития переводческого образования в России) – обучающий семинар «Чувашская литература – по-русски», в котором приняли участие 117 человек: молодые переводчики, именитые писатели, журналисты, библиотекари, учителя, деятели науки, студенты и преподаватели. Одним из значимых событий семинара стал круглый стол «Перевод в Чувашии: ситуация на сегодня» с обсуждением вопросов художественного перевода, особенностей и проблем перевода национальных литератур, поддержки развития чувашской литературы, подготовки кадров переводчиков и т.д. В работе круглого стола активное участие приняли: лингвист, исследователь литературы и искусства Агнер Хузангай, писатели Ева Лисина, Евгений Турхан, Борис Чиндыков, Светлана Гордеева, Римма Прокопьева, Владислав Николаев и др.

В 2019 г. при финансовой поддержке Минприроды Чувашии реализован проект «Заповедная Чувашия: изучая, сохраняем», в рамках которого проведен республиканский конкурс на лучшее эколого-просветительское мероприятие, создана виртуальная эколого-туристическая экскурсия «Заповедная Чувашия» на платформе *izi.TRAVEL*, включающая 38 природных объектов Чувашии.

Ежегодно в НБ ЧР проходит поэтический фестиваль «ГолосА», посвященный памяти народного поэта Г. Айги. В 2019 г. в рамках этого фестиваля была проведена интернет акция «Мир читает Айги» с участием более 200 человек из 11 стран мира (Китая, Италии, Швеции, Франции, Финляндии, Словакии, Германии, Турции, Молдовы, Украины, России), которые представили видеосюжеты с чтением произведений Г.Н. Айги. Стихи в исполнении родных и близких поэта, его переводчиков, друзей-айгистов и читателей прозвучали на итальянском, французском, китайском, румынском, турецком, японском, немецком, балкарском, финском, шведском, русском, чувашском языках. По итогам акции студией «Чувашкино» подготовлен одноименный фильм.

В 2020 г. в рамках фестиваля была начата реализация проекта «Геннадий Айги как региональный культурный бренд», получившего грант Главы Чувашской Республики. Осуществлен первый этап реконструкции Зала Г.Н. Айги, обновлены выставки, начато наполнение виртуальной экспозиции по технологии дополненной реальности на платформе «Артефакт».

В этом году Чебоксарский фестиваль современной поэзии «ГолосА» пройдет 3-4 апреля. В насыщенной программе фестиваля – много поэзии, но это не только чтения в зале и знакомство с новыми поэтами, но также лекция Анны Нижник, традиционные open air (фестиваль на свежем воздухе) в Заволжье, презентации 6 новых книг разных поэтов. Первая из них – книга избранных стихотворений Г. Айги «Провинция живых» (СПб.: Пальмира, 2021) с комментариями составителя А. Мирзаева.

С каждым годом расширяется география участников фестиваля – Чебоксары и Ульяновск, Москва и Санкт-Петербург, Волгоград и Нижний Новгород, Самара и Екатеринбург. В этом году он снова стал международным – дистанционно в нем принимают участие поэты из Бостона и Киева.

С 2020 г. начата реализация проекта на грант ООО «ЛУКОЙЛ-Волга-нефтепродукт» «Геннадий Айги. Разговор на расстоянии»: создание просветительской программы для молодежи», в рамках которого будет подготовлена серия подкастов по жизни и творчеству поэта, система аудио гида в Зале Г.Н. Айги и 3D экскурсия по нему. Привлечь интерес молодежи к творчеству Геннадия Айги призван комплекс традиционных и инновационных культурно-просветительских мероприятий с использованием созданных ресурсов – нарративы и просветительские уроки, выставки книг и живописных произведений, мастер-классы, квест и интеллектуальный диктант, литературно-музыкальный перфоманс и др.

Ярким событием 2019 г. года стал II Всероссийский фестиваль многонациональной поэзии России «Радуга над Волгой = Атӑл Асамачӑ», главной целью которого являлось сохранение и взаимопроникновение национальных культур народов, проживающих в России, укрепление межнационального взаимодействия. Фестиваль проходил с участием поэтов из республик Башкортостан, Коми, Марий Эл, Кабардино - Балкария, Мордовия, Чечня, Чувашия, городов - Астрахань, Москва, Санкт-Петербург, Тольятти. В программе праздника – яркие культурные события, творческие встречи, выставки литературы, презентации книг, мастер-классы по проблемам перевода, музыкально-поэтические акции.

В связи с введением ограничений во избежание распространения новой коронавирусной инфекции, с марта 2020 г. НБ ЧР приостановила обслуживание читателей в стационарных условиях и отменила проведение массовых мероприятий и III Всероссийский фестиваль многонациональной поэзии России «Радуга над Волгой = Атӑл Асамачӗ» прошел в онлайн-режиме и транслировался в эфире Национального телевидения Чувашии – Чӑваш Ен, на YouTube-канале библиотеки и в социальных сетях. Был посвящен 100-летию образования Чувашской автономной области и 130-летию со дня рождения классика чувашской поэзии К.В. Иванова. Одним из главных событий фестиваля стал поэтический этюд «Вместе. Пёрле», в котором прозвучали стихотворения на разных языках в исполнении 22 поэтов из регионов Российской Федерации и стран ближнего зарубежья. Также состоялись мастер-классы Марины Карягиной «Занимательное стихосложение. Палиндромы» и Дмитрия Воробьева «Слоговые анаграммы», поэзо-художественный перфоманс Инны Бритвиной «Синтез искусств» и круглый стол «Особенности национальной поэзии народов России».

В 2020 г. многие акции и проекты, проводимые НБ ЧР, были приурочены к 100-летию образования Чувашской автономной области и 130-летию со дня рождения классика чувашской поэзии К.В. Иванова. Таким мероприятием и стал читательский референдум «Литературная Чувашия: самая читаемая книга столетия». Референдум был проведен в форме интернет-голосования на сайте «Литературная палитра Чувашии: 100 книг для прочтения = Чӑваш литературин ылтӑн сӳпсӗ: вуламалли 100 кӗнеке», участникам которого была предоставлена возможность проголосовать за книги, достойные по их мнению звания «Книга столетия», и отследить рейтинг голосования. В интернет-голосовании приняли участие более 5 тысяч человек: жители Чувашии, а также Республик Татарстан, Башкортостан, Марий Эл, Самарской, Саратовской Ульяновской, Красноярской, Тюменской, Московской областей, Ямало-Ненецкого автономного округа, городов Москва, Иваново, Тюмень, Красноярск, Казань, Ульяновск, Ростов и др. Максимальное количество голосов читателей получила книга народного писателя Чувашии Александра Артемьева «Саламби».

В 2020 г. был впервые разработан литературно-туристический квест-марафон «Нить Чувашии» – это виртуальное путешествие по известным краеведческим местам республики, охватывающее 11 муниципальных районов. Цель квеста – познакомиться с историей края с помощью игровых заданий, сделать путешествие по заданным точкам интересным и запоминающимся. Квест создан на базе платформы izi.TRAVEL, размещен и доступен на сайте библиотеки, срок его прохождения не ограничен.

Открытый культурно-просветительский проект «Имя в истории Чувашии» ежегодно при активном участии писательского и научного сообщества знакомит с чувашскими литераторами, языковедами, учеными. В рамках этого проекта в феврале 2021 г. в НБ ЧР прошел творческий вечер заслуженного работника культуры Чувашской Республики Рансы Сарби «Сана савса, юратса» (С любовью к тебе).

В 2020 г. актуальной для республики темой года явилось 100-летие образования Чувашской автономной области. К этому событию библиотека реализовала интернет-проект «Чувашская Республика: летопись столетия». Основой проекта является виртуальная выставка, которая содержит более тысячи

документов по истории становления и развития региона в разделах «100 великих лет», «100 выдающихся людей», «100 книг о Чувашии», «100 книг для чтения», «Удивительные места», «Высказывания о Чувашии», «Награды», «Календарь событий», «Юбилейные мероприятия» – исследования, документальная литература, художественные произведения, путеводители, фотографии, видеофильмы и многое другое. Для продвижения проекта в социальных сетях развернулась информационная акция «100 фактов о Чувашии»: в мае-июне ежедневно публиковались интересные материалы, связанные с историей становления республики, развитием культуры и искусства, науки и техники, экономики и сельского хозяйства с отсылкой на документы выставки. На Youtube-канале библиотеки размещено 11 кратких озвученных обзоров к выставке по десятилетиям. Итоговым событием акции стал онлайн-диктант «Страна моя – Чувашия», в котором приняли участие 4215 человек. Проект является долгосрочным, будет пополняться новыми документами и тематическими подборками, к примеру, по итогам акции к общероссийскому Дню библиотек создана новая рубрика «100 библиотечных историй», куда вошли повествования о муниципальных библиотеках республики в лучших традициях сторителлинга.

К 75-летию Победы в Великой Отечественной войне сформированы и актуализированы электронные коллекции уникальных документальных источников по истории Чувашии периода Великой Отечественной войны. Это издания, дающие широкое представление о жизни страны и народа во время войны: «Периодические издания Чувашии 1941-1945 гг.» (2760 выпусков газет «Красная Чувашия» и «Чăваш коммуни»); «Книги, изданные в Чувашии в период Великой Отечественной войны» (856 изданий на чувашском и русском языках политического и социально-экономического характера, научно-популярные книги, учебники, художественные произведения); «Великая Отечественная война в истории Чувашии» (более 300 послевоенных и современных публикаций). В преддверии Дня Победы в социальной сети «ВКонтакте» велась рубрика #НаканунеПобеды, которая предлагала читателям окунуться в события 75-летней давности и познакомиться с публикациями из газет военных лет.

Создана фактографическая база данных «Памятники и воинские захоронения Чувашии», содержащая сведения о 1695 мемориальных сооружениях и воинских захоронениях, памятных местах на территории Чувашской Республики, связанных с увековечением памяти защитников Отечества. База данных прошла государственную регистрацию в Федеральной службе по интеллектуальной собственности, послужила основой для создания интерактивной карты «Воинская память Чувашской Республики» и двухтомника «Военно-мемориальные объекты и воинские захоронения в Чувашской Республике», увидевшего свет в 2020 г. в Чувашском книжном издательстве.

Формируется база данных «Живи и помни», которая содержит биобиблиографические сведения о военнослужащих, уроженцах Чувашии и призванных на военную службу с территории Чувашской Республики, погибших при исполнении воинского долга в мирное время (с 1946 по 2015 гг.). Среди них – участники крупных и затяжных вооруженных конфликтов в Афганистане, на территории Северо-Кавказского региона Российской

Федерации и миротворческих операций в бывших советских республиках (Таджикистан, Абхазия, Южная Осетия) и в Югославии. Также представлена информация о военнослужащих, пропавших без вести во время прохождения военной службы и погибших в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг., не включенных в «Книгу памяти Чувашской Республики». Создана совместно с БУ «Государственная киностудия «Чувашкино» и архив электронной документации» Минкультуры Чувашии и Военным комиссариатом Чувашской Республики.

Подготовлено два выпуска аудиозаписей художественных произведений «Ачасем валли Тăван сĕршывăн Аслă вăрси синчен вулатпăр = Читаем детям о Великой Отечественной войне», в которые вошли 22 произведения на чувашском и 11 произведений на русском языках. Они размещены в электронной библиотеке. Аудиоиздание подготовлено в рамках социально-культурного проекта Национальной библиотеки Чувашской Республики и «Тăван радио» Национальной телерадиокомпании Чувашии. Издание приурочено к 70-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.

2021 год объявлен в Чувашии Годом, посвященным трудовому подвигу строителей Сурского и Казанского оборонительных рубежей. В целях увековечения трудового героизма и самоотверженности участников строительства в 1941 г. Сурского и Казанского оборонительных рубежей НБ ЧР создала электронную коллекцию «Сурский и Казанский оборонительные рубежи», которая включает цифровые копии документов по истории строительства рубежей обороны, исследовательские материалы, отчеты о работе поисковых отрядов Чувашии, воспоминания участников строительства, сведения о мероприятиях по сохранению памяти о трудовом героизме чувашского народа в годы Великой Отечественной войны. Этой же теме был посвящен межрегиональный круглый стол «Сурский и Казанский оборонительные рубежи: актуальные вопросы изучения и сохранения исторической памяти», который проведен совместно с Чувашским государственным институтом гуманитарных наук. В работе круглого стола приняли участие ученые-историки из регионов Поволжья – Чувашии, Марий Эл, Мордовии и Пензенской области, исследователи края, представители СМИ.

В период вынужденных ограничений работники библиотеки активно осваивали новые инструменты общения с пользователями в режиме онлайн. Основная нагрузка по осуществлению дистанционного обслуживания легла на сайт библиотеки, социальные сети и доступные платформы онлайн-мероприятий.

На YouTube-канале библиотеки прошли прямые трансляции презентаций книг чувашских авторов, круглых столов и конференций, лекций по чувашской и русской литературе, различным видам искусства, истории становления и развития родного края, мастер-классов по стихосложению, декоративно-прикладному и изобразительному искусству. В качестве лекторов и гостей прямых эфиров выступили деятели науки и образования, литературы, культуры и искусства Чувашии: Юрий Семендер, Валерий и Ольга Тургай, Виталий Родионов, Юрий Артемьев, Анатолий Кибеч, Лидия Филиппова, Елена Чекушкина, Борис Чиндыков, Сергей Павлов, Галина Матвеева, Владимир Клементьев, Сергей Щербаков, Михаил Кондратьев, Анатолий Данилов,