

К 63.3

К 17

К-34011

СУЛТАЛАК КЁНЕКИ

ЧАВАШ
КАЛЕНДАРЁ



ЧУВАШСКИЙ
КАЛЕНДАРЬ

2001

КАЛЕНДАРЬ ГОДА

ИЗ СОКРОВИЩНИЦЫ НАЦИОНАЛЬНОЙ БИБЛИОТЕКИ

Николаева Т.Н.

Редкие краеведческие издания-юбиляры

История нашего народа, его обычаи, предания и обряды - популярная тема исследований на протяжении уже нескольких столетий.

Искренний интерес этнографов, языковедов, писателей XIX века к самобытной культуре чувашей послужил созданию целого ряда книг, представляющих для нас сейчас особую ценность. Мы продолжаем вас знакомить с ними в ставшей уже традиционной рубрике.

Книг-юбиляров, которым могло бы «исполниться» в этом году 150, 125 или 100 лет, практически нет вообще. В указателе С.И.Данилова «Чувашская книга до 1917 года» (2) таких книг буквально единицы. Из них в фондах нашей библиотеки имеется только книга В.А.Сбоева «Исследования об инородцах Казанской губернии. Ч.1: Заметки о чувашах» (Казань, 1851), которой исполняется 150 лет.

Об ее авторе, известном русском писателе, ученом-этнографе, профессоре Казанского университета, рассказывалось в «Календаре» на 2000 год, в связи со 190-летием со дня рождения Василия Афанасьевича (1810-1856). Там же отмечалось большое значение его трудов по изучению этнографии чувашей как для современников, так и для последующих поколений исследователей.

Рассматриваемая нами работа является наиболее значительной в этом плане. Заметки, оформленные в виде писем редактору «Казанских губернских ведомостей», впервые были в них и напечатаны (в течение 1848-1850-х гг.). После выхода отдельным изданием в 1851 году были посмертно переизданы в 1856-ом. В последующих изданиях книга называлась иначе – «Чуваши в бытовом, историческом и религиозном отношениях: Их происхождение, язык, обряды, поверья, предания и пр.» (М., 1865) - эта книга, кстати, тоже имеется в фондах библиотеки (6).

Жанр заметок был очень популярен в XIX веке. Не претендуя на научность, в доступной форме путешествия они знакомят читателя с особенностями конкретного народа. Но, известный своей добросовестностью исследователь, Сбоев с легкостью данного жанра преподносит нам серьезный труд, считающийся лучшим из всего, написанного до него по этнографии чувашей.

Значительная часть книги Сбоева содержит критический анализ работ предшественников - Страленберга, Палласа, Г.Ф.Миллера, А.А.Фукс, Н.П.Рычкова, И.И. Лепехина и др. Это прекрасный научный сопоставительный обзор всех известных автору описаний чувашей с указанием и исправлением встречающихся в них неточностей и ошибок. Сбоев, цитируя, соглашаясь и споря с перечисленными авторами, выстраивает иерархическую систему чувашских богов, показывает особенности демонологии, описывает быт и нравы чувашей, их оригинальные народные праздники.

Интересны в его письмах сравнительные характеристики изменений, происшедших за четверть века, в жизни и укладе чувашей. Дело в том, что 25 лет назад имел он случай и обязанность ездить по «Чувашландии» и изучать быт и язык чувашей. Разительны показались ему перемены в их жизни: укрепилась в народе христианская вера, ушел вековой страх керемети, всемерно развилась торговля, да так, что чувашаи смогли вытеснить со своих рынков русских и не боятся отправиться с товаром по Волге до Рыбинска. С удивлением автор отмечает, что появилась у чувашей своя аристократия, в том числе и «новая, ученая», и что постоянно увеличивается число грамотных среди простых крестьян. Причем Сбоев, как и многие его коллеги, отмечает, что чувашские дети очень способны и быстрее русских обучаются грамоте (а ведь еще не был создан чувашский алфавит Яковлева, что безусловно затрудняло процесс изучения русского языка).

Светилами чувашского просвещения Чебоксарского уезда Василий Афанасьевич называет кошкинское и аттиковское училища, отмечая прекрасную работу священника И.В.Золотницкого, с сыном которого, студентом Казанского университета Николаем Ивановичем, будущим известным чувашским языковедом и просветителем, автор и совершает свое путешествие.

И хотя его несомненно радует, что «дикость, варварство, грубость чувашей» уходит в прошлое и «чувашенин не смотрится более кретином», все же времена господства язычества вызывают у Сбоева ностальгию. И это понятно. Для этнографа воочию наблюдать традиционные обряды, самому видеть, как вызывают «хаяр кереметь» и все последствия этого, вникать в неразбериху суеверий и примет занятие почти сладостное. Также с необыкновенным удовольствием представляет Сбоев чувашские песни из своей коллекции и собранные Н.Золотницким. Восемь эротических, элегических, обрядовых и сатирических (бранных) песен украшают это серьезное исследование.

Хочется отметить, что, несмотря на научную направленность работы Сбоева, его легкая ирония, прекрасное чувство юмора, изобилие анекдотов и любопытных сведений делает чтение этой книги довольно увлекательным.

Завершают труд рассуждения автора о чувашском языке, вернее, попытки определить «наречие», к которому он относится. Верный своему методу, Сбоев описывает, критикует, сравнивает все известные ему сочинения на эту тему и приводит множество доказательств (правда, сравнивая только чувашские и татарские слова) принадлежности чувашского языка к тюркской группе. Точно также он рассматривает различные гипотезы происхождения чувашей и выдвигает свою, согласно которой они произошли от буртасов, и приводит 11 полновесных доказательств этой гипотезы.

Эту же версию выдвигает и П.П.Инфантьев, в частности, в книге «Злая кереметь: Рассказ из жизни чуваш» (3), вышедшей в 1911 году как часть книги «Жизнь народов России» в серии «Земля и люди: географическая библиотека» (СПб., 1911). Как мы видим, этой книге-юбилею - 90 лет.

Ее автор - Порфирий Павлович (?-1913) был известен как участник социал-демократической группы Димитра Благоева, он даже был отправлен в Женеву к Г.В.Плеханову для установления постоянных связей с группой «Освобождение труда» и организации поставок марксистской литературы в Россию. Впоследствии редактор журнала «Заветы», он стал известен и как писатель-этнограф, создатель научно-художественных книг о жизни народов Поволжья, Урала, Сибири, Дальнего Востока и Севера, написанных с уважением к истории и культуре малых народов (9, с.36).

Небольшая книжка «Злая кереметь...», иллюстрированная изображениями чувашей в национальных одеждах и другими рисунками, содержит рассказ с одноименным названием и очерк «Чуваши».

Очевидно, что при подготовке материала автор активно использовал сочинение В.А.Сбоева. Так, центральная часть рассказа до боли напоминает описание последним вызова керемети крестьянином для отмщения обидчиков - событие, невольным свидетелем которого стал Сбоев. И все же надо отдать должное Инфантьеву - его литературная обработка оригинальна и довольно интересна, в чем вы можете убедиться, прочитав рассказ на страницах данного календаря.

Очерк «Чуваши» представляет собой краткую интерпретацию той же книги Сбоева, что, бесспорно, говорит о большом научном

значении и влиянии труда Василия Афанасьевича на позднейших бытописателей чувашей. В то же время, при чтении очерков Инфантьева может показаться, что за 60 лет, прошедших между двумя этими изданиями, ничего нового и интересного в исследованиях о чувашах не было.

К счастью, в фондах библиотеки есть прекрасные книги, опровергающие подобное впечатление. Одна из них - книга В.И.Михайлова «Обряды и обычаи чуваш» (6), изданная 110 лет назад (СПб., 1891).

Об авторе, к сожалению, ничего не известно. Судя по структуре работы, а также тону изложения материала, можно предположить, что В.И.Михайлов был священником.

В книге в хронологическом порядке представлены важнейшие праздники годового языческого цикла. Однако, каждый из них привязан к тому или иному празднику православного календаря.

Вся жизнь крестьянина с рождения и до смерти, все его заботы и радости, надежды и страхи отражены в этих описаниях. Каждому празднику, церемонии и явлению посвящена отдельная статья с параллельным заглавием на русском и чувашском языках.

Их описание начинается с 31 декабря, встречи Нового года, который чувашаи... совсем не отмечают, а проводят как обычный долгий зимний вечер. Наряду с обрядами, описания которых встречаются в других источниках, в книге можно найти и уникальные сведения («Моление воробья», «Прохождение через ров», «Моление месяцу» и др.).

Традиционно большое место занимает описание чувашской свадьбы, тоже довольно своеобразное. Особое внимание уделено такому обряду, как отдельные гуляния новобрачных, а также «самокрутной» свадьбе, связанной с похищением невесты.

Большая статья посвящена и обрядам, связанным с погребением и поминанием умерших, опять-таки, не совсем традиционным. Конечно, в каждом уезде, а то и в каждой чувашской деревне ритуалы всегда отличались деталями, но в общем и целом были похожи. Возможно, своеобразие и непривычность описаний, данных в книге В.И.Михайлова, объясняет запись в конце текста: «Сызрань, 1889».

По-видимому, в той же местности были собраны и приведенные в книге песни (в общей сложности 40 куплетов с переводом), в которых упоминается река Свияга. Любопытно также упоминание в этих песнях города Казани и реки Казанки.

Автор, конечно, не оставил без внимания и всех чувашских добрых и злых духов, мифических существ и связанных с ними суеверий.

С большой долей иронии Михайлов описывает ворожей-йомзей и колдуний («стугатмыш»). Так, рассказывая, как заболевший чуваш посылает за йомзей, чтобы тот узнал, от чего болезнь и можно ли от нее вылечиться, автор одной фразой: «ёмзя начинает врать, что больным овладел киреметь, тюрэ, хаярка или ерих...» выказывает свое отношение к колдунам и благоговению чувашей перед ними.

Да и как не удивляться просвещенному человеку этой нашей многовековой доверчивости и многочисленным суеверным страхам. Но, все же, именно они, вкпе с экзотическими кереметями и хаярами, вместе с чувашскими прекрасными песнями, нарядами, удивительными обрядами и обычаями, своеобразными праздниками, - всей нашей такой неоднозначной мифологией и культурой в целом, - всегда привлекали этнографов, ученых и путешественников.

Оставшиеся нам в наследство их книги - это неотъемлемая часть нашего национального достояния. Всех желающих ближе познакомиться с ними мы приглашаем в сектор ценных и редких изданий Национальной библиотеки.

Список литературы

1. Владимиров Е.В. Голоса участия и дружбы: Литературно-краеведческие очерки.- Чебоксары: Чуваш. кн. изд-во, 1992.

2. Данилов С.И. Чувашская книга до 1917 г. Чуваш кенеки: Библиография /Кн. палата ЧАССР; Сост. С.И.Данилов.- Чебоксары: Изд. Кн. палаты, 1950.

3. Инфантьев П.П. Злая кереметь: Рассказ из жизни чуваш. Чуваши: Очерк.- СПб.: Изд. кн. магаз. П.В.Луковникова, 1911.- (Жизнь народов России; Земля и люди: Ист. б-ка).

4. Исследователи чувашского края (XVI век - 1917 г.): Указ. /Чебокс. кооп. ин-т, Б-ка, Справ.-библиогр. отд.; Сост. Э.Г.Николаева.- Чебоксары, 1998.

5. Михайлов В.И. Обряды и обычаи чуваш.- СПб.: Паровая скоропечатня П.О.Яблонского.- 1891.

6. Сбоев В.А. Исследования об инородцах Казанской губернии. Ч.1: Заметки о чувашах.- Казань, [1851].

7. Сбоев В.А. Чуваши в бытовом, историческом и религиозном отношениях: их происхождение, язык, обряды, поверья, предания и пр.- М.: Тип. С.Орлова, 1865.

8. Уткин Б.Т. Время и книга: Редкие изд. из фонда Челяб. обл. публ. б-ки /Б.Т.Уткин, А.Г.Заврина.- Челябинск: Юж.-Урал. кн. изд-во, 1982.