

ВЛАДИМИР ТЯПТИН

ОТКРОЙ ДЛЯ СЕБЯ РОССИЮ!

ПОЭТИЧЕСКАЯ ЭПОПЕЯ В ДВУХ ТОМАХ
И ВОСЬМИ ЧАСТЯХ

В данную поэтическую эпопею вошли 850
поэтических произведений автора – по 10 каждому
региону России.

В том I вошли произведения, посвящённые каждому
региону Центрального (Часть 1), Северо-Западного
(Часть 2) и Приволжского (Часть 3) федеральных
округов.

В том II вошли произведения, посвящённые
каждому региону Южного (Часть 4), Северо-
Кавказского (Часть 5), Уральского (Часть 6),
Сибирского (Часть 7) и Дальневосточного (Часть 8)
федеральных округов.

Электронная версия первого тома

УДК 821.161.1-1(470.51)

ББК 84(2=411.2)64-5

Т 99

Тяптин В.Я.

Т99 Открой для себя Россию!: Стихи и песни.–
Ижевск: Проект, 2017.– 664 с.

ISBN 978-5-9631-0611-2

В первый том двухтомника Владимира Тяптина «Открой для себя Россию!» вошли произведения, посвящённые регионам Центрального, Северо-Западного и Приволжского федеральных округов РФ – по 10 каждому региону. Большинство произведений печатаются впервые и созданы на фото, вошедшие в порталы Интернета. В них выборочно отражаются природа, история, география, экономика, культура, искусство, спорт, выдающиеся личности и другие важные аспекты, характеризующие тот или иной регион. Столицам всех регионов посвящены стихи и песни.

Книга призывает горячо любить наше великое Отечество – Россию и беззаветно служить ей во всех уголках нашей необъятной Родины, беречь её уникальную природу и приумножать её богатства. В ярких поэмах отражена борьба народов России за свободу и независимость нашего Отечества от внешних врагов, начиная от Рюрика до Победы в Великой Отечественной войне 1941 – 1945 гг.

Во всех произведениях проводится мысль о том, что главной национальной идеей нашего государства является патриотизм и любовь к Отечеству и его истории.

Второй том посвящён всем регионам остальных федеральных округов РФ.

УДК 821.161.1-1(470.51)

ББК 84(2=411.2)64-5

ISBN 978-5-9631-0611-2

Тяптин В.Я., 2017
Лобанов Ю.Н., 2017
Проект, 2017

ОЙ, ТЫ, РУСЬ МОЯ, РУСЬ ВЕЛИКАЯ!

Ой, ты, Русь моя! Русь великая!
 От балтийских вод до беринговых
 Ты раскинулась, многоликая,
 Бесконечной живой картиною.
 Сердце, видя тебя, волнуется
 Там, где с детства оно прописано.
 Солнце вечно с небес любит
 Красотой всей твоей неписаной.
 Журавли тебя с неба кликают,
 Синей дымкою дали кутают...
 Неоглядная и великая,
 Ни с какою другой не спутаешь.
 Как святыня святынь, хранимая –
 В сердце вся целиком вмещаешься.
 Бесконечно душой любимая,
 Навсегда в ней такой останешься!

8 февраля 2007 г.

**НАЦИОНАЛЬНАЯ ИДЕЯ:
ПАТРИОТИЗМ СПАСЁТ СТРАНУ!**

Идёт дискуссия, – немея,
 В экраны смотрит вся страна:
 Национальная идея –
 Какая всё-таки она?
 Как возродить престиж России?
 Что может нас объединить?
 Каков наш путь, и кто мессия?
 Чему нам верить и служить?
 А всё и просто, и безмерно –
 Величье Родины и честь,
 Служить Отечеству примерно –
 Лишь в этом смысл и путь наш весь.
 Мы – россияне. Без России,
 Великой, сильной – нам конец.
 Отдать Отчизне жизнь и силы –
 Лишь в этом жизни всей венец.
 Хотя сейчас не в моде совесть,
 В прицеле многих чистоган –
 В другую верую я повесть –
 России лучший жребий дан.
 И пылким сердцем пламеня,
 Я утверждаю посему:
 «Национальная идея –
 Патриотизм спасёт страну».

22 января 2011 г.

ДАРИТЕ РОССИИ ЛЮБОВЬ!

Песня

Немало красивых цветов на планете,
 Сверкающих морем огней,
 А мне всех дороже, милее вот эти
 Ромашки России моей.

Припев:

*Ромашки России,
 Мои дорогие!*

*Я в сердце любовь к вам несу
За вашу простую,
Такую родную,
За светлую вашу красу!*

Когда наступают в России покосы,
Цветами покроется луг –
Пылают, как солнце, сверкают, как росы,
Родные ромашки вокруг.

*Припев:
Ромашки России,
Мои дорогие!
Царевны российских полей,
В вас золото солнца,
В вас золото сердца
Великой России моей!*

В минуты тревоги, в минуты печали
Прижму я вас нежно к груди –
И стихнут все боли, откроются дали,
И легче по жизни идти.

*Припев:
Ромашки России,
Мои дорогие!
Вы видели радость и боль.
Цветите, родные,
Во славу России,
Дарите России любовь!*

18 января 2000 г.

ТОМ I

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ОКРУГ

ЧАСТЬ I

МОСКВА

II

**ВЕЛИКИЙ КНЯЗЬ ЮРИЙ «ДОЛГОРУКИЙ» –
ОСНОВАТЕЛЬ МОСКВЫ**

(Годы правления:

1149 – 1150, 1150 – 1151, 1155 – 1157)

ИЗ ПОЭТИЧЕСКОЙ ЭПОПЕИ «КИЕВСКАЯ РУСЬ»
(В числе поэм, посвящённых всем Великим князьям
Киевской Руси)

(Ижевск, «Проект», «В битвах за Россию. От Рюрика до
Берлина», 2011 г., 364 с.):

Поэма

Известен тем нам Юрий «Долгорукий»,
Что он когда-то основал Москву.
А прозван так за то, что часто в руки
Чужое брал, и тем вошёл в молву.
Он подчинил себе и Муром, и Рязань,
Места вдоль Волги к княжеству прибавил.
«Болгары Волжские? Вперёд, орлы! Тарань!»
Брал всё, что нравилось, и тем добился славы.
А как иначе? Коль не ты, тебя
Начнут тогда на части резать братья,

Племянники и прочие дядя. –
 Князей-то развелось!.. И каждый грозен ратью.
 И все хотят великим князем быть.
 И все хотят звенеть в бою мечами.
 А коль силён – как мелочь не прибить
 И не гудеть победными пирами?
 Однажды этот долгорукий князь
 Явился в Киев к князю Изяславу ¹
 И этого властителя потряс: ²
 «Мой Киев, а не твой!» И тот ушёл без славы.
 Так третий раз взошёл он на престол,
 Откуда его дважды вышибали.
 Тогда в Руси царил сей произвол:
 За двадцать лет тринадцать раз менялись ³
 Властители на Киевской Руси,
 А четверо и трижды Киев брали.
 Так Киев обмельчал, что в северной Руси
 Князья теперь искать себе столицу стали.
 Однажды Юрий с князем Святославом ⁴
 На бреге Боровицкого холма ⁵
 Союз очередной любезно заключали,
 Довольные той встречею весьма.
 Река Москва пред ними возлегала.
 Апрель уж размочил весенние снега.
 Неглинка рядом мирно протекала.
 «Места прекрасные! Оценят их века».
 Село Кучково здесь располагалось
 С усадьбою боярина Кучки. ⁶
 «Не отдаёт усадьбу? Эка жалость!
 Казнить боярина! Разрезать на куски,
 А дочь Улиту выдать за Андрея». ⁷
 Такие были нравы в те года.
 Теперь в Москве проходим взор он греет:
 Застыл здесь в бронзе Юрий навсегда. ⁸
 Село Кучково повелел тогда он
 Москвою звать, а через девять лет ⁹
 Здесь город заложил. И станет он державным
 Чрез триста лет, познав немало бед. ¹⁰
 Великий князь нам основал Москву!
 И потому – не только «Долгорукий»,
 Но – «Дальнозоркий» – видим наяву.
 И потому – почтенье ему в руки!
 Со смертью Юрия закончился (не люб раз
 Князьям стал Киев) славный, долгий срок
 И Киевской Руси: Андрей, князь «Боголюбский», ¹¹
 Владимир Клязьменский столицей нарёк.

1 февраля 2011 г.

¹ В 1154 г. скончался великий киевский князь Изяслав II Владимиро-Волынский. На киевском вече было решено пригласить на княжение Изяслава черниговского (будущего великого киевского князя Изяслава II Давидовича Черниговского). Но вскоре прибыл ещё один претендент на киевский престол – Юрий «Долгорукий», который заявил Изяславу: «"Моя вотчина Киев, а не твоя!" и тот оставил Киев без боя.

² В 1154 г.

³ Игорь II Ольгович (1146 - 1146); Изяслав II Мстиславич Владимиро-Волынский (1146 – 1149, 1150 – 1150, 1151 – 1154); Юрий Владимирович «Долгорукий» (1149 – 1150, 1150 – 1151, 1155 – 1157); Вячеслав Владимирович (1150 – 1150); Ростислав Мстиславич Смоленский (1154 – 1155, 1157 – 1159, 1161 – 1162); Изяслав III Давидович Черниговский (1155 – 1155, 1157 – 1159, 1161 – 1167); Мстислав II Изяславич Владимиро-Волынский (1167 – 1169).

⁴ 4 апреля 1147 г. Юрий «Долгорукий», будучи князем Ростово-Суздальским, встретился с князем Святославом Ольговичем (правнуком Ярослава «Мудрого») для заключения договора.

⁵ Место на зелёном мысе при слиянии реки Москвы и речки Неглинной.

⁶ Боярин Кучка был гордым и властным потомком племенных князей – вятичей.

⁷ Великий князь Андрей Юрьевич «Боголюбский» (1169–1174).

⁸ В 1954 г. в Москве воздвигнут памятник «Основателю Москвы» – Юрию «Долгорукому» (скульпторы С.М. Орлов, А.П. Андропов, Н.А. Штamm, архитектор В.С. Андреев).

⁹ В 1156 г.

¹⁰ В 1328 г. При Великом князе Иване Даниловиче «Калите» (1328–1341) Москва станет столицей Московской Руси, а в 1462 году при Великом князе Иване III Васильевиче (1462–1505) – столицей Российского централизованного государства.

¹¹ Великий князь Андрей Юрьевич «Боголюбский» ещё в 1157 г. предпочёл Киеву только что начавший отстраиваться город на севере – Владимир Клязьменский и перенёс туда центр своего княжения из Суздаля.

ИЗ ПОЭТИЧЕСКОЙ ЭПОПЕИ «МИНИН И ПОЖАРСКИЙ»

(Ижевск, «Проект», «В битвах за Россию. От Рюрика до Берлина», 2011 г., 364 с.):

6

МОСКОВСКОЕ ВОССТАНИЕ ПРОТИВ ПОЛЬСКО-ЛИТОВСКИХ ОККУПАНТОВ

(Март 1611 г.)

Поэма

Пожарский со своим отрядом
В Москву сумел уже прибыть.
И ряд других отрядов рядом
Готовы интервентов бить.
Но ополченцы не сумели
Собраться разом. По частям
Идут к Москве и на прицеле
У польских пушек здесь и там.
Ударить вместе не удастся:
Единства нет у москвичей.
И вот набатный гул раздался:
«Вперёд! На польских палачей!»
В Москве, послушные стихии,
Отряды сами по себе
Штурмуют улицы. Лихие
Идут сражения везде.
В Китай во граде, первым в схватку
В борьбу с врагом народ вступил.
Теснит толпа врагов порядки,
Но против конницы нет сил.
Семь тысяч граждан вмиг сгубили! –
Их, безоружных горожан,
Давили конницей, рубили.
Кипел кровавый ураган.
Никитской, Сретенке даётся
Урок Пожарским: «Бей врагов!»
Он в Белом граде храбро бьётся
И в Китай-град их гонит вновь.
Но Кремль взять силы всё же мало!
Отряд его не так велик.
Соседи бьются. Звон металла,
Грохочут пушки, всюду крик.
Решил спалить свои хоромы
Тогда предатель Салтыков.¹
Москва пылает, как солома.

О, мерзкий тип! Подлец каков!
 «Поскольку битва под сомнением –
 Велел я всюду жечь Москву», –
 Писал Гонсевский вдохновенно ²
 В своём отчёте королю.
 Горит Москва! Огонь навстречу
 Идёт повстанцам. Ветер лют.
 За домом дом горят, как свечи.
 И гибнет всюду русский люд.
 Горят и женщины, и дети.
 Повсюду жуткий стон и крик.
 Придёт пора, и враг ответит
 За всё, что он в Москве творит.
 Пожарский трижды ранен. Павший
 Он простонал: «Мне б умереть,
 Чем видеть все страданья наши.
 Но пощадила его смерть.
 Везут его домой – в усадьбу, ³
 Под Нижний Новгород, лечить.
 Как говорят, дай Бог, до свадьбы...
 Ему – чтоб подвиг совершить.
 Три дня Москва тогда горела.
 Ужасен смерти был посев.
 В народе ненависть вскипела.
 «К отмщенью!» – звал народный гнев.

1 марта 2011 г.

¹ Польский холуй боярин Михаил Салтыков.
² Гетман Гонсевский докладывал королю: «Происходило великое убийство; плач, крик женщин и детей представляли нечто подобное дню Страшного суда; многие из них с жёнами и детьми сами бросались в огонь, и много было убитых и погоревших...»

³ Пожарский был ранен 20 марта в укреплении около своего двора на Лубянке. Раненого его увозят в его вотчину – Мугреево в Суздальском уезде.

10

**ПОХОД НА МОСКВУ
 ВТОРОГО ОПОЛЧЕНИЯ ПОД РУКОВОДСТВОМ
 МИНИНА И ПОЖАРСКОГО**
 (Июль – август 1612 г.)

ПОЭМА

Так какво же положенье,
 Пред тем, как двинуться в Москву?
 Июль. Приходит сообщенье: ¹
 Поляки мнут уже траву,
 Пылят дороги в быстром рвенье
 Помочь осадному Кремлю,
 Где рать – три тысячи – засела,
 Еды уж нет, но снаряженья
 Вполне хватает для прицела.
 Двенадцать тысяч интервентов
 Уж ждут победных комплиментов.
 Да запорожцев восемь – мощь! –
 Идут на помощь им. Сомненья,
 Что в путь пора, отпали прочь!
 «Пора идти нам в наступленье!» –
 Пожарский с Мининым решают:
 «Из Ярославля срочно – в путь.
 К¹ Москве Ходкевич подступает!
 Не дать с Кремлём его сомкнуть».

Двадцать четвёртого июля
 Как вестник, что близка уж буря,
 В Москве отряд передовой.²
 И у ворот Петровских, шуря
 Глаза на Кремль, стоит горой.
 Второго августа вступает
 В Москву уже отряд второй³
 И у Тверских ворот решает
 Грозить врагам и дать здесь бой.

Заруцкий начал тут метаться:⁴
 «Пора бежать, покуда цел» –
 Хотел к Ходкевичу податься,
 Да взят своими на прицел.
 С ватагой, склонною к разбоям,
 Насилью, крови, грабежам,
 Марину с сыном взяв с собою,⁵
 Мчит к астраханским берегам.

Но всё равно потом настигнет
 Судьба жестокая его:
 На кол посадят, Мнишек сгинет
 В темнице иль уйдёт на дно
 (Об этом знать нам не дано).
 А что же станет с её сыном? –
 Повесить будет решено.
 Такая вот судьба «героев»,
 Мутивших долго русский пруд.
 Как ни старайся – быть изгоем,
 И кол с верёвкой подадут.
 Так решена была задача
 Одна из первых – казаков –
 Врага Второго ополченья
 Убрать с московских берегов,
 Отколь он резво, без сражений,
 Седлал коней и был таков.
 Ещё один казачий лидер,
 Князь Трубецкой, тогда «достал»
 Пожарского попыткой видеть
 Его и рать в своих местах.
 Хотел смешать он с ополченьем
 Свои казацкие войска,

Чтоб не занять тогда в сраженьях
 Второстепенные места.
 Но наш Пожарский разместился
 На отдаленье от того,
 Там, где Арбатские ворота,
 Здесь главный лагерь у него.
 Здесь ждёт Ходкевича он смело.
 И этим чётко показал,
 Как круто взялся он за дело,
 Лицом к лицу врага здесь ждал.

Итак, двадцатое. Зрит август
 На ополченье – сколько ж нас?
 Кого здесь больше, кто на страже
 Земли московской в этот час?
 Один к полутора – таков был⁶
 Врагов российских перевес.
 Но дух наш был высокой пробы,
 Был Бог – за нас, за них лишь Бес.
 Война Отечественной стала,

Поскольку вёл её народ.
 И нам сегодня не пристало
 Вести неверный войнам счёт.
 Война с французами – второю
 Была Отечественной всё ж.
 А первой эта нам предстала,
 От этой правды не уйдёшь.
 К тому же, празднуя Единство,
 Не тем ли утверждаем мы
 Войны той высший статус. Свинство –
 Считать иначе в наши дни.
 Пожарский верно направленье
 Определил, откуда враг
 Пойдёт сегодня в наступленье,
 Ударив пламенем атак.
 С горы Поклонной к «Новым Девам»⁷
 (Так назовём мы монастырь)
 Ведёт войска Ходкевич смело
 Через воды, берег и пустырь.
 Отсюда он готов ударить
 В ворот Чертольских грозный зев,
 Проникнуть в Кремль, а там поздравить
 Его с победой можно всем.
 Уж пир предчувствует вояка.
 И будет пир. Но не ему
 Испить придётся мёд, однако.
 А чашу горечи одну.

7 марта 2011 г.

¹ В июле 1612 г. до Ярославля дошли вести о том, что польский король Сигизмунд III собрал, снарядил и отправил в Москву отборное 12-тыс. войско в помощь осаждённому в Кремле гарнизону интервентов, которое насчитывало 3 тыс. человек. Войском командовал опытный полководец литовский гетман Ян-Кароль Ходкевич. В походе на Москву приняло участие и около 8 тыс. запорожских казаков. Их возглавляли атаманы

Заборовский,
 Наливако и Ширай. В решающий момент они должны были нанести русскому войску удар с тыла.

² В середине июля Минин и Пожарский направляют передовые ополчения в Москву. 24 июля туда прибыл первый отряд в количестве 400 чел. во главе с воеводой Михаилом Дмитриевым и арзамасским дворянином Фёдором Левашовым.

³ 2 августа 1612 г. у Петровских ворот располагается второй отряд Второго земского ополчения в количестве 700 всадников под командованием князя Лопаты-Пожарского.

⁴ Казачий атаман.

⁵ Марина Мнишек с сыном.

⁶ Обице силы врага достигали в Москве свыше 15-ти тыс. чел (конница и около полторы тысячи королевской пехоты). С русской стороны в Московском сражении приняли участие 6 – 7 тыс. ополченцев и примерно 2,5 тыс. казаков Трубецкого, всего 8 – 10 тыс. чел. (часть сил ополчения несла гарнизонную службу, прикрывала главные силы с севера от шведов, боролась с разбойными отрядами поляков и тушинцев, рыскавших по стране).

⁷ 21 августа войско гетмана Ходкевича достигло Поклонной горы, а утром 22 августа перешло Москву-реку у Новодевичьего монастыря и изготовилось к бою.

10

**БИТВА ЗА МОСКВУ.
 РАЗГРОМ ХОДКЕВИЧА**
 (22 – 24 августа 1612 г.)

Поэма

На Юго-Западе Москвы,
 От врат Арбатских и до берега

Москвы-реки стоят полки
 Сил ополченного набега;
 А за рекою – Трубецкой
 Замоскворечье с казаками –
 Вступить уже готовы в бой
 С врагами грозными рядами.
 Через час, как солнце поднялось,
 От Новодевичьего двинул ¹
 Войска Ходкевич. Началось! –
 В атаке конная лавина.
 Навстречу – русские сыны.
 Теснят друг друга две армады.
 Уж семь часов как бьют они
 Друг друга, словно в пекле ада.
 Под вечер стали отходить
 Кавалеристы наши в зону
 Ворот Чертольских. Их теснит
 Ходкевич к валу Земляному.
 Пехоту гетман вводит в бой,
 И вместе с конницей пехота
 Штурмует вал наш Земляной,
 Берёт его атакой сходу.
 Бойцы Пожарского теперь
 В пределах Земляного града.
 Враг наседает, словно зверь,
 Теснит нас грозная армада.
 Приказ Пожарский отдаёт:
 «С коней – долой! С пехотой вместе
 Огонь по коннице! Вперёд!
 Бой рукопашный – дело чести».
 Полковник Струсь, поляк
 кремлёвский,
 Решил нам в спину бить, меж тем.
 Удар охраны нашей броский
 Поляков снова гонит в Кремль.
 Вторая вылазка поляков –
 В районе Водяных ворот.
 И здесь кремлёвские вояки
 Бегут – охрана крепко бьёт.
 А что же Трубецкой? Он слева,
 В Замоскворечье, за рекой
 Спокойно зрит. Исполнен гнева
 Его казачий люд такой
 Его политикой: «Негоже
 Глядеть, как гибнет русский люд!
 Терпеть Пожарского не можешь?
 Не время власть делить вам тут!»
 Через Москву-реку отважно
 Переправляются они. ²
 И этот ход был очень важен:
 И пыл, и натиск польский сник.
 К тому отвага побудила
 Тех конных сотен, что придал
 Пожарский им, и общей силой
 Рванули так, что враг бежал.
 Ходкевич срочно отступает
 На Воробьёвы горы, там
 Он новый дерзкий план рождает:
 В Замоскворечье целит пан.
 Поскольку Трубецкой пассивен –
 Ударить вдоль Москвы-реки,
 Бить русских там и в хвост, и в гриву

Помогут верхние полки.³
 Как без предателей, однако?
 Орлов Григорий, между тем,⁴
 Проводит ночью тихой сапой
 Шесть сотен пехотинцев в Кремль.
 Замоскворечье зрит воочию:
 Чрез царский сад пройдя насквозь,
 Провёл врагов он тёмной ночью
 И продовольственный обоз.
 Пехота эта, возвращаясь,
 Берёт острожек, церковь и,⁵
 В острожке этом размещаясь,
 Грозить там будет в эти дни.
 Весь день второй и в ночь на третий
 Шла перегруппировка сил.
 К монастырю Донскому в эти
 Часы Ходкевич прикатил.
 Пожарский с Мининым, зря это,
 К Илье Обыденному вмиг⁶
 Тогда придвинулись к рассвету,
 Войска вдоль берега при них.
 Двадцать четвёртое. Ва-банк⁷
 Ведёт Ходкевич сам в атаку
 В Замоскворечье левый фланг.
 На правом – движутся казаки –
 То с Украины наглецы.
 А в центре немцы-забияки,
 Да запорожцы-сорванцы,
 Да венгры. Все эти вояки
 Добычи жаждут, как сычи.
 Не им – червям придёт добыча
 Им – лишь огарки от свечи
 На поминанье будет нынче.
 Итак, кого здесь только нет!
 А где ж поляки и литовцы?
 Где «католические хлопцы»?
 Вокруг Ходкевича сей цвет.
 За часом час идёт сраженье.
 Армады конные в бою
 Своё показывают рвенье,
 Напор и выучку свою.
 Ходкевич полон нетерпенья.
 Уж бьётся несколько часов,
 А всё нет русским пораженья.
 «Пора их смять, в конце концов!»
 Все силы гетман бросил в бой.
 И в полдень русские отходят,
 А кое-где уже гурьбой
 В Москву-реку по грудь заходят.
 Пехота венгров к Серпуховским
 Уже пробилась к воротам.
 А Трубецкого войско вовсе
 К своим отправилось шатрам.
 Противник, крепко сев на плечи,
 К Москве-реке нас сильно гнёт,
 Обоз с продуктами Ходкевич
 В Замоскворечье уж ведёт:
 Возов четыреста – питание
 Тем исхудавшим молодцам,
 Что испытали голоданье
 В Кремле. Да только где уж там!
 Всё нам достанется в итоге.

Пока же – сложные дела:
 Бой на валу. И видят боги –
 Рать наша с вала отошла.
 А тут ещё и запорожцы
 С пехотой венгров прямо в глубь
 Замоскворечья, (ой, негоже!),
 Прорвались шустро, наших бьют.
 Взята Климентова острожка:
 Всех наших вырубил там.
 Из Китай-города, кремлёвцы
 Нас в спину бьют. Ну, и бедлам!
 Казалось всё! – Всем русским
 крышка.

Но говорят у нас не зря:
 «Нет худа всё же без добра».
 «Нет, братцы, это уже слишком!» –
 Сказали, головы задрал,
 Казаки наши, зря над храмом –⁸
 Поляки вывесили знамя,
 Отрог Климентовский здесь взял.
 Пришли казаки люто в ярость,
 Вскипела в сердце кровь тогда.
 Пошли в атаку снова яро
 И уничтожили врага.
 Не сам ли Бог помог ребятам? –
 Под ним все ходим мы пешком.
 Семьсот врагов лежат, и взята
 Вторая церковь с острожком.
 Пятьсот врагов здесь уложили,
 Ещё пятьсот сбежали в Кремль.
 Ну, казаки! Вот удружили!
 Ну, кто б подумал? Между тем,
 Казачий табор был обижен:
 И то, и это им не так.
 «Богаты ополченцы, мы же
 Бедны – лишь сопли на кулак».
 Махнув рукой – повоевали! –
 Ушли в свой табор отдыхать.
 Такие пироги предстали:
 Как их направить в бой опять?
 Пожарский с Мининым решили
 Послать к ним верного гонца –
 Палицина Авраамия,⁹
 Из лавры лекаря-отца.
 Тот келарь Троицкий пижонов
 Казачьих из шатров поднял.
 Собрали их отряды звоном
 И в бой на «ляхов» хлынул вал.
 Как только встали вновь казаки
 Напротив Крымского двора,
 Даёт Пожарский знак к атаке:
 И снова Минину – ура!
 «Димитрий! Дай мне триста сабель.
 Я переправлюсь чрез реку,
 Во фланг ударю «ляхам», дабы
 Не дать опомниться врагу».
 «Бери! Любых отдать готов!»
 Взял из резерва ополченья
 Кузьма три сотни молодцов.
 Дворяне конные с почтеньем
 Под знамя встали его с ним,
 Хоть был он родом невеликий,

Простой посадский гражданин,
 Зато душою был великим.
 Да в помощь им ещё Хмелевский –¹⁰
 С его отрядом храбрецы
 На левый берег вышли, дерзко
 Во фланг ударили. Ух, ты!
 Настолько был удар внезапным,
 Что роты польские бегут
 И сеют панику. В атаку
 Теперь все русские идут.
 На табор Гетмана всей ратью
 Напали русские тогда.
 «Вперёд! За Русь, друзья и братья!»
 Бежит Ходкевича орда.
 Обоз с продуктами в Ордынке
 Был окружён, защите – смерть.
 Знамёна, пушки наши ныне,
 Шатры, и те, у нас теперь.
 Бежит Ходкевич без оглядки.
 За ним Пожарский с Трубецким
 Послали вслед свои порядки.
 Кругом пальба, огонь и дым.
 В течение двух часов палили
 Из пушек всех, пищалей так,
 Так вражью стаю устрашили,
 Что враг не спал, а ждал атак.
 Едва забрезжило, с Донского
 Монастыря ушли враги
 На Воробьёвы горы споро,
 В Можайск, на Вязьму, прочь с Руси.
 Была великая победа
 Тогда одержана страной.
 Пошли на убыль наши беды
 В войне Отечественной той.

8 марта 2011 г.

¹ От Новодевичьего монастыря.

² 500 конных ополченцев, которых накануне придал Пожарский казачьему войску Трубецкого, по договорённости с ним, что тот будет оборонять Замоскворечье, видя, что поляки отрезали ополченцев Пожарского на левобережье Москвы-реки, прижали их к берегу и вот-вот опрокинут в воду, самостоятельно приняли решение срочно переправиться на левобережье. Их примеру последовали 4 конных отряда Трубецкого. Это, в конечном счёте, решило исход сражения 22 августа.

³ Полки поляков, которые находились в Кремле.

⁴ Дворянин Григорий Орлов, получивший от Сигизмунда III за донос на князя Пожарского документ на право владения его именем.

⁵ Один из двух острожков, созданных накануне по приказу Пожарского, и церковь Георгия на Ендове.

⁶ Церковь Ильи Обыденного на Острожке. Главные силы ополчения были переведены к берегу Москвы-реки. Сюда же были оттянуты от Петровских, Тверских и Никитинских ворот отряды Дмитриева и Лопаты-Пожарского. Примерно одну треть своего войска (пехоту, конницу и две пушки) Пожарский переправил на правый берег реки, чтобы стать на направлении вероятного наступления Ходкевича.

⁷ 24 августа 1616 г.

⁸ Церковь Георгия на Ендове.

⁹ Келарь Троиц-Сергиевской лавры Авраам Палицын.

¹⁰ Отряд ротмистра Хмелевского – литовского перебежчика

В осаде ополченцы Кремль.
 В конце концов, поляки сдались –
 Пришлось отдаться русским в плен.
 А перед этим Китай-город¹
 Был казаками штурмом взят.¹
 За ним и Кремль откроет вскоре²
 Свои ворота. Наши зрят:
 Выходят жалкие остатки.
 Полк Струся весь был перебит.³
 А полк Будилы, тот в порядке,
 Не стали их казаки бить.
 Пред этим выпущены были
 Бояре наши – едоки
 «Семибоярщинцы» – унылы –
 Досталось лиха им таки.
 Глава бояр здесь князь Мстиславский,
 Супруга Филарета. Глянь –⁴
 И Михаил с ней, сын! – как в сказке –⁵
 Романов, будущий наш царь.
 Великий праздник наступает –
 Сражались всё-таки не зря.
 В Кремль победители вступают
 Двадцать седьмого октября.
 А в первый день ноябрьский, утром.
 На Красной площади сошлись
 Все на молебен. Перламутром
 Пылают лица: «Дождались!»
 Ликуй, Москва! Ликуй, Россия! –
 Под залпы пушек, перезвон
 Открылось шествие: мессией
 Вступаем в Кремль под блеск знамён.
 Пред ополченцами – Пожарский,
 С ним рядом Минин. А в Кремле
 Будила, Струсь и все, кто сдался,
 И их знамёна на земле.
 А Боровицкие ворота,
 Ворота Троицкие зрят:
 Чрез них идут казачьи роты –
 Князь Трубецкой ведёт ту рать.
 Великий подвиг завершился!
 В далёкий тот великий год
 Ценой великих жертв добился
 Побед великих наш народ.

9 марта 2011 г.

¹ 22 октября 1616 г., когда велись переговоры о сдаче Китай-города, на штурм его устремились казаки, не желавшие никаких уступок полякам. Много шляхтичей было перебито, оставшиеся перешли в Кремль.

² 26 октября 1616 г. кремлёвский гарнизон осаждённых польских войск согласился на капитуляцию.

³ Польские полковники.

⁴ Филарет Никитич Романов, с 1619 г. Святейший патриарх всея Руси. Во время описываемых событий был в плену у поляков. В 1619 г. обменян на польского полковника Струсю.

⁵ В январе 1613 г. многолюдный Собор избрал царём Михаила Романова, сына будущего патриарха всея Руси Филарета.

ИЗ ПОЭТИЧЕСКОЙ ЭПОПЕИ
«1812: ОЧЕЧЕСТВЕННАЯ ВОЙНА»
 (Ижевск, «Проект», 2012 г., 200 с.)

А. ОТ СУВОРОВА ДО БОРОДИНО

(1799 – 1812 гг.)

ЧАСТЬ I
**ВОЙНЫ С НАПОЛЕОНОМ В ЕВРОПЕ.
 ИСТОКИ БОРОДИНСКОЙ СЛАВЫ**

1
ВСТУПЛЕНИЕ

Когда осмысливая вновь
 Причины наших заблуждений
 И забывая про любовь
 И про природу, с нетерпеньем
 Понять пытаюсь, почему
 Патриотизм наш угасает,
 Вновь вижу я, как, вся в дыму,
 Горит Москва, и ужасает
 Картины этой страшный вид,
И вновь Отчизна воскрешает, –
 Во мне отчаянье вскипает:
 Душа моя не понимает:
 Куда исчез патриотизм?
 И, вновь осмысливая жизнь,
 Лечу душой на крыльях сна
 В святые дни Бородина.
 Вникаю в Льва Толстого мысли,¹
 И к лермонтовским лхну стихам,²
 Но мало мне! Хочу осмыслить
 Всё это заново я сам.
 Бородино!.. Да кто в России
 Не знает про Бородино?
 Прошли века, но с прежней силой
 Волнует нашу грудь оно.
 Отвага, мужество, и слава,
 И небывалый героизм,
 И гордость за свою державу
 Навечно в слове том слились.
 Оно как символ русской славы
 Вошло в историю навек,
 И без него своей державы
 Не мыслит русский человек.

6
**ОТХОД ОТ СМОЛЕНСКА
 В СТОРОНУ МОСКВЫ**

В Дорогобуж идут войска
 И при отходе бьют врага:
 Бой при Валутиной Горе⁸⁶
 Даёт Тучков при том селе –⁸⁷
 Где корпус Нея храбро бьёт,⁸⁸
 Ему прорваться не даёт
 К деревне Лубино, где Днепр
 Должны форсировать мы срочно.
 И до пятнадцати часов
 Французов сдерживал Тучков,
 Пока не подошла подмога:
 Орлов-Денисов, Коновницын.^{89, 90}
 В итоге *Первая* сумела⁹¹
 Днепр перейти, и, в общем, цела.
 Шесть тысяч наших полегло,
 И девять – недругов слегло.
 Вот так, идя к Бородину,
 Мы дали битву не одну.
 Врагов скосили, там, где можно,

Не меньше, чем в той битве грозной.

7

**НЕБЫВАЛЫЙ ПАТРИОТИЗМ.
ВОЙНА СТАНОВИТСЯ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ**

Есть выше гений, чем тиран –
Народ, любовь к родной Отчизне,
Готовность, не жалея жизни,
Пасть за Отечество своё
И бить чужое вороньё.
Война Отечественной стала:
Патриотизм достиг высот,
Каких страна ещё не знала,
И в ополчение идёт
И стар, и млад из всех сословий,
Чтоб доказать горячей кровью,
Как им Отчизна дорога,
И все хотят побить врага.
Деревни, сёла, города
Не пожалели средств и силы,
Отдали всё родной России,
Чтобы спасти её тогда.

86 Оборонительное сражение 19.08.12 русского арьергарда против французов вблизи д. Лубино (20 км восточнее Смоленска на правом берегу Днепра) в ходе Отечественной войны 1812 г. эту битву называют ещё сражением при Лубино, т.к. боевые действия развернулись под дер. Лубино по Московской дороге. Перед Лубино русская позиция располагалась на большом холме, который французы назвали Валутина Гора по назв. ближайшей. известной им деревне Валутино. Потери российских войск 5 т. чел. из 30 т., Нея и Жюно – 6 и 8 т. чел. из 40 т. чел.

87 Тучков Николай Алексеевич (1761 или 1765 – 30.10.181), ген.-лейт. (1799). Накануне войны. 1812 г. назначен командиром 3-го пехотного корпуса. С нач. военных действий корпус Тучкова поддерживал войска 4-го пех. корпуса в бою у Островно, оборонял

Смоленск, бился на Валутиной Горе, на Бородинских позициях перекрыл Старую Смоленскую дорогу у дер. Утица. В ходе Бородинского сражения в первой половине дня 26 авг. (7 сент.) корпус Тучкова вёл бои за Утицкий курган. Возглавив атаку Павловского гренадёрского полка, Тучков был ранен в грудь, после перевязки отправлен в Можайск, затем в Ярославль, где и скончался.

88 Ней, Мишель (1769 – 1815), фр. военачальник, герцог Эльхингенский (1808), князь Московский (1812), маршал Франции (1804), участник революционных и наполеоновских войн. Во время войны с Россией в 1812 его корпус входил в состав главных сил «Великой армии». В Бородинском сражении командовал центром армии Наполеона, атаковал Семёновские флеши. 7.12.1815 г. был расстрелян Бурбонами в Люксембургском саду в Париже.

89 Орлов-Денисов (до 1801 г. Орлов) Василий Васильевич (1780, по др. д. 1775 или 1777 – 1843), граф (1801), ген. от кавалерии (1826), ген.-адъютант. (1811). В бою под Валутиной Горой удачно командовал 1-м резервным кавалерийским корпусом. В Бородинском сражении во время рейда русской кавалерии возглавил атаку 3-х гвардейских пехотных полков на пехоту неприятеля.

90 Коновницын Пётр Петрович (1764 – 1822), граф (1819), ген. от инфантерии (1817), ген.-адъютант (1812). В кампании 1812 г. дивизия Коновницына в составе 3-го пехотного корпуса Н.А. Тучкова отличилась в боях при Какювячине, под Смоленском (5 августа был ранен в руку, но остался в строю) и у Валутиной Горы. 16 – 24 авг. команд. арьергардом соединённых армий, прикрывая отход к Борисову: 20 авг. под Гжатском в течение 13 часов, а 23 авг. в течение 10 часов сдерживал наступление противника. В Бородинском сражении после ранения генерала Багратиона временно (до прибытия Дохтурова) командовал 2-й Западной армией, был дважды контужен. С 27 августа командовал 3-го пехотным корпусом (вместо погибшего Тучкова). С 4 сент. дежурный генерал при Кутузове, фактически

исполнял обязанности начальника Главного штаба, проделал колоссальную работу по воссозданию и укреплению армии. Во время заграничных походов 1813 – 1814 гг. отличился в сражении при Лютцене и Лейпциге. С 1814 г. состоял в свите Александра I, сопровождал в путешествии по Европе великих князей Николая и Михаила Павловича. Участвовал (по его собственным подсчётам) в 47 сражениях (в т. ч. в 21 – с французами).
⁹¹ Российская 1-я Западная армия.

ЧАСТЬ III.
 НАКАНУНЕ
 БОРОДИНСКОГО СРАЖЕНИЯ

*«Скажи-ка, дядя, ведь недаром
 Москва, спалённая пожаром,
 Французу отдана?
 Ведь были ж схватки боевые?
 Да, говорят, ещё какие!
 Недаром помнит вся Россия
 Про день Бородина!»*

Михаил Лермонтов

1
**НАЗНАЧЕНИЕ
 КУТУЗОВА ГЛАВНОКОМАНДУЮЩИМ**

Хотя Барклай де Толли прав
 Был, непрерывно отступая,
 Его клянут за робкий нрав,
 В измене уж подозревают
 И Александра вынуждают
 Привлечь Кутузова к делам
 («Лишь он один поможет нам!»):
 Главнокомандующим он
 Восьмого августа назначен.
 Держись теперь, Наполеон!
 Пора нам дать французам сдачи!
 Быть крупной битве – не иначе!
 Всей нашей русскою гурьбой
 Пора дать генеральный бой –
 Кончать с французскою ордой!
 «Шотландца робкого долой!»

2
**КУТУЗОВ ОТВЕРГАЕТ
 ПЛАН БАРКЛАЯ ДЕ ТОЛЛИ
 И ОТВОДИТ АРМИЮ ПОД БОРОДИНО**

Итак, с семнадцатого дня
 Кутузов оседлал коня.
 Пока ещё он не фельдмаршал,
 Но к славе он уже на марше
 И, первым делом, отменил
 Решение Барклай де Толли
 Сраженье дать на чистом поле:
 В Царёво Займище прикрыл
 Назначенное там сраженье,
 Поскольку мало было сил,
 «Позиция – для поражения».
 Повёл войска вновь на восток,
 Соединился здесь с резервом,
 Чтоб бить врагов теперь наверно,
 И битв отчаянных знаток,
 Встал у села Бородино,
 Где биться насмерть суждено.

**ПОЗИЦИЯ РОССИЙСКОЙ АРМИИ
И ЦЕЛЬ ГЕНЕРАЛЬНОГО СРАЖЕНИЯ**

Пришли резервы. Вместе с ними
 Сто тридцать тысяч с лишним нас ⁹²
 (Наполеон – сто тридцать пять).
 Примерно, по шестьсот орудий. ⁹³
 Нам храбрости не занимать,
 И скоро славу мы добудем.
 Итак, уж скоро мы разбудим
 Атакой спящие поля.
 Готовься кровь испить, земля!
 Цель генерального сраженья:
 Упорной обороной мы
 Должны добиться истощенья
 Наполеоновской «чумы»
 И прекратить её движенье
 К Москве. И русские холмы
 Стать нашей крепостью должны.
 Две трети сил – на правом фланге,
 Поскольку – ближний путь к Москве,
 Треть сил – на южном, что подранком
 Пред битвой видится уже:
 За двое суток до сраженья
 Внутрь обороны сдвинут он,
 Поскольку взял Наполеон
 Пред ним редут наш Шевардинский, ⁹⁴
 И тем его поступок свинский
 Ослабил здесь наш левый фланг,
 И здесь-то он пойдёт ва-банк.

Но, в целом, следует сказать –
 У нас позиция отменна.
 Чтоб защитить Москву, стоять
 Здесь надо было непременно
 Чуть под углом и поперёк
 Смоленских наших двух дорог
 Войска у нас расположились
 И от Москвы-реки на юг
 Вдоль Колочи-реки спустились.
 Войска у рек стоят дугой,
 Их дух натянут тетивой.
 Вот-вот стрела вперёд помчится,
 Как только битва состоится.
 По центру здесь Бородино – ⁹⁵
 Стоит на Северной дороге. ⁹⁶
 На южной – Утица, она ⁹⁷
 Стоит, в леса погружена
 И в предрассветные тревоги.
 Уж скоро гром развеет тишь.
 Четыре километра лишь
 Меж этих сёл, где бой начнётся
 И двести тысяч развернётся
 Людей на этом пяточке.
 Клочок земли! И на клочке
 Сто тысяч лягут друг на друга:
 Сметёт их огненная вьюга.

Наполеона цель: разгром
 Российской армии. Ударом
 По центру и обходом справа

Отрезать, как решает он,
 От всех дорог, в Москву ведущих
 И взять её. Что может лучше,
 Чем превосходный этот план!
 Но ошибался басурман.

4

ШЕВАРДИНСКИЙ БОЙ

Двадцать четвёртого с утра
 Французы к речке подступили
 И Колочу всю облепили,
 Хотели взять нас на ура,
 Да только тут не тут-то было:
 Пред ними, созданный вчера,
 Стоит редут пятиугольный,
 При нём орудия, полки
 Кавалерийские, – довольно
 Защиты нашей, ополченцы,
 Хоть опыт мал, но с пылким сердцем,
 Готовы недруга свалить,
 И в хвост, и в гриву его бить.
 А во главе всех этих сил
 Князь Горчаков, тот генерал,⁹⁸
 Что в двадцать один год им стал,
 Суворова племянник славный,
 Французов с дядей он гонял
 И в Итальянском, и в Швейцарском
 Походах, в общем, дело знал
 И потому теперь встречал
 Французов первым по-гусарски –
 Кутузов встретить приказал
 И задержать Наполеона,
 Поскольку инженерных дел
 По центру нашей обороны
 Наш фронт доделать не успел.

Даёт приказ Наполеон:
 Редут обязан быть снесён,
 Поскольку, как заноза, он
 Не позволяет развернуться
 И всей армадой размахнуться
 На левый фланг и русский центр.
 «Даву! Снести редут в момент!»⁹⁹
 «Мой сир! Немедленно возьму!»
 Дивизий трёх отборных фронт
 Идёт на приступ. Горизонт
 Покрылся пылью и в дыму
 Орудий. Всё черно, как чёрт.¹⁰⁰
 И кавалерию ведёт
 В бой Понятовский. Бог считает –¹⁰¹
 Тридцать пять тысяч всех врагов –
 В французско-польской этой стае.
 И лишь одиннадцать здесь наших,¹⁰²
 Однако, наш народ таков,
 Что бьются насмерть с силой вражьей.
 Весь день и вечер бьются, даже
 И до полуночи они
 Сполна испили горькой чаши
 И всё же не покорены:
 Отбиты все атаки те
 На Шевардинской высоте.

Уж затемно, и шлёт Мюрат
 Полякам в помощь кирасиров.
 В сраженье нам сам чёрт не брат:
 И им дырявим мы мундиры,
 Испортив праздничный наряд,
 И отступает их парад.
 Лишь по приказу ночью поздней
 Оставлен был редут тот грозный.

Бой Шевардинский – как пролог
 Всей Бородинской битвы в целом.
 Войскам российским он помог
 Дооборудовать умело
 Свою позицию: три флеша
 Перед Семеновской теперь,
 Как три стрелы – ударит зверь –
 Не страшно – мы закрыли бреши,
 Путь только сунется теперь!

5

РАСПОЛОЖЕНИЕ РУССКИХ ВОЙСК

Итак, пред Бородинской битвой
 Такая видится палитра,
 Так расположены войска:
 Фланг правый от Москвы-реки,
 Где Колоча в неё впадает,
 Баркляя армия в штыки
 Принять французов ожидает,
 Начальник центра – Дохтуров,¹⁰³
 А Милорадович – тот справа.¹⁰⁴
 Остались в памяти веков
 И их места здесь, и их слава.
 Позиция левее этой,
 Что от Курганной высоты
 До самой Утицы, зрит лето:
 Багратиону вся на ты,
 А та, что северней, – Барклаю.
 В той битве у Бородина,
 От края поля и до края,
 Им власть безбрежная дана:
 Велел тогда им наш Кутузов
 По обстановке бить французов
 И зря его не донимать,
 Поскольку надо понимать:
 Не мальчики, чтоб вразумлять,
 Ведь быть повсюду он не мог:
 Почти что фельдмаршал, но не Бог.¹⁰⁵

Вдоль фронта в восемь километров
 Была позиция у нас.
 В две линии, чрез двести метров,
 Стояли корпуса в тот раз.
 И кавалерия за ними
 Стояла тоже в два ряда:
 На три-четыре сотни метров
 От них построилась тогда.
 До километра в глубину
 Была и линия резерва.
 Так воевали в ту войну:
 Чтоб управлять – так уж наверно.
 Поскольку связь была простой:
 Крик командира: «Братцы, в бой!»

Да адъютанты от штабов
Несли приказы бить врагов.

6

ПЛАН НАПОЛЕОНА И ЕГО ОБРАЩЕНИЕ К ВОЙСКАМ

Наполеон за день до битвы
Весь день упорно изучал,
Где мы острее острой бритвы,
А где мы как тупой кинжал.
И понял: правый – неприступный,
А левый фланг наш уязвим.
И план такой, довольно умный,
Овладевает быстро им:
Смять левый фланг наш сгоряча,
Прорвать наш центр, во фланг ударить,
Загнать в «мешок», где Колоча
В Москву-реку себя вливает.
И – всё тогда: прощай, прости!
Никто теперь не помешает
Ему Россию обрести:
Нет русской армии, Москва
Ему ворота открывает.
Была идея такова,
Да раскололась на дрова!
Поскольку он ещё не знает,
С кем здесь сраженье затекает:
Мужик российский, ох, хитёр,
Когда во двор приходит вор!

Наполеон к войскам взывает:
«Солдаты! Битва, что вы ждали,
Вас этим утром ожидает,
Чтоб вы себе победу дали
В великой битве под Москвой,
И чтоб потомки вспоминали,
Какой вы русским дали бой!
Ждут изобилие, квартиры
И возвращение домой».
А про холодные сартиры,
Про голод, рваные мундиры
Забыл сказать им наш «герой» –
Не мог предвидеть он. Не мог,
Поскольку всё же не пророк,
Пока Кутузов не помог.

С двух ночи к раннему лучу
Наполеон войска выводит
На левый фланг чрез Колочу,
И где они, плечом к плечу,
Нос к носу к нашим уж подходят
В своём стремительном походе.
Здесь большинство французских сил
«Герой» для штурма разместил.
Манёвр его хитёр зело:
Бить в лоб нас в левое крыло,
Где против лобовых атак,
Багратион не мог никак
Достойный выставить кулак.
Хитёр, хитёр коварный враг!

7

КУТУЗОВ ОБХОДИТ ВОЙСКА

СО СВОИМ ШТАБОМ И ИКОНОЙ СМОЛЕНСКОЙ БОЖЬЕЙ МАТЕРИ

Не стал Кутузов обращаться
 Приказом к воинским частям:
 О том, что все готовы драться
 С врагами насмерть, видел сам.
 В ночь пред сражением икону
 По всему лагерю несли –
 Смоленской Божьей Матери.
 С ней русский штаб, и впереди
 Шёл с головою обнажённой
 Кутузов сам за той иконой.
 И это всё напоминало,
 Как к битве Куликовской мы
 Готовились. И это стало
 Нам крепче каменной стены.
 Все понимали: быть, не быть
 Москве и всей России с нею,
 И отказались водку пить
 И чистое бельё надели.
 Коль за Отчизну умирать –
 Готова смерть принять вся рать
 В святом российском общем деле.

8

НОЧНЫЕ МУКИ НАПОЛЕОНА ПЕРЕД НАЧАЛОМ БОРОДИНСКОГО СРАЖЕНИЯ

Пока французские солдаты
 Себя настраивали как
 На праздник славы, как пираты,
 Наполеон не мог никак
 Себя в то время успокоить:
 А вдруг Кутузов соизволит
 Опять стремительно уйти
 От генерального сраженья? –
 Ищи тогда его и жди,
 Когда он даст соизволение
 Громить его до поражения.
 «Чёрт побери! Одни мученья!
 Боятся русские сраженья.
 Ну, брат Кутузов, погоди!
 Подам тебе я угощенье!
 Моя победа – впереди!»
 Почти не спит, и из палатки
 Выходит он и смотрит вдаль:
 Как эти русские? В порядке ль?
 Костры горят или *сбежали*?
 Когда Даву ему предложит
 К нам слева ночью в тыл зайти,
 Он это действие отложит,
 Чтоб не спугнуть, не дать уйти.

9

ПЯТЬ ЧАСОВ УТРА.
 ФРАНЦУЗЫ ПРИВЕТСТВУЮТ
 НАПОЛЕОНА

Вот пять часов. Будить злодея
 Заходит адъютант – спросить: ¹⁰⁶
 Передаёт запрос от Нея:
 Атаку просит разрешить.
 Выходит бодро молодец:

«Они попались, наконец!
Идём ворота открывать
Москвы! Пора её нам брать!»
Рассеяв мрак былой ночи,
Сверкнули первые лучи,
И воздух свежестью струится.
«Вот солнце вновь Аустерлица!» –
Воскликнул наш «герой» надменный.
Ошибся крупно сей блаженный.
Ошибся крепко и сполна:
Да, солнце, но Бородина!
Когда на свой командный пункт
Пред очи всех он появился,
Клич громовой до неба взвился:
«Vive l'empereur!» все орут –¹⁰⁷
Все полтораста тысяч глоток,
В штаны наложишь сразу тут.
Европа пятьдесят уж раз
В штаны накладывала враз.
Но мы – Россия, не Европа,
И не медведи здесь мы, чтобы...
В ответ на этот клич французский
В рассвет кулак вонзился русский.

⁹² 154, 8 тыс. чел., в т. ч. 11 т. казаков и 28, 5 тыс. ополченцев.

⁹³ 624 тыс. орудий у нас, 587 – у французов.

⁹⁴ У дер. Шевардино (несколько км юго-западнее села Бородино).

⁹⁵ Село Бородино (принадлежало ген.-лейт. Д.В. Давыдову).

⁹⁶ Новая Смоленская дорога.

⁹⁷ Утица – дер. на Старой Смоленской дороге.

⁹⁸ Горчаков Андрей Иванович (1779 – 1855), князь, ген. от инфантерии (1819), племянник Суворова (по материнской линии). Участник Итальянского и Швейцарского походов Суворова 1799 г. За храбрость при переходе через Альпы и при взятии Сен-Готардского перевала произведён 11.2.1800 г. в ген.-лейтенанты. 24.8.1812 г. в Шевардинском бою командовал отрядом, оборон. Шевардинский редут. В Бородинском сражении, «командуя всем левым крылом под генералом князем Багратионом, личным присутствием удерживал стремление неприятеля, пока не был ранен». В янв. 1813 г. вернулся в строй, назначен командиром 8-го пехотного корпуса. Участвовал в 11 сражениях в войнах с Наполеоном в Европе в 1813 – 1815 гг. При взятии Парижа 19.3.1814 г. командовал корпусом, который атаковал центр французской позиции между Пантенем и Венсеном, что способствовало падению Бельвильской высоты.

⁹⁹ Даву, Луи Никола (1770–1823), полководец наполеоновских войн, герцог Ауэриштедтский, князь Эжмольский, марш. Франции. Единственный из 26 маршалов Наполеона, который не имел ни одного поражения

¹⁰⁰ У нас 36, у французов 186 орудий.

¹⁰¹ Понятовский, Юзеф (1763 – 1813), князь, польский генерал, маршал Франции (1813). В 1812 г. сформировал 100-тыс. польскую армию и во время похода Наполеона на Россию. Командовал 5-м польским корпусом наполеоновской «Вел. армии». В Бородинском сражении во главе польской конницы действовал на левом фланге российской позиции.

¹⁰² 11 тыс. чел.

¹⁰³ Дохтуров Дмитрий Сергеевич (1759 – 1816), ген. от инфантерии (1810). С начала кампании 1812 г. корпус Дохтурова был отрезан неприятелем в р-не дер. Лиды (Гродненская губерния) от главных сил 1-й Западной армии, но Дохтуров сумел вывести его на соединение с главными силами. Во время Смоленского сражения, несмотря на болезнь, по приказу Баркляя де Толли принял на себя руководство обороной города, в течение всего дня отражал яростные атаки неприятеля и покинул пылающий Смоленск только около полуночи. В Бородинском сражении корпус Дохтурова действовал в центре русских позиций. После ранения Багратиона возглавил 2-ю Западную армию, восстановил порядок в войсках и стойко сдерживал позиции за Семёновским оврагом. Отличился на Малоярославском сражении.

¹⁰⁴ Милорадович Михаил Андреевич (1771 – 1825), граф (с 1813) ген. от инфантерии (1809). С 27.7.1798 ген.-майор и шеф Апшеронского мушкетного полка, с которым в 1799 г. участвовал в Итальянском и Швейцарском походах Суворова. Во время Русско-австрийско-французской войны 1805 г. командовал пехотной бригадой. С началом кампании 1812 г. сформировал резервы, с которыми в середине августа прибыл к действующим армиям. В Бородинском сражении командовал войсками правого фланга, после боёв при Можайске – арьергардом, при преследовании противника – авангардом российской армии.

¹⁰⁵ Фельдмаршал с 31.8.1812 г.

¹⁰⁶ Адъютант маршала Нея.

¹⁰⁷ «Да здравствует император!» (французский).

ЧАСТЬ IV СРАЖЕНИЕ НА БОРОДИНСКОМ ПОЛЕ

1

ФРАНЦУЗЫ БЕРУТ ДЕРЕВНЮ БОРОДИНО

Пять тридцать. Генерал Дельзон ¹⁰⁸
В Бородино полком ударил.
Через полчаса наш полк сметён,
И нами этот пункт оставлен.
Вот так, друзья, Бородино
Осталось без Бородино,
Но дух не сломлен всё равно!
И не один француз отправлен
Туда, где ад их ждёт давно.
Французский маршал Богарне
На Бородинской высоте
Поставил тридцать восемьпушек,
Чтоб бить по центру в нашидуши,
И ждёт, когда в наш левый фланг
Ударит новый хулиган.

2

ПЕРВАЯ АТАКА НА БАГРАТИОНОВЫ ФЛЕШИ

А главным был удар на флеша
Багратионовы тогда.
Спешат французы конно, пеше
Скорей отчаянно туда.
Здесь полшестого закипела
Такая битва, о какой
Ещё строка певца не пела,
Здесь шёл сильнейший в мире бой!
Три лучших маршала – Даву,
Ней и Мюрат свою главу
Готовы положить в бою,
Но взять у русских эти флеша.
А Понятовский на краю
Во фланг к ним слева мчится резво.
Атаку первую Компан ¹⁰⁹
На флеша яростно проводит,
Но Воронцов французов смял, ¹¹⁰
И Неверовский поддержал,
И две дивизии в итоге
В французов вбили свой кинжал,
И дрогнул враг и побежал.
И пятьдесят орудий слева
Тогда врагу не помогли, –
Сердца у нас пылали гневом,
Они врагов, как пушки, жгли.

**ВТОРАЯ АТАКА
НА БАГРАТИОНОВЫ ФЛЕШИ**

Итак, начался счёт атак.
 Вторая начиналась так.
 Даву Компана подкрепляет
 Ещё дивизией одной,
 Дессе вторую возглавляет,
 И оба рьяно рвутся в бой.
 Но первый ранен ипритих.
 Когда сам в бой повёлсвоих,
 Дессе, его сменивший, тоже ¹¹¹
 В атаке ранен (битва всё же).
 Прислал Наполеон к ним Раппа, ¹¹²
 И этот ранен был вояка.
 Заколебались тут французы –
 Три генерала – три конфуза!
 Тогда Даву сам, маршал бравый,
 Повёл в атаку всю ораву,
 Ворвался в левую к нам флешь,
 Но сбит с коня, контужен здесь.
 Наполеону сообщили,
 Что наши маршала убили.
 Наполеон был неутешен.
 К тому же, снова наша флеша.
 Шутить изволите, пан леший?
 Узнав, что маршал оклемался,
 Наполеон за штурм вновь взялся.
 Решил фронтально нанести
 Удар, чтоб флеша все снести.
 И к двум дивизиям Даву
 Еще три новые добавил. ¹¹³
 Не сон ли это? Наяву
 Аж тридцать с половиной тысяч
 Идут на флеша русских высечь.
 Сто шестьдесят орудий бьют
 На наш Семёновский редут.
 А нас всего пятнадцать тысяч
 Но пушек больше, чем французских,
 Хотя лишь на четыре пушки.

**ТРЕТЬЯ АТАКА
НА БАГРАТИОНОВЫ ФЛЕШИ**

Атака третья – почти в восемь.
 Под гром французских батарей
 Через ров наружный, бруствер мощный
 На флеша вновь Даву и Ней –
 Дуэт отчаянный сей – бросил
 Уж пять дивизий, чтоб сильней
 Ударить русских и больней.
 Французы – в правой, левой флешах.
 Уж две дивизии у нас
 Почти разбиты в этот час:
 Так круто бил французский леший.
 И Воронцов в атаке ранен,
 И Неверовский вслед за ним
 Контужен. Никнет наше знамя
 И еле видимо сквозь дым.
 Неужто мы не устоим?
 Но крепче ядер наши нервы.
 Повёл в штыки Багратион

Свои дивизии резерва.
 И этим нас спасает он.
 Наполеон дал знак Мюрату,
 И тот дивизию ведёт
 Галопом на конях в атаку.
 «Вперёд! – кричит Мюрат, – Вперёд!»
 Но артиллерия их бьёт
 И рассыпает их картечью
 Пред флешами на поле сечи.
 И наша конница даёт
 Крутой Мюрату поворот
 От наших флешинских ворот.
 Такой вот вышел оборот!
 Сам чёрт нас нынче не берёт!

5

**ЧЕТВЁРТАЯ АТАКА
 НА БАГРАТИОНОВЫ ФЛЕШИ**

Почти что девять. Узнаёт
 Наполеон, что Понятовский
 Деревню Утицу берёт
 В атаке яростной чертовски,
 И снова хочет в оборот
 Пустить войска на наши флешы.
 Нет, точно он на них помешан!
 Даву и Нея подкрепляет
 Ещё дивизией одной –
 Решил Фриана двинуть в бой ¹¹⁴
 Он с этой битой гурьбой.
 В четвёртый раз такую сильной
 Атака всё-таки была,
 Что эта братия взяла
 Три флешы сразу, и обильно
 Сторон обеих кровь текла.
 Фриан полками уж прорвался
 В Семёновскую дальше флешей.
 Где силы взять для боя, где же?
 Но наш Барклай не растерялся.
 С дивизией тут Коновницын
 К нему пришёл, и ряд других
 Барклай ему послать стремится.
 Собрав, что было под рукой,
 Багратион вновь двинул в бой.
 Его войска летят, как птица,
 Орёл российский – вновь герой,
 И всё вернул нам этот бой.
 Князь Горчаков был тяжко ранен
 (Но будет жить – скажу заранее).
 Чтоб сбить печальные мотивы,
 Наполеон дал коррективы:
 Приказывает Богарне
 Не ждать, когда захватят флешы,
 А брать Семёновское в клещи,
 Идти в атаку сей же час,
 Чтоб русский правый фланг послать
 Не мог подмогу – поддержать
 Свой левый фланг, атакой враз
 Все флешы одолеть тотчас.

6

**ПЯТАЯ АТАКА
 НА БАГРАТИОНОВЫ ФЛЕШИ**

**ПОДВИГ ГЕНЕРАЛА
АЛЕКСАНДРА АЛЕКСЕЕВИЧА
ТУЧКОВА И ЕГО ВДОВЫ
МАРГАРИТЫ МИХАЙЛОВНЫ**

И в пятый раз Даву и Ней
Ведут отчаянных парней
Своих на эту мясорубку.
И видит их воитель в трубку:
Вновь fleши взяты и двенадцать
Орудий взяты, но увы!
Богатыри опять не вы!
Полки российских гренадёров
Задали тем французам дёру
Такого, что бегут они,
Марая куртки и штаны.
Брат младший из пяти Тучковых ¹¹⁵
Убит, а у врага – Ромеф. ¹¹⁶
Таков идёт печальный сев
Войны в её кровавый зев.

Пал Алексей Тучков героем:
Когда полк дрогнул, знамя взял
Повёл в атаку за собою
Солдат отважный генерал
Как Данко сердце, над главою
Поднял он знамя и воззвал:
«В атаку, ревельцы! За мною!»
И этим силы им придал.
Картечной пулей в грудь сражённый,
Упал он замертво, но враг
Отвагой русских поражённый,
Скатился с fleш, как воз в овраг.
Настолько вся земля изрыта
Была снарядами в тот день,
Что тела не нашли: уж, видно,
Земля в свою укрыла сень.
Вдова, как память о герое
И обо всех, кто пал в тот раз,
Воздвигла памятник: над полем
Восстал Нерукотворный Спас:
Так церковь стала называться,
А следом – монастырь вокруг:
Стал Спасо-Бородинским зваться.
Звон колокольный, словно стук
Сердец, сражённых в этом поле –
В живых вонзающийся звук –
Пронзает каждого до боли,
И цепенеет всё вокруг.

7

**ШЕСТАЯ АТАКА
НА БАГРАТИОНОВЫ
ФЛЕШИ**

Но враг наращивает мощь
Атак на fleши, параллельно
Он льёт свинцовый жаркий дождь
И по другим местам прицельно.
Как только Богарне берётся
С второй попытки высота,
Что здесь Курганною зовётся,
В шестой раз fleши брать тогда ¹¹⁷
Отряд Даву и Нея рвётся:

Такой приказ им отдаётся,
 К пяти дивизиям врага
 Ещё две сразу придаётся –
 Они из корпуса Жюно.¹¹⁸
 Но нам, однако, всё равно,
 Кого здесь бить, раз решено
 Не отдавать Бородино.
 Южнее Понятовский снова
 Теснит у Утицы Тучкова.¹¹⁹
 В огне атак весь левый фланг,
 И не видать конца атак.

Задумчив, хмур Наполеон.
 Уж пять часов воюет он,
 Но русских дух ещё не сломлен,
 А дух его уже надломлен.
 Ведь его маршалы в огне
 Себя не раз уж испытали,
 Штыком и саблей на коне
 Войска в атаки поднимали.
 От дыма пороха стал Ней,
 Хоть рыжим был, ночи черней.
 Уж пять часов невероятных
 Усилий битве отданы,
 И трупами бойцов примерных
 Рвы перед флешами полны,
 Полуразрушены они,
 А всё ж французам не сданы!

8

**СЕДЬМАЯ АТАКА
 НА БАГРАТИОНОВЫ ФЛЕШИ.
 ФЛАНГОВЫЙ МАНЁВР ФРАНЦУЗОВ**

И тут-то он осуществляет
 Манёвр, которым побеждал
 И при Ваграме, и Линьи:
 Меж флешь и Утицей пускает
 Жюно, чтоб с фланга тот поддал
 Багратиону, когда шли
 В атаку в лоб Даву и Ней
 Лавиной грозною своей
 Под гром французских батарей.
 Без часу полдень – на часах.
 И на Курганной высоте
 Уж закреплялся Богарне
 И справа вёл огонь по флешам,
 А всё они стоят, как прежде!
 Манёвр, который должен был
 Решить тогда исход сраженья,
 Дух наш геройский не убил
 И не принёс нам поражение.
 Другой манёвр французов сбил
 И охладил слегка их рвеньё:
 Багвот совершил манёвр¹²⁰
 Тогда блистательней французов:
 Нежданно встретил их в упор –
 Довёл Жюно он до конфуза:
 Был возле Утицы тот встречен
 Живой российской стеной:
 Второй российский корпус справа
 Тогда пришёл на левый фланг,
 Французам – минус, русским – слава.

Смешался и расстроен враг.
 Барклай де Толли в ходе сечи
 Тогда приказ отдал такой.
 Жюно не набирает веса:
 Отброшен к Утицкому лесу.
 Атака лобовая тоже
 Отбита нами: Дав и Ней
 Напрасно лезли так из кожи,
 Пока они ещё при ней.
 К тому ж с Курганной высоты
 Французов вниз спустили мы.
 И Понятовского Тучков
 Связал на фланге – эх, каков! –
 Из крепких русских мужиков.

9

ОТВЕТНЫЙ МАНЁВР БАГГОУТА

Опять взбешён Наполеон:
 Лишь в лоб бить fleши может он.
 И сколько тысяч? Сорок пять
 На fleши будут наступать.
 К тому ж четыреста орудий
 К атаке новой враг здесь сгрудил.
 К Даву и Нею и Мюрат
 Добавил пыл своих солдат.
 А наших только двадцать тысяч,
 Но от Баркляя шли полки
 Пехоты и кавалеристов.
 Хотя потери велики,
 Наш дух напорист и неистов,
 К тому ж у нас орудий триста.
 А артиллерия, известно,
 Как бог войны, весьма уместна.

10

ВОСЬМАЯ АТАКА ФРАНЦУЗОВ НА БАГРАТИОНОВЫ ФЛЕШИ. КОНТРАТАКА БАГРАТИОНА И ЕГО РАНЕНИЕ

А солнце к полудню стремится,
 Через полчаса уж воцарится
 На высшей точке в небесах.
 И с изумлением в глазах
 Багратион воскликнул: «Браво!»,
 Глядя, как грозная орава
 Идёт в восьмой раз fleши брать.
 На пушки русские без крика
 Держа штыки наперевес,
 Французы рвутся в схватке дикой,
 И мы остались вновь без fleш.
 Не дав французам закрепиться,
 Багратион объединил
 В удар российской грозной птицы
 Полки своих отважных сил.
 Кавалерийский корпус (Сиверс),¹²¹
 Восьмой наш корпус (Бороздин),¹²²
 Дуки дивизия – вот сила,
 Что в бой пошла через смерть и дым.
 И сам Багратион в атаку
 Ведёт российскую армаду.
 Но в голень ранен наш герой
 И продолжать не может бой.
 О его смерти слух взметнулся,

И контрудар наш захлебнулся.
 У нас – отчаянье в войсках.
 Казалось, не минует крах.
 Отводит Коновницын с боем
 Войска достойно, как героев.
 Смятенье наше было страшно
 И положение опасно.

Французы шли на нас стеной,
 Чтоб завершить успешно бой.
 Наш левый фланг взят в клещи враз:
 Кавалеристы – справа, слева:
 На юг Латур-Мобур гнёт нас,¹²³
 Нансути крепко гнёт на север.¹²⁴
 Прибыв же, Дохтуров затем
 Берёт командование всем.
 «Всем умирать! Москва за нами! –
 Окинув фронт, он заявил, –
 Назад ни шагу!» И скрепил
 Ряды российские словами.

Три наши свежие полка
 (Их из резерва дал Кутузов)
 Сдержали натиски французов,
 Позволив укрепить войска.
 Хотя дивизия Фриана
 Взяла Семёновское, но
 Мы в километре, и тараном
 Нас взять уже не суждено.

11

РЕЙД РУССКОЙ КОННИЦЫ НА СЕВЕРЕ

Сочтя, что левый фланг наш
 главный
 Непоправимо пострадал,
 Удар по высоте Курганной
 Наполеон готовить стал.
 Даёт приказ своим гвардейцам
 В двенадцать дня идти вперёд,
 Да отменил, поскольку вестью
 Был удивлён: он узнаёт,
 Рейд русской конницы во фланг
 Идёт на севере. «Однако!
 Кутузов – славный забияка.
 Каков, однако, хулиган.
 Коня!» И мчится сквозь туман,
 От залпов пушечных, на север,
 Чтоб лично разобраться в деле.

И Лев Толстой, не прав, увы,
 Когда писал, что два героя
 Не управляли ходом боя
 И дело битвы не вели,
 А всё, мол, шло само собой,
 Как предназначено судьбой.
 Нет, два великие стратега
 Руководили битвой века
 С минуты первой до конца
 По личной воле и Творца.

Пока скакал туда-сюда,
 За два часа Барклай де Толли
 Привёл в порядок все войска

И укрепил резервом свежим –
 Последним, чтобы всыпать пешим
 И конным, в общем, всем, когда
 Посмеют сунуться сюда.
 Уваров с Платовым тогда ^{125, 126}
 Тот рейд неожиданный совершили.
 И хоть французы их отбили,
 И орденов не получили
 За это наши господа,
 Тот рейд помог войскам тогда.

12

ФРАНЦУЗЫ ШТУРМУЮТ БАТАРЕЮ РАЕВСКОГО НА КУРГАННОЙ ВЫСОТЕ

В итоге только в два часа
 Французы общий штурм начали
 Той батареи, что в запале
 Творила просто чудеса.
 Звалась Раевской батарея
 На той Курганной высоте,
 И в центре битвы, флагом рея,
 Была весь день на высоте.
 Орудий было восемнадцать.
 И ряд российских батарей
 Ей помогали крепко драться,
 Да так, что силою своей
 Здесь обороне продержаться
 Российской помогали всей.
 Всего орудий сорок шесть
 На высоте тогда стояло.
 Они с французов лихо спесь
 И напрочь головы снимали.
 Две свои первые атаки
 Провёл напрасно Богарне,
 Когда французские вояки
 Шли в пятый раз и раз шестой ¹²⁷
 На флешу грозною стеной,
 И их воинственные флаги
 Скатились прочь со всей толпой:
 Брусье вначале оплошал, ¹²⁸
 Потом Моран от нас бежал. ¹²⁹

13

ВТОРАЯ АТАКА ФРАНЦУЗОВ НА БАТАРЕЮ РАЕВСКОГО. КОНТРУДАР ЕРМОЛОВА

Хотя французы ворвались
 К раевцам, но не закрепились.
 А наши снова отличились,
 Французов быстро сбросив вниз.
 А было так. Ермолов мимо, ¹³⁰
 С курганом рядом, проезжал:
 Кутузов что-то приказал,
 И, порученье выполняя,
 Он на коне своём скакал
 И вдруг, отход наш наблюдая,
 Из ножен саблю достаёт,
 Остановил бегущих ход
 И сам в атаку он ведёт
 Полка четыре из резерва.
 Георгиевские ордена
 Бросает пред собой на землю.

И наша грозная волна
Щекочет вражеские нервы,
Сметает всех врагов она,
И батарея спасена
Уж во второй раз, как и в первый!
Пыталась конница Монбрена ¹³¹
Морана в схватке поддержать,
Но наши пушки их мгновенно
Заставили помчаться вспять.
Монбрена нет – сражён ядром.
Но и в Ермолова попасть
Сумела пуля: ранен он.

14

**ТРЕТИЙ ШТУРМ
БАТАРЕИ РАЕВСКОГО
И ЗАХВАТ ЕЁ ФРАНЦУЗАМИ.
ПОДВИГ
ГЕНЕРАЛА ЛИХАЧЁВА**

Уж два часа, и с трёх сторон
Начался третий штурм кургана.
Ещё такого урагана
Не знали битвы всех времён.
Из жерл трёхсот французских пушек
Летит картечь и ядра. Пуще
И пуще всё огонь и рёв
Орудий изо всех стволов,
Полки России засыпая
Горячим смерти чугуном.
Никто бежать не помышляет,
Хотя кромешный ад кругом.
Хотя полки заметно тают,
Стоят они, хоть не из стали.
Под грохот этой канонады
Теперь французская армада
Из трёх дивизий рвётся в бой:
Брусье, Моран, Жерар гурьбой ¹³²
Начали новую осаду.
Взамен Монбрена – Коленкур, ¹³³
Любитель острых битв и бурь,
Наполеоновский приказ
Идёт исполнить в этот раз.
«Я буду там, сир, сей же час
Живой иль мёртвый!» И исполнил
Он обещание своё:
И кирасиры, словно волны,
Накрыли нашу высоту.
Она взята ценой огромной:
Пал Коленкур, и в битву ту
Других французов много пало.
И русских полегло немало.
А всё не виден перекур
В разгаре бородинских бурь.

Никто из наших не бежал.
И Лихачёв, наш генерал, ¹³⁴
Израненный, порвав рубаху,
Когда дивизия легла,
Достав из ножен свою шпагу,
Пошёл один в бой, как на плаху,
Взят в плен был, раненый, тогда.

Три часа дня. Французы взяли

С попытки третьей высоту.
 Атакой в лоб сюда ворвались
 Бойцы Жерара, и мечту ¹³⁵
 Французы реализовали.
 А дальше что? Разбить врага
 Наполеон не смог пока.
 Подходы, рвы, часть укреплений
 Всё скрыто трупами от глаз,
 Из тел сражённых наслоенья
 Здесь в среднем шесть иль восемь раз.

15

ОТХОД ОТ КУРГАННОЙ ВЫСОТЫ.
 АТАКА ФРАНЦУЗОВ
 И КОНТРАТАКА РУССКИХ ВОЙСК

Оставив высоту, пехота
 На восемьсот лишь метров вдаль
 Отходит наша, и Барклай
 Там, за оврагом, что Горецким
 Зовётся, вновь по-молодецки
 Её построил: наших знай!
 Хоть внешне выгладим простецки,
 Да бьём врагов мы по-гвардейски,
 Коль бьёмся за родимый край.
 Два конных корпуса французов –
 Латур-Мобура и Груши ¹³⁶
 На русских снова в бой пошли,
 Но их коней штыком от груза
 Освободить мы вновь смогли.
 Пока у нас пехота дралась,
 К оврагу конница примчалась:
 Барклай два корпуса прислал:
 Здесь Корф, и Крейц врагов достал. ^{137, 138}
 Наполеон примчал в семнадцать
 Часов на эту высоту,
 Чтобы на месте разобраться,
 Понять всю эту чехарду:
 Он все приёмы применил,
 Всех генералов заменил,
 Что пали в битве или ранен,
 Французы не жалели сил,
 Полки российские тараня,
 И вот они стоят пред ним,
 И твёрдо держат своё знамя,
 И честь никто не уронил.

16

**РАЗМЫШЛЕНИЯ НАПОЛЕОНА
 НА КУРГАННОЙ ВЫСОТЕ ОБ ИТОГАХ
 БОРОДИНСКОГО СРАЖЕНИЯ**

И знал Наполеон, что левый
 Наш фланг в порядок приведён,
 И Понятовский, словно дева,
 Ослаб и сил уже лишён.
 Наполеон не понимал:
 Напор французов нарастал –
 И наша стойкость нарастала.
 Нас ядра бьют, но ни металл,
 Ни пламя русских не пугали,
 Давно б Европа вся сбежала,
 А эти хоть бы что стоят
 И смело на него глядят.

Косят их ядра прямо в грудь –
 Никто не хочет повернуть.
 Его солдаты были те же,
 Приёмы боя – как всегда.
 Ряды становятся всё реже –
 Стоит российская гряда!
 Побед полсотни триумфальных –
 И вот те на! Какой скандальный
 На всю Европу случай пал!
 Нет, право, это ль не скандал? –
 Он никого не испугал!
 «Герой», увы, не понимал:
 Французы дрались здесь за славу
 И за кумира, за разбой;
 За возвращение домой,
 А мы – за отчий дом родной,
 За веру, за царя, державу
 Давали здесь смертельный бой
 В той схватке с западной ордой.
 Таких боёв ещё не знала
 Европа никогда досель.
 Всю землю трупами застлала

Здесь смерти хладная постель.
 Наполеон, мрачнее тучи,
 Глядел вперёд с Курганной кручи,
 Поскольку ясно понимал:
 Победы он не одержал.
 Мюрат и Ней его просили
 На русских снова бросить силы –
 Ударить гвардией, да так,
 Чтоб дрогнул наконец-то враг
 И завершить разгром России.
 Обычно «Гвардию – в огонь!»
 Звучал приказ, и быстро он
 Все схватки раньше завершал,
 Но здесь впервые оплошал.
 Семнадцать лет Наполеон
 Так побеждал врагов в Европе,
 И вот теперь впервые он
 Не может дать приказ и в злобе
 Стоит на круче и взбешён:
 Он на глазах у всей Европы
 Бессилен, жалок и смешон!
 Какой разгром? Что завершать?
 Всё снова надо начинать.
 Но нет для этого уж сил:
 Кутузов лучших уложил:
 Пятьдесят восемь с половиной¹³⁹
 Почти что тысяч polegло!
 Убито десять генералов,
 И тридцать девять мучат раны,
 Не сесть им нынче на седло.

17

ОТХОД РУССКИХ ВОЙСК С БОРОДИНСКОГО ПОЛЯ

А мы готовы были к схватке
 И бить гвардейские порядки,
 Когда б Наполеон послал,
 Но враг атак не продолжал.
 Хотя до двадцати часов

Ещё гремела канонада,
 Закончен бой, в конце концов,
 И отдыхает вся армада.
 Наполеон отходит вспять,
 Чтоб завтра снова наступать
 С позиций прежних. Время – спать.
 Кутузов тоже продолжать
 Хотел назавтра бой с зари,
 Да понял – нечем поражать,
 Потери слишком велики.
 Сорок пять тысяч с половиной¹⁴⁰
 Сынов отважных полегло.
 Убито генералов – шесть,
 И двадцать три имеют раны.
 К тому же надобно учесть,
 Что нет резерва для тарана.
 И потому – приказ: отход!
 К утру очистили мы поле
 Без дополнительного боя,
 В обратный двинулись поход.
 И видел сумрачный рассвет:
 Итог – ничьей победы нет.

Была победа – впереди.
 Россию удалось спасти:
 В спасенье армии – победа.
 Ценой Москвы. Однако, это –
 Другой волнующий рассказ.
 И остановимся на этом.
 Пока достаточно сейчас
 Для понимания, что значит
 Великий дух российский наш,
 И наша общая задача –
 Чтоб дух могучий не угас
 Той Бородинской славной битвы,
 И вечно жил в любом из нас.
 России быть, нам быть дано,
 Пока жив дух Бородино.

3 – 4 марта 2007 г.

¹⁰⁸ Дельзон, Алексис Жозеф (1775 – 1812), фр. дивизионный ген. (1798). В кампании 1812 г. командовал 13-й пехотной дивизией. На Бородинском поле в 5 ч. 30 м. 106-й полк из дивизии ген. Дельзона (корпус Богарне) атаковал застигнутый врасплох полк российских егерей полковника Бистрова и, потеряв три четверти своего состава, к 6 час. утра овладел селом Бородино. Погиб 24.10.1812 г. в бою при Малоярославце.

¹⁰⁹ Компан, Жан Доминик (1769 – 1845), фр. дивизионный генерал (1806), граф Империи (1808).

¹¹⁰ Воронцов Михаил Семёнович (1782 – 1856), граф, князь (1845), светлейший князь (1852), ген.-фельдмаршал (1856), ген.-адъютант (1815). С 23.3.1812 г. командовал дивизией в составе 2-й Западной армии, был с ней в делах под Миром, Романовом, Салтановкой, в Смоленском сражении, Шевардинском бою. В Бородинском сражении. героически действовал при обороне Семёновских флешей, был ранен пулей в ногу. Находился на излечении, учредил в своём имени в селе Андреевское Владимирской губернии госпиталь, в котором в 1812 – 1814 гг. лечились до 300 нижних чинов и 50 офицеров и генералов. По выздоровлении был назначен командовать авангардом 3-й Западной армии. 8.2.1813 г. удостоился чина ген.-лейтенанта. 28.1.1814 г. назначен командующим российским оккупационным корпусом во Франции. В конце 1818 г., при прибытии в Россию, оплатил все долги, сделанные его офицерами; за гуманное обращение с жителями награждён памятными медалями двух округов Мобежа.

¹¹¹ Дессе, Жозеф Мари (1764 – 1834), фр. див. ген (с июля 1809), граф Империи (с 1810).

- ¹¹² Рапп, Жан (1771 – 1821), фр. генерал первых наполеоновских войн, граф, дивизионный ген. (1805).
¹¹³ Три дивизии маршала Нея.
- ¹¹⁴ Фриан, Луи (1758 – 1829), дивизионный ген.
- ¹¹⁵ Пять братьев-генералов Тучковых, погиб Александр Алексеевич (1777 – 26.8.1812, близ дер. Семёновское при атаке на среднюю флешу на Бородинском поле). В Бородинском сражении Тучков, вдохновляя дрогнувший под ураганным огнём неприятеля Ревель-ский полк, с полковым знаменем в руках бросился вперёд и был смертельно ранен в грудь картечной пулей у средней Семёновской флешы. Местность, где погиб Тучков, была настолько перепахана артиллерийскими снарядами, что его тела обнаружить не удалось. На месте гибели Тучкова, указанном генералом Коновницыным, его вдова Маргарита Михайловна Тучкова поставила первый памятник павшим при Бородино – церковь Спаса Нерукотворного (освящён в 1820 г.). Вокруг неё в 1838 г. возник Спасо-Бородинский монастырь.
- ¹¹⁶ Ромеф, Жан Луи (1766 – 1812), фр. генерал, уч. наполеоновских войн, бригадный генерал (1811).
¹¹⁷ Около десяти часов.
- ¹¹⁸ Жюно, Жан Андош (1771 – 1813), фр. див. ген. (1801), герцог д'Абрантес. Почти ровесник и друг детства Наполеона.
¹¹⁹ См. прим. 78.
- ¹²⁰ Багговут Карл Фёд. (1761 – 6.10.1812, близ с. Тарутино убит), ген.-лейт. (1807). В камп. 1812 г. командовал 2-м пех. корпусом 1-й Зап. армии. В Бород. сраж. его корпус с правого фланга был переброшен на левый – в р-н дер. Утица. В Тарутинском сражении командовал колонной, состоящей из 2-х корпусов, в начале боя возглавил передовые полки, но был убит одним из первых выстрелов франц. батареи.
- ¹²¹ Сиверс Карл Карл. (1772 – 1856), граф, ген.-лейт. (1813). В кампании 1812 г. командовал 4-м резервным кав. корп. в сост. 2-й Зап. армии.
- ¹²² Бороздин Мих. Мих. (1767 – 1837), ген.-лейт. (1799), в Бород. сраж. командовал 8-м пех. корпусом 2-й Зап. армии, где его корп. действовал у д. Семёновское.
- ¹²³ Латур-Мобур, Мари Виктор Никола де Фай, маркиз де (1766–1850), известный фр. кавалерийский военный первых наполеоновск. войн.
- ¹²⁴ Нансути, Этьен Мари Антуан Шампъон де (1768 – 1815), граф (1808), фр. дивиз. ген. (1803).
- ¹²⁵ Уваров Фёдор Петр. (1769 – 1824), ген. от кавалерии (1813), ген.-адъютант (1798). Участник кампаний 1805, 1806 и 1807 гг. в Европе. В 1812 командовал 1-м рез. кав. корпусом.
- ¹²⁶ Платов Матвей Ив. (1753 – 1818), граф (1812), ген. от кавалерии (1812). В кампании 1812 г. его казаки представили 548 отбитых у неприятеля орудий и до 70 тыс. пленных
¹²⁷ С 10 до 11 час.
- ¹²⁸ Брусье Жан Батист (1766 – 1814), граф (1809), див. ген. (1805), на Бород. сраж. его 2-я дивизия атаковала Курганную высоту, но была отброшена.
- ¹²⁹ Моран, Шарль Антуан Луи Алекс (1771 – 1835), фр. див. Ген. (1805), граф Империи (1808).
- ¹³⁰ Ермолов Алексей Петр. (1777 – 1861), ген. от инф. (1818), ген. от арт. (1837), ген.-лейт. (1812). 30.6.1812 назн. начальником Гл. штаба 1-й Зап. армии. В разгар Бород. сраж. лично возглавил контратаку 3-го батальона Уфимского пех. полка на захваченную неприятелем Курганную батарею, был при этом ранен.
- ¹³¹ Монбрэн, Луи-Пьер де (1770–1812) – фр. кав. ген. На Бород. сраж. командовал 2-м рез. кавал-м. корпусом. Был сражён ядром во время 2-й атаки на батарею Раевского. Его имя выбито на Триумф. арке в Париже.
- ¹³² Жерар, Этьенн-Морис (1773–1852), граф, марш. Фр. (1830).
- ¹³³ Коленкур, Луи (1773 – 1827) – маркиз, в числе немногих фр. аристократов ставший приверженцем Наполеона.
- ¹³⁴ Лихачёв Пётр Гаврилович (1758 – 1813), ген.-майор (1798). С 17.1.1811 г. командовал 24-й пех. дивизией, входившей в состав 6-го пех. корпуса. В Бород. сражении его дивизия первоначально находилась в резерве, а затем заняла место расстроенных войск 7-го пех. корпуса на Курганной батарее. В результате одной из атак фр. кавалеристы и пехотинцы ворвались на батарею. Не желая сдаваться в плен, бросился на штыки, но получил удар прикладом и был взят в плен. Его представили Наполеону, который приказал вернуть пленному штабу. Был отправлен во Францию, но 22.12.1812 г. освобождён российскими войсками в Кёнигсберге.

¹³⁵. Пех. батальоны Жерара.

¹³⁶ Груши Эммануэль (1766 – 1847), фр. Военач., маркиз, граф Империи, марш. Франции. В 1815 г., преследуя отступающие прусские войска, не сумел вовремя подойти на поле сражения при Ватерлоо, что значительно повлияло на поражение Франции, которое положило конец наполеоновским войнам.

¹³⁷ Корф Фёдор Карл. (1773 – 1823), барон, ген.-лейт. (1812), ген.-адъютант (1823).

¹³⁸ 58 478 ч.

¹³⁹ Крейц Киприан Антон. (1777 – 1850), барон (с 1839 граф), ген. от кавалерии (1831).

140 633 офиц. и 45 тыс. мл. чинов.

В. ОТ БОРОДИНО ДО ПАРИЖА

(1812 – 1815)

ЧАСТЬ V

ОТ БОРОДИНО ДО ТАРУТИНО

1

ПРОСЧЁТЫ В БОРОДИНСКОМ СРАЖЕНИИ. ПОКЛОН ТЕБЕ, СОЛДАТ РОССИИ!

Кто победил на поле брани?
На день второй, хвалясь жене,
Наполеон писал, (заранее ¹⁴¹
Скажу – в хвалебной болтовне):
«Мой друг, вчера разбил я русских.
Сто двадцать тысяч покорил. ¹⁴²
Уж в два часа наш дух французский
Победу нашу окрылил.
Взял пленных несколько я тысяч ¹⁴³
И шесть десятков пушек к ним.
Прекрасно смог я русских высечь.
Был бой и жарким, и крутым.
И у меня убито много ¹⁴⁴
И много раненых. Увы!
Война – не гладкая дорога.
Идти приходится чрез рвы».

Не он ли победитель, что ли? –
Все основные пункты взял, ¹⁴⁵
Ушёл Кутузов утром с поля,
Затем Москву без боя сдал.
Карл Маркс и Фридрих Энгельс
тоже ^{146, 147}

Считали – проиграли мы.
И вторят им (гиганты всё же!)
Другие важные умы:
Франц Меринг и за ним
Покровский, ^{148, 149}
И даже «Правда» в дальни дни
Судили по-наполеонски,
Что победили, мол, не мы.
Увы, успех материальный
Был на французской стороне,
Хотя французов, всех буквально,
Шок захлестнул в Бородине:
Ни массы пленных, ни трофеев,
Ни толп бегущего врага!
«О, эти русские плебеи!
Плюют на нас издалека.
Не уважают нашу силу,
Нас, победителей, не чтят!
Жгут города, деревни. Вилы
И топоры на нас острят».

А бой прошёл, меж тем, не гладко
 С обеих воинских сторон.
 И если честно разобраться,
 Явил ошибок много он.
 Наполеон, а не Кутузов,
 Весь ход сраженья диктовал.
 Кутузов же не бил по лузам,
 А лишь атаки отражал.
 Из мест, где не было атаки,
 Войска всё время направлял
 Туда, где разгорались драки,
 И не всегда к ним попевал.
 И в быстроте манёвров мы,
 И в средоточии ударов
 В часы кромешной кутерьмы
 В сраженье этом уступали.
 Дивизии и корпуса
 Не успевали часто к цели,
 Особо с правого крыла,
 Где оставались зря без дела.
 Багговут, Остерман и Корф^{150, 151}
 Лишь друг за другом приходили,
 И зря немало здесь голов
 Солдаты наши положили.
 Просчёт был главный – это факт,
 Что в правый фланг наш враг ударит.
 А он ударил в левый фланг
 И изменять наш строй заставил.
 Поспешно, с марша прямо, в бой
 Вступать тогда нам приходилось.
 Пять километров, шесть с лихвой
 Войскам изматывали силы.
 Предотвратить мы не сумели,
 А оттянули лишь тогда
 Паденье флеш и батареи^{152, 153}
 Раевского. И вот беда –
 Наполеон тогда повсюду
 Сумел создать сил перевес
 И в артиллерии, и в людях,
 И в коннице – везде прогресс:
 Повсюду было превосходство
 До подавляющего – в два-
 Три раза больше. Задаётся
 Вопрос – и гневные слова:
 «А что ж седое руководство?
 Разведка, штаб?» Просчёт в те дни
 Солдатской кровью обернётся,
 Ударом в сердце всей страны.
 Два месяца Барклай де Толли
 С Багратионом берегли
 Родную армию дотоле,
 Боеспособной привели
 К Бородину, врагов отважно
 Разбили более, чем здесь.
 И вот просчёт такой, что даже
 Марает маршальскую честь.
 Могли ведь избежать разлома,
 Не сдать Москву! – Довольно сил.
 От ещё большего разгрома
 Солдат Отчизну заслонил.
 Ценою мужества без меры,
 Ценою жизни и смертей,

Любви к Отечеству и вере
 И кровью жаркою своей.
 Поклон тебе, солдат России,
 За беспримерный подвиг твой!
 За страсть к победе и за силы,
 Что ты сумел явить собой!
 А главное – тогда французы
 Превосходили нас в огне
 Артиллерийском – до конфуза
 Могли нас довести вполне.
 Благодаря манёврам, сходу
 На левом фланге враг создал
 Такое в пушках превосходство,
 Что в нас как молнии метал.
 Четыреста орудий, против ^{154, 155}
 Трёхсот российских, били в нас.
 Бил, как хотел, с высот напротив,
 Мы ж часто в разнობой, не враз.
 Всё это не было фатально,
 Поскольку и Наполеон
 Сраженьё вёл не идеально,
 И допускал просчёты он.
 Бородино взяв в первый час,
 Он перестал вести атаки
 На правый фланг и тем нас спас –
 Мы влево двинулись для драки.
 Манёвр обходный, Понятовский ¹⁵⁶
 Что сделал, переоценил,
 Затем, взяв флешу ходом броским
 К Семёновской, не закрепил ¹⁵⁷
 Успех, начав атаку в центре.
 И, наконец, взяв высоту
 Курганную, не смял нам нервы
 Атакой гвардии и ту
 Свершил ошибку роковую,
 Что помогла в итоге нам
 Центр отстоять в пору лихую
 Нарадость будущим годам.
 Но, несмотря на все ошибки,
 Нас враг смог сильно потрепать:
 Ударив нас довольно шибко,
 Заставил срочно отступать.
 Всё так. Однако узурпатор
 Задачи главной не решил:
 Он нашу армию лопатой
 В могиле братской не зарыл.
 «Пока есть армия в России –
 Страна жива и без Москвы.
 А наберётся новой силы –
 Сметёт врагов с пути, как рвы».
 Кутузов тоже, к сожаленью,
 Задачи главной не решил:
 Не спас Москву от разоренья,
 Отдал врагу, и тем не мил:
 Все возмущаются решением –
 Ужель не стоит и гроша
 Москва? Но твёрд фельдмаршал,
 к мщенью
 Взывает русская душа.
 Морально выиграл Кутузов:
 Народа дух не побеждён.
 Зато надломлен дух французов,

И угнетён Наполеон.
 «Страшней из всех, чем битва эта,¹⁵⁸
 Что под Москвой, не смог я знать:
 Достойны одержать победу –
 Смогли французы доказать.
 А русские – те заслужили
 Непобедимыми быть там», –
 Среди речей последних были
 Слова диктатора к векам.
 В конечном счёте, величайшей
 Победой русских станет бой
 И будет вечно нам ярчайшей
 Светить победною звездой.
 Была моральная победа:
 Любой солдат считал, что мы
 Там победили, и вот это
 Нам сил придало в эти дни.
 Разбился гений супостата,
 Как пласт земли о крепкий плуг,
 О храбрость русского солдата,
 Россию спасшего от мук.

¹⁴¹ 8.9.1812 г. Наполеон писал своей жене императрице Марии-Луизе: «Мой дор, друг, я пишу тебе на поле Бор. битвы, я вчера разбил русских. Вся их армия в 120 т. ч. была тут. Сражение было жаркое; в два часа пополудни победа была наша. Я взял у них несколько тысяч пленных и 60 пушек. Их потеря может быть исчислена в 30 т. ч. У меня было много убитых и раненых».

¹⁴² По данным И.А. Троицкого («1812. Великий год России». Москва. «Мысль». 1988. С. 142): общая численность русской армии на Бородинском поле составила 154, 8 тыс. чел., в т. ч. 115 302 чел. – регулярная армия, 11 тыс. – казаков, 28,5 тыс. – ополченцев. Французская армия насчитывала 134 тыс. кадровых, регулярных войск.

¹⁴³ Из того же источника, с. 176: французы захватили: 15 пушек и 1 тыс. пленных, русские взяли 13 пушек и 1 тыс. пленных.

¹⁴⁴ Из того же ист., с. 175: потери французов составили 58 478 чел.

¹⁴⁵ Багратионовы флеши, батарея Раевского село Бородино и дер. Семёновское.

¹⁴⁶ Маркс, Карл (1818 – 1883), нем. философ, основоположник марксизма.

¹⁴⁷ Энгельс, Фридрих (1820 – 1895), ближайший соратник, соавтор К. Маркса.

¹⁴⁸ Меринг, Франц (1846 – 1919), нем. философ, историк, публицист и политик.

¹⁵⁰ Покровский Михаил Николаевич (1868 — 1932), видный рус. историк-марксист и архивист, советский политический деятель.

¹⁵¹ Русские. корпуса Багговута, Остермана и Корфа. Остерман-Толстой Александр Иванович (1772, по др. д., 1770 или 1771 – 1857), граф (1796), ген. от инф. (1817), ген.-адъют. (1814). Выступил против заключения Тильзитского мира и политики сближения с Наполеоном, был одним из лидеров так называемой оппозиции. 1.7.1812 г. назначен командиром 4-го пех. корпуса. На Совете в Филях высказался за оставление Москвы без боя.

¹⁵² Три флеши (от фр. *flesche* стрела: насып. валы углом вперёд к противнику) с 52-мя орудиями у дер. Семёновское.

¹⁵³ 4 батареи на 32 орудия на Курганной высоте левее с. Бородино.

¹⁵⁴ Главное же, французы превосходили русских в манёвренности и мощи артиллерийского огня, хотя количественно и даже по калибру орудий русская артиллерия была сильнее французской. Всего русская артиллерия выпустила 60 тыс. снарядов против 90 тыс. французских.

¹⁵⁵ Кутайсов Александр Иванович (1784 – 26.8.1812), граф (1799), ген.-майор (1806). С февраля 1812 г. начальник артиллерии 1-й Зап. армии. В Смоленском сражении артиллеристы Кутайсова по его инициативе спасли Смоленскую икону Божьей Матери. Погиб при контратаке на захваченной французами Курганной батарее. Тело его не было найдено.

¹⁵⁶ Обходный манёвр польской конницы под командованием
Юзефа

Понятовского.

¹⁵⁷ Деревня Семёновское.

¹⁵⁸ Наполеон: «Самое страшное из всех моих сражений – это то,
которое я дал под Москвой. Франция в нём показала себя
достойными одержать победу, а русские оказались достойными
быть непобедимы». Это признание было сделано им незадолго до
смерти.

2

ОТХОД К МОСКВЕ. СОВЕТ В ФИЛЯХ. ОСТАВЛЯЕМ МОСКВУ БЕЗ БОЯ

Итак, прощай, Бородино!
Восьмого утром мы уходим. ¹⁵⁹
Пока другого не дано:
Мюрат за нами на подходе. ¹⁶⁰
Наполеон обходит нас
Своим крылом на фланге левом.
Нет сил сражаться в этот час.

Идём, наполненные гневом:
Как и в Смоленске, дикий стон ¹⁶¹
Вдогонку – раненые стонут.
И в столах тысяч крик ворон
Среди полей печальных тонет.
Опять их бросили, увы!
Ползут и к армии взывают:
«Спасите, братцы! Что же вы?»
Но им никто не отвечает.
Везде, где глянешь, там и тут
Они ползут, кричат до жути.
Кругом крестьяне избы жгут,
И гибнут раненые люди.
А те, кто спасся от огня –
Те вдоль дорог ползут упрямо.
И здесь среди ночи или дня
Вот-вот закончится их драма.

Идут, усталые, вперёд.
Идут к тебе, Москва родная.
Покоя совесть не даёт:
Своих на гибель оставляем.
Ещё не ведают бойцы,
Что тоже будет и с Москвою.
Все жаждут битвы – и юнцы,
И те, кто с пышной бородой.
Все генералы рвутся в бой.

И лишь Кутузов уже знает,
Что ждёт Москву большой разбой,
И видит, как она пылает.
Шесть дней похода до Москвы
Он делал вид, что ждёт сраженья,
Чтоб дать французам бой. Увы,
Пора открыть своё решенье.

Фили, деревня. Здесь в те дни ¹⁶²
В избе крестьянской заседает
Совет, где высшие чины
Судьбу Москвы теперь решают.
Вопрос один: давать ли бой
Иль сдать Москву Наполеону?
Барклай де Толи пред собой
Не видит кроме цели оной:

«Москву должны оставить мы.
 Сейчас нам армия дороже.
 С потерей армии страны
 Лишимся мы, не дай-то, Боже.
 А за Москвою к нам войска
 Вольются новые тем паче.
 Надежд Отечества пока
 Не оправдать никак иначе».

Хотя все рвались в жаркий бой,
 Оратор первый охладил их.
 Раевский, Остерман и Толь
 Москву отдать уже склонились.
 Однако, против – Беннигсен,
 Уваров, Дохтуров, Ермолов,
 И Коновницын – видно всем,
 И Платов с ними был, готовы
 Пасть смертью храбрых за Москву.
 Кайсаров с Ленским неизвестно,
 Какую приняли канву.

Итог подвёл Кутузов веско:
 «Приказываю отступить.
 А вы боитесь отступленья.
 Нам надо армию спасать.
 Я в этом вижу провиденье.
 Наполеон сейчас – поток,
 Который мы унять не в силах.
 Москва, как губка, даст итог –
 Впитает и спасёт Россию».
 Кутузов встал и объявил:
 «Приказываю отступление
 Мне данной властью» и закрыл
 В Филях на этом обсужденье.
 И быстро вышел из избы.
 Фельдмаршал был подавлен этим.

На горизонте, как грибы,
 Росли враги, стремясь к победам.
 Милорадович арьергард
 Возглавив, сдерживал осаду.
 А весь армейский цвет никак
 Не мог тогда сдержать досаду.
 Кто на себе мундиры рвал,
 Кто заявлял: «Кутузов предал!»¹⁶³
 «Фельдмаршал, видимо, наш сдал,
 И нам теперь не зреть победы».
 Солдаты плакали в те дни
 И, потрясённые, ворчали:
 «Уж лучше лечь навек костьми,
 Чем оставлять Москву в печали».
 «Позором», «ужасом» назвал
 Решение Дохтуров о сдаче
 Москвы, как он жене писал,
 «Стыдом для русских, не иначе».

Кутузов ночь почти не спал,
 И слышно было, как он плакал:
 Как сильно он переживал
 Решение тяжкое, однако!

Милорадович и Мюрат
 Пред ночью той договорились,

Что тот не станет нам мешать
 Через Москву отправить силы.
 «Иначе биться за Москву
 Мы с москвичами вместе станем
 И вам, французам, наяву
 Мундиры сильно продырявим».

И вот пошла через Москву ¹⁶⁴
 Потоком армия России.
 И москвичи бегут во всю
 Ивановскую, что есть силы.
 Кто на колясках, кто пешком,
 Кто на телегах, взяв, что можно.
 Такой царит кругом содом,
 Что рассказать всё невозможно.
 Бежит тревожная толпа.
 А ведь хотели биться жарко
 С врагом решительно тогда.
 И вот дождались мы подарка!
 Кругом и крики, и мольба,
 И детский плач, и перебранка.
 А где-то слышится пальба
 И бесшабашная гулянка.

Кутузов молча на коне
 Верхом проехал от Арбата
 До Яузы, и как во сне
 Взирали на него солдаты:
 Никак не верилось, что так
 Москву французам оставляют.
 И вот впервые без ура
 Они фельдмаршала встречают.
 Их путь – Калужская дорога ¹⁶⁵
 И на Рязань затем лежит.
 И тяжкий грех по воле Бога
 Их давит и печалит вид.

¹⁵⁹ Отход рус. в. с Бор. поля нач. утром 8.9.1812.

¹⁶⁰ Кавалерийский корпус Мюрата.

¹⁶¹ Академик Е.В. Тарле в книге «1812 год русской славы» пишет: «То, что произошло с тысячами раненых в Смоленске, повтор. в более грандиозных размерах. после Бородина. Множество брошенных на произвол судьбы русских и французов сгорело живьём. «Страшное впечатление, – по словам очевидца, офицера Великой армии, – представляло по окончании боя поле Бородинского сражения. при полном почти отсутствии санитарной службы и деятельности. Все селения и жилые помещения вблизи Московской дороги были битком набиты ранеными обеих сторон в самом беспорядочном положении. Селения погибали от непрерывных, хронических пожаров, свирепствовавших в районе расположения и движения французской армии. Те из раненых, которым удалось спастись от огня, ползали тысячами у большой дороги, ища средств продолжить своё жалкое существование».

¹⁶² 1(13).9.1812 в подмосковной деревне Филя Кутузов созвал совещание для решения участи Москвы. После Бород. Сражения русская армия из-за больших потерь отошла к Москве, и на Воробьёвых горах была избрана оборонительная позиция. для битвы с войском Наполеона. Формально на совете обсуждался вопрос – дать ли сражение под Москвой или оставить город без боя. Совет проходил в обстановке секретности без ведения протокола, поэтому неизвестно кол-во. участников (от 10 до 15). Точно установлено, что присутствовали Кутузов, Барклай-де-Толли, Беннигсен, Дохтуров, Ермолов, Раевский, Коновницын, Остерман-Толстой, Толь. На основании свидетельств участников войны 1812 г. можно предположить, что на совете также присутствовали Платов, Багговут, Уваров, Кайсаров, Ланской. Барклай де Толли обосновал точку зрения о необходимости оставления Москвы для спасения армии. Его

оппонентом выступил Беннигсен, настаивавший на сражении для защиты Москвы во избежание негативного морального воздействия на армию и общество. Часть генералов склонилась к мысли о встречной атаке против армии Наполеона, но эта идея после критики не получила поддержки. В результате поимённого голосования по двум первым предложениям многие участники высшего совета разделились примерно поровну. Окончательное решение принадлежало Кутузову. Исходя из того, что армия была ослаблена в Бородинском сражении, а выбор Беннигсеном позиции на Воробьёвых горах оказался неудачным, Кутузов принял решение, не давая сражения, оставить Москву, чтобы сохранить армию для продолжения войны и соединения с подходящими резервами. Изба крестьянина А. Фролова, в которой проходил совет, сгорела в 1868 г, но была восстановлена. в 1887 г., с 1962 г. она стала филиалом музея-панорамы «Бородинская битва».

¹⁶³ *Троицкий Н.А. в книге «1812. Великий год России» сообщает: «Начальник канцелярии Кузова. С.И. Маевский вспоминал: «Многие срывали с себя мундиры и не хотели служить после поносного... уступления Москвы. Мой ген. Бороздин (командующий 8-м корпусом) решительно почёл этот приказ изменническим».*

¹⁶⁴ *Несметные толпы беженцев загрохотали всю дорогу от Москвы до Владимира. Уходили почти все: из 275 547 жителей осталось в городе. чуть более 6 тыс., в основном семьи иностранцев.*

¹⁶⁵ *На совете в Филях Барклай де Толи предложил отступить к г. Владимиру, несколько человек говорили об отступлении к Твери. Но Кутузов решил отступить не на север, а на старую Калужскую дорогу. Русским войскам, согласно воле главнокомандующего, было приказано пройти по улицам Москвы и выйти через Коломенскую заставу. На рассвете первые колонны уходящей русской армии одна за другой вступали в Москву и по Арбату и нескольким параллельным Арбату улицам проходили к юго-вост. части города, направляясь к Яузскому мосту.*

3

НАПОЛЕОН ВХОДИТ В МОСКВУ. ПОЖАР В МОСКВЕ

Сентябрь. Девятое. В Можайске
Проводит ночь Наполеон.
И здесь три дня живёт по-барски,
Хотя простужен сильно он.
На день четвёртый догоняет
Он, наконец, свой авангард.
Гора Поклонная вселяет
В него опять былой азарт.
В селе Вязёмы засыпает
В ночь на четырнадцатое.
Даст бой Кутузов ли? – не знает.
Пока такое житие.
«Что ж, поживём – тогда увидим.
Ещё немного подождём.
Глядишь, и недруга обидим.
Пока ж и мухи не прибьём».
Верхом, в сопровожденье свиты,
Аллюром лёгким («Ах, успех!»)
К Горе поклонной («Что за виды!»),
Он подъезжает без помех:
Никто ему не угрожает.
О миг блаженства! Сладко как! –
Москву к его ногам бросает
Недавно им разбитый враг.
Не означает ли теперь,
Что и Россия тоже взята?
«Москва – потеря из потерь:
Войне – конец. Мириться надо».

Вот два часа. Наполеон

Въезжает на Гору помпезно.
 Москва пред ним! С восторгом он
 Взирает вид её чудесный.
 Вся в блеске солнца, перед ним
 Она сияет куполами.

А сзади гвардия, как дым,
 Толпится конными рядами.
 «Москва! Москва! – толпа кричит. –
 «Vive l'Empereur!», надрываясь.
 И каждый маршал норовит
 Его поздравить, подъезжая:
 «Вот, наконец-то, этот град!»
 «Пора! Пора!» – он отвечает.
 И тем подчёркивает – братъ
 Пришлось не просто – каждый знает.
 Немало взял уж он столиц,
 Но ни одна из них, как эта:
 Она – царица из цариц,
 Ключ для владычества всем светом.
 «А кстати, где же, наконец,
 Ключи от города? – глазами
 Твердил он молча. – Где венец? –
 Где депутация с ключами?»
 Как странно. Никогда ещё
 Такое раньше не случалось.
 Вторая странность: никого
 В Москве пустынной не осталось!
 «Не может быть! Что за рассказ?»
 К Дорогомиловской заставе
 Подъехал, отдаёт приказ
 «Дарю, что б были здесь бояре!»^{166, 167}

Граф едет в город, но «бояр»
 Оттуда не привёл, однако.
 Какой сбивающий удар
 Под дых неожиданно супостату!
 Один служака, чтоб хоть как
 Смягчить удар по властелину,
 Пригнал ему пять-шесть бродяг
 Но этим лишь ударил в спину.
 «Но где же мой герой Мюрат?
 Он первым быть в Кремле обязан!
 Уж он-то не допустит мат
 И мне бояр доставит сразу!»

А тот, вступивши на Арбат,
 На узкой улице столицы
 Затишью странному не рад:
 Всё пусто, тихо, как в гробнице.
 Нигде не видно ни души.
 Из-за ворот Кремля навстречу
 Лишь два-три выстрела. «Круши!» –
 Ворота выбиты картечью.
 За ними – трупы. Кто они? –
 Увы, поныне неизвестно.
 Почтить обязаны их мы –
 Герои! – Пусть им будет лестно!
 Один, оставшийся в живых,
 Зубами в одного француза
 Вцепился в руку, но притих –
 Убит – таков финал конфуза.

Вот вам и битва за Москву!
 Всё впереди ещё, приятель.
 Познаешь горькую тоску,
 Московский наш завоеватель.

Итак, в Москве Наполеон!
 Судьба его с Москвой венчала.
 И на пятнадцатое ночь
 Ему раскрыла одеяло.
 Он спит пока что не в Кремле:
 Дорогомиловской заставе
 Он поручил служить себе
 И свиты сумрачной ораве.
 Совсем не так, не так въезжал
 В Европе и в Александрии!
 Он там восторги испытал,
 А здесь – как кладбище – впервые.

Ещё заснуть он не успел,
 Как адъютанты доложили:
 «Пожары!» – «Где? И кто посмел?
 Чтоб всех немедля изловили!
 Мортье! Я назначаю вас –
 Отныне вы здесь губернатор.
 Извольте выполнять приказ:
 Порядок наведите в граде!»
 В три часа ночи сообщили:
 «Квартал центральный запылал!»
 И тучи дыма небо скрыли,
 Когда он утром в Кремль въезжал.
 И Винный двор, Гостиный новый –
 Ряды, все фабрики горят...
 «Взрыв! – Магазин! – Порохового!»
 «Да что же варвары творят!»
 Шесть дней бушует пламя грозно.
 Свирепый ветер – ураган!
 «Нет, это просто невозможно!»
 Мрачнеет грозный басурман.
 Всего лишь ночь поспал в палатах
 Порабощённого Кремля!

И вот бежит, как зверь, куда-то
 Спасти от дыма и огня.
 Едва пробился он со свитой¹⁶⁸
 Тропинкой меж кремлёвских стен
 К Москве-реке, не то бы, видно,
 Попался пламени бы в плен.
 Меж стен огня, дорогой узкой,
 Наполеон, за ним – весь штаб,
 Землёй пылающею русской,
 Спасаясь, шли чрез сущий ад.
 Спасли свои же мародёры.
 Без них бы точно он пропал.
 Куда теперь даёт он дёру?
 В Петровский замок поскакал.¹⁶⁹

Пять суток небывалой силы¹⁷⁰
 Пожар невиданный царил,
 Три четверти того, что было,
 В итоге в пепел превратил.
 Кутузов повелел французам
 Дать огненного петуха,
 Чтоб он поджарил всех их дюже

И подрумянил им бок.
 Растопчин славно постарался: ¹⁷¹
 Приказ исполнил точно в срок:
 Отряд пожарных прочь умчался,
 Насосы вывез на восток.
 Приказ команда выполняла ¹⁷²
 На то оставленных людей.
 И добровольцы помогали
 Согреть непрошенных гостей.

В Москве царило мародёрство,
 Расстрелы русских, грабежи. ¹⁷³
 Гробницы вскрыты – вот геройство! –
 Царей в подвалах. – Мертвецы
 Дивились наши простодушно:
 Коней поставили в дворцы
 И в храмы наши, как в конюшни,
 Всё осквернили подлецы!

И мы там с мерзостью венчались:
 В Москве все нижние чины,
 Что были ранены, остались
 На гибель страшную в те дни.
 Кутузов и Барклай де Толи, ¹⁷⁴
 Растопчин бросили их всех!
 Пятнадцать тысяч, может боле, ¹⁷⁵
 Сгорели заживо. О век!
 Жестокий век! Когда дворянство
 Всё было вывезено в срок,
 Кутузов пишет Александру,
 Что всех их вывезти он смог!
 А сколько брошено орудий ¹⁷⁶
 И ружей, сабель для врага!
 Чугунной дробы – целы груды
 Снарядов тысячи тогда.

Но ты, Москва, ценой огромной
 Сломил дух французских войск.
 Москву желали? Вот жаровня
 Под общий русский наш восторг!
 Повергла ты, Москва, в унынье
 Жестоко русского врага!
 Безмерный страх в глазах отныне,
 Позор на вечные века.
 Где мир, который так был нужен
 Наполеону в эти дни?
 Победный пир? Увы, на ужин
 Лишь сухари теперь одни.
 Строчит он письма свои срочно:
 Мир предлагает – смерть в Москве.
 Но царь мириться с ним не хочет.
 Об этом в будущей главе.

¹⁶⁶ Дарю, Пьер Антуан Ноэль Бруноде (1767 – 1829), фр. гос. и военный деятель, ближайший помощник Наполеона, граф, ген.-лейт. Занимался материальным обеспечением кампании 1812 г., будучи генеральным комиссаром (интендантом).

¹⁶⁷ У Наполеона, видимо осталось впечатление от его шпионов, что в России высшие аристократы называются боярами, вроде того, как в Англии лордами.

¹⁶⁸ Ночью с 15 на 16 сентября Наполеон проснулся в Кремле от яркого света, ворвавшегося в окна. Страшная буря раздув. пламя и гнала прямо на Кремль. «Это они сами поджигают. Что за люди! – воскликнул он. Затем добавил: «Какая решимость! Варвары! Какое страшное зрелище!»

¹⁶⁹ Наполеон вышел из Кремля и двинулся в сопровождении свиты и Старой гвардии. Он решил перебраться в Петровский дворец, стоящий за чертой города среди чащи и пустырей. Бегство Наполеона из Кремля, в первую очередь, было обусловлено тем, что в Кремль был завезён весь пороховой запас фр. армии и остался не вывезенный пороховой склад русского гарнизона. Взрыв пороха привёл бы к гибели всех, кто находился в Кремле. «Нас окружал океан пламени, – вспоминал Ф.-П. Сегюр. – Мы шли по огненной земле, под огненным небом, между огненных стен».

¹⁷⁰ Особой силы пожары в Москве были с 14 по 18 сентября. Затем по 20 сентября пылали отдельные очаги. В результате пожар уничтожил три четверти строений города. Из 9158 жилых строений сгорели 6532. Погорели дворцы и храмы (из 329 церквей – 122).

¹⁷¹ Ростопчин Фёдор Васильевич (1763 – 1826), граф, рус. гос. деятель, ген. от инфантерии, фаворит императора Павла и руководитель его внутренней политики, московский градоначальник и ген.-губ. Москвы во время наполеоновского нашествия, предположительный организатор московского пожара 1812 г.

¹⁷² 14 сентября, покидая город, Кутузов приказал сжечь склады и магазины с продовольствием, фуражом, частью боеприпасов. Вместе с тем, Кутузов и Ростопчин, независимо друг от друга, распорядились вывезти из Москвы «весь огнегасительный снаряд».

¹⁷³ Наполеон сообщал в письме от 20 сентября Александру, что он уже успел расстрелять 400 «поджигателей». В Москве из 275 547 жителей осталось после ухода Русской армии чуть более 6 тыс. чел. Наполеон кое-как сумел навести относительный порядок. Исполняла работу франц. администрация: ген.-губ. Москвы марки. Мортье, командующий гарнизоном ген. А.

Дюронель, гражданский губернатор Ж.-Б. Лессепс. В помощь им был создан муниципалитет из 67 москвичей, в котором наряду с помещиками и купцами были и двое дворовых. Мэром был назначен 66-летний купец 1-й гильдии П.И. Находкин, который, как и все члены муниципалитета, уклонялся от сотрудничества с захватчиками, а старался помочь оставшимся в Москве соотечественникам.

¹⁷⁴ Барклай де Толи был назначен Кутузовым главным распорядителем эвакуации войска из Москвы.

¹⁷⁵ Царская власть, торопилась увезти «огнегасительный снаряд», оставив в городе, обречёнными на сожжение, 22,5 тыс. раненых из числа. Нижних чинов, из которых от 2 до 15 тыс. (по разным источникам) сгорели.

¹⁷⁶ Российской армией были оставлены в Москве 156 орудий (из них были сформированы фр. батареи), 74 974 ружей, 39 846 сабель, 27 119 арт. снарядов, 108 712 шт. чугунной дроби и мн. др.

ЧАСТЬ VIII НОВЫЕ СРАЖЕНИЯ С НАПОЛЕОНОМ

1

НАПОЛЕОН УХОДИТ ИЗ МОСКВЫ

Итак, четыре предложенья
О мире русским сделал он.
Ответа нет, и, без сомненья,
Не будет – знал Наполеон.
На день четвёртый пребывания
В Москве направил он письмо
Туголмина – горит желаньем ²⁷¹
Мир заключить. Не суждено.
Он вспомнил Фридланд, где когда-то
К нему пришёл парламентёр
Под белым флагом, и тогда-то
Был мир с Россией заключён.
Позорный мир для нас властитель
Европы нам продиктовал:
Россия стала сателлитом,
А он – воинственный вассал.

Тогда ему мы подчинились
 В блокаде Англии и впредь
 В союзе с ним тогда решились
 Дела военные иметь.
 Он мог блеснуть бы пред Европой,
 Диктуя мир нам из Москвы:
 Литву отторгнуть и ещё бы
 Продлить блокаду, но, увы,
 Ни мира, ни союза снова
 Теперь не мог он заключить.
 Что делать? Жизнь порой сурова
 И может сильно огорчить.
 Через пару дней ещё попытка: ²⁷²
 С папашей Герцена решил
 Послать письмо, и тот вмиг прытко
 Царю немедленно вручил.
 На этот раз Наполеон
 Уже писал собственноручно:
 Бранил Растопчина: мол, он
 Спалил Москву, и благозвучно
 В любви к России уверял,
 Ругая Англию при этом,
 И адресата уверял,
 Что дурно окружён тот с лета.
 Что мир – одна его мечта,
 Что только мир ему и нужен.
 К чему ненужная вражда?
 Короче, был предельно дружен.
 Но царь молчал. Тогда послал
 В Тарутино он Лористона
 К Кутузову, чтоб пропуск взял
 И мчал к царю. Но непреклонным
 Тот был и пропуска не дал,
 Хотя и обещал посланьем
 Царя уведомить, хоть знал –
 Не достоин тот вниманья.

Октябрь. Двадцатое. Бертье,
 Француз, к тому ж начальник штаба,
 Прислал полковника, месье,
 Бишь, Бергэми: тот по ухабам
 К Кутузову примчал спросить:
 «Ответа нет ли?» Тот: «Ей, Богу,
 Пока что нет». И вновь темнить
 О мире стал француз убогий.
 Кутузов написал письмо,
 Уважив маршала ответом:
 «Придётся ждать, раз дождь – в окно,
 И на дворе уже не лето».

Наполеон метал и рвал.
 Как быть? В Москву пришёл, чтоб
 к миру
 Склонить Россию. Наповал
 Хотел сразить. Да не до жиру:
 Войне не видно и конца.
 Где зиму зимовать, чтоб летом
 Войну продолжить? Молодца
 Готовы здесь изжить со свету.
 Так неуютно здесь! Пожар
 Три четверти Москвы обуглил.
 К тому ж в Европе назревал
 Скандал – восстать готова дублем.

Испанским битвам нет конца: ²⁷³
 И триста тысячам отборным,
 Что там держал, не смять сердца,
 Что с ним сражаются геройски:
 Пять лет не может покорить
 Крестьян испанских. Брал уж дважды
 За Лиссабоном он Мадрид
 И англичан громил однажды,
 А всё никак не покорит
 Тех мужиков. Саргоса в массе ²⁷⁴
 Не велика – ведь не Мадрид,
 А там мальцы сражались насмерть.
 Хотел пойти на Петербург –
 Все маршалы забастовали:
 Зима! И даже демиург
 Сказал с небес: «Не зря восстали»:
 Кутузов сзади сел на хвост.
 Как мчать в мороз в такие дали?
 В Смоленск на отдых в антиост – ²⁷⁵
 В Европе скажут: «Побежали!»
 Давно готов пойти на мир:
 Спасти бы честь! – Не до условий.
 «Пойду в Калугу! Вот где пир
 Устроить можно малой кровью!
 И горе тем, кто на пути
 В Калугу станет!» Но на горе
 Наполеону – не пройти –
 Там встал Кутузов на дозоре.

Ещё четырнадцатого он
 Не мыслил из Москвы дать дёру,
 А девятнадцатого вон
 Мчал из Москвы подобно вору:
 В ночь накануне шли войска: ²⁷⁶
 Сто тысяч – армия, телеги,
 Вozy и фуры, все бока
 Набиты грабленным. Набеги
 Так совершали в давний век
 Хазары, половцы, татары.
 И вот идёт, свершив набег,
 Европа таборным базаром.
 Всё бросят по пути они,
 Отдаст приказ их вождь об этом.
 На двадцать дней харчи в те дни
 Они везут пока по свету.

Насколько благороден вождь! –
 Решил взорвать Кремль на прощанье. ²⁷⁷
 Пять взрывов друг за другом в дрожь
 Приводят землю всю и зданья.
 Вначале взорван Винный двор,
 Затем часть зданья Арсенала,
 Стена кремлёвская – позор! –
 Гряда соборов запылала.
 И Грановитая горит,
 И башни рушатся частично,
 Что у реки – ужасный вид:
 Мортье сработал на отлично.
 Потом ещё две ночи хлётко
 Гремели взрывы. Пятый взлом
 В пяти местах стены кремлёвской
 Под утро грянул, словно гром.

Придёт вам, варвары, расплата!
 Она уже не за бугром.
 От сотни тысяч двадцать с гаком
 Спасутся только лишь с трудом.
 Пока дорога на Калугу – ²⁷⁸
 На Пахру Красную, пока
 Кутузов не закрыл на юге
 Дорогу эту для врага.

²⁷¹ Первонач. попытка Наполеона заключить мир с Александром I состоялась 18.9.1812, на четвёртый день вступления в Москву, когда он вернулся из Петровского замка в Кремль. Ему сообщили о том, что начальник воспитательного дома гвардейский майор Тутолмин просит установить стражу этого учреждения для охраны оставшихся питомцев. Наполеон велел пригласить того в Кремль, обещал выполнить его просьбу, а в знак благодарности написать письмо к Александру I о том, что Наполеон по-прежнему почитает его и предлагает заключить с ним мир. Письмо с этим сообщением Тутолмин отправил в тот же день с чиновником своего ведомства, которого по повелению императора пропустили через передовые посты фр. армии.

²⁷² Отец А.И. Герцена, богатый московский барин Иван Алексеевич Яковлев, не сумев выехать из Москвы, обратился за содействием к знакомому по Парижу маршалу Мортье. Мортье передал эту просьбу Наполеону, и тот велел Яковлеву явиться к нему и попросил доставить Александру I его личное письмо с предложением заключить мир.

²⁷³ Наполеон в своём безрассудном стремлении к европейскому господству пытался заставить Испанию и Португалию присоединиться к так наз. континентальной блокаде Англии. После заключения Тильзитского мира он начал готовить свою армию для похода на Португалию через тер. Испании. В окт. 1807 г. армия в 27 тыс. чел. под ком. маршала Жюно двинулась через исп. территорию на Португалию. После 6-дн. похода 29.11.1807 г. Жюно вошёл в Лиссабон. В нач. зимы и весной 1808 г., сосредоточил там до 100 т. ч. Маршал Мюрат с фр. армией в 80 тыс. чел. пошёл на Мадрид и 23 марта вошёл в исп. столицу. 2.5.1808 г. в Мадриде вспыхнуло восстание против занявших город фр. войск. Мюрат подавил это восстание в крови, но это было только начало страшного пожара нар. восстания в Испании. Народная война в Испании не утихала до полного освобождения страны весной 1814 г., несмотря на то, что Наполеон был вынужден держать в Исп. лучшую, наиболее боеспособную часть

своей армии численностью до 300 тыс. чел.

²⁷⁴ Одним из самых ярких эпизодов героической борьбы против Наполеона является многомесячная осада г. Саргосы. Когда 27.1.1809 г. наполеоновский маршал Ланн ворвался в Саргосу, французы встретили там небывалое до сих пор сопротивление горожан и гарнизона. Сражались даже дети. Французы вырезали вырез. до 20 тыс. личного состава гарнизона и более 32 тыс. городского населения. Трагедия Саргосы потрясла Европу. Палач Саргосы Ланн умер на руках Наполеона 17.5.1809 г. в боях с австрийцами под Веной, лишившись обеих ног от попадания ядра.

²⁷⁵ Направление противоположное востоку.

²⁷⁶ В ночь на 19-е окт. 1812 г. сотысячная армия Наполеона начала выступление из Москвы. Движение войск продолжалось 20 и 21 октября. До 23-го окт. в Москве остался только гарнизон

маршала Мортье численностью 8 тыс. чел.

²⁷⁷ Наполеон решил взорвать Кремль в отместку за то, что Александр не ответил на его просьбы заключить мир. Москвичей заставили рыть подкопы. Дождь подмочил фитили, иначе разрушения были бы гораздо больше. Таким образом уцелел случайно Иван Великий. Кремлёвские взрывы начались 21 окт. Ночью 22 и 23 окт. раздалась новые оглушительные взрывы. Последний (5-й) взрыв кремлёвских стен прогремел на рассвете 23

октября.

²⁷⁸ Наполеоновские расчёты пополнить запасы в Калуге, а затем идти южнее старой Смоленской дорогой на Смоленск, чтобы там зазимовать перед весенними сражениями.

ЧАСТЬ IX
ОТ ТАРУТИНО ДО НЕМАНА

4

ИЗГНАНИЕ НАПОЛЕОНА ИЗ РОССИИ.

Итак, бежит Наполеон.
За ним Чичагов – гон по следу.
Правее – Витгенштейн, чтоб он
Мешал Магдональду-соседу
С Наполеоном вместе быть.
Левей Чичагова – Кутузов –
Не дать Шварценбергу прибыть
К Наполеону. Вот как дружно!
А Милорадович? Где ж сей?..
Пока в резерве для подмоги:
Идёт Кутузова левей,
Правей Чичагова, в итоге.

Седьмого декабря Сморгонь ³³³
Был очевидец, как Чичагов
Бьёт по французам: «Пли! Огонь!
Коли штыком! Руби их шпагой!»
Берёт три тысячи он в плен
И двадцать пять орудий тоже.
Вот молодец! – На радость всем
Успехи наши резво множит.
За шесть последующих дней ³³⁴
Ещё с десятков тысяч пленных
Берём и массу пушек к ней,
Армаде той, тогда в сраженьях.
Мороз крепчает всё сильнее.
Как говорится, не до танцев.
Замёрзла ночью (Боже мой!)
Бригада неаполитанцев.
Двадцать девятый бюллетень ³³⁵
(Его звать будут «погребальным»)
В декабрьский третий лютый день
Наполеон создал скандальный.

Признав, что проиграл войну,
Назвал причиною морозы.
Но он у грусти не в плену,
Здоров, как никогда, чтоб всё же ³³⁶
Не испугались за него
А то, глядишь, ещё заплачут.
Нет, нет, он крепок. Ничего! –
Переживёт он неудачу.

На пятый вечер декабря,
Оставив армию Мюрату,
Он мчит в Европу, втихаря. ³³⁷
«Прощайте, верные солдаты!»
Вернее, те, кто ещё жив:
Шесть сотен тысяч их бесславно
В России пали. Сил прилив –
Его ведёт уж к новой славе.

«Пусть проиграл. Война – игра.
Без жертв сражений не бывает».
Поход забыт ещё вчера.
О новых битвах он мечтает.
Чрез пару месяцев опять

Две сотни тысяч под началом.
 Два года будет он играть.
 «Даёшь всю партию сначала!»

Через тринадцать дней Париж
 Его, бесславного, встречает.
 Мюрат, излюбленный крепыш,
 На Богарне войска бросает:
 В Неаполь мчится удалец –
 Январь, семнадцатое, вьюга.
 И он ведь должен, наконец,
 Себя понежить солнцем юга.

Но удивительней всего,
 Как наших пленных до Парижа,³³⁸
 Пусть даже малое число,
 Враги пригнали – тех, кто выжил?
 Суворов, видно, научил:
 Чрез Альпы, снег, ветра и стужу
 (Откуда столько было сил?)
 Он вёл три тысячи французов.³³⁹

Но, вот и Вильно, наконец.
 Два дня французы его грабят.
 И вот пришёл войне конец:
 Встают враги на те же грабли.
 Запомним день тот роковой:
 Число четырнадцать. Декабрьский
 Морозец щиплет мировой,
 Берёт озябших всех за жабры.

Идёт по Неману орда
 На той же самой переправе,
 Где шли торжественно тогда,
 Когда в Россию здесь вступали.
 «Великой армии» уж нет!³⁴⁰
 Полмиллиона аж пропало!
 Неужто эта рвань – тот цвет,
 Что летом на восток шагала?
 Одеты в рубища они.
 Землистый цвет лица, и взоры
 Уж не сверкают в эти дни.
 Идут, как изгнанные воры.

Итак, Россия спасена!
 Ценой неслыханных усилий
 Прогнал народ наш племена –
 Врагов жестоких из России.

Поклон тебе, Стальной Солдат
 Земли Российской! Вам всем, деды,
 Кто, несмотря на сущий ад,
 Привёл Отечество к Победе!

И вам, Кутузов и Барклай,
 Багратион, всем генералам,
 Всем офицерам, всем чинам!
 Святой ваш подвиг был недаром!

Поклон тебе, России всей
 Народ всех рангов и сословий!
 Вам, ополченцы этих дней!
 Вам, партизанские герои!
 В грядущих войнах мировых

Ваш опыт, ваш пример служенья
 Был возведён в разряд святых,
 Пример грядущим поколениям!

Уж двести лет не сходят с уст
 Войны той подвиги и беды.
 Сегодня празднует вся Русь
 Величье той большой Победы!

Каков же счёт потерь в войсках?
 Под двести-триста тысяч – наши.
 А неприятель, суший крах, –
 В два с лишним раза больше даже:
 Пять с половиной сотен тысяч,
 (Всех двадцать девять разных стран)
 Легли иль взяты в плен. Кто взыщет
 С тебя, жестокий басурман?
 Лишь двадцать – восемьдесят тысяч
 К родным вернулись очагам.
 О, как ты оплошал, дружище!
 Какой позор тебе и срам!

³³³ Местечко Сморгонь, в 60 км вост. Вильны. Под Сморгонем 7 д. авангард Чичагова взял в плен 3 тыс. пленных и 25 орудий.

³³⁴ С 8 по 13 декабря русские взяли в плен 9730 чел. и отобрали у противника 168 орудий.

³³⁵ 29-й бюллетень Наполеон написал 3 декабря в Молодечно, перед местечком Сморгонь.

³³⁶ Наполеон заключил бюллетень фразой, которая шокировала даже его верноподданных: «Здоровье его величества никогда не было лучшим».

³³⁷ Вечером 5 дек. в местечке Сморгонь Наполеон покинул армию. С собой он взял только А. Коленкура, М. Дюрока (обер-маршал.), Ж. Мутона (марш. Франци), А. Фрэнка, несколько слуг и – только до русской границы – кавалерийский эскорт. Наполеон за 13 дней промчался инкогнито, под именем герцога Виченского, через всю Европу, миновав все расставленные для него западни и к полуночи 18 декабря уже был в Париже.

³³⁸ Французы везли за собой от 2-х до 3-х тыс. рус. пленных из Москвы, из которых дошли до Парижа крайне малое число.

³³⁹ Суворов привёл из Швейцарского похода 1,5 тыс. пленных французов (и 1,5 тыс. погибли в пути).

³⁴⁰ 14.12.1812 г. переправились через Неман остатки фр. армии. После 14 дек. за Неманом собралась группировка, по данным Ж. Шамбре в кол. 14 266 чел., а по данным штаба Кутузова – в 20 тыс. чел. Всего из 600 т. «Великой армии» выбрались из России едва ли более 30 тыс. чел.

ЧАСТЬ X ОТ НЕМАНА ДО ПАРИЖА

Триумф России! Катастрофа
 Наполеоновских армад.
 Воочию видишь ты, Европа,
 Какой тебе поставлен мат.
 Великой армии отныне
 Не существует! – Вся легла
 В российской ледяной пустыне.

Мир потрясён: «Ну, и дела!»
 Монархи Запада вприпрыжку
 Бегут теперь в другой союз,
 А прежний, выплюнув с отрыжкой,
 Они ругают и клянут:
 В антинаполеоновскую
 Вновь коалицию бегут.
 Бегут, теперь уже в шестую,³⁴¹

Поскольку русские идут:

Победный русский марш в Европе: ³⁴²

Варшава, Калиш и Берлин,
За ними Гамбург, Дрезден в сдобе
Побед российских. Где ж ты, мир?
Весь год гремит война в Европе. ³⁴³

Сражений более трёхсот,
А всё конца не видно злобе,
Что души русские кладёт.
Сто двадцать тысяч положили
Солдат в Европе мы тогда,
В конце концов, угомонили
Наполеона навсегда. ³⁴⁴

В тот день великий был
в Париже ³⁴⁵

Триумф российских славных сил.
«Где император? Где? Не вижу.
Ах, как хорош и как он мил!» –
Глазеют женщины Парижа
На императора и тех,
Кто рядом с ним. Куда уж ближе?
Вот покоритель вся и всех!
Проходят русские гусары.
Пятнадцать лет упорных битв
И крови пролито немало.
Сильнейший враг вконец разбит.

Создавши «Венскую систему» ³⁴⁶
(Наш император предложил),
На сорок лет иную тему
Союз Священный протрубил.
В ней «европейская идея»:
Стабильность, безопасность, мир,
Как коллективная идея,
Пришла в Европу как кумир.

И современные идеи
Европарламента тогда
Рожденье получили, зрея
Во все минувшие года.

Россия! Подвиг твой – бессмертный.
Не угасать ему во мгле.
Ведь ты, пройдя через ужас смерти,
Возвала к миру на Земле.
И год двенадцатый навечно
Вошёл в историю как год
Великой славы, как предтеча
Тому, что слава не умрёт.

26 марта 2012 г.

³⁴¹ В нач. 1813 г. войну против Наполеона в центральной Европе вела только Россия. В коалицию с ней в марте 1813 г. вошла Пруссия, затем летом того же года вступили Англия, Австрия и Швеция, а п. разгроме Наполеона в «битве народов» под Лейпцигом в окт. 1813 г. к коалиции присоединились герм. гос-ва Вюртемберг и Бавария. Независимо с Наполеоном на Пиренейском полуострове воевали Испания, Португалия и Англия. В 1813 г. война против Наполеона велась с переменным успехом на территории Германии, гл. образом в Пруссии и Саксонии. В 1814 г. боевые действия переместились на территорию Франции и завершились к апрелю 1814 г. взятием Парижа и отречением Наполеона от власти.

³⁴² 27.1.1813 г. рус. войска взяли Варшаву, 1 февр. – Калиш, 20 февр. – Берлин, 7 марта – Гамбург, 15 марта – Дрезден, 15 апр. – Магде-

бург, 21 янв. 1814 – Брюссель.

³⁴³ В 1813 г. в Европе произошло 329 различных сражений с наполеоновскими войсками. 18 марта Главная и Силезская армии союзников начали атаку Парижа. Силы союзников достигли 100 тыс. чел. Столицу Франции обороняли 40 тыс. регулярных войск и 12 тыс. нац. гвардейцев. Штурм города продолжался до 5 час. вечера. Когда возможности оборонявшихся были исчерпаны, маршалы Мортье и Мармон сдали город с условием свободного вывода войск. Взятие Парижа стоило жизни 8400 союзников, из них более 8 тыс. русским. 19.3.1814 в 2 ч. утра кап. Парижа б. подп. К 7 ч. у., по условию соглашения, французская регулярная армия должна была покинуть Париж. В полдень 19 марта русская и прусская гвардия во главе с императором Александром I триум-

фально вступили в столицу Франции.

³⁴⁴ Наполеон, сбитый с толку умелыми действиями союзников при блокаде Парижа, не сумел вовремя подойти к своей столице. После долгих раздумий он 25 марта отрёкся от престола, вслед за тем был подписан Парижский договор, утвердивший границы 1792 г. Союзные войска были выведены из Франции, но в мае 1815 г., когда главы стран-победительниц совещались на конгрессе в Вене, Наполеон попытался вернуть власть. Практически все страны Европы объединились в 7-ю коалицию против Франции. 6 июня французская армия потерпела поражение под Ватерлоо, союзнические войска вступили в Париж, а Наполеон был сослан на остров Святой Елены. 25 июня 1815 г. союзные русские, английские и прусские войска вступили в Париж. Заграничные походы русской армии закончились, однако вплоть до 1818 г. на территории Франции оставался 27-тысячный русский корпус генерала М.С. Воронцова.

³⁴⁵ Взятию Парижа в 1814 г. стало кульминацией военной славы российских войск, России и Александра I. Озабоченный послевоенной судьбой Европы, российский император продемонстрировал нетрадиционное мышление и новаторские подходы в межд. политике. Будучи одним из главных творцов «Венской системы» (принята на Венском конгрессе в 1815 г.), зафиксировавшей передел границ и новую расстановку сил в Европе, он лично разработал и предложил схему мирного сосуществования держав, предусматривавшего сохранение сложившегося баланса сил, неизбежности форм правления и установления границ. Новые принципы были изложены в Акте о Священном союзе 1815 г., составленном в стиле Евангелия. Первоначальная редакция Акта была написана рукой российского монарха, в ней прочитывалась нов. трактовка «европейской идеи». Император Александр I предлагал Добровольный союз монархов ради мира, коллективной безопасности и стабильности. Предложенный механизм функционирования Священного союза предусматривал постоянные взаимные контакты монархов, для чего, по мере надобности созывались международные конгрессы, явившиеся своеобразными предтечами современного Европарламента. В условиях феодальной Европы было невозможно выдумать ничего нового. Но как прецедент это имело для будущей Европы важное значение.

³⁴⁶ Венский конгресс 1814 – 1815 гг. – общеевропейская конференция, в ходе которой была выработана система договоров, направленных на восстановление феодально-абсолютистских монархий, разрушенных французской революцией 1789 г. и наполеоновскими войнами, и были определены новые границы государств Европы. В конгрессе, проходившем в Вене с сентября 1814 по июнь 1815 г. под председательством австрийского дипломата графа Меттерниха, участвовали представители всех стран Европы (кроме Османской империи). Переговоры проходили в условиях тайного и явного соперничества, интриг и закулисных сговоров.

ИЗ ПОЭТИЧЕСКОЙ ЭПОПЕИ «ОТ БРЕСТА ДО БЕРЛИНА»

(Ижевск, «Проект». 2016 г., 168 с..39 поэм, в которых отражены основные сражения Великой Отечественной войны)

(Ижевск, «Проект», 2016 г., 168 с., 39 поэм, в которых отражены основные сражения Великой Отечественной войны 1941 – 1945 гг.)

БИТВА ЗА МОСКВУ

(30 сентября 1941 г. – 20 апреля 1942 г.)

Москву мечтали немцы взять
 Довольно быстро – три, четыре
 Пройдёт, мол, месяца, и глядь –
 В Москве заблещут их мундиры.
 Увы, мечтам не суждено
 Тем было сбыться. «Барбаросса»,¹
 «Тайфун» истлели, как бревно,
 И как дымок от папиросы.
 А как, казалось им, легко
 К Москве удастся прогуляться!²
 Хоть до неё и далеко,
 Но танки быстро будут мчаться.
 Париж, Варшава, Бенилюкс^{3,4}
 Немало даже удивятся,
 Когда узрят, как быстро вдруг
 Германцам россы покорятся.
 Как лихо в первые те дни
 Они клещами рассекали
 Войска нам, бросив их в «котлы»,
 И клинья танков в нас вонзали!
 Увы, прискорбно. Пять «котлов» –⁵
 Гигантских наших окружений
 Они создали! И нет слов
 И чувств, чтоб выразить смятение.
 И я, осмысливая вновь
 Потери этих окружений,
 Понять не в силах эту новь
 Громадных наших поражений.
 Ведь речь идёт не о полках –
 Фронты и армии сдавали.
 И под Москвой опять в верхах
 И на местах мы проморгали:
 Под Брянском фронт наш окружён,
 Под Вязьмой – тоже, но сражались.⁵
 Два наши фронта! Горизонт
 Закрыт от них. Какая жалость!
 Георгий Жуков возмущён:
 «Не уяснили, где удары
 Враг нанесёт. В итоге фронт
 Один, за ним другой, отдали».
 До половины трёх фронтов –
 Из двух фронтов в «котлы» попали.
 В боях жестоких мы бойцов
 В добавок многих потеряли.
 Итог: перед самою Москвой
 Ослабли сильно силы наши,
 Вели с врагом смертельный бой
 Почти совсем без танков даже:
 В «котлах» остались танки – их
 Одиннадцать бригад – немало!
 И арtpолков пол сотня. Вихрь
 Смял огневой – и их не стало.
 Две трети всех дивизий мы
 Тогда в «котлах» тех потеряли.⁶
 Итог: в те дни суровые войны
 Не в лучшем виде мы предстали.

А начиналось это так.
 Сентябрь. Тридцатое. В атаку
 Пошёл на Вязьму с Брянском враг.
 Берёт их в клещи. Но, однако,
 На две недели на Угре
 Задержан враг. И это славно!
 Враг там, за Юхновым, к Москве
 Лез напрямиком тогда коварно.
 Георгий Жуков, Ленинград ⁷
 Оставив, по приказу Ставки
 Летит в Москву. Будённый рад, ⁸
 Что чудом спасся от удавки.
 Штабы не знают, где войска.
 Будённый в Малоярославце
 Сидит один. В глазах – тоска:
 «Что делать и куда податься?
 Ни с кем нет связи. Вот ведь чёрт!».
 Тут, к счастью, Жуков появился
 И подсказал, где Конев ждёт,
 А сам в Калугу в путь пустился.
 Перед Калугой получил ⁹
 Приказ от Сталина заочно –
 Связист нашёл и сообщил:
 Прибыть в штаб фронта надо срочно.
 Ай, Жуков! Ай да молодец! –
 Три дня поездок на машине –
 И прояснилась, наконец,
 Вся обстановка в той трясине.
 Разведку фронта заменил! –
 Один, с водителем на пару,
 Объехал фронт и уяснил,
 Кто где и как дают нам жару.
 Вождю из штаба доложил,
 Сумев во всём там разобраться,
 Чтоб враг Москву не окружил,
 Что надо делать, чтоб держаться.
 Волоколамск, Можайск, затем ¹⁰
 Калуга, Малоярославец –
 Вот рубежи не для поэм –
 Для битв, чтобы спасти державу.
 «Нет направления важней,
 Чем здесь можайское! Немедля
 Собрать сюда войска скорей,
 Иначе ждут большие беды.
 Собрать все силы побыстрее,
 Иначе враг к Москве прорвётся.
 Усилить фронт здесь в вихре дней». –
 Тот фронт, что Западным зовётся.
 «Кто главный? Конев? Не пойдёт.
 Здесь нужен Жуков с его хваткой.
 А замом Конев подойдёт.
 Тогда и будет фронт в порядке».
 С таким, как Жуков, можно смело
 За дело браться – не впервой.
 И вот работа закипела
 От штаба до передовой.
 К можайской линии стянули
 Резервы и с других фронтов, ¹²
 Что можно было, подтянули –
 И командиров, и бойцов.
 И дни, и ночи напряжённо
 Тогда трудились здесь войска.

Сердца готовы и знамёна
 Идти в атаку на врага.
 Октябрь. Тринадцатое. Фрицы
 Вновь насаждают на Москву.
 По направленьям всем к столице
 Несёт их ветер, как листву.
 Тринадцать городов уж взяли – ¹³
 В кровавых схватках отдаём.
 Дожди вдруг нам друзьями стали, ¹⁴
 Пришёл мороз ноябрьским днём. ¹⁵
 На фланге северном наш Конев
 К Москве подходы сторожит.
 Земля от жарких схваток стонет,
 Калинин взят, но фронт стоит.
 На южном фланге немцы к Туле ¹⁶
 Уже вплотную подошли.
 Три дня атаки нас там гнули.
 Но немцы в Тулу не вошли.
 О героическая Тула!
 Поклон вам низкий, туляки!
 Вас вражья сила не согнула
 В те героические дни.
 Как крепость пред Гудерианом, ¹⁷
 Стояла Тула. – Весь ноябрь
 Враги пытались взять тараном,
 В конце концов, напор ослаб.
 Обходят немцы Тулу справа –
 Курс – на Каширу, но, увы! –
 Гудерианскую ораву
 И здесь мы бьём, южнее Москвы.
 Ноябрь стоял уж на дворе.
 К Москве фашисты подступали.
 Пройти парадом по Москве
 Они давно уже мечтали.
 Пройдут, пройдут они парадом,
 Но без оружия – в плену,
 И будут испуганным взглядом
 Смотреть на гордую Москву.
 Москва, смотрели на тебя
 Весь мир и вся страна родная –
 Сумеешь отстоять себя
 Иль сдашься ты, изнемогая?
 Порой казалось – всё, конец! –
 Столица милая пропала.
 Но гнев и боль стальных сердец
 К отмщенью каждого зывала.
 И в дни, когда уже казалось,
 Что сил уж нет, Москву сдадим,
 Как гром небесный, вдруг раздалось:
 «Парад! – Москву не отдадим!» ¹⁸
 И с Красной площади герои,
 Примкнув штыки, пошли на бой
 И в грозных схватках под Москвою
 Закрыли Родину собой!
 Ноябрь. Шестнадцатое. Снова ¹⁹
 Нажим на нас усилил враг.
 Три дня отчаянно суровых
 Тяжёлых танковых атак.
 Москва в опасности. И Сталин,
 Обеспокоенный, звонит,
 Ведь человек и не из стали,
 Хотя и грозен его вид:

«Скажите, Жуков! Только честно
 Москву мы сможем удержать? –
 Ответил Сталину: «Конечно.
 Но надо помощь оказать.
 Нужны две армии и танки –
 Хотя бы двести». – «Хорошо.
 Генштаб даст армии, но рано
 Вести о танках речь ещё».
 И невозможное – возможно.
 Резервы в битву введены.
 И вот пошли в атаку грозно
 Отчизны верные сыны.²⁰

Контрнаступление всем фронтом!
 Наш сокрушительный удар
 Сметал дивизии, как роты.²¹
 И враг от стен Москвы бежал.
 Москва! Ты показала миру
 Насколько ты была сильна.
 Бегут фашисты! – Не до жиру.
 Спасти бы шкуру – цель одна.
 На триста километров сходу
 От стен Москвы смели врага.
 Ура советскому народу!
 Советской Армии ура!
 Ура! – всем павшим под Москвою
 И всем, кто выжил в тех боях.
 И вам, панфиловцы-герои,
 И всем, кто вверг фашистов в прах.
 И ополченцам честь и слава!
 Всем москвичам, кто в эти дни
 Все силы отдали державе,
 Москву в суровый час спасли!
 И вам, лесные партизаны!
 Отчизна не забудет всех,
 Кто путь на запад протаранил
 И обеспечил нам успех.
 Не перечислить всех героев.
 Их сотни тысяч в тех боях
 Бессмертной славой покروют
 Себя и Родину в веках.

11 апреля 2015 г.

¹ Операция «Барбаросса» (Директива № 21. План «Ббаросса» – в честь короля Германии и императора Священной Римской империи Фридриха I Барбаросса) – план вторжения Германии в СССР на Восточно-европейском театре Второй мировой войны и военные операции, осуществляемые в соответствии с этим планом на начальной стадии Великой Отечественной войны. Решение Гитлера осуществить операцию стало поворотным в истории третьего рейха, приведшим к его краху 4 г. спустя. пред-

полагался молниеносный разгром основных сил Красной армии западнее рек Днепр и Зап. Двина; в дальнейшем намечалось захватить Москву, Ленинград и Донбасс с послед. выходом на линию Архангельск – Волга – Астрахань. Предполагалась продолжительность основных боевых действий по плану 4 – 5 месяцев

² А. Гитлер рассматривал взятие Москвы, столицы СССР и самого большого сов. города, как одну из гл. воен. и пол. целей плана «Брбаросса». В германской и западной военной истории битва известна как Операция «Тайфун».

³ Бенлюкс – сокр. назв. Бельгии, Нидерландов, Люксембурга.

⁴ С 22 июня по 8 июля 1941 г. осн. силы Зап. фр. были окружены и разгромлены. В пяти «котлах» Зап., Юго-Зап. и Южного фронтов оказалось порядка млн советских воинов.

⁵ 7 окт. нем. 7-я танк. дивизия 3-й танк-й группы и 10-я танк. див. 4-й танк-й группы замкнули кольцо окружения войск Зап-го

и Резервного фр-в в р-не Вязьмы. В окружение попали 37 дивизии, 9 танк. бригад, 31 арт. полк РГК и управления 19-й, 20-й, 24-й и 32-й армий (управление 16-й армии, передав в-к 19-й армии, успело выйти из окружения). До 11 окт. окружённые войска предпринимали попытки прорваться, только 12 окт. удалось на короткое время пробить брешь, кот. вскоре была вновь закрыта. Всего под Вязьмой и Брянском в плен попало более 688 т. сов. солдат и офицеров, из окружения удалось выйти лишь около 85 т.

чел.

⁶ 64 дивизий из 98.

⁷ По приказу Сталина Жуков 7 окт. 1941 г., сдав ком. Ленинградским фронтом генералу Федюнинскому, прибыл в Москву и по приказу Сталина наравился на своём автомобиле в штаб Зап. фронта, чтобы разобраться с положением дел и доло-

жить Сталину, что он и сделал ночью 8 окт.

⁸ Из штаба Зап. фронта днём. Жуков приехал в Малоярославец, где нашёл Будённого, кот. 2 дня не имел связи со штабом этого фр. Будённый рассказал Жукову, что накануне чуть не угодил в лапы немцам между Юхновом и Вязьмой, когда в сторону Вязьмы шли большие танк. и мех. колонны для обхода города с востока.

⁹ В районе Калуги Жукова разыскал офицер связи и вручилему телефонограмму нач-ка Ген. штаба, в кот. Сталин приказал ему прибыть 10 окт. в штаб Зап. фронта.

¹⁰ В своей книге «Воспоминания ил» Жуков пишет: «Нужно было срочно создать прочную оборону на рубеже Волоколамск – Можайск – Малоярославец – Калуга; развить оборону в глубину, создать вторые эшелоны и резервы фронта, чтобы можно было ими маневрировать для укрепления уязвимых участков обороны».

¹¹ Конев, ком-й. Зап. фронтом в нач. Битвы за Москву. 10 окт. 1941 г. Жуков был назначен Ставкой ком-м этим фр., а Конев – его зам-м. 17 окт. Затем Конев был назначен ком-м вновь созданного Ка-

лининского фрота.

¹² Жуков (Там же): «Ещё в ночь на 7 окт. началась переброска войск из резерва Ставки на Можайскую оборонную линию. Сюда прибывали 11 стр. дивизий, 16 танк. бригад, более 40 арт. полков и ряд др. частей. Заново формировались 16, 5, 43-я, и 49-я армии.

В середине окт. в их составе насчитывалось 90 т. ч.».

¹³ В нач. окт. бои за Мценск на неделю сковали немцев, немцы отложили наст. на Тулу. 3 окт. немцы взяли Орёл, 4 окт. – Спас-Деменск, 5 окт. – Юхнов, 6 окт. – Брянск и Карачев, 13 окт. – Калугу, 14 окт. – Калинин, 16 окт. – Боровск, 18 окт. – Можайск и Малоярославец, в ноябре – Солнечногорск, Истру, Красную Поляну (в 32-х км от Моск. Кремля), 2 дек. – Бурцево (самый ближний нас. пункт от Москвы).

¹⁴ 18 – 19 окт. начались проливные дожди.

¹⁵ 4 ноября ударил мороз.

¹⁶ 29 окт. нем. войска вышли к Туле. В течение трёх дней они предпринимали яростные атаки с целью овладеть городом. Несмотря на то, что к Туле успела отойти только часть войск 50-й армии, они совместно с местным гарнизоном (156-й полк НКВД, 732-й зенитный арт. полк ПВО) и ополченцами (Тульский рабочий полк) отстояли город. С пом. нас. вокруг города были созданы три оборонительных рубежа. В итоге атаки нем. 24-го мотокорпуса на Тулу 1 и 2 ноября были успешно отбиты. Предпринятые противником в первой пол. ноября новые попытки захватить Тулу фронтальным ударом с юга, а также обойти её с сев. были отражены сов. войсками при активном участии всего населения города.

¹⁷ Ком. 2-й нем. танк. армией ген.-полк. Г. Гудериан.

¹⁸ Из книги Жукова «Воспоминания и размышления»: «Бои 16 – 18 ноября для нас были очень тяжёлыми. Враг, не считаясь с потерями, лез напролом, стремясь любой ценой прорваться к Москве своими танковыми клиньями».

¹⁹ По приказу Сталина 7 ноября 1945 г. помимо военного парада на Красной площади в Москве состоялись также военные парады в Воронеже и в Куйбышеве (ныне г. Самара).

²⁰ В конце ноября – начале декабря сов. войска получили знач. подкрепления. Когда из донесений сов. разведки стало ясно, что Япония нападет на СССР только после падения Москвы, то в окт.-ноябре 10 дивизий вместе с тысячей танков и самолетов были переброшены с Дальнего Востока под Москву. В состав Зап. фронта были переданы 3 общевойсковые армии (1-я уд., 20-я и 10-

я), 9 стрел. и 2 кавал. дивизии. 8 стр., 6 танк. бригад и большое кол-во спец. частей. Калининский фронт и правое крыло Юго-Зап. фронта также были существенно усилены. Военно-возд. силы этих фронтов пополнились авиац. частями и соединениями Моск. воен. округа, 6-го истребит. корпуса против. обороны и дальней бомбардир. авиации Гл. Командования. В рез. к нач. контрнаст-я. в составе сов. войск насчитывалось 1 100 т. ч., 7652 орудия и миномета, 415 установок реакт. артиллерии, 774 танка (в т. ч. 222 тяжёлых и средних) и 1000 самолётов. Однако в нем. группе армий «Центр» было 1 708 т. ч., ок. 13 500 орудий и минометов, 1170 танков и 615 самолётов. 5 дек. в-ка Калининского фр., а 6 дек. – Зап. и правого крыла Юго-Зап. фронтов перешли в контрнаступление. 8 дек. Гитлер подписал директиву № 39 о переходе к обороне на всём сов.-герм. фронте. В ходе сов. контрнаступательная. под Москвой были проведены Калининская, Клинско-Солнечногорская, Нарофоминско-Боровская, Елецкая, Тульская, Калужская и Белёвско-Козельская наст. операции. 5 дек. является Днём воинской славы России – День начала контрн. сов. войск против нем.-фаши. войск в битве под Москвой в 1941 г.

²⁰ Из книги Жукова «Восп. и разм.»: «В битве под Москвой гитлеровцы потеряли в общей сложности более полумиллиона чел., 1300 танков, 2500 орудий, более 15 т. машин и много другой техники. Нем. войска были отброшены от Москвы на запад на 150 – 300 км». Наши потери: 1 806 123 ч. Из них 926 519 ч. было убито, умерло и пропало без вести. 879 879 ч. было ранено, заболело и обморожено. 4171 танк и САУ, 983 боевых самолётов, 24 478

орудий и миномётов.

ЭХ, МОЖАЙСКАЯ СТОРОНКА!

Экспромт
на фото Татьяны Гончаровой

Эх, Можайская сторона!
 Вся ты кровью полита.
 И звучит, как эхо, громко:
 «Бородинские места!»
 Двести лет назад солдаты
 Здесь спасали нашу Русь.
 Память этих дней крылато
 Осеняет нашу грусть.
 В сорок первом здесь же свято
 Била Родина врага.
 Сколько вас легло, ребята,
 В эту землю навсегда?
 Насмерть здесь тогда стояли.
 И, наверно, в этом рву
 Танки стойко вы встречали
 В битвах грозных за Москву.
 И смотря на это фото,
 На весенний этот рай,
 Навсегда вобрать охота
 В сердце этот гордый край.

2 сентября 2012 г.

ПАРАД ПОБЕДЫ В СОРОК ПЯТОМ

Июнь. Двадцать четвёртое. Москва.
 Парад Победы. Дождь – как из ведра.
 Но хоть и скрыта неба синева,
 Гремит на Красной площади: «Ура!»
 Чрез Спасские ворота на коне
 Въезжает Жуков. Рапорт принял он ¹
 От Рокоссовского. Об этом дне
 Как мы мечтали! Может, это сон?

Нет, это явь, и быль, и торжество.
 Немыслимые трудности пройдя
 И овладев военным мастерством,
 Врага повергла в прах страна моя.
 К такому дню чрез пламя грозных дней
 Почти четыре года шла вперёд.
 Повержен враг – жесткостью своей
 Не победил могучий наш народ.
 Любовь к тебе, страна, тебя спасла!
 А ненависть к жестокому врагу
 Придала сил, к Победе привела
 Через трудности, морозы и пургу.
 Поздравил воинов с Победой Жуков, и –
 Полки фронтов, чеканя твёрдый шаг,²
 По площади торжественно пошли.
 Москва ликует. Где ты, подлый враг?
 Знамёнами поверженными ты³
 Представлен здесь. – Солдаты на помост
 Бросают их. «Смотрите-ка, ух ты!
 Какой из них сверкающий погост!»
 Потом помост с перчатками сожгут.
 Знамёна ж и штандарты вражи те
 В музее выставят – навечно будут тут –
 В плену им тлеть, нам быть на высоте.
 Гремит оркестр. Московский гарнизон⁴
 Чеканит шаг. Идут за рядом ряд
 Орудия, и танки – грохот их весом –
 Мостят врагам дорогу в вечный ад.
 Счастливых лиц кругом не сосчитать.
 Сверкает на груди огонь наград.
 Страна ликует. Мир и благодать
 Несёт стране торжественный парад.

4 мая 2015 г.

1 Парад Победы принимал Маршал Сов. Союза Г.К. Жуков. Ком. парадом Маршал Сов. Союза К.К. Рокоссовский. Жуков и Рокоссовский проехали по Красной площади на белом и воронном конях. И.В. Сталин, Молотов, Калинин, Ворошилов и др. члены Политбюро наблюдали за парадом с трибуны Мавзолея Ленина. От имени и по поручению Сов. прав. и ВКП(б) Г.К. Жуков поздравил сов. воинов «с Великой Победой над германским империализмом».

2 Первым по площади прошёл сводный полк барабаничников-суворовцев, за ним шли сводные полки фронтов (в порядке их рас. на театре воен. действий – с сев. на юг): Карельского, Ленингр., 1-го Прибалт., 3-го, 2-го и 1-го Белор., 1-го, 2-го, 3-го и 4-го Украинских, сводный полк ВМФ. В составе полка 1-го Белор. фронта особой колонной прошли представители Войска Польского. Впереди сводных полков фронтов шли ком. фр. и армиями, Герои Сов. Союза несли знамёна просл. частей и соед.. Для каждого сводного полка оркестр исполнял особый марш. Сводные полки были укомп. рядовыми, серж. и офиц. (в каждом полку всего, включая ком. состав, свыше тыс. .) различных родов войск, отличившимися в боях и имевшими боевые ордена. Знамёнчики с ассистентами несли по 36 боевых знамён наиболее отличившихся в боях соединений и частей каждого фронта. Сводный полк ВМФ (ком. полка вице-адмирал Фадеев) состоял из представителей Сев., Балт. и Черном. флотов, Днепровской и Дунайской флотилий. В параде уч. также сводный воен. в составе 1400 ч.

3 Марш сводных полков завершала колонна солдат, несших 200 опущенных знамён и штандартов разгромленных нем. войск. Эти знамёна под дробь барабанов были брошены на спец. помост у подножия Мавзолея Ленина. Первым был брошен Фёдором Легкошкурком лейбштандарт LSSAH – батальона СС личной охра-

ны Гитлера.

4 Затем торж. маршем прошли части Моск. гарнизона: сводный полк Наркомата воен. акад., военные и сув. училища, сводная конная бригада, арт., мотомеханиз. воздушно-дес. и танк. части и подразделения.

САЛЮТ ПОБЕДЫ

ПЕСНЯ

Вы помните майский далёкий рассвет?
Как молния – радость: войны больше нет!
Взлетают пилотки, мчат пули в зенит –
Солдатский салют над Европой гремит!

*Поклон вам низжайший, солдаты,
И вам, ветераны, за труд!
И пусть, как тогда в сорок пятом,
Гремит над Отчизной салют»
Победы! Победы! Победы!
Великой Победы салют!*

В салюте Победы и радость, и боль
За павших друзей и за каждый наш бой,
В нём ратная сила и гордость труда,
Вошедшие в славу страны навсегда!

*Пусть мчат фейерверки крылато
И радость в сердца нам несут.
И пусть, как тогда в сорок пятом,
Гремит над Отчизной салют»
Победы! Победы! Победы!
Великой Победы салют!*

Девятого мая всё меньше друзей
Приходят на встречу с Победой своей.
Но в памяти нашей войны не стереть,
И вечно салютам Победы греметь!

*Пусть славу победную свято
В Отечестве все берегут!
И пусть, как тогда в сорок пятом,
Гремит над Отчизной салют»
Победы! Победы! Победы!
Великой Победы салют!*

27 марта 2002 г.

Музыка Евгении Копысовой.

Премьера песни состоялась в мае 2002 г. в Государственном театре оперы и балета УР в исполнении сводного хора на республиканском торжественном мероприятии, посвящённом празднованию Дня Победы.

ПОБЕДУ НАШУ НЕ ОТНЯТЬ!

О, как враги хотят унижить
Россию нашу в эти дни!
Чем ближе День Победы – ниже
Нас опустить хотят они.
Не выйдет, господа! Победу
Святую нашу не отнять!
Не зачеркнуть святыню эту
И не втоптать Россию в грязь!
Не по зубам Обаме с НАТО –
Напрасно держат лживый курс:

Бессмертье дали этой дате
 Москва, наш Сталинград и Курск. –
 Они – бессмертные этапы
 Того, как били мы фашизм,
 И как его добились, дабы
 Он не губил бы больше жизнь.
 И современные фашисты,
 И подпевалы их, не вам
 Марать враньём наш праздник чистый.
 Всем вам – позор и вечный срам!
 Ура! Победе нашей – слава!
 Россия – в праздничном строю.
 Гляди, планета, как держава
 Победу празднует свою!

25 апреля 2015 г.

«БЕССМЕРТНЫЙ ПОЛК»

Вновь, как в войну, взорвалась тишина –
 Гремят оркестры в городах России,
 В «Бессмертный полк» вступила вся страна,
 Плечом к плечу идёт могучей силой.
 В руках у всех – портреты тех, кто бил
 Врагов отважно – их отцы и деды,
 Кто пред врагом знамёна не склонил
 И кто привёл Отечество к Победе.
 Как много лиц увидела страна,
 Как много их увидела планета!
 Пусть знают недруги – страна у нас сильна
 Бессмертной памятью – могучей силой этой!
 В «Бессмертный полк» вступила вся страна,
 Он нас сплотил под Знаменем Победы.
 Грохочет музыка. Прости нас, тишина! –
 Желают музыку послушать наши деды.

9 мая 2015 г.

ПЕСНИ О МОСКВЕ

ЛЮБЛЮ ТЕБЯ, МОСКВА!

Немало о Москве хороших песен спето,
 И новые звучат, как соловьи.
 Прими, Москва, прими, как дар души поэта,
 Ещё одно признание в любви!

Припев:

*Люблю тебя, Москва!
 Люблю тебя, столица!
 Тобою, златоглавая, горжусь!
 И как же мне тобой,
 Родная, не гордиться!
 Ведь ты давно, Москва,
 Синоним слова «Русь!»*

Когда в дневных лучах златыми куполами
 Пылаешь ты, безмерно хороша,
 То, кажется, Москва, что это перед нами
 Горит твоя бессмертная душа!

Припев.

Пусть годы мчатся вдаль
стремительно, как птицы, –
Они не охладят любовь мою.
И я ещё не раз тебе, моя столица,
Восторженно и пламенно спою:

Припев.

5 февраля 1998 г.

МОСКВА ЗОЛОТОГЛАВАЯ

ПЕСНЯ

Москва недаром славится:
Тот красоты не знал,
Кто матушку-красавицу
Ни разу не видал.
Люблю тебя отчаянно,
И это не слова,
А это сердце пламенно
Поёт тебе, Москва!

Припев:

*Москва золотоголовая!
Любовь моя Москва!
Звонят над всей державою
Твои колокола!*

*И сердце откликается,
И в нём звучат слова:
«Люблю тебя, красавица!
Люблю тебя, Москва!»*

Москва не сразу строилась,
А стала какова!
И наша жизнь устроится, –
Была б жива Москва,
Была бы Русь державная,
Да жил бы наш народ, –
А жизнь настанет славная,
Россия заживёт!

Припев.

Москва слезам не верит. – И
Не будем слёзы лить,
А лучше будем верою
И правдой ей служить!
И пусть над всей Россией
Гласят колокола:
«России быть счастливою
И с ней – тебе, Москва!

Припев.

19 февраля 1998 г.

*Музыка Александра Бахтина. Песня в его исполнении впервые
прозвучала 6 февраля 1999 г. на авторском вечере автора этой
книги «Любовь моя – Россия!» в концертном зале
Государственной филармонии УР.*

ВЕДИ, МОСКВА, РОССИЮ ЗА СОБОЙ!

КАНТАТА

Немало городов у нас в России,
И каждый заслужил слова любви.
Но нет для нас дорожке и красивей,
Величественней города Москвы!
Москва! Москва! Ты – сердце всей России!
И как же нам тобой не дорожить! –
Пока оно стучит – быть на земле России
И никому нас в мире не сломить!

Припев:

*Москва! Москва! Звони колоколами!
Зови служить Отчизне всей душой!
Иди, Москва, вперёд могучими шагами!
Веди, Москва, Россию за собой!*

Не ты ль святую Русь объединила,
Собрав под два могучие крыла?
Не ты ль врагов в сраженьях грозных била
И к славе нашу Родину вела?
Звони, Москва, и славь колоколами
Бессмертный подвиг павших и живых,
Всех тех, кто заслони́л тебя в боях сердцами,
Чтоб ты жила, не зная дней лихих!

Припев.

Кольшет ветер главный флаг России,
Призывный звон над городом плывёт,
И эхом отзывается Россия,
И храм Христа-Спасителя встаёт!
«Москва! Москва!» – гремит салют
державный,
И сотни звёзд летят над головой.
Будь счастлива, Москва! Иди дорогой славы!
Веди, Москва, Россию за собой!

Припев.

17 июля 1997 г.

Музыка Валерия Шкурихина. Премьера состоялась в Москве на праздновании 850-летия Москвы в сентябре 1997 г. в исполнении государственного оркестра духовых инструментов Министерства культуры Удмуртской Республики. Солист засл. артист УР Виктор Сергиенко.

МОСКОВСКАЯ ОБЛАСТЬ

ЭКСПРОМТЫ

на фото Д.А. Медведева,
размещённые им в портале
«ВКонтакте»

1

РОЩИ ПОДМОСКОВНЫЕ

Ах, вы подмосковные
Дивные леса! –
Словно море волнами
Плещет в небеса.
Море неоглядное! –
Малахит живой

Сердце бурно радует
 Дивной красотой.
 Вот такими видят вас
 Летом небеса
 И такими в этот час
 С неба зрят глаза.
 Дождь прошёл, и светятся
 Рощи, как хрусталь,
 Радость многоцветная
 Приглашает вдаль.
 И слова, нет искренней,
 Рвутся из груди:
 «Красота российская,
 Как мила нам ты!»

4 ноября 2013 г.

2

ОСЕНЬ ЗОЛОТАЯ

Осень золотая
 Позлатила клён.
 Золотом сверкая,
 Весь лучится он.
 Ах, ты, бабье лето!
 Снова разожгло
 Ты пожар, и это
 Дало нам тепло.
 И звенит счастливый
 Клён своей листвою
 И России милой
 Машет головой.
 И все мы сердечно
 Радуемся с ним.
 Но, увы, не вечно
 Быть ему златым.
 Оборвёт ветрами
 Время всю листву,
 Сбросит перед нами
 Злато на траву.
 А пока, любуясь
 На его красу,
 Радость пьём, ликуя,
 В золотом лесу.

7 октября 2013 г.

ПАЛИТРА НЕБА

Как палитра беспредельна
 У художника-небес!
 Фантастична! Не бесцельна ль?
 Кто рисует? Бог иль Бес?
 Что за странная картина! –
 Мрак и золото. Борьба
 Бога с Бесом непрерывно
 В небе сумрачном видна:
 Жизнь земная – отраженье
 Дел космических над ней.
 И в душе царит смятенье:
 Где ты радость светлых дней?
 Но в итоге отпечаток
 Пальцем в небе сделал Бог –

Победило в небе золото,
Хоть и сумрачный итог.

24 июля 2012 г.

В НЕБЕ ЧУДНАЯ КАРТИНА

В небе чудная картина.
Кто художник? Кто творец? –
Превосходная холстина. –
Солнце просто молодец!
Вот художник так художник!
Расписало небеса
Так, что просто невозможно
Оторвать от них глаза.
Небо тоже постаралось –
Раскидало облака
Так, что в памяти осталось
Это чудо на века.

24 июля 2012 г.

НЕБЕСНЫЙ КОСТЁР

Океан небесный гасит
Затухающий костёр.
Гаснут пламенные страсти.
Грусть выходит на простор.
Мысль приходит поневоле,
Что пред нами мир живой
Поражает это поле
Своей чувственной игрой.
Если мир кругом бездушный,
Для чего тогда игра
Этих красок, сердце рвущих,
И так страстны вечера?

24 июля 2012 г.

МИР – БОРЬБА ДОБРА СО ЗЛОМ

Мир – борьба Добра и Света
С Мраком, Злом и Тьмой Небес.
И об этом фото это
Говорит нам ярко здесь.
Солнце скрыто мрачной тучей.
Только кое-где лучи
Свет вонзают из-под кручи
В дождевые кирпичи.
Свет небесный убивая,
Зло преследует Добро,
И всё небо затмевая,
Ставит Радость на ребро.

26 июля 2012 г.

АХ, ТЫ, ОСЕНЬ ЗОЛОТАЯ!

Ах, ты осень золотая!
В небе – синь и серебро.
Лес багряный разоряя,
Ставит радость на ребро.

Златом выстлала дорогу.
 И последняя листва
 Гасит дымкою тревогу,
 Будит грустные слова.
 Радость кончилась былая.
 Скоро серая волна
 Красок, радость убивая,
 Сдавит сердце, как броня.

26 июля 2012 г.

ОСЕНЬ ПЫШНО НАРЯДИЛА

Осень пышно нарядила
 Это деревце в лесу.
 Рядом грустно оголила
 Стройных лиственниц красу.
 Молодые ёлки кружат –
 Разыгрались в хоровод:
 Эти, юные, не тужат –
 Зеленеют круглый год.
 В лёгкой дымке дали тают,
 Грусть осеннюю плодя.
 Думы лёгкие витают,
 Взгляд в глубь леса уводя.

26 июля 2012 г.

ОКТЯБРЬ В ЛЕСУ

Как прекрасны силуэты
 Этих статных тёмных лип!
 Покидает вслед за летом
 Осень их, печалю вид.
 Ещё солнце озаряет
 Золотистую листву
 И сквозь ветки нам являет
 Неба серую траву.
 Белым облаком клубится
 Свет осенний на земле.
 И душа обнять стремится
 Всё, что видит в октябре.

26 июля 2012 г.

ДЕНЬ ГОРОДА В БАЛАШИХЕ

«Да, скажу вам, братцы, лихо
 Размахнулась Балашиха! –
 Ярко празднует-то как! –
 Праздник города, никак?» –
 «Точно. Вы, друг, отгадали.
 Балашиховцы предстали
 Здесь во всей своей красе.
 Нарядились-то как все!
 Мы у нас в Ижевске тоже
 Лезем в праздники из кожи:
 Два часа идёт парад –
 Всё участвовать хотят.
 Не Бразилия, а всё же,
 Темпераментом мы схожи –
 Уж гулять – так уж гулять! –
 Мир весь перещеголять!

Города и сёла ныне
 Всей России – как лавина:
 Всех нас валит наповал
 Всероссийский карнавал».

28 августа 2013 г.

БЕЛГОРОДСКАЯ ОБЛАСТЬ

ИЗ ПОЭТИЧЕСКОЙ ЭПОПЕИ «КУРСКАЯ БИТВА»

(Ижевск, «Проект», 2013 г., 64 с.)

ЧАСТЬ I

ПРЕДЫСТОРИЯ КУРСКОЙ БИТВЫ

Март – середина. Сорок третий.
 Фронты заснули. Тишина.
 И лишь Воронежский фронт метит
 Огнём жестокая война.
 Да Юго-Западный и Южный
 Фронты сражаются, не спят.
 Да на Кубани пламень дюжий
 Разит, как молния, солдат.
 Манштейн – на юге, выше – Модель – ^{1,2}
 Два русских фронта взять бы в плен! –
 Не спят – по карте глазом бродят
 И ищут бурных перемен.
 «Нашли!» – Взять Харьков срочно надо.
 Затем взять Белгород вослед.
 На Курск железною армадой
 Ударить с двух сторон! И нет
 Отныне выступа. – Дугою
 Зовут все курскою его.
 «Отрезать!» – Дерзкою рукою
 На карте режется легко.
 А в жизни до полмиллиона
 Фашистов здесь найдут конец. –
 Тридцать дивизий! – «Да, весомо!» – ³
 Из них семь танковых! – Венец
 Советской воинской науки,
 Уменья в битвах побеждать.
 А немцам, тем, кто выжил, брюки
 Придётся срочно постирать.
 Семнадцать армий под Москвою
 Сражалось наших – общих войск,
 Без танковых частей. Ценою
 Больших потерь нас спас там Бог. ⁴
 В районе Сталинграда армий –
 Пятнадцать общевойсковых,
 Была и танковая с нами,
 Мехкорпуса крепили их.
 А в Курской – общевойсковых-то
 Лишь двадцать две и к ним ещё –
 Пять танковых! Вот это лихо!
 И шесть воздушных! Что ещё
 Теперь нам надо для победы?
 Пришло уменьье побеждать
 На нас нахлынувшие беды.
 Пора фашистов в шею гнать.
 Но это ещё только будет.

В начале марта – контрудар:
 Район Люботина нас будит –
 Отсюда враг на нас напал.
 Крыло Воронежского фронта
 Он крепко левое прижал.
 Несём потери. Горизонта
 Не видно – дым с огнём смешал.
 В итоге Харьков оставляем.
 А враг на Белгород идёт.
 «Где Жуков?.. Мы вас направляем⁵
 С реки Ловать на южный фронт».
 Где Жуков – там всегда победа,
 Известно всем. И в этот раз
 Наш маршал, вечный непоседа,
 Уже близ Харькова сейчас.
 Увы, был Белгород захвачен. –
 Да, восемнадцатого он
 Был жарким пламенем охвачен,
 Армадой танковой пленён.⁶
 Но дальше – пятьдесят вторая
 В упор дивизия стоит,
 А рядом шестьдесят седьмая
 Врага ударить норовит.
 Три цифры бить врага левее
 Готовы – три, семёрка, пять. –⁷
 Так три дивизии злодея
 Сумели быстро обуздать.
 И как ни рвался он на север,
 Понёс потери – видят все –
 Бьёт двадцать первая прицельно⁸
 С берегов на Северном Донце.
 И чуть южнее Обояни
 Сосредоточились войска.
 Здесь первой танковой таранить
 Готовы мы теперь врага.
 Ну, Жуков! Как распорядился! –
 Закрыл дорогу на замок.
 И быстро враг утомился. –
 Сидит, как пойманный сурок.
 Притихло всё. Да вот навечно ль?
 Пройдёт три месяца, и вновь
 Сойдутся танки в схватке встречной,
 Польётся здесь рекою кровь.

3 августа 2013 г.

24.04.1945 застрелился в лесу под Дуйсбургом.

1 Эрих фон Манштейн (Левински) (1887 – 1973) – немецкий фельдмаршал, участник Первой и Второй мировых войн.

Племянник фельдмаршала Гинденбурга. Имел репутацию наиболее одарённого стратега в Вермахте и был неформальным лидером немецкого генералитета. Был начальником штаба в группе армий «Юг» под командованием генерал-полковника фон Рундштедта при захвате Польши в сентябре 1939 г. Выдвинул основную идею плана вторжения во Францию. В 1944 г. был отправлен в отставку за постоянные разногласия с Гитлером. После окончания войны был приговорён британским трибуналом к 18 годам тюрьмы за «недостаточное внимание к защите жизни гражданского населения» и применение тактики выжженной земли. Освобождён в 1953 г. по состоянию здоровья. Работал

военным советником правительства Западной Германии.

2 Отто Мориц Вальтер Модель (1891 – 1945), германский военачальник, генерал-фельдмаршал (с 01.03.1944). В послевоенной немецкой и англо-американской историографии Модель считается одним из наиболее успешных военачальников вермахта, при этом особый акцент делается на его победы над

советскими войсками. Во время Курской битвы – генерал-полковник (с 01.02.1942), командующий 9-й армии, которая наносила главный удар на северном фланге Курской дуги. Отличался крайней жесткостью по отношению к советским военнопленным, мирным жителям и партизанам. В апреле 1945 г. союзные войска окружили и полностью разгромили Моделию войска в Рурской операции. Три недели он вёл боевые действия в окружении, но, убедившись в окончательном развале войск,

² Эти немецкие дивизии потеряли больше половины своего состава.

³ В оборонительном этапе Московской битвы советские войска понесли огромные потери: 514 338 человек – безвозвратные потери и 143 941 человек – санитарные. И это без учета потерь народного ополчения, истребительных батальонов, формирований НКВД и партизан. Немецкие войска за тот же период потеряли 32 093 убитыми, 5 360 пропавшими без вести, 98 825 ранеными. В наступательном периоде с 1 января по 30 марта 1942 г. группа армий «Центр» потеряла более 330 тыс. человек. Потери советских войск в операции, согласно официальным

данным, составили 776 889 человек (Википедия).

⁴ Георгий Константинович Жуков (19.11.(01.12) 1896 – 18.06.1974, советский военачальник, Маршал Советского Союза (1943), министр обороны СССР (1955–1957). В указанное время член Ставки Верховного Главнокомандования, заместитель Верховного Главнокомандующего.

⁵ По воспоминаниям Жукова, 13 или 14 марта 1943 г. Сталин позвонил ему на командный пункт Северо-Западного фронта, где, выйдя на реку Ловать, войска готовились к её форсированию, и приказал ему срочно прибыть в Москву, откуда утром 16-го марта он отбыл в штаб Воронежского фронта.

⁶ 18 марта 1943 г. Белгород был захвачен танковым корпусом СС.

⁷ 375-я стрелковая дивизия.

⁸ 21-я армия.

ЧАСТЬ 2

ПОДГОТОВКА К СРАЖЕНИЮ

Апрель. Десятое. Верховный
Звонит в Бобрышево. Приказ: ¹
«Товарищ Жуков (рядом словно),
Я срочно должен видеть вас.
Пора решить, что делать летом,
Ведь май уже не за горой.
И надо обсудить при этом,
Что делать с Курскою дугой:
Так в немцев вперилась громада,
Что не даёт покоя им.
Устроим там им пекло ада,
Пора опять встряхнуть Берлин.
Садитесь срочно с Василевским ²
За план сражений – и ко мне.
Жду предложений ваших веских.
На всё даю вам пару дней».

И вот на пару с Василевским,
Верней, втроём – Антонов – зам, ³
Они рисуют арабески
На карте, как велел им сам.
С утра до вечера – как в «зоне».
И, наконец, родился план –
Вначале встретить в обороне,
Затем произвести таран.
Иосиф Сталин согласился,
Хотя боялся за Москву.
Вот так начальный план родился,
Потом представший наяву:
Не контрудар, не наступление,

А в обороне бить, пока
 Не доведём до ослабленья
 И изнурения врага.
 Затем в атаку, в бой фронтами –
 Шестью фронтами сразу враз! ⁴
 Орёл и Белгород – пред нами. –
 Грядёт освобожденья час.
 За ними – Харьков, Украина,
 И Белоруссия, Тамань. –
 Нависла грозная дубина
 Над вражьей силою. «Тарань!
 Громи врага, моя Отчизна!
 Топи его в его крови!
 Вперёд, друзья! Во имя жизни
 Врага решительно дави!»
 Итак, готовимся к сраженью.
 Фашистам надо взять реванш
 За Сталинград без промедленья.
 А нам – начать на Запад марш.
 Ватутин дни не проворонил – ⁵
 Наш фронт Воронежский зарыл
 И вглубь, и в тыл – не зря погоны
 Четырёхзвёздные носил. ⁶
 Умел командовать с размахом
 И не жалел на это сил.
 Не раз противника до краха
 В боях суровых доводил.
 Красноармеец – в девятнадцать,
 А в тридцать девять – генерал,
 Он не любил словами бряцать,
 Достоин жил и воевал.
 И в Курской битве он по праву,
 Возглавив самый сложный фронт,
 Снискал себе почёт и славу –
 Переиграл Манштейна он.
 Наш Генеральный штаб и Ставка
 Считали, что сложнее Орёл,
 А фронт Воронежский поправку
 Своими действиями ввёл.
 Москва ошиблась – не в Центральный –
 Во фронт Воронежский тогда
 Нацелен был удар кинжальный.
 «Чрез Обоянь на Курск?» – «Да, да».
 Здесь восемь танковых дивизий
 Сосредоточил грозный враг.
 А на Центральном, как увидим,
 Лишь шесть поднимут пыль атак.
 И там, и здесь стояли насмерть
 Отчизны славные сыны,
 И там, и здесь сражались асы
 В те героические дни.
 Москва ошиблась, а Ватутин,
 Ошибку исправил. – Когда –
 Три академии – минута – ⁷
 И озаренье, как всегда.
 «Но какова же расстановка
 К началу битвы? Кто где был?»
 В районе Белгорода бровка
 Из двух армейских наших сил:
 Шестая армия с Седьмою ⁸
 Гвардейский крепко держат флаг.
 А за Шестою, танки – к бою,

Здесь Первой танковой очаг.⁹
 За стыком первых двух, собою,
 Седьмая армия, прикрыв
 Путь в Прохоровку с Карачою,
 Готова здесь закрыть прорыв.
 Резервы фронта – тридцать пятый
 Стрелковый корпус и второй
 Гвардейский танковый – солдаты
 Горят вступить скорее в бой.
 В районе Корочи их офис,
 Южнее Обояни в бой
 Гвардейцы рвутся – пятый корпус –¹⁰
 Танкисты пылкою душой.
 Из Первой танковой танкисты
 Для всех создали рубежи
 Для обороны в поле чистом –
 Встречай врага и не дрожи.
 «Ну, хорошо. А как Центральный?
 Как Рокоссовский, тот герой?»
 И там порядок идеальный,
 И там вступить готовы в бой.
 На наиболее опасном
 Участке, что у Поньрей,¹¹
 Стоит Тринадцатая, страстно
 Желя действовать быстрее.
 Где стык её с Семидесятой,¹²
 В оперативной глубине
 Вторая танковая свято
 Желает послужить стране.
 В резерве фронта и Девятый,
 И Девятнадцатый стоят –
 Двух этих корпусов солдаты
 Артиллеристов рядом зрят.¹³
 А с неба армия Руденко¹⁴
 Готова зонтиком прикрыть
 Центральный фронт без промедленья
 И фрицев в небе крепко бить.
 И если думаете – этим
 Мы лишь собрались встать за Курск,
 Вы ошибаетесь – тем летом
 Мы закрутили крепко ус:
 Во глубине фронтов, что выше
 Я описал вам, создан был
 Ещё один, решением свыше, –
 Степным был назван, полный сил.¹⁵
 Его возглавил, в битвах тёртый,
 Известный Конев, генерал.¹⁶
 Пять армий, корпусов пятёрка –¹⁷
 Такою силой фронт блистал.
 Итак, три фронта наготове.
 «Эй, фрицы, где вы? Мы вас ждём.
 Так крепко всыпать вам готовы,
 Что ночь покажется вам днём».

3 августа 2013 г.

¹ Северо-западнее Прохоровки, в семнадцати км восточнее Обояни.

² Александр Михайлович Василевский (18(30).09.1895 – 05.12.1977) – советский военачальник, Маршал Советского Союза (1943), начальник Генерального штаба (1942 – 1945), член Ставки Верховного Главнокомандования.

³ Алексей Иннокентьевич Антонов (15(28).09.1896 – 18.06.1962) – советский военачальник, генерал армии, член Ставки ВГК,

начальник Генерального штаба в 1945—1946 годах, *первый начальник Штаба Объединённых вооружённых сил стран ОВД*, В

описываемое время – заместитель А.М. Василевского.

⁴ Планировалось, когда враг будет обессилен и остановлен, незамедлительно перейти в контрнаступление силами Воронежского, Центрального, Степного, Брянского, левым крылом Западного и правым крылом Юго-Западного фронтов.

⁵ Николай Фёдорович Ватулин (3(16).12.1901 – 15.04.1944, советский военачальник, генерал армии (с 12.02.1943). В описываемое время командующий Воронежским фронтом.

⁶ В 1924 г. Ватулин оканчивает Киевскую Высшую объединённую военную школу, в 1926 – 1929 гг. продолжил образование в Военной академии им. М.В. Фрунзе, в 1933 г. ещё раз направлен в Академию им. М.В. Фрунзе на оперативный факультет, который окончил в

1934 г. А в 1937 г. окончил Военную академию Генштаба.

⁷ Генерал армии.

⁸ 6-я и 7-я гвардейские армии.

⁹ 1-я танковая армия.

¹⁰ 5-й корпус 1-й танковой армии.

¹¹ 13-я общевойсковая армия под командованием генерала Н.П. Пухова.

¹² Семидесятая общевойсковая армия.

¹³ В резерве Центрального фронта находились несколько истребительно-противотанковых частей.

¹⁴ 16-я воздушная армия под командованием С.И. Руденко.

¹⁵ Степной фронт под руководством генерала армии И.С. Конева.

¹⁶ Иван Степанович Конев (16(28).12.1897 – 21.05.1973), советский полководец, Маршал Советского Союза (1944), дважды

Герой Советского Союза (1944, 1945).

¹⁷ Как указывает в своей книге «Воспоминания и размышления» Г.К. Жуков, «На рубеже Ливны – Старый Оскол были сосредоточены войска Степного фронта, которые предназначались для парирования случайностей и в качестве мощной фронтовой группировки для перехода в общее наступление. В состав Степного фронта были включены 5-я гвардейская общевойсковая армия генерала А.С. Жадова, 27, 53, 47-я общевойсковые армии, 5-я гвардейская танковая армия, 1-й гвардейский мехкорпус, 4-й гвардейский танковый и 10-й танковый корпуса, 3, 5, 7 кавкорпуса. С воздуха Степной фронт поддерживался 5-й воздушной армией».

ЧАСТЬ 4

ОБОРОНА НА ЮЖНОМ НАПРАВЛЕНИИ

Теперь расскажем, что – южнее,
 Об этом будет наша песнь.
 Манштейн решил армадою всею
 На Обоянь ударить здесь:
 На Курск – ближайшая дорога
 Через Обоянь и речку Псёл.
 Как говорится, ради Бога,
 Пока могилу не обрёл.
 Но старый лис отваги полон.
 Решил ударами блеснуть
 Любимейший у фрицев воин
 И славу Вермахту вернуть.
 Москва и Сталинград изрядно
 Подпакостили «славе» той.
 «Пора! Пора вернуть обратно
 Престиж и славу! Немцы, в бой!»
 Собрав огромную армаду
 В районе Белгорода, враг ¹
 Готов нас бросить в пекло ада
 Огнём стремительных атак.
 Всего четырнадцать дивизий,
 И восемь танковых среди них,

Сейчас на нас полезут снизу,
 Вернее, с юга напрямик.
 Все двести восемьдесят тысяч
 Готовы к битве роковой,
 Чтоб русских крепко в поле высечь
 И завершить победой бой.
 На флангах фрицев – тоже сила –
 Дивизий двадцать. Сей кулак
 Тогда в нас вражья сила вбила
 Чредой стремительных атак.
 Теперь рассмотрим по порядку,
 Как это было. Было так.
 Ещё четвертого приглядку
 Разведкой боем сделал враг:
 В шестнадцать десять двинул силы
 Передовых отрядов в нас:
 Решил проверить, где в нас вилы
 Воткнуть в атаки грозный час.
 В два тридцать ночи – артатака,
 И авиация пошла.
 В ответ и наша контратака
 Фашистов крепко обожгла.
 День первый. Пятое июля – ²
 Четвёртой танковой удар,
 И группа «Кемпф» стремглав, как пуля,
 Преподнесли нам грозный «дар»:
 Семьсот их, танков, самоходок,
 Утюжат буйные поля.
 Пыль поднялась до небосвода,
 И стонет русская земля.
 Гарь, грохот, пламя, дым, разрывы.
 Европа побежала б вспять.
 Но нам такое не впервые,
 Мы научились воевать.
 Бои жестокие в Черкакасском ³
 И рядом в Быковке идут.
 Стоят гвардейцы наши насмерть,
 Огонь сметающий ведут.
 Атака первая отбита.
 Но в середине дня на нас
 Направил «тигров» враг – пробита
 Защита наша в этот раз.
 Отходим мы в Починок Красный
 И вновь ведём смертельный бой.
 Потери наши не напрасны – ⁴
 Закрыли Родину собой.
 Шестое. День второй сражений.
 Противник вновь идёт, чуть рань:
 Ударил сильно в направленье
 Луханино и Обоянь. ⁵
 Танкисты корпуса Шестого,
 Артиллеристы, дав отпор,
 Остановили здесь шестого
 Фашистов огненный напор.
 Четыре грозные атаки
 Отбиты нами за день здесь!
 И Третий корпус восемь (так вот!)
 Отбил атак, сбив с фрицев спесь.
 О, Белгородчина золотая!
 Хранишь ты память этих дней.
 Здесь каждый камень вспоминает
 Тех героических парней.

Не смяв позиций их (не сдали!),
 Враг на Лучки пошёл стеной,
 Где в Пятый танковый ударил,⁶
 А следом – в танковый Второй.
 Сражаясь в полуокруженье,⁷
 Отходит Пятый корпус вспять;
 На Беленихино сраженье
 Вступает в бой затем опять.
 Второй гвардейский славно бьётся,
 Но всё ж не смог сломить врага.
 Приказ гвардейцам отдаётся –
 Занять исходный пункт пока.
 А Тридцать первый корпус танки
 Свои выводит на рубеж
 Лучки и Красная Поляна –
 На стык с гвардейским Пятым здесь.
 Седьмого и восьмого немцы
 Пытались вширь развить прорыв,
 Но наши, дав им под коленце,
 Остановили их порыв.
 Чрез Обоянь не в силах к Курску
 Пробиться, думают теперь
 Пойти на Прохоровку курсом,
 Решив, что здесь открыта дверь.
 Противник узким клином танков
 Второго корпуса СС
 (Участок Красная Поляна –
 И Грезное) проник к нам здесь.
 Два наши корпуса на запад
 Враг отгеснил. «На много ли?»
 Шесть километров смог захватить
 Советской, нам родной, земли.
 На северо-восток пытался
 Расширить клин свой враг – не смог.
 И к Курску так и не прорвался –
 Таков трёхсуточный итог.
 Что делать дальше? И Ватугин
 Решает срочно нанести
 Два контрудара. Лето будит⁷
 Гром от разрывов. Впереди
 Ещё сраженья основные. –
 Пока ослабили врага
 И в Прохоровку не впустили,
 Намявши с двух сторон бока.
 Июль. Девятое. Фашисты
 Идут на Сырцево и вслед⁸
 На Верхопенье, был неистов
 Пред тем налёт воздушный. Свет
 Тогда закрыла тьма. Без Данко
 Вернулся свет. И что он зрит? –
 Хоть до шести десятков танков
 Зрел в Верхопенье – враг разбит.
 «А, где моя не пропадала!» –
 Решил Манштейн и норовит
 Мчать в Кочетовку. – Эк, прижало! –
 Хоть что-то выиграть спешит.
 И по пути берёт с размаху
 Ещё Калиновку. – Окау!
 О, где ты, шапка Мономаха?
 Венчай «героя» поскорей.
 И каковы, друзья, итоги
 Пяти минувших дней сейчас?

Сумел враг вклиниться, зрят боги,
 На тридцать пять км вглубь нас.
 Ватутин, а вослед и Ставка
 Поспешно укрепляют фронт.
 Врагу готовится удавка,
 Повержен скоро будет он.
 Об этом в следующих главах.
 Пока, друзья, передохнём.
 Хранит здесь бережно держава
 Всё то, видит взор кругом.
 И я недавно видел поле,⁹
 Где был в войну кромешный ад,
 И, потрясённый поневоле,
 Молось за павших там солдат.

5 августа 2013 г.

¹ «В ударную группировку севернее Харькова противник выделил 5 пехотных, 8 танковых и моторизованную дивизию групп армий «Юг». Всего 280 тыс. солдат и офицеров, более 2,5 тыс. орудий и миномётов, до 1,5 тыс. танков и самоходных орудий. Она должна была нанести главный удар силами 4-й танковой армии вдоль шоссе Белгород – Курск и вспомогательный – силами оперативной группы «Кемпф» в направлении Белгород – Короча. На флангах

ударных группировок находились ещё до 20 дивизий» (Юбилейная книга-альбом «Диорама «Огненная дуга 1987-2012, с. 46).

² «В 6.00 ударные группировки 4-й танковой армии и оперативной группы «Кемпф» перешли в наступление. Главный удар противник наносил из района западнее Белгорода на общем направлении на Курск. Здесь была сосредоточена основная масса вражеских танков. В первый день немцы ввели в сражение до 700 танков и САУ, поддерживаемые большим количеством артиллерии и ави-

ации.

Основной удар противника пришёлся на 6-ю гвардейскую армию, а вспомогательный – на 7-ю гвардейскую.

Особенно ожесточённый характер приняли бои в районах с. Черкасское и с. Быковки. Чтобы сломить сопротивление частей 22-го гвардейского корпуса 6-й гвардейской армии, враг несколько раз бросал в атаку большое количество танков. Стальной армадой он рассчитывал с ходу протаранить оборону советских войск. В районе Быковки в атаках принимали участие от 100 до 300 танков и штурмовых орудий. Удары врага стойко отражали части 52-й гвардейской и 375-й стрелковой дивизий, а также 230-й отдельный танковый полк и 96-я танковая бригада. Огнём с места и контратаками они наносили противнику большие уроны

в живой силе и технике.

Только 96-я танковая бригада уничтожила 17 танков, 9 орудий, до двух батальонов пехоты и 6 автомашин». (Там же, с. 50-51).

³ Сёла в Белгородской области.

⁴ «За день боя немецко-фашистским войскам были нанесены колоссальные потери, но и войска фронта потеряли до 60 танков, 78 самолётов, значительное количество личного состава» (Г.К.

Жуков, «Воспоминания и размышления», с. 486).

⁵ «Ценой больших потерь немецким войскам удалось на отдельных участках прорвать полосу обороны 6-й гвардейской армии. Чтобы окончательно измотать главную танковую группировку противника и приостановить её наступление в пределах такти-

ческой зоны, командующий Воронежским фронтом (генерал армии Н.Ф. Ватутин – В. Т.) отдал распоряжение командующему 1-й танковой армии выдвинуть два корпуса на второй оборонительный рубеж 6-й гвардейской армии и прочно закрепиться на рубеже Меловое – Яковлево. В районы Тетерево и Гостицево выдвигались 5-й и 2-й гвардейские танко-

вые корпуса.

1-я танковая армия совершила ночной марш и утром 6 июля перешла к обороне на указанном рубеже. В первом эшелоне оборонялись 6-й танковый и 3-й механизированные корпуса, 31-й

танковый корпус находился во втором эшелоне армии. Утром 6 июля противник возобновил наступление, нанося два удара: один из района Черкасское на северо-восток в направлении Луханино; второй из района Быковки вдоль шоссе на Обоянь. До 160 вражеских танков четырьмя колоннами вышли на участок Чапаев – Шепелёвка и пытались сходу прорваться через оборону советских войск. Но здесь они встретили мощный огонь 6-го танкового корпуса, а также отдельных танковых и артиллерийских частей.

Противник группами по 40-50 танков четыре раза повторял атаки, но все они были отбиты. Вдоль Обоянского шоссе наступало до 400 танков. Здесь врага встретили воины 3-го механизированного корпуса, которым командовал наш земляк генерал-майор С.М. Кривошеин. В течение дня корпус отразил 8 атак.

Самые ожесточённые бои развернулись в районе Яковлево» (Там же, с. 51-52).

⁵ Пятый и Второй гвардейские танковые корпуса.

⁶ «Не сумев прорваться через боевые порядки 6-го танкового и 3-го механизированного корпусов, немецкое командование перегруппировало силы и нанесло удар по 5-му гвардейскому танковому корпусу, который в это время совместно со 2-м гвардейским танковым корпусом наносил контрудар по правому флангу танковой группировки врага, равнявшейся на Обоянь.

Основные силы 5-го гвардейского танкового корпуса были сосредоточены на его правом фланге, в районе Лучки. Противник, встретив в этом районе сильное огневое сопротивление, начал обход его соединения с востока и с запада. В полуокружении гвардейцы-танкисты вели ожесточённые бои с танками и мотопехотой противника, перемалывая его живую силу и боевую технику. К утру 7 июля 5-й гвардейский танковый корпус под натиском превосходящих сил был вынужден отойти на новый оборонительный рубеж Беленихино – Тетеревино... К исходу второго дня сражения противник на главном направлении вклинился в нашу оборону на 10-18 км, но свободы манёвра не добился» (Там же, с. 52-53).

⁷ «По решению Н.Ф. Ватутина 8 июля по обоим флангам главной группировки противника, наступающей на обоянском направлении, были нанесены контрудары силами 2-го и 5-го гвардейских танковых корпусов в общем направлении на Яковлево и, хотя разгромить противника не смогли, сорвали намерения гитлеровцев прорваться на Прохоровку» (Там же, с. 54).

⁸ «Утром 9 июля после массированных ударов авиации крупные силы пехоты и танков 48-го танкового корпуса атаковали левый фланг 6-го танкового корпуса, пытаясь захватить Вырцево и Верхопень.

До 60 танков неоднократно врывались в Верхопень, но огнём и контратаками советских танковых бригад они отбрасывались назад. Не добившись успеха на этом участке, противник двумя танковыми группами по 200 танков устремился в Кочетовку и Калиновку и прорвал боевые порядки 3-го механизированного и 31-го танкового корпусов.

За пять дней ожесточённых боёв враг сумел вклиниться в оборону советских войск на глубину 35 км. В связи с напряжённой обстановкой, создавшейся на белгородско-курском направлении, Воронежский фронт был усилен танковой и общевойсковой армиями, двумя танковыми корпусами. Один из них (10-й) занял оборону юго-западнее Прохоровки, а другой (2-й) выдвинулся в район Беленихино. В ночь на 9-е июля 10-й танковый корпус был переброшен на обоянское направление в полосу действий 1-й танковой армии. Для обеспечения правого фланга танковой армии из-под Беленихино в район Меловое был передислоцирован 5-й гвардейский танковый корпус. В районе Прохоровки сосредоточилась 5-я гвардейская танковая армия, а на армейском рубеже обороны, на участке Обоянь – Прохоровка, развернулась 5-я гвардейская армия» (Там же, с. 54-55).

⁹ На Прохоровском поле я и московский композитор Вячеслав Панкратов побывали вечером 21 июля 2013 г., куда любезно привезла нас на своей машине начальник отдела по развитию туризма Администрации Прохоровского района Белгородской области Ирина Сергеевна Регунова. Накануне мы с Вячеславом выступали на Первом Всероссийском фестивале авторской патриотической песни «Прохоровское поле», для участия в котором мы были приглашены Администрацией этого района. Фестиваль проходил в пятнадцати км от Прохоровки, в живописном месте, у истока реки Псёл. Там я прочитал тексты

*песен на мои стихи «Долг нашей памяти» и «Салют Победы»
(музыка Евгении Копысовой), а затем Вячеслав исполнил нашу с
ним песню «Прохоровское поле».*

ЧАСТЬ 5

СРАЖЕНИЯ ПОД ПРОХОРОВКОЙ

Итак, пришла пора атак.
«Вперёд, ребята! В наступленье!»
Ударил Брянский фронт, да так,¹
Что враг пришёл тогда в смятенье.
Центральный фронт им оголён –
Атаки Брянского пытаюсь
Пресечь, снял части он,
И Рокоссовский в бой вступает.²
Четвёртый, пятый день атак
На южной фуге. Враг неистов.
Вторую линию рвёт враг.
«Остановить и смять фашистов!»
Второй и пятый корпуса
Ватутин вводит – танки сходу³
Идут в атаку. Небеса
Пехоту видят – тьма народу:
Идут дивизии – стрелки,
И артиллерия на взводе.
«А, ну-ка, поддадим, сынки,
Огня фашистскому здесь сброду!»
Два дня – и двести танков нет!⁴
Таков урон фашистской своры.
А всё конца и края нет –
Повсюду зрят фашистов взоры.
Манштейн решает сузить ход.
Июль. Десятое. Решает
Идти на Прохоровку – тот
Ослаб участок – точно знает.
К концу одиннадцатого
Опасный кризис наступает.
Взять Прохоровку – цель врагов,
Здесь гул атак не утихает.
По плану Ставкой взят резерв –
Две наши армии бросает⁵
Тогда под Прохоровку – нерв
Здесь воспалённый исцеляет.
И вот пришёл жестокий день!
Схлестнулись в битве две армады.
И встречный бой зрит неба сень –
Внизу сплошное пекло ада.
Везувий рядом с ним бы стал
Игрушкой, Зевс – убогим богом.
Пылал поверженный металл,
Огонь и дым дышали смогом.
Горели заживо сыны
Отчизны нашей и фашисты.
Решался здесь весь ход войны.
И потому напор неистов.
Не только Курская дуга –
Исход сраженья был покруче –
Исход войны всей! На врага
Удар обрушился могучий.
На всех участках фронта шли⁶
Бои, каких ещё не знали.
И до шестнадцатого «Пли!»

Уста команду выдавали.
 Манштейн начал отвод тылов –
 Нет больше сил уж для тарана.
 Лис проиграл – итог таков:
 Бежит, зализывая раны.
 Не может натиск он сдержать –
 Советы бьют со всех позиций.
 Пришлось бедняге отступить
 На свои прежние границы.
 А девятнадцатого враг
 Признал, что «Цитадель» не в силах ⁷
 Он продолжать. Пришёл ей крах.
 Всё! Операция накрылась.
 Победа! Прохоровка, ты
 Вошла навечно в список славы
 Победной звёздной высоты
 В делах воинственных державы.
 Теперь пора и развернуть
 На юге наше наступленье.
 Пора нам Белгород вернуть
 И Харьков вслед без промедленья.

6 августа 2013 г.

¹ «12 июля Брянский фронт и усиленная 11-я гвардейская армия Западного фронта перешли в наступление и, несмотря на глубоко эшелонированную, сильно развитую в инженерном отношении оборону и упорное сопротивление противника прорвали его линию и начали продвижение вперёд в общем направлении на Орёл» (Г.К. Жуков, «Воспоминания и размышления», с. 487).

² 15 июля перешёл в наступление Центральный фронт.

³ «Тогда командование фронта ввело в дело на этом, ставшем теперь опасном, участке 2-й и 5-й гвардейские танковые корпуса, а также несколько стрелковых дивизий и артиллерийских частей, переброшенных с других направлений» (Там же, с. 488).

⁴ 8 и 9 июля.

⁵ «Ставка согласно ранее разработанному плану подтянула из своего резерва в район Прохоровки 5-ю гвардейскую общевойсковую и 5-ю гвардейскую танковую армии и наутро 12 июля ввела их в сражение. Вступив в дело, последняя имела 800 танков Т-34 и САУ. Противник в общей сложности имел на обоянском направлении не меньшее количество танков, но боевой дух его войск был уже надломлен в предшествующих сражениях с войсками 6-й гвардейской армии, 1-й танковой армии и 7-й гвардейской армии» (Там же, с. 488).

⁶ «В 8 часов 12 июля после авиационной и артиллерийской подготовки соединения первого эшелона 5-й гвардейской танковой армии перешли в наступление: на правом фланге наступал 18-й, в центре – 29-й и на левом фланге – 2-й гвардейский танковые корпуса. В то же время начала наступление и ударная группировка врага. 18-й и 29-й танковые корпуса 5-й гвардейской танковой армии Ротмистрова ударили по наступающей танковой дивизии Ваффен СС «Адольф Гитлер» в районе села Прелестное и совхоза «Октябрьский», а 2-й гвардейский Тацинский танковый корпус встретился в районе Беленихино с танковой дивизией СС «Райх». Одновременно с этим 95-я и 52-я стрелковые дивизии 5-й гвардейской общевойсковой армии отражали атаки танковой дивизии СС «Мёртвая голова» в районе излучия реки Псел. Обе стороны понесли серьёзные потери, однако именно это сражение окончательно остановило немецкое наступление на южной фазе дуги.

Ожесточённые бои развернулись и южнее Прохоровки... Таким образом, 12 июля 1943 г. западнее и южнее Прохоровки во встречных сражениях участвовало около 1200 танков и самоходных орудий» (Юбилейная книга-альбом «Диорама «Огненная дуга» 1987-2012, с. 55-56).

⁷ Так немцы назвали свою операцию на Курской дуге.

ГЕРОИ СРАЖЕНИЙ ПОД ПРОХОРОВКОЙ

Как память Прохоровской битвы –
 Она пред нами в эти дни –
 На полотне гигантском, титры ¹
 В альбоме памятном видны. ²
 Пред полотном – взор зрит макеты
 Событий огненного дня.
 Спасибо тем, кто создал это,
 Как пламя Вечного Огня.
 Здесь всё – реально – так, как было.
 Рассмотрим с вами правый фланг.
 «Катюши» бьют, огнём накрыло ³
 Врага – таков их ураган.
 А небо рвут снаряды наших
 Частей зенитных – фейерверк! ⁴
 Калинин, Кошкин не промажут – ⁵
 Горят фашисты. «Так их всех!»
 Танкисты действуют умело –
 Гребенникова батальон ⁶
 Идёт в атаку первым смело,
 И враг атакою сметён.
 В совхоз «Октябрьский»
 Чарторыжский ⁷
 Ворвался ротой. «Танки!» – «Где?»
 Где были танки – там отрывка:
 Двух нет, а мы – на высоте.
 Зеленин тоже храбро бьётся. ⁸
 Мы зрим, как его славный полк
 С врагом отчаянно дерётся.
 «Эй, где ты, лис?» – кричит наш волк.
 А вот десант везут танкисты. ⁹
 Сейчас ребята вступят в бой.
 Правее их артиллеристы ¹⁰
 Толкают пушку пред собой.
 А это кто? Связист отважный:
 Семь раз налаживал он связь –
 Сержант Егоров – не однажды. ¹¹
 К лицу медаль ему пришлась.
 Вдали, правее, в бой вступили
 Танкисты славных двух бригад:
 Тридцать вторую нам открыли, ¹²
 И тридцать первую зрит взгляд.
 А это кто, в открытом люке,
 Так смело пред собой глядит?
 «Пэнежко». – «Вот храбрец!»
 Сжав руки, ¹³
 Цель лучше выбрать норовит.
 Не раз в сраженьях отличился.
 Не раз был ранен. «Всё! Пропал!» –
 Весь изрешечен. – Вновь родился!
 И вновь живым друзьям предстал.
 Чрез год – Герой. – Кировоградцы
 Чтят его подвиг. – «Как не знать?»
 «Вот – борода! – Пэнежко, братцы,
 Решил Победу с ней встречать.
 На Красной площади в победный
 Великий день перед толпой –
 «Смотрите все на чудо это! –
 Сбривает бороду герой».

Здесь, в центре, Т- 34
 Поднялся, как на пьедестал. –
 «Смотрите, кто сильнейший в мире!
 Врага я смело растоптал».

Два часа дня. Фашисты вводят
 Второй в сражение эшелон.
 Атаки с неба, «Тигры» бродят,
 Пехота следом. Треск и звон.
 Бьют самолёты – штурмовая,
 И истребители пошли.
 И мчатся танки, всё сметая
 С горящей пламенем земли.
 Крупнокалиберная наша
 Бьёт артиллерия. Вдали
 На минах немцы рвутся. Сажу
 До неба вздыбилась с земли.

Здесь в центре бой ведут танкисты.
 Бригада тридцать первая ¹⁴
 Проход пехоте нашей чистит,
 За ней – бригада тридцать два.
 Здесь Иванов и Вакауленко.
 Самойлов и Гребенников,
 Пиная фрицев под коленку.
 Ведут отчаянных орлов.
 А вот КВ фашистов давит –
 Здесь Гусев, славный лейтенант, ¹⁵
 Стрелок Чернов и Николаев –
 Водитель – делают таран.
 А здесь танкисты Гарибяна ¹⁶
 Ведут с врагом отважно бой.
 Бойцы Бурмистрова бьют рьяно ¹⁷
 В атаке немцев пред собой.
 Вот бронейщики, здесь наши
 Артиллеристы бьют врага.
 Кругом кипит такая каша,
 Огонь и дым. Тверда рука. –
 Бьёт бронейщик, а наводчик ¹⁸
 Сержант наш Пащенко «Огонь!» ¹⁹
 Себе командует. Зрят очи –
 Остановился вражий «конь».
 Майор Назаров поднимает ²⁰
 Бойцов в атаку на врага.
 Был музыкантом, заменяет
 Смычок наган ему пока.
 Война закончится – оркестром
 На Красной площади не раз
 Он будет управлять – уместно,
 Сказать о нём, друзья, сейчас.
 Семь танков раненый Борисов ²¹
 (Помощник – раненый солдат)
 Прямой наводкой («Бей фашистов»!)
 Сейчас зажгут, как звездопад.
 Нельзя не вспомнить медсестру
 Боровиченко – в танк гранату ²²
 Бросает – замер на ходу,
 Но взрыв у ног – и нет сержанта.
 Посмертно звание «Герой»
 Пришло Марии – заслужила!
 Скольких спасла! А в этот бой
 Душа на небо воспарила.
 Лежит в могиле братской прах
 В селе Орловка, на чужбине.

Но помнит Киев, и в сердцах
 Живёт, и в памяти донныне.
 И завершает полотно
 На Беленихино атака.
 Тацинцам взять его дано.²³
 Видны напор и их отвага.
 Вот Миклашевич в бой ведёт²⁴
 Мотострелков своей бригады –
 «За «Комсомолец»! В бой! Вперёд!
 Вернём родной совхоз, ребята!»
 Героев всех не перечесть.
 И среди них ярчайший – Шпетный.²⁵
 За шесть подбитых танков – честь.
 Достойный подвиг даже этот.
 Но ПТР отбросив прочь,
 Когда закончились заряды,
 Решил он Родине помочь,
 Прижав к своей груди гранаты.
 Себя под танком подорвал!
 Вот героизм, достойный славы!
 И он не зря Героем стал –
 Навечно в памяти державы.
 Пора о лётчиках сказать:
 Гуляев, Шпак и Чепинога;²⁶
 Наумов тоже им под стать –
 Все были лётчики от Бога.
 Гуляев дважды стал Герой.
 Здесь Горовец и Ворожейкин²⁷
 Отважно шли с врагами в бой,
 И Кожедуба враг приметил.
 И тот, кто славы не достиг,
 Сражаясь здесь в жестоком пекле,
 Достоин, чтобы песнь и стих
 Его воспели бы навеки.
 Герои – все, кто пролил кровь,
 Пал за Отчизну или выжил –
 Им всем – Отчества любовь,
 Их подвиг с каждым днём нам ближе.
 Здесь старший брат моей жены,
 Борис Семёнов в лазарете
 Скончался в давние те дни –
 Угасло сердце на рассвете.
 Танкист был, младший лейтенант.
 В боях под Прохоровкой где-то
 Подбит фашистами был танк.
 И в честь его поэма эта.
 И в честь всех тех, кто послужил
 Тогда Отчеству главою
 И нам всем с вами подарил
 Покой и небо голубое.
 В могиле братской погребён
 Был младший лейтенант Семёнов.²⁸
 Лежит в земле, где слышит стон
 Сожжённых заживо и звоны:
 Звонят, скорбя, колокола –
 Петра и Павла храм тревожит²⁹
 Сердца живых, и чтит земля
 Всех, кто погиб, и выжил – тоже.

 Пылает алая заря,
 Как давний бой здесь, поневоле.
 И поле это Русь не зря
 Назвала Третьим Ратным Полем:

Есть Куликовское у нас,
 Есть Бородинское, и это
 Зрит, изумлённый битвой, глаз
 И в час заката, и рассвета.
 Взметнулась звонница свечой³⁰
 Над ним почти до поднебесья,
 И Богородица покой
 Несёт с неё градам и весям.
 И трижды в час три боя бьёт
 Огромный колокол в честь Ратных
 Полей России – не даёт
 Забыть о павших безвозвратно.
 И бьют колокола живых –
 Сердца всех тех, кто в битвах выжил,
 Уж многих нет, но голос их
 На стендах, книгах – нам всё ближе.
 Мавлютов – старший лейтенант,³¹
 Сержант Фетисов и Мария³²
 Хизняк-Кураева всем нам³³
 Воспоминая подарили...
 А сколько подвигов пока
 Ещё потомкам не раскрыто!
 Наш долг – найти и на века
 Любого сделать именитым.
 А то, что собрано, беречь
 Должны мы, как зеницу ока –
 И голоса – живую речь,
 И в книгах их святые строки.

7 августа 2013 г

¹ 4 августа 1987 г. в Белгороде открылся Белгородский государственный историко-художественный музей-панорама «Курская битва, Белгородское направление». На художественном полотне размером 1005 кв. м., угол обзора 230 градусов, группой художников Студии военных художников им. М.Б. Грекова Н.Я. Бутом (руководитель авторского коллектива), Г.К. Севостьяновым, М. Сычёвым и В.Н. Щербаковым ярко и достоверно воссоздано сражение в районе Прохоровки, которое произошло здесь 12 июля 1943 г.

² В 2012 г. вышла в свет юбилейная книга-альбом «Диорама «Огненная дуга». 1987-2012».

³ С правой стороны на диораме изображено то, что произошло до 14 часов 12 июля 1943 г. Мы видим, как ведут огонь 76-й и 80-й гвардейские миномётные полки.

⁴ В небе видны разрывы зенитных снарядов артиллеристов-зенитчиков 6-й, 26-й и 29-й зенитных артиллерийских дивизий, которые прикрывали войска двух армий. Части 29-го танкового корпуса прикрывали зенитчики 366-го зенитного артиллерийского полка.

⁵ «Особенно отличился командир орудия 4-й батареи сержант А. Калинин, уничтоживший 3 самолёта противника. Отличился также командир орудия 2-й батареи этого полка старший сержант И.В. Кошкин, который за два дня боёв сбил 2 самолёта противника» («Юбилейная книга-альбом «Диорама «Огненная дуга». 1987-2012», с. 77).

...⁶ «Из 31-й танковой бригады одним из первых атаковал врага батальон под командованием майора Е.И. Гребенникова...» (Там же, с.77).

⁷ «...А из этого батальона – первая рота старшего лейтенанта И. Чарторыжского. Рота ворвалась в совхоз «Октябрьский», где наши танкисты уничтожили 2 немецких танка Т-IV, захватила документы у убитого немецкого офицера и доставили их в часть» (Там же, с. 77).

⁸ «В группе танков в составе танковой роты 1-го гвардейского мотоциклетного полка сражается в родных местах и танк сержанта Зеленина Ивана Петровича из посёлка Береговое, что рядом с Прохоровкой. Он первый раз вступает в бой за свой край. К концу войны Иван Петрович стал кавалером ордена

Славы второй и третьей степени и многих других государственных наград» (Там же, с. 77).

⁹ «В правой части полотна, ближе к предметному плану, изображены танки с посаженными на них десантом. Это воины второго эшелона 9-й гвардейской воздушно-десантной дивизии, которым предстоит вступить в бой» (Там же, с. 78).

¹⁰ «Рядом с ними меняют огневые позиции артиллеристы 108-го истребительно-противотанкового артиллерийского полка, приданного 29-му танковому корпусу» (Там же, с. 78).

¹¹ «Впереди артиллеристов, с телефонной катушкой и автоматом, изображён связист старший сержант А.И. Егоров.

Под артиллерийским огнём он семь раз восстанавливал телефонную связь между огневыми позициями, командными и наблюдательными пунктами, за что был удостоен медали «За отвагу» (Там же, с. 78).

¹² «Здесь же, на правой стороне полотна, вдали в движении ведут бой танкисты 31-й и 32-й танковых бригад полковников С.Ф. Моисеева и А.А. Линёва» (Там же, с. 78).

¹³ «Это старший лейтенант Пэнежко Григорий Иванович – начальник штаба первого танкового батальона 31-й танковой бригады. В боях на прохоровской земле он был контужен, но через девять дней снова был в строю» (Там же, с. 78).

¹⁴ «В центре полотна продолжают вести бой танкисты 31-й танковой бригады. Нам показаны батальоны капитана Н.И. Самойлова и майора Е.Н. Гребенникова, а за ними, вправо, танкисты 32-танковой бригады» (Там же, с. 84).

¹⁵ «В левой части диорамы показан один из танковых таранов боевой машины КВ лейтенанта А. Гусева из 2-го танкового батальона капитана П.А. Скрыпкина 181-й танковой бригады. В составе экипажа воевали механик-водитель старшина А. Николаев и башенный стрелок сержант Р. Чернов.» (Там же, с. 84).

¹⁶ «Здесь ведёт бой 1-й танковый батальон 181-й танковой бригады под командованием майора Е.Г. Гарибяна» (Там же, с. 85).

¹⁷ «В левой части полотна художники постарались отобразить взаимодействие войск в бою.

Правее подбитого немецкого танка поднимает в атаку воинов командир первого батальона 28-го гвардейского полка 9-й гвардейской воздушно-десантной дивизии майор И.П. Бурмистров. До этого батальон штурмом овладел совхозом «Сталинское отделение» и уничтожил до двух взводов противника» (Там же, с. 85).

¹⁸ «У обреза полотна находится расчёт противотанкового ружья из 2-й роты 1-го батальона 26-го воздушно-десантного полка» (Там же, с. 86).

¹⁹ «Наводчик гвардии сержант Л.Г. Пащенко поджёг средний танк врага, уничтожил станковый пулемёт и вывел из строя противотанковое орудие» (Там же, с. 86).

²⁰ «Здесь показана атака, в которую наших воинов повёл заместитель командира 23-го гвардейского стрелкового полка 9-й гвардейской воздушно-десантной дивизии гвардии майор Н.М. Назаров.

²¹ «Также крупным планом показано единоборство противотанкового орудия комсорга артиллерийского дивизиона 58-й мотострелковой бригады 2-го танкового корпуса наводчика гвардии старшего сержанта М.Ф. Борисова. «На одно из орудий артдивизиона двинулась группа немецких танков, из строя был выведен весь расчёт орудия. Находящийся рядом Борисов и ещё один боец открыли огонь бронебойными снарядами с дистанции 200 м. В ходе боя было подбито 7 танков противника», – отмечено в наградном листе.

Только после тяжёлого ранения и подоспевшей помощи Борисов прекратил бой... (ему – В. Т.) было присвоено звание Героя Советского Союза» (Там же, с. 86-87).

²² «У безымянной высоты севернее урочища Меловое вела бой рота старшего лейтенанта Павлюченко из 13-й гвардейской дивизии 5-й гвардейской армии. В одной из контратак более 20 немецких танков атаковали позиции стрелкового взвода лейтенанта П.К. Корниенко.

В этом тяжёлом бою смело действовала медсестра сержант медицинской службы М.С. Боровиченко... В Прохоровском сражении Маша вытащила с поля боя четырёх раненых и вернулась за раненым командиром взвода лейтенантом П.К. Корниенко. Находясь в окопе, Маша бросила под гусеницы танка противотанковую гранату. С перебитой гусеницей так замер, но в это самое время у самых её ног разорвался снаряд...Посмертно удостоена звания Героя Советского Союза» (Там же, с.87).

²³ «Не остались без внимания и танкисты 2-го гвардейского Тацинского танкового корпуса. На самом обресе левой части полотна художники изобразили наступление его частей на Беленихино. Из 25-й танковой бригады полковника Н.К. Володина отличился танковый батальон под командованием майора Г.А. Мясникова. В бою батальон уничтожил 3 «Тигра», 8 средних танков, 3 самоходных орудия» (Там же, с. 88).

²⁴ «На левой стороне полотна художники показали эпизоды из боевых действий 53-й мотострелковой бригады 29-го танкового корпуса, которым командовал подполковник И.С. Бреславец. После боёв совместно с 25-й танковой бригадой за Ямки и Сторожеево её воины двинулись к совхозу «Комсомолец» На полотне в левом углу рядом с танком показан инструктор политотдела 53-й мотострелковой бригады старший лейтенант А.Б. Миклашевич, который повёл в атаку группу бойцов» (Там же, с. 88).

²⁵ «На этих же рубежах отличился командир взвода противотанковых ружей из 95-й гвардейской стрелковой дивизии гвардии старший лейтенант П.И. Шпетный... Когда началась атаки танков и пехоты противника, он, выбрав удобную позицию, из противотанкового ружья подбил шесть немецких танков. Вскоре были израсходованы боеприпасы, а танки продолжали двигаться. Тогда он, прижав к груди противотанковые гранаты, бросился под немецкий танк... Шпетному... посмертно присвоено звание Героя Советского Союза» (Там же, с. 89).

...²⁶ «Справа сверху показан бой лётчиков-истребителей 5-го авиационного корпуса старших лейтенантов Н.Д. Гуляева, И.Н. Шпака, капитана П.И. Чепинога и младшего лейтенанта Наумова. Особо отличился в бою старший лейтенант Н.Д. Гуляев... Боевой счёт сбитых им немецких машин составил 57 самолётов, за что был удостоен дважды звания Героя Советского Союза» (Там же, с. 89).

²⁷ Здесь же, в воздушных боях на южной фазе Курской дуги, в период обороны и контрнаступления проявили высокое лётное мастерство такие известные лётчики, как старший лейтенант А.К. Горовец, капитан А.В. Ворожейкин, в эти дни получил боевое крещение И.Н. Кожедуб, в будущем маршал авиации и трижды Герой Советского Союза» (Там же, с. 89).

²⁸ Брат моей супруги Семёнов Борис Алексеевич, выпускник школы № 24 города Ижевска, 1923 года рождения, младший лейтенант, танкист, скончался в лазарете, недалеко от Прохоровки, 11 июля 1943 года. Похоронен в 18-ти км от Прохоровки в братской могиле на окраине села Гусёк Погорельный, где погребены 600 советских военнопленных и мирных жителей, заживо сожжённых фашистами в школе этого села в ночь на 27-е января 1943-го года.

22 июня 2000 года моя супруга Римма Алексеевна Семёнова со своей сестрой Лидией Алексеевной Семёновой-Русановой, прошедшей Великую Отечественную войну 1941 – 1945 гг. с декабря 1941 г. по 11 мая 1945 г. в Праге (хирург прифронтового госпиталя первой линии, участница Сталинградской и Курской битв), приехали в Прохоровку, с помощью работников прохоровского музея нашли места, где скончался их обожжённый в танке брат, и возложили цветы на место его захоронения. Я это сделал 21 июля 2013 г., когда прибыл в Прохоровку для участия в Первом всероссийском фестивале авторской патриотической песни «Прохоровское поле». 1-го июля 2000 года под впечатлением рассказов моей супруги о поездке в Прохоровку и привезённых ею материалов я создал текст песни «Прохоровское поле».

²⁹ В 1995 г., к 50-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941 – 1945 гг., в Прохоровке был открыт храм святых апостолов Петра и Павла. Храм сооружён на народные пожертвования. В нём на мраморных плитах высечены фамилии и инициалы воинов, погибших в боях под Прохоровкой в июле 1943 г.

³⁰ 26 апреля 1995 г. Указом Президента России был учреждён Государственный военно-исторический музей-заповедник «Прохоровское поле». На месте прохоровского сражения был создан мемориальный комплекс: на «Танковом поле» – памятник Победы – величественная звонница (открыт к 50-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941 – 1945 гг., скульптор Вячеслав Клыков, архитектор А. Семирджиев, инженер Г. Солохин), а в самой Прохоровке – златоглавый храм апостолов Петра и Павла. Так была увековечена память тысяч солдат и офицеров, погибших в борьбе с фашистскими захватчиками на Курской дуге. Высота звонницы составляет 59 м. Внутри под

куполом располагается набатный колокол вестом 3,5 т. Высота надкуполовной фигуры Богородицы, заступницы России, на вершине звонницы составляет 7 м. На 4-х стенных пилонах расположены 24 рельефа со 130-ю образами.

³¹ Из воспоминаний гв. ст. лейтенанта Рафаэля Мавлютова: «И вдруг кто-то дотронулся до моего плеча, хриплым голосом произнёс: «Смотри – идут! Танки, танки!» Я глянул в бинокль. И, о ужас! Прямо на нас, раскачивая длинными стволами орудий, двигались громадные чудовища со зловецими чёрными крестами. У меня подогнулись ноги, затряслись поджилки, перехватило дыхание. Господи, спаси и сохрани! – взмолился я, до того бывший яростным атеистом.

Сошлись. Закружились, завертелись. Поджигали и таранили друг друга. Дым, пламя, грохот, скрежет. Скоро всё пространство занесло чёрным дымом. Запахло горелым металлом, мазутом, бензином, жареным человеческим мясом! Такое не приснится и в кошмарном сне...

Теперь наша жизнь и будущее зависело от того, чья возьмёт. Наконец, когда дым немного рассеялся, а мы двинулись вперёд, поняли – взяла-то наша!» (Книга Памяти погибших в Прохоровском сражении 10-20 июля 1943 г. «Остались молодыми», Государственный военно-исторический музей-заповедник «Прохоровское поле», Фонд «Народная память», «Белгород, 2000, с. 378).

³² Из воспоминаний гвардии сержанта, командира отделения Николая Фетисова: «Нам поставили задачу – отсечь пехоту от танков. У меня в отделении был Николай Романов, солдат. Я ему сказал: «Подойдёт танк – брось ему в зад бутылку КС» (керосин самовоспламеняющийся). Он только привстал из окопа – и раз, готово, убило его. Так и упал с бутылкой. Я подхватил бутылку из его рук и бросил вдогонку танку. Смотрю: из-под моторной части белый выхлоп, повалил дым. Танкисты открыли люк, начали прыгивать на землю. Мы их тут же прикончили...

Тут пошли в наступление танки Ротмистрова. Заварилась такая каша, что пшеничное поле стало чёрным. После этого боя к вечеру от роты осталось 38 человек из 120. Командиров взводов всех выбило из строя, командира роты только на третий день нашли» (Там же, с. 378-379).

³³ Из воспоминаний санинструктора 5-й гвардейской армии Марии Хижняк-Кураевой: «По ржаному полю в нашу сторону двигались «тигры», «пантеры», над головой нависли фашистские стервятники. Наперерез противнику – наши «КВ», «Т-34», краснозвёздные истребители и штурмовики.

«Тигры» прошли, круша всё на своём пути, позицию четвёртой батареи лейтенанта Кулагина. Я, радистка Маша Лукашевич и разведчик, капитан Угольников залегли в окопчиках. Танки идут правее нас. Капитан кладёт рядом свой «парабеллум» – на случай, если окружают немцы. Не сдаваться же. У меня и подружки – по карабину. У неё – рация, у меня – санитарная сумка. Снова вступают в поединок с врагом наши танки, беспрерывно ведёт огонь наша артиллерия. Дымят подождённые машины, тянет горелым мясом...

В самом пекле находились и мы, 19-20-летние девочки. Я перевязывала раненых, Мария Лукашевич «держала связь». Скольким я оказала помощь под огнём – не считала, не знаю – очень многим. Маша корректировала огонь, находясь на самом переднем крае» (Там же, с. 379).

Фактические данные, представленные в этой части эпопеи взяты из книги «Диорама «Огненная дуга», ЗАО «Белгородская областная типография», г. Белгород, 2011 г.

ЧАСТЬ 7

ГИМН ГЕРОЯМ ПРОХОРОВКОГО СРАЖЕНИЯ

ПРОХОРОВСКОЕ ПОЛЕ

ПЕСНЯ

Посвящается советским воинам,
героически сражавшимся под Прохоровкой
в июле 1943 г.

Над полем Прохоровским звонница
 Свечой взметнулась до небес,
 И Пресвятая Богородица
 Россию охраняет здесь.
 Здесь над землёй российской славною,
 Как давний бой, горит заря,
 И под молитву поминальную,
 Скорбя, звонят колокола.

Припев:

*Над третьим ратным полем Родины
 И день, и ночь колокола
 Звонят по тем, чьи жизни отданы
 За то, чтоб ты цвела, земля!*

В великом танковом сражении
 Был сломлен здесь хребет врага,
 Пошла на запад в наступление
 Отсюда «Курская дуга».
 Тот день, как ад, живым запомнится –
 Июль двенадцатого дня:
 Сметала всё стальная конница,
 От взрывов плавилась броня.

Припев.

Народа сердце – сердце-золото:
 Решил последнее отдать,
 Когда ударил память-колокол
 С призывом памятник создать.
 Воздвигнут храм рукой народной,
 А в нём – здесь павших имена,
 И в честь закрывших сердцем Родину
 Навек лампада зажжена.

Припев.

1 июля 2000 г.

Музыка Вячеслава Панкратова, г. Москва.

Эту песню Вячеслав Панкратов исполнил 20 июля 2013 г. на Первом Всероссийском фестивале авторской патриотической песни «Прохоровское поле», который был проведён Администрацией Прохоровского района Белгородской области в 15 км от Прохоровки, в живописной местности у истока реки Псёл. Вечером следующего дня, без музыкального сопровождения, как говорится, для души, с особым чувством он спел эту песню у подножия звонницы на «Танковом поле». Символично, что с последней фразой этой песни ударил колокол звонницы. – Как бы колокол благодарил нас с Вячеславом за созданную песню во славу героев, которые сражались под Прохоровкой в июле 1943 года.

Долго любовались мы с ним и с Ириной Регуновой, которая привезла нас туда, величественной звонницей, установленными справа от неё бюстами русских полководцев Дмитрия Донского, Михаила Кутузова и Георгия Жукова, памятником танкистам, военной техникой и величественной панорамой легендарного поля.

ЧАСТЬ 8

РАЗГРОМ НЕМЕЦКО-ФАШИСТСКИХ ВОЙСК В РАЙОНЕ ОРЛА, БЕЛГОРОДА И ХАРЬКОВА

Итак, под Прохоровкой мы
 Хребет врагу тогда сломили.
 Но враг силён – разгар войны,

И у него ещё есть силы.
 Он огрызается, да так,
 Что взять смогли мы за пять суток ¹
 Ценой мучительных атак
 Пять километров лишь. – Не круто:
 Устали люди в эти дни. –
 За две недели столько схваток!
 Ведь не железные. Должны
 Поспать и отдохнуть солдаты.
 Пришлось Бахарова вводить. ²
 И Манагаров с Мириченко
 Должны уставших заменить.
 Иначе немца встретит немка. –
 Уйдёт! Ищи тогда, свищи
 В просторах русского раздолья.
 «Э, нет, брат! Рано лопать щи. –
 Гони врага, как зайца в поле».
 Теоретически – всё так.
 А вот на практике – иначе.
 Манштейн уходит от атак,
 Пред Белгородом вновь маячит.
 Что ж утомились – видит Бог.
 Стрела тогда лишь мчится споро,
 Когда натянешь с силой. В рог
 Врага сумеем сжать не скоро.
 Манштейн, ох, хитрая лиса! –
 Сумел остатки войск, хоть битый,
 Умчать туда, где полоса
 Первоначальная укрытий. ³
 Давно уж Север наступал – ⁴
 Ещё с двенадцатого начал –
 Где двух фронтов гремит удар – ⁵
 А здесь, на юге, всё иначе.
 На третий день Центральный фронт
 Ударил следом. – Знайте наших!
 Огнём сверкает горизонт –
 Просторы танки наши пашут.
 А здесь, на юге, невозможно
 Ударить дружно, как они:
 Ватутин здесь устал безбожно,
 И Конев не готов в те дни:
 Нет плана – надо план составить.
 Ватутин просит десять дней –
 Горючим технику заправить,
 Пополнить части – нет людей.
 Иосиф Сталин в трубку грозно
 Бубнит, и требует старик:
 «Кончать Манштейна! Сколько можно!
 Пора пустить на воротник!»
 И вот настало время схватки.
 День третий августа. «Пора!»
 Ударил гром. Врагу несладко:
 Раздалось русское «Ура!»
 Шестая с Пятой бьют. В прорыве ⁵
 Две наших танковых идут.
 К исходу дня зрят командиры –
 Все тридцать пять км берут.
 Степной, без мощных средств прорыва, ⁶
 К исходу дня пятнадцать взял.
 Но Жуков рад – и это диво! –
 Там сильно враг себя вкопал.
 На день второй сопротивление

Усилил враг, и наш Степной
 Замедлил темпы наступленья,
 И вновь ускорил – мчит стрелой:
 Манштейн бежит от окруженья
 Перед Ватутиным и тем
 Позволил Коневу в мгновение
 Ускорить темны. Ай да крен!
 Как изменилась обстановка! –
 На день второй уже войска
 Мы вводим в Белгород! Как ловко!
 Салют! – Даёт салют Москва!
 И Левитан глаголет: «Первый
 Гремит салют за всю войну.
 Ста двадцати орудий жерла
 Двенадцать раз рвут тишину!»
 А дальше?» Дальше всё – по плану.
 Идём на Харьков. Враг собрал
 Кулак ударный – бьёт тараном
 Дивизий танковых аврал.⁷
 Отходим. Пятая на помощь⁸
 Пришла, и танки бьют врага.
 Вот так под треск огня и грома
 Бьёт наша крепкая рука.
 Вновь контрудар – в нас из Ахтырки⁹
 Теперь нанёс неожиданно враг.
 Но есть резерв для подковырки –
 Четвёртой армии кулак.
 Степная армия за Харьков
 Уже сражение ведёт.
 Герои ставят жизнь на карту –
 «Отвага города берёт»:
 Когда осталось семь всего лишь¹⁰
 Живых бойцов на высоте,
 Сказал Петрищев: «Нам ли что ли
 Не удержать её в узде?
 Как и панфиловцы, погибнем,
 Но не отступим! Смерть врагу!»
 Не отступили. Не погибли.
 И удержали высоту.
 Четыре звания Героя!
 И остальным всем – ордена!
 Вот так отчаянных героев
 Тогда отметила страна.
 Тогда одиннадцать дивизий¹¹
 На Харьков смело налегли.
 И двадцать третьего без визы
 Со всех сторон в него вошли.
 Везёт же городу чертовски! –
 И митинг, и обед всерьёз,
 И сам, представьте – сам Козловский! –
 Поёт, растрогав всех до слёз.
 Москва опять гремит салютом. –
 В столице Родины – светло.
 Да, братцы, это было круто!
 Как будто солнце вновь взошло.
 Вот так победно завершилась
 На этом «Курская дуга».
 К чему стремились мы – свершилось:
 Прогнали подлого врага.
 Значенье этой битвы славной¹²
 Настолько врезалось в эфир,
 Что понял мир, кого по праву

Благодарить за скорый мир.
 Недаром мы упорно бились –
 Все, кто сражался здесь – герой.
 Здесь вечной славою покрылись
 Знамёна наших славных войск.
 Потери немцев – безвозвратны:
 Полмиллиона – под землёй.
 «Пантеры», «тигры», «фердинанды» –
 Металлолом – лежат горой.
 Отныне – только оборона –
 Таков для Гитлера финал.
 И Геббельс – жалкая ворона –
 Язык свой навсегда прижал.
 И мы теряли – танков – горы,
 Орудий и людей тогда.
 И до сих пор ведутся споры –
 Скрывают истину года.
 Могилой самую большую
 Всей мировой второй войны
 Считают «Танковое поле»,
 Где столько павших видят сны!
 Уж семь десятков на исходе
 Лет этой огненной поре,
 А память наша всё в походе
 По героической земле:
 Не забывает Мать-Отчизна
 Своих героев. И о них
 Гласят музеи, обелиски,
 И песни звонкие, и стих.
 И до тех пор, пока мы помним,
 Какой ценой достался мир,
 Мы этот мир, такой огромный,
 Страну и правду сохраним.

9 августа 2013 г.

¹ «За 18 июля армиям П.А. Ротмистрова и А.С. Жадова удалось отгеснить его (противника – В. Т.) всего лишь на 4-5 километров, а 6-я армия И.М. Чистякова заняла только высоту в» (Г.К. Жуков, «Воспоминания и размышления», с. 489).

² *Генерал-майор танковых войск Б.С. Бахаров – командир 18-го танкового корпуса. Генерал-майор танковых войск И.Ф. Кириченко – командир 29-го танкового корпуса. Командующий 53-й армией И.М. Маназаров.*

³ «Вследствие исключительной переутомлённости наших 1-й танковой, 6-й и 7-й гвардейских армий противнику удалось к 23 июля отвести свои главные силы на белгородский оборонительный рубеж» (Там же, с. 491).

⁴ «12 июля Брянский фронт и усиленная 11-я гвардейская армия Западного фронта перешли в наступление и, несмотря на глубоко эшелонированную, сильно развитую в инженерном отношении оборону и упорное сопротивление противника, прорвали его линию и начали продвижение вперёд в общем направлении на Орёл» (Там же, с. 487).

⁵ «Более мощный огневой и авиационный удар нанёс Воронежский фронт, в результате чего перешедшие в наступление войска 5-й и 6-й гвардейских армий, усиленные большим количеством танков, быстро прорвали главную полосу обороны противника. Во второй половине дня были введены в прорыв 1-я и 5-я гвардейская танковые армии, которые к исходу дня своими передовыми соединениями продвинулись до 30-35 километров, завершив поражение всей тактической обороны на этом участке» (Там же, с. 498).

⁶ «Степной фронт не имел таких мощных средств прорыва, как Воронежский, и наступление здесь развивалось несколько медленнее. К исходу дня передовые войска продвинулись до 15 километров, но и это мы считали большим достижением, тем более, что перед армиями Степного фронта была более сильная и более глубокая оборона противника» (Там же, с. 498).

⁷ «Опасаясь окружения своей харьковской группировки, противник собрал войска в составе трёх танковых дивизий («Мёртвая голова», «Викинг» и «Райх») и 11 августа нанёс контрудар по 1-й танковой армии и частям 6-й гвардейской армии. Ослабленные части 1-й танковой армии и 6-й гвардейской армии, не выдержав удара, начали отход на более выгодные позиции» (Там же, с. 501).

⁸ «Тогда на помощь была брошена 5-я гвардейская танковая армия. Завязалось ожесточённое сражение, длившееся несколько дней. Общими усилиями враг к исходу 16 августа был остановлен» (Там же, с. 504).

⁹ «18 августа противник нанёс удар из района Ахтырки. Для его ликвидации в сражение была дополнительно введена 4-я гвардейская армия, прибывшая из резерва Ставки» (Там же, с. 501).

¹⁰ «Особенно ожесточённый бой развернулся за высоту 201,7 в районе Полевого, которую захватила сводная рота 299-й стрелковой дивизии в составе 16 человек под командованием старшего лейтенанта В.П. Петрищева.

Когда в живых осталось всего лишь семь человек, В.П. Петрищев, обращаясь к бойцам, сказал: «Товарищи, будем стоять на высоте так, как стояли панфиловцы у Дубосекова. Умрём, но не отступим!»

И не отступили. Героические бойцы удержали высоту до подхода частей дивизии. За мужество и проявленный героизм Указом Президиума Верховного Совета СССР старшему лейтенанту В.П. Петрищеву, младшему лейтенанту В.В. Женченко, старшему сержанту Г.П. Поликанову и сержанту В.Е. Бреусову было присвоено звание Героя Советского Союза. Остальные были награждены орденами» (Там же, с. 501 – 502).

¹¹ «В боях за Харьков особо отличилась 28-я гвардейская, 84, 116, 252-я и 299-я стрелковые дивизии 53-й армии, 89-я и 93-я гвардейские, 183-я и 375-я стрелковые дивизии 69-й армии, 15-я гвардейская дивизия 7-й гвардейской армии. Всем этим дивизиям присвоено почётное наименование Харьковских» (Там же, с. 502).

¹² «Битва в районе Курска, Орла и Белгорода является одним из величайших сражений Великой Отечественной войны и второй мировой войны в целом. Здесь были не только разгромлены отборные и самые мощные группировки немцев, но и безвозвратно подорвана в немецком народе и у союзников Гитлера вера в гитлеровское фашистское руководство и в способность Германии противостоять всё возрастающему могуществу Советского Союза» (Там же, с. 492).

АХ, ТЫ ПОЛЕ РУССКОЕ!

Ах, ты поле русское,
 Радость ты моя!
 На тебя без устали
 Любовался б я.
 Ты – и символ Родины,
 И её краса.
 Над твоими всходами –
 Нимбом небеса.
 Деды наши славные
 Распахали Русь,
 И хлеба державные
 Растопили грусть.
 Радость наша светлая –
 Милые поля:
 Вся порою летнею
 В золоте земля.
 Времена голодные
 Видел с неба Спас.
 Засуха бесплодная
 Жгла, губила вас.
 Войны вас корёжили,
 Жгли огнём не раз.
 Но поднялись, ожили,
 Радовали глаз.

Будь благословенно ты!
 Продлевай наш век,
 Поле драгоценное,
 Ныне и вовек.

22 июля 2012 г.

ПАЛИТРА ЛЕТА

Палитра лета нам создала
 Здесь восхитительный портрет:
 Хлеба над Родиной подняла
 И леса чудный силуэт.
 Цветы повсюду разбросала:
 Горят, как угли, над землёй,
 Как звёзды, синью засверкали
 Они пред рожью золотой.
 Над горизонтом в сини реет
 На небе белая гряда.
 Одна лишь Родина умеет
 Так в сердце лечь нам навсегда.

22 июля 2012 г.

ЭХ, ДОРОЖКА ПОЛЕВАЯ!

Эх, дорожка полевая!
 Ты не в рай ли нас ведёшь,
 Красотою изумляя,
 Через златую эту рожь?
 Не зови в иные дали. –
 На земле родимой – рай.
 Здесь мы радости познали,
 Здесь забот нам – через край.
 Но душа не унывает:
 Сил земля ей придаёт,
 Сердце песню запеваёт
 И восторженно поёт.
 Так и шёл бы бесконечно
 Вдаль в бескрайние края
 И любовь свою сердечно
 Им дарил бы вечно я!

21 июля 2012 г.

КУРСКАЯ ОБЛАСТЬ

МАРЬИНО

Трели соловьиные.
 Марьино. Места
 Древние, старинные.
 Всюду красота.
 Реки извиваются.
 В сини их зеркал
 Облака купаются,
 Восхищая даль.
 Лесостепь российская –
 Ни холмов, ни гор.
 И влечёт неистово
 Сказочный простор.

26 декабря 2016 г.

У РЕКИ

Реки Курской области
 Восхищают взгляд,
 Прочь уносит горести
 Чудный их наряд.
 Берега зелёные,
 Словно изумруд,
 Смотрят – где влюблённые?
 Их к себе зовут. –
 Днём – в трудах, сердечные,
 Вечером закат
 Их узрит, и млечные
 Звёзды их узрят.
 Тропкою, проложенной
 К берегу, их вновь
 Явит, как положено,
 Пылкая любовь.
 Ранним утром рыбаки
 Явятся сюда,
 И узрит их у реки
 Синяя вода.

26 декабря 2016 г.

ЧТО ЗА ОЗЕРО В ТУМАНЕ?

Что за озеро в тумане?
 Камыши. И полоса
 Раскачала берег пьяный
 И замучила глаза:
 Не поймут никак, откуда
 Этот пояс над водой.
 Вот уж чудо так уж чудо! –
 Подпоясан шар земной!
 На глазах перевернулись
 Лес и небо – всё в воде!
 Зазеркалье к нам вернулось.
 Эй, Алиса, где ты, где?

25 июля 2012 г.

ПОСЛЕ ДОЖДЯ

Дождь прошёл. И паутина
 В каплях сказочной росы
 Засверкала. Есть причина
 Для восторга от красоты.
 Ах, как славно блещет лето! –
 Но и блеск здесь смерть таит:
 Скрыта смерть под маской света,
 И вампир на жертвы зрит.
 Мир порою так обманчив,
 Так прелестен внешний вид,
 Но в своём прелестном ранчо
 Нас прикончить норовит.

26 июля 2012 г.

В НЕБЕ ЗЛАТО ВЫСШЕЙ ПРОБЫ!

Небо силою искусства
 Гонит сплин и скуку прочь.
 Вызывает столько чувства
 Это золото и ночь!
 Вновь борьба Добра и Света,
 С темью Мрака, Смертной Мглой –
 Мастер с лёгкостью поэта
 Сотворил своей рукой.
 Небо – чёрное от злобы.
 Ниже – яркой полосой
 Злато самой высшей пробы
 Ограждает мир земной.

25 июля 2012 г.

ЗОЛОТАЯ ПОРА

Золотая пора –
 Это время раздумий.
 Всё, что было вчера –
 В центре мысли и думы.
 Опустели поля,
 Что созрело – убрали.
 Отдыхает земля.
 Призадумались дали.
 Перелески грустят.
 Облака наблюдают,
 Как меняют наряд
 И убранство их тает.
 Успокоился мир.
 Где бывшее движенье?
 Вся земля – монастырь.
 Всюду тишь и смиренность.
 Золотая пора.
 Чудных красок сверканье.
 Новых мыслей игра.
 Новых чувств ожиданье.

14 сентября 2013 г.

НА ЗАКАТЕ ДНЯ И ЛЕТА

Птица сонная пред нами
 Машет осени крылом,
 И за дальними домами
 Небо светится костром.
 На закате дня и лета
 Грусть везде печалит взор,
 Тёмный росчерк голых веток
 Выткал в небе свой узор.
 Не обманет яркость света –
 Сердцу стало холодней.
 Лишь звенит в душе поэта
 Отголосок давних дней.

26 июля 2012 г.

НА ВОДЕ СВЕРКАЕТ ОСЕНЬ

Краски осени палитрой
 Отразились на воде.
 Осень пышная убита.

«О, прекрасная, ты где?» –
 «Я в листве опавшей этой,
 В этой сини на воде,
 В пылких строчках у поэта,
 И в не гаснущей мечте.
 Я в живых воспоминаньях,
 В обнажённости берёз,
 В жарких пламенных лобзаньях
 И в туманной дымке грёз».

26 июля 2012 г.

ЗИМНИЙ ДЕНЬ МРАЧНЕЕ НОЧИ

Поле зимнее – пред нами.
 А на небе – блажь одна! –
 Солнце, тучи, разгоняя,
 Блещет в небе, как луна.
 Зимний день мрачнее ночи,
 Вот-вот челюсти сожмёт.
 Бес отчаянно хохочет:
 Солнце мгла вот-вот сожрёт.
 Да, забавное явленье!
 Где ты, храбрый Аполлон?
 Выручай! Ещё мгновенье –
 Мрак закроет горизонт.

25 июля 2012 г.

ЗИМНЕЕ НЕБО

Небо зимнее ветвями
 Разукрасила с утра,
 Чудо выставив пред нами,
 Шелковистая заря.
 Никакой художник в мире
 Не придумал бы, как здесь
 Гравер-зорька, вместе с лирой,
 Сотворившей чуду песнь.
 Да, природа, ты – учитель
 Лучше всех учителей:
 Из корявых линий-нитей
 Кто шедевр создаст милей?

25 июля 2012 г.

БРЯНСКАЯ ОБЛАСТЬ

«ШУМЕЛ СУРОВО БРЯНСКИЙ ЛЕС»

«Шумел сурово Брянский лес...»¹
 А здесь он весел и наряден,
 Поскольку лето, и окрест
 Сверкает солнце так отрадно.
 Десна купает бор в себе –
 В ней блещут сосны отраженьем,
 И облака на высоте
 И в водах дарят восхищенье.
 Да, это Брянская земля.
 Она здесь нам в лучистом блеске
 Сверкает, свет душе даря,

И бор звенит весёлой песней.

8 сентября 2013 г.

¹ Осенью 1942 г. поэт А.В. Софронов и композитор С.А. Кац создали песню «Шумел сурово Брянский лес...». 5 ноября 1998 г. Брянской думой эта песня объявлена гимном Брянской области.

БРЯНСКИЕ ЛЕСА

И снова брянские леса
И реки взоры изумляют.
Небес нарядных бирюза
Себя в их зеркала вплетает.
Простор безбрежный манит взгляд,
Зовёт на лодке прогуляться,
И рек сверкающий наряд
Зовёт в затоках искупаться.
Простор лесов стране под стать,
Их красота и их безбрежность
Вливают в сердце благодать
И чувств восторженную нежность.
И сердце рвётся в эту даль
Узреть воочию, как чудо,
И рек волшебную вуаль,
И берегов их изумруды.

26 декабря 2016 г.

ЭХ, ТЫ РУССКОЕ РАЗДОЛЬЕ!

Эх, ты русское раздолье,
Синь небес и облака!
Разгулялись на просторе
Эти рощи и луга.
Вроде что в картине этой? –
Нет ни гор, ни бурных рек,
Ни морей. Но сколько света!
Сколько чувств берут разбег!
И цветы совсем простые,
Зелень трав – не изумруд.
Но, привычные, родные,
Нам они волнуют грудь.
Вот такая ты, Россия –
Хоть и внешне ты проста,
Но твоя святая сила
Заставляет петь уста.

26 декабря 2016 г.

НА ДЕСНЕ – КАК НА ДЕСНЕ

На Десне – как на Десне.
Всё глаголет о весне,
Здесь застывшей навсегда.
Перед нами – красота!
Как она спокойна всё ж!
Не колышется, как рожь.
Волны спят – тревоги нет –
Нет причины – видит свет:
Не сотрут красу ветра.
Не спалит её заря.

Лишь добавит пылких чувств,
И сорвётся стих из уст:
«Ай, да славная Десна,
До чего же ты красна!»
И ответит этот рай:
«Что, влюбился? Приезжай!»

4 сентября 2012 г.

ГДЕ ТАКАЯ ТИШИНА?

Где такая тишина?
Там, где чудная Десна.
А над нею белый гусь
Разгоняет в небе грусть.
Летний сон, как на века:
Спят вода и берега.
Усыпила синь небес
Мирно спящий пышный лес.
Тишина... Покой... Восторг
Вызывает в сердце торг –
Что милее – сини блеск
Иль душевный благовест?

4 сентября 2012 г.

ЗИМНИМ УТРОМ

Ах, как дым валит набегом
На замёрзшую братву! –
Облака белесым снегом
Наступают, как в бою.
Солнце светит им в дорогу:
«Окружай! Дави чуть свет!»
Это сказка, слава Богу:
Силы в облачности нет.
Просто небо пошалило,
Разыграло здесь игру.
Есть в искусстве всё же сила
Вызвать радость ко двору!

25 июля 2012 г.

ПАМЯТНИК ТЮТЧЕВУ В ОВСТУГЕ

Привет тебе, поэт прекрасный! ¹
Своей загадочной судьбой,
Любовью пламенной и страстной
Ты дал раздумьям моим бой.
Твоей поэзии «дуплеты» ²
С повтором образов дают
Единство лирики, при этом
С фольклором сходство создаю.
Создав стихи первоначально,
Не пишешь новых ты стихов,
А только правишь идеально,
Вливая свежую в них кровь.
Примерно в этом смысл оценок,
Который критиками дан,
Но тем не менее, бесценно,
Что ты в поэзии создал.
И потому великий Пушкин,
Хоть весь он – в буднях, ты – вне их,

Считал тебя среди многих лучшим
 И в «Современник» ввёл твой стих.³
 Живя оторванным от мира
 И вне реальности порой,
 Склонялась трепетная лира
 Перед природной красотой.
 «Глухие времени стенанья»⁴
 Рождали приступы тоски
 По дням былым, воспоминанья
 Рождали чудные стихи.
 И в этом парке на природе
 В именье родовом «Овстуг»⁵
 Ты вновь в задумчивом полёте,
 Не видишь ничего вокруг.

29 сентября 2017 г.

¹ Фёдор Иванович Тютчев (1803, Овстуг, Орловская губерния – 1873, Царское Село) – русский поэт, дипломат, консервативный публицист, член-корреспондент Петербургской Академии Наук с 1857 г., тайный советник.

² Оценка Льва Васильевича Пумпянского (1891 – 1940, русский литературовед, критик, музыковед). Первый серьёзный критик творчества Тютчева.

³ «Современник» – российский журнал, выходивший в 1836 – 1866 гг. Был создан А.С. Пушкиным в 1836 г. Выходил 4 раза в месяц. Был убыточным. Тираж составил всего 600 экз. После смерти Пушкина журнал в течение 1837 г. продолжала группа писателей во главе с П.А. Вяземским, затем П.А. Плетнёв (1837 – 1846). С 1843 г. журнал стал выходить ежемесячно. Журнал пришёл в упадок. П.А. Плетнёв в сентябре 1846 г. продал его Н.А. Некрасову и И.И. Панаеву. Литературный и общественно-политический ежемесячный журнал (объём 40 п. л.); выходил с 1 января 1847 г. В 1847 – 1848 годах официальным редактором был А.В. Никитенко. Программу журнала определяли статьи его идейного руководителя В.Г. Белинского. Руководителем журнала с 1853 г. стал, наряду с Некрасовым, Н.Г. Чернышевский и с 1856 г. Н.А. Добролюбов. В июне 1862 г. журнал был приостановлен на 8 месяцев «за вредное направление». 28 мая 1866 г. журнал был закрыт личным распоряжением императора Александра II.

⁴ 8-я строка стихотворения Ф.И. Тютчева «Бессонница» (1829).
⁵ Родовое имение Ф.И. Тютчева в Орловской губернии (в настоящее время село Овстуг Жуковского района Брянской области, в 40 км от Брянска). Музейная экспозиция открыта в 1957 году, первоначально в здании сельской школы. К настоящему времени насчитывает несколько тысяч подлинных экспонатов. С 1961 г. в Овстуге проводятся Тютчевские праздники поэзии. В связи с этим на месте усадьбы был установлен бюст поэта, а в 1978 г. – и памятник рядом с прудом (проект Алексея Кобилинца). Для размещения основной музейной экспозиции к 1985 г. по проекту В.Н. Городкова был воссоздан усадебный дом, в котором

в 1986 г. был торжественно открыт музей Ф.И. Тютчева.

ПАМЯТНИК ПЕРЕСВЕТУ В БРЯНСКЕ

«Здравствуй, славный Пересвет!
 Рад тебя я встретить
 В Брянске, вечно, как свет,
 Здесь на постаменте». –
 «Да, брат, телом я лишь пал
 В Поле Куликовом.
 Дух мой жив и здесь предстал
 Для сражений новых.
 Охраняю здесь я Русь
 С Запада – пусть знают –
 Крепко пикой я дерусь
 И мечом пронзаю.
 Здесь на Брянской стороне

Я родился, вырос
И служу родной стране –
Встал на страже мира».

29 сентября 2017 г.

1 Александр Пересвет (дата рождения не известна – 1380) – легендарный монах-воин, инок Троице-Сергиевского монастыря. Вместе с Родионом Ослябей участвовал в Куликовской битве. Русской православной церковью причислен к лику святых в чине преподобных. Предположительно родился в Брянске.

КОВПАК И БРЯНСКИЕ ЛЕСА

Привет вам, Брянские леса! ¹
Хоть четверть области покрыли,
Но вы творите чудеса –
И в гимн вошли, и немцев били. ²
Ковпак, второй Чапаев наш,
Пройдя с боями Украину, ³
И к вам заглядывал не раз,
И бил врага и в грудь, и в спину.
Я снова просто потрясён –
Когда узнал сейчас об этом –
И в сорок первом, и втором
Он здесь бывал зимой и летом.
А в сорок третьем до Карпат
Прошёл из вашей Брянской чащи.
Ну, как не скажешь: «Вот так хват!»
Хоть украинец, а не Russian. ⁴
Герой был этот точно хват:
И Николай Второй награду ⁵
Ему вручал, и Сталин рад
Был встрече с ним, Чапаев даже.
Жаль, разделились мы, хотя
В лесах совместно воевали
И били немцев сообща,
И кровью это обмывали.

29 сентября 2017 г.

¹ Значительная часть Брянской области (около четверти общей площади) покрыта лесами. Леса самых разнообразных типов: хвойные, смешанные и широколиственные, а также лесостепь.

² Песня «Шумел сурово Брянский лес...», созданная осенью 1942 г. поэтом А.В. Сафроновым и композитором С.А. Кацем, 5 ноября 1998 г. Брянской думой была объявлена гимном Брянской области.

³ Сидор Артемьевич Ковпак (1887 – 1967) – советский военачальник, государственный и общественный деятель. Во время Великой Отечественной войны – командир Путивльского партизанского отряда (позднее – Сумского партизанского соединения, ещё позднее – 1-й Украинской партизанской дивизии), член ЦК КП(б) Украины, генерал-майор. Дважды Герой Советского Союза. Участник Первой мировой (участник Брусиловского прорыва) и Гражданской войн (сражался в Чапаевской дивизии, участвовал в боях с армиями генералов Деникина и Врангеля на Южном фронте). Участник Великой Отечественной войны с сентября 1941 г. Один из организаторов на территории УССР – командир Путивльского партизанского отряда, а затем – соединения партизанских отрядов Сумской области. ⁴ В 1941 – 1942 г. соединением Ковпака были осуществлены рейды в тылу врага по Сумской, Курской, Орловской и Брянской областям, в 1942–1943 г. – рейд из брянских лесов по Гомельской, Пинской, Волынской, Ровенской, Житомирской и Киевской областям; в 1943 году – Карпатский рейд. Сумское партизанское соединение под командованием Ковпака прошло с боями по тылам немецко-фашистских войск более 10 тыс. км, разгромило гарнизоны противника в 39 населённых пунктах. Рейды Ковпака сыграли большую роль в

развёртывании партизанского движения против немецких оккупантов.

⁴ *Русский (на английском).*

⁵ *В апреле 1915 г. в составе почётного караула был лично награждён Николаем II Георгиевским крестом. 31 августа 1942 г. был лично принят Сталиным и Ворошиловым в Москве, где вместе с другими партизанскими командирами участвовал в совещании. Был начальником трофейной команды Чапаевской дивизии.*

КУРГАН БЕССМЕРТИЯ

Курган Бессмертия прекрасно
 Вписался в летопись страны,
 И Брянской области, и Брянска –
 С могил всех братских часть земли –
 Всех городов и брянских сёл,
 И городов-Героев наших –
 Приют от всех их здесь нашёл
 Земли посланец, с Шипки даже.
 Пятиконечная Звезда-
 Пилон курган собой венчает,
 Ствол орудийный навсегда
 Здесь с Обращением взывает
 К потомкам (в землю он зарыт),
 Чтоб никогда не забывали,
 Какой ценой свободу жить
 Отцы для нас завоевали.
 Отважный партизанский край
 На Монумент этот взирает,
 И молодёжь в Победный Май
 Беречь Свободу обещает.

29 сентября 2017 г.

¹ *Курган Бессмертия был заложен 7 мая 1967 г. К месту его закладки была доставлена земля с братских могил из городов и сёл Брянщины, из городов-героев СССР, с болгарской Шипки. Сооружение Кургана было приурочено к 50-летию Октября. В основании Кургана зарыт орудийный ствол с капсулой, в которой содержится обращение к потомкам-брянцам 2017 г. (год 100-летия Октябрьской революции): Дорогие товарищи, друзья, люди XXI века!.. Никогда не забывайте героического прошлого нашего партизанского края! Всегда помните, какой ценой досталась свобода вашим дедам! Березите её, как зеницу ока... Мы завещаем вам самое дорогое, что есть у советского человека, — гордость своей Родиной! Любите свою страну так, как любили её мы, ваши старшие товарищи, единомышленники, друзья. Приумножайте могущество Родины Советов. Основные работы по формированию Кургана проводились в 1967 – 1968 гг. силами брянских комсомольцев. У основания Кургана ступени широкой лестницы подводят к площадке, на фасаде которой надпись: «Жителям Брянска, павшим в боях за свободу и независимость нашей Родины. Курган Бессмертия сооружён в 1968 г.». Далее две небольшие гранитные лестницы ведут на верхнюю площадку кургана, откуда открывается широкий обзор на левобережье Десны. В 1972 г. на верхней площадке Кургана был установлен пилон в виде пятиконечной звезды, состоящей из отдельных элементов-«лепестков», связанных мозаичным кольцом. Архитек-*

тор – В. Н. Городков, автор пилона – В. А. Тепляков

ВЛАДИМИРСКАЯ ОБЛАСТЬ

ИЗ ПОЭТИЧЕСКОЙ ЭПОПЕИ «В БИТВАХ ЗА РОССИЮ. ОТ РЮРИКА ДО БЕРЛИНА»

(Ижевск, «Проект», 2011 г., 364 с.):

**ВЕЛИКИЙ КНЯЗЬ
АНДРЕЙ ЮРЬЕВИЧ «БОГОЛЮБСКИЙ»
(1169 – 1174)**

ПОЭМА

Когда скончался Юрий «Долгорукий»,
Ещё четыре князя правили. Затем ¹
Русь сын Андрей берёт всю в свои руки
И властвует шесть лет с тех пор на зависть всем. ²
Родился он на северо-востоке:
В лесном Ростово-Суздальском краю.
Лишь в тридцать восемь лет ступили его ноги
На юг Руси – на вотчину свою:
Отец, заняв стол Киевский, тогда ³
Дал Вышгород ему, затем немного позже
И Турово, где Пинские места,
Но мчит на север он – тот край ему дороже.
Икону Богородицы с собою князь забрал.
Так полюбилась: «До чего ж прелестна!»
Евангелист Лука икону ту писал,
И князю это было очень лестно.
А Вышгородский женский монастырь
Остался без иконы ненароком.
В пути вдруг кони стали. Князь решил, ⁴
Что в поле заночует, раз уж роком
Ему такая участь суждена.
Во сне к нему явилась Божья Матерь,
И говорит бессмертная жена:
«Оставь икону во Владимире». Сон кстати:
В собор Успенский им водворена.
Теперь она Владимирской зовётся.
Где спал – там монастырь, покой и тишина,
И Боголюбово, село, им создаётся.
Центр княжества Ростово-Суздальского он ⁵
В Владимир-град отныне переносит.
Та цель давно смущала его сон,
Сей случай стал толчком в таком вопросе.
Так Киевской Руси Андрей кладёт конец:
Владимир Суздальский – теперь её столица.
Здесь властный стол и здесь её венец.
И здесь её теперь могучая десница.
Характером Андрей – типичный северянин:
И осторожен, и благоразумен был.
Однако властолюбье, своеволие стали
Причиной того, что людям стал не мил.
Лишив уделов братьев, что моложе,
Не выполнил отцовский он наказ.
В изгнание мать и братья его тоже. ⁶
«Ну, что ты делаешь? Ведь ты великий князь!» –
Наверно так Мать Божья вопрошала,
Когда творил безбожие сие –
«Земли тебе иль власти тебе мало?»
Ой, князь, придёт возмездие твое.
Пред тем собрался север грабить. Bravo! –
Великий Новгород не так-то запугать. ⁷
«Великий князь!» – взывает он к Мстиславу ⁸
И просит сына княжить к ним прислать.
Теперь есть повод Киев-град разграбить.
Идёт Андрей на Киев: лишь три дня
Ему сопротивляется он. Баба! –
Бежит Мстислав, пришпоривши коня. ⁹
Два дня Андрей град Киев подло грабил.

Смоляне, суздальцы, черниговцы гребли
 (И половцы) добро себе, как грабли,
 Монастыри, все церкви подмели.
 Пошады не было ни детям, не мужчинам,
 Ни женщинам. Ну, сущее зверьё!
 «Ой, срок придёт! Есть, есть теперь причина:
 Поплатишься, Андрей, сурово ты за зло».
 Разграблен Киев: так ушёл бесславно
 Он вглубь веков. Почти за триста лет
 Не знал он варварства подобного, державно
 Так долго правил – всё! Нет больше блеска, нет!
 Но мало этого безумия Андрею.
 Идёт на Новгород, чтоб с боем его брать.¹⁰
 Но чудеса дают отпор злодею:
 Икона Знаменская вынудит бежать.¹¹
 Одиннадцать князей, союзники «героя»,
 Бегут стремглав от божьей кары сей.
 Но вновь безумие: опять на Киев строим
 Ведёт Андрей рать двадцати князей.
 Но перессорились князья тогда в дороге:
 Всяк в Киев хочет сесть, раз князя Глеба нет.¹²
 Узнав – галицкие войска идут с подмогой,
 Бегут как трусы – виден только след.
 И вновь он в Боголюбово, в картинном
 Дворце из камня белого, где церковь он
 возвёл,
 Где Божьей Матери Владимирской отныне
 Поклоны бьёт – Софии культ отмёл.¹³
 И всё ж икона та его не защитила.
 Боярам строгость князя ни к чему.
 Хотят убить – его рука казнила
 Родню Улиты – смерть теперь ему:¹⁴
 Имел Андрей слугу – Якимом звали.
 Он был любимцем князя до сих пор.
 Но брат казнён. Товарищи собрались
 И смертный дали князю приговор:
 «Сегодня брат родной мой им казнён.
 А завтра нас казнит всех следом тоже.
 Сегодня ж ночью мы его убьём,
 Иначе нас погубит князь жестокий».
 Стучатся в спальню. Сбита дверь толпой.
 Меч спрятан днём был ключником
 Анбалом.
 Боролся князь. Но где тут! Боже мой! –
 И руку отсекли, пять копий впились
 жалом.
 Меж грядок в огороде его тело
 Шесть дней тогда лежало. Между тем
 Чернь местная чинила беспределы:
 Разграбила весь двор и завладела всем.
 Вот так печально начат новый век –
 Владимиро-он-Суздальским зовётся.
 Чрез тридцать восемь лет в Руси
 померкнет свет:
 Монгольское нашествие начнётся.
 Два с половиной века будет Русь
 Стонать под игом тяжким и томиться.
 Россия сбросит с плеч тоску и грусть,
 Когда рукой Москвы объединится.

¹ Вячеслав Владимирович (1150 – 1150); Ростислав Мстиславич Смоленский (1154 – 1155, 1157 – 1159, 1161 – 1162); Изяслав III Давидович Черниговский (1155 – 1155, 1157 – 1159, 1161 – 1167); Мстислав II Изяславич Владимиро-Волынский (1167 – 1169).

² Князь Андрей Юрьевич «Боголюбский» (1169 – 1174) властвовал на территории современных областей: Ярославской, Костромской, Владимирской и Московской; отчасти в располагал областью Киевской; повелевал князьями рязанскими, муромскими, смоленскими, кривскими, волынскими. Не зависели от него лишь князья черниговские и галицкие, а также Новгород.

³ В 1146 г.

⁴ По дороге между Владимиром и Ростовом.

⁵ Великий князь Андрей Юрьевич «Боголюбский» (1169 – 1174) ещё в 1157 г. предпочёл Киеву только что начавший отстраиваться город на севере – Владимир Клязьменский и перенёс туда центр своего княжения из Суздаля. В этом городе не собиралось вече, как в других городах, где решение вече было для горожан важнее правления князя.

⁶ Вопреки отцовской воли Андрей лишил младших братьев уделов, и они вместе с матерью отправились на изгнание в Грецию.

⁷ В 1168 г.

⁸ Новгородцы обратились к великому князю Мстиславу II Изяславичу Владимиро-Волынскому (1167 – 1169) дать им в князья одного из сыновей.

⁹ В 1169 г. Великий князь Мстислав II Изяславич Владимиро-Волынский бежал из Киева, бросив жену и детей. 12 марта 1169 г. в Киев вошли войска Андрея «Боголюбского». За два дня Киев был сильно разграблен и потерял своё былое величие.

¹⁰ Зимой 1170 г. войска Андрея «Боголюбского» подошли к стенам Новгорода.

¹¹ Согласно преданию, на четвёртый день Архиепископ Иоанн внёс на стену икону Пресвятой Богородицы (известной впоследствии как Знаменской), после чего на атаковавших нашло безумие и они начали стрелять друг в друга. 25 февраля разгром Суздальцев завершил Роман Мстиславич.

¹² Киевский князь Глеб тогда скончался.

¹³ В Киевской и Новгородской землях тогда особо почитали святую Софию.

¹⁴ Жена князя Андрея Улита была в сговоре с боярами.

ИЗ ПЬЕСЫ «ПОВЕСТЬ О КАЛАШНИКОВЕ»

(Ижевск, «Проект», 2016 г. 100 с.):

ДЕЙСТВИЕ ВТОРОЕ. СЦЕНА 6

ВОПРЕКИ ТАКТИКО-ТЕХНИЧЕСКИМ УСЛОВИЯМ КОНКУРСА

Голос автора из-за сцены:

В октябре 1947 года Михаил Тимофеевич возвращается в Ковров для устранения недостатков в конструкции автомата АК, выявленных в ходе полигонных испытаний в конце июня – августе 1947 г. В помещение, где работали тогда Калашников и помогавший ему в доводке автомата конструктор Александр Зайцев, заходя Михаил Калашников и сотрудник ГАУ инженер-майор Владимир Дейкин, вернувшийся с совещания с совещания у главного инженера завода, где Дейкин доложил о результатах полигонных испытаний и были согласованы меры по оказанию помощи Михаилу Калашникову в устранении выявленных недостатков.

Зайцев

Как совещание прошло?

Что там решили?

Калашников

Как?

С тобой нам, Саша, повезло

Ценой крутых атак!

Хотя пытались отказать

Нам в помощи с тобой.

Зачем, мол, будем помогать
Мы чужаку? Им бой
Товарищ Дейкин дал такой,
Что стыдно стало им.

(Дейкину)

Спасибо вам! Вы, как герой,
Разбили их всех в дым.
Без вас бы мне не устоять.

Дейкин

Да, так у нас порой
Себя хотят лишь показать:
Всех чужаков – долой!
Свой автомат дороже им. –
Гнилой патриотизм!
Но мы им волю не дадим:
Прижмём волонтаризм.

Калашников

Товарищ инженер-майор!
Хочу раскрыть секрет:
Наш Саша в курсе – разговор
Меж нами – тет-а-тет.
Идея – перекомпоновку
Конструкции решил
Я срочно сделать и обновку
Таковую предложил:
С затворной рамой быть и штоку
Одной деталью. Изменил
И механизм я спуска тоже.
Коробку ствольную решил
Иную сделать. Чтобы всё же
Она закрыла, как ларец,
Всё то, что движется, – похоже
Не будет грязи, наконец.
И с переводчиком огня
Теперь закончатся проблемы:
Три роли враз ему дал я –
Вдобавок он – предохранитель
И закрывает прочно паз
Затворной рамы – посмотрите
(показывает чертёж),
Чтоб внутрь не попадала грязь.

Дейкин

А понимаете ль вы, Миша,
Что это вызов супротив
Условий конкурса? Не слишком
Вы далеко зашли? Мотив,
Конечно, важный: безусловно,
Детали проще, чистота.
Но какова теперь обнова! –
Ведь вся конструкция не та!
Что на повторных испытаньях
На это скажут? Образец
Вдруг заброакуют? Кто докажет,
Что автор просто молодец?

Калашников

Докажут сами испытанья –
Отличный будет результат.
Прорыв, новаторство, дерзанье
Подарят славный автомат.
Без революции в устройстве
Никак не обойтись сейчас.

Дейкин

Вам скажут: «Но, друзья, позвольте!
Не те параметры у вас! –
Он стал длиннее. – Кто позволил
Так вольно трактовать длину?
Ваш автомат у своеволия
В досель невиданном плену!»

Зайцев

Да, мы пошли на отступление:
Ствол стал короче. Что с того?
Ведь кучность та же. Нет сомненья:
Плохого нет здесь ничего.

Калашников

Уверен, что без изменений
Мы в конкурсе не победим.
Остался месяц. С нетерпеньем
Закончить новшества спешим.

Свет гаснет. Справа на передней части сцены
луч прожектора высвечивает сидящего в кресле
М.Т. Калашникова в зрелые годы его жизни.

Калашников

Хоть риск немалый был, иначе
Я поступить тогда не мог,
Чтоб с трудной справиться задачей:
Победный нужен был рывок.
Тогда новаторство и дерзость
Сыграли чётко свою роль.
Недаром говорят, что смелость
Несёт победы, а не ноль.
Перед отъездом, вспоминаю,
Впервые встретиться пришлось
Мне с Дегтярёвым. Вот такая
Картина помнится: нашлось
Тогда в нём мужество признаться, что автомат мой
превзошёл
Его создание – так он вкратце
Сказал и старчески пошёл.
Мол, это видно даже внешне,
Хотя пред этим разобрал
Мой автомат. И так вот с песней
Потом не раз я побеждал.
А пе5ренд этим – вновь борьба,
И я чуть не реву:
Всё! Денег нет. Дела – труба.
Что делать? Мчусь в Москву.

БЕЛЫЙ ХРАМ СРЕДИ ЛЕСОВ

Белый храм среди лесов –

Мостик к вечности –
 Среди трав, листвы, цветов
 Так и светится
 Облака над ним плывут –
 Изумляются –
 Словно лёгкий белый дым
 Поднимается.
 Словно хочет к небесам
 Лебедь белая
 Устремиться, но крылам
 Бить не велено.
 Храму белому стоять
 Здесь наказано
 И в сердца любовь вселять –
 Богом сказано.
 Белый храм,пусти меня,
 Окажи мне честь –
 За родимые края
 Помолось я здесь.

7 сентября 2013 г.

ОПРОКИНУЛОСЬ НЕБО В ЗАТОНЕ

Опрокинулось небо в затоне –
 Захотелось узнать глубину.
 Но напрасно – лежит и не тонет,
 Не идёт, голубое, ко дну.
 Стало, бедное, зеркалом только
 И, с небес наблюдая себя,
 Говорит: «Стало плоским настолько,
 Что себя потеряло в нём я.
 Где моя глубина и безбрежность?
 Где движенью и воле простор?
 О, какая слепая небрежность!
 Стало зеркалом я лишь. Позор!» –
 «Бог с тобою, прекрасное небо!
 Не печалься напрасно так, друг. –
 Ты по воле лучистого Феба
 Стало временно зеркалом вдруг.
 Доказала всего лишь природа,
 Что при свете лучистого дня
 Баловнице на время угодно
 Ярким зеркалом сделать тебя.
 Не печалься. В России немало
 Вот таких же прекрасных озёр,
 Где небесное море предстало
 Зеркалами, чтоб радовать взор».

26 декабря 2016 г.

РАССВЕТ В БОРУ

Ах, рассвет! Куда уж круче!
 Пробивает солнца луч
 И туман, и бор могучий,
 Потому что он могуч.
 Потому что сила света
 Так пленительно сильна,
 Что пленила и поэта,
 И фотографа она.
 Восхищённый красотой,
 Мир рассветом опьянён

И сверкает над землёю
Синь небес, забыв про сон.

5 мая 2013 г.

ПОДСОЛНУХ И ОБЛАКО

Светит солнышко земное,
А небесное ушло:
Для чего светить? Другое
Солнце яркое взошло.
И горят протуберанцы,
Бросив в небо жар лучей.
Стонет облако: «Нет шансов.
Ой, погибну в цвете дней!» –
«Что шумишь? Подсолнух гладит
Тебя ласково лучом».
Ах, ты, летняя отрада!
Благодать и блеск кругом.

25 июля 2012 г.

АХ, ТЫ, ГРУСТНАЯ ОБИТЕЛЬ!

Утро над замёрзшим храмом
Солнце спичкой подожгла.
И пылает свет лучами.
А вокруг зима легла.
Лес в тумане. Поле тоже.
Тёмный крест над головой,
Душу грешную тревожа,
Льёт печаль перед собой.
Ах, ты грустная обитель!
Стоит ли грустить? – Рассвет
Дарит радость нам: «Берите!» –
Дай весёлый благовест!

25 июля 2012 г.

УТРОМ ЗИМНИМ

Утро зимнее пожаром
Разыгралось надо мной.
Древо корчится не даром –
Обожгло его собой.
Или корчится от стужи
И не может отогреть
Ветви-руки. «Ну же, ну же!..
Хватит мёрзнуть и хиреть.
Размахнись-ка ты ветвями
И стряхни с себя хандру.
Стань, могучее, пред нами
Тамадою на пиру.

25 июля 2012 г.

СПАСО-ЕВФИМИЕВ МОНАСТЫРЬ

ПОЭМА

Спасо-Евфимиев монастырь. – ¹
Место чудес и вторая Сибирь.
И даже первая – Екатерина

Наша Вторая – удостоила чина:
 «Быть здесь тюрьме для безумцев-
 Колодников!» – ²
 Стал он приютом для всех не угодников.
 Где декабрист Шаховской? – ³
 Умер он здесь. –
 Да, вот такая здесь выпала честь.
 Раньше когда-то Василий Второй ⁴
 Был здесь пленён. – «Кем?» – «Казанской ордой». –
 «Да, но тюрьма-то причём здесь тогда?» –
 «Так ведь идут за бедою беда:
 В двадцать шестом предсказатель Авель ⁵
 Здесь был посажен на жёсткую мель. –
 Был предсказатель опасен весьма:
 Многих царей чуть не свёл он с ума –
 Всем предсказал, до последнего, смерть.
 И на свободе такому быть? – Нет!
 Так и скончался наш бедный монах
 В монастыре этом. Умер за так.
 Вот ведь какая судьба у пророков! –
 Лучше не брать себе функции Бога». –
 «Так. Ну, а что же нам дали Советы?
 Дали свободу иль новые беды?» –
 «Политизолятором стал монастырь. ⁶
 Да, вот такая советская быль». –
 «Ну, а в дальнейшем-то был он тюрьмой?» –
 «В годы войны был он вновь таковой:
 Паулюс и офицеры его ⁷
 Здесь находились. Но прежде того –
 Свобода Людвиг, поляк, – с легионом ⁸
 Армии польской томились в погонах.
 Лагерь проверочный фильтрационный – ⁹
 Здесь «проверяли» – кто был «за кордоном»,
 То есть в плену был и в окружении –
 Восемь здесь тысяч прошли это бдение.
 И до детей здесь дошла очерёдность: ¹⁰
 Двадцать один год их длилась «свобода» –
 В сорок седьмом бунт мальчишки подняли,
 И на девчонок их вмиг поменяли.
 И, наконец, в шестьдесят восьмой год ¹¹
 Вместо тюрьмы здесь музей создаёт.
 Есть, что рассказывать здесь экскурсантам,
 Есть, что показывать в этом гиганте. ¹²
 Здесь и собор, монастырская звонница, ¹²
 Здесь и три церкви страдают бессонницей –
 Денно и ночью глядят на наш мир:
 Точная копия – сей монастырь.
 Корпус келейный и башни грустят,
 Замок тюремный, и звоны звучат.
 Музыку эту, несущую грусть,
 Слушает скорбно печальная Русь». –
 «Ну, а Пожарский, Пожарский-то где?» – ¹³
 «Здесь – к монастырской приписан судьбе:
 Возле восточной соборной стены
 Прах коротает все ночи и дни.
 Склеп возвышается гордо над ним –
 Убран был – снова поднялся, как нимб. ¹⁴
 И перед входом сюда, в монастырь,
 Видно, как в бронзе он смотрит на мир.
 Да, вот такая история здесь
 Ярко представлена – горечь и честь».

¹ Спасо-Евфимиев монастырь – мужской монастырь Владимирской и Суздальской епархии Русской православной церкви, расположенный на левом берегу реки Каменки в северной части Суздаля. Основан в 1352 г. суздальско-нижегородским князем Борисом Константиновичем как крепость, призванная защищать город от внешних и внутренних врагов. Архитектурный комплекс монастыря внесён в список всемирного наследия ЮНЕСКО. Весь ансамбль Спасо-Евфимиева монастыря входит в состав Владимиро-Суздальского музея-заповедника. Территория монастыря окружена крепостными стенами с двенадцатью мощными башнями, бойницами амбразурами. Каменные стены были возведены в 1670 – 1680 гг. вместо более старых деревянных, их протяжённость составляет 1200 м.

² По распоряжению Екатерины II в 1766 г. в монастыре была учреждена тюрьма для «безумствующих колодников».

³ В 1829 г. здесь скончался декабрист Фёдор Петрович Шаховской (1796 – 1829) – князь, отставной майор

⁴ 7 июля 1445 г. у стен монастыря произошла битва русских войск под командованием Василия II с казанским войском под командованием казанских царевичей Махмуда и Якуба (сыновей хана Улу-Мухаммеда). Василий потерпел жестокое поражение и был взят в плен.

⁵ В 1826 г. по приказанию императора Николая I в монастыре был заточён предсказатель Авель. Он скончался здесь 29 ноября 1841 года, погребён за алтарём монастырской Никольской церкви.

⁶ В 1923 – 1939 гг. монастырская тюрьма была превращена в политизолятор (с 1935 г. – в тюрьму особого назначения). Здесь содержались, в частности, митрополит Петр Крутицкий, епископ Александр Боярский, экономисты Николай Кондратьев, Леонид Юровский, коммунистические и комсомольские деятели Владимир Невский, Мартемьян Рютин, Лазарь Шацкин, Иван Смирнов.

⁷ 1 января 1943 г. монастырь стал лагерем военнопленных, в котором содержали офицеров и генералов вермахта, итальянской, румынской, венгерской и испанской (Голубая дивизия) армий. В частности, здесь содержали фельдмаршала Фридриха Паулоса.

⁸ В 1940 г. в монастыре содержались интернированные военнослужащие Чешского легиона польской армии во главе с Людвиком Свободой, которые были взяты под стражу после Польского похода РККА.

⁹ В 1941 г. после начала Великой Отечественной войны в монастыре был организован проверочно-фильтрационный лагерь, в котором солдаты и офицеры РККА проходили проверку после пребывания в плену и окружении противника. Через него прошли 8232 чел.

¹⁰ С 1946 по 1967 гг. на территории монастыря размещалась воспитательно-трудовая колония для несовершеннолетних преступников (сначала мальчиков, а после бунта 1947 г. – девочек).

¹¹ В 1968 г. монастырь стал музеем.

¹² Спасо-Преображенский собор (1594), Благовещенская надворная церковь (XVI – XVII), Успенская трапезная церковь (XVI), Никольская церковь с корпусом больничных покоев (1669), монастырская звонница (XVI – XVII), тюремный замок (XVIII).

¹³ Князь Дмитрий Михайлович Пожарский (1578 – 1642) – русский национальный герой, военный и политический деятель, глава Второго народного ополчения, освободившего Москву от польско-литовских оккупантов.

¹⁴ Близ восточной стены собора находится могила князя Дмитрия Михайловича Пожарского – выдающегося русского полководца. В 1930-х годах склеп над могилой был разобран. Ныне на месте захоронения установлен каменный крест. В 2009 г. мраморный склеп восстановлен и 4 ноября открыт президентом

Дмитрием Медведевым.

ХРАМЫ ГОРОДА ВЛАДИМИРА

«Посмотрите, сколько храмов¹
 Во Владимире у нас!» –
 «Да, вот это панорама!» –
 Изумление для глаз».

Купола горят на солнце,
 Блещут золотом вокруг.
 Звон чудесный раздаётся,
 Сердце радует и слух.
 Русь Святая возродилась!
 Дух Святой сошёл с небес.
 И за городом явилась
 В куполах золотая весь.²

30 сентября 2017 г.

¹ В городе Владимире 64 православных храмов и церквей, а также 4 действующих и 11 упразднённых монастырей.
² Всего во Владимирской области 970 православных храмов и церквей и 15 действующих монастырей.

ВОРОНЕЖСКАЯ ОБЛАСТЬ

КРАЙ КРАСОТ, А НЕ ВОРОН

Край красот, а не ворон,
 Хоть он и воронежский,
 И среди других сторон
 Русский сверху донизу.¹
 Изумляет красота
 Поля жёлто-синего,
 Синь небес и высота
 Облачного инея.
 Перелески так милы –
 Изумруд кольшется.
 Рощи светятся вдали.
 Песня в поле слышится:
 «Под Воронежем у нас...», –²
 Лётся песня звонкая.
 «Кто поёт её сейчас?» –
 «Сердце восхищённое».

8 сентября 2013 г.

¹ На 2002-й год русские в Воронежской области составляли 94,15 %.

² Строка из популярной песни «Под Воронежем у нас...»

БЕЛОКАМЕННАЯ РУСЬ

Где найдёшь ещё в России
 Камни белые у рек?
 А вот здесь они такие,
 Что любуйся хоть весь век:
 Горы белые. На свете
 Не найти таких картин.
 «Но скажите, где же эти
 Виды дивных летних льдин?»
 Где? В Воронежской, конечно,
 Небывалой стороне,
 Где, признаюсь всем вам честно,
 Хоть и не был, зрими мне.

28 декабря 2016 г.

«Я ЛЮБЛЮ ТЕБЯ, РОССИЯ!»

Ах, ты радость молодая

Среди золота полей!
 Ты звени, к любви взывая,
 Среди жарких летних дней.
 Поле небо отражает
 Золотистою волной.
 В небе радугой пылает
 Мир лучистый неземной.
 И бежит душа младая
 По земле, не зная слёз,
 И, просторы обнимая,
 Машет гривою волос.
 Мчит по полю, что есть силы,
 И поёт, забыв про грусть:
 «Я люблю тебя, Россия!
 Золотая наша Русь».

19 августа 2012 г.

ЗИМНЕЕ УТРО

Вот ведь можешь всё же, утро,
 И порадовать порой!
 Речка синью режет круго
 Снег водою ледяной.
 Небо синее проснулось
 И глядит из-под ресниц
 Веток, чуть спросонья хмурых:
 «Где сверкание синиц?
 Где ты, пение природы?
 Где вы, трели соловья?
 Эй, зима! Дай сердцу оду,
 Ну, хотя бы снегиря!»

25 июля 2012 г.

СЕМЬ ЗНАМЕНОСТЕЙ ВОРОНЕЖА

О, край Воронежский! Гнездо
 Имён, рождённых рядом с Доном:
 Родились Бунин, Ге, Кольцов,
 Крамской, Никитин и Платонов.
 Прибавить Пятницкого к ним –
 И семь фамилий знаменитых
 Сверкают творчеством своим
 В стихах и в прозе даровито.
 И потрясают мастерством
 Нас живописным и фольклором.
 Вот это край! Разит пером,
 И кистью, и прекрасным хором.
 Их разбросала всюду жизнь –
 По всей России – до Парижа.
 Ведь для того и родились,
 Чтоб стать повсюду людям ближе.
 Прославив свой родимый край,
 Став достоянием России,
 Они ушли в небесный рай,
 А их труды – в земной стихии.

1 октября 2017 г.

¹ Иван Алексеевич Бунин (1870, Воронеж – 1953, Париж) – русский прозаик и поэт, лауреат Нобелевской премии (1933).

² Николай Николаевич Ге (1831, Воронеж – 1894, хутор Ивановский, Черниговская губерния) – русский живописец и рисовальщик, мастер портретов, исторических и религиозных полотен. Изредка выполнял также скульптурные работы.

³ Алексей Васильевич Кольцов (1809, Воронеж – 1842, Воронеж) – русский поэт.

⁴ Иван Николаевич Крамской (1837, г. Острогожск Воронежской губернии – 1887, Санкт-Петербург) – русский живописец и рисовальщик, мастер жанровой, исторической и портретной живописи; художественный критик.

⁵ Иван Саввич Никитин (1824, Воронеж – 1861, Воронеж) – русский поэт.

⁶ Андрей Платонов (настоящее имя Андрей Платонович Климентов; 1899, Воронеж – 1951, Москва) – русский советский писатель, драматург, поэт, публицист.

⁷ Митрофан Ефимович Пятницкий (1864, с. Александровка, Воронежская губерния – 1927, Москва) – русский советский музыкант, исполнитель и собиратель русских народных песен; основатель и первый художественный руководитель русского народного хора своего имени.

АЛЕКСЕЙ КОЛЬЦОВ

Вот ведь в жизни как бывает! –
 Молодой талант творит,¹
 Быстро книгу выпускает²
 И – чахоткою убит.
 Пушкин, Вяземский, Жуковский,
 Одоевский – имена! –
 Салтыков-Щедрин, Белинский
 Восхищаются – и на! –
 Год лежит и умирает.
 Плачь, Россия! Твой певец
 Так тебя воспевший, тает –
 Приближается конец.
 Но и то, что он оставил –
 Всё бессмертно – навсегда.
 Так тебя в стихах представил,
 Как никто и никогда.
 Жизнь крестьянская простая,
 И природы красота,
 Буйство чувств в стихах такая,
 Что готовы петь уста.
 Композиторы создали³
 Столько дивных песен! В них
 Вдохновенно зазвучали
 Его голос, его стих.
 Не с него ли взял Есенин
 Потрясающий пример
 Распахнув в природу сени,
 Петь взахлёб, не зная мер?
 Обессмертил он Воронеж. –
 Гений русского стиха.
 Жаль, что слишком мало пожил.
 Но зато вошёл в века.
 Без Кольцова наше слово
 Обеднело бы, а с ним
 Оно ярко, вечно ново,
 Блещет золотом своим.

30 сентября 2017 г.

1 Алексей Васильевич Кольцов (1809 – 1842) – великий русский поэт. Родился и умер в Воронеже, в 33 года от чахотки.

2 Первые стихи написал в 1827 г. Первые публикации у молодого поэта были анонимными – 4 стихотворения в 1830 году. Под своим именем Алексей Кольцов опубликовал стихи в 1831 г., когда Н.В. Станкевич, известный поэт, публицист и мыслитель, с

которым Кольцов познакомился в 1830 г, опубликовал его стихи с коротким предисловием в «Литературной газете». В 1835 г. выходит первый и единственный при жизни поэта сборника «Стихотворения Алексея Кольцова». По делам отца путешествовал в Санкт-Петербург и Москву, где благодаря Станкевичу познакомился с В.Г. Белинским, который оказал на него большое влияние, с Жуковским, Вяземским, Владимиром Одоевским и Пушкиным, который опубликовал в своём журнале «Современник» стихотворение Кольцова «Урожай». После выхода стихотворений «Молодая жница», «Пора любви» и «Последний поцелуй» Кольцовым заинтересовался Михаил Салтыков-Щедрин. Он называл главной особенностью этих стихов «жгучее чувство личности».

³ Стихотворения Кольцова были положены на музыку величайшими русскими композиторами XIX в., среди которых А.С. Даргомыжский («Без ума, без разума», «Не судите, люди добрые», «Не скажу никому», «Приди ко мне»), М.А. Балакирев («Обойми, поцелуй», «Иступление», «Песнь старика», «Приди ко мне», «Я любила его»), М.П. Мусоргский («Дуют ветры, ветры буйные», «Много есть у меня теремов и садов», «По-над Доном сад цветёт», «Весёлый час»), Н.А. Римский-Корсаков («Пленившись розой, соловей»).

СОФЬЯ ЮНКЕР-КРАМСКАЯ, ДОЧЬ И.Н. КРАМСКОГО

О, человеческие судьбы!
С какой жестокостью порой
Судьба калечит вас без нужды
Своей жестокою рукой!
Пример тому – Крамская Софья.¹
Отец помог развить талант.
Её стезя – портретный профиль. –
Сам император Александр.²
Портреты смотрят, как живые.
Их красок чудная игра
Пленяет взор, как заревые
Лучи небес, их вязь мила.
Как мило девушка в наряде³
В кокошнике представлена!
Как много жизни в этом взгляде,
Как восхитительна она!
С каким изяществом, как тонко
Написан весь её наряд,
Душа чистейшая ребёнка
И красоты безмерной взгляд!
Отец любил свою Софию –
Гласят её портреты нам,
Возил в Париж, вводил в стихию
Высокой живописи там.
Увы, судьба распорядилась
Жестоко – милый изменил,⁴
В Сибирь дорога ей открылась,⁵
И паралич её добил.
А «тройка» даже присудила
Ей меру высшую – расстрел!
За что? – За то, что проявила
Гуманность к людям. – Всех то дел!
Трёхлетней ссылкой заменили
Тогда смертельный приговор.
Парализованной в Сибири
Её держали – о, позор!
Спасибо Пешковой – сумела⁶
Помочь вернуться. Через год
Она скончалась – улетела⁷
Душа в заоблачный полёт.

Но на земле осталось имя,⁸
 Её картин прекрасный ряд.
 Растёт вниманье к ним, и ими
 Ценитель любоваться рад.
 Она и братья постарались
 Музей создать. На их призыв⁹
 Его пополнить – в нём, в итоге,
 Куинджи, Репин, ряд других.
 Её работы – в галерее
 Острогжска, и зрят сердца
 Картины в созданном музее –
 В музее имени отца.

30 сентября 2017 г.

¹ *Крамская София Ивановна (1866 – 1933) – талантливая русская художница, дочь И.Н. Крамского. Окончила частную женскую гимназию. В течение двух лет обучалась живописи у своего отца, после его смерти занималась рисованием под руководством А.Д. Литовченко, брала уроки акварельной живописи у А.П. Соколова, пользовалась советами А.И. Куинджи. В начале 1890-х годов*

посещала частную живописную школу в Париже, где ее опекал старый друг И.Н. Крамского скульптор М.М. Антокольский. С 1888 г. участвовала во многих выставках как в России, так и за границей. Пробовала свои силы в разных видах и жанрах искусства: в портрете (часто писала по фотографиям), в бытовом жанре (отдавала предпочтение сюжетам мелодраматического свойства), в натюрморте.

² *Портрет императора Александра III.*

³ *Картина «Девушка в кокошнике».*

⁴ *Всерьез ухаживал за ней Альберт Бенуа, но в свои 30 лет он казался шестнадцатилетней Соне слишком «старым». У неё появился другой жених – Сергей Сергеевич Боткин, молодой врач, представитель известной медицинской династии. Родственники торжественно отметили помолвку молодых, Крамской на радостях написал великолепные парные портреты жениха и невесты. С.С. Боткин впоследствии станет профессором медицины и лейб-медиком, но до революции не доживёт, внезапно скончавшись в 1910 г., в 50 лет от инсульта. А его брат Евгений Боткин, тоже лейб-медик, будет расстрелян в 1918 г. вместе с царской семьей. Софья действительно долго не могла оправиться от удара, ни в кого не влюблялась и не выходила замуж. Только в зрелом возрасте, в 1901 г., когда отца уже давно не было в живых, она заключила брак с петербургским юристом финского*

происхождения Георгием Юнкером.

⁵ *Софья Юнкер-Крамская была арестована 25 декабря 1930 г., обвинялась по статье 58-II УК РСФСР за контрреволюционную пропаганду. Ей вменялось в вину создание «контрреволюционной группировки из бывшей знати, ставившей себе целью проведение своих людей в разные советские учреждения на службу для собирания сведений о настроениях...» В октябре 1931 г. дело было направлено для внесудебного разбирательства на тройку при ШП ОГПУ с ходатайством о применении к обвиняемой Юнкер-Крамской высшей меры социальной защиты – расстрела. 11 апреля вышло постановление выездной сессии Коллегии ОГПУ, предписывающее выслать в Восточно-Сибирский край сроком на три года. 27 апреля София Ивановна должна была отправиться с этапом в Иркутск, но 28 апреля попала в больницу при изоляторе тюрьмы с диагнозом – «тяжелая форма паралича». В мае 1931 г. Юнкер-Крамская все же добралась до Иркутска, через три недели была переведена в Канск, через месяц – в Красноярск. Благодаря поддержке Е.П. Пешковой, 25 марта 1932 г. она вернулась в Ленинград и вскоре умирает. 28 сентября 1989 г. она была*

реабилитирована.

⁶ *Екатерина Павловна Пешкова – российский и советский общественный деятель, правозащитница. жена Максима Горького.*

⁷ *В 1933 г. художница умерла.*

⁸ *На протяжении нескольких десятилетий советской истории имя художницы С.И. Юнкер-Крамской было незаслуженно предано забвению. В последнее десятилетие XX века началось*

воскресение из небытия творчества Юнкер-Крамской. Оно все более привлекает ценителей и любителей искусства, произведения художницы занимают достойное место в музейных

и выставочных экспозициях.

⁹ Юнкер-Крамская вместе с братьями на протяжении многих лет заботилась об Острогожской художественной галерее. Она вступала в переговоры с Академией художеств, с частными лицами, хлопотала по вопросам финансирования строительства музейного здания, по формированию коллекции. Ближайшие друзья художника откликнулись на просьбу родственников пополнить музей. Свои работы прислали Репин, Куинджи, Бем, Кошелев, Менк, Ярошенко, Корзухин и др. Здание музея проектировал старший брат Софии Николай Крамской, а строителем выступал сын художника П.А. Брюллова – В.П. Брюллов. Строительство было завершено в 1910 г. Вплоть до середины 1920-х годов Юнкер-Крамская состояла в переписке с директором музея Г.Н.Яковлевым. В годы советской власти она продолжала дарить свои работы. В 1942-м в музее случился пожар, большая часть коллекции погибла.

ВОРОНЕЖ

Да, немало потрудился
Ты, Воронеж, для страны. ¹
Здесь линейный флот родился: ²
Турки все потрясены. –
И Пётр Первый здесь построил
Столько грозных кораблей,
Что турецкие «герои»
Стали тише лебедей:
Срочно мира запросили.
А раз так, то шведов бей,
Чтобы Балтику открыли
На глазах Европы всей.
Под Полтавой Шведы биты.
Пленных – тьма. Куда девать?
«Всех в Воронеж! Будут сыты.
Верфь там будут создавать». ³
Продолжение Полтавы
Длилось здесь двенадцать лет.
Поработали на славу –
Заработали обед.
Время мчится, убыстряясь.
Вот и первый парашют ⁴
Зрит Воронеж, изумляясь. –
Вслед – десант спустился тут.
«А скажите – где «Катюша» ⁵
Первой собрана была?» –
«Здесь, конечно». – «Дальше – круче –
Тропка круто вверх пошла.
Мало кто в России знает,
Что седьмого ноября
Сорок первого парадов
Было три». – «Вот это да!» – ⁶
«Не одна Москва – Воронеж,
Рядом Куйбышев был рад
Видеть, каждый в своей зоне,
Потрясающий парад.
Город здесь не выдал визу ⁷
Немцам – их остановил:
Десять вражеских дивизий
Здесь полгода колотил.
Я бы дал ему Героя –
Сталинград второй создал.
Но решение другое –

Славой воинской он стал». – ⁸
 «Ну, а дальше чем он славен?» –
 «В небо, в космос курс берёт.
 Стал он гордостью державы
 В этой области забот.
 Создан двигатель ракетный
 Для «Востока. – «Ну, дела!» – ⁹
 «За победу победу
 Поднимают два крыла.
 Первый в мире пассажирский ¹⁰
 Лайнер здесь сверхзвуковой
 В небесах буравит дырки –
 Новый подвиг мировой». –
 «Ну, а как теперь?» – «Россия
 Зрит невиданный размах:
 Набирает мощь и силу
 Парк «Масловский» на глазах: ¹¹
 Парк растёт индустриальный –
 Предприятий больше ста
 Вырастают идеально». –
 «Да, вот это красота!» –
 «Славный город!» – «Миллионным
 Стал – пятнадцатым в стране.
 Мощь. Дерзанье. Мощью оной
 Люб и дорог город мне».

1 сентября 2017 г.

1 Воронеж город в России, административный центр Воронежской области. Расположен на берегах Воронежского водохранилища, реки Воронеж, в 8,5 км от впадения её в реку Дон. Население 1 039 801 чел. (2017). Основан в 1586 г. Город награждён Орденом Отечественной войны I степени (1975) и Орденом

Ленина (1986).

2 20 октября 1696 г Боярская дума постановила начать строительство первой истории России регулярного государственного военно-морского флота. По указу Петра I в городе было создано Воронежское адмиралтейство, к которому были приписаны города на реках Воронеж и Дон. К весне 1699 г. были спущены на воду 10 кораблей, 2 галеры, 2 небольших судна и 4 парусные лодки, которые приняли участие в Керченском походе. С 1696 г. по 1711 г. было построено около 215 кораблей, в том числе корабль «Гото Предестинация» – первый российский линейный корабль и первый корабль IV ранга по европейской классификации начала XVII в., созданный в России без участия иностранных специалистов. Благодаря новому Азовскому флоту Русскому царству удалось подписать мирный договор с Османской империей для того, чтобы начать войну со Шведской империей.

3 В 1709 г. после Полтавской битвы в Воронеж из-под Полтавы было отправлено три тысячи пленных шведов. Они участвовали в строительстве новой крепости Осеред (ныне город Павловск) на реке Дон и корабельной верфи. 12 ноября (по старому стилю) 1721 г. в Воронеж поступил указ о «вечном мире» со Шведской империей согласно Ништадтскому мирному договору. Пленные шведы были отпущены домой.

4 26 июля 1930 г. Л.Г. Минов совершил первый в истории СССР учебно-тренировочный прыжок с парашютом.

5 В июне 1941 г., выполняя полученный в феврале государственный заказ, на Воронежском экскаваторном заводе им. Коминтерна были собраны две пусковые установки БМ-13 («Катюша»), в июле – 30 установок, а в августе совместно с другими воронежскими заводами – более 100 установок. В Воронеже конструкция «Катюши» была усовершенствована так, что её изготовление стало проще, а время загла было уменьшено с 5 мин. до 15 секунд. Более 300 артиллерийских установок БМ-13, изготовленных в Воронеже, в декабре 1941 г. участвовали в контрнаступлении под

Москвой.

6 7 ноября 1941 г. по указанию ставки в Воронеже в ознаменование годовщины победы октябрьской революции был

проведён парад войск. Таких парадов было всего три – в Москве, Куйбышеве и

Воронеже.

⁷ *С 7 июля 1942 г. по 25 января 1943 г. Воронеж, частично находясь под немецкой оккупацией – была захвачена правобережная часть города), сдерживал 10 дивизий 23-й немецкой армии.*

⁸ *В 2008 г. г. Воронежу было присвоено звание «Город воинской славы».*

⁹ *В конце 1950-х годов на воронежском предприятии КБХА был разработан кислородно-керосиновый жидкостный ракетный двигатель РД-0105 для третьей ступени ракет-носителей «Луна», который позволил в 1959 г. впервые в мире достичь второй космической скорости. На основе двигателя РД-0105 был создан двигатель для третьей ступени ракеты-носителя космического корабля «Восток» с первым в мире космонавтом*

Ю.А. Гагариным на борту.

¹⁰ *В 1968 г. в Воронеже на Воронежском авиационном заводе было налажено производство первого в мире серийного сверхзвукового пассажирского самолёта Ту-144. В октябре 1977 г. на заводе был построен первый советский аэробус (широкофюзеляжный самолёт) Ил-86. С 1993 г. на авиазаводе выпускается первый советский дальнемагистральный широкофюзеляжный самолёт Ил-96.*

¹¹ *На территории городского микрорайона Масловка Правительство Воронежской области при поддержке Инвестиционного фонда России реализует проект создания индустриального парка «Масловский» для размещения более 100 новых предприятий.*

ИВАНОВСКАЯ ОБЛАСТЬ

НЕВОЗМОЖНО НАГЛЯДЕТЬСЯ!

Вот где дивное раздолье! –
 Синь речная, высь небес.
 Словно дуб у лукоморья,
 Загрустил над речкой лес.
 Лодки дремлют у осоки,
 Ожидают рыбаков.
 Над землёю видит око
 Караваны облаков.
 Невозможно наглядеться:
 Дольше смотришь – даль родней,
 Словно было по соседству
 Всё, что зримо, с детских дней.

8 сентября 2013 г.

ЗАПОВЕДНАЯ РОССИЯ

Заповедная Россия.
 Небывалая краса.
 Красок буйная стихия
 Сотворила чудеса:
 В малахит одели дали
 Бесконечные леса.
 В зеркала озёр упали
 Голубые небеса.
 Воды сонные полощут
 Их волшебные холсты.
 И дымком над дальней рощей
 К небу тянутся кресты.
 Край Ивановский, похоже,
 В плен меня взял навсегда.
 И душа твердит: «О, Боже!
 Вот что значит красота!»

29 декабря 2016 г.

ХРАМ ПРИРОДНЫЙ

Вот так церковь! – Куполами
 Своих маковок взошла
 Из камней. – Стоит пред нами
 Храм природный. Ну, дела!
 Вот уж чудо так уж чудо!
 Удивился б царь Салтан,
 Если б видел. – Чудо-юдо! –
 Из земли поднялся храм:
 В скалах вырублены залы,
 Свет лампад ласкает взор.
 Все сюда! Все в эти дали
 На Воронежский простор!

28 декабря 2016 г.

ПЛЁС И ЛЕВИТАН

Ой, ты, Волга, мать родная
 Русских рек! Передо мной,
 Синь небес в себя вбирая,
 Блещешь дивной красотой.
 Повезло здесь крупно Плёсу –
 Красота не знает мер.
 Всё сверкает, слово росы,
 Никаких тебе химер.
 Здесь реально сказки блещут.
 Нет промышленности, и
 Потому в природе здешней
 Столько дивной красоты.
 Сколько здесь церквей нарядных! –
 Целых семь! Двух тысяч нет
 Граждан даже. Это ж надо! –
 Щедро как Господь шлёт свет.
 И недаром Левитану
 В жизни очень повезло –
 Здесь три лета неустанно
 Восхищался он зело.
 Плыл по Волге и увидел
 Этот сказочный чертог
 И воскликнул: «Что за виды!
 Просто райский уголок!»
 Двести сказочных созданий
 Здесь он с жаром сотворил! –
 Вот такой златою данью.
 За красоты заплатил.
 Так что, дивный Плёс, и, Волга,
 Вам взаимно повезло –
 Вы вошли по воле Бога
 В мир искусства здесь зело.

1 октября 2017 г.

1 Плёс – город (1925) в России, входящий в состав Приволжского района на севере Ивановской области. Один из главных туристических центров Ивановской области. Расположен на правобережных холмах Волги (Горьковское водохранилище), в устье речки Шохонки, в 18 км от Приволжска и в 71 км от Костромы.

2 Левитан за три лета (1988 – 1890 гг.) создал в Плесе и его окрестностях около 200 работ. Место это было выбрано им

КАК КАЛИНА РАСКАЛИЛАСЬ!

Как калина раскалилась
 От сердечного огня!
 Как она принарядилась
 К этой встрече для меня!
 Где ручей, чтоб охладиться
 От огня её плодов?
 Как в такую не влюбиться,
 Если так зажгла мне кровь?
 «Не на бал ли ты собралась?» –
 «Нет, я жду тебя, дружок.
 Окажи мне эту малость –
 Посвяти мне пару строк.
 Чтоб от них звучали струны,
 Грелась радость на устах.
 Я хочу быть вечно юной
 В твоих пламенных стихах». –
 «Ах, красавица! Ты – чудо!
 Счастлив я и очень рад,
 Что теперь всегда и всюду
 Буду видеть твой наряд.
 Как он сердце опалает
 Сколько новых сил даёт,
 Бесконечно вдохновляет
 И к прекрасному зовёт!
 Кто теперь ещё сравнится
 С твоей дивной красотой?
 Ты – волшебная царица
 Пышной осени золотой».

10 октября 2017 г.

ПРОСТО ОСЕНЬ НА ДВОРЕ

ЭКСПРОМТ
 на фото «Просто осень»

«Просто осень» на дворе.
 «Просто», да не просто,
 А сверкает в сентябре
 Красотой, как россыпь.
 Драгоценностей земных
 В обрамление света.
 Столько радостей благих
 Дарит блеск рассвета!
 Ах, Природа! Ты – спектакль:
 Каждый день – как акты:
 Новых сцен такой размах,
 Что в душе «теракты»:
 «Взрывы» радости, «пальба»
 Чувств сердечной бури.
 Счастлив тот, кому судьба
 Шлёт такие «пули».

3 сентября 2012 г.

КРАСКИ ОСЕНИ НАРЯДНОЙ

Краски сей палитры враз
 Сердце поражают.

Раздаётся возглас: «Класс!»
 И душа пылает.
 Ноги сами рвутся в пляс.
 Краски тоже пляшут.
 Чудных красок перепляс!
 Знайте осень нашу!
 И художник, и творец
 Лучше всех – природа.
 Ай, да осень! Молодец! –
 Ярких карт колода.

3 сентября 2012 г.

ЭТО НЕБО В СЕНТЯБРЕ

Это небо в сентябре –
 Словно небо летом:
 Хоть и осень на дворе,
 Дышит знойным светом.
 Лучезарная лазурь
 Насыщает краски
 Облаков, и даже хмурь
 Строит небу глазки.
 Хоть она уже видна,
 Но глядит с опаской:
 Не вернулась ли весна,
 Или осень – в маске?

3 сентября 2012 г.

СЛОВНО БАБА ЗОЛОТАЯ!

Словно баба золотая!
 Огневая, боевая,
 Нарядилась красота.
 Ах, какая высота!
 А какие кудри! Видно,
 Приготовилась встречать
 Бабье лето. Не обидно –
 Будет ярче всех блистать.
 А какую золотую
 Себе выбрала вуаль!
 Жаль, Есенин не такую,
 А берёзку обнимал.
 Но когда бы вновь явился,
 Не сдержался бы опять.
 И изрядно б удивился:
 Дуб пришлось бы обнимать.
 Что не сделаешь с похмелья!
 Даже я, пока не пьян,
 Так и то в порыве рвенья
 Дуб берёзой посчитал.
 Ну, да ладно. С красотою
 Обниматься можно всем:
 Женский род берёт собою
 Весь не женский род наш в плен.

3 сентября 2012 г.

ИВАНОВО

Почему Иваново
 Город назван? А?

А не дать ли заново
 Имя? А, друзья?
 Если он считается
 Городом невест –
 Может быть, Натальино
 Называть в их честь?
 Или звать Галинино,
 Катино? – Имён
 Женских в мире столько ведь!
 Выбирай, как жён.
 Только ошибаться здесь
 Нам никак нельзя. –
 Разбегутся парни все –
 Кто пойдёт в мужья?
 Нужен референдум здесь.
 Заодно и с ним,
 Оказав девчатам честь,
 Сразу уясним,
 Что за имя всех ценней.
 И тогда-то мы
 Всё решим в течение дней,
 И со всей страны
 Парни ринутся сюда
 И невест всех враз
 Расхватают. – Красота!
 Разберут за час.
 Можно выстроить завод,
 Свистнуть мужиков,
 Ждать, когда он в строй войдёт,
 Да не ждёт любовь.
 Проще всё-таки, друзья,
 Первый путь. Кто за?
 Поднимаю руку я –
 Больше ждать нельзя.

1 октября 2017 г.

¹ По данным статистики на 1000 мужчин в России приходится
 1158 женщин, а в Иваново – 1247.

КАЛУЖСКАЯ ОБЛАСТЬ

ИЗ ПОЭТИЧЕСКОЙ ЭПОПЕИ
 «1812: ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ВОЙНА»
 (Ижевск, «Проект», 2012 г., 200 с.):

Б. ОТ БОРОДИНО ДО ПАРИЖА.
 (1812 – 1815 гг.)

ЧАСТЬ VI
ТАРУТИНСКИЕ ДНИ

1
ТАРУТИНСКИЙ МАНЁВР КУТУЗОВА

ПОЭМА

Ордой разбойников назвал
 Растопчин наших при отходе.
 Конечно, крепко он приврал,
 Но кое в чём и прав был, вроде.
 Поскольку личный адъютант
 Кутузова, М.-Д. известно, ¹⁷⁷

Представил эти цифры нам
 Вполне и искренне, и честно:
 «Четыре тысячи за день
 Переловили дезертиров».
 Вот вам, друзья, и Юрьев день!
 Как уронили честь мундира!
 А восемнадцатого сам¹⁷⁸
 Уведомил Кутузов лично
 Пять губернаторов, что срам
 В российской армии приличный:
 О мародёрстве им писал,
 Что в их губернии помчалось,
 И государю сообщал¹⁷⁹
 И сих заботах небывалых.
 Приказ: шпицрутенами бить,
 Через строй подобных прогоняя,
 И дисциплину тем крепить,
 Тем дух армейский поднимаю.
 По три десятка в день порой¹⁸⁰
 Через строй солдатский прогоняли
 И так безжалостной рукой
 Вновь дисциплину укрепляли.
 В таких условиях тогда
 Кутузов наш осуществляет
 Манёвр Тарутинский, когда¹⁸¹
 Французов с толку он сбивает.
 На десять дней теряют те:
 «Куда сбежал от нас Кутузов?
 Шёл на Рязань, и вдруг нигде
 Не отыскать! Какой конфузный
 Необычайный случай вдруг!
 Мы шли за ним в Рязань напрасно
 Исчез наш главный русский «друг»!
 Куда исчез – пока неясно».
 За казаками шёл Мюрат.
 Кутузов же к Подольску ноги
 Направил, и на юг спешат
 Они Калужскою дорогой.
 Манёвр сей хитрый по ночам
 Свершаем тайно мы в походе.
 И удаётся это нам –
 Их десять дней мы за нос водим.
 Когда в Тарутино входил,
 Тогда лишь и узрели ясно.
 Второй Суворов! – Обучил
 Его, мы видим, не напрасно.
 Манёвр тот сильно повлиял
 На ход войны всей, однозначно:
 И Брянск, и Тулу прикрывал,¹⁸²
 Калугу вместе с провиантом.
 К тому ж ударами грозил
 Коммуникации «героя»,¹⁸³
 Кутузов здесь в контакт вступил
 С другими армиями вскоре.^{184, 185, 186}
 Помог резервы нам создать,
 Готовить контрнаступление –
 Ну, как спасибо не сказать
 Ему за это провиденье!
 В войсках порядок здесь навёл,
 Комплектование готово.¹⁸⁷
 И провианты приобрёл,
 И к битвам мы готовы снова.

На крепость лагерь походил
 В селе Тарутино отныне.
 Стал крепок дух и вновь бурлил.
 Унынья нет уже в помине.
 А, как, наш «друг» Наполеон?
 «Как ты в Москве живёшь, приятель?
 Как аппетит, здоровье, сон?»
 Об этом в следующем акте.

19 марта 2012 г.

- ¹⁷⁷ Михайловский-Данилевский А.И., адъютант Кутузова.
¹⁷⁸ 18.9.1812 г. Кутузов уведомил тульского, калужского, владимирского, рязанского и тамбовского губернаторов о том, что. «мародёрств в армии увеличивается и даже распространяется в губернии от театра войны».
¹⁷⁹ 18.9.1812 г. Кутузов докладывает царю: «Заботу немалую делает мне мародёрство... Принимаются все меры».
¹⁸⁰ 21 окт. Кутузов распорядился 11 мародёров «прогнать шпицрутенами через 1000 чел. по 3 раза» и ещё 14 – «через 500 чел. по 3 раза».
¹⁸¹ Блистательный Тарутинский марш-манёвр заключался в том, что на совете в Филях Кутузов приказал «отступить по Рязанской дороге». С 14 по 17 сентября российская армия так и отступала. Но к вечеру 17-го Кутузов, прикрываясь казацкими отрядами, которые продолжали идти к Рязани, внезапно повернула главные силы армии на запад к Подольску, а затем по Калужской дороге на юг и 3 октября расположилась лагерем у села Тарутино в 80 км юго-западнее Москвы. Весь этот переход с Рязанской на Калужскую дорогу был проделан большей частью в ночное время, скрытно и так искусно, что французы на 10 дней потеряли русскую армию из виду. Их передовые части под руководством Мюрата до 22 сентября шли за казаками, пока не увидели, что их обманули, и лишь 26 октября обнаружили российскую армию на подходе её к Тарутину.
¹⁸² Брянск с литейным двором; Тулу с оружейным заводом; Калугу, где были сосредоточены провиантные запасы; и плодородные южные губернии.
¹⁸³ Угроза флангового удара Кутузова нависла над основными коммуникациями Наполеона. «Москва – Смоленск».
¹⁸⁴ Теперь Кутузову было удобно взаимодействовать с войсками Тормасова, Чичагова и Эртеля.
¹⁸⁵ Тормасов Александр Петрович (1819 – 1816), граф (1816), генерал от кавалерии (1801). Участвовал в сражениях под Малоярославцем и Красным.
¹⁸⁶ Чичагов Павел Васильевич (1767 – 1825), адмирал (1807), генерал-адъютант (1801). С 7.4.1812 командовал Молдавской (затем – Дунайской) армией, в июле – сентябре совершил с ней переход на Вольню, в сентябре соединился с 3-ей Обсервационной армией и возглавил 3-ю Западную армию.
¹⁸⁷ В Тарутино Кутузов привёл, как выходит из его рапорта царю от 5.10.1812, 87 035 чел. при 622 орудиях, пом. этого 28 казачьих полков (14 тыс. чел.).

2

ТАРУТИНСКИЕ ДНИ

ПОЭМА

«Назад ни шагу!» – так сказал
 Теперь Кутузов бодрой одой
 И тем армейский персонал
 Сильней шпицрутенов подбодрил.
 Еды, одежды и резервов.
 Резерв – задача из задач.
 Болезни нас одолевают,
 Порою с горя хоть не плачь:
 Врачей, лекарств не присылают.
 Своих врагов опасней нет,
 Уж ухо тут держи на страже! –
 И Ольденбургский, и Анштет,^{188 189}
 И Беннигсен, и Вильсон даже.¹⁹⁰

Уносят столько сил теперь
 И Вюртембергский, и Растопчин,¹⁹¹
 Барклай де Толи – каждый – зверь,
 Исподтишка словами топчут.
 Хотя отважны все они,
 Понять не могут, к сожаленью,
 Что прав Кутузов в эти дни:
 Набраться надо сил к сраженьям.
 «Всё спит, – брюзжали без конца. –
 Да полно спать! Пора подняться.
 Француз нас топчет без конца,
 А он изволит всё валяться».
 Винить не будем старика:
 Уже под семьдесят стучало!
 Пусть отдыхает, спит пока:
 Другие делают немало.
 Лобанов, бишь, Ростовский мчит¹⁹².
 До Арзамаса, а Клеймихель^{193, 194}
 Мчит в Ярославль, а Муром зрит,
 Как Кологривов въехал лихо:
 Резервы направлять в войска.
 Рать ополченцев собиралась.
 В снабженье трудности пока.
 Немало баз врагу досталось.
 И те, что сохранились, всё ж
 Не так весомы, как хотели б:
 Калуга, Рига, Киев, Псков
 И Тверь пока не преуспели.
 Что ни чиновник – вор – беда!
 Нет транспорта и бездорожье –
 Всё затрудняло нас тогда.
 Сам губернаторов тревожит:
 «Боеприпасы, сапоги,
 И полушубки, и подковы,
 И хлеб, и лапти», – сдать таки –
 Велит Кутузов им сурово.
 Спешат в Тарутино купцы,
 И маркитанты мчат товары.
 «Вот это славно. Молодцы!
 А, ну, выкладывайте даром».
 Как приодели-то солдат! –
 Теплы и славны полушубки.
 Несут крестьяне всё подряд:
 И хлеб, и масло, – прямо в руки.
 Ну, берегись, Наполеон!
 Мы в поле сыты, ты – голодный.
 Хитёр Кутузов! С виду он
 Лишь внешне был неразворотлив.
 Сумел французов обмануть.
 Французы мир нам предлагали.
 А он смог времечко тянуть,
 Чтобы те окрепнуть не мешали.
 Шлют Лористона к нам тогда.¹⁹⁵
 Сей генерал, и франт к тому же:
 Посмотришь – с виду – хоть куда
 А наши чем французов хуже?
 Одеты, сыты, жгут костры
 И кашу с маслом уплетают.
 И на язык, ох, как остры,
 Поют и пляшут, бед не знают.
 Кутузов петь всем приказал,
 Чтоб надломился дух французский,

Чтоб «гость» московский бы узнал,
 Как бодр и весел дух наш русский.
 Беседу с Лористоном час ¹⁹⁶
 Кутузов вёл под звуки песен.
 Посланник упрекнул не раз:
 Не так войну ведём совсем мы.
 «Для русских хуже вы татар.
 Не мне менять их воспитанье».
 И мир он заключать не стал:
 «Я был бы проклят в наказанье».
 Но чтоб иллюзий не лишать,
 Дипломатической особе,
 Одно он мог лишь обещать –
 Царя уведомит о просьбе.
 В итоге две недели мы
 Ещё спокойно простояли.
 И два послания, увы, ¹⁹⁷
 Напрасны, отвечать не стали.
 Пока французы уж с трудом
 Концы сводили и метались,
 Мы крепили с каждым новым днём
 И сил могучих набирались.
 Ай, да Кутузов! Ай, старик!
 Загнал француза в мышеловку!
 Решил помчаться напрямик?
 А, ну, брат, покажи сноровку!
 О том, как мчит на юг сейчас,
 Затем помчит на Запад снова –
 Об этом новый наш рассказ –
 В другой главе другое слово.

20 марта 2012 г.

¹⁸⁸ Ольденбургский Павел Фридрих Август (1783 – 1853), герцог, ген.-лейтенант (1811). Сын герцога П.Ф.Л. Ольденбургского, брат принца Г.П.

Ольденбургского, двоюродный брат императора Александра I.
¹⁸⁹ Анишет Иван Осипович (1770 – 1835). Во время Отечественной в. 1812. сост. директором дипломатической канцелярии при Кутузове.

¹⁹⁰ Вильсон, Роберт Томас (1777 – 1849), англ. генерал., политический деятель эпохи наполеоновских войн, военный писатель, губнонаптор Гибралтара. В 1812 г. был прикреплен к русской армии в качестве комиссара.

¹⁹¹ Вюртембергский Александр Фридрих Карл (1771 – 1833), герцог (до 1801 г. принц), генерал от кавалерии (1800). Брат императрицы Марии Фёдоровны (супруги императора Павла I).

¹⁹² Лобанов-Ростовский Яков Иванович (1760 – 1831), князь, действительный тайный советник (1810), обер-камергер (1829). В 1808 – 1816 ген.-губернатор. Малороссии (Полтавской и Черниговской губерний). В 1812, с начала военных действий, по повелению Александра I формировал во вверенном ему крае казачьи полки.

¹⁹³ Клеймихель Андрей Андреевич (1757 – 1815), ген.-лейтенант (1811). Пришёл в Тарутинский лагерь с 6-ю сформированными в Ярославской губернии пехотными полками.

¹⁹⁴ Кологривов Андрей Семёнович (1774 или 1775 – 1825), ген. от кавалерии (1807). Участвовал в кампаниях 1805, 1806, 1807. 22.1.10.1812 был н командиром кавалерийского резерва для действующей армий.

¹⁹⁵ Лористон, Жак Александр Бернар Ло, маркиз де (1768 – 1828), генерал и дипломат Наполеона I, а затем маршал Франции при Людовике XVIII.

¹⁹⁶ Кутузов принял посланника Наполеона 5 окт. 1812 г. в деревне Летайёвке, 3 км южнее с. Тарутино, где он размещался. в простой деревенской избе. Лористон прибыл от Наполеона с предложением заключить перемирие и дать ему пропуск для проезда в Петербург на переговоры с царём от имени Наполеона о заключении перемирия. Кутузов отказал, заявив: «...я был бы проклят потомством, если во мне могли бы видеть первопричину

какого бы то ни было соглашения; потому что таково теперь настроение моего народа».

¹⁹⁷ 18 сентября Наполеон с устным посланием отправил к царю начальника московского воспитательного дома ген.-майора И.А. Тутолшина, а 21 сентября – со своим личным письмом отставного капитана гвардии И.А. Яковлева (отца А.И. Герцена). Царь на эти послания не откликнулся.

ЧАСТЬ VIII
НОВЫЕ СРАЖЕНИЯ С НАПОЛЕОНОМ

2
ПОРАЖЕНИЕ АВАНГАРДА МЮРАТА
БЛИЗ ТАРУТИНА – ПЕРВАЯ ПОБЕДА
В НАСТУПАТЕЛЬНОМ БОЮ

ПОЭМА

За день до бегства из Москвы
В Кремле, когда шёл смотр солдатам, ²⁷⁹
Донёлся дальний гул: увы,
Кутузов грохнул по Мюрату.
Примчался спешно адъютант
И сообщил Наполеону,
Что под Тарутиным Мюрат
Побит Кутузовым весомо.
На самом деле авангард
Мюрата был побит успешно.
И зрит Чернишна-речка: в ад
До тысяч трёх ушли поспешно
Тогда французов – нашим честь! –
(У наших тысяча – потеря),
Да пушек вражьих – тридцать шесть
И знамя взять у них сумели.
Немного странно – не желал
Кутузов этого сраженья –
Хотел, чтоб враг подольше спал
В Москве – морозов ждал отменных.
Все генералы рвались в бой:
О генеральном всё сраженье
Мечтали пылкою гурьбой,
А у него – другое мненье:
Дать мост французам «золотой»:
Пускай бредут своей дорогой,
Метель сама всем даст им бой
И похоронит волей Бога.
Уговорили, наконец,
Напасть на авангард Мюрата.
«Но где Ермолов, сей подлец?», –
Довёл Кутузова до мата.
«Куда девался сей прохвост? –
Не вышел на места атаки».
И бьёт вождь в гриву и под хвост
Двух офицеров бранью с маха.
Один из армии ушёл
От оскорблений небывалых,
Другой, «каналья», отошёл,
Поскольку легче перепало.
И подкрепления не дал
Тогда Кутузов Беннигсену,
Хоть тот отчаянно взывал,
И приказал вернуться «хрену».
«Где сей дурак? Где рыжий трус?» –
Кричал фельдмаршал громогласно.
«Не Беннигсен ли?» – кто-то в ус

Рискнул спросить. «Ужель не ясно?!»
 Таких, как этот Беннигсен –
 Известный взяточник отменный,²⁸⁰
 Терпеть не мог Кутузов, крен
 Теперь уж даст он непременно:
 В ответ на кляuzu царю
 О том, что, мол, труслив Кутузов,
 Ответил вмиг: «Не потерплю!»
 И выгнал прочь сию обузу.²⁸¹
 Но тем нее менее тот бой
 Поднял армейцам настроенье:
 За всю войну тогда впервой
 Пошли с победно в наступленье.
 Сражение это подхлестнёт
 Решение Наполеона:
 «Прочь из Москвы! Не то займёт
 Враг на Калугу путь». – Резонно.

19 марта 2012 г.

²⁷⁹ 18.10.1812, за день до ухода из Москвы, Наполеон в Кремле
 провёл смотр дивизиям корпуса маршала Нея.

²⁸⁰ Беннигсен как главнокомандующий русской армии, в 1897 г.
 позорно брал взятки с поставщиков, покровительствовал
 интендантским ворах. Были слухи, что при нём солдаты в
 полном смысле слова умирали голодной смертью, а он, не имея
 раньше никакого состояния, стал богатейшим человеком,
 армию.

²⁸¹ После сражения у реки Чернишны Беннигсен послал царю донос
 на Кутузова, который превосходил все, какие он до этого
 переслал царю. В армии говорили, что Александр переслал этот
 донос Кутузову. Так или иначе, результатом стало то, что
 Кутузов.

Приказал немедленно покинуть армию

3

ФРАНЦУЗЫ ИДУТ НА КАЛУГУ. СРАЖЕНИЕ ПОД МАЛОЯРОСЛАВЦЕМ

ПОЭМА

Итак, французская армада –²⁸²
 Сто тысяч, ленточной рекой
 Текут на юг – в Калугу надо
 Попасть – французский план такой.
 В течение нескольких ночей
 Пожар Москвы, как факел яркий,
 Пусть освещает ленте всей,
 И та течёт под этой аркой.
 Казалось, с неба жаркий ад
 Спустился вниз, и всё пылало,
 И небо гнало прочь солдат
 Французской армии, как жало.
 Телеги, полные добра,
 Под грузом тяжести стонали.
 Шёл вор с российского двора
 В Смоленск через калужьи дали.
 Считали многие потом:
 Наполеон тогда дал маху:
 На юге житница, и в том
 Спасенье было бы вояке.
 Увы, не в силах накормить
 Сто тысяч сразу, что пред вами,
 Любая интендантов пруть
 Без гарнизонов со складами.
 В Смоленске ждут его склады,
 А что на юге? Смерть и муки.

И потому ведёт ряды
 Наполеон к Смоленску в руки.
 Через Калугу, так как здесь
 Ещё нет выжженной пустыни.
 Пред Малоярославцем честь
 Придётся защищать отныне:
 Кутузов ходу не даёт!
 К селу Фоминскому напрасно
 Кутузов Дохтурова шлёт:
 Наполеон в Малоярославце!
 «Проспали!» Восемь раз за день ²⁸³
 Мы город брали и обратно
 Враги нас гнали за плетень,
 Чтоб больше было невадно.
 В девятый раз наш вождь не стал
 Брать город и обходит круто,
 И поперёк дороги встал
 Меж ним и городом Калугой.
 Итак, опять Бородино?
 Готовы мы, но враг не смеет.
 Наполеоном решено
 Уйти без боя – он робеет!
 Пред этим в город он вошёл.
 Повсюду крик неимоверный:
 Такой вопль раненых, что в шок
 Бросает всех, слабеют нервы.
 Отряд российских казаков
 Чуть не пленил Наполеона:
 Под крик «Ура!» со всех концов
 Напали грудой беспардонно.
 Ещё б немного и – конец!
 Но два французских эскадрона
 Спасли качнувшийся венец
 И выручили от разгрома.
 А вечером Наполеон
 Даёт приказ врачу Ювану,
 Чтоб срочно дал ему флакон –
 Отныне с ядом непрестанно.
 К тому же маршалы рекли:
 «И новобранцы все у русских,
 И те, сражаются, как львы,
 И бой давать нам безрассудно».
 Вот так, напуганный в сей раз,
 Бежит бесславно, как стихия! ²⁸⁴
 И прав Кутузов был сейчас,
 Сказавши: «Спасена Россия!»
 Ещё в истории пока ²⁸⁵
 Такого чуда не встречали:
 Не друг за другом мчат войска,
 А друг от друга побежали! –
 На север мчит Наполеон.
 На юг попятился Кутузов:
 Сначала к Детчино, потом
 Ещё южнее. Был ли нужен
 Подобный марш – гадаем мы,
 Зачем напрасно тратил силы?
 Но вот ярчайшие умы
 Сегодня спор свой разрешили:
 На случай, если бы пошёл
 Наполеон в обход – к Медыни,
 То наш отход – прекрасный кол
 В пути к Калуге стал бы ныне.

Но раз он резко повернул
 Свои войска тогда к Можайску,
 На трое суток отстегнул
 От них нас случай этих странствий.
 Тогда сражение само
 Явилось третьим по масштабам ²⁸⁶
 (Бородино, Смоленск, оно),
 Но по значенью очень важно:
 Под Малоярославцем мы
 Сумевши выстоять, отныне
 Познать все прелести зимы
 Французов обрекли в пустыне.
 Теперь стратегия сама
 (В руках вся инициатива)
 Во всю трудилась и сейчас
 Вела к победе нас ретиво.
 А царь и генералы все,
 И офицеры смотрят косо:
 «Кутузов трус! – Не смеет! – где
 Отвага, чтоб ударить грозно?».
 Все жаждут мести за Москву.
 «Даёшь Бородино второе!
 А он всё дремлет наяву.
 Да как же нам стерпеть такое!»
 Врага не хочет догонять.
 Решил южнее параллельно
 Сопровождать французов рать.
 Считает – так оно вернее.
 «Зачем сражаться? Ни к чему.
 Зима сама их уничтожит».
 Раз так, то значит посему
 Вступать в бои пока не хочет.
 Ему Россия дорога.
 Спасти солдат – вот в чём искусство!
 А царь Европу от быка
 Спасти желает кровью русской.
 И будет долго обвинять
 Потом Кутузова в итоге,
 Что год тринадцатый вонзать
 Рога в нас станет в злой Европе.
 Мол, не пленили, не смогли
 Кончать Наполеона лично.
 А то бы мы уберегли
 Европу и всех нас отлично.
 Быть может, царь был прав в сей раз:
 Ещё два года с половиной
 В Европе кровь рекой лилась
 И было много жертв невинных.
 Пока же враг идёт сейчас
 Путём от Малоярославца: ²⁸⁷
 Боровск, Верея и Можайск
 Зрят – жгут дотла всё здесь мерзавцы.
 Сложилось мнение в веках:
 Мороз прикончил, мол, французов.
 Не столько он, как голод в прах
 Всех свергнет их и оконфузит!
 «До Вязьмы, – пишет генерал
 Российский Крейс, – лучи – нам тѣзки,
 Аж до Смоленска день блистал,
 Лишь ночью были приморозки.
 Под Вязьмой выпал первый снег,
 Но очень малый, Днепр, как косы,

Блистал ледком. Пройдя Смоленск,
Мы спали в поле, холод – сносный.

А от Борисова потом
Мороз был люто нестерпимым.
Французы гибли здесь кругом,
Пейзаж везде усеян ими.
Но больше голод их сморил,
От изнуренья, беспорядка,
Грабительства лишались сил
Врага убогие порядки».
Примерно так нам описал
Причины гибели французов
Тогда российский генерал
И рассказал про сущий ужас.
Конину ели? Не беда!
Конина – это ещё чудо.
Француз француза ел тогда! –
Вот до чего им было худо.
Свидетель – тот же Крейс тогда
И много очевидцев прочих,
Как ели эти господа
Своих, бывало, днём и ночью.
А впереди – Наполеон
Верхом на лошади. Гвардейцы
За ним шли следом. Словно сон
Их всех преследовал злодейский.
Пятнадцать дней они в пути.
И, наконец, Смоленск пред ними.
О, жуть! Покоя не найти:
Запасов нет почти в помине!
И с той поры начался бег.
До сей поры – шло отступление.
И ужас наступивший всех
Привёл тогда в оцепененье.

22 марта 2012 г.

²⁸² 22 октября в Тарутино, в главной кв. Кутузова в 11 часов
вечера было получено сообщение о том, что Наполеон идёт на
Малоярославец.

²⁸³ Бой за Малоярославец шёл 23.10.1812 г.

²⁸⁴ Вечером 24 октября Наполеон решил отказаться от Калуги и
отступил назад, к Боровску.

²⁸⁵ Парадоксальный, беспримерный в истории войн факт:
одновременно с отступлением Наполеона от Малоярославца на
север, в 5 час. утра 26 октября, Кутузов начал отступать на юг,
к селу Детчино, за 24 км от Малоярославца, и там уже на
следующий день, получил известие, что неприятель отступил.
Поскольку Кутузов в ночь с 27 на 28 октября отошёл ещё дальше
на юг, к слободе Полотняный Завод, где оставался 2 дня, до утра
30-го, этот его отступательный марш вызвал споры меж
отечественными историками: одни порицали его, другие
оправдывали. По мнению В.А. Троицкого, у Кутузова были все
основания опасаться, что Наполеон сможет пройти к Калуге и
обход русской позиции – через Медынь, где уже были замечены
отряды кавалерии. Значит его марш был ситуационно оправдан
предосторожностью, которая оказалась излишней лишь после
того, как ситуация изменилась.

²⁸⁶ Наши пот. под Малоярославцем составили 6 665 чел.,
французов. – 5 тыс. чел.

²⁸⁷ Выйдя из Вереи 28 октября 30-го он был в Гжатске, 2-го
ноября – в Семлеве, 3-его в Славкове, 5-го – в Дорогобуже, 7-го –
в селе Михайлове и 8-го вступил в Смоленск. Армия входила вслед
за ним частями с 8 по 15 ноября.

ЛЕС И РЕЧКА ПОД КАЛУГОЙ

Под Калугой лес – порукой

Наслажденью красотой.
 В реках спят сомы и щуки.
 Воды в душу льют покой.
 Лето – мастер на раскраску. –
 Так раскрашена река
 Синевой небесной краски,
 Что ко лбу скользит рука.
 А уста с сердечным жаром
 Страстно шепчут: «Красота! –
 Как сверкают Божьим даром
 Древнерусские места!»

9 сентября 2013 г.

НА ОКЕ

Над Окой резвится лето
 Караваном облаков.
 Под Калугой это где-то
 Вид прелестный тешит кровь.
 Дремлют лодки у причала.
 Нет ни дев, ни рыбаков:
 Видно, где-то укачала
 Их в других местах любовь.
 А с пригорка зрит Таруса
 Красоту прибрежных мест.
 Эх, Ока! Здесь чисто русский
 Вид сверкает в твою честь.
 Небо синее бездонно.
 Лес наряжен и красив.
 И звучит в душе стозвонно
 Летний праздничный мотив.

29 декабря 2016 г.

РАССВЕТ НАД РЕКОЙ УГРОЙ

Над рекой Угрой туманом
 Утро летнее встаёт,
 Словно сказочным дурманом
 Одаряет здесь народ.
 На воде туман молочный,
 Отражаясь в этот час,
 Чистый, белый, непорочный,
 Умывает видом нас.
 Час пройдёт – и он растает,
 А пока, как дым, висит
 И собою размывает
 Берегов прелестных вид.
 Но не будем обижаться –
 Через прозрачную вуаль
 Взор сумел до них пробраться
 И спешит в лесную даль.

29 декабря 2016 г.

РЕКА ЖИЗДРА

Как резва на поворотах
 Речка Жиздра! – «Нет – Река!».
 Лес примчался – словно, что-то
 Потерял здесь на века.
 «Что, дубрава, потеряла?»

Что здесь ищешь?» – «Красота
 Жиздры так околдовала,
 Что примчалась я сюда!
 Как струится, как играет
 Здесь она у берегов!
 И сердечно вызывает
 В нас волнение и любовь.
 Мне б умчаться бы за нею
 В край, где ждёт её Ока!
 Да не в силах – здесь осела –
 Не пускают берега».

3 октября 2017 г.

*1 Жиздра – река в Калужской области России, левый приток
 Оки. Длина – 223 км. Берёт начало в болотистой местности в 10
 км к востоку от города Людиново. На реке расположены города
 Жиздра, Козельск и Перемышль. На берегу реки располагается
 Оптина пустынь.*

В ПОЛЕ У ДОРОГИ

В поле у дороги
 Вид почти убогий –
 Рытвины, овраги, хмурые леса.
 А над полем небо –
 Царство бога Феба
 Щедро дарит людям чудеса.

Синее раздолье,
 Ты над изголовьем
 Словно море синее вдали.
 И откуда столько
 Красок в небе? Шёлка
 Не жалеет небо – всё бери!

О, художник-небо!
 Нам земля – для хлеба.
 Для души – простор над головой.
 Выткали узоры
 Синие просторы,
 Чтобы наши души радовать собой.

Синь небес – не даром:
 Гром ударит яро.
 Молния пространство озарит.
 Летний ливень хлёсткий
 Будет гнуть берёзки,
 Травы щедро влагой оросит.

Распахнув оконце,
 С неба брызнет солнце:
 Что, меня заждались? Вот и я.
 Всё теперь окрашу –
 Станет край ваш краше.
 Не печальтесь. Радуйтесь, друзья!»

15 июля 2012 г.

СОЛОВЕЙ

Ах ты, птичка певчая,
 Серенький солист!
 Радость жизни вечная –

Чудный майский свист!
 Слышит глушь болотная,
 Как звенит свирель.
 И строкою нотною
 Вторит эхо ей.
 Донесётся песенка
 До ответных мест.
 И оттуда вешняя
 К ней примчится весть:
 Прилетит нежданная
 Радость на крылах,
 И дуэт отчаянный
 Зазвенит в кустах.

13 июля 2012 г.

ЧТО ЗА ХРАМЫ СВЕРКАЮТ ПРЕД НАМИ?

Что за храмы сверкают пред нами,
 Блещут златом своих куполов,
 Осеняя нам души крестами,
 Дарят сердцу покой и любовь?
 Уж не рай ли явился среди леса,
 И под звон колокольный душа
 Отдыхает от пут и прогресса
 И гуляет себе, не спеша?
 Суета и стремительность жизни,
 Наконец-то, отстали от нас,
 И все думы теперь и все мысли
 Об одном только Боге сейчас.

2 февраля 2013 г.

ОПТИНА ПУСТЫНЬ

ПОЭМА

Что за чудо среди леса
 Разрослось и ввысь, и вширь?
 Это блещет в век прогресса
 Пустынь Оптиная здесь в мир.¹
 Жил в четырнадцатом веке
 Некто Опта. – «Кем он был?» –
 «Был разбойником и в это
 Место сам себя явил.
 «Всё! – решил. Не буду грабить.
 Ты, Господь, меня прости!
 Буду я молиться, дабы
 Смог простить меня здесь ты.
 Основал я здесь обитель –
 Церковь Божию срубил.
 Буду здесь теперь молиться,
 Не жалея своих сил.
 День и ночь молиться буду,
 Ибо грешник я большой.
 Здесь до смерти я пребуду.
 Душу, Боже, успокой.
 Не хочу я в ад, желаю
 В рай попасть». – «Ну, что ж, сын мой.
 Я грехи тебе прощаю.
 Вижу – молишься с душой».
 Год за годом, век за веком

Разрастался монастырь,
 И шли люди за советом
 К Богу в этот Божий мир.
 Да и кто здесь только не был? –
 Императоры, цари.
 И простые люди беды
 Излагали здесь свои.
 Шли найти успокоенье
 От мучений и от бед.
 Соловьёв и Достоевский ²
 Здесь искали Божий Свет.
 Как известно, Власть Советов
 Монастырь закрыла, и ³
 Бес вселился в место это,
 В ад дороги повели.
 В ноябре в тридцать девятом ⁴
 Здесь открыт концлагерь был:
 Офицеров польских адом
 В нём морили. – «Кто решил?» –
 «В Катынь всех почти – в затылок – ^{5,6}
 Кто решил? Политбюро. –
 Как пленительно и мило! –
 Пулю – «бах!» «врагам назло».
 Двадцать тысяч закопали,
 А вернее – двадцать две.
 «Нет проблем, – в Москве сказали, – ⁷
 Если дырка в голове».
 С этих мест – почти пять тысяч!
 Как не рухнул монастырь?
 И кого извольте высечь? –
 Тишина. Покой. И мир.
 Удивительное время –
 В исторической судьбе –
 Вместо Библии – над всеми –
 «Краткий курс ВКП (б)». ⁸
 Историческая Правда
 В Пустыни здесь этой нам
 Говорит про муки ада:
 «Политический бедлам».
 Был здесь госпиталь военный, ⁹
 Лагерь тех, кто был в плену.
 Наконец, открыли сени
 И прогнали сатану. ¹⁰
 Пустынь вновь вернули Богу –
 Горбачёв её вернул.
 И вздохнули: «Слава Богу!»
 Все, кто Богу присягнул.
 Хоть всё тихо – нет покоя:
 Помнит пустынь те года.
 Дай-то, Бог, чтоб впредь такое
 Не случилось никогда.

1 октября 2017 г.

¹ Введенская Оптиная пустынь – ставропигиальный мужской монастырь Русской православной церкви, расположенный недалеко от Козельска Калужской области, в Калужской епархии. Монастырь находится на расстоянии около 2 км на северо-восток от Козельска.

² Летом 1878 г. В.С. Соловьёв привёз Ф.М. Достоевского в Оптину после тяжелой драмы – смерти сына в мае того же года. Писатель пробыл в скиту три дня. Некоторые детали в «Братьях Карамазовых» возникли под впечатлением этой поездки. Прототипом старца Зосимы явился старец Амвросий

(прп. Амвросий Оптинский, канонизирован в 1988 г.), живший в то время в скиту Оптиной пустыни.

³ 23 января 1918 г. декретом СНК Оптина пустынь была закрыта, но монастырь ещё держался под видом «сельскохозяйственной артели». Весной 1923 г. закрыли сельхозартель, обитель перешла в ведение Главнауки. Как исторический памятник была названа «Музей Оптина пустынь».

⁴ На территории монастыря Оптина пустынь в 1931 г. был открыт Дом отдыха имени Горького. В ноябре 1939 г., после раздела Польши, по приказу Лаврентия Берии НКВД СССР преобразовал дом отдыха в концлагерь «Козельск-1», где разместили около 5000 польских офицеров, около 4400 из них позднее отправили в Катынь на расстрел.

⁵ Катынь – село в Смоленской области России, примерно в 18 км западнее современного центра Смоленска.

⁶ Катынский расстрел – массовые убийства польских граждан, в основном пленных офицеров польской армии, осуществлённые весной 1940 г. Расстрелы производились по решению «тройки» НКВД СССР в соответствии с постановлением Политбюро ЦК ВКП(б) от 5 марта 1940 г.. Согласно обнаруженным архивным документам, всего было расстреляно 21 857 чел.

⁷ Со времён массовых репрессий в СССР было распространено мнение, что Сталину принадлежала крылатая фраза «Есть человек – есть проблема. Нет человека – нет проблемы». Так это или нет – не важно, поскольку эта фраза отражает суть политики массового террора в стране и логику власти по уничтожению «врагов народа».

⁸ «История ВКП (б). Краткий курс» учебник по истории Всесоюзной коммунистической партии (большевиков), опубликованный в 1938 г. Составлен при личном участии И.В. Сталина. В том же году специальным постановлением ЦК ВКП(б) от 14 ноября «Краткий курс истории ВКП (б)» и его глава «О диалектическом и историческом материализме» были объявлены «энциклопедией философских знаний в области марксизма-ленинизма», где дано «официальное, проверенное ЦК ВКП (б) толкование основных вопросов истории ВКП (б) и марксизма-ленинизма, не допускающее никаких произвольных толкований».

⁹ Во время Великой Отечественной войны на территории Оптиной пустыни сначала был госпиталь, в 1944 – 1945 г. проверочно-фильтрационный лагерь НКВД СССР для возвратившихся из плена советских офицеров, а после войны до 1949 г. размещалась воинская часть.

10 17 ноября 1987 г. Советское правительство передало Оптину пустынь Русской Православной Церкви.

МУЗЕЙ Г.К. ЖУКОВА НА ЕГО РОДИНЕ

Деревня Стрелковка. Здесь Жуков родился. ¹

Двенадцать лет жил здесь. Уехал в Москву. ²

Скорняцкому делу в Москве научился. –

Чего не бывает на нашем веку?

И кто б мог подумать, что будущий маршал

Растёт в скорняке, в новобранце. Война

В пятнадцатом учит сражаться. – «А дальше?» – ³

Армейская служба на все времена.

Война мировая. – Два года на службе. ⁴

В сражениях год. Два креста на груди.

Зовёт революция: «Где же ты? Ну, же!» –

«Я здесь, – отвечает, – на красном пути». ⁵

Урал и Царицын, Деникин и Врангель,

Армейская служба. И вот Халхин-Гол.

И так от солдата до высшего ранга –

Стал маршалом, в небо взлетел, как орёл. ⁶

Ему Ленинград и Москва благодарны,

Они с Василевским придумали, как ⁷

Двойное кольцо в Сталинграде ударной

Атакой замкнуть и сказать: «Guten Tag!» ⁸

«А что же с деревней?» – «Сожгли её фрицы ⁹

И дом генерала сожгли.

Фашистов прогнали – вновь дом появился.

Огни в новом доме зажгли.
Музей в нём открыли. И зрят его рамы
Фигуру героя – в шинели стоит.
И в Жукове рядом – музей с панорамой –¹⁰
Как брали Берлин – ярко нам говорит».
Вот так он на родине увековечен.
И кто бы подумал когда-то, что он
Сюда полководцем вернётся навечно,
рупнейшим стратегом решительных войн.

3 октября 2017 г.

¹ Стрелковка – деревня в Жуковском районе Калужской области России на берегу реки Угодка. Расположена в 5 км от районного центра – города Жуков. В Стрелковке 1 декабря 1896 г. родился Г.К. Жуков.

² В июне 1907 г. в возрасте 12-ти лет Жукова отправили в Москву к брату матери учиться скорняцкому мастерству (выделке шкурок животных), где он стал подмастерьем и проработал до августа 1915 г.

³ 7 августа 1915 г. Жуков в своём уездном городе Малоярославце был призван в армию. В сентябре был направлен на учёбу кавалеристом в 5-й запасной кавалерийский полк в город Балаклею Харьковской губернии. Через год получил звание вице-унтер-офицера и в августе 1916 г. был направлен на боевые действия.

⁴ В 1916 г. Жуков за пленение немецкого офицера и контузию получил два георгиевских креста.

⁵ 30 ноября 1917 г. вернулся в Москву. Декабрь 1917 г. и январь 1918 г. провёл у отца в деревне. В начале февраля тяжело заболел сыпным тифом, а в апреле – возвратным тифом. В августе 1918 г. вступил добровольцем в 4-й кавалерийский полк 1-й Московской дивизии. Закончил рязанские кавалерийские курсы. Служил коман-

диром взвода.

⁶ 18 января 1943 г. Жукову было присвоено звание Маршала Советского Союза. Он стал первым маршалом СССР с начала войны.

⁷ 12 сентября 1942 г. в кабинете Сталина Жуков и Василевский предложили Сталину идею окружения и разгрома немецких войск

в Сталинграде.

⁸ Доброе утро, здравствуйте (перевод с немецкого).

⁹ В годы войны деревня была оккупирована немецкими войсками. И

сожжена ими при отступлении. После войны восстановлена вновь. В доме, где родился Жуков организован музей. Здесь в 1988 г. сооружена архитектурно-скульптурная композиция «Родина Маршала Жукова» (архитектор – Киреев Е.И., скульптор – Думанян В.Х.). Частью данной композиции является фигура Жукова – он стоит в распахнутой шинели без головного убора.

¹⁰ Музей в г. Жукове основан в 1960 г., в период, когда маршал Жуков был в опале. 5 мая 1995 г. открылись двери нового здания, получившего статус Государственного музея Г.К. Жукова. Основу мемориальной коллекции составляют личные вещи, фотографии, документы, переданные в музей самим Георгием Константиновичем, его родственниками, друзьями, сослуживцами. Большая часть этих реликвий помещена в экспозиции. В музее – 2400 предметов основного фонда, переданных музеем лично Жуковым, музеем лично Жуковым. Зрительной доминантой музея является диорама «Штурм Берлина» – одно из лучших произведений этого жанра, созданных в нашей стране (авторы диорамы – художники студии имени Грекова В. Сибирский и Е. Данилевский).

КОСМИЧЕСКИЙ ГОРОД

ПЕСНЯ

Космический город,
Родная Калуга,¹
Такая же рядом

Повсюду округа.
 Готовая к старту
 Ракета «Восток»²
 У всех калужан
 Вызывает восторг.

Везде Циолковский,³
 Куда бы ни глянул,
 Везде, как живой,
 Всех зовёт неустанно
 В космический путь
 В бесконечный простор
 Навстречу со звёздами,
 Зреть их в упор.

Как жалко, не можем
 Тебя взять с собою,
 Наш город любимый,
 Нам ставший судьбою.
 Ты нам подарил
 С детства, город, мечту
 Умчать в небеса
 И набрать высоту.

Узрим мы оттуда
 Небесные дали,
 Чудесные краски
 В волшебной вуали.
 Тебя мы увидим,
 Родная Земля,
 Родные леса
 И родные поля.

Наш город любимый,
 Родная Калуга,
 Тебя мы увидим
 Сквозь звёздную вьюгу,
 Примчимся обратно,
 Расскажем, любя,
 Как нам не хватало
 В полёте тебя,

2 октября 2017 г.

¹ Калуга – город в Российской Федерации, административный центр Калужской области. Расположен на берегах реки Оки и на её притоках – реках Яченка, Терепец, Калужка, Кивёвка, в 160 км к юго-западу от центра города Москвы, в 80 км от новых границ города Москвы. В 1967 г. открыт музей истории космонавтики, первый в мире и крупнейший в России, созданный при непосредственном участии Сергея Королёва и Юрия Гагарина. Основан в 1371 г. Население – 341 893 чел. (1017).

² Государственный музей истории космонавтики имени К.Э. Циолковского в городе Калуге, - первый в мире и крупнейший в России музей космической тематики, созданный при непосредственном участии С.П. Королёва и Ю.А. Гагарина. 13 июня 1961 г. Ю. А. Гагарин заложил первый камень в фундамент здания будущего музея. Музей был открыт для посетителей в 1967 г. Архитекторы Б.Г. Бархин, Е.И. Киреев, Н.Г. Орлова, В.А. Строгий, К.Д. Фомин. Мозаика «Покорители космоса» в вестибюле музея создана А. Васнецовым из смальты и натурального камня. С 21 июня 1973 г. на территории калужского музея космонавтики экспонируется подлинный экземпляр ракетно-космического комплекса «Восток», бывший в резерве во время старта гагаринского «Востока-1».

³ 19 сентября 1936 г. в Калуге по адресу ул. Циолковского, 79 открыт дом-музей К.Э. Циолковского, в котором он жил с 1904 по 1935 гг. В Калуге имеется 7 памятников Циолковскому.

КОСТРОМСКАЯ ОБЛАСТЬ

ВОТ ГДЕ ДИВНОЕ РАЗДОЛЬЕ!

Вот где дивное раздолье! –
 Даль без гор и без холмов.
 Осень в рыжее безмолвье
 Обратила хмурь лесов.
 Только ближе, на пригорке,
 Зелень девушек-берёз
 Тешит летним видом зоркий
 Взгляд мой, трогая до слёз.
 О, красавица Россия!
 Регион твой Кострома
 Щедро дарит сердцу силы,
 Придаёт душе огня.
 Облака хотят спуститься,
 Здесь остаться навсегда,
 Красоты этой частицей
 Стать на долгие года.
 Но их ждёт судьба другая:
 Разнести по миру весть,
 Что Россия костромская –
 В мире лучшее из мест!

29 декабря 2016 г.

НА РЕКЕ УНЖЕ

Синей лентой на просторе
 Унжа гордо разлеглась,
 Мчится к Волге и уж скоро
 Скажет: «Я в неё влилась».
 А пока она – хозяйка
 Этой чудной стороны,
 Все красоты без утайки
 С берегов её видны.
 Тёмной копией по лесу
 Тень плывёт от облаков,
 Кличет: «Эй, лесные бесы!
 Где таитесь средь кустов?»
 Нет ни лешего, ни бесов.
 Красота здесь вновь и вновь
 Дарит яркие замесы
 Добрых сказок про любовь:
 Здесь любовь к России нашей
 Всюду издавна живёт.
 «Красота! Найдёшь ли краше?» –
 Восхищается народ.

29 декабря 2016 г.

ПОСЛЕ ДОЖДЯ

Дождь прошёл недавно.
 Ах, как зелень славно
 Смотрится на фото – изумруд!
 Рощицы и речка
 Трогают сердечко
 Погулять к себе меня зовут.

Зеркалом сверкает
Гладь реки. Купает
Берега и неба синь она.
За душу хватает
И не отпускает
Красота и эта тишина.

Ах, ты Русь родная,
Красотой пленяя,
Ты чаруешь, милая меня.
Радость дорогая,
Дай мне, золотая,
Насмотреться страстно на тебя.

1 августа 2012 г.

АХ, ТЫ, ГЛАДЬ РЕЧНАЯ!

Ах, ты, гладь, ты, гладь речная!
Ты – как красочный портрет
Яркой осени – сверкая,
Даришь щедро дивный цвет.
Сколько красок! Изумляют
Небо, лес, пред ним – река.
Чувства в сердце разжигает
Красок чудная игра.
Ах, как мир сейчас прекрасен! –
Столько самых добрых чувств
Дарит радостных и страстных! –
Не сдержать восторга уст.

23 декабря 2012 г.

КРАСАВЕЦ ДУБ НА ФОНЕ ЛЕСА

Красавец дуб на фоне леса
Стоит, как грозный великан.
Весь золотом золота обвешан
Прекрасный сказочный гигант.
Как богатырь, могуч и статен.
Он осень вызвал на дуэль.
И враг, особых сил не тратя,
Бьёт бессердечно в эту цель.
И золото сыплется на поле.
Пройдёт ещё немного дней,
И мы увидим поневоле –
Всё золото сыплется с ветвей.
Но и тогда, непокорённый,
Без золота сброшенной листвы,
Он до благой поры стозвонной
Не склонит гордой головы.

23 декабря 2012 г.

ЗЛАТОГРИВАЯ ПОРА!

Осень нынче словно диво –
Златогривая пора!
Всё прекрасно и красиво.
В сердце – возгласы «Ура!»
Дуб златистый чешет ветви
Гребнем тонких облаков.
Солнце ласковое светит,

Дарит пылкую любовь.
 Скоро всё уж обнажится.
 Но и обнажённый мир
 Будет сказочно искриться –
 Снег устроит новый пир.

23 декабря 2012 г.

ДВА ДУБКА СТОЯТ НА СТРАЖЕ

Два дубка стоят на страже
 Чудной, дивной красоты. –
 Восхитительные стражи –
 Как из сказочной мечты.
 Ярким пламенем пылают
 Жар листвы и синь небес
 Лучезарно озаряет
 В этот день осенний здесь.
 А дорожка приглашает
 Мимо них пройти нам вдаль,
 Где искрится и сверкает
 Рощи чудная вуаль.

23 декабря 2012 г.

БЕРЁЗА. ИЗМОРОЗЬ. ТУМАН

Берёза. Изморозь. Туман.
 Картина русского пространства.
 И даже в инее бурьян
 Сверкает как протуберанцы.
 Река задумчиво мила.
 Земля покрыта белизною.
 Не стало в мире больше зла.
 Всё полно мира и покоя.
 Как оттеняет бахрому
 Рисунком чудным ветви эти!
 И дарит русская зима
 Душе восторг и радость света.

22 июня 2012 г.

ХРАМ СВЕРКАЕТ БЕЛИЗНОЮ

Храм сверкает белизной
 Средь черёмух белых.
 Бог любит со мной
 На собор и зелень.
 В сердце льётся благодать.
 Браво, православье!
 Чистотой своей опять
 Благочестье славишь.
 Славишь мудрого Творца
 За такое чудо,
 Входишь красками в сердца,
 Радость жизни будишь.

1 июля 2012 г.

ИПАТЬЕВСКИЙ МОНАСТЫРЬ

Монастырь Ипатьевский
 До того хорош! –

Озаряет радостью,
 Словно солнце в дождь.
 Поражает формами
 Троицкий собор.
 Маковки соборные –
 Солнечный костёр.
 И природа чудная –
 Волга и простор.
 Рощи изумрудные
 Восхищают взор.
 Слава-потрясение
 У монастыря:
 Из него к правлению
 Вывели царя.¹
 Начал род Романовых
 Здесь свой царский ход.
 Каждый царь здесь заново
 Посещал приход.
 Русь во всём здесь светится
 Вечной новизной.
 Хорошо бы встретиться
 С этой стариной.

10 сентября 2013 г.

¹ Свято-Троицкий Ипатьевский монастырь – мужской монастырь в западной части Костромы на берегу одноимённой реки недалеко от её впадения в Волгу. Относится к Костромской епархии Русской православной церкви. Обитель сыграла заметную роль в событиях Смутного времени. В честь монастыря названа найденная там Ипатьевская летопись. Монастырь впервые в летописи упоминается в 1432 г., но основан, возможно, был гораздо раньше. Согласно наиболее общепринятой версии, монастырь основан около 1330 г. татарским мурзю Четом, родоначальником рода Годуновых и Сабуровых, бежавшим из Золотой Орды к Ивану Калите и принявшим в Москве крещение под именем Захария. Территория его состоит из двух частей: Старого и Нового города. Оба участка обнесены высокими каменными стенами. Старый город имеет форму неправильного пятиугольника. Композиционный центр монастыря – монументальный пятиглавый Троицкий собор; рядом стоит звонница. 14 марта 1613 г. в Троицком соборе Ипатьевского монастыря был совершён торжественный обряд призвания на царство Михаила

Романова, положивший конец Смутному времени.

ЛИПЕЦКАЯ ОБЛАСТЬ

ЖИЗНЬ ОПЯТЬ БЕРЁТ СВОЁ

Жизнь опять берёт своё.
 Зеленеет мир.
 И уходит вздох «Ой-ё!»
 Радостно в эфир.
 И дорожка так мила
 Светлая в воде,
 И на свете меньше зла.
 «Где ты, радость? Где?» –
 «Здесь я – в зелени травы,
 В голубени вод,
 В тихом шелесте листвы,
 В том, что нет тревог».

23 июля 2012 г.

АХ, ТЫ, ЗЕЛЕНЬ СТРАСТНАЯ!

Ах, ты зелень страстная!
 Изумруд берёз
 На картине властвует,
 Трогает до слёз.
 Воды малахитово
 Смотрятся и рвут
 Отраженье, хитово
 В даль к себе зовут.
 И душа мятежная
 Уж летит туда,
 Где природа нежная
 Всех зовёт: «Сюда!»

23 июля 2012 г.

**СОЛНЕЧНОЙ ДОРОЖКОЙ
СВЕТИТСЯ ВОДА**

Солнечной дорожкой
 Светится вода,
 С тростником заносчиво
 Спорит, как всегда:
 Кто светлее светится –
 Травы иль вода,
 Когда солнце, месяц ли
 Светит к ним сюда.
 Ах, и то, и это мне
 По душе, друзья.
 Наяву ли иль во сне –
 Рад обоим я.

23 июля 2012 г.

МОСТ НАД ТИХОЮ РЕКОЙ

Мост над тихою рекой,
 А вернее, речкой.
 И закат несёт покой
 Золотою свечкой.
 А берёз изящный ряд
 Гладит мне сердечко.
 И берёзы говорят:
 «Что грустишь здесь вечно?»
 Отвечаю белым я:
 «Не грущу – люблюсь
 На родимые края,
 С Родиной милуюсь».

1 июля 2012 г.

ВЕЧЕР СВЕСИЛ КРУЖЕВО

Вечер свесил кружево
 Синее с небес.
 Всё торопит к ужину
 И отбою здесь.
 И в осоку сонно уж
 Плещется вода.
 Скоро в синь бездонную
 Врежется звезда.
 Только сердце жаркое

Как костёр горит
И опять подарками
С миром говорит.

23 июля 2012 г.

ЗОЛОТАЯ ОСЕНЬ

Красота великолепна,
Если в золоте она
Яркой осени и в небе,
Как янтарь, горит луна.
Если лес звенит, как лира,
Над покоем синих вод,
И душа парит над миром
Изумительных красот.
И до самых звёзд взлетая,
Восхищается она:
«Ах, ты осень золотая!
Я тобой поражена!»

17 августа 2012 г.

НА ДОНУ СВЕРКАЕТ ЗЛАТО

На Дону сверкает золото:
Драгоценный его дым
Так украсил Дон богато!
Кто ещё сравнится с ним?
Левитан бы поразился
И картину сотворил,
И опять бы отличился,
Всю планету поразил.
Но и здесь сама природа
Сотворила чудеса:
Потрясающая ода
Изумила небеса
Гимном осени прекрасной,
Гимном Родине золотой,
Так талантливо и страстно
Восхищая красотой.

29 декабря 2016 г.

ОЙ, ТЫ ПОЛЕ ЗОЛОТОЕ!

«Ой, ты поле золотое!
Где ты?» – «В Липецком краю
Я созрело и собою
Хлебом край весь одарю.
Потрудился здесь на славу
Деревенский наш народ.
Эх, обрадую державу!
Пусть мне славу воспоёт», –
«Как держава – я не знаю,
А вот я уже воспел
От зерна до каравая
Весь счастливый твой удел».

29 декабря 2016 г.

ОСЕНЬ – ДИВНОЕ ЯВЛЕНИЕ

Осень – дивное явление,
 Время собирать плоды.
 Поднимает настроенье
 Созерцанье красоты.
 Всё восторг нам дарит страстно –
 Жар листвы, и рощи тишь,
 И в коляске плод прекрасный –
 Убаюканный малыш.
 Рада мама молодая
 Вспомнить, как былой весной
 Роща с милым ей шептала
 О любви молодой листвой.

23 декабря 2012 г.

ЛИПЕЦК – ЭТО МОЩЬ И СИЛА!

Вот ведь в жизни как бывает:
 Из деревни города,
 Как деревья, вырастают,
 Если рядом есть руда.
 Так и Липецк появился ¹
 Из обычного села –
 Был Студёнками – добился, ²
 Чтобы в гору жизнь пошла.
 Век семнадцатый, прощаясь,
 Эстафетой передал
 Восемнадцатому завязь
 Первых руд, что здесь достал.
 Новый век заводы строит, ²
 И не Липки, а Дубы
 Зрят воронежские зори –
 Дым из заводской трубы.
 Разгорелась стройка века – ³
 Сам царь Пётр руководит –
 Строит флот – его опека
 Придаёт достойный вид
 Этой местности российской
 Над Воронежем-рекой:
 Есть металл! Эх, как здесь лихо
 Закрутил дела герой!
 Слободой село здесь стало, ³
 И заводы поднялись,
 Пруд крупнейший – для металла
 Сил не жалко. Напрягись!
 Пистолеты, бомбы, пушки
 И мушкеты получай,
 Флот российский! Запад уши
 Навострил – он слышит, чай,
 Как готовится Россия
 С юга бить своих врагов.
 Ай да Липки! Вот такие
 Стали вы у берегов.
 Так и Липецк появился. –
 Славный город-металлург. ⁴
 Да, недаром порезвился
 Здесь Пётр Первый. – Глянь вокруг –
 Как здесь всё преобразилось! –
 Это вам не царство сна.
 Липецк – это мощь и сила! –
 Получай металл, страна! ⁵

11 октября 2017 г.

¹ Липецк – город (с1779) в России, административный центр Липецкой области. Является ядром крупнейшей российской агломерации со специализацией в сфере чёрной металлургии полного цикла, промышленный, агротехнологический и авиационный центр, курорт (с 1803 г.: лечебные минеральные воды и грязи). Население – 510 439 чел. (2017). Село Малые Студёнки Липские, находившееся на месте современного города, летописи впервые упоминают в первой половине XVII века. Отмечается, что люди заселили эту местность из рязанских краев, спасаясь от «Борисова разорения». Основное предприятие города – Новолипецкий металлургический комбинат; также функционирует металлургическое предприятие «Свободный сокол». Машиностроение и металлообработка: ОАО «Липецкий трактор» (не функционирует), ООО «Липецкий завод гусеничных тягачей», заводы по производству холодильников и стиральных

машин Indesit Company и другие.

² Предположительно с конца XVII века в районе села Малые Студёнки Липские начинается разработка железных руд и с 1700 г. (по другим данным – 1703 г.) строительство Липских железных заводов вслед за Боринским. 1703 г. принято считать годом основания Липецка (День города отмечается в 3-е воскресенье июля). Тогда на реке Липовке, на месте её впадения в реку Воронеж, было начато строительство железодельных заводов для нужд российского флота (воронежские верфи) и армии, которые во время Северной войны оказали большую поддержку в снабжении, став очагом развития капитализма среди здешних земель. К этому времени заводы стали считаться крупными, и занимали второе место в России по выплавке чугуна.

³ Разросшееся после постройки заводов село Романовского уезда в 1709 г. было переименовано в слободу Липские Заводы (Липские железные заводы) и вошло в состав Сокольского уезда. Здесь располагался путевой дворец Петра I и ряд церквей. Быстрое расширение производства (строительство Нижнего завода) привело к необходимости сооружения уникального и крупнейшего в царской России пруда. Казённые заводы обеспечивали военный флот, призванный защищать южные рубежи, металлом, пушками, мушкетами, пистолетами, бомбами. В мирное время заводы производили котлы, чугуны, сковородки.

⁴ Новолипецкий металлургический комбинат (НЛМК) российская металлургическая компания, в состав которой входит первый по величине металлургический комбинат в стране. Расположен в Липецке (Левобережный район). В 350 км находится Курская магнитная аномалия – главный поставщик сырья для предприятия, а в 500 км расположен Донецкий угольный бассейн.

5 Компании Группы НЛМК производят 21 % российской стали.

ОРЛОВСКАЯ ОБЛАСТЬ

ИЗ ПОЭТИЧЕСКОЙ ЭПОПЕИ «КУРСКАЯ БИТВА»

(Ижевск, «Проект», 2013 г. 64 с.)

ЧАСТЬ 3

ПЕРВЫЙ ЭТАП СРАЖЕНИЯ. ОБОРОНА НА ОРЛОВСКОМ НАПРАВЛЕНИИ

ПОЭМА

В ночь на пятое июля
 Дремлет Курская дуга.
 Ночь тиха. Не свистнет пуля.
 Спят на небе облака.
 Спят солдаты – немцы, наши.
 Генералы лишь не спят.
 Да сверкают грозно башни –
 Танки выстроились в ряд.

Смотрит Жуков: «Время, братцы!
 Двадцать третьего. Пора!»
 И ударил общей массой
 Курский выступ на ура!
 Ад крошечный! Пушки, бомбы,
 Рёв «катюш», моторов гул –
 Опустев, аэродромы
 Ждут, чтоб Бог сынков вернул.
 Но не все они вернуться,
 Отбомбившись, в этот раз:
 Фейерверки в небо рвутся –
 Слепнет от разрывов глаз.
 Проутюжили фашистов
 Крепко с неба и с земли.
 Контрудар был столь неистов,
 Словно землю подожгли.
 Только Жуков не доволен:
 Мал эффект! Пожалуй, прав
 Закалённый в битвах воин –
 Жаль погубленных дубрав.
 «По полям поколотили.
 Эх, позднее бы чуток!
 Вот тогда бы уж вlepили
 В полной мере, видит Бог».
 Тем не менее, нарушив
 Управление частей,
 Потрясли фашистам души
 Залпы наших батарей.
 Полшестого. В наступленье
 Немцы двинулись вперёд.
 Ну, держись, брат! Наставленье
 Каждый сам себе даёт.
 Каждый сердцем понимает –
 Будет очень тяжкий бой
 И решительно сжимает
 Автомат перед собой.
 Где ты, наш Василий Тёркин?
 Уж не в этом ли бою,
 Угостив друзей махоркой,
 Мстишь за Родину свою?
 Не тебе ли в Третьем ратном ¹
 Поле памятник открыт,
 Где солдат не с автоматом –
 А с половником стоит?
 Но пока что об обеде
 Думать рано – танки прут.
 Так что Вася и соседи
 Жаркой схватки с фрицем ждут.
 Восемь вражеских дивизий,
 Пять пехотных, танков – три,
 Получив приказы-визы,
 К Курску с севера пошли.
 По Тринадцатой отважной
 Нашей армии – огонь –
 Изю всех систем в нас вражбх
 Бьёт бронированный конь. ²
 Фланги двух соседних тоже
 наших армий под огнём.
 Но напрасно враг из кожи
 Лезет – мы не отойдём.
 Пять атак за день отбили!
 Нет, ну, точно, Вася там –

Придавал ребятам силы
 Наш солдатский генерал.
 Только кое-где под вечер
 Три, а кое-где и шесть
 Километров, сев на плечи,
 Враг сумел себе зачесть.
 Чья такая батарея? –
 Девятнадцать танков в день
 Уничтожила, радея
 О победе! Где ж вы, где?
 Все погибли в пекле ада –
 Капитан Игишев и ³
 Все отважные солдаты,
 Но фашисты не прошли.
 Где Вторая? Танки вводим ⁴
 На второй же битвы день.
 Девятнадцатый с ней сходу
 Корпус движется, как тень.
 Двести третий полк стрелковый ⁵
 (Коваленко – командир)
 До шестнадцати суровых
 В один день атак отбил.
 Третий день. С утра в атаку
 Враг пошёл на Поньри.
 Дан приказ: «Назад – ни шагу!
 Бой грохочет до зари.
 Три дивизии, бригады
 Встали грозно пред врагом:
 «Эй, фашисты! Где вы, гады?
 Не пропустим. Всех прибьём!»
 Может, так или иначе
 Поклялись тогда бойцы,
 Только крепко дали сдачи
 Фрицам наши молодцы.
 День четвёртый. К Ольховатке
 Рвётся озверевший враг.
 Но и здесь в жестокой схватке
 Остановлен сей варяг.
 Триста танков на бригаду
 Рукосуева пошли. ⁶
 Но и здесь застряли гады –
 Оборону не прошли.
 «Ну, а как на южной фуге
 У воронежцев дела?»
 Тоже огненная вьюга
 Те просторы обожгла.
 Но об этом попозднее:
 Нужен краткий перерыв,
 Чтоб осмыслить положение –
 Там мощней ударил взрыв.

4 августа 2013 г.

...¹ Третьим ратным полем России называют поле южнее и юго-западнее посёлка городского типа Прохоровки в Белгородской области, где 12 июля 1943 г. произошло крупнейшее в истории танковое сражение. Там в двухстах метрах правее от звонницы установлена скульптурная группа – солдат с половником около походной кухни, на которой белой краской выведены слова А. Твардовского из поэмы «Василий Тёркин»: «Мне бы лучше вроде вас Поваром в пехоте...»

² 48-й и 70-й армий.

³ Батарея капитана Г.И. Игишева.

⁴ 2-я танковая армия и резервный 19-й танковый корпус.

⁵ 203-й стрелковый полк 17-го гвардейского корпуса под командованием майора В.О. Коваленко 6 июля отбил 16 атак противника и нанёс ему тяжёлые потери.

⁶ Артиллеристы 3-й истребительной артиллерийской бригады полковника В.Н. Рукоусева вели неравный бой с 300-ми танками противника.

**ИЗ ПЬЕСЫ В СТИХАХ
«ПОВЕСТЬ О НАСТОЯЩЕМ ЧЕЛОВЕКЕ»**

(Ижевск, «Проект», 2017 г., 100 с.)

Действие I

Сцена 1

**ЗНАКОМСТВО С БОРИСОМ ПОЛЕВЫМ.
В ЗЕМЛЯНКЕ. РАССКАЗ О ГЕРОИЧЕСКОЙ ИСТОРИИ**

Голос автора

Вечером 20 июля 1943 года, в районе сражений за город Орёл, в овраге, на краю леса, в расположении 63-го гвардейского истребительного авиационного полка 15-й Воздушной армии в свою землянку заходит заместитель командира эскадрильи старший лейтенант Алексей Мересьев и военный корреспондент газеты «Правда» Борис Полевой.

Мересьев

Ну вот в моей землянке мы.
Располагайтесь в ней.
Сосед ушёл в пространство тьмы –
Погиб в расцвете дней:
Сегодня он был сбит в бою.
Нелёгкий выпал день.
Двух Фокке-Вульфов сбил я. Зрю: ¹
Мелькнула вражья тень. –
Нажал гашетку – отомстил.
И двух я наших спас.
За день – семь вылетов! – Нет сил:
Истратил весь запас.
Здесь мой лежак, а вот – его.
(показывает рукой)
Вот вам комплект белья.
(передаёт Борису Полевому комплект постельного белья)
Пойду умоюсь. Ничего,
Что вас оставлю я?

Мересьев выходит из землянки. Борис Полевой зажигает самодельную лампу и меняет бельё на своём лежаке. Снаружи раздаётся плеск воды и довольное громкое фырканье Мересьева, обливающегося холодной водой. Вернувшись весёлым и свежим, с каплями воды на бровях и волосах, Мересьев опускает фитиль в лампе и начинает раздеваться. С грохотом бросает под лежак свои протезы. Борис Полевой оборачивается и от изумления широко раскрывает глаза.

Борис Полевой

Как?.. Вы без ног?.. Глазам не верю!
Я потрясён! Не может быть!..
Да как же вы без ног сумели
Два самолёта нынче сбить?

Мересьев

И вы не догадались даже? –
Уж больше часа вместе мы:

В столовой были, и овражек
Пересекли под блеск луны.

Борис Полевой

Нет, не заметил. Из кабины
Вы лихо выскочили так –
Совсем усталости не видно.
И внешне – славный весельчак.
Подумал я: «Какой счастливый,
Какой весёлый человек!»
С официанткой так игриво
В столовой говорили – смех!

Мересьев

Так значит, внешне незаметно,
Что я безногий инвалид?
Спасибо. Как это победно
В моей душе теперь звучит.
Да как же вам не рассказали?
Обычно каждому спешат
Поведать наши. Но не стали
Сегодня вам надоедать:
Был день тяжёлый, потому
Не до рассказов никому.

Борис Полевой

Я из Москвы сюда примчался,
Чтоб в нашей «Правде» рассказать,
Как полк ваш в эти дни сражался,
Чтобы Орёл быстрее взять.
На вас мне сразу указали,
Как только приземлились вы:
«Наш лучший лётчик!» – мне сказали,
Когда коснулись вы травы.
Непостижимо! Невозможно!
Ведь это ж подвиг мировой!
Глазам не верю. Разве можно
Без ног сражаться? Боже мой!
Какой герой передо мною
И как мне нынче повезло!
Какой там сон! Восславь героя,
Моё рабочее перо!
Ведь в мире нет такого чуда!
Не знает авиация
И вся история покуда,
Что вижу пред собою я.

Достаёт из полевой сумки ручку и блокнот.

Мересьев

Я не люблю давать ответы,
Как стал без ног я воевать.
Но вам сейчас, в минуты эти
Мне захотелось рассказать.
Хотите выслушать, как ноги
Я потерял и как достиг
Своей мечты летать в итоге,
К протезам, как к ногам, привык?
Конечно, лучше быть здоровым
В бою, в небесном рубеже,

Но не один я, как в оковах:
 Был до меня пример уже.

Достаёт их планшета истёртую вырезку из журнала, бережно
 подклеенную к листу целлофана.
 В заметке этой говорится
 О том, как лётчик, до меня,²
 С протезом тоже, смог добиться
 Успехов в небе, как и я.

Борис Полевой

Но он летал ведь на «фармане»,³
 С одним протезом.

Мересьев

Но зато
 Советский лётчик я! Не стану
 Хвалиться этим: дело в том,
 Что так сказал не я: однажды
 Сказал так славный человек.
 Он влил в меня к полётам жажду
 И в небеса мне дал разбег.
 Заметка эта – его дар.
 Он ею силы мне придал

Мересьев, сидя на лежаке, накинул до подбородка одеяло и начал
 рассказывать.

¹ Фокке-Вульф FW-190 – немецкий одноместный одномоторный
 поршневого истребитель-моноплан, стоявший на вооружении
 Люфтваффе во время Второй мировой войны.

² Борис Полевой в своей повести изменил имя и историю русского
 боевого лётчика Александра Николаевича Прокофьева-
 Северского (1894 – 1974), который летом 1915 г. во время
 боевого вылета подорвался на собственной бомбе и был тяжело
 ранен. Ему ампутировали правую ногу. Тем не менее он решил
 вернуться в строй и упорно учился ходить сначала на костылях,
 а затем с протезом. В начале 1916 г. получил разрешение
 императора Николая II, который лично наблюдал его полёт,
 летать с протезом и показал себя, как выдающийся боевой
 лётчик, налетал 1600 часов, участвовал в 57 воздушных боях и
 одержал 13 побед.

³ Первые самолеты фирмы «Фарман» появились в России на заре
 зарождения авиации – в 1909 г. Это был ферменный
 трехстоечный биплан «Фарман IV», созданный французскими
 летчиками и авиаконструкторами братьями Анри и Морисом
 Фарман и оснащенный ротативным мотором Гном мощностью
 50 л. с. Аппарат оказался достаточно удачным и выпускался
 серийно на многих русских авиазаводах с 1910 по 1916 гг.
 «Фарман IV» был наиболее распространенным и популярным в
 России самолетом.

Действие 3
 Сцена 8

ПРОБНЫЙ ВЫЛЕТ

Голос автора

Ноябрь 1942 года. На аэродроме школы
 тренировочного обучения недалеко от Москвы.
 Мересьеву предстоит совершить первый
 тренировочный полёт с инструктором, лейтенантом
 Наумовым. Раздаётся гул летающего
 над аэродромом самолёта. Мересьев подходит
 к инструктору и вместе с ним наблюдает за полётом
 курсанта.

Наумов

(глядя на небо)

Сундук... Мешок ты с золотом... Кого
Ты обмануть хотел?... Летал!..
Был истребителем!.. Давно
Таких уже я не видал.
Болтается, как в проруби... сюрприз...
Ну, шаровоз!.. Ну что за поворот!
Ну кукла чёртова! Ну только приземлись,
Я покажу тебе, где рак зимой живёт.

Шум самолёта стихает.

Наумов

(Мересьеву)

Ты в мой отряд? Садись вторым за мной.
Сейчас проверю я, что ты за гусь.
Идешь, шатаясь... Уж не пьян ли? Стой!
А ну дыхни!.. Прости меня за чушь.

Уходят за сцену. Раздаётся гул взлетающего самолёта.

Голос автора

(под гул летающего самолёта)

С трудом закинул ноги он
В кабину, пристегнул
Протезы к рычажкам. И вот
Под облака уже нырнул
Учебный самолёт.
И слёзы радости в глазах
Явились в тот же час:
Он вновь летит! Он в небесах.
О долгожданный час!

Гул затихает. На сцене снова появляются Мересьев и инструктор.

Наумов

(подпрыгивая на морозе)

Мороз, однако. Я замёрз.

А ты в ботинках что ж?
Замёрзли ноги?
Мересьев

Мне мороз
Не страшен.

Наумов

А не врешь?

Мересьев

Не вру, поскольку ног-то нет:
Протезы вместо ног.

Наумов

А ну-ка покажи...

Мересьев разом поднимает обе штанины.

Привет...

Наумов от изумления округляет глаза, бросается к Мересьеву и бешено трясёт его руки.

Родной, да как ты смог?..
Да знаешь ли, какой ты, друг,
Бесценный человек?
Ну удивил меня ты вдруг,
Как летом с неба снег.

Сцена 9

ПЕРВЫЙ БОЕВОЙ ВЫЛЕТ ПОСЛЕ РАНЕНИЯ И СРАЗУ ДВЕ ПОБЕДЫ!

Голос автора

Июль 1943 года. Сражение за город Орёл на Курской дуге. Командир звена истребителей старший лейтенант Мересьев и его ведомый старший сержант Петров только что вернулись на аэродром из боевого полёта. Это был первый боевой вылет Мересьева после ампутации ног, а у Петрова – после окончания лётного училища.

Петров

Ну, это был, скажу вам, жаркий бой! –
То вверх, то в штопор! Вот так виражи!
«Огонь по юнкерсам!» – Горят один, другой!
И голос ваш: «Дистанцию держи!»
Вы первым сбили, следом я – вторым.
Потом гляжу – вы резко взяли вверх,
Где юнкерс был – сверкнул огонь и дым.
Какой урок! Какой мне дан пример!

Мересьев

Ты тоже молодец! Держался молодцом!
Но погоди, старик. Пройдусь – душа велит.

Мересьев идёт, на ходу сбивая палкой головки сорных трав. Слышится шум подъехавшего «виллиса». К Мересьеву подходит командир полка полковник Иванов.

Иванов

А! Вот ты где! А я ищу кругом,
Где наш герой? А он бурьян крошит.

Хватает Мересьева за плечи.

Да дайте же взглянуть на вас... Ничем
Особенным не блещете совсем,
Хотя вся армия давно о вас гудит –
Всех покорил безногий инвалид.
Когда прислали вас, то вопреки всему
Не верил я всем слухам, никому.
Не думал я, что выдержите бой,
И вот ведь надо! – Предо мной герой!
В бою жестоком девять сбили мы.
И ваши два! Да как же вы смогли?
Вот наша матушка Россия! Ну, дела!
Каких богатырей нам родила!
Сердечно поздравляю! Покорён!
Просите, что вам надо. Восхищён!

Мересьев

Товарищ полковник, прошу вас забыть,
Что ног не имею, что я инвалид.
Такой же, как все. Лишь об этом прошу.

Иванов

Ну что ж, это верно, в ответ вам скажу.
Пойдёмте, на «виллисе» вас подвезу
К землянке в соседнем сосновом лесу.

Сцена 10

ТРИ ПОБЕДЫ В ОДНОМ БОЮ

Голос автора

На том же аэродроме несколько дней спустя. После окончания воздушного боя на аэродром приземлились пять пар боевых машин. Все ждут, когда появятся самолёты Мересьева и Петрова. Раздаётся гул прилетевшего самолёта Петрова. Все встречающие бегут за кулисы, и через некоторое время на сцену вносят на носилках окровавленного Петрова. У него перебиты ноги и ранена рука. Он обращается к командиру полка полковнику Иванову.

Петров

Мересьев прилетел?

Иванов

Его пока что нет.
А времени в обрез: бензина на минуту.
(санитарам)

Петрова увезти, немедленно, в лазарет.

Санитары поднимают носилки с Петровым.

Петров

Нет, нет! Мересьева ждать буду!
Он спас меня! Я это не забуду!

Иванов

Поставьте, ладно. Не умрёт:
Минуту подождём, пока вернётся тот.

Мизансцена «Воздушный бой»: прожектор высвечивает на антресолях в правой задней части сцены кабину самолёта Мересьева, ведущего воздушный бой.

Мересьев

Петров в опасности! Несётся «Фокке-Вульф»
К нему с небес! Решают всё секунды!
Даёшь рывок с небес на «фоку»? Уф! –¹
ЛА-5 чуть-чуть не превратился в груды.
Ни «фоки» нет, Петрова не видать:
Погиб или спасся, прыгнув с парашюта.
А это кто мчит на меня опять? –
Чуть вышел из пике – и снова дело круто:
Мчит новый «Фокке-Вульф» в атаке лобовой.

Уйти нет времени. Мгновения сближают.
 Ну, что ж, приму последний в жизни бой.
 Смотрите, как герои погибают!
 Ага! Не выдержал! Рванулся круто вверх!
 На, получай! Три очереди сверх.
 Гашетки, вы меня не подвели:
 Сработали и «фоку» прочь смели.
 «Родная Оля! Алексей твой жив!
 Даю круги над падающим «фокой».
 В душе звучит ликующий мотив.
 (смотрит на циферблат бензомера)
 Бензина нет! – Я оплошал жестоко!
 Что делать? Прыгать или посадить
 На землю самолёт? Но всё внизу изрыто.
 Подняться выше и к своим катить
 В небесной синеве! Иная карта бита:
 Машину сохранить! Мотор чихнул сердито
 И смолк совсем, смилив крутую прыть.
 Шекспир сказал бы: «Быть или не быть?»
 А я твержу: «Не рвись, живая нить!»
 Ах, Оля! Не успел я рассказать тебе,
 Как я без ног давал отпор судьбе».

Мизансцена исчезает. Взоры всех устремлены вверх и вправо.

Чей-то громкий крик

Летит!

Все устремляются вправо за сцену. Через некоторое время
 оттуда появляется Мересьев в сопровождении встречающих.

Петров

Алёша, Алексей! Ты спас меня, смотри:
 Хоть ранен, но живой.

Пытается приподняться.

Мересьев

Лежи, дружок, лежи.

Петров

Лежачий, но не сбитый.

Иванов

Несите раненого, чёрт вас побери!
 Разинули все рты.

Санитары уносят носилки с Петровым.

Мересьев, доложите:
 Есть сбитые?

Мересьев

Так точно. «Фокке-Вульфа» два.

Иванов

Похвально.
 Обстоятельства?

Мересьев

Атакой вертикальной,
Второй – атакой лобовой. Но дотянул едва:
Бензин закончился. Выпрыгивать не стал:
Я самолёт отчаянно спасал.

Иванов

Спасибо. Молодец.

Мересьев

Служу...

Иванов

Ну что ж, отлично!
Возглавить третью эскадрилью лично –
Приказ на завтра: командир погиб.
Эх, жаль его! – Судьба дала изгиб.

На сцену вбегает дежурный офицер.

Дежурный офицер

Товарищ полковник! Командир полка
Соседних «яков» сообщает, что Мересьев
Сбил «Фокке-Вульфа» у его хвоста
И спас его, а коли так, то если
Он не учтён, то надобно учесть
И оказать спасителю, мол, честь.
И в гости пригласил его на свой КП,
Чтоб водки литр вручить.

Иванов

Да. Ничего себе!
Горжусь, что у меня такие люди есть!
(обращаясь к Мересьеву)
А ваш дружок Петров? Он разве плох?
Хоть кровью истекал, а ждал вас, сколько мог.
И остальные... Эх! О чём мы говорим?
С такими лётчиками точно победим!

¹ Так наши лётчики называли немецкие истребители-штурмовики «Фокке-Вульф 190».

Сцена 11

МЕРЕСЬЕВ В ЗЕМЛЯНКЕ ЗАВЕРШАЕТ РАССКАЗ О СВОЕЙ ГЕРОИЧЕСКОЙ ИСТОРИИ

Голос автора

На рассвете 21 июля 1943 года, в своей землянке
Мересьев завершает свой рассказ Борису Полевому.

Борис Полевой

Поверить просто не могу!
Без ног и сбить в бою двух асов!
Спасти двух лётчиков! В долгу
Пред вами я за блеск рассказа!
А как же Оля? Что она
В ответ на правду написала,
Когда из вашего письма

Об ампутации узнала?
 Но, может быть, вам мой вопрос
 И неуместен, и напрасно
 Его задал я?

Мересьев

Нет, нет, прост
 Ответ мой: вышло всё прекрасно.
 Ведь оказалось, что мой друг –
 Приятель старый Дегтяренко
 Всё написал ей – сколько мук
 Я перенёс в лесу, мгновенно
 Ей сообщил, что я без ног –
 Хотел, чтоб я нашёл поддержку
 Её любви, и мне помог:
 Зажёг в душе моей надежду
 Любви бесценный огонёк.
 И вышло так, что мы с подругой
 Хитрили в письмах, будто бы
 Она не знала – вот хитрюга! –
 Что мне отняли две стопы.
 Мне очень повезло с любовью.
 Вот её фото.

Достаёт фотографию Ольги из кармана гимнастёрки
 и показывает Мересьеву

Ну и как?
 Она вам нравится?

Борис Полевой кивает головой.

Ещё бы!
 А я зря мучился, чужак!
 Однако, утро наступает,
 А мне с рассветом – в небо путь.

Мересьев дует на пламя коптилки. Наступает полутьма,
 разжиженная хмурым рассветом. Мересьев быстро засыпает.

Звучит голос Бориса Полевого

Сосед заснул, а мне мешает
 Его рассказ сейчас заснуть.
 Подумал я – ведь это ж надо! –
 Такое в жизни совершить!
 Героя ждёт ещё награда,
 И вечно подвиг будет жить.

Звучит голос Левитана

От Советского Информбюро. 20 июля 1943 года
 в районе Курской дуги во время воздушного боя
 с превосходящими силами противника на подступах
 к городу Орёл на самолёте Ла-5 старший лейтенант
 Алексей Маресьев, имея два протеза вместо
 ампутированных ступней, спас жизни двух
 советских лётчиков и сбил сразу два вражеских
 истребителя из знаменитой немецкой дивизии
 «Рихтгофен». Указом Президиума Верховного
 Совета Союза Советских Социалистических
 Республик от 24 августа 1943 года, за проявленное
 мужество в этом воздушном бою Алексей Маресьев
 удостоен звания Герой Советского Союза. Золотая
 Звезда № 1102. Слава нашим героям, мужественно

сражающимся на фронтах Великой Отечественной
войны за свободу и независимость нашей Родины!
Пусть их пример вдохновляет всех воинов нашей
доблестной Рабоче-Крестьянской Красной
Армии в борьбе с немецко-фашистскими
захватчиками!

Июль, октябрь 2016 г.

ТРИ СТИХИИ

Три стихии. Неба глаз
Смотрит – всё ли так
Там, где Бог создал для нас
Место для атак?
Войны стихли или нет?
Бедный белый свет!
Без войны и часа нет.
Нет ни дня без бед.
Все воют без конца.
Где-нибудь да бой.
В этом воля ли Творца?
Что молчишь? Открой.
Не ответит Солнце нам.
И на нём самом
День и ночь идёт война.
Всё пылает в нём.

23 июля 2012 г.

О, КРАСАВИЦЫ-БЕРЁЗЫ!

О, берёзы! Что родней,
Чем берёзы наши?
Что в лесах у нас стройней?
Что милей и краше?
Как красавицы, стоят,
Выставивши ноги,
Завораживают взгляд
Вдоль любой дороги.
И России нет конца,
И они повсюду
Восхищают нас сердца.
Это ли не чудо?

23 июля 2012 г.

УТРО НА ОКЕ

На Оке рассвет весенний
Поднимает настроенье,
И поднявшийся туман
Утро взяло на таран.
Солнца раннего подсветка
Шлёт привет всем. «Эй, кокетка! –
Говорит она ольхе, –
Как живётся на Оке?» –
«Хорошо мы здесь с сыночком
Скоротали эту ночьку
И теперь весенним днём
Радость солнечную ждём.
Вид Оки такой прекрасный,
Что душа в восторге страстном.

Правда, есть один изъян –
 Над рекой плывёт туман». –
 «Ничего. Туман с утра
 День являет на ура».

30 декабря 2016 г.

МАЛАХИТОВОЕ ПОЛЕ

Малахитовое поле
 Вперемешку с желтизной.
 Взор стреножит поневоле
 Вид с пригорка мировой:
 Речка вьётся лентой синей,
 Ивы возле берегов –
 Вечный спутник рек России –
 Словно дымка облаков.
 А вдали леса темнеют,
 Украшая горизонт,
 И хлеба в долине зреют,
 Приближая хлебный фронт.
 С виду вроде, что такого? –
 Всё обычно, как везде.
 Но душа моя готова
 Поклониться красоте.

30 декабря 2016 г.

РАЗОЖГЛА КОСТРЫ ПРИРОДА

Разожгла костры природа
 Над вечернею водой
 В золотое время года,
 Злато высветив собой:
 Синь озёрная сверкает,
 Опрокинув вниз листву,
 Синь небесная не знает –
 Сон иль это наяву?
 Восхитительные краски,
 Их сверкающий контраст,
 Словно кадр из дивной сказки,
 Поразил навечно глаз.

29 декабря 2016 г.

ХОРОШО НА СВЕТЕ ЖИТЬ!

Хоть и осень на дворе,
 Грустно клён нарядный
 Смотрит в воду в сентябре,
 А душе отрадно.
 Не берёт меня хандра.
 Красота вселяет
 Силы новые с утра
 И стихи рождает.
 Хорошо на свете жить!
 Гоголь ошибался. – ¹
 Грусть не может заглушить
 Красочного вальса.

1 июля 2012 г.

¹«Грустно жить на свете, господа!»
 (Н.В. Гоголь. Как поссорились Иван Иванович

с Иваном Никифоровичем»).

РЯЗАНСКАЯ ОБЛАСТЬ

ЭХ, РЯЗАНСКИЕ ПРОСТОРЫ!

Эх, Рязанские просторы! –
 Гладь и дивная Ока.
 Где холмы и где здесь горы?
 Нет их. – Сгладили века.
 Лишь леса до горизонта,
 Видно взору, разрослись,
 Да селенья дружным фронтом
 Дальний берег брать взялись.
 Если то, что видно взору,
 Так безбрежно, что ж тогда
 Говорить о всех просторах? –
 Велика Россия? – Да!
 Велика и в то же время
 В сердце каждого живёт
 Вся и так любима всеми,
 Что душа о ней поёт.

30 декабря 2016 г.

ЛЕСОСТЕПЬ В КРАЮ РЯЗАНСКОМ

Лесостепь в краю Рязанском
 Восхищает видом нас:
 Пять берёзок, как на танцы,
 Нарядились в этот час.
 Облака закрыли небо,
 Побелили горизонт.
 Солнца нет и даже Феба:
 Где-то спрятался под зонт.
 Так что танцы отменяет
 Гром небесный: «Дождь грядёт!»
 А природа объявляет:
 «Будет солнце! – Дождь пройдёт!»

29 декабря 2016 г.

ЛЮБОВАНИЕ РАССВЕТОМ

Это фото без названья.
 Почему названья нет?
 Я придумал: «Любованье».
 Или «Сказочный рассвет»
 Потому что нереально
 Видеть эту красоту.
 Только в сказке идеальной
 Можно встретить как мечту.
 В лёгкой дрёме зрят деревья,
 Как скользит вдоль вод туман.
 Видит сонная деревня
 Этот сказочный дурман.
 Ветер тоже изумился
 И затих, лишившись сил.
 А фотограф появился –
 Фото чудное явил.
 И теперь в собранье сказок

Стало больше на одну.
 Восхитились ум и разум:
 «Вот так чудо! Ну и ну!»

10 июля 2012 г.

В ЛЁГКОЙ ДЫМКЕ ГЛАДЬ РЕЧНАЯ

В лёгкой дымке гладь речная.
 Солнце только что взошло
 И, туман одолевая,
 На речную гладь легло.
 Видно, солнце не доспало.
 Хороша постель реки!
 И туман – как одеяло,
 И подушка – камыши.
 Облака дивятся чуду –
 Было солнце – стало два! –
 Не поймут никак откуда.
 Не река ли родила?

10 июля 2012 г.

ПУАТИНА ЛОВИТ РЫБУ

Паутина, бросив сети,
 Ловит рыбу на рассвете
 В чудном озере лесном,
 А поймала солнце в нём,
 Красоту и прелесть мира.
 И её воспела лира,
 Несмотря на то, что сеть
 Изловить хотела смерть.
 В мире всё живёт в соседстве:
 Жизнь, и смерть, и куча бедствий,
 И восторг, и горечь дней –
 Всё чередой проходит в ней.
 Жизнь – как эта паутина:
 То твердыня, то трясины.
 Вместе с ней и мы – ловцы
 То успехов, то попсы.

8 июля 2012 г.

НАД ОЗЁРНОЙ КРУЧЕЮ

Над озёрной кручею –
 Золотой восход.
 Здесь сосна могучая
 Душу свою рвёт.
 Выгнулась, раскинула
 Крылья-ветви вширь.
 «Что с тобою, милая?» –
 «Видеть хочу мир.
 Надоело мне всю жизнь
 Здесь стоять. Хочу
 Птицею подняться в высь.
 Оттого кричу.
 К солнцу обращаюсь я:
 «Забери с собой!»
 Но напрасно маюсь я.
 Глас не слышит мой.
 Видно, горемычной, мне

Здесь всю жизнь стоять.
 Не взлететь мне птицею,
 В небе не бывать». –
 «Ах, сосна далёкая,
 Я тебе сродни.
 Не дано мне соколом
 Облететь весь мир.
 Восхититься прелестью
 Всех земных красот.
 И тоска-метелица
 Сердце моё рвёт».

14 июля 2012 г.

МАРКС ПОВЕРЖЕН!

Что прекраснее – реальность
 Или отраженье вод?
 Яркий взгляд или банальность? –
 Отраженье верх берёт.
 Здесь повержен Маркс, в почёте
 Ни любой марксист подряд.
 Здесь – Платон и Аристотель,
 Здесь главенствует Сократ.
 Не реальность победила –
 Вдохновенье и полёт –
 Вот возвышенная сила,
 Что на фото здесь живёт.
 И туман, и лес суровый,
 Синь небес и облака
 Отразились здесь так ново!
 О, волшебница-река!
 Ты родила просто чудо!
 И фотограф тоже здесь
 Проявился очень круто –
 И хвала ему, и честь!
 Красота – само собою.
 Философия даёт
 Здесь урок: искусство с боем
 Верх над прозою берёт.

10 июля 2012 г.

НА ЗАКАТЕ

На закате, мать честная!
 Так пылают камыши,
 Что душа моя шальная
 Закричала: «Поспеши!
 Зафиксируй-ка мгновенье
 В быстрых строчках, а то прочь
 К ним умчится вдохновенье,
 Как потом опишешь ночь?»
 А она за этим чудом
 Чудо явит неспроста:
 Золотой закат над прудом
 Златом все облил места,
 Что мы зрим на этом фото –
 Небо, воду, облака,
 Что туда сбежать охота.
 Ой, сбегу наверняка!

13 июля 2012 г.

ЧТО ПРЕКРАСНЕЕ?

Здесь был рассвет. Теперь закат.
 Так что же выглядит прекрасней?
 И то же солнце. Та же гладь.
 Но всё иное, как ни странно.
 Вопрос нельзя нам ставить так:
 Он не корректен: оба – чудо.
 И там, и здесь – туман. Но как
 Сверкают краски? Перламутром
 Играют утренней порой.
 А здесь у них другая прелесть –
 Здесь и усталость, и покой,
 А там – восторг души и смелость.
 Но мастер всё-таки один,
 Одна природа. И явление
 Во времени – здесь Господин,
 Его величество Мгновенье.
 И мастер точно уловил
 Момент в объятиях пространства,
 Когда момент его пленил,
 Как всплеск в броске протуберанца.

10 июля 2012 г.

НА РОДИНЕ СЕРГЕЯ ЕСЕНИНА

Здесь, как и прежде, рытвины, овраги.
 Ока всё также плещет в берега.
 За ней луга сверкают, словно флаги,
 И ищут след поэта облака.
 Такой простор и гладь кругом такая!
 А сердце рвет печаль и маята. –
 Ведь нет его! Грустит земля родная –
 Ушёл поэт отсюда навсегда.
 Здесь бронза нам поэта не заменит,
 И дом-музей его не воскресит,
 И тополь грусть пред домом не развеет,
 Его тальянка здесь не зазвучит:
 Рассыпался, развеялся по свету,
 Стихами Русь навечно одарив.
 Сидит в Москве – там памятник поэту. –
 Всё также там и молод, и красив.
 Скамья под ним от тяжести прогнулась,
 Такою вот легендой обернулась
 История парнишки этих мест.
 И пусть тоска сердца нам всем здесь гложет:
 Раз так, то, значит, строки не умрут,
 И эта грусть нам искренне поможет
 Понять стихов есенинскую суть.

11 октября 2013 г.

СМОЛЕНСКАЯ ОБЛАСТЬ

ИЗ ПОЭТИЧЕСКОЙ ЭПОПЕИ
 «В БИТВАХ ЗА РОССИЮ. ОТ РЮРИКА
 ДО БЕРЛИНА»
 (Ижевск, «Проект», 2011 г., 364 с.)

ПОДВИГ СМОЛЕНСКА

Смоленск! Отважный русский город!
 Защитник Родины, не раз
 Ты защищал её просторы
 И вновь сражаешься сейчас.
 Поляки грозною толпою ¹
 Тебя пытаются сломить.
 Уж двадцать месяцев «герои»,
 Тебя не могут покорить:
 Сам Сигизмунд почти два года ²
 Стоит в бессилье пред тобой,
 А Шеин, славный воевода, ³
 Грозит со стен ему пальбой.
 Бои, цинга, мороз и голод
 Сморили многих горожан.
 Почти что нет бойцов, и враг
 Идёт на штурм, как на таран. ⁴
 Народ последний – весь в соборе: ⁵
 Им – в рай, врагам – дорога в ад:
 Взорвут себя с врагами вскоре –
 Пороховой в подвале склад.
 Себя пленить, не мысля даже,
 Рванули порохом сердца.
 Вот так тогда герои наши
 С врагом сражались до конца!
 Почтим же, Муза, подвиг этот! –
 Священной памятью всех тех,
 Кого умчат не в силах Лета.
 Почтим торжественно их всех.

24 февраля 2011 г.

¹ *Осада города поляками началась 19 сентября 1609 года. В нём тогда насчитывалось примерно 40 – 50 тыс. человек. Гарнизон города-крепости составлял 5400 человек: 2500 посадских людей, 1500 крестьян, 900 дворян и боярских детей, 500 стрельцов и пушкарей.*

² *Кроль Польши Сигизмунд III.*

³ *Воевода Смоленска Михаил Шеин отверг все предложения поляков о сдаче города.*

⁴ *Последний штурм Смоленска начался вечером 2 июня 1611 года.*

⁵ *3 тыс. человек. Раненого Шеина, засевавшего с горсткой воинов в одной из крепостных башен, поляки взяли в плен подвергли жестоким пыткам. Во время допроса мужественного воеводу спросили, кто ему советовал и помогал так долго держаться в Смоленске? На что он ответил: «Никто в особенности, потому что никто не хотел сдаваться». Шеина отправили в Литву. Там его в течение 9 лет держали в кандалах.*

**ИЗ ПОЭТИЧЕСКОЙ ЭПОПЕИ
 «1812: ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ВОЙНА»**
 (Ижевск, «Проект», 2012 г., 200 с.)

А. ОТ СУВОРОВА ДО БОРОДИНО
 (1799 – 1812)
 ЧАСТЬ II
ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ВОЙНА 1812 г.

БИТВА ЗА СМОЛЕНСК

Воспой же, Муза, битву эту
 За древний город наш Смоленск!
 Французский авангард на сутки
 Наш Неверовский задержал.
 Нас окружить хотите? Дудки!

В Смоленск Раевский прискакал ^{79, 80}
 И отразил атаки вражьи. ⁸¹
 Две наши армии шестого ⁸²
 Сюда под вечер подошли.
 Здесь десять тысяч войск отважных
 И двадцать тысяч полчищ вражьи
 В атаках пламенных легли, ⁸³
 Где бились наши, как могли.
 Багратион хотел сражаться,
 Барклай де Толли – отступить.
 Отдал приказ и разбираться
 Не время это разбирать.
Вторая стала покидать ⁸⁴
 Смоленск дорогой на Москву,
 Задача *Первой* – поддержать ⁸⁵
 Её отход. И вот к утру
 Седьмого августа войска
 Смоленск покинули тогда.
 Горит Смоленск. Но и сожжённый,
 Стоит в огне, непокорённый.
 Горит Смоленск. И факел этот
 В Москву идёт, как эстафета.
 Тебе, Смоленск, тебе, герой,
 Хвала за подвиг твой святой! –
 Грядущим дням Бородина
 Помог ты битвой той сполна!

3 – 4 марта 2007 г

ИЗ ПОЭТИЧЕСКОЙ ЭПОПЕИ
«ОТ БРЕСТА ДО БЕРЛИНА»
 (Ижевск, «Проект», 2016 г., 168 с.)

«СМОЛЕНСКОЕ СРАЖЕНИЕ
 (10 июля – 10 сентября 1941 г.)

ПОЭМА

Итак, Смоленское сраженье. ¹
 Июль – сентябрь. Оставлен Минск.
 Фашисты рвутся в наступленье,
 И шлют на нас за клином клин.
 У нас стратегия такая –
 Из глубины страны пришла
 Вторая группа армий – встала
 Перед Смоленском, как стрела.
 Дивизий наших сорок восемь,
 И тридцать семь готовы в бой.
 Июль. Ещё не скоро осень,
 И солнце жжёт бойцов собой.
 Слаба, конечно, подготовка:
 И инженерная, и войск:
 Не все развёрнуты, в итоге
 Враг одержать победу смог.
 Рассечь нас быстро на три части,
 Взять в окруженье и разбить – ²
 Таков был план фашистской пасти –
 Готова русских проглотить.
 Решили танковой атакой,
 Пехоту не дождавшись, в бой
 Идти, в итоге этой драки
 Вмиг оказаться под Москвой.
 Два клина вражьи быстро рвутся

На Витебск и на Могилёв.
 Шесть наших городов берутся.³
 Да как же так в конце концов?
 Неужто драться не умеем?
 Иль мы глупее и слабей?
 Не в силах что ли мы злодеев
 Остановить армадой всей?
 Три наши армии клещами⁴
 Схватили немцы, и беда
 Ещё одной в июльской драме.⁵
 Как быть встаёт вопрос тогда?
 Решает Ставка – контрудары
 От поражений нас спасут:
 «А ну-ка, братцы, так ударим,
 Чтоб быстро Гитлеру – капут!»
 Опять стратегия такая –
 Мы строим третий эшелон:⁶
 Резервных армий наших стая
 Готовит грозный свой заслон.
 На дальних подступах столицы
 Четвёртый строим эшелон –
 Здесь – гибнут, там, в Москве, не спится –
 Мы создаём Можайский фронт.⁷
 И что мы? Только отступаем?
 Не только. Всё же иногда
 Идём вперёд и побеждаем
 В атаках сильного врага.
 Тому пример на южном фланге –
 Там двадцать первая пошла
 Вперёд и быстро вышла в дамки –
 Два сразу города взяла!⁸
 На фланге северном фашистов
 Прогнали из Великих Лук.
 И хоть напор врага неистов,
 Не сломлен наш советский дух.
 Из окружения прорвалась
 Часть армии двадцать второй.⁹
 Но пять дивизий надорвались –
 Рославль зрит их последний бой.¹⁰
 Пришла пехота из-под Минска,
 И наступает перелом:
 Нас немцы крепко бьют. Вот свинство! –
 Смоленск врагу мы отдаём.¹¹
 Пока затишье. К обороне
 И мы, и немцы перешли.¹²
 Лишь только каркают вороны
 Над тишиной родной земли.
 Пора и отдохнуть решили
 В те дни жестокие враги:
 «Раз триста тысяч мы пленили,
 Пора налечь а пироги».¹³
 А немцы, между тем, решили,
 Что мы теперь совсем слабы,
 И свои танки отпустили
 В других местах давить столбы:
 Поскольку с севера и с юга
 Нависли русские фронты
 Решили бить пехотой «друга»,
 С Москвой пехотой быть на ты.
 Какая к чёрту оборона! –
 Опять фашисты прут на нас.
 В Великих Луках бьём баронов,¹⁴

А дальше нас бьют прямо в глаз.¹⁵
 Попытки наши безуспешны
 Пока что взять себе реванш:
 Два наступления поспешны,
 Не виден их победный шанс.¹⁶
 На завершающем этапе
 Смоленской битвы вновь идём
 Мы в наступленье, но атаки
 Враг отбивает все кругом.¹⁷
 Один лишь Жуков отличился:
 Взял лихо Ельню – всех потряс!
 Но как он этого добился –
 Об этом будущий рассказ.
 Потери наши под Смоленском,
 Конечно, были велики.¹⁸
 Враг вёл свои атаки дерзко
 На наши танки и штыки.
 И тем не менее, в итоге
 Не зря был дан здесь каждый бой:
 Все помогли нам в подготовке
 Великой битвы под Москвой.

7 апреля 2015 г.

¹ Смоленское сражение – комплекс оборонительных и наступательных действий сов. войск пр. нем. группы армий «Центр» и части сил группы армий «Север» на главном Московском напр. В течение 2-х месяцев (с 10 июля по 10 сент. 1941 г.) ожесточённые бои продолжались на ограниченной территории: 600 – 650 км по фронту (от Идрицы и Великих Лук на севере до Лоева и Новгород-Северского на юге) и 200 – 250 км в глубину (от Полоцка, Витебска и Жлобина на западе, Андреаполя, Ярцево, Ельни и Трубчевска на востоке). В разное время в них принимали участие: с сов. стороны – сухоп. войска и авиация 4-х фронтов (Западного, Центрального., Резервного и Брянского), а также авиация 3-го дальнебомбардировочного корпуса РКК; с нем. – войска Группы армий «Центр», часть сил Группы армий «Север» и авиация 2-го воздушного флота.

² Общий замысел нем. ком-я предполагал рассечение фронта сов. обороны на 3 части, окружение и ликвидацию полоцко-невельской, смоленской и моголи́вской группировок Зап. фронта и создание тем самым благоприятных условий для беспрепятственного наступления на Москву.

³ 13 июля – взяты Велиж и Демидово, 16 июля – Ярцево, Орша, обойден с севера и с юга Моголи́в (в окружение попали 6 стр. дивизий), 19 июля взята Ельня (под угрозой окружения оказались 20 стрелковых дивизий).

⁴ В оперативное окружение попали крупные силы Западного фронта – 16-я, 19-я и 20-я армии.

⁵ 13-я армия была рассечена на 2 части, большая попала в окружение в р-не Моголи́ва.

⁶ 18 июля на дальних подступах к Москве был образован ещё один эшелон – Можайский фронт обороны.

⁷ В тылу Западного фронта развёртывается Третий Стратегический эшелон, сведённый 14 июля во Фронт Резервных армий.

⁸ 13 июля на южном фланге Западного фронта перешла в наступление наша 21-я армия и взяла Рогачёв и Жлобин.

⁹ 19 июля из окружения под Полоцком вырвалась 22-й армии.

¹⁰ 5 советских дивизий попали в окружение и погибли.

¹¹ Приказом марш. Тимошенко оборона подступов к городу и самого Смоленска была поручена 16-й армии, имевшей в своем составе один 32-й стр. корпус (46-я и 152-я стр. див.). Сам город обороняли только запасные и спец. части общей численностью 6,5 тыс. чел., из них на позициях около 2,5 тыс. Ком. 16-й армией ген.-лейт. М.Ф. Лукин выдвинул на танкоопасные направления подвижные противотанковые отряды. Однако шедшая в авангарде 47-го мотокорпуса 29-я моториз. див. вермахта, преодолев сопротивление отряда подп. П.И. Буняшина в р-не Хохлово, прорвалась к Смоленску и 15 июля ворвалась город с ю.-з., заняв южную (большую) часть города. 16 июля части нем. 29-й мотодивизии форсировали Днепр и заняли сев. часть города.

Подход нем. пех. дивизий из-под Минска переломил ход сражения за Смоленск, и 28 июля последние сов. войска оставили Смоленск. 1² 30 июля 1941 г. немцы перешли к обороне: без ликвидации угрозы над флангами и без ликвидации нависающих сов. войск с севера и с юга наступать на Москву стало невозможным.

1³ Согласно версии нем. командования, с 10 июля в боях за Полоцк, Витебск, Смоленск и Могилёв было взято в плен около 300 тыс. чел., захвачено свыше 3-х тысяч танков и примерно столько же орудий.

1⁴ 2 авг. проводилось нем. наступление на Великие Луки.

1⁵ 3 авг. немцы захватили Рославль, 19 авг. – Гомель, 22 авг. – Мозырь. В обороне Центр. фронта была пробита брешь. Под Рославлем были окружены и разгромлены 3 сов. дивизии (38 тыс. чел. взяты в плен, 250 танков, 359 орудий). 8 авг. разбит наш 45-й стр. корпус, 12 авг. окружён и разбит наш 63-й стр. корпус. В рез. боёв в р-не Рогачёва, Жлобина и Гомеля немцы взяли в плен 78

тыс. чел., 144 танка и более 700 орудий.

1⁶ 8 авг. соединения наших 19-й и 30-й армий возобновили. атаки в напр. Духовицны, 16 авг. начали новое наст. наши 16-я, 19-я, 20-я и 30-я армии на духовицнскую группировку немцев. 25 авг. немцы взяли Великие Луки, 29 авг. – Торонец.

1⁷ 1 сен. 16-я, 19-я, 20-я и 30-я армии перешли в наступление, но, продвинувшись на неск. км, 10 сен. прекратили атаки.

Смоленское сражение завершилось.

1⁸ По данным Википедии наши общие потери составили 760 тыс. чел., нем. – 96 526 чел. Г.К. Жуков в своей книге «Воспоминания и размышления» пишет, что «В Смоленском сражении гитлеровцы потеряли 250 тыс. солдат и офицеров».

ЕЛЬНИНСКАЯ ОПЕРАЦИЯ

(30 августа – 8 сентября 1941 г.)

Вот и первая победа! ¹
 «Где?» – «Под Ельней». – «И когда?» –
 «В сентябре. К тому ж, не где-то
 Одержали мы тогда –
 Там, где враг к Москве собрался
 Прорываться, и дугой,
 Словно лук, стрелу пытался
 В нас пустить перед собой».
 До семидесяти тысяч
 И пятьсот орудий там
 Нас готовы были высечь
 И устроить тарарам. ²
 Сталин Жукова направил
 Распрямить дугу врага. –
 Не подвёл – себя прославил
 И отважные войска.
 Сжали клещи здесь мы лихо,
 Хлещет наш снарядный град. ³
 Десять дней – и немцы тихо
 Отошли к себе назад.
 И хотя не окружили,
 Но побили их зело:
 До двух третей в землю вбили,
 Наших меньше полегло.
 Наша гвардия родилась ⁴
 В этих ельнинских боях,
 И надежда засветилась
 Одолеть врага в глазах.

8 апреля 2015 г.

¹ Ельнинская операция – наступательная операция РККА. Началась 30 авг. 1941 г. наступлением 24-й и 43-й сов. армий Резервного фронта (ком-й – ген. армии Г.К. Жуков). Завершилась 6 сент. освобождением г. Ельни и ликвидацией ельнинского выступа. Является частью Смоленского сражения. Итогом Ельнинской наступ. операции явилась ликвидация ельнинского

выступла. Это улучшило оперативное положение войск как 24-й армии, так и Резервного фронта в целом. Была снята угроза вторжения нем. войск в оперативную глубину сов. обороны и удара во фланг Западному и Резервному фронтам.

² В этой операции наши войска создали решающее превосходство в орудиях – 800 против 500 у немцев. Это сыграло большую роль в

одержанной победе.

³ Потери по советским данным: нем. стороны – 45 т. ч. из 70-ти тыс. чел., наши – 31 тыс. чел. из 60-ти тыс.

⁴ 18 сент. Приказом Наркома обор. СССР 100-я (ген.-майор И.Н. Руссиянов) и 127-я (полк. А.З. Акименко) стр. див. 24-й армии первыми были удостоены звания гвардейских, получив соответствующее наименование е 1-й и 2-й гвардейских стр. див-

изий.

СКВОЗЬ ТУМАН УПАЛО СОЛНЦЕ

Сквозь туман упало солнце
 Ранним утром в гладь реки.
 И небесное оконце
 Растворилось в две руки.
 И теперь пылает пламя
 В небесах и на воде.
 То, что больше, то – над нами,
 Меньше – в зеркале-гряде.
 Синь небес перед глазами –
 Так же – в небе и в реке,
 И туман парит клубами,
 Как из баньки, вдалеке.
 Облака в реке укрылись
 От небесного огня.
 Камыши их обступили
 И дивятся чуду дня.
 О рассветные забавы
 Милой русской стороны!
 Добавляете вы славы
 Красоте родной страны.

10 июля 2012 г.

ОТЧЕГО ГРУСТИШЬ, БЕРЁЗА?

Вот ещё одна берёза
 Загрустила у воды
 И роняет свои слёзы.
 «Отчего печальна ты?» –
 «Как не быть мне здесь в печали?
 Клён на дальнем берегу
 Шлёт мне взор любви, но дали
 Одолеть я не могу.
 Оттого в минуты эти
 Запечалилась я вновь.
 Ах, зачем на белом свете
 Есть печальная любовь?»

11 июля 2012 г.

НА ЗАКАТЕ

Меж берёз дырявит небо
 Солнце жаркое сейчас.
 Скоро золото его хлеба
 Напрочь скроется от нас.

Мрак уже одолевает
 Голубой остаток дня.
 Мир усталый начинает
 Отходить в объятия сна.
 Лишь сестрицы – две берёзы,
 Обнимая мир вокруг,
 Вытирают свои слёзы
 О его волшебный круг:
 Не хотят прощаться с солнцем.
 Полюбилось им оно.
 И хотят испить до донца
 Злата чудное вино.

14 июля 2012 г.

ТАМБОВСКАЯ ОБЛАСТЬ

ЛУЧШИЙ В МИРЕ ЧЕРНОЗЁМ!

Чем тамбовские просторы
 Изумляют нас собой?
 Внешне всё обычно. Зори –
 Как и всюду над землёй.
 Тишине туманы внемлют...
 Но сколь буйный рост кругом! –
 Плодороднейшие земли –
 Лучший в мире чернозём. –
 Сам Париж взял эталоном,¹
 Изумляется: «Ух, ты!» –
 Невозможное – возможно! –
 Трёхметровые пласты!
 Богатейший край России!
 Хоть и внешним видом прост –
 Сосняки, поля златые,
 В меру солнце, в меру дождь.
 Но для счастья всё – в избытке.
 Нужен только мирный труд,
 И любой, кто с детства пряткий,
 Обретёт все блага тут.

20 сентября 2013 г.

¹ Образец почвы – тамбовский чернозём хранится в Палате мер и весов в Париже как эталон самой лучшей земли в мире.

ЭХ, ТАМБОВСКАЯ СТОРОНКА!

Эх, Тамбовская сторонка!
 Лесостепь и рек извив,
 Так представили вы тонко
 Летний сказочный мотив!
 И ковыль, и хуторочки
 Островов и рощиц так
 Взволновали, что до ночи
 Я бродил бы здесь. Но как
 До волшебных мест добраться?
 И сказал мне Интернет:
 «Вместе будем любоваться,
 Раз других решений нет».

31 декабря 2016 г.

ДВОЙНАЯ КРАСОТА

Облака плывут по небу
 И по дивной речке Цне.
 Где прекрасней? Даже Фебу
 Дать ответ не просто мне.
 Как оценку дать такую,
 Чтобы верно оценить,
 Не обидев, напрямую,
 Честно взгляд свой изложить?
 Ох, и трудная задача! –
 Как воздать природе честь?
 И решил, что, не иначе,
 Красота двойная здесь.

31 декабря 2016 г.

ЯКРИ ТРАВЫ НА РАССВЕТЕ

Ярко травы на рассвете
 Блещут хладною росой.
 Солнце греет землю летней
 Тихой раннею порой.
 Подожгло туман лучами.
 «Ой, пожар! Горю, друзья!» -
 «Что кричишь? Мы видим сами –
 Не кричи! Шумишь ты зря.
 Виртуально это пламя –
 Умываются лучи.
 Ты плывёшь теперь как знамя.
 Так что, братец, не кричи».
 Видно, любит зреть туманы
 Над водою в ранний час,
 Как плывут те на поляны
 И скрывают их от глаз.
 Но теперь оно решило –
 Осветить туман лучом
 И фантастику явило
 В наш земной российский дом.

10 июля 2012 г.

ВРЕМЯ РУШИТ, ВАЛИТ БЕРЕГ

Время рушит, валит берег,
 Эти сосны на яру:
 Как от выстрелов слетели
 И лежат на берегу.
 Вспомнил я музей – Освенцим:
 В двадцать лет там побывал.
 Ужас! что творили немцы –
 Ад крошечный мне предстал.
 Человек страшнее зверя:
 Нет страшнее на Земле.
 Никогда бы не поверил
 В то, видел, как во мгле.
 И не только там – повсюду
 Зло и Ненависть. Пора
 Стать людьми нам с вами, люди,
 Стать братьями добра.
 Мир расчистить от завалов,
 Как на этом берегу,

Чтобы Бог сказал нам: «Браво!
Я вам в этом помогу».

22 ноября 2012 г

ХМУРО НЕБО ПРЕД ГРОЗОЮ

Хмуро небо пред грозюю.
Хмуры воды, неба синь.
Эх, ударит гром порою! –
По машинам мы бежим.
Небо ярко засверкает,
И небесные мечи,
Тучи напрочь рассекая,
В землю бьют свои лучи.
Всё сверкает, всё грохочет!
Всё гремит. И ливень льёт.
Небо дьяволом хохочет:
«Ну, держись, честной народ!»

23 июля 2012 г.

АЙ ДА ЛИВЕНЬ!

Ай да ливень! Даже ель
Наклонилась радостно:
«Мой бока мои, метель!
Ах, как сердцу сладостно!
Там, глядишь, и спать пора.
Чистая и свежая,
Сладко буду до утра
Спать, как радость вешняя.
То-то милый мой дубок
Утром залюбуется!
Поливай меня, дружок!
Я не буду хмуриться».

16 июля 2012 г.

ТУЧИ ДАВЯТ НА ЗАКАТ

Тучи давят на закат,
Словно ад небесный.
И закат ему не рад.
Где ты, Данте? Здесь ли?
Посмотри, не тот ли ад,
Где с тобой Вергилий
Наблюдал и дым, и смрад
В том загробном мире?
«Нет, тот был во глубине
Рудника земного.
Этот – в небе, ясно мне –
Это мрак другого.
Но и эта гарь и смрад
В души людям катит
Для того, чтобы стократ
Каждый чтит закаты».

1 июля 2012 г.

ЧТО ЗДЕСЬ – ОСЕНЬ ИЛИ ЛЕТО?

Что здесь – осень или лето?

А, быть может, здесь весна?
 Не понять. – Лучами света
 В рай земля возведена.
 И второй вопрос–загадка:
 Это утро иль закат?
 Был бы компас – по порядку
 Разгадал бы всё подряд.
 Я скажу лишь без ошибки –
 Здесь чудеснейший портрет
 Красоты в явленье зыбком,
 Отразил её поэт –
 Мастер фото вдохновенный
 Так сумел природу дать,
 Что без фальши непременно
 «Браво!» хочется сказать.

10 июля 2012 г.

ЛЕС, ВОДА И ОБЛАКА

Лес, вода и облака
 Подружились здесь.
 Эта дружба на века,
 В этом её вес.
 Шарм природы
 Вмиг бы сник,
 Если б что-нибудь
 Вдруг исчезло хоть на миг.
 В этом то и суть.
 Хоть привычно то что зрим,
 Дорог вид любой.
 И любая из картин
 Блещет красотой.

23 июля 2012 г.

ЛОДКА ПОД БЕРЕЗОЮ

Лодка под берёзою
 Заждалась друзей.
 Увлеклись природою,
 Позабыв о ней.
 «Эй, друзья! Пора домой.
 Сколько мне вас ждать?
 Сколько можно мне одной
 Время коротать?»
 Подожди, железная.
 Красота друзьям
 Приглянулась местная –
 Бродят здесь и там:
 Всё кругом хотят заснять.
 Кадры будут – ах!
 Будешь ты теперь сверкать
 В фото и в стихах.

23 июля 2012 г.

ТВЕРСКАЯ ОБЛАСТЬ

**ИЗ ПОЭТИЧЕСКОЙ ЭПОПЕИ
 «ОТ БРЕСТА ДО БЕРЛИНА»**

(Ижевск, «Проект», 2016 г., 168 с.):

РЖЕВСКАЯ БИТВА

(5 янв. 1942 г. – 21 марта 1943 г.)

ПОЭМА

«Я убит подо Ржевом», –
 Написал так Твардовский,¹
 Где в суровых сраженьях²
 Гибли люди геройски:
 Почти полмиллиона
 За год с лишним легли там
 И в могиле бездонной
 Были год не зарыты:
 На полях и полянах
 В три ряда были трупы,
 Смерд душил непрестанно
 Жарким летом округу.
 Окопались фашисты
 Под Москвой, как подкова,³
 Был огонь их неистов,
 Били нас там сурово.
 За атакой в атаку
 Роты в бой поднимались,
 Но ложились солдаты
 И уже не вставали.
 Восемьсот с лишним тысяч
 Только раненых стало.
 Взять бы Моделя, высечь,⁴
 Да сбежал от скандала:
 Отступил незаметно
 И явился под Курском.
 Но и там мы победно
 Его выгнали штурмом.
 В Сорок пятом, в апреле,
 Сам в лесу застрелился,
 Когда наши насели
 И Берлин засветился.
 А пока Жуков, Конев
 И другие хотели⁵
 Ржев в свои взять ладони,
 Но, увы, не сумели.
 Вот такой сложной вехой
 Стало это боренье.
 Даже Сталин приехал
 В Ржев в итоге сраженья.⁶
 Посмотрел наш «Великий»
 Один раз за все годы,
 Где сражались под крики
 С его именем роты.
 Даже Черчилль сигару
 Отложил и поздравил⁷
 С той победой. – Не даром,
 Значит, столько там пало.
 И хранят обелиски
 Эту память былую,
 И на них ветер списки
 Павших в битве целует.
 Вы простите, ребята! –
 Не смогли, не сумели
 Вас спасти мы когда-то
 От смертельной метели:

Всё не так было просто,
 Многих зря положили.
 Но фашистских прохвостов
 Всё равно мы разбили.
 Мясорубкой прозвали
 Эту Ржевскую битву,
 Где напрасно шептали
 Губы павших молитву.

6 декабря 2015 г.

¹ Стихотворение А. Твардовским было написано в конце 1945 г. – нач. 1946 г. в ответ на рассказ матери В.П. Брусалова, которая показала А. Твардовскому пришедшую похоронку с ошибочным сообщением о гибели её сына летом 1942 г. под Ржевом. Однако, её сын остался жив, попав в госпиталь имени Н.Н. Бурденко.

² Ржевская битва – боевые действия сов. и нем. войск в ходе Вел. Отеч. войны, проходившие в р-не Ржевского выступа с 5 янв. 1942 по 21 марта 1943 гг. с перерывами от полутора до трёх месяцев. Включают в себя 4 наступательные операции сов. войск Западного и Калининского фронтов против нем. группы армий «Центр», имевшие целью нанести поражение основным силам «Центра», освободить города Ржев, Сычёвку, Вязьму и тем самым ликвидировать Ржевский выступ. Завершилась ликвидацией этого выступа. Это была одна из самых кровопролитных битв ВОВ 1941 – 1945 гг. Наши безвозвратные потери составили 433 037 чел. и санитарные – 891.786 ч. (неприятельские: 330 000 и 450 000 чел.). В г. Ржеве из 20 тыс. чел., оказавшихся в оккупации, в день освобождения 3 марта 1943

г., осталось 150 чел.

3 Дуга, опоясывающая Ржев протяжённостью 200 – 250 км, образовалась в рез. контрнаступления наших войск под Москвой 5 дек. 1941 – 7 янв. 1942 гг.

4 Отто Мориц Вальтер Модель (1891 – 1945), герм. воен., ген.-фельдм. (с 01.03.1944). Считался одним из наиболее успешных военачальников вермахта. В Ржевской битве возглавлял нем. войска (9-я армия, ген.-полк.). Затем возглавлял нем. войска на северном фланге во время Курской битвы. 24.04.1945 г. застрелился

в лесу под Дуйсбургом (город на западе Германии).

⁵ Кроме маршалов Г.К. Жукова и И.С. Конева принимали участие в рук-ве Западным, Калининским фронтами и армиями в Ржевской битве маршал В.Д. Соколовский, ген. армии М.А. Пуркаев и ген.-

лейт. М.Г. Ефремов.

⁶ Сталин побывал в местах Ржевской битвы 3 – 5 авг. 1943 г.

⁷ 4 марта 1943 г. в личном посл. брит. пр.-мин. Уинстон Черчилль

поздравил Сталина со взятием Ржева.

НЕДАЛЁКО ОТ ТВЕРИ

Хороши пейзажи летом
 Недалёко от Твери. –
 Рай для радости поэта
 От зари и до зари.
 Дремлют роши – полусонны –
 Разморил их жара.
 Небеса вверху бездонны,
 Снизу блещут зеркала.
 Вьётся лентою дорога
 Среди трав за горизонт.
 Сердцу как-то одиноко –
 В города ушёл народ.¹
 Никого в полях не встретишь.
 Только сосны на пути,
 Устремив навстречу ветви,
 Приглашают подойти.
 Им сегодня тоже грустно,

Как и рощицам вдали:
Салтыков-Щедрин, и Пушкин,²
Шишкин – все давно ушли.
И хотя простой я мальй,
И других, таких, как я,
Рады видеть эти дали,
Словно давние друзья.

21 сентября 2013 г.

¹ В 2002 г. доля сельского населения в Тверской области составляла 26,9 %, а плотность населения – 17,5 чел./кв. км.

² В Тверской области в селе Спас-Угол в 1826 г. родился М. Е. Салтыков (псевдоним Н. Щедрин). В Твери и других местах области любил бывать А. С. Пушкин. На острове Городомля озера Селигер в конце XIX в. И. И. Шишкин писал этюды к своим картинам «Утро в сосновом лесу» и «Корабельная роща».

ИСТОК ВОЛГИ

На земле ручьёв немало,
Но не каждому ручью
Выпадает столько славы,
Сколько этому, что зрю:
Здесь берёт начало Волга!¹
«Из болотца?» – «Три ключа
Создают его». – «И только?» –
«Да, хватает для ручья.
На Валдае – с возвышенья,
Незаметного для глаз,
Начинается рожденье
Волги-матушки для нас». –
«Как? Не может быть! Не верю!
Из болотца? Из ручья?
Неужели в самом деле?
Потрясающе, друзья!»
Вот ведь как порой бывает:
Получив начало здесь,
Наша Волга набирает
Всероссийский мощный вес.
И поём мы вдохновенно
Про «Утёс», «Издалека...»,
Вспоминаем, как священна
Сердцу нашему река.
Сталинград дымится снова
В нашей памяти, и вновь
Дарит пламенное слово
Волге пылкая любовь.

1 января 2017 г.

¹ Исток Волги расположен в Осташковском районе Тверской области у юго-западной околицы деревни Волговерховье на высоте 228 м над уровнем моря. На окраине болотца имеется несколько родников, объединённых в один небольшой водоём, один из которых считается источником Волги.

СЕЛИГЕР

Селигер. Леса без края.¹
Острова и синь озёр.
Эх, сторонка мировая! –
Потрясающий простор.
Есть где взору разгуляться!

Храмов и монастырей
 Столько здесь, что потеряться
 Может взор среди церквей.
 Не устанешь изумляться,
 До чего ж красив Валдай!
 Так и хочется собраться
 И умчаться в этот край.

2 января 2017 г.

¹ Селигер – озеро ледникового происхождения, состоящее из цепочки озёр, протянувшихся с севера на юг на 100 км и связанных между собой короткими узкими протоками. Общая площадь составляет 260 кв. км, в т. ч. около 38 кв. км приходится на острова (их на Селигере более 160). Прозрачность воды достигает 5 м. Расположено на северо-западе Тверской области.

ТУЧИ НЕБО ЗАСЛОНИЛИ

Тучи небо заслонили
 От лесов и от полей,
 Красоту небес закрыли
 Мрачной тяжестью своей.
 Скоро море слёз и града
 Выльют тучи на поля.
 И земля напиться рада.
 Вместе с нею рад и я.
 Мрак полезнее бывает
 Красоты небесной всё ж.
 Небо вновь её нам явит,
 Когда всё умоет дождь.

24 июля 2012 г.

НЕБЕСНЫЙ БИЛЬЯРД

Не в бильярд ли нынче небо
 Разыгралось? Кiem бьёт
 Прямо в солнце – в сердце Фебу,
 Гонит в лузу синих вод.
 Воды, золотом сверкая,
 Гасят солнечный пожар,
 Он в итоге затухает,
 Холодок сменяет жар.
 Догорит костёр небесный –
 Выйдут звёзды – им пора,
 И к тому же интересно
 Знать, чем кончилась игра.

25 июля 2012 г.

ДИВНАЯ БЛОНДИНКА

Смотрит дивная блондинка
 С глади озера на нас.
 Хором мы твердим: «Как дивна!»
 Оторвать не можем глаз.
 Столько нежности и света
 В этих белых лепестках,
 В злате, что в душе поэта
 Раздаётся возглас: «Ах!»
 Где, в каких краях России
 Вы найдёте этот блеск?

Всюду, где места златые,
Всюду, где в затонах плеск.

21 июля 2012 г.

НЕБЕСНЫЙ ОКЕАН

Океан небесный гасит
Затухающий костёр.
Гаснут пламенные страсти.
Грусть выходит на простор.
Мысль приходит поневоле,
Что пред нами мир живой
Поражает это поле
Своей чувственной игрой.
Если мир кругом бездушный,
Для чего тогда игра
Этих красок, сердце рвущих,
И так страстны вечера?

24 июля 2012 г.

И БАГРЕЦ, И ЗЛАТО

И багрец, и злато
Рядом разместились
Дарят сердцу радость
И вселяют силы.
Небо побелело –
Иссушила зависть,
Синь куда-то делась.
Мир грохочет: «Браво!»
Звон листвы нарядной
Души изумляет,
Дарит всем отраду,
Оптимизм вселяет.
Надо же так славно
Зазвенеть, как лира,
И в такой оправе
Стать царицей мира!
Ай, да осень! Чудо!
Так сверкают краски,
Что поверить трудно,
Словно вся из сказки.

5 сентября 2012 г.

ЗОЛОТО И НЕБО

Золото и, рядом,
Небо голубое
Завладели взглядом,
Сердцем и душою.
Словно злато мира
Всё собралось вместе,
Вся лазурь эфира
Сжалась в этом месте.
Словно в Эрмитаже
Выставка сверкает.
«Нет, прекрасней даже», –
Клён нам заявляет.
С ним согласно небо –
В золотой оправе,

Словно дар от Феба,
 Так сказать нам вправе.
 Ай да фотомастер!
 Подарил забаву
 Нам червонной масти
 И себе во славу.

5 сентября 2012 г.

ТУЛЬСКАЯ ОБЛАСТЬ

ИЗ ПОЭМЫ «БИТВА ЗА МОСКВУ»

(ПОЭТИЧЕСКАЯ ЭПОПЕЯ

«ОТ БРЕСТА ДО БЕРЛИНА»):

(Ижевск, «Проект», 2016 г. 168 с., одна из 39-ти поэм,
 в которых отражены основные сражения
 Великой Отечественной войны)

ГЕРОИЧЕСКАЯ ТУЛА

Октябрь. Тринадцатое. Фрицы
 Вновь наседают на Москву.
 По направленьям всем к столице
 Несёт их ветер, как листву.
 Тринадцать городов уж взяли – ¹
 В кровавых схватках отдаём.
 Дожди вдруг нам друзьями стали, ²
 Пришёл мороз ноябрьским днём. ³
 На фланге северном наш Конев
 К Москве подходы сторожит.
 Земля от жарких схваток стонет,
 Калинин взят, но фронт стоит.
 На южном фланге немцы к Туле ⁴
 Уже вплотную подошли.
 Три дня атаки нас там гнули.
 Но немцы в Тулу не вошли.
 О героическая Тула!
 Поклон вам низкий, туляки!
 Вас вражья сила не согнула
 В те героические дни.
 Как крепость пред Гудерианом, ⁵
 Стояла Тула. – Весь ноябрь
 Враги пытались взять тараном,
 В конце концов, напор ослаб.
 Обходят немцы Тулу справа –
 Курс – на Каширу, но, увы! –
 Гудерианскую ораву
 И здесь мы бьём, южней Москвы.

11 апреля 2015 г.

¹ В начале октября бои за Мценск на неделю сковали немцев, немцы отложили наступление на Тулу. 3 окт. немцы взяли Орёл, 4 окт. – Спас-Деменск, 5 окт. – Юхнов, 6 окт. – Брянск и Карачев, 13 окт. – Калугу, 14 окт. – Калинин, 16 окт. – Боровск, 18 окт. – Можайск и Малоярославец, в ноябре – Солнечногорск, Истру, Красную Поляну (в 32-х км от Московского Кремля), 2 дек. – село Бурцево на юго-западе от Москвы (самый близкий нас. пункт от Москвы) – на Наро-Фоминском направлении. 3 дек. немцы были

выбиты из села Бурцево.

² 18 – 19 окт. начались проливные дожди.

³ 4 ноября ударил мороз.

⁴ 29 окт. нем. войска вышли к Туле. В теч. трёх дней они предпринимали яростные атаки с целью овладеть городом. Несмотря на то, что к Туле успела отойти только часть войск

50-й армии, они совместно с местным гарнизоном (156-й полк НКВД, 732-й зен. арт. полк ПВО) и ополченцами (Тульский рабочий полк) отстояли город. С пом. нас. вокруг города были созданы три об. рубежа. В итоге атаки нем. 24-го мотокорпуса на Тулу 1 и 2 ноября были успешно отбиты. Предпринятые противником в первой половине ноября новые попытки захватить Тулу фронтальным ударом с юга, а также обойти её с севера были отражены сов. войсками при активном участии

города.

5 Ком. 2-й нем. танк. армией ген.-полк. Г. Гудериан.

ТУЛЬСКАЯ РУСЬ

Ах, природа тульская! –
 Перелески, лес.
 Ах, ты, прелесть русская,
 Синь родных небес!
 Травы буйно стелются,
 В даль зовут поля.
 На лугах метелица
 Отдохнуть легла –
 Белыми ромашками
 Всё бело вокруг.
 Ах, как всё по-нашему!
 Ни тоски, ни мук.
 Облака белесые
 Вдаль умчали грусть.
 Оттого так весело
 Всюду смотрит Русь.
 Радость солнцем светится
 В зеркале речном.
 Хорошо в Отечестве
 Ярким летним днём.

23 сентября 2013 г.

ЗДРАВСТВУЙ, ПОЛЕ КУЛИКОВО!

Здравствуй, поле Куликово!
 Годы мчат, а здесь всё так,
 Как и было в день суровых,
 Сокрушительных атак:
 Также в Дон себя вливает
 Здесь Непрядва, как тогда,
 И ландшафт напоминает
 Те далёкие года.
 Только памятник на поле
 Подпирает небосвод,
 И сознание поневоле
 В шесть веков назад ведёт.
 Так и кажется, что скоро
 Закипит жестокий бой,
 И закроет это поле
 Русь от недругов собой.¹

2 января 2017 г.

¹ Куликовская битва произошла на этом поле 8 сентября 1380 г.

ЗДЕСЬ НАВЕЧНО Б ЗАТЕРЯТЬСЯ!

Ах, вы Тульские просторы! –
 Лес и степь, холмы и Дон.

Словно волны, дарит взору
 Изумрудный горизонт.
 Камни со времён далёких
 Ледниковых холодов,
 Изумляя видом око,
 Разлеглись среди лугов:
 Приглашают прогуляться
 До реки вдоль их гряды,
 Чтоб навечно затеряться
 Среди этой красоты.

7 января 2017 г.

РАССВЕТ

Смотрит утро ранее –
 Лодки рыбаки
 На воде заранее
 Держат для ухи.
 «Пробуждайтесь, граждане!
 Уж рассвет. Пора!»
 Ах, какой негаданный
 Праздник – на ура! –
 Красота. Безветренно.
 Захватило дух.
 «К вёслам все немедленно!
 Поднажали! Ух!»

23 июля 2012 г.

ХОРОВОД

Вот рассветный хоровод:
 Обнялись ветвями
 Шесть деревьев – ай да ход! –
 Пляшут перед нами.
 Танец, пляска ли – для них –
 Словно физзарядка.
 Пробудись, душа и стих!
 Разгуляйтесь сладко!
 Кто сказал, что всё мертво?
 Нет, Платон когда-то
 Заявил, что всё живёт,
 Чувствами богато,
 Мыслит, радуется, есть
 И душа, и тело –
 Сомневающимся здесь
 Фото скажет смело.
 Эх, и я пустился в пляс
 В этом хороводе!
 Первым парнем я сейчас
 Числюсь у природы.

1 июля 2012 г.

ВЕЧЕРЕЕТ

Вечереет. Рошица
 Голая глядит,
 Как к закату клонится
 Солнца грустный вид.
 Всё печаль наполнила. –

Осень или весна?
 Всё равно заполнила
 Грусть-тоска меня.
 Веток очертания
 Душу бередают.
 Просит покаяния
 Утомлённый взгляд.

23 июля 2012 г.

БОГ С НЕБЕС О КРАСОТЕ

Вот пожар так уж пожар!
 Вот так краски! Север
 Дарит нам палитру в дар,
 Красоту без меры.
 Не Творец ли сам сей вид
 Расписал рукою
 И сердечно говорит
 Красотой такую:
 «Я создал здесь красоту
 Для того, чтоб люди
 Оценили её суть
 В праздники и будни:
 Красота вас всех спасёт,
 Станет жизнь крылата,
 Если к ней душа придёт,
 А не к бесу злата.
 Я в природу заложил
 Высшие пределы.
 Красота спасёт ваш мир
 От пороков серых.
 Пейте эту красоту.
 Черпайте без меры.
 И постигнете черту
 Самой высшей веры».

10 июля 2012 г.

ЗЛАТО ОСЕНИ НА ТРАВАХ

Золото осеннее
 На траве лежит.
 А порой весеннею
 Был иной здесь вид:
 Травка бирюзовая
 Рвалась на простор,
 И листва зелёная
 Восхищала взор.
 А теперь, убитые
 Временем, они,
 Как в венок увитые,
 На земле видны.
 Наметёт метель-пурга
 Холм над головой.
 А потом весны рука
 Смывает снег собой.
 И травую новою,
 И листвою вновь –
 Зеленью-обновою
 Зашумит любовь.

14 июля 2012 г.

ЭТОТ КОЛОС НАЛИТОЙ

Этот колос налитой,
 Как коса тугая,
 Славно вызрел над землёй,
 Золотом сверкая.
 В нём и гордость, и краса
 Всей России нашей.
 Даже в лентах он блистал
 На гербе вчерашнем.
 Хоть и убран он с него,
 Но не стал тем ниже.
 Нет дороже ничего.
 Сердцу он всех ближе.

23 июля 2012 г.

ЯРОСЛАВСКАЯ ОБЛАСТЬ**АХ, ТЫ, ПОЛЕ НА ПРИГОРКЕ!**

Ах, ты поле на пригорке,
 Бело-розовый ковёр!
 Сердцу близко ты до боли,
 Покорён тобою взор.
 И лесок, что за тобою,
 Изумрудом одарив,
 До чего ж хорош собою,
 До чего же он красив!
 Всё здесь – близкое, родное,
 Всё знакомое душе.
 Будь же вечно, дорогое,
 На сердечном рубеже!

21 июля 2012 г.

ЭТА РОЩА ВДОЛЬ ПРИГОРКА

Эта роща вдоль пригорка
 Рядом с полем – как рубеж.
 Не хватает танков только
 И солдат в окопах здесь.
 Отшумела-отгремела
 Уж давным-давно война,
 Но в сознание то и дело
 Возвращается она.
 Не в таких ли, как и эта
 Рощах и полях, комбат
 От рассвета до рассвета
 Поднимал на бой солдат?
 Не в таких полях ли пали
 За Отечество они?
 Не такой ль дорогой в дали
 Шли солдаты в дни войны?
 Красота земли как будто
 Говорит здесь в летний зной:
 «Берегите это чудо.
 Слишком дорого оно».

21 июля 2012 г.

АХ, ЦВЕТОЧКИ ПОЛЕВЫЕ!

Ах, цветочки полевые!
Огоньки родных полей!
Как вы дороги, родные,
В поле Родины моей!
Словно почта полевая,
Вы разносите нам весть,
Что в России дорогая
Сердцу краска в поле есть.
Что цветы родной Отчизны
Разукрасили поля,
И взывают краски жизни:
«Полюбуйтесь-ка, друзья!»

22 июля 2012 г.

ЛЕС ЗАТОПЛЕН – ПОЛОВОДЬЕ

Лес затоплен. Что случилось?
Почему пришла беда?
И какая злая сила
Воды двинула сюда?
Только лебедю отрада –
На просторах, верь не верь,
Наблюдает – это ж надо! –
Лес стал озером теперь.
Правда, всё же одиноко.
Но уверен оптимист –
Его радость недалёко:
«Лебедь чудная, явись!»

25 июля 2012 г.

ПОЛОВОДЬЕ

Вот уж не было печали! –
Половодье скрыло дали.
Ой, беда, друзья, беда! –
Землю спрятала вода.
Всё в воде до горизонта –
Всем своим огромным фронтом
Победила эту даль.
Ей земли совсем не жаль.
Звери бедные не знают,
Как спастись и погибают.
Эй, Мазай! Ты где, приятель?
«В позапрошлом веке я –
Где Некрасов – мой создатель
Разместил в ладье меня.
Вижу – в вашем веке тоже
Волга сильно разлилась.
Сколько зайцев тонет! Боже!
Сохрани, не дай пропасть.
Ждите. Срочно прилетаю
На воздушном корабле.
Миг! – И я уже спасаю
Бедных зайцев на земле». –
Благодарствую, приятель!
Ты – добрейшая душа». –

«Отпустил меня Создатель.
 Говорит: «Спускайся вниз.
 Ждёт тебя поэт-мечтатель.
 Продлевайте зайцам жизнь».
 Разлилась, как море, Волга –
 До беды в воде недолго.
 И лишь только красота
 Беззаботна, как всегда.
 Хоть какая будь стихия –
 Не страшны ей дни любви:
 Всё равно – на высоте,
 Буйно царствует везде.

4 сентября 2012 г.

СВЕТИ И РАДУЙ НАС, ЛУНА

Луна на чёрном небосводе
 Как злато светится вдали,
 Земная спутница в походе
 Вокруг своей сестры Земли.
 Им суждено всю жизнь на пару
 В глуши космической кружить.
 И без луны печальней стала б
 Ночами наша с вами жизнь.
 Спасибо ей за краски эти,
 Что льёт она ночной порой.
 Луна, Луна, ты для поэта –
 Царица ночи над Землёй.
 Свети и радуй непрестанно
 Своей щемящей красотой.
 И «через волнистые туманы»
 Неси нам радость и покой.

31 июля 2012 г.

ЗАКАТ НАД СЕЛОМ ВЕЛИКОЕ

Запылала осень златом,
 Засветилась янтарём:
 «Я ли нынче не богата? –
 Всё осыпала кругом.
 Собирайте пылким взглядом
 Моё злато и янтарь.
 Одарить я всех вас рада,
 Мне добра для вас не жаль.
 Приходите, в гости, люди,
 В мои сени в лес густой.
 Вместе радоваться будем
 Красоте земли родной».

9 сентября 2012 г.

СВЯТО-УСПЕНСКИЙ МОНАСТЫРЬ

О, красота Святой Руси!
 Ты взор собою поражаешь.
 Какие линии! Кресты
 И купола здесь восхищают.
 И сердцу хочется войти,
 Святыням этим поклониться.
 «Так в чём же дело? Заходи.
 Любой здесь может помолиться».

Вхожу я мысленно. Врата
 Меня впускают. И во храме
 Тебе, Святая Красота,
 Молюсь я жаркими устами.

31 июля 2012 г.

БОЙНИЦА В ВИДЕ КРЕСТА

Вот крест чрез бойницу уста
 Раскрыл сердцам на фоне сини.
 Какие дивные места
 Есть в нашей матушке России!
 Стена священный крест хранит
 От посягательств вражьей силы.
 Какой прекрасный, чудный вид!
 Как сердцу бесконечно мил он!
 Душа Творца благодарит
 И тех, кто сотворить сумели
 Такой величественный вид,
 Как символ красоты и веры.

31 июля 2012 г.

КУПОЛА ПРОНЗАЮТ ВЕЧНОСТЬ

Пред нами в Вечность Красота
 Вонзилась светлыми крестами.
 И поразила Высота:
 «Какая красота пред нами!
 Какая звонница!» Отсель
 Звон колокольный, проникая
 В сердца и души, прямо в цель
 Разит, безверие сметая.
 Входи, пришедший, в монастырь,
 В обитель Бога, где смиренно
 Монахи молятся за мир,
 Творя молитвы вдохновенно.
 Узри прелестные места,
 Где в кельях, в храмах, на иконы
 Нацелив взгляды и перста,
 Молитвы шепчутся и стоны.

31 июля 2012 г.

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

ПАМЯТНИК ПЕТРУ ПЕРВОМУ

Великий всадник на коне.
 Пред ним – болото, брег пустынный.
 Зачем он в этой стороне?
 «Начну здесь город строить ныне.
 В Европу путь здесь проложу:
 Довольно русскому медведю
 В берлоге жить! Пари держу,
 Что скоро поддадим соседу. –
 Трепещут Карл пусть и весь мир,
 Взирая, как растёт Россия.
 Устроим мы на море пир! –

Ударят залпы громовые!
 Санкт-Петербург построим здесь:
 Столицей станет он отличной.
 Лопату мне! Сочту за честь
 Начать строительство здесь лично.
 Бери, друг Меншиков, топор.
 Купцы, солдаты и бояре,
 Рубите быстро этот бор. –
 Терять не будем время даром:
 Россия к делу нас зовёт.
 Разбудим стройкой эти дали.
 Эй, кто там сзади отстаёт?
 А ну-ка, дружно поднажали!»

9 марта 2017 г.

АНГЕЛ НАД ШПИЛЕМ ПЕТРОПАВЛОВСКОГО СОБОРА

Над Петропавловским собором,
 Над его шпилем, крест святой,
 Сверкая крыльями и взором,
 Вздывает ангел золотой.
 Он здесь парит не для забавы,
 Не для того, чтоб изумлять
 Народ на севере державы,
 А чтобы город защищать
 От бед, которых здесь немало
 Во имя жизни испытал
 В дни грозных битв, сражений ярых,
 Когда Отечество спасал.
 Пред ним вдали залив сверкает
 Красивым блеском синих вод,
 И город в небо устремляет
 Свой взор на ангельский полёт.

9 марта 2017 г.

ЛЕТНИЙ САД

Санкт-Петербургский Летний сад.
 Аллеи, статуи, фонтаны –
 Всё восхищает пылкий взгляд
 И поражает непрестанно.
 Сад исторических страниц
 Живой и легендарной книги,
 Хранит он память многих лиц
 И их духовные вериги.
 Их тени бродят до сих пор
 И ищут здесь успокоенье
 От грустных мыслей, но их взор
 Найти не может усмирение:
 Ведь за оградой жизнь кипит
 И им несёт воспоминанья
 Тревожных дней и норовит
 Усилить муки и терзанья.
 Один Крылов невозмутим:
 Сидит на камне в вольной позе,
 Читает книгу, и пред ним
 Мелькает жизнь в стихах и прозе.
 А ниже – образы его
 Героев басен с пьедестала
 Шельмуют жёстко тех, кого

Его сатира исхлестала.

8 января 2017 г.

ДОМ НА МОЙКЕ

Вот дом, где жил когда-то Пушкин,¹
 Где он творенья создавал
 С энергией, ему присущей,
 И где он, бедный, умирал.
 Стоит свидетель мук поэта,
 Его мучений пред концом,
 Насмешек, гнусных сплетен света,
 Рождённых мерзким подлцом.
 Отсюда вечером умчался
 Он на дуэль, где ранен был,²
 И здесь в мучениях скончался
 И тем бессмертье нам явил.
 Прекрасный дом увековечен
 Бессмертной памятью о нём,
 И так же, как и Пушкин вечен,
 Как всё, что видится кругом.

12 сентября 2017 г.

¹ Жизнь Александра Сергеевича Пушкина была тесно связана с Петербургом. И, как ни странно, но великий русский поэт никогда не имел своей собственной квартиры в этом городе. На Мойке в доме номер 12, принадлежащей княгине Волконской, владелице самого известного в Петербурге литературного салона, он снимал квартиру, которая стала его последним пристанищем. Пушкин собирался здесь прожить с семьёй не меньше двух лет, но менее чем через пять месяцев после вселения произошла та роковая дуэль, и Россия потеряла своего самого великого поэта. Тысячи петербуржцев, и стар, и млад, и бедные, и богатые, пришли к этому дому на Мойке, чтобы попрощаться с Пушкиным. После смерти поэта дом много раз реконструировался. Видоизменился и внешний облик квартиры. Царское правительство пыталось стереть память о Пушкине и истории его гибели. Только после революции, в 1925 г., в нескольких комнатах дома на Мойке открылся музей Поэта. В 1987 г. после проведенных археологических исследований были выполнены ремонтные и реставрационные работы, и квартира была воссоздана в своем первоначальном облике. Сегодня в музее хранятся подлинные вещи, которые после стольких лет вернулись на свои прежние места. Письменный стол, любимое вольтеровское кресло, конторка, дорожный ларец, курительная трубка, чернильница с арапчонком, трости и многие другие предметы – свидетели жизни Александра Сергеевича Пушкина, дошедшие до нас.

² Пушкин 26 раз вызывал других на дуэли и сам был вызван на дуэли трижды, но 22 вызова закончились примирением. Состоялось только 7 дуэлей. На 6-ти из них он либо стрелял в воздух, либо вообще не стрелял. Только на последней дуэли он стрелял в противника – в Дантеса, которая состоялась 27 января 1837 г., где Пушкин контузил Дантеса и легко ранил в правую руку, а сам был смертельно ранен – пуля попала в левую часть тазобедренной кости и застряла в копчике. Через два дня – 29 января в 14 час. 45 мин. он скончался. Причиной дуэли явилось то, что Дантес на глазах света в течение года ухаживал за женой Пушкина и 4 (16) ноября 1836 г. поэт получил по почте анонимное письмо, в котором сообщалось, что он возводится в ранг заместителя великого магистра рогоносцев. Тогда поэт направил Дантесу вызов на дуэль, но ввиду того, что Дантес сделал предложение сестре жены Пушкина Екатерине Гончаровой и стал её женихом, дуэль была отложена. 10 января 1837 года Екатерина Гончарова стала женой Геккерна-Дантеса. Впоследствии она родила ему четверых детей и умерла после родов, в 1843 г. Поскольку вскоре после брака Дантеса с Екатериной началось распространение в свете слухов и шуток («казарменных каламбугов») по адресу Пушкина и его семьи, 26 января (7 февраля) 1837 г. поэт отправил старшему Геккерну

письмо (в своей основе сочинённое ещё во время первого конфликта в ноябре), где, чрезвычайно резко характеризуя как отца, так и приёмного сына, отказывал им от дома. В тот же день Геккери объявил Пушкину, что его вызов в силе, и Дантес готов принять его. Вызовы на дуэли состоялись в 1817 г., ежегодно с 1819 по 1829 гг., в 1836 и 1837 гг. Дуэли состоялись в 1819, 1822, 1823, 1824 и 1837 гг.

ЭРМИТАЖ

ПОЭМА

Екатериною Второю
 Когда-то Малый Эрмитаж ¹
 Был создан – флигель лишь собою
 Он занимал, а не этаж.
 Любила та императрица,
 Во флигель этот схоронясь,
 Рассматривать портреты в лицах,
 Пейзажи и нарядов вязь.
 Триста семнадцать драгоценных
 Картин коллекции одной...
 «Откуда?» – Из Берлина ценных –
 В ней Рембрант, Рубенс – ряд большой
 Представлен был, как на ладони.
 Потом из Дрездена. Вослед ²
 Париж – Ватто, Ван Дейк, Джорджоне, ³
 Пуссен и Тициан – весь цвет
 Созвездий дивных европейских.
 Потом из Англии букет – ⁴
 И Микеланджело, и Дейк, и
 Другие – друг за другом вслед.
 Растёт потребность в помещенье.
 Чтоб разместить весь вернисаж,
 Ему нужные иные сени –
 Большой построен Эрмитаж. ⁵
 Приобрела библиотеки
 Дидро, Вольтера – вот монарх,
 Который нашу Русь навеки
 Прославил в этой сфере так,
 Как до неё не прославляли.
 В посмертной описи её –
 Четыре тысячи предстали ⁶
 Картин – России повезло!
 Имея оба титул «Первый»,
 И Александр, и Николай,
 Картин добавили отдельных,
 Хоть и вторые – в этот рай.
 Последний выдвинул идею –
 Музей публичный объявить ⁷
 И эту чудную затею
 Блестяще смог осуществить:
 Был Новый Эрмитаж построен –
 Его приказ его создал.
 Как видим, в этом он героем
 В России ярко заблистал.
 Советы дело оживили –
 Коллекций частных в них приплод:
 Делакруа, Канову влили,
 Корреджо, Энгр ввели в восторг.
 Хотя был и урон немалый. –
 Где вещи лучшие? – Увы,
 Где Рафаэль, Ван Эйк? – Продали. – ⁸
 Хальс, Боттичели вслед ушли

Другие мастер исчезли.
 Берлин трофеи шлёт сюда:
 Домье, Мане, Ван Гог – воскресли
 Здесь, в Эрмитаже, навсегда.
 Тулуз-Лотрек, Э. Дега, Сёра
 Теперь пополнили музей.
 Руо, Утрилло перед взором,
 И Сутин здесь в обойме дней.
 Вот так, начав с Екатерины,
 Крутой разбег взял Эрмитаж
 От кельи малой до вершины,
 Дав мировой нам вернисаж.

12 сентября 2017 г.

¹ Эрмитаж возник в 1764 г. как частное собрание Екатерины II, после того, как ей были переданы из Берлина 317 ценных картин (по расхожим слухам их было лишь 225) общей стоимостью в 183 тыс. талеров из частной коллекции живописи Иоганна Эрнеста Гоцковского (1710—1775), в счёт его долга князю Владимиру Сергеевичу Долгорукому.

² В 1769 г. при содействии князя А.М. Белосельского-Белозерского в Дрездене для Эрмитажа была приобретена богатая коллекция первого министра короля польского и курфюрста Саксонского Августа III графа Генриха фон Брюля, насчитывавшая около 600 картин голландских, фламандских, французских и итальянских художников.

³ Очень большое значение для Эрмитажа имела в 1772 г. покупка Екатериной при посредничестве князя Д.А. Голицына в Париже коллекции живописи барона Пьера Кроза – самой замечательной в Париже того времени после галереи герцогов Орлеанских. Это собрание, включавшее около 400 первоклассных полотен, во многом предопределило «лицо» картинной галереи. В 1781 г. в Париже была куплена коллекция графа Бодуэна, состоявшая из 119 картин.

⁴ Коллекция живописи британского премьер-министра Уолпола, приобретённая в 1779 г., в разгар русско-турецкой войны, добавила ряд шедевров Рембрандта и группу портретов кисти Ван Дейка. Импульсом к развитию графического собрания послужило приобретение в 1768 г. более 5 тыс. рисунков из коллекции Кобенця в Брюсселе.

⁵ Из-за недостатка (малого размера) первоначального помещения, архитектором Фельтеном в 1771 – 1787 гг. строится здание Большого Эрмитажа.

⁶ В посмертной описи имущества Екатерины 1796 г. перечисляются 3996 картин.

⁷ В правление Александра I и Николая I закупаются уже не только коллекции, но и отдельные произведения художников, чьи работы отсутствовали в Эрмитаже. Эрмитаж был открыт для публики при императоре Николае I в 1852 г. в специально построенном для этой цели здании Нового Эрмитажа.

⁸ Неправильный урон собранию нанесли распродажи 1929 – 1934 гг., в результате которых 48 шедевров навсегда покинули Россию. Эрмитаж лишился единственного произведения Ван Эйка, лучших вещей Рафаэля, Боттичелли, Хальса и ряда других

мастеров.

ИСААКИЕВСКИЙ СОБОР

ПОЭМА

Собор Исаакиевский! Сколько ¹
 Перипетий ты испытал!
 Твой вид – четвёртый, волей рока,
 Пред тем, как ты, такой, как стал.

Предыстория Санкт-Петербургского
 Исаакиевского собора

Первый вариант церкви

Давайте вспомним, как всё было.
 Санкт-Петербург четвёртый год ²
 В лесах строительных. Как мило!
 Болот уж нет. Здесь строят флот.
 Кипит большая новостройка.
 Народа тьма. А церковь где? ³
 А церкви нет. Как жить без Бога
 На этой северной черте?
 Звучит приказ царя: «Найдите ⁴
 Мне помещенье, чтобы в нём
 Создать храм Божий. Не тяните.
 Пора зреть верующих в нём».
 Амбар большой чертёжный выбран.
 Пристроив колокольню, шпиль
 Над ней поставив – прост был выбор –
 В глаза пустили Богу пыль.
 Назвали церковью строенье.
 Четыре года суеты. –
 И вот идёт богослуженье. –
 Несите Господу цветы.
 Чрез пару лет и Пётр Великий –
 Не зря сей титул получил –
 Преобразует край здесь дикий –
 Венчался в церкви – заслужил. ⁵
 Но город рос – так вырос Сенька,
 Что церковь-шапка уж мала.
 Она разобрана в мгновенье. –
 Другую выстроить пора.

Второй вариант церкви

Решили строить в новом месте –
 На набережной – так и быть.
 Пётр Первый лично делом чести
 Счёл первый камень положить. ⁶
 «И где?» – Восточней – зрело око –
 От места, где воздвигнут Пётр.
 «А стиль?» – «Петровское барокко».
 Маттарнови начал – Георг. ⁷
 Продолжил эту стройку Гербель – ⁸
 Скончался первый – не успел.
 И Гербель тоже отбыл к небу. –
 Таков был скорбный их удел.
 Неупокоев Яков дело ⁹
 Продолжил их, и им вослед
 Доделку делал Киавери, ¹⁰
 Земцов потом оставил след. ¹¹
 Ах, эти молнии! – Как кара – ¹²
 Жгут колокольню и затем
 Жгут всё внутри, и от пожара
 Ущерб огромный видим всем.
 Но деньги выделены были. – ¹³
 И снова стены поднялись,
 И галереи вновь открыли,
 И купол медью смотрит ввысь.
 И своды каменные ныне.
 Пора вновь службы продолжать.
 Но от воды фундамент гибнет.
 Решили церковь разобрать.

Третий собор

Что победил он всех не зря:

Он был единственный из многих,
 Кем был учтён наказ царя –
 Чтоб в новом храме, видят боги,
 Был вид бывшего алтаря.
 Год восемнадцатый. – Начало ²²
 Великой стройки. Север-юг
 Остался прежним – здесь не стали
 Растить размеры – недосуг.
 А в направлении с востока
 На запад было решено,
 И это чётко видит око,
 Размер удвоить, как окно.
 Квадратным станет храм отныне.
 Пилоны новые нужны.
 Главу иную – вместо дыни
 Арбуз весомый видят дни.
 Создатель храма вид утюжит
 Одеждой мраморной внутри,
 Песчаник ревельский – снаружи,
 Гранит на цоколь – раз, два, три.
 Четвёртым стало предложение
 Колонн гранитных каждый ряд,
 И купол сделать с золоченьем,
 Пусть своды росписью горят.
 Скульптурой также их украсить
 И позолотой. «Да, вот так.
 Тогда одобрит храм Создатель.
 Без этого нельзя никак».
 Дом Инвалидов с Пантеоном ²³
 Взял Монферран за образец.
 Да, компиляция весома
 Видна здесь – зрит с Небес Отец.
 Размер главы диаметральный
 Стал точно равен стороне
 Квадрата основанья храма,
 Глядится – как в волшебном сне.
 Как вид его преобразился!
 Проект Ринальди сохранён.
 Узрел бы – точно б прослезился,
 Жаль – погружён в небесный сон.
 Проект был Александром Первым
 Благополучно утверждён:
 «Довольно нам трепать всем нервы.
 Пусть нас порадует всех он».
 Но Модюи записку пишет – ²⁴
 Его сомнения гнетут –
 Ошибки он упорно ищет,
 Чтоб опровергнуть этот труд.
 Что делать! – Монферран согласен,
 Что купол в воздухе висит.
 И потому проект опасен,
 И нужно новый сотворить.
 Второй проект родился споро –
 Год двадцать пятый стал отцом:
 Ещё два портика готовы
 Взамен двух прежних молодцов.
 Теперь четыре окружают
 Колонны портиков сей храм.
 Они, конечно, впечатляют –
 Приятны Небу и всем нам.
 Квадрат подкупольный стал чётко
 Подчёркивать собора центр.

Закрыты всем сомненьям глотки –
 Опор надёжней в мире нет.
 Четыре новых колокольни,
 Квадрат подкупольный обняв,
 Прекрасно вписанные в стены,
 Являют сказочную явь.
 На третий день апреля «Браво! –²⁶
 Кричит История сама. –
 Создателям проекта – слава!» –
 Идея вмиг утверждена.
 А впереди – большая стройка:
 Тридцать три года день за днём
 Она велась довольно бойко –
 Воздвигнут храм большим трудом.
 Ценой невиданных усилий –²⁷
 Четыре сотни тысяч здесь
 Крестьян трудились – экой силой!
 Внедрялся храм в земной прогресс.
 Спасибо вам, сыны России! –
 Сто тысяч смял смертельный пресс –
 И тем, кто жив остался, силы
 Отдав за то, чтоб храм был здесь.

Эпилог

Конечно, было бы неверно
 На этом завершать рассказ –
 Ведь состоялось освященье,²⁸
 И весь народ пришёл в экстаз.
 Сам император обратился²⁹
 С большим приветствием к войскам.
 Народ с двух площадей дивился³⁰
 С трибун, сооружённых там.
 С тех пор собор стоит весомо,
 Как дань Небесному отцу
 И Исаакию святому,³¹
 И граду славному к лицу.
 И в честь события такого
 Была учреждена медаль –³²
 Награда тем, кто, как герои,
 Себя в том деле показал.

14 сентября 2017 г.

¹ Исаакиевский собор (официальное название – собор преподобного Исаакия Далматского) – крупнейший православный храм Санкт-Петербурга. Расположен на Исаакиевской площади. Имеет статус музея (музейный комплекс «Государственный музей-памятник «Исаакиевский собор»). Построен в 1818–1858 гг. по проекту архитектор Огюста Монферрана; строительство курировал император Николай I. Четвёртый по счёту храм в честь Исаакия Далматского, построенный на этом месте в

Санкт-Петербурге. Освящён во имя преподобного Исаакия Далматовского, почитаемого Петром I святого, так как император родился в день его памяти – 30 мая по юлианскому календарю. Торжественное освящение 30 мая (11 июня) 1858 г. нового кафедрального собора совершил митрополит Новгородский, Санкт-Петербургский, Эстляндский и Финляндский Григорий (Постников). Зарегистрированная в июне 1991 г. церковная община получила возможность совершать в соборе богослужения.

² Санкт-Петербург основан Петром I 16 (28) мая 1703 г.

³ Церковные службы в Санкт-Петербурге начались в 1710 г. в 1-й Исаакиевской церкви, которая по приказу Петра I (1706 г.) была сооружена в результате реконструкции здания бывшего чертёжного амбара. Над одноэтажным амбаром была пристроена небольшая колокольня и маковка с крестом. К 1706 г

на Адмиралтейских верфях работало 10 тыс. чел.

⁴ В 1706 г.

⁵ Здесь 19 февраля (1 марта) 1712 г. венчались Пётр I и Екатерина Алексеевна.

⁶ Вторая Исаакиевская церковь, в камне, была заложена в 1717 г., так как первая к тому времени уже обветшала. 6 (17) августа 1717 г. Пётр I собственноручно заложил первый камень в основание новой церкви во имя Исаакя Далматского.

Строительство завершилось в 1728 г. 26 июня 1733 г. от удара молнии сгорела колокольня. В мае 1735 г. удар молнии вызвал пожар в церкви, и она серьёзно пострадала.

⁷ Георг Иоганн Маттарнови – немецкий архитектор и скульптор, работавший в Санкт-Петербурге. Составил проект планировки Адмиралтейской стороны. Из его оригинальных проектов сохранилось лишь здание Кунсткамеры и фрагмент Зимнего дворца. Умер в 1719 г. в Санкт-Петербурге.

⁸ Николай Федорович Гербель – один из первых архитекторов Санкт-Петербурга. Умер в 1727 г. в Санкт-Петербурге.

⁹ Яков Неупокоев – каменных дел мастер.

¹⁰ Газетано Киавери (1689 – 1770) – итальянский архитектор и прораб, строительством второй Исаакиевской церкви в Санкт-Петербурге занимался в 1725 – 1726 гг.

¹¹ Михаил Григорьевич Земцов (1688 – 1743) – русский архитектор, представитель раннего барокко.

¹² 26 июня 1733 г. от удара молнии сгорела колокольня, восстановительные работы вёл ван Болес. В том же 1733 г. колокольня была отстроена, а в следующем были сделаны и часы для церкви. В мае 1735 г. удар молнии вызвал пожар в церкви, и она серьёзно пострадала.

¹³ В результате ремонта по проекту и под наблюдением архитектора Пьетро Трезини отстроили заново стены и галереи, вместо железа купол был покрыт медью, а своды заменены

перестройка.

¹⁴ Савва Иванович Чевакинский (1709; по другим данным 1713 – между 1772 и 1780; по другим данным после 1783) – русский архитектор эпохи елизаветинского барокко, который работал в Санкт-Петербурге и его окрестностях, главным образом по заказам флота (как главный архитектор Адмиралтейств-коллегии).

¹⁵ Антонио Ринальди (1709 – 1794) – итальянский архитектор, работавший в России.

¹⁶ В 1766 г. был издан указ о начале работ на новой строительной площадке, намеченной Чевакинским. Торжественная закладка здания состоялась 8 августа 1768 г., и в память об этом событии была выбита медаль.

¹⁷ 21 апреля (2 мая) 1796 г.

¹⁸ Винченцо (Викентий Францевич) Бренна (1747 – 1820) – художник-декоратор и архитектор, по происхождению итальянец. Придворный архитектор императора Павла I.

¹⁹ 30 мая 1802 г.

²⁰ Несоответствие Исаакиевского собора парадному облику центральной части Петербурга вызвало необходимость уже в 1809 г. объявить конкурс на возведение нового храма. Условием было сохранение трёх освящённых алтарей существующего собора.

²¹ Анри Луи Огюст Рикар де Монферран (1786 – 1858) – архитектор, строитель Исаакиевского собора и Александровской колонны в Санкт-Петербурге.

²² 20 февраля 1818 г. проект (два листа – первый с планом и фасадом, второй с планом) был утверждён Александром I. К проекту были приложены смета на фундаменты в ценах 1818 г. на 506 300 руб. и пояснительная записка.

²³ Дворец Инвалидов в Париже – архитектурный памятник, строительство которого было начато по приказу Людовика XIV от 24 февраля 1670 г. как дом призрения заслуженных армейских ветеранов («инвалидов войны»). Это был один из первых инвалидных домов в Европе. Сегодня он по-прежнему принимает инвалидов, а также в нём располагаются несколько музеев и некрополь военных.

²⁴ 26 июня 1819 г. состоялась торжественная закладка нового собора. Прямо на сваи с западной стороны под входом был положен первый гранитный камень с прикрепленной к нему бронзовой позолоченной доской с датой закладки собора.

²⁵ Антон Антонович (Антуан Франсуа) Модюи (1775 – 1854) – архитектор, находившийся на русской службе с 1810 по 1826 гг. Сначала Модюи был принят в Кабинет Его Императорского Величества (ЕИВ), а затем стал служащим Комитета для строений и гидравлических работ в Петербурге. Работал над планировками центральных площадей Санкт-Петербурга.

²⁶ 3 апреля 1825 г. был утверждён новый проект Монферрана. Именно в таком виде и был построен современный Исаакиевский собор.

²⁷ Всего в строительстве собора приняло участие 400 000 рабочих – государственных и крепостных крестьян. Судя по документам того времени, около четверти из них умерло от болезней или погибло в результате несчастных случаев. Общие же затраты на строительство составили гигантскую сумму – свыше 23 млн руб. серебром. Длительный срок строительства собора (40 лет) современники Монферрана объясняли тем, что некий прорицатель предсказал архитектору смерть сразу после окончания строительства Исаакиевского собора. Поэтому архитектор не спешил со строительством. Монферран действительно прожил чуть меньше месяца после освящения собора. Общая стоимость сооружения собора с 1818 г. до полного окончания работ в 1864 г. составила 23,26 млн руб. серебром.

²⁸ Торжественное освящение собора состоялось в 1858 г., 30 мая, в день памяти преподобного Исаакия Далматского.

²⁹ В присутствии императора Александра II и иных членов императорской семьи. Были выстроены войска, которых император приветствовал перед началом чина освящения, которое возглавил митрополит Новгородский и С.-Петербургский Григорий (Постников).

³⁰ На Петровской и Исаакиевской площадях были устроены трибуны для народа; соседние улицы и крыши ближайших домов были переполнены людьми.

³¹ Исаакий Далматский – преподобный, раннехристианский монах, был игуменом обители Далматской. Согласно Феодориту и Созомену, дерзновенно отговаривал римского императора Валента от арианской ереси и предсказал ему гибель; скончался, по житию, в 383 г. Могила его сначала была в Церкви святого Стефана, соседней с монастырём Далматским, затем их перенесли в Храм Всех Святых. Дни памяти: 22 марта (4 апреля), 30 мая (12 июня), 3 (16) августа.

³² В связи со строительством и освящением собора Александром II была учреждена государственная награда – медаль «В память освящения Исаакиевского собора». Награждались ей лица, принимавшие участие в строительстве, украшении и освящении собора.

РЕГАТА АЛЫЕ ПАРУСА

О, Грин! Когда бы видел ты,¹
 Как снова галеон «Секрет»,
 В явь превращающий мечты,
 В Неву заходит много лет!
 Кратчайшей ночью по Неве
 Несёт зарю на парусах –
 И алый цвет их в белой мгле
 Рождает бурный возглас «Ах!».
 Любовь, надежды и мечты
 Несёт он гордо меж берегов.
 О, если б только видел ты,
 Как он, воскресший, ожил вновь!
 Неописуемый восторг
 Выпускников вчерашний школ
 Он вызывает с давних пор –
 Полвека изумляет взор.
 Ассоль, и Грей, и Грин плывут²
 В Санкт-Петербурге в корабле.
 И в небе – праздничный салют,
 Восторг и радость – на земле.

12 сентября 2017 г.

¹ Красочное мероприятие для выпускников школ использованием ихун с алыми парусами впервые провели в Ленинграде в 1968 г. С 1980 г. на целые четверть века о празднике забыли. «Второе» дыхание он обрёл в 2005 г. и теперь традиционно проходит в ближайшие ко дню летнего солнцестояния выходные. С 2010 г. на

«Алые паруса» постоянно приглашают шведский парусник «Tre Cronor».

² Герои книги писателя Александра Грина (1880 – 1932) «Алые паруса», созданной им в 1922 г. Писатель, создавший более 400 произведений, был отвергнут официальными властями и литературными чиновниками в советской России, в последние годы его жизни не издавался, голодал и умер от рака желудка.

КРЕЙСЕР «АВРОРА»

А вот прекрасная «Аврора»¹
 На рейде у дворца стоит,
 И восхищает наши взоры
 Её орудий грозный вид.
 Заря истории суровой,
 Она сверкает здесь звездой,
 Рванувшей ржавые оковы
 Всей прежней жизни мировой.
 Аврора! Подлинно Аврора! –²
 Заря былого Октября,
 Стоит и блещет хладным взором,
 Со всей планетой говоря.
 Вот так бывает – крейсер бравый,
 В Неву решительно войдя,
 Одним лишь выстрелом поправил³
 Курс всей истории тогда.
 Стоит сто лет и вспоминает:
 «Создал же я переполох!»
 И даже Бог не понимает,
 Как это крейсер сделать смог.

12 сентября 2017 г.

¹ «Аврора» – крейсер 1-го ранга Балтийского флота типа «Диана». Назван в честь парусного фрегата «Аврора», прославившегося при обороне Петропавловска-Камчатского в годы Крымской войны. Во время русско-японской войны участвовал в походе Второй Тихоокеанской эскадры, закончившемся Цусимским сражением. Крейсер принимал участие также в Первой мировой войне. С сентября 2014 г. был в Кронштадте на ремонте, после которого 16 июля 2016 г. возвращён обратно на вечную стоянку у Петроградской набережной.

² Здесь обыгрывается понятие «Аврора» – как «Утренняя заря».

³ Холостой выстрел с «Авроры» явился сигналом к началу штурма Зимнего дворца; крейсер стал одним из главных символов Октяб-

рьской революции.

БИТВА ЗА ЛЕНИНГРАД

Столько грозных блокадных и дней, и ночей!¹
 Слов не хватит сказать, как велик этот подвиг!
 Нет второго такого в истории всей.
 Ленинград! Твоя слава – на вечные годы!
 Окружённый врагом, замерзал, голодал,
 Но трудился и бился с отчаянной силой.
 Метроном, словно сердце твоё, не смолкал,
 И стихи, и симфонии в воздухе плыли.
 Враг кольцом обложил, нет атакам конца.
 Канонады все ночи и дни грохотали.
 Но тебя заслонили героев сердца,

И враги о тебя свои зубы сломали.
 Подвиг твой, Ленинград, – указание нам,
 Как Отчизну любить, закрывая собою.
 Слава вечная тем легендарным годам!
 Слава вечная вам, ленинградцы-герои!

22 января 2003 г.

1 Военная блокада г. Ленинграда (ныне – Санкт Петербург) нем., фин. и исп. (Голубая див.) войсками с уч. добровольцев из Сев. Африки, Европы и военно-морских сил Италии длилась с 8 сен. 1941 г. по 27 янв. 1944 г. (блок. кольцо было прорвано 18 янв. 1943 г.) – 872 дня. Наши воен. потери: 332 059 чел. убитыми, 24 324 чел. – небоевые потери, 111 141 чел. пропавших без вести.

ПИСКАРЁВСКОЕ КЛАДБИЩЕ. МЕМОРИАЛ

Пискарёвское кладбище. Мемориал.¹
 Здесь поток непрерывный сегодня струится.
 Шестьдесят восемь лет, как кольцо разорвал
 Город Славы, которым Россия гордится.
 Море ярких венков и цветов, как огней,
 В этот памятный день в изголовье погибших.
 Смотрит Родина-Мать на погибших детей
 И на тех, кто пришёл праху их поклониться.
 Ветераны войны тех суровых времён;
 Вы, живые, для нас – наша память святая.
 Вам, живым, и погибшим наш низкий поклон.
 Не забудет Ваш Подвиг Отчизна родная!

27 января 2012 г.

¹ Пискарёвское бще основано в 1939 г. на северной окраине Ленинграда и было названо по располагавшейся неподалёку дер. Пискарёвка. В 1941—1944 гг. стало местом массовых захоронений. В братских могилах захоронены жертвы блокады Ленинграда и воины Ленингр. Фронта (всего около 470 тыс. чел.; по др. данным, 520 тыс. чел. – 470 тыс. блокадников и 50 тыс. военнослужащих. Перед входом на Пискарёвское мемориальное кладбище установлена памятная мраморная доска с надписью: «С 8 сент. 1942 г. по 22 янв. 1944 г. на город было сброшено 107 158 авиабомб, выпущено 148 478 снарядов, убито 16 чел., ранено 3 378

чел, умерло от голода 641 803чел.».

ЛЕНИНГРАДСКАЯ ОБЛАСТЬ

ЭКСПРОМТЫ
 на картины Левитана

1

«СОЛНЕЧНЫЙ ОСЕННИЙ ДЕНЬ»

Ах, ты сказочный мир человеческий!
 Как слегка приморожена грусть!
 И дорога уходит отечески
 В глубину твою, милая Русь.
 Это Родина наша бескрайняя! –
 Нет начала ей, нет ей конца.
 Эта осень российская ранняя
 Согревает собою сердца.
 В ней щемящее чувство Отечества,
 В ней российская наша тоска.
 В ней любовь к нашей Родине светится

В красках русской души на века.

3 октября 2011 г.

2

«ДОЛИНА РЕКИ»

Хмурый лес. Корявые берёзки.
 Вся в извилах грустная река.
 Небо, как измаранная простынь,
 Осеняет землю свысока.
 Тишина. Осенняя прохлада.
 Веет холодком от полотна.
 Лишь одна в печали сей отрада –
 Островки вечернего огня:
 Вянущей берёзовой листвы,
 Согревая бедную Россию
 От осенней грусти и тоски.
 Церковь куполами в небо рвётся
 И несёт смиренность и покой
 В этот мир, что ласково зовётся
 Милою российской землёй.

3 октября 2011 г.

ОСЕНЬ В ПУШКИНЕ

Изумруд полян и злато
 Чудной пушкинской поры
 Снова кружит нас крылато
 В мире красочной игры.
 Облака кудрявой стаей
 Обрамляют дивный вид.
 Божий дух над всем витает –
 Хочет мир благословить.
 И настолько всё прекрасно,
 Что сам Пушкин вновь вот-вот
 Здесь появится и страстно
 Новый яркий стих прочтёт.

23 декабря 2012 г.

**В ПАРКЕ
 АЛЕКСАНДРОВСКОМ**

В парке Александровском.
 Царское село.
 В дымке солнце аркою,
 Как звезда, взошло.
 Всюду тени сонные.
 Сонные лучи.
 И тоска бездонная
 Сон души лучит.
 Ночь кругом рассветная.
 Солнце – как луна.
 Всюду безответная
 Глушь и тишина.

17 июля 2012 г.

В НЕБЕ НАД ПАВЛОВСКИМ ПАРКОМ

Скрестило небо шпаги дня,¹
 И лес глядел на это чудо.

Листва шумела и, звеня,
Кричала всем: «Смотрите, люди!
Нам мушкетёров дарит высь.
Они вернулись с д`Артаньяном –
Атос, Партос и Арамис
Ворвались в небо ураганом».
И аплодирует земля
Небесным шпагам, как знамению,
Что всё достойное, друзья,
Вернём мы к жизни из забвенья.

26 июля 2012 г.

¹ Следы от пролетевших самолётов.

ЛИВЕНЬ В ПАРКЕ НА ЗАКАТЕ

Парк Екатерининский.
Ливень на закате:
Любит Север ливнями
Землю мыть с усладой.
Поливает так цветы
И деревья статные,
Что они до тошноты
Напились уж. «Ладно ты!
Перекрой свой водопад.
Вымой лучше полюшко.
Подсуши-ка наш наряд
Дорогое солнышко!»

17 июля 2012 г.

В ТУМАН НА КОЛОНИСТСКОМ ПРУДУ

Пруд Колонистский.
Через туман деревья,
Стелясь тенью низкой,
На рассвете дремлют.
В водах отразились
Силуэты сказочно;
В душу мне вонзились
Ярко и загадочно.
И ведут дорожки,
В даль, вдоль вод, туманную.
Приведите, ножки,
В радость долгожданную.
Но кругом печальные
Тают силуэты.
Ох, не светят дальние
Радости поэту!
Но печаль безбрежная
Сердцу всё же радостна:
С ней душа мятежная
Жарче рвётся к радости.

17 июля 2012 г.

СРЕДЬ БАЛОБОВСКИХ ДУБРАВ

В прекрасном парке бирюза
Окутала волной,
И смотрят чудные глаза
На мир перед собой.

О, фото благодатное! –
 На тропке среди трав
 Стоит живой отрадою
 Баболовских дубрав.
 И кажется, что женщиной,
 Глядящей на меня,
 Загадочно обещано,
 Что встречу с нею я.

21 июля 2012 г.

ЦАРСКИЙ САД

Радость многозвонная!
 Несказанный сон!
 Негой упоённый, я
 К счастью возвращён.
 Радость беспредельная!
 Гимн лучам и дню!
 Дымка в чудном ельнике –
 Чувства как в дыму.
 Вместе с ней скольжу душой
 Меж лохматых лап.
 Тишина. Какой покой!
 Радуюсь стократ.
 О, природа! Царский сад
 Создан здесь не зря.
 Как я встрече с тобой рад,
 Чудная заря!

17 июля 2012 г.

ВСТРЕЧА С ПУШКИНЫМ. ФАНТАЗИЯ

Я пройду опущкою
 Под живым плащом.
 Может, встречу Пушкина
 Иль кого ещё.
 С важностью раскланяюсь.
 «Здравствуйте, Поэт!» –
 «А, Владимир! Здравствуйте.
 Что вы здесь чуть свет?» –
 «Вот зашёл негаданно
 В этот чудный сад.
 На душе отрадно мне.
 Встрече с вами рад». –
 «Я, друг мой, откроюсь вам,
 Здесь нередкий гость.
 Ну, куда там небесам! –
 Здесь вселенной ось.
 Скучно, братец, в небесах.
 Встану лишь – бреду
 В Царскосельский. Ох! и ах! –
 Сказка – как в бреду.
 Здесь поэзия моя
 Набирала цвет.
 Здесь влюбился как-то я.
 Здесь встречал рассвет...
 Но пора, Владимир, мне –
 Пущин к чаю звал.
 Приходите!» Как во сне! –
 Был и вдруг пропал.
 О себе-то ничего

Не сказал сейчас.
Ну, да ладно, ничего! –
В следующий раз.

17 июля 2012 г.

РЕСПУБЛИКА КАРЕЛИЯ

СЕРДЦЕ ОТ ВОСТОРГА ЗАМИРАЕТ

Сердце от восторга замирает:
В глухомани северной вода
Зеркалом волшебным собирает
Всю палитру осени сюда.
Роща в фантастическом убранстве,
Золотом природу одарив,
Тянет ветви, как протуберанцы,
И поёт на радостный мотив.
Эта песня в пылом сердце будит
Новых строк волнующий рассказ,
И они выхлестывают грудой
То, что в них вложил художник-Спас.
О, Земля! Как много в этом мире
Ты хранишь волшебных уголков!
И звенит в разбуженном эфире
Ко всему прекрасному любовь.

21 июля 2012 г.

ЕСТЬ ЖЕ ДИВНЫЕ МЕСТА!

Есть же дивные места
На планете нашей,
Где такая красота,
Что не снилось даже!
Вот и здесь на берегу
У опушки бора
Удержать я не могу
Радостного взора.
Он бежит куда-то вдаль,
И летит вдоль брега.
Где ты, прежняя печаль?
Где ты, грусть-калека?
Радость жизни так сильна,
Так прекрасны дали,
Что душа сказать вольна:
«Кончились печали!»
И пришла простая мысль
Здесь, у кромки бора:
«Счастье это – просто
жизнь
На таких просторах!»

22 ноября 2012 г.

КРАЙ ОЗЁР И ЗАЗЕРКАЛЬЯ

Край озёр и зазеркалья!
В небо можно не смотреть:
Синь небесную кристально
Отразили воды здесь.

Ярко в них оно сверкает
 Синью, золотом и листвою.
 Даже сердце замирает
 Перед этой красотой.
 Чудеса воды и света
 Восхищают без конца.
 Рай для пылкого поэта –
 Эти чудные места.

14 июля 2012 г.

ОЙ, ТЫ, ШИРЬ КАРЕЛЬСКАЯ!

Ой, ты ширь карельская!
 Синь небес и вод!
 Ах, ты радость сельская!
 Голубой развод.
 В дали необъятные
 Забрела мечта.
 В берега нарядные
 Плещется вода.
 На рассвете сонная
 Дремлет красота.
 Где ни глянь – бездонная
 Глубь и высота.

14 июля 2012 г.

АХ, ТЫ, ДАЛЬ БЕЗБРЕЖНАЯ!

Ах, ты, даль безбрежная!
 Каменной грядой,
 Полосой мятежною
 Ты даёшь здесь бой.
 Словно обороною,
 Встала у леска,
 Чтобы враг вороною
 Не примчал сюда.
 Сосны, словно витязи,
 За спиной стоят,
 Смелые, отважные,
 Твой покой хранят.
 Тучи над Россией
 Хмурят небосвод.
 Не печалься, милая,
 Враг здесь не пройдёт.

10 июля 2012 г.

КИПИТ ВОДА. – КАРЕЛИЯ!

Кипит вода. Карелия!
 Ты вся из бурных вод.
 Когда гляжу – пьянею я,
 Меня к тебе влечёт.
 Потоки бурно пенятся
 По глыбам хлестко бьют.
 Душе моей не верится,
 Что день и ночь бегут.
 Откуда столько радости
 И силы буйных вод?
 Где их источник ярости?
 Где вечности исход?

25 июля 2012 г.

ЭХ, КАРЕЛЬСКАЯ СТОРОНКА!

Эх, карельская сторонка!
 Что ни вид – шикарный блеск!
 И вызванивает звонко
 В сердце радость дальний лес.
 Обливает душу трелью
 Где-то рядом соловей.
 Плещет синею купелью
 Небо с облачных ветвей.
 На холме перед глазами
 Изумительный лесок
 Живописными волнами
 Кружит радостный вальсок.
 Камышовая засада –
 Мост меж этой красотой
 И восторженной отрадой,
 Глаз питающей собой.
 Гладь озёрная настолько
 И зеркальна, и светла,
 Перед ней бледнеют Волга
 И другие зеркала.

14 июля 2012 г.

КАК РОССИЯ БЕКОНЕЧНА!

Как Россия бесконечна
 И прекрасна здесь и там!
 Здесь Карелия сердечно
 Дарит свет вечерний нам.
 Солнце сказочно купает
 Отражение в воде,
 А над ним закат пылает
 На небесной высоте.
 Волны тихие полощут
 Неба жар и синеву,
 А вдали уткнулись рощи
 Взглядом в сонную траву.
 По прибрежной мокрой гальке
 Грусть вечерняя прошла.
 Стихло всё, умолкли чайки.
 Ночь берёт над миром власть.
 Мир уставший засыпает,
 Чтобы завтра бодро вновь
 Засверкать. И сердце знает –
 Явит яркую нам новь.

9 июля 2012 г.

ГРУСТЬ ВЕЧЕРНЯЯ ПРОЛИЛАСЬ ИЗ НЕБЕСНОГО КОВША

Грусть вечерняя пролилась
 Из небесного ковша,
 И картиной изумилась
 Потрясённая душа.
 Куст прибрежный одинокий
 Режет солнце пополам,

И закат его далёкий
 Половину дарит нам.
 Синь небесная и воды
 Словно в зеркале слились.
 Слева, справа – дар природы –
 Пятна радуги зажглись.
 И от сердца к солнцу прямо
 Пролегла дорожка в даль.
 Ах, какая панорама!
 До чего ж светла печаль!

9 июля 2012 г.

ЛЕГЕНДАРНЫЕ КИЖИ

Привела меня дорога
 В легендарные Кижы,
 Что давно по воле Бога
 Веру нашу сторожит.
 Топором легко и смело,
 Прочно, ладно и шутя
 Срублен Божий храм умело
 Без единого гвоздя.
 Ах, умельцы удалые,
 Научите и меня
 Храмы-мысли золотые
 Поднимать, как якоря,
 И пускать в простор безбрежный
 Корабли свои – стихи –
 Мчатъ чрез бури и мятежно
 Рвать преграды на куски.

25 января 2013 г.

МУРМАНСКАЯ ОБЛАСТЬ

НА ПОЛУОСТРОВЕ «РЫБАЧИЙ»

Какая мощь! – «Рыбачий» здесь
 Представлен в ярком развороте:
 России отдавая честь,
 Прибой гудит на пылкой ноте.
 Вверху фигура рыбака
 Маячит тенью над обрывом.
 Любуясь с неба, облака
 Кричат друг другу: «Что за диво!»
 Вода и небо, берег в нас
 Вселяют мысль: «Не чудо разве,
 Когда все три стихии враз
 Рождают вид, подобный сказке!»

10 января 2017 г.

ХИБИНЫ

Эх, Хибины, вы, Хибины! ¹
 Горы гнут под ветром спины,
 Берегут бесценный клад –
 Элементов длинный ряд.
 Не пугают даже зимы –
 Красота неотразима! –

Эти дивные места
 Ярko блещут неспроста:
 Здесь такой простор для взора! –
 Рощи, реки и озёра,
 Изумрудные леса,
 А над ними – гор краса:
 Нарядились, словно франты.
 И недаром бриллиантом
 Называют этот край –
 Что по нраву – выбирай!

16 сентября 2017 г.

¹ Хибины – крупнейший горный массив на Кольском полуострове. Высшая точка гора Юдычвумчорр (1200,6 м над уровнем моря) На территории Хибинского массива в настоящее время установлено около 500 минералов, десятки которых имеют практическую ценность, 110 не встречаются нигде больше. Своеобразие геохимии Хибинского массива ведёт к накоплению редких минералов и создает месторождения совершенно новых полезных ископаемых. В настоящее время функционируют 3 горных рудника. Основными минералами, добываемыми в Хибинах, являются: апатит, нефелин, сфен, эгирин, полевой шпат, титаномагнетит.

номагнетит.

ВОДОПАДАМ ОСЕНЬ РАДА

Водопадам осень рада
 В этом северном краю.
 Ей, сверкающей, отрадно
 Слышать, как они поют.
 Подпевает им. – Похоже,
 Ей приятны шум и гам.
 Облака ликуют: «Боже!
 Повезло зреть чудо нам.
 Красота! Как будто Север
 Превратился в яркий юг.
 Эй, красоты Юга! Где вы?
 Полюбуйтесь-ка вокруг:
 Что в содружестве создали
 Осень, камни и вода! –
 Мчитесь в северные дали
 Зреть, как блещет красота!»

15 сентября 2017 г.

РОМАШКИ У БЕЛОГО МОРЯ

Ромашки, ромашки, ромашки
 У Белого моря растут,
 Как белое чудо-барашки,
 С собой любоваться зовут.
 Поеду, поеду, поеду
 На них любоваться в тот край –
 Приветствуя там непоседу,
 Подарят мне радости рай.
 Под северным небом России,
 У Белого моря они
 Добавят душе моей силы,
 Вольют благодать в мои дни.
 И камни, которые рядом –
 С ромашками рядом лежат –
 Пред их белоснежным нарядом
 Устроят мне с ними парад.

15 сентября 2017 г.

ОЗЕРО ИМАНДРА

Полуостров Кольский.
Имандра. Сюда
Все спешат по-свойски. –
«К озеру?» – Да, да.
Озеро тройное –
Две протоки их
Сводят меж собою –
Трёх сестёр больших.
«Что, красивы?» – Очень. –
Чудной красоты:
Изумляет очи
Дивный цвет воды. –
Голубое небо
Отражают так,
Что хоть там и не был –
Не уйдёшь никак. –
Даже в Интернете
Цепко держат взгляд –
Каждый его цветом
Любоваться рад.
Летом изумруды
Блещут у берегов,
Осенью – как чудо
Из волшебных снов.
А зимой сверкают,
Белизной зовут,
В гости приглашают –
Всю Россию ждуг.

16 сентября 2017 г.

¹ Имандра – озеро в юго-западной части Кольского полуострова, крупнейшее в Мурманской области. Площадь 876 кв. км (812 кв. км до создания каскада Нивских ГЭС). Глубина до 67 метров, средняя – 16 м. Свыше 140 островов, крупнейший – Ерм (26 кв. км). Впадает около 20 притоков, вытекает река Нива. Озеро разделено узкими протоками на три основных части – Большая (Хибинская) Имандра (площадь 328 кв. км, длина около 55 км, ширина 3-5 км), Экостровская Имандра (351 кв. км) и Бабинская Имандра (133 кв. км).

ГОЛУБИКА

«Где такая голубика?» –
«Это в Мурманском краю,
На его просторах лихо
Дарит нам лазурь свою».
Осень смотрит на голубу –
Не насмотрится никак,
Приглашает всю округу
Восторгаться ею: «Ах!»
Как округа, я не знаю,
Но вот сам я не могу
Оторвать свой взор, вздыхаю:
«Жаль, что я не в том краю».

15 сентября 2017 г.

ЗЛАТО ОСЕНИ ЯНТАРНОЙ

Вот где осень золотая
 Дарит миру чудеса!
 Изумляет, восхищая,
 Её дивная краса.
 Столь немислимое чудо
 Представляя щедро в дар,
 Даже в хладном сердце будит
 Чувств бушующих пожар.
 Синь небес и вод осенних,
 И лесов золотых янтарь
 Вызывают потрясенье,
 С ног сбивает их удар:
 Я в нокауте глубоком –
 Напрочь сбили чудеса.
 «Где?» – «На севере далёком,
 Где янтарные леса».

9 января 2017 г.

КАК ПРЕКРАСНЫ СКАЗКИ В МУРМАНСКОМ КРАЮ!

Как прекрасны сказки
 В Мурманском краю! –
 Сказочные краски
 Блещут, как в раю!
 Осень золотая
 Изумляет взор.
 И вода сверкает,
 И такой простор!
 Горы подпирают
 Облачный наряд.
 Камни изумляют
 Потрясённый взгляд.
 Золото с багрянцем
 Так дивят собой,
 Что своим румянцем
 Вызывают «Ой!»
 И душа взлетает
 Прямо к небесам
 И, паря, летает
 Вдохновенно там.
 Мурманские дали,
 Все, что предо мной,
 Сердцу радость дарят
 Буйной красотой.

5 сентября 2017 г.

СЕВЕРНОЕ СИЯНИЕ

Симфония красок.
 Парад ярких масок.
 Зелёное пламя горит.
 И сопки, как злато,
 Сверкают богато,
 И море «Горю!» говорит:

Сияние неба
 К Олимпу до Феба
 Дошло. Тот встаёт и кричит:
 «Полярное чудо!
 Огнём изумруда

На севере небо горит!

Лечу в Заполярье
В суровые дали,
Где снег и морозы. Хочу
Увидеть поближе,
Что издали вижу.
Такое и мне по плечу!»

Но как ни пытался –
В Олимпе остался –
Дорогу осилить не смог:
Ночами бессилён,
Другой там всемогущ –
Сиянья полярного бог.

9 января 2017 г.

МУРМАНСК – ГОРОД-ГЕРОЙ

Героический город –
Город-герой,
Как не гордиться,
Мурманск, тобой! – ¹
Как не пытался
Взять тебя враг –
Но просчитался –
Сбит был в овраг.
Год сорок первый.
Июль и сентябрь ²
Видели штурмы –
Город стоял.
Столько было налётов,
Столько сброшено бомб! ³
Чуть догла не сгорел,
Но врага бил ты в лоб.
Потому и Героем ⁴
Признали тебя –
Золотится Звездой,
Город, слава твоя.
Три награды сверкают
В ленте Славы твоей,
Героический город,
Героических дней.

16 сентября 2017 г.

¹ Мурманск (до 1917 г. – Романов-на-Мурмане) – город на северо-западе России, административный центр Мурманской области. Население – 298 096 чел. (2017). Крупнейший в мире город, расположенный за Северным полярным кругом. Находится на скалистом восточном побережье Кольского залива Баренцева моря. Один из крупнейших портов России. Основан. Официальной датой основания города считается 4 октября (21 сентября по старому стилю) 1916 г. В этот день на невысоком холме, где сейчас располагается Дворец культуры и народного творчества имени С.М. Кирова, состоялась торжественная церемония закладки храма в честь покровителя мореплавателей Николая Мирликийского.

² Дважды – в июле и сентябре 1941 г. немецкие войска предпринимали генеральное наступление на Мурманск, однако оба

наступления провалились.

³ После того как город отразил наступления, враг атаковал его с воздуха, совершая в отдельные дни до пятнадцати-восемнадцати налётов и сбросив за годы войны в общей сложности 185 тысяч бомб и совершив 792 налёта. По

*количеству и плотности нанесённых по городу бомбовых ударов
среди советских городов*

Мурманск уступает лишь Сталинграду

*⁴ За оборону от немецких войск в годы Великой
Отечественной войны Мурманску 6 мая 1985 г. присвоено звание
Города-героя. Награждён орденом Ленина, орденом
Отечественной войны I степени, орденом Трудового Красного
Знамени и медалью «Золотая Звезда».*

АРХАНГЕЛЬСКАЯ ОБЛАСТЬ

НА МЫСЕ «ФЛИГЕЛИ»

На мысе «Флигели» медведь,¹
Хозяин этих мест,
Соорудил (сумел же ведь!)
Себе здесь монумент:
На пьедестале изо льда
Стоит и смотрит вдаль:
«Ну, как я вам? А, господа?
Неплохо здесь предстал?»
Красавец! Даже водопад
Бледнеет рядом с ним
Средь этих каменных громад,
Мерцающих, как дым.
Нет места северней, чем здесь,
У нас в России всей. –
И потому такая честь
Её частице сей.
И потому так горд медведь,
И водопад, и мыс,
И островная эта твердь,
И северная высь.

11 января 2017 г.

*¹ Мыс «Флигели» – самая северная точка
России, расположен на острове Рудольфа
архипелага Земля Франца-Иосифа.*

ЦЕРКОВЬ В ПОЛЕ У ДЕРЕВНИ

На окраине деревни
У красавицы сосны
Эта церковь – символ древний
Первозданной старины.
Далеко от центров шумных,
В тихом северном краю,
Средь цветов и трав подлунных
Дарит всем нам грусть свою.
В одинокую обитель,
Пост Христа среди этих мест,
Приглашает: «Заходите»
Колокольный благовест.

11 января 2017 г.

СЕВЕРНАЯ ДВИНА

Вот простор так уж простор!
Ни холмов, ни синих гор.
Даль безбрежная видна
Да одна река Двина.

«Это Северная здесь?» –
 Да, она как раз и есть.
 В летний день – ни ветерка –
 Словно зеркало – река.
 И купаются в реке
 Облака лишь налегке.
 Да далёкий тёмный лес
 Режет зеркало небес.
 Тишина. Покой. Безмолвье.
 Всё наполнено любовью,
 Смело я сказать берусь,
 Здесь к тебе, святая Русь.
 Изумляет красота
 Древнерусские места. –
 Ломоносов вырос здесь,
 И царь Пётр воздал им честь.
 Вольно дышится, и воля
 Здесь гуляет на раздолье –
 Край седых монастырей
 И свободных рыбаей.
 Ни нашествия монголов,
 Крепостнических оков
 Здесь не знали, и подковы
 Здесь не зрели боль и кровь.
 Оттого покой и нега.
 В летний день вдоль берегов
 1. Дарят воды тихим бегом
 Ласку, нежность и любовь.

16 сентября 2016 г.

¹ Северная Двина – крупная судоходная река на севере
 Европейской части России. Образуется слиянием рек Сухона и
 Юг у Великого Устюга в Вологодской области. Впадает в Белое
 море.

Длина – 744 км (с Сухоной – 1302 км).

РЕКА ОНЕГА

Хороша река Онега! ¹
 Город Каргополь влюблён ²
 В её воды у разбега,
 Где и видит её он.
 «Где она берёт начало?» –
 Лача-озеро в её ³
 Русло воды накачало –
 Всё, что дало – всё вошло.
 Меж лесов бежит старинных
 Средь высоких берегов.
 Путь её довольно длинный –
 К морю Белому – таков.
 «И красива?» – Безусловно.
 Даже очень хороша. –
 Вьётся синей лентой, словно,
 С неба синего сошла.
 «Ну, а как насчёт рыбалки?
 Есть ли рыба?» – Как не быть. –
 В устье сёмги и наваги
 Можно вдоволь наловить.
 Так что все, кто хочет отпуск
 Интересно провести –
 Приезжайте – она в гости
 Просит каждого зайти.

16 сентября 2017 г.

¹ Онега – река на северо-западе России, в Архангельской области. Берёт начало из озера Лача. Впадает в Белое море. Длина 416 км. Берега сравнительно высокие, залесённые, в среднем течении имеются заливные дуга. В устье лов сёмги и наваги.

² Каргополь – город в Архангельской области Российской Федерации. Административный центр Каргопольского района и Каргопольского городского поселения. Население 10 055 чел. (2017). Город расположен на левом берегу судоходной части реки Онеги, в 3 км от истока её из озера Лача. В 1587 г., во время преследования Шуйских Борисом Годуновым, в Каргополь был сослан Андрей Иванович Шуйский. В 1607 г. в Каргополь был сослан И.И. Болотников, ослеплён и утоплен. В 1612 г. Каргополь отбил приступы «польских и литовских людей и русских воров», а

в 1614 г. выдержал продолжительную осаду казаков.

³ Лача – озеро в Каргопольском районе на юго-западе Архангельской области. Самое большое озеро и главный пресноводный промысловый водоём Архангельской области (добывается до 30 % улова озёрной рыбы в области, в основном лец). Озеро вытянуто в меридиональном направлении, длина 33 км, ширина до 14 км.

НА РЕКЕ МЕЗЕНЬ

Ох, река Мезень!
 Сколько деревень
 Здесь живут вот так –
 Не пойму никак!
 Шум и гам для них
 Не знакомы – тих
 Мир их дум и дел –
 Грустный их удел.
 Лес к реке прижал –
 Лишь полоску дал.
 Огороды где? –
 Не видать нигде.
 Ни лугов, ни гор.
 Лишь река – в упор.
 Как в такой глуши
 Жить, река, скажи?
 И река в ответ:
 «Ни к чему, поэт,
 Этим людям спесь –
 Староверы здесь.
 Их особый мир
 Только внешне сир.
 Здесь хранит их Бог
 От земных тревог.
 На земном краю
 Лишь их плоть – в раю
 Их душа живёт,
 Там псалмы поёт.
 В их сердцах Господь
 На земле живёт,
 Укрепляя дух,
 Говорит им вслух:
 «Чада вы мои!
 Как милы мне вы!
 В этот тихий час
 Я молюсь за вас.
 Я дарю вам мир
 И душевных сил,
 Счастье и покой
 Над Мезень-рекой».

Да, вот так, поэт!
 Здесь печали нет.
 Радость здесь живёт –
 Всем сердцам оплот.
 А не веришь – сам
 Приезжай-ка к нам.
 Убедишься – здесь
 Счастлива вся весь». –
 «Ой, Мезень-река.
 Ты спасла меня
 От тревожных мук.
 Светел мир вокруг!»
 «Эй, Пегас, мой конь!
 В сердце вновь огонь.
 Ты носи меня
 В гости в те края,
 Где сметает Русь
 Над рекою грусть
 И где дивный лес
 Обнимает весь».

17 сентября 2017 г.

¹ Мезень – река в России, протекает по территории республики Коми и Архангельской области. Длина – 966 км. Берёт своё начало из болот на западных склонах Тиманского кряжа (Республика Коми). Имеет 114 притоков, в том числе 102 – более 100 км

длинной.

² Мезень – город (с 1780) в России, административный центр Мезенского муниципального района Архангельской области. Мезень стала родиной многих моряков-землепроходцев, участников полярных экспедиций. Население – 3287 чел. (2017). В разное время здесь находились в ссылке Авакум Петров, П.А. Моисеенко, Александр Серафимович, В. А. Шелгунов, И. Арманд, С.Н. Марков и другие.

В ВОДЛОЗЕРСКОМ ПАРКЕ

Медвежата в этом парке,
 Словно милые подарки,
 Забрались сейчас на ель,
 Всех приветствуют отсель.
 До чего ж прелестны мишки!
 Ох, уж эти шалунишки!
 До того они смешны
 И игриво озорны!
 «Это где такое чудо?» –
 В Водлозерском парке к людям
 Прибежали игрушки
 Украшая эти дни.
 «Шишкин и Савицкий! Где вы?»²
 Нарисуйте-ка ещё
 Этот лес и это диво!»
 Отвечают: «Хорошо!
 Нарисуем. И пусть вечно
 На картине заживут.
 А то вырастут – сердечно
 Нас уже не встретят тут».

17 сентября 2017 г.

¹ Национальный парк «Водлозерский» – национальный парк в России, расположен на территории Пудожского района Республики Карелия и Онежского района Архангельской области.

Общая площадь Водлозерского парка составляет 468,3 тыс. га, в том числе 130,6 тыс. – на территории Республики Карелия и 337,6 тыс. га в Архангельской области. Национальный парк был создан решением правительства Российской Федерации в апреле 1991 г. для сохранения уникального природного комплекса в бассейне озера Водлозера и реки Илексы. Площадь нетронутых лесов парка превосходит площадь всех лесов Западной Европы, вместе взятых. В 2001 г. решением ЮНЕСКО парку присвоен статус биосферного заповедника, первому в системе национальных парков России.

² *В 1889 г. русские художники Иван Шишкин и Константин Савицкий создали картину «Утро в сосновом лесу». В картине передано состояние природы, которое увидели художники на острове Городомля на озере Селигер. Площадь острова 3,14 кв.км.*

БЕЛЫЕ НОЧИ

Экспромт
на картину Екатерины Банниковой
«Белые ночи»

Ночи белые богаты
На земные чудеса:
Небо, воды блещут в злате. –
Бесподобная краса!
Лишь дома одни чернеют,
Словно гребни на косе.
Красить, что ли не умеют
В этой дальней полосе?
Чешут крыши неба косу.
Смотрит сонная вода,
Как темнеет под откосом
Тёмных банек череда.
И темны дома-громады
Над златистой водой –
Словно скорбные монахи
Стерегут земной покой.
Смотрит сонными глазами
В мир седая старина. –
Это тёмная пред нами
Наша древняя страна.

27 сентября 2011 г.

ДЕРЕВО КОРЯВОЕ

Дерево корявое –
Рваная струна,
Кто тебя отравую
Напоил спьяна?
Иль кручина выгнула
Ветки так твои?
Радость ли покинула –
Грустно без любви?
Не печалься, милое,
Вновь придёт весна.
Тело твоё хилое
Нарядит она.
И, как прежде, с месяцем
Обнимаясь всласть,
Звёздами обвесишься,
Как и в прошлый раз.

23 июля 2012 г.

СОЛОВКИ

Белый остров в Белом море.
 Соловецкий монастырь.
 Красота, покой, и горе –
 Свой, особенный здесь мир.
 Место ссылки неугодных:¹
 Многих мучила тюрьма
 Жаждой правды и свободы,
 И давила в кельях тьма.
 Центр российского ГУЛАГа:
 С этих мест на материк
 Он шагнул и быстрым шагом
 Всю страну прошёл за миг.
 Белый остров в Белом море.
 Но черней в России нет:
 Остров пыток, мук и горя
 И рассадник многих бед.

31 октября 2013 г.

¹ (поморск.) – архипелаг в Белом море на входе в Онежскую губу. Площадь – 347 км². Состоят из шести крупных островов и 100 малых островков. На самом большом – Соловецком острове расположен Соловецкий монастырь. Монахи поселились здесь в 1436 году. В 1582 году началось возведение каменной стены на Большом Соловецком острове. Соловецкий монастырь как место для ссылки был впервые использован в 1554 году (сюда был сослан игумен Артемий, бывший настоятель Троице-Сергиева монастыря), а первый острог был сооружен в 1579 году. До 1883 года монастырь использовался, как тюрьма. 2 ноября 1923 года на Соловках был открыт крупнейший исправительно-трудовой лагерь 1920-х годов (СЛОИ), который существовал до 4 декабря 1933 года. С 16 ноября 1931 года по 18 сентября 1941 года на Соловках располагалось одно из подразделений Белбалтлагеря. В 1937–1939 годах на территории архипелага находилась Соловецкая тюрьма особого назначения (СТОИ) Главного управления государственной безопасности (ГУГБ) НКВД СССР. Через Соловки прошли десятки тысяч заключённых, многие из них

там погибли.

АРХАНГЕЛЬСК

До чего ж красив Архангельск!¹
 И короною над ним –
 Шлейф, сияющий по-царски,²
 Как небесный звездный дым.
 Скрыла ночь его кварталы,
 Все протоки, острова.
 Только Бог, как небывало,
 Видит всё и шлёт слова:
 «До чего красив ты, город!
 Царь Иван был молодец –³
 Приказал – и его волей
 Ты поднялся, как дворец.
 За четыре долгих века⁴
 Славно вырос и сумел
 Сделать волей человека
 Много добрых славных дел.
 И меня не забываешь:
 Сколько храмов сотворил!⁵
 Как в крестах то весь сверкаешь! –
 Как из золота отлил.
 А раз так – тебе и далее
 Быть во славе на земле,

Украшать собою дали,
 Доставляя радость мне».

Город Богу отвечает:

«Благодарствую, Господь!

Жив, здоров и не скучаю,

Укрепляю свою плоть.

Дух силён мой – сам Архангел

Михаил – помощник мой

Подарил мне здесь название,

Монастырь свой именной.

Благодарен я народу –

Так прославил он меня! –

Русь спасал и здесь, и в ходе

Битв жестоких – знаю я.⁶

Орден Ленина имею,⁷

Славы воинской почёт.⁸

Как подумаю – немею –

Всем делам моим зачёт.

Будь уверен, наш Создатель, –

Смело дальше я пойду

И Россию тоже, кстати,

Я, Господь, не подведу».

17 сентября 2017 г.

¹ Архангельск – город на севере европейской части России. Административный центр Архангельской области и Приморского муниципального района. Население – 351 488 чел. (2017). По численности населения на 2014 г. – крупнейший город среди регионов Севера европейской России (Архангельская, Мурманская, Вологодская области, республики Коми и Карелия). Расположен на обоих берегах Северной Двины и островах дельты в 30-35 км

от места впадения реки в Белое море.

² Северное сияние.

³ Архангельск основан по указу Ивана Грозного в 1584 году вблизи Михайло-Архангельского монастыря (отсюда название города).

⁴ 433 года.

⁵ 14 православных храмов, 3 храма других конфессий и мечеть.

⁶ В военные годы город Архангельск совместно с Мурманском и Молотовском являлся одним из главных портов, принимавших грузы стран-союзниц по ленд-лизу.

⁷ В 1984 г. город был награждён орденом Ленина.

⁸ В 2009 г. Архангельску присвоено почётное звание Российской Федерации «Город воинской славы».

НЕНЕЦКИЙ АВТНОМНЫЙ ОКРУГ

В ЗАПОВЕДНИКЕ НЕНЕЦКОМ

В заповеднике Ненецком
 Блещут море и цветы.
 «Как?.. На севере?..» – «Конечно». –
 «В мире вечной мерзлоты?..» –
 «Да, конечно. Здесь не только
 Поселилась мерзлота –
 Здесь цветов, смотрите, сколько!
 Круглый год здесь красота.
 Поражают взоры краски. –
 Летом, зимней ли порой –
 Словно сказочные маски
 Восхищают нас игрой.
 В небе –чудное сиянье,

В море – синь несёт волна,
 На земле – ковров сверканье:
 То цветы, то белизна.
 А сейчас пред нами лето
 Дивный выткало ковёр.
 Все сюда! Здесь чудо света –
 Приковали краски взор!

11 января 2017 г.

РОЗОВАЯ ТУНДРА

Эх, какая красота!
 Как нарядна тундра!
 Расцвели цветы. – Мечта!
 Розовое чудо.
 Прочь ушли мороз, пурга –
 Лето наступило,
 И зовут цветы сюда
 С небывалой силой.
 Алый цвет – как цвет зари –
 Взоры изумляет.
 Красота нам говорит:
 «Округ восхищает».

18 сентября 2018 г.

РЕКИ В ТУНДРУ ПРИГЛАШАЮТ

Сколько рек в ненецкой тундре
 Рассекают изумруд!
 Говорят они нам: «Люди,
 Как приятно мчаться тут!
 Леса нет? Зато цветами,
 Мхом, травой богат сей край,
 И озёрами, и нами
 Этот северный наш рай.
 Сколько рыбы, птиц, простора!
 Восхищает нас земля.
 Даль чарующего моря
 Так безбрежна и мила!
 Приезжайте, россияне
 В царство красочных цветов.
 Убедитесь лично сами
 В справедливости сих слов».

18 сентября 2017 г.

ВОТ БОЛОТ ТАК УЖ БОЛОТ!

Вот болот так уж болот
 В округе Ненецком
 И озёр! – откроешь рот:
 Небосвод в них весь здесь.
 Красота – двойная! – «Как?» –
 «В небесах и снизу:
 Гладь внизу – вся в облаках,
 Как цветная риза.
 Ленты рек сплелись здесь так,
 Что никто на свете
 Их не расплетёт. Вот так! –
 Спутались, как сети.

Так и ловит красоту
 Округ этой сетью.
 Лишь зимою сухо тут –
 Суше нет на свете:
 Приморозит землю сплошь,
 Снег украсит мило –
 Так, что тут же запоёшь
 И подаришь милой.¹
 Край суровый. Посему
 Мало здесь народа:
 Сорок тысяч здесь в плену²
 У родной природы. –
 Меньше уж в России нет:
 Четверть человека
 На квадратный километр
 На начало века.
 Но Россия всё же здесь,
 А страну мы любим.
 Потому болотам – честь
 И озёра любви.

10 марта 2017 г.

¹ Переключка с песней «Нарьян-Мар».

² Население округа 43912 человек (2017 г.).
Плотность населения 0,25 человека на кв. км.

В ТУНДРЕ НА ОЛЕНЯХ

Хорошо зимою в тундре
 Прокатиться в ясный день:
 Тундра смотрится, как чудо.
 Прокати меня, олень! –
 Не один, а даже тройка.
 Эх, как ринутся сейчас! –
 Любят бегать они бойко,
 Этим радовать всех нас.
 Эх, лучистый снег ненецкий!
 Ненаглядные края!
 Эх, помнимся молодецки,
 Душу бегом веселя!

18 сентября 2017 г.

В ТУНДРЕ НА МАШИНАХ

На машинах тоже
 Хорошо помчаться
 Нам по тундре. – Всё же
 Век цивилизации.
 В беге соревнуйся
 Скоростью предельной,
 Мчимся, не волнуясь –
 Нет пурги метельной.
 Нет ГАИ – свобода!
 Эх, душа дорвалась
 До крутого хода!
 Разомнёмся малость.

18 сентября 2017 г.

ХОЗЯЙКА ТУНДРЫ

Я – хозяйка тундры.
 Маленькая я.
 Вот мой чум уютный,
 Вот мои друзья:
 Резвые собаки.
 Я их так люблю!
 «Тихо! И без драки.
 Драк я не терплю».
 А люблю я тундру,
 Быстрый зимний бег.
 Подрасту и буду
 Ездить лучше всех.
 Весь наш край объеду,
 Всё в нём посмотрю,
 А потом к обеду
 Возвращусь к костру.
 Накормлю любимцев –
 Милых мне собак.
 Всем им дам гостинцев.
 Да, всё будет так.
 А на утро вместе
 С ними вновь помчусь
 И в зарю, как в песне,
 Снова я ворвусь.

18 сентября 2017 г.

ДВЕ КРАСАВИЦЫ У ЧУМА

Эх, ты, тундра, наша тундра!
 Эх, красавец – белый чум!
 Не смотри, дружок, понуро –
 Ни к чему серьёзность дум.
 Улыбнись, как две красотки
 Здесь у чума. – Хороши!
 Как нарядны! – Ай да фото! –
 Как подарок от души.
 Даже мне вдруг захотелось
 Прилететь к ним в этот миг.
 Говорят они: «В чём дело?
 Мчись к нам в гости напрямик!»

18 сентября 2017 г.

НЕФТЬ И ГАЗ В НЕНЕЦКОМ КРАЕ

Посреди озёр ненецких
 Нефтепромысловики
 Нефть качают молодецки –
 Героически таки!
 Хватит нефти здесь надолго –
 Пятьдесят грядущих лет
 Будет течь она, как Волга,
 Изумляя белый свет:
 Двадцать шесть кампаний дружно
 Здесь рождают чудеса,
 Но порою слышно: «Нужно ль?» –
 Мир тревожат голоса.
 Отвечают: «Что вы! Надо!
 Ещё пятую лишь часть
 Здесь добыли. Нашу радость
 Не извольте умалять».
 «А как с газом?» – «Здесь похлеще

Перспективы – лишь процент
 Газа здесь пока добыли –
 Хватит нам на много лет».
 Ай да край! Вот это округ! –
 Всех богатств не сосчитать.
 Нефть закончиться в итоге –
 Станем воду расщеплять.
 А её-то в синем море
 Нескончаемый ведь клад!
 И об этом даже зори
 Восхищённо говорят.

18 сентября 2017 г.

¹ По данным администрации Ненецкого автономного округа, при текущем уровне добычи, запасов нефти хватит на 50 лет. Об этом заявил заместитель губернатора, руководитель департамента природных ресурсов, экологии и агропромышленного комплекса НАО Олег Белак. Всего нефтяники выработали около 20% запасов нефти округа и только 1% по газу. Добыча нефти в регионе началась в 1984 г. С тех пор в округе уже добыли 215,5 млн. тонн. Сейчас на территории НАО работают 26

нефтяных компаний.

НАРЬЯН-МАР

Хоть и в песне поётся:
 «Не велик и не мал»,
 Но на деле, сдаётся,
 Всё же мал Нарьян-Мар.
 Двадцать тысяч всего-то
 Населенье его.
 По российским широтам –
 Так себе, ничего.
 Да и округ от века
 Лишь в два раза крупней –
 Четверть лишь человека
 На квадратный км.
 Даже слева соседей –
 В крае мурманских мест –
 В двадцать раз в годы эти
 Больше, чем видим здесь.
 Но зато как богаты! –
 Сколько этой земли
 Здесь выходит на брата! –
 Всю, что есть, обрели!
 И как любят родную
 С детства милую даль!
 Как уютжат вслепую
 Белоснежную шаль!
 Как поют «Мы помчимся...»
 По родимой земле,
 Одаряют любимых
 Тундрой всей на заре!
 Много ль надо для счастья?
 Как его раздобыть?.. –
 Жить, трудиться и страстно
 Край родимый любить.

28 сентября 2013 г.

¹ - - город в России, административный центр и единственный город Ненецкого автономного округа. Город находится за полярным кругом, расположен в низовьях реки

Печоры, в 110 км от Баренцева моря. Предшественник Нарьян-Мара – выселок Белоцельский (Белоцелье) упоминается в Списке населённых мест Архангельской губернии на 1-е мая 1922 г. Тогда в пяти дворах числилось 29 чел. В 1924 г. в Белоцелье, было построено первое здание будущего города Нарьян-Мар – агентство Северного морского пароходства. Основан в 1931 г. Город с 1935 г. Население – 24 654 чел. (2017).

РЕСПУБЛИКА КОМИ

А ВОТ И СЕВЕРНЫЙ УРАЛ!

А вот и северный Урал.
«Как он красив!» – Да, это что-то!
У этих пихт внизу аврал:
До неба взвиться им охота,
До облаков подняться, но
Лишь горы дружат с облаками,
Лишь им одним разрешено
Лобзать их пыльными устами.
И потому тайга грустна:
До облаков ей не подняться. –
Такая уж судьба дана –
С туманом только обниматься.

12 января 2017 г.

СЕМЬ БОГАТЫРЕЙ

«Скажите, это остров Пасхи
Богатырями тешит взор?» –
«Нет, камни сей стальной окраски –
Богатыри Уральских гор.
Их семь Богатырей могучих». –
«И где же так стоят они?» –
«Гора «Мань-пупу-нёр» им кручи¹
Здесь предоставила свои.
Урал они обозревают.
Полсотни метров высотой
Крупнейший. И себя считает
Владыкой всех и вся их строй.
По крайней мере, всё, что видят –
Владенье их. Пусть будет так.
Они нас этим не обидят
И мы их тоже все – никак». –
«Как интересно! А казалось,
Что мы зрим Тихий океан». –
«Нет, нет. Вам это показалось –
Всего лишь зрительный обман:
Россия так же необъятна,
Как грозный Тихий океан». –
«Ну, что ж, спасибо. Нам понятно,
Какой простор нам с детства дан».

12 января 2017 г.

¹ В северной части Уральского хребта взор поражают каменные останцы – так называемые «Семь Богатырей» на плоской вершине «Мань-пупу-нёр» (в переводе с языка манси – «Малая гора идолов»). Высота столбов от 22 до 50 м. Это чудо создано природой более чем за 200 млн лет и входит в число семи чудес России.

СКАЛА «ЛЕК-ИЗ»

Скала «Лек-Из», что над Печорой,
 Скатилась вниз, как водопад,
 И поражает наши взоры,
 Явившись как бы невпопад.
 Поскольку нет здесь водопадов,
 Решила серая скала
 Обрушить вниз свою громаду
 И тем в историю вошла.
 Гляжу – глазам своим не верю –
 Застывший в камне водопад! –
 Стоит, как памятник, нацелив
 На восхищенье пылкий взгляд.

2 сентября 2013 г.

ЛУЧЕЗАРНАЯ КАРТИНА

Лучезарная картина.
 Превосходные места.
 До чего же здесь так дивно
 Отразилась красота!
 Зелень озими так нежно
 Разлеглась здесь на полях,
 Дым белесый так небрежно
 Кружит в синих небесах!
 Злато осени так ярко
 Разукрасило леса,
 Что душе от красок жарко,
 Губы шепчут: «Чудеса!»
 Лишь пихтовый лес всё так же
 Малахитовый наряд
 Всем показывает – даже
 Постоянству красок рад.
 И деревня, в этих красках
 Утопая в этот час,
 Призадумалась с опаской:
 «Не в раю ли я сейчас?
 Неужели на планете
 Жизнь закончилась моя
 И уже на белом свете
 Не живу отныне я?»

18 сентября 2017 г.

РЕКИ, СКАЛЫ И ЛЕСА

Потрясающе прекрасны
 Виды леса и воды!
 «Где же?» – В Коми, где Бог страстно
 Так вершил свои труды.
 Скалы, в водах отражаясь,
 Восхитительно стоят,
 Синим мрамором сверкая,
 Гордо всем нам говорят:
 «Миллионы лет взираем
 Мы на чудные леса,
 Их красу в себя вбираем,
 Зрим их, словно чудеса.
 И они нам с восхваленьем
 Compliments говорят.

И поэты посвященья
 Постоянно нам творят.
 Так что мы довольны очень
 Столь прекрасною судьбой
 И гордимся дни и ночи
 И лесами, и собой».

18 сентября 2018 г.

¹ На Северном Урале 32 800 кв. км покрыты девственными лесами. Уникальна территория Печоро-Ильчский заповедника. Таких девственных лесов, не подвергавшихся влиянию человеческой деятельности и техногенному воздействию, в Евро-

пе не сохранилось.

ПЕЧОРА

Ай да славная Печора!
 Синей лентой своих вод
 Режет лес и режет горы,
 Восхищая небосвод.
 К ней с горы бегут деревья –
 Все желают заглянуть
 В гладь её в изгибах древних
 И у берега отдохнуть.
 Но, увы, выросли деревья
 В эту гору навсегда,
 И порыв их не приемлет
 Торопливая вода.
 Ждать деревья недосуг ей:
 К морю Баренцеву мчит,
 Говорит красоткам: «Глупо.
 Мне смешон ваш дерзкий вид.
 Так уж Бог распорядился:
 Мне бежать, а вам стоять».
 Вот ведь случай приключился! –
 Им с горы не убежать.
 А река бежит все годы –
 Миллионы лет и дней,
 И по прихоти природы
 Вечно к морю мчатся ей.

18 сентября 2017 г.

¹ Печора – река в Республике Коми и Ненецком автономном округе России. Длина – 1809 км. Берёт начало на Северном Урале, в юго-восточной части Республики Коми. Впадает в Баренцево

море.

РЕКА ИЖМА

Ах, ты, Ижма дорогая!
 До чего ж ты хороша,
 В злате осени сверкая!
 О тебе поёт душа.
 Синь твоя средь злата леса –
 Восхитительный топаз
 Потрясающего веса,
 Изумление для глаз.
 Бирюза небес взирает
 На тебя через облака
 И, несчастная, вздыхает –
 Не в тебе она пока.

Ну, так что ж, красотка неба,
 Дождись лета вновь –
 Лишь тогда по воле Феба
 В Ижбу ты вольёшь любовь.
 А пока она синеет
 Дивной лентой средь берёз,
 Что кольшутся над нею,
 Осень трогая до слёз.

19 сентября 2017 г.

¹ *Ижма – река в Республике Коми, левый приток реки Печоры. Длина – 531 км. Берёт начало на юге Тиманского кряжа, течёт на северо-запад. В верховьях берега покрыты лесом, в нижнем течении по берегам больше лугов и болот. Русло извилистое, в верхнем и среднем течении в русле есть пороги и каменные перекаты. Самый большой порог – Селем-Косьет (Сердечный) – находится ниже Сосногорска. От устья Ухты Ижма судоходна. В нижнем течении Ижма сильно расширяется, течение ослабевает, река начинает образовывать протоки, заводи и боль-*

ше острова. Впадает в Печору возле села Усть-Ижма.

РАЗГОВОР С РЕКОЙ ВЫЧЕГДОЙ

«Здравствуй, Вычегда-река!
 Синь твоя прекрасна!
 Всех влюбляешь на века –
 Это сразу ясно.
 До чего же ты длинна!» –
 «Тысяча сто тридцать
 Километров!» – «Вот так да!
 Как не удивиться?
 Вьёшься лентою в лесах –
 Вся в них утопаешь.
 Как увидишь – сразу «Ах!»
 Пылко восклицаешь.
 Вот и я в тебя, чудака,
 По уши влюбился». –
 «Эй, поэт! А ты то как
 Здесь вдруг очутился?» –
 «Мой Пегас меня примчал –
 Интернет могучий.
 Всю тебя я увидал –
 С плоскости и с кручи». –
 «Ну, и что? Чем хороша?
 Что, поэт, мне скажешь?» –
 «Потрясён! Моя душа
 Вся в восторге даже!
 Изумруд твоих лесов
 Сердце восхищает,
 И извивы берегов
 Взор собой прельщают.
 А притоков сколько! – Всем
 Дашь поклон едва ли». –
 «Тысяча сто тридцать семь! –
 Все ко мне припали». –
 «Ох, богата ты река!
 С Северной Двиною
 Слившись, мчишься ты века,
 Мир дивя собою». –
 «Да, такая я, поэт.
 Извини – пора мне
 Мчаться вдалёк. Большой привет
 Передай, друг, Каме».

19 сентября 2017 г.

¹ Вычегда – река на севере Европейской части России в Республике Коми и Архангельской области, правый и самый большой приток Северной Двины. Длина – 1130 км. Площадь бассейна покрыта таёжными лесами (ель, сосна, берёза и др.), распространены болота (заболоченность до 18,6 %). Русло извилистое, уклон реки незначителен (0,000162). Берёт начало под названием Лунвож на южной окраине Тиманского кряжа в болоте Дзюр-Нюр, после впадения Вой-Вожа принимает название Вычегда. Долина шириной до 10 км. Пойма широкая, обычно двусторонняя, заросла лугами, заболочена, много проток (поев), стариц. Русло от 100 до 680 м шириной, песчано-глинистое с галькой, неустойчивое с перекатами (свыше 120), отмелями и островами. Имеет 1137 притоков. Впадает в Северную Двину.

РАЗГОВОР УСЫ С БЕРЁЗКОЙ

«Здравствуй, милая берёзка!» –
 «Здравствуй, милая Уса!» –
 «Хорошо ль тебе живётся
 И мила ль моя краса?» –
 «Синь твоя, твоё течение
 Восхищают. Лес, что зрим
 Мне напротив – упоенье
 Дарит видом всем своим.
 Рада я, что здесь родилась
 На прекрасном берегу.
 Всё так мило и красиво! –
 Только так сказать могу.
 Расскажи, откуда мчишься
 Ты вдоль этих берегов?
 И куда, Уса, стремишься
 И кому несёшь любовь?» –
 «Родилась я от слиянья
 Двух подружек – бурных рек,
 И от них моё названье,
 И от них мой быстрый бег:
 От двух Ус – Большой и Малой
 Мчусь к Печоре я, дружок.
 Путь-дорогою немалой
 На свиданье точно в срок.
 Благодарствую за слово
 Твоё доброе. Пора
 Мне бежать к Печоре снова –
 Встречусь завтра с ней с утра». –
 «Передай, Уса родная,
 От меня и от подруг
 Ей привет». – «Всё, убегаю.
 Передам. Прощай, мой друг».

19 сентября 2017 г.

¹ Уса – река в Республике Коми, правый приток реки Печоры, крупнейший приток этой реки. Длина 565 км (с Большой Усой – 663 км). Уса образуется слиянием Большой Усы и Малой Усы, начинающихся на склонах Полярного Урала. Малая Уса – река с быстрым течением и большим количеством порогов, популярна у водных туристов, Большая Уса в среднем течении практически не проходима. На самой Усе порогов нет, только быстрины и перебаты в верхнем течении. Берега в верховьях высокие, скалистые; в среднем и нижнем течении, в основном, низменные и сильно заболоченные.

Умеем храмы рушить мы,
 Умеем созидать.
 То все большие хамы мы,
 То ангелы опять.
 Пример тому – наш Сыктывкар:¹
 Стефановский собор. –²
 Шла стройка сорок лет. – Он встал
 И радовал всем взор.
 Снесли. – Разобран до земли.
 Пять лет шла стройка вновь.
 В два раза выше вознесли. –³
 Сверкает гордо вновь.
 Покамест колокольни нет,
 Есть только план пока.
 Её увидит тоже свет
 И будут зреть века.
 Таков Божественный наказ.
 И дьявол никогда
 Не победит. – Воздвигнет Спас. –
 Поставит навсегда.
 Стефан на небе очень рад,⁴
 Что храм его стоит,
 И мощи в нём его лежат,
 И к ним народ спешит.
 И верит – скоро звон прольёт
 Над Сыктывкаром весть,
 Что колокольня встала в рост
 И дарит благовест.

19 сентября 2017 г.

¹ Сыктывкар – город (с 1780 г., до 1930 г. носил название Усть-Сысольск) республиканского значения в России. Столица и административный центр Республики Коми. Расположен на левом берегу реки Сысолы. Первое упоминание – 1586 г. Население

– 245 313 чел. (2017).

² Свято-Стефановский Кафедральный собор православный храм в Сыктывкаре, является кафедральным собором Сыктывкарской и Коми-Зырянской епархии Русской православной церкви. Проект постройки храма был утверждён в 1852 г. императором Николаем I и в 1856 г. было начато его строительство. В 1883 г. освятили нижний храм, а 24 апреля 1896 г. в год 500-летия со дня

смерти Стефана Пермского состоялось великое освящение храма. Собор был пятиглавым, имел 47 м в длину, 26 м в ширину и

35 м в высоту. Храм находился на центральной площади города, получившей название Стефановской. В 1929 г. храм был закрыт, а

в 1932 г. полностью разобран.

³ С 1996 по 2001 гг. велось строительство нового здания этого храма. Современное здание собора освящено епископом Сыктывкарским и Воркутинским Питиримом 26 августа 2001 г. При его строительстве, ввиду застройки города, было изменено местоположение храма по сравнению с прежней постройкой. Высота собора до креста главного купола составляет около 64 м, планируется возведение отдельно стоящей колокольни. 6 октября 2013 г. митрополитом Саранским и Мордовским Варсонофием, епископом Сыктывкарским и Воркутинским Питиримом и епископом Котласским и Вельским Василием совершено великое

освящение Свято-Стефановского кафедрального собора.

⁴ Стефан Пермский (Степан, мирское имя неизвестно; 1340-е гг., Великий Устюг – 26 апреля 1396 г., Москва) – епископ Русской православной церкви. Проповедовал христианство в землях коми, создал для них алфавит и перевёл на их язык основные церковные сочинения. В 1383 г. был поставлен первым епископом образованной в результате его миссионерской деятельности

Пермской епархии. Почитается Русской церковью в лике святителей, память 26 апреля (9 мая). В этом храме лежат мощи этого святителя.

ВОЛОГОДСКАЯ ОБЛАСТЬ

ВОЛОГОДСКАЯ ЗЕМЛЯ

ПОЭМА

Эх, земля ты Вологодская! ¹
 Древнерусские места!
 И история – геройская,
 И природа – красота.
 В Русский Север здесь воротами
 Ты открыта неспроста.
 Героическими одами
 Песнь поют тебе уста.
 Белоозеро, и Вологда, ²
 И Устюг Великий, и
 Тотьма славятся здесь смолоду,
 Сердцу русскому близки.
 И Кирилло-Белозёрский, и ³
 Ферапонтов монастырь
 Украшают здесь края твои,
 Их просторы, даль и ширь
 Соляные воды первую
 Тотьма поднимала здесь ⁴
 Из колодцев шахтных – белая
 Соль сверкала в её честь.
 Рудознатцы чудо-«ржавицу» ⁵
 Добывали из болот.
 Печи-домницы-красавицы
 Изумляли здесь народ.
 Пусть враги на Русь не зарятся –
 Шлёмы, копья, и мечи,
 И кольчуги – зрят красавицы,
 Как на них блестят лучи.
 Помнит Поле Куликово, как ⁶
 Зазвенел метал тот там.
 При Иване Грозном пушки: «Бах!»
 При Петре – гимн якорям.
 Третью тогда железа русского
 Выдавал сей дивный край.
 Центр торговый здесь без устали ⁸
 Слышал возглас «Отгружай!»
 Шли товары в страны Запада
 Через Вологду с весны –
 Сухона катила, радуя,
 И вдоль Северный Двины.
 Здесь суда речные строили. ⁹
 До Сибири от Москвы ¹⁰
 По реке этой, чрез Вологду
 Грузы водные пошли.
 «Принимай, Пожарский, с Вологды ¹¹
 Рать отборную, громи
 И Лжедмитрия, и своры все,
 Что на нашу Русь пошли».
 Беринг, Чириков чрез Вологду ^{12, 13}
 На Камчатку здесь прошли.
 «На Аляску! – лозунг здорово

Прозвучал. – На край земли!»
 С этих мест Дежнёв отчаянный ¹⁴
 На свой мыс ушёл в свой срок,
 И отсель Хабаров в дальнюю ¹⁵
 Шёл дорогу на восток.
 А великоустюжанин...
 «Кто? Атласов?» – «Да, да, да. ¹⁶
 Так исследовал Камчатку,
 Что сказали: «Вот так да!»
 И Иван Кусков из Тотьмы аж ¹⁷
 До Америки доплыл
 И в испанской Калифорнии
 Крепость русскую открыл.
 Ай да, край, ты, Вологодский!
 Ты воистину герой!
 Сколько славных дел геройских
 Сотворил! – «Да, я такой!
 Кавалеров сколько полных! –
 Крест Георгиевский тут
 Сорока семи весомо
 Украшает гордо грудь.
 И сто сорок семь Героев
 Блещут Золотой Звездой.
 Так что прав ты – словно зори,
 Звёзды блещут над Землёй.
 Сколько раненых встречали
 Только в Вологде одной!
 Поезда отсюда мчались
 К морю Белому стрелой».
 Мчатся годы. Сложно стало
 Жить в селе – полно забот. ¹⁸
 Но промышленность, блистая,
 Набирает оборот.
 «Северсталь» делами блещет. ¹⁹
 Её доменной печи
 «Северянке» рукоплещет
 Вся планета! – Поищи! –
 Нет крупнее в целом мире!
 Здесь двенадцать тысяч тонн
 Можно в сутки выдать! Лира,
 Пой с успехом в унисон!
 До четырёхсот вагонов
 Ежедневно подавай
 Топлива с сырьём в огромный
 Зев её – знай не зевай!
 Сталь, чугун, прокат – в двадцатке
 Всех компаний мира. Эх!
 До чего же, край, ты хваткий! –
 Что ни отрасль, то – успех!
 А природа! Ширь какая!
 Сколько рек, озёр, лесов! ²⁰
 Льётся песня золотая,
 В ней к тебе звучит любовь:
 «Вижу чудное приволье,
 Вижу нивы и поля...»
 Эту песню о раздолье
 Вся Россия приняла.
 Кто создал слова? Кто автор?
 Её Савинов создал. – ²¹
 Он из Тотьмы. Да. Вот так-то! –
 Символ Родины нам дал.
 Так что, область дорогая,

Я уверен – стих – не звон. –
Шлёт со мной вся Русь святая
До земли тебе поклон.

20 сентября 2017 г.

¹ Вологодская область – субъект Российской Федерации, входит в состав Северо-Западного федерального округа. Население – 1 183 860 чел. (2017). Административный центр город Вологда (313

012 чел.).

² Так до XVIII в. назывался город Белозёрск – город в России, административный центр Белозерского муниципального района Вологодской области. Белозёрск расположен на берегу Белого озера. Население 9054 чел. (2016). Белозёрск один из древнейших городов России. Впервые упомянут в «Повести временных лет» под 862 г. как город Белоозеро, участвовавший в призвании варягов. Археологических подтверждений существования города в то время пока не найдено, хотя есть предположения, что он мог располагаться на северном берегу Белого озера. Вологда основана в 1147 г. Великий Устюг основан в 1147 г., в 1999 г. объявлен родиной всероссийского Деда Мороза.

³ Кирилло-Белозёрский монастырь – мужской монастырь Вологодской епархии Русской православной церкви, расположенный на берегу Сиверского озера в черте города Кириллова Вологодской области, который вырос из слободы при монастыре. В XV–XVII веках – один из крупнейших и богатейших монастырей России, центр духовной жизни Русского Севера. С 1924 г. – историко-архитектурный и художественный музей-за-

поведник.

⁴ Ферапонтов Белозёрский Богородице-Рождественский монастырь – бывший православный монастырь в Кирилловском районе Вологодской области. В течение 400 лет обитель являлась одним из важнейших культурных и религиозных просветительских центров Белозерского края. Здесь сохранился уникальный по чистоте и сохранности ансамбль архитектуры и стенописи допетровского времени. Сессия ЮНЕСКО внесла в 2000 г. монастырь в список Всемирного наследия. В зданиях бывшего монастыря действует музей и архиерейское подворье Вологод-

ской митрополии.

⁵ В XVI в. с открытием соляных источников возле Тотмы впервые на Руси были вырыты шахтные колодцы, из которых на поверхность бадьями поднимали подземные соляные воды. Они выпаривались на больших железных сковородах-цренах, висящих над кострами. К XVII в. добыча соли здесь достигала 200 тыс. пудов в год. Крупные доходы от продажи соли извлекали окрестные монастыри.

⁶ Заболоченная местность между Череповцом, Устюжной и Белозёрском в XIV – XVIII вв. называлась Железным Полем. Рудознаты добывали из болота руду – «ржавицу». Используя древесный уголь, из руды в небольших шахтных печах-домницах получали железо, а устюжанские, череповецкие и другие кузнецы ковали мечи, копья, кольчуги, шлемы и др. Оружие, изготовленное из железнопольского металла, принесло победу на Куликовом Поле. При Иване Грозном отливали пушки, При Петре I – ядра и ручные гранаты, ковали якоря и корабельные цепи для войны со шведами. По некоторым данным, от 25 до 40 % русского оружия

того времени изготовлено кузнецами Железного Поля.

⁷ Сухона – крупнейшая и самая длинная река в Вологодской области России, левая и основная составляющая Северной Двины. Длина – 558 км. Сухона начинается двумя рукавами (собственно Сухона и Большой Пучкас) из Кубенского озера, сток из которого

зарегулирован плотиной с судоходным шлюзом.

⁸ Особенно возросла роль Вологды как торгового центра после установления торговых связей между Англией и Россией по договорам 1554 – 1555 гг. Через Вологду по Сухоне и Северной Двине шли товары в страны Западной Европы. За год по этим рекам проходило около 500 русских, английских, голландских и иранских судов.

⁹ В 1580 г. в Вологде по указу Ивана Грозного начали строиться большие речные суда.

¹⁰ В конце XVI в. через Сухону и Вычегду был открыт торговый путь в Сибирь.

¹¹ В составе войск князя Пожарского отряды вологжан помогли освободить русские города от польских интервентов и участвовали в борьбе против Лжедмитрия II.

¹² Витус Ионассен Беринг (1681 – 1741) – мореплаватель, офицер русского флота, капитан-командор. По происхождению датчанин.

В 1725 – 1730 и 1733 – 1741 гг. руководил Первой и Второй Камчатскими экспедициями. Прошёл по проливу между Чукоткой и Аляской (впоследствии Берингов пролив), достиг Северной Америки и открыл ряд островов Алеутской гряды. В феврале 1725 г. через Вологду проследовала первая Камчатская экспедиция В.

Беринга А.И. Чирикова.

¹³ Алексей Ильич Чириков (1703 – 1748) – русский дворянин, мореплаватель, капитан-командор (1747), исследователь северо-западного побережья Северной Америки, северной части Тихого океана и северо-восточного побережья Азии. Помощник В. Беринга в 1-й и 2-й Камчатских экспедициях (1725–1730 и 1733–

1741 гг.).

¹⁴ Семён Иванович Дежнёв (ок. 1605, Великий Устюг – нач. 1673 г. Москва) – русский путешественник, землепроходец, мореход, исследователь Северной, Восточной Сибири и Северной Америки, казачий атаман, торговец пушниной. Первый мореплаватель, прошедший Берингов пролив, отделяющий Азию от Северной Америки, Чукотку от Аляски, причём сделал это за 80 лет до Витуса Беринга, в 1648 г., по пути посетив острова Ратманова и Крузенштерна, находящиеся посередине Берингова пролива. 20 июня 1648 г. Федот Попов и Семён Дежнёв на кочах вышли в море из устья реки Колымы. Три коча сразу потерялись в буре при выходе из устья Колымы в Ледовитый океан. Оставшиеся неуклонно пошли вперёд. В августе 1648 г. пошёл ко дну ещё один коч. Около 20 сентября 1648 г. Дежнёв и его спутники увидели тёмный и грозный «Большой Каменный Нос» (впоследствии названный мысом Дежнёва), окаймлённый полосой пенных бурунов. Мимо Носа прошли лишь три судна: два коча Дежнёва и Попова и один – Герасима Анкудинова.

¹⁵ Ерофей Павлович Хабаров-Святитский (ок. 1603, Сольвычегодск, Великоустюгский уезд – ок. 1671, Братский или Усть-Киренский острог) – русский землепроходец; происходил из крестьян из-под Великого Устюга. Продолжатель дела Енгалей

Бахтиярова и Василия Пояркова по освоению Приамурья.

¹⁶ Владимир Васильевич Атласов (ок. 1661/1664, Великий Устюг – 1711, Нижнекамчатск) – русский землепроходец, сибирский казак, исследователь Камчатки. Александр Пушкин назвал Владимира Атласова «Камчатским Ермаком», а Степан Крашенинников – «обретателем Камчатки». Однако первыми российскими исследователями Камчатки были экспедиции Л.С. Морозко – И.О. Голыгина в 1695 – 1696 гг. В общей сложности тотемские купцы на свои деньги снарядили более 20-ти экспедиций для исследования

и освоения сибирских и американских земель.

¹⁷ Иван Александрович Кусков (1765, Тотьма, Вологодская провинция, Архангелогородская губерния – 1823, Тотьма, Вологодская губерния) – русский исследователь Аляски и Калифорнии, основатель и комендант Форта-Росс в Калифорнии.

¹⁸ С 1990 по 2015 гг. количество обрабатываемых полей сократилось с 815,1 тыс. га до 372, 4 тыс. га. Сокращается

ловье скота.

¹⁹ В 1955 г. был введён в строй Череповецкий металлургический комбинат (в 1993 г. переименован в «Северсталь»). В 1959 г. запущен крупнейший в Европе листопрокатный стан. Уровень технологии в «Северстали» – один из самых совершенных не только в России, но и в мире. На этом предприятии построена самая мощная в мире доменная печь, способная в сутки выдавать

12 тыс. тонн чугуна.

²⁰ В Вологодской области много рек и около 4 тыс. озёр.

²¹ Автор текста песни «Родина» Феодосий Петрович Савинов (1865, Тотьма, Вологодская губерния – 1915, Кувшиново, Вологодская губерния) – русский поэт. Первой публикацией было стихотворение «На родной почве», напечатанное в № 13 московского журнала «Волна» за 1885 г. Это же стихотворение, но под названием «Родное» было опубликовано в 1889 г. в Вологодском сборнике, а в 1890 году издано в Москве. В 1887 г. в

Вологде вышла в свет его книга «Стихотворения». В 1900 г. в Москве выпустил 2-е, значительно расширенное издание сборника «Стихотворения». Сборник успеха не имел, тираж не был распродан. Однако некоторые стихотворения привлекли внимание композиторов: две песни на них были написаны П. А. Петровым-Бояриновым, а три строфы стихотворения «Родное», А.Н. Чернявский и А.С. Полячек превратили в популярную песню «Вижу чудное приволье», некоторое время считавшуюся народной. Позже за песней закрепилось более ёмкое и точное название – «Родина». Музыка написал композитор Абрам Самойлович Полячек (1885 - 1976), будучи студентом Санкт-Петербургской консерватории, под всевдонимом А. Полячек. Авторство текста после смерти отца доказал его сын Евгений

Полячек.

О, БЕРЕГА ОТЕЧЕСКОЙ ЗЕМЛИ!

О, берега отеческой земли!
 Как светитесь вы в отблесках зари!
 Восстав стеной зелёной над водой,
 Лес опрокинулся в реке вниз головой
 И, распластавшись в зеркале реки,
 Он ждёт, когда придут рыбаки.
 В реке, как в зеркале, родимая земля
 Любуется собой, прекрасный вид свой зря.
 Река течёт всё к новым берегам,
 Но кажется недвижимою нам:
 Мы в зеркале её одно и то же зрим,
 Хотя вода плывёт, как лёгкий дым.
 Лишь кое-где, проснувшись, рыба вдруг
 Создаст на зеркале изящный лёгкий круг.
 И волны вслед расходятся потом.
 И вновь заря всё гладит уютном.
 А в небе синь безоблачно светла
 И сердцу русскому волнующе мила.
 И хочется крылами резать высь.
 Но крыльев нет. И режет небо мысль.

30 июля 2012 г.

ВСЁ В РОССИИ СЕРДЦУ МИЛО

Режет синяя вода
 Землю пополам.
 Лес дремучий, как всегда,
 Очень мил глазам.
 И бурьян, что ближе к нам,
 Тоже нам пригож.
 И, хотя похож на хлам,
 Но российский всё ж.
 А в России, нам родной,
 Всё всего милей:
 Любим сердцем и душой
 Всё, что видим в ней.

23 июля 2012 г.

В ПОЛЕ ПОД УСТЮГОМ

В поле под Устюгом –
 О, святая Русь! –
 Дарит летом вьюга
 Радостную грусть:
 Белые ромашки

Радуют глаза.
 «Ах, ты, радость наша!» –
 Не сказать нельзя.
 За рекою берег
 Чешет облака –
 Гребнем тёмных елей
 Причесал бока.
 В речке под обрывом
 Синь небес плывёт,
 И родная ива
 Весь к себе зовёт.
 И дома с пригорка
 Рвутся вниз к реке,
 И пылит дорога
 Где-то вдалеке.

30 июля 2012 г.

«ВО ПОЛЕ БЕРЁЗКА СТОЯЛА»

«Во поле берёзка стояла...»
 И опять одна, как и бывало,
 Смотрит на бескрайние поля.
 А кругом российская земля
 С виду вроде так себе – проста.
 Но простая эта красота
 Сердцу русскому особенно мила,
 Потому что к сердцу приросла.
 Потому что русский человек
 Не заменит Родину вовек.
 Тот не русский, кто меняет край.
 Для него в России только рай.

30 июля 2012 г.

РЕКА СУХОНА

Эх, ты, Сухона-река! ¹
 Вроде бы невелика,
 А в историю вошла –
 Многих славою превзошла.
 Вместе с Северной Двиной ²
 Путь открыла в мир большой –
 И на Запад, и Восток
 Шёл истории поток:
 Если глянуть в глубь веков –
 До полтысячи судов
 Иностраннных каждый год! –
 Вот такой был оборот!
 До Санкт-Петербурга ты
 Нашу Русь вела в порты
 Всего Запада. – Крута! –
 В Русь святую ворота.
 Через тебя Сибирь, Аляска
 И Восток познали встряску.
 «Ближний?» – «Что вы! – В Дальний наш
 Шла здесь Русь на абордаж:
 Беринг, Чириков, Дежнёв, ³
 И Хабаров, и Кусков,
 И Атласов через тебя
 Вышли к славе, даль любя». –
 «А красива ль?» – «Красотой ⁴

Хороша она собой:
 Берега её круты,
 Лес волшебной красоты
 Блещет, словно изумруд.
 Прогуляться вглубь зовут.
 Там увидишь столько рек,
 Сколько ты не зрел вовек –
 До полтысячи их там
 Дарят ленты свои нам.
 И озёра всюду тут
 Украшают водный путь».
 Предлагаю срочно здесь
 Монумент воздвигнуть в честь
 Тебя, Сухона-река,
 Чтоб гласил он на века:
 «Поклонись реке сей, друг!
 У неё не счесть заслуг
 Пред Россией. На века
 Русь прославила река!»

22 сентября 2017 г.

¹ Сухона – крупнейшая и самая длинная река в Вологодской области России, левая и основная составляющая Северной Двины (правая – Юг). Длина – 558 км. Сухона начинается двумя рукавами (собственно Сухона и Большой Пучкас) из Кубенского озера. В верхнем течении река течёт на юго-восток, после впадения Вологды и Лежи поворачивает на северо-восток и течёт в этом направлении вплоть до слияния в Великом Устюге с рекой Юг об-

разованием Северной Двины. Имеет 70 притоков.

² См. поэму «Вологодской земле», прим. 8.

³ См. поэму «Вологодской земле», прим. 12 – 17.

⁴ Бассейн Сухоны насчитывает 482 реки и около 6 тыс. ручьев. В бассейне Сухоны 424 озера, но большинство из них мелкие, площадь зеркала 397 озёр не превышает 0,5 кв. км. Леса занимают

на водосборе Сухоны около 70 %, а болота – всего 3 %.

РАССВЕТ НА ШЕКСНЕ

На реке Шексне рассвет
 Изумляет белый свет:
 Белой дымкою туман
 Всё окутал в эту рань.
 Спит деревня, видит сны.
 Берега реки бледны:
 Словно изморозь легла,
 Всё белесо. Ну, дела!
 Ещё снега нет, а здесь,
 Как в снегах, сны видит весь.
 Лишь берёзовой листвой
 Молодёжь даёт отбой
 Белым призракам зимы:
 «Прочь, зима! Во злате мы».
 И река белесый дым
 Гасит зеркалом своим.

22 сентября 2017 г.

1 Шексна – река в Вологодской области России, левый приток Волги. Длина 139 км. Берёт начало из Белого озера, впадает в Рыбинское водохранилище. Местность по берегам реки носит название Пошехонье. До середины XX века река имела длину около 395 км, но в настоящее время в качестве реки сохранилась только на небольшом отрезке от посёлка Шексна до города Череповца (это крупнейшие населённые пункты на ней), поскольку верхнее течение реки затоплено Шекснинским

водохранилищем, а ниже Рыбинским водохранилищем. Сохранился также небольшой участок старого русла Шексны в Рыбинске у её исторического устья – между Рыбинской ГЭС и Волгой.

НА ОЗЕРЕ ВОЖЁ

На озере Вожё –
 Багряный закат
 Меня растревожил
 И этому рад:
 «Довольно печалить
 Тоской белый свет!
 Ко мне в мои дали
 Мчись в гости, поэт!
 Не бойся – не бабочка,
 Я – не свеча:
 Спалить не смогу
 Тебя я сгоряча.
 Увидишь багряное
 Солнце. Пред ним –
 Дорожку, идущую
 К небу, как дым.
 Пройдёшься по ней –
 Все печали твои
 Растают, как дни
 Отплавшей любви.
 А солнце погаснет –
 Луна в небесах
 Тебя в свои сени
 Пригласит. Ну, как?» –
 «Прости меня, вечер! –
 Багряный закат
 Не манит на встречу. –
 Не мой это сад.
 Хоть годы мои
 Уж не юны давно,
 Люблю, когда утро
 Мне светит в окно.
 Не порти мне ужин. –
 Печален твой свет.
 Мне вечер не нужен –
 Мне нужен рассвет».

21 сентября 2017 г.

¹ Вожё – озеро на севере Вологодской области России. Площадь 422 кв. км. Озеро имеет овальную форму, вытянуто с севера на юг. Длина озера – 64 км, ширина от 7 до 16 км. Несмотря на большие размеры, озеро мелководно, средняя глубина 1 – 2 м, наибольшая 5 м. Озеро принадлежит бассейну Онеги, по северному берегу озера проходит граница с Архангельской областью. Из северной части озера Вожё вытекает река Свидь, текущая в озеро Лача, из которого берёт начало Онега.

ЗАТОПЛЕННАЯ ЦЕРКОВЬ

«Кто поставил тебя
 В Белом озере здесь?
 Почему не смогла
 Отстоять свою честь?
 Был ли здесь твой приход,
 Приходил ли сюда
 И молился ль народ?
 Если да, то – когда?»

Ты молчишь. И никто
 Не желает помочь.
 И рыдаешь: «За что?»
 И кричишь день и ночь.
 Но ответа никто
 Не даёт – все немые.
 Молча мимо плывут
 Теплоходы все дни.
 И взывает она
 Из воды к небесам,
 Чтоб отстал сатана,
 И услышал он Сам:
 «О, Небесный Отец!
 Заступись за меня,
 Чтоб не стал мой конец
 Частью Судного дня».

21 сентября 2017 г.

1 Белое озеро – озеро в Вологодской области России. Относится к бассейну Каспийского моря. Площадь Белого озера составляет 1290 кв. км. Средняя глубина – 4,1 м наибольшая – 20 м. В озеро впадает 17 рек, а вытекает река Шексна. Озеро имеет округлую форму, длина озера – 43 км, а ширина до 32 км.

СПАСО-ЕВФИМИЕВ МОНАСТЫРЬ

ПОЭМА

Спасо-Евфимиев монастырь. – ¹
 Место чудес и вторая Сибирь.
 И даже первая – Екатерина
 Наша Вторая – удостоила чина:
 «Быть здесь тюрьме для безумцев-колодников!» – ²
 Стал он приютом для всех не угодников.
 Где декабрист Шаховской? – умер он здесь. – ³
 Да, вот такая здесь выпала честь.
 Раньше когда-то Василий Второй ⁴
 Был здесь пленён. – «Кем?» – «Казанской ордой». –
 «Да, но тюрьма-то причём здесь тогда?» –
 «Так ведь идут за бедою беда:
 В двадцать шестом предсказатель Авель ⁵
 Здесь был посажен на жёсткую мель. –
 Был предсказатель опасен весьма:
 Многих царей чуть не свёл он с ума –
 Всем предсказал, до последнего, смерть.
 И на свободе такому быть? – Нет!
 Так и скончался наш бедный монах
 В монастыре этом. Умер за так.
 Вот ведь какая судьба у пророков! –
 Лучше не брать себе функции Бога». –
 «Так. Ну, а что же нам дали Советы?
 Дали свободу иль новые беды?» –
 «Политизолятором стал монастырь. ⁶
 Да, вот такая советская быль». –
 «Ну, а в дальнейшем-то был он тюрьмой?» –
 «В годы войны был он вновь таковой:
 Паулос и офицеры его ⁷
 Здесь находились. Но прежде того –
 Свобода Людвиг, поляк, – с легионом ⁸
 Армии польской томились в погонах.
 Лагерь проверочный фильтрационный – ⁹
 Здесь «проверяли» – кто был «за кордоном»,
 То есть в плену был и в окружении –

Восемь здесь тысяч прошли это бдение.
 И до детей здесь дошла очерёдность:¹⁰
 Двадцать один год их длилась «свобода» –
 В сорок седьмом бунт мальчишки подняли,
 И на девчонок их вмиг поменяли.
 И, наконец, в шестьдесят восьмой год¹¹
 Вместо тюрьмы здесь музей создаёт.
 Есть, что рассказывать здесь экскурсантам,
 Есть, что показывать в этом гиганте.
 Здесь и собор, монастырская звонница,¹²
 Здесь и три церкви страдают бессонницей –
 Денно и ночью глядят на наш мир:
 Точная копия – сей монастырь.
 Корпус келейный и башни грустят,
 Замок тюремный, и звоны звучат.
 Музыку эту, несущую грусть,
 Слушает скорбно печальная Русь». –
 «Ну, а Пожарский, Пожарский-то где?» –¹³
 «Здесь – к монастырской приписан судьбе:
 Возле восточной соборной стены
 Прах коротает все ночи и дни.
 Склеп возвышается гордо над ним –
 Убран был – снова поднялся, как нимб.¹⁴
 И перед входом сюда, в монастырь,
 Видно, как в бронзе он смотрит на мир.
 Да, вот такая история здесь
 Ярко представлена – горечь и честь».

29 сентября 2017 г.

¹ Спасо-Евфимиев монастырь – мужской монастырь Владимирской и Суздальской епархии Русской православной церкви, расположенный на левом берегу реки Каменки в северной части Суздаля. Основан в 1352 г. суздальско-нижегородским князем Борисом Константиновичем как крепость, призванная защищать город от внешних и внутренних врагов. Архитектурный комплекс монастыря внесён в список всемирного наследия ЮНЕСКО. Весь ансамбль Спасо-Евфимиева монастыря входит в состав Владимиро-Суздальского музея-заповедника. Территория монастыря окружена крепостными стенами с двенадцатью мощными башнями, бойницами амбразурами. Каменные стены были возведены в 1670 – 1680 гг. вместо более старых деревянных, их

протяжённость составляет 1200 м.

² По распоряжению Екатерины II в 1766 г. в монастыре была учреждена тюрьма для «безумствующих колодников».

³ В 1829 г. здесь скончался декабрист Фёдор Петрович Шаховской

(1796 – 1829) – князь, отставной майор

⁴ 7 июля 1445 г. у стен монастыря произошла битва русских войск под командованием Василия II с казанским войском под командованием казанских царевичей Махмуда и Якуба (сыновей хана Улу-Мухаммеда). Василий потерпел жестокое поражение и был взят в плен.

⁵ В 1826 г. по приказанию императора Николая I в монастыре был заточён предсказатель Авель. Он скончался здесь 29 ноября 1841

г. погребён за алтарём монастырской Никольской церкви.

⁶ В 1923 – 1939 гг. монастырская тюрьма была превращена в политизолятор (с 1935 г. – в тюрьму особого назначения). Здесь содержались, в частности, митрополит Петр Крутицкий, епископ Александр Боярский, экономисты Николай Кондратьев, Леонид Юровский, коммунистические и комсомольские деятели Владимир Невский, Мартемьян Рютин, Лазарь Шацкин, Иван Смирнов.

⁷ 1 января 1943 г. монастырь стал лагерем военнопленных, в котором содержали офицеров и генералов вермахта, итальянской, румынской, венгерской и испанской (Голубая дивизия) армий. В частности, здесь содержали фельдмаршала Фридриха Паулюса.

⁸ В 1940 г. в монастыре содержались интернированные военнослужащие Чешского легиона польской армии во главе с Людвиком Свободой, которые были взяты под стражу после Польского похода РККА.

⁹ В 1941 г. после начала Великой Отечественной войны в монастыре был организован проверочно-фильтрационный лагерь, в котором солдаты и офицеры РККА проходили проверку после пребывания в плену и окружении противника. Через него прошли

8232 чел.

¹⁰ С 1946 по 1967 гг. на территории монастыря размещалась воспитательно-трудовая колония для несовершеннолетних преступников (сначала мальчиков, а после бунта 1947 г. – девочек).

¹¹ В 1968 г. монастырь стал музеем.

¹² Спасо-Преображенский собор (1594), Благовещенская надворная церковь (XVI – XVII), Успенская трапезная церковь (XVI), Никольская церковь с корпусом больничных покоев (1669), монастырская звонница (XVI – XVII), тюремный замок (XVIII).

¹³ Князь Дмитрий Михайлович Пожарский (1578 – 1642) – русский национальный герой, военный и политический деятель, глава Второго народного ополчения, освободившего Москву от польско-

литовских захватчиков.

¹⁴ Близ восточной стены собора находится могила князя Дмитрия Михайловича Пожарского – выдающегося русского полководца. В 1930-х годах склеп над могилой был разобран. Ныне на месте захоронения установлен каменный крест. В 2009 г. мраморный склеп восстановлен и 4 ноября открыт президентом Дмитрием

Медведевым.

НОВГОРОДСКАЯ ОБЛАСТЬ

МЫ – ВОСТОЧНЫЕ СЛАВЯНЕ

ПОЭМА

Кто мы? Где истоки наши?
 И куда уходят корни
 Жизни всей российской нашей?
 Как росли и что мы помним?
 Хочешь знать? Тогда послушай,
 Гласу летописей внемли
 И тому, что в наши уши
 Говорит их голос древний.
 На Восточно-Европейской,
 На огромнейшей равнине
 Жили издревле народы,
 Те, которых нет в помине.
 Киммерийцы здесь когда-то
 Жили, и скитальцы-скифы.
 И отсель вошли сарматы
 И гипербореи в мифы.
 Исседоны, аримаспы,
 Грифы, а в Крыму селились
 Крови жаждущие тавры,
 Что жестокостью гордились.
 Где они? Они исчезли.
 Унесло их время ветром,
 Поглотили быстро всех их
 Те, что шли с Дуная следом.
 А пришли сюда славяне.
 Те из них, что оседали
 По брегам реки Моравы,
 По реке и зваться стали.
 Те славяне, что вдоль Вислы

Расселились, стали ляхи,
 А поздней на них повисло
 Имя новое – поляки.
 Кто счёл Днепр тогда дружищем,
 Стали звать себя – поляне,
 Кто в лесах срубил жилища
 Стали звать себя – древляне.
 Те, что имя не сменили
 И посеверней подались,
 К Ильмень-озеру явились –
 Те славянами остались.
 Там, где Буг-река – бужане.
 Угличи же и тиверцы
 На Днестре, как на майдане –
 Так пришёлся им по сердцу.
 Ну, а кривичи приплыли
 На верховье славной Волги.
 Но, однако, это были
 Только наши предистоки.
 С той поры прошло уж боле
 Полторы тысячелетья.
 Много трудностей и боли
 Принесли нам те столетья!
 Но давайте-ка осилим,
 Кто они, чем занимались,
 И от тех, куда явились,
 Чем славяне отличались.
 От кочевников бывалых,
 Что в степях тогда резвились,
 Тем славяне отличались,
 Что в домах они селились.
 Только пешими сражались,
 И огромными щитами
 В лютых битвах защищались.
 Жили сообща родами.
 Во главе любого рода
 Князь стоял, что значит – старший.
 Умирал князь – общим сходом
 Выбирали – кто постарше.
 Но порой иначе даже –
 И из младших выбирали
 Сыновей былого князя,
 Чтобы лучше управляли.
 Но и младшие, бывало,
 Против старших восставали,
 И междоусобиц жало
 Мир надолго отравляло.
 Очень сильно почиталось
 Здесь гостеприимство всеми,
 И ззорным не считалось
 Красть, чтоб сыт был иноземец.
 Ну, а если кем случалось
 Странника убить однажды,
 Грех считался небывалый,
 Мог убить убийцу каждый.
 Говорили, что поляне
 Были кротки и стыдливы,
 А вот мерзкие древляне
 Как скоты в то время жили:
 Пищей грязною питались,
 Убивать могли друг друга,
 Женщин часто похищали,

Устрашали всю округу.
 И не хвалит летописец
 Северян – назвал зверями:
 Похищали они девиц,
 Сквернословя пред отцами.
 Так радимичам досталось
 В долю с вятичами вместе.
 Было ль, не было ль – вписалось
 Навсегда на видном месте.
 Верь – не верь, свидетелств право
 Не оспоришь – нет ведь прочих.
 Навсегда дурную славу
 Нам страницы эти прочат.
 Было в моде многожёнство,
 Были девушки свободны,
 Но когда вступали в жёны –
 Забывали о свободе.
 Иноземцев изумили
 Своей верностью: ведь сами
 Добровольно уходили
 В мир загробный за мужьями.
 Труп покойного сжигали,
 Собирался в урну пепел,
 И на столб её вздымали,
 Чтоб ласкал останки ветер.
 Но тогда же бытовали
 И обычаи другие:
 Под курганом зарывали
 Часто прах рода иные.
 По умершему, бывало,
 Пир справляли – звали тризной.
 Этот пир сопровождали
 Состязаньями иль битвой.
 И у нас теперь поминки –
 Тризн славянских отголоски.
 Но теперь не поединки –
 Водка, речи и вопросы:
 Отчего так рак всех косит,
 И инфаркт с инсультом часто
 На тот свет людей уносит,
 Был живой и вот вам – баста!
 В простоте живя, славяне,
 Крепки и здоровы были,
 Рост высок, стройны и русы,
 Кудри аж до плеч носили.
 А одеждой им служили
 У мужчин порты с рубахой.
 Ну, а девушки кружили
 В сарафанах словно птахи.
 Ох, хитры в бою бывали:
 В лес, в овраги в бег пускались,
 А заманят вражью стаю –
 Тут уж спуску не давали.
 Потому враги, бывало,
 Лишь зимою нападали,
 Когда предков наших с вами
 Листья больше не скрывали.
 Говорят, они в старинку
 Были славными пловцами,
 И сидеть, дыша в тростинку,
 Под водой могли часами.
 Божеством верховным чтили

Бога молнии и грома –
 Перуна, его любили
 Все за дождь, что слал к их дому.
 И Стрибога почитали –
 Бога ветра, бога бури,
 Потому что понимали:
 Сила всё ж важней лазури.
 И Симаргл – их бог растений
 И властитель подземелья,
 Бог скота – Волос, и Мокошь –
 Их богиня плодородия –
 Всеми ими почитались,
 Как и солнце, что, бывало,
 Дни зимой лишь удлинялись,
 Их поклоны наблюдало.
 И весну встречать любили:
 Наша масленица ныне –
 Отголосок дней, что были.
 Люб и дорог нам поныне
 Третий, летний, праздник солнца:
 В ночь пред этим омывались
 И прыжками над кострами
 Ещё чище стать старались.
 Праздник, как Иван Купала,
 Вся Россия наша знает,
 А лежит его начало
 В той славянской дальней дали.
 Поклонялись душам мёртвых,
 Веря – есть дух-покровитель,
 Щур и пращур у любого,
 Словно ангел, наш хранитель.
 По весне ещё был праздник
 Мёртвых душ – лесных русалок –
 Птиц, на ветках восседавших
 С головою женской яркой.
 И ветвистые деревья
 Все особо почитали,
 Свои пышные обряды
 Под их кронами справляли.
 С той поры тогда считалось,
 Что деревья те священны,
 И под ними совершались
 Даже жертвоприношенья.
 Разводили скот и птицу,
 Земледелье шло успешно,
 Рожь, овёс, ячмень, пшеницу
 Разводили повсеместно.
 И охотой промышляли,
 И любили рыболовство,
 Мёд из дупел доставали,
 Развернули пчеловодство.
 Даже десять изб из брёвен
 Называли городами,
 Частоколом обнесённых.
 Размещались в них родами.
 Так явились миру Киев,
 Полоцк, Изборск и Смоленск наш,
 Любеч, Новгород, Чернигов –
 До Руси ещё успешно.
 Так восточные славяне
 В отдалённые те годы
 Нам Россию создавали.

Труд их дал благие всходы.

12 февраля 2007 г.

РУСЬ РОДИЛАСЬ!

Поколений несколько славянских
 Жили без своей верховной власти.
 Наконец, решили, что устали
 От усобиц, споров и от распрей.
 И решили, что устроить надо
 Им «наряд» в своих уставших землях:
 То есть пригласить кого-то прочих
 Ими управлять, чтоб в мире жить им.
 Вот князья все родовые вместе
 Собрались и так они решили:
 Обратиться к доблестным варягам –
 Скандинавским воинам отважным.
 «Велика земля у нас, обильна.
 Только нет у нас на ней порядка.
 Приходите к нам с дружиной княжить», –
 Так послы их просьбу передали.
 Просьбу их услышали три брата:
 Рюрик – старший, Синеус и Трувор
 И пришли к ним княжить со дружиной.
 И тепло славяне их встречали.
 Рюрик в Новгороде княжество возглавил,
 В Белоозере стал Синеус, брат, править,
 Племена там *чудь* и *весь* возглавив.
 Ну а Трувор в Изборске стал князем.
 Кривичей возглавил брат их младший.
 Так они начало положили
 Государству новому с названьем
 Русь, поскольку племя звалось русы
 Скандинавов, что пришли к нам править.
 И отсюда наше слово русский,
 То есть подчинённый этим русам.
 Так названье это и осталось.
 И три цифры – восемь, шесть и двойка
 Сообщили миру, что в году том ¹
 Родилось на свете государство,
 Что потом Россией зваться станет. ²
 И теперь восточные славяне
 Тем себя намного укрепили,
 Что себя без боя сдав варягам,
 Сами же себя и победили.

12 февраля 2007 г.

¹ 862 г.

² Официально – с времён Петра Первого.

КНЯЗЬ РЮРИК – ПЕРВЫЙ ПРАВИТЕЛЬ РУСИ (862 – 879) ¹

Что о Рюрике мы знаем?
 Информация скудна.
 Бесконечно повторяем:
 «Первый князь он твой, страна».
 Из осколков собираем
 То, что дарит старина,
 Да гипотезы рождаем.

Их сегодня – ларь без дна.
 Кто такой? Откуда родом?
 Пригласили? Сам пришёл?
 Какова его природа?
 Добрым был? А может, зол?
 Кто – из Дании – считает,
 Кто – из Шведских, мол, краёв,
 Ломоносов утверждает –
 Славянин – поморов кровь.
 Ну, а Нестор, летописец,
 Через двести с лишним лет,
 Твёрдым почерком напишет –
 Из варягов вышел в свет.
 Кто бы ни был, нам важнее –
 Что истории он дал.
 А вот здесь уже яснее –
 Первым русским князем стал.
 Укрепил наш север срочно –
 Новгороду сил придал,
 Племена славян восточных
 Крепкой властью повязал.
 Русь с него берёт начало ²
 В те седые времена.
 Государством Русь предстала
 Там, где были племена.
 Города возвёл и веси
 На российской стороне,
 Был суров, без лишней спеси
 Вёл дела в своей стране.
 Семь столетий Русь держалась
 Властью Рюриков крутой,
 И росла, и укреплялась,
 И гордилась стариной.

21 января 2011 г.

¹ Здесь и далее - годы правления.

² Рюрик (862 — 879) – первый Великий русский князь, одна из варягов славянами, кривичами, чудью в 862 г., Рюрик занял сначала Ладогу, а затем переехал в Новгород. Правил в Новгороде по договору, заключённому с местной знатью, легендарных фигур в европейской истории, основатель древнерусского государства. Согласно летописям, призванный от утвердившей за собой право на сбор доходов. Основатель династии Рюриковичей.

тии Рюриковичей.

УТРО БЛАГОДАТНОЕ

Утро благодатное,
 Как и много раз,
 Смотрит на отрадное
 Зрелище сейчас.
 Время кружит медленно
 Волею небес.
 Камню с галькой велено
 Вечность встретить здесь.
 И лежат, печалются
 Уже много лет.
 А краса не старится:
 Возраста ей нет.

23 июля 2012 г.

ЭХ, РЫБАЛКА, ТЫ, РЫБАЛКА!

Эх, рыбалка, ты, рыбалка
 На далёкой стороне!
 Столько вод, что сердцу жалко –
 Не пришлось бывать там мне.
 Этой утренней порою
 Не пришлось бросать блесну
 И прекрасною зарёю
 Не встречать средь вод весну.
 У меня другая доля –
 Здесь, в прикамской стороне,
 Прометеем поневоле
 Суждено быть вечно мне.

14 июля 2012 г.

ВО ЗЛАТЕ ОСЕНИ КУПАЮСЬ

Во злате осени купаясь
 Своей восторженной душой,
 Иду и молча упиваюсь
 Осенней чудной красотой.
 Аллея эта так прекрасна,
 Так восхитительно светла,
 Что в сердце пламенно и страстно
 Навечно красками вошла.
 Душа трепещет от восторга.
 И прелесть красочной игры
 Меня тревожить будет долго
 Как память сказочной поры.

23 декабря 2012 г.

ЧЕМ ГОРШЕ ГОРЕЧЬ – СЛАЩЕ РАДОСТЬ

Пожухла у воды осока,
 И глыба мрачно смотрит вдаль. –
 Ей в этот вечер одиноко.
 И всюду – горечь и печаль.
 Что делать! Осень наполняет
 Весь мир уныньем и тоской
 И поневоле заставляет
 Забыть о радости былой.
 Но даже в этой скорбной скуке
 Есть всё же радостная мысль –
 Чем горше горечь нашей муки,
 Тем слаще радостная жизнь.

23 декабря 2012 г.

РОДНИК

Не в заброшенное ль детство
 Я забрёл вдруг невзначай?
 Вспомнил я, как по соседству
 Бил родник, кипел, как чай.
 Я, мальчишка босоногий,
 В жаркий день к нему ходил
 И под ивой-недотрогой
 Жадно воду его пил.
 Звался тот родник «Терюшкин»,¹
 Также звался и ручей.

Для меня то место лучшим
 Было средь округи всей.
 Отзвенели мои годы
 Громкой песней удалой.
 Лишь звенит родник, как оды,
 Звонкой песенной строкой.

23 июня 2012 г.

¹ Родник моего детства «Терюшкин ключ» питает своей водой
 небольшую речку с тем же названием, которая впадает в реку
 Раздольную недалеко от города Уссурийска на Дальнем Востоке.

ДЕЛОМ РОДИНЕ ПОМОЧЬ!

А вот здесь глаза серьёзно
 Смотрят прямо нам в глаза.
 Я, сказал бы, даже грозно:
 Польшаёт в них гроза.
 Жизнь не вечная прогулка
 И объятья под луной.
 Иногда и сердце гулко
 Бьёт встревоженной волной.
 И задумаешься – всё ли
 Хорошо у нас вокруг?
 Да и сам ли в общем поле
 Сотоварищ всем и друг?
 Всё ли делаешь, как надо?
 Не пора ль, когда не в мочь,
 Всё осмыслив строгим взглядом,
 Делом Родине помочь?

19 августа 2012 г.

У МЕНЯ В ГОСТЯХ – СОЛНЦЕ!

Дом невзрачный у дороги.
 Лес. Берёзы ветви вниз
 Опустили. Словно йога,
 Замер мир. Закат завис.
 Солнце словно светлой фарой
 Разделило дом и лес
 И лучом-дорожкой яркой
 Путь к себе послало здесь.
 «Заходи, усталый путник,
 В гости. Буду радо я
 Осветлить печали-будни.
 Выпьем чаю, как друзья». –
 «Благодарствую премного.
 Уже поздно. А с утра
 Обязательно немного
 Погощу. Уж спать пора».
 Просыпаюсь – Ой, жарнице!
 На пороге у меня –
 Солнце!.. «Здравствуй, друг-дружище!
 Как дела в начале дня?
 Что томить себя истомой?
 Я решило – ни к чему.
 Посмотрело – вижу – дома.
 Дай-ка в гости загляну.
 Наливай-ка чаю в кружки.
 Знаю – дружен ты с чайком.
 Пил вино когда-то Пушкин

Со старушкой вечерком.
 Но поскольку утро, донце
 Зреть бутылок – слышать свист.
 Выпьешь – скажут: «Тяптин с солнцем
 Пьёт с утра – каков артист!»
 Посудачили о разном.
 Как в других краях – спросил.
 Рассказало мне: «Прекрасно
 Всюду выглядит наш мир».
 С солнцем пить приятно всё же!
 Чай хорош. Денёчек – рай.
 «Ну, прощай! Чаёк хороший!
 Вечерком – ко мне. Бывай!»

9 июля 2012 г.

ПСКОВСКАЯ ОБЛАСТЬ

АЛЕКСАНДР НЕВСКИЙ

Поэма

Когда мы говорим о полководцах,
 Кому от Бога этот титул дан,
 То первый, кому слава воздаётся
 Конечно, это Невский Александр.
 В суровый век, когда враги пытались
 Русь расчленить и покорить навек,
 Любовь к Отечеству в сраженьях закалялась,
 Брала в атаках мощный свой разбег.
 Ливонский орден, шведы, финны – слева,
 Татары – справа. Русь в тисках врагов.
 В её полях – кровавые посевы,
 В её просторах – вещей зов отцов:
 Не дать пленить родную Русь тиранам,
 Дать всем врагам решительный отпор.
 И юный князь – лишь двадцать лет – не рано ль? –¹
 На север грозно устремляет взор.
 Разведка донесла: «В заливе Финском шведы,
 Плывут к Неве». Раз так, то близок бой.
 «Не в силе Бог, а в правде», и к победе²
 С дружиной мчится витязь молодой.
 Молниеносная атака Александра!
 Врасплох застигнут враг у кораблей.
 Могучий натиск, блеск его таланта
 Врагов сметают – прочь бежит злодей!
 Но Новгородцы князем недовольны.
 Строптивы больно. Но и князь горяч.
 Решил, что – всё! Терпеть ему довольно.
 В Переяславль уносят кони вскачь.
 «Псы-рыцари» немецкие в атаку
 Пошли на Псков. Вначале Изборск взят.
 Горят посады Пскова. Словно маки,
 Пылают земли русские опять.
 Что делать новгородцам? Мчатся к князю
 И бьют челом: «Забудь обиды впредь!
 Приди на помощь, как и в первом разе,
 Нам без тебя врагов не одолеть».
 По цитадели недругов – Копорью
 Удар наносит князь, и крепость пала вмиг.
 Но хан Батый к себе вызывает вскоре:

Князьям он смотры учинять привык.
 «Что там за князь такой, что добровольно
 Прибыть не хочет? Дайте-ка взгляну».
 Узрев, сказал: «Да, это славный воин.
 Нет среди князей подобного ему!»
 Вернувшись из Орды, идёт с дружиной к Пскову.
 Отбит у немцев Псков. Теперь удар второй – ⁴
 На озере Чудском войска его готовы
 Встать на границе Родины горой.
 Удар по «свинству» нынче будет славный! – ⁵
 Вороний Камень зрит: идут враги «свиньёй». ⁶
 Пехота в бой вступает. Нет ей равной! –
 «Железный полк» «свинью» затягивает в бой.
 Князь подаёт сигнал: и с двух сторон полки
 По флангам бьют «свиное рыло» крепко.
 Враг в замешательстве. И с трёх сторон пинки
 Ведут к тому, что «вытянута репка»:
 Враг побежал! И тут наш полк засадный
 Вдогонку мчит – семь вёрст и всё по льду.
 Четыре сотни рыцарей – изрядно! –
 Легли. С полсотни в плен ещё ведут.
 Часть утонули в озере – «помыли»
 Их русичи пред тем, как в преисподней быть.
 Оставшиеся мира запросили.
 «Ну, что ж, коль так, теперь и миру быть».
 Ливонский орден обещал отныне
 Не трогать Русь набегами вовек.
 И триста лет бок о бок рядом с ними,
 С ливонцами, жил русский человек.
 А битва та в историю вошла
 Как образец военного искусства.
 Такие наступают вот дела,
 Когда врагов мечом приводим в чувство.
 Через три года вновь пришли враги – ⁷
 Теперь литовцы: так им приглянулись
 Торжок и Бежецк. Шли на пироги,
 Да по пути нечаянно споткнулись:
 Папаша Александра Ярослав
 Их крепко бьёт, а тут и сын – в подмогу –
 Вновь показал свой молодецкий нрав:
 Опять бегут враги. И слава Богу!
 Однако снова через восемь лет ⁸
 Желают немцы Псковом поживиться.
 Но псковичи дают такой ответ,
 Что тем пришлось побитым возвратиться.
 Политик тонкий, Невский воин не вёл
 Тогда с Ордою, так как было ясно,
 Что этим он бы больше бед привёл,
 Хотя желал Руси свободы страстно.
 За двести пятьдесят семь лет с Ордой ⁹
 Четыре князя лишь вступали в схватки, ¹⁰
 А семеро с ней вместе шли войной ¹¹
 На земли русские, и это очень гадко.
 Приходится сказать, что и великий князь
 Не избежал содружества с Ордою,
 И он слегка лицом ударил в грязь:
 Стол во Владимире завоевал войною. ¹²
 А если б я сейчас об этом умолчал,
 Любой сказать бы мог: «Здесь правда не в порядке».
 В фантазиях лишь чист бывает идеал.
 Величию – под стать и недостатки.
 К тому же, князь Андрей наделать мог и бед:

Строптив был малый – рвался бить Батюга,
 Стал зятем Даниила Галицкого – вред
 Могли принести Руси дела его такие:
 Поскольку Галицкий прозападником был,
 С католиками Запада плёл тонкую интригу:
 В угоду им дорогу б в Русь открыл.
 И что б имела Русь? Пришло б двойное иго.
 Судить не будем строго Александров грех,
 За то, что убран брат политикой такою.
 Он много сделал; может, больше всех,
 Что смог сдержать Русь от борьбы с Ордою:
 Слаба была та Русь для битвы роковой.
 Сто двадцать восемь лет народу ждать придётся,
 Когда на поле Куликовом бой
 Победой над Мамаем обернётся.
 Потом ещё сто лет России созреть,
 Пока узрит Угра, как Ахмед-хан напрасно ¹³
 Ждёт польской помощи и повернёт назад –
 Всё! Ига больше нет. И это так прекрасно!
 Судить не нам ни князя, ни Орду –
 Свои тогда законы процветали.
 Как посмотреть ещё на ту беду –
 Другими могут нам предстать былые дали.
 Ведётся спор с времён Карамзина,
 И мнения весьма диаметрально.
 Одни твердят – плохие времена,
 Другие – для Руси, мол, были идеальны.
 А нынче даже распустили слух,
 Что ига не было и что Орда – легенда.
 Подобный взгляд, скажу, – одно из двух:
 Иль нет ума, иль нет мозгов, уж верно.
 Известно всем – нет худа без добра.
 Свои князья порою были хуже.
 Конечно же, татары – не друзья,
 Но «помогли» собрать нам силы дюже.
 Единая беда объединила Русь,
 Единовластие в России породила,
 Итог решает всё. Отбросим боль и грусть, –
 Не нас – Орда, а Русь её разбила.
 Пока же Александр сумел страну спасти
 От западных соседей, а с Ордою
 Не ссорился: Русь не смогла б снести
 Суровых схваток с силищей такою.
 С далёких пор геройства символ он:
 Екатериной Первою недаром
 Святого Невского был орден учреждён, ¹⁴
 И в честь его в войну ввёл орден Сталин. ¹⁵
 И в третий раз в России – в наши дни – ¹⁶
 Вновь орден Невского рубинами сверкает.
 Так славный князь в рядах бойцов страны
 Во имя Родины сражаться продолжает.

14 марта 2011 г.

¹ Князь Александр Ярославич правил в Новгороде с 1236 года.
² Эти слова сказал князь Александр Ярославич летом 1240 года перед походом на Биргера, зятя шведского короля, помолвившись в софийской церкви Новгорода. Шведский король послал тогда к устью Ижоры на Неве, недовольный частыми вторжениями Новгородских полков на территорию Финляндии, считавшейся дами произошло 21 июля 1240 года. Стремительной атакой малочисленная дружина Александра и ладожские ополченцы опрокинули шведов на берегу Невы рядом с их кораблями. Дружина Александра потеряла всего 20 человек. Шведы часть погибших зарыли на берегу, тела остальных увезли

с собой на ладьях.

⁴ Во время сражения за Псков были убиты 70 немецких рыцарей и

множество простых воинов.

⁵ Немцы традиционно наступали, выстроившись клином, напоми-

нающим свиное рыло.

⁶ Сражение на Чудском озере, вошедшее в историю под названием «Ледовое побоище», произошло 5 апреля 1242 г.

⁷ В 1245 г.

⁸ В 1253 г.

⁹ С 1223 по 1480 гг.

¹⁰ Юрий Всеволодович (1238 г., сражение с Батыем в лесах, недалеко от места впадения Сить в Мологу); Дмитрий Донской (1380 г., Куликовская битва), Василий II Васильевич «Тёмный» (Неоднократно в 1451, 1454 гг., его сын разбил татар на Оке в 1459 г. и под Рязанью в 1460 г.), Иван III Васильевич (1480 г., сражениях за переправы на реке Угре пред длительным стоянием двух войск).

¹¹ Ярослав III Ярославич Тверской, Андрей Александрович Городецкий, Михаил Ярославич «Святой», Александр Михайлович, Иван I Данилович «Калита», воевода Бегич (привёл Орду в 1378 г. на Рязанское княжество), брат Ивана III Васильевича Андрей.

¹² Великий князь Андрей Ярославич, брат Александра Ярославича «Невского» был лишён великокняжесия после обращения в 1252 г. Александра Ярославича «Невского» к сыну Батыя Сартакс просьбой помочь ему военной силой лишить брата стола во Владимире.

¹³ Подчинение Орде закончилось после длительного стояния войск Ахмед-хана против русских войск в 1480 г. у реки Угры, притока Оки, откуда, не дождавшись обещанной помощи от Польского короля, Ахмед-хан ушёл восвояси и вскоре был убит ногайцами.

¹⁴ В 1725 г. Екатериной I был учреждён Орден Святого Александра Невского.

¹⁵ В 1942 г. Иосиф Сталин учредил Орден Александра Невского.

¹⁶ В 2001 г. в России был вновь учреждён Орден Святого Александра Невского.

ПОБЫВАТЬ ВЕЗДЕ И ВСЮДУ!

Хорошо бы оказаться
Здесь на этом берегу
И на травах распластаться,
Позабыв печаль-тоску.
Ни о чём совсем не думать,
Зреть на небе облака,
Усыпить все свои думы,
Пусть поспят они пока.
Помнить только, как в России
Славно летом и зимой,
И набравшись свежей силы,
Воспарить над ней душой.
Побывать везде и всюду,
Красоту её узреть
И о ней, взирая чудо,
В полный голос зазвенеть.

10 марта 2017 г.

ОДА ЦВЕТАМ

О мир, являя нам такое
Кипенье вечной красоты,
Ты заставляешь поневоле
Поверить, что разумен ты!
Что есть Творец на белом свете,
Вложивший душу и любовь
Во всё, что видится поэту

И что волнует его кровь.
 Ну, как не восхититься миром,
 В котором столько красоты,
 И воспеваешь страстно лира
 Весь мир и яркие цветы!

21 июня 2012 г.

РОЗА ПУШКИНСКИМ МЕСТАМ

Ах, ты, роза заревая!
 Словно вешняя заря,
 Красотой своей блистая,
 Восхищаешь ты не зря.
 Это надо же! Природа,
 Бог ли, Разум сотворил
 Здесь немислимое что-то,
 Мир безмерно изумил.
 Вот и спорьте, что на свете
 Нет Божественных начал!
 Если так, кто ж чудо это
 Невозможное создал?

28 января 2013 г.

ЛИПОВАЯ АЛЛЕЯ

Липы – как солдаты. –
 «Выше!.. Строй держать!»
 Словно на параде
 Выстроились в ряд.
 Ах, вы липы, липы!
 Как я с вами влип! –
 Голос, прежде хриплый,
 Вновь, как встарь, звенит.
 Разбудили снова
 Вы былую страсть.
 Красота – основа,
 Чтоб упиться всласть.
 Пробудили в сердце
 Вы любовь мою.
 И, раскрыв все дверцы,
 Гимн любви пою.

17 июля 2012 г.

АХ, ТЫ, ОСЕНЬ!

Вот и вновь настала осень!
 Уж не синь, а в небе – просинь.
 И не изумруд берёз –
 Злато трогает до слёз.
 А наряд лесов багряных
 Разжигает в сердце пламя.
 Даже речка, как свеча,
 Запылала сгоряча. –
 Так пылает блеск зеркальный,
 Словно злато, идеально.
 Красок дивная игра.
 Встретить Пушкина пора.

16 ноября 2012 г.

В МИХАЙЛОВСКОМ

Склонилась липа над скамьёй,
 Где гений у реки Сороти
 Любил вечернею порой
 Мечтать в свои былые годы.
 Река любимцу своему
 Изящной лентою сверкала,
 И роща дальняя ему
 Привет вечерний посылала.
 Рождались образы, роясь
 Вокруг него, в мгновенье ока,
 И чувств возвышенная вязь
 Вплеталась в пламенные строки.
 Увы, давно поэта нет.
 И лишь скамья на том же месте
 Глядит на тот же Божий свет
 И ждёт, когда наступят вести,
 Что он опять сюда идёт,
 Что он уж где-то на подходе.
 Но гений больше не придёт –
 Душа в космическом полёте –
 Не до земных уж ей забот.

16 сентября 2013 г.

ПУШКИН И СВЯТОГОРСКИЙ МОНАСТЫРЬ

Нет, весь я не умру...

*А. Пушкин
(21 августа 1836 г.)*

А вот и Святогорский монастырь.^{1,2}
 Из глубины веков пред нами
 Поднялся он, как богатырь
 В могучем шлеме его храма.
 Собор Успенский. У стены
 В семейном склепе спит смиренно
 Великий Пушкин. Видит сны,³
 Как пишет строки вдохновенно.
 Над ним зелёная листва
 Склонилась в тихом упоенье
 И слышит пылкие слова
 И сердца гулкое биенье.
 Да кто сказал, что мёртв поэт?
 Он жив в дыхании природы.
 Поэты вечны. – Смерти нет –
 Бессмертны пламенные оды.
 В нём всё кипит. Что там молва,
 И сплетни все, и злоба света?
 Его поэзия светла,
 И в ней – бессмертие поэта.
 И этот памятник гласит
 Нам не о смерти, а о жизни –
 Лишь тело – прах, а дух творит
 Шедевры образов и мысли.
 И если скажут скорбно вдруг:
 «Поэта нет». Скажу в итоге:
 «Не верю! Здесь он и вокруг
 Нам дарит пламенные строки!»

24 сентября 2017 г.

¹ Святогорский Свято-Успенский монастырь – православный мужской монастырь в Псковской области. Находится в посёлке Пушкинские Горы. Главнейшая святыня монастыря – икона Богородицы Одигитрия, по преданию была найдена около 1566 г. пастухом Тимофеем на одном из холмов в окрестностях города (ныне городище Воронич в составе музея-заповедника А.С. Пушкина). Основан в 1569 г. по приказу царя Ивана Грозного как один из приграничных форпостов Русского царства. Царь даже даровал обители колокол, весом 15 пудов, прозванный прихожанами «Горюном» за его печальный звон. В конце XVI в. пострадал от нашествия войск польского короля Стефана Батория. На территории монастыря было множество деревянных построек: церкви, кельи, различные служебные помещения и даже монастырская стена. В 1575 г. рядом с храмом была построена деревянная церковь Николая Чудотворца. А до 1764 г. над Святыми вратами находилась церковь Святой Параскевы Пятницы. В середине XVIII в. монастырь стал разрастаться, а все деревянные строения были перестроены в камне. В 1770 г. был построен южный кирпичный придел Оринитри, а в 1706 г. – северный придел Покрова Божьей Матери. А с 1764 по 1821 гг. продолжалось строительство новой колокольни высотой 37 м. В 1784 г. в монастыре произошел пожар, уничтоживший Никольскую церковь. И на её месте построили приходское помещение. Примерно в это же время появились две каменные лестницы к храму, а монастырские стены стали гранитными. В XVI столетии при монастыре возникла слобода Тоболенец (название дано по имени близлежащего озера), к началу XVIII в. разросшаяся в село Святые Горы (с 1925 г – Пушкинские

Горы.

² Пушкин часто бывал в Святогорском монастыре и общался с игуменом Ионом. Скорее всего именно этот старец и стал прототипом летописца Пимена в трагедии «Борис Годунов». Игумен не обучался в семинарии, но был очень мудрым и благочестивым. Пушкин очень проникся к нему душой и даже после окончания ссылки посещал Свято-Успенский Монастырь. У стен Успенского собора похоронена родня великого поэта: его дед и бабушка Ганнибалы, младший брат — Платон Пушкин, а также мать поэта — Надежда. Была проведена заупокойная служба, и поэт был похоронен рядом с телами своей родни. На месте могилы Пушкина установили деревянный крест. Но покой погибшего был потревожен — весной 1837 г. Осипова распорядилась перенести гроб с телом поэта в подземный склеп. А в 1841 г. над ним был установлен памятник из итальянского мрамора. Во время Великой Отечественной войны была взорвана колокольня, но сам Собор не пострадал. Фашисты хотели взорвать храм, заминировав площадку у могилы Пушкина, но советские войска успели вовремя обезвредить все бомбы.

³ Пушкин скончался 29 января (по старому стилю) 1837 г. в 2 часа 45 мин. пополудни. Отпевание было назначено на 1 февраля в Исаакиевском соборе, были даже выданы специальные «билеты». Однако накануне ночью тело из квартиры перенесли в Конюшенную церковь – Пушкин был её прихожанином. Когда кончилось отпевание, гроб вынесли из храма, перетащили через соседние ворота в заупокойный подвал. Гроб поставили в особо устроенной комнате, где в ту пору хранилась погребальная колесница, на которой привезено было из Таганрога тело покойного императора Александра I. 3 февраля ночью тело Пушкина тайно увезли в Псковскую губернию, где находилось родовое имение семьи – Михайловское. За год до смерти Пушкин похоронил в этих местах, в Святогорском монастыре, мать и купил место для себя. Гроб в специальном ящике обернули рогожей, поставили в простую телегу без кузова, называемую дроги, и завалили соломой. Сопроводить тело поэта Николай Первый повелел Александру Тургеневу, приятелю Пушкина. Единственным по-настоящему близким к Пушкину человеком оказался его слуга Никита Козлов – «дядька», который был приставлен ещё к мальчику Саше и находился рядом с баринком всю жизнь. До Святых Гор домчались всего за 19 час, благодаря подорожной, выданной самим императором: кортеж мог не останавливаться на каждой станции, а ехать «поспешно». 5 февраля вечером прибыли в Святогорский монастырь. Похороны состоялись 6 февраля в 6 час. утра после заупокойной обедни в присутствии Тургенева и дочерей хозяйки Тригорского Прасковьи Александровны Осиповой – Екатерины и Марии. Уже весной,

когда начало таять, настоятель монастыря отец Геннадий распорядился вынуть ящик и закопать его в землю уже окончательно. Поначалу в промёрзшей земле выдолбили лишь небольшое углубление и закидали гроб снегом Кирпичный склеп в земле для «окончательных похорон» был сделан на средства П.А. Осиповой. Никто из родных так на могиле и не был. Жена приехала только через два года, в 1839-м. Памятник она установила в 1841 г.

ИСТОК РЕКИ ВЕЛИКОЙ

Здесь реки Великой
Спрятался исток.
«Велика река ли?» –
«Велика, дружок.
Хоть и не сравнимая
С Волгой – велика:
Для всей Псковской области –
Главная река,
Где она любимая,
И за красоту
Дали это имя ей
И все с детства чтут.
Много рек в России,
Всех не перечесть,
Всем в краю родимом
Им хвала и честь».

10 марта 2017 г.

РАЗГОВОР С ПСКОВСКИМ КРЕМЛЁМ

Поэма

«Привет тебе, могучий Кремль!¹
Ответишь ли? Ведь ты же нем». –
«С суждением этим не спеши –
Отвечу голосом души». –
«Позволь вначале передать
Мне свой восторг. Хочу сказать –
Своим величием меня
Потряс ты, друг! – Ну и броня!» –
«До шести метров толщина
Стен моих башен. Не страшна
Атака никаких врагов
С крутых и низких берегов. –
Семь башен. В бойницы врага
Разил не раз наверняка.
Один лишь раз предатель сдал –
На моих стенах враг стоял:
Посадник псковский Иванкович²
Открыл ворота и впустил
Ливонских рыцарей – два года
Под оккупацией я был.
Спасибо Невскому – на помощь
Пришёл и рыцарей прогнал.
Как усидеть народу дома? –
На Чудский бой с собой их взял.³
Сто двадцать войн, осад лишь тридцать
пережил за годы здесь.
Бои сверкали, как зарницы!» –
«Вот потрясающая весть!» –
«Я был в составе Новгородской⁴
Земли три века, а потом

Республиканским центром Псковским.⁵
 Затем вошёл в Московский дом». –⁶
 «А как случилось?» – «Иван Третий
 Решил всю Русь собрать в кулак.
 Пришлось откликнуться на это. –
 Ведь город русский как никак.
 Мою Республику прикрыли.
 И колокол мой вечевой
 Был с колокольни снят. Отныне
 Сей город здесь сторожевой.
 В Европе был в числе сильнейших⁷
 Всех крепостей – надёжный страж
 Руси всей с Запада. В дальнейшем
 Я выручал её не раз.
 Уверен, слышал ты историю –
 Полгода простояв у нас,
 Ни с чем ушёл Стефан Баторий. –⁸
 Вот так здесь Русь тогда я спас.
 На этом кончу я, пожалуй,
 Свой исторический рассказ.
 Да, было всякого немало.
 Есть, что мне вспомнить без прикрас.
 Собор мой Троицкий сверкает,⁹
 Все пять крестов на куполах
 Меня и всех здесь вдохновляют
 Для новых дел большой размах.
 И Псков вокруг меня сверкает¹⁰
 Своей историей святой –
 Весь в дивных храмах утопает¹¹
 Над дивной тихой рекой.
 Все тридцать восемь храмов вижу
 И два его монастыря,
 И с ними прошлое мне ближе,
 И вижу всё былое я.
 Благодарю, поэт Ижевский. –
 Помог мне память освежить.
 Я рад, что в книгу свою веско
 Решил рассказ мой поместить». –
 «Взаимно, Кремль. Тебе, дружище,
 Пришла я книгу. В ней всю Русь
 Узришь и в ней себя увидишь». –
 «Ну, что ж, надеюсь, что дождусь». –
 «Дождёшься. Выйдет книга скоро.
 Желая здравствовать тебе.
 Пусть блещут ярко тебе зори
 В твоей прекраснейшей судьбе».

24 сентября 2017 г.

¹ Псковский Кремль – историко-архитектурный центр Пскова, ядро Псковской крепости. Расположен на узком и высоком мысу при впадении реки Псковы в реку Великую. Занимает площадь 3 га. Начальное поселение в мысовой части городища датируется серединой первого тысячелетия. В X – XII веках здесь существовали земляные, а возможно, и каменные укрепления, и деревянный Троицкий собор. В период Псковской республики (XIV – начало XVI веков) Кремль с его собором, вечевой площадью и кремлёвскими клетями был духовным, юридическим и административным центром псковской земли. Территория Кремля обнесена каменными крепостными стенами с ходовыми площадками перекрытыми деревянной кровлей высотой 6 – 8 м и толщиной от 2,5 м до 6 м (передняя (южная) стена Кремля «перси»). Протяжённость восточной стены Кремля – 435 м; западной – 345 м. Протяжённость южной стены 88 м. В 2013 г. Псковский Кремль вошел в десятку «Символов России»,

победив в медиа конкурсе «Россия-10».

² Летом 1240 г. ливонские рыцари после взятия Изборска захватили Псков в результате предательства псковского посадника Твердислава (Твердила) Иванковича, который открыл врагу ворота в крепость после того, как ливонцы неделю осаждали крепость, сожгли посад, взяли много заложников и отступили от города. Немецкая оккупация продолжалась почти два года, пока в начале 1242 г. войска Александра Невского не осво-

бодили Псков.

³ Вскоре после освобождения Пскова от ливонцев псковичи приняли участие в походе против Ливонского ордена и в знаменитом Ледовом побоище на льду Чудского озера 5 апреля 1242 г.

⁴ В XII – XIV вв. Псков входил в состав Новгородской земли, был младшим братом Великого Новгорода.

⁵ С 1348 г Псков – центр Псковской феодальной республики.

⁶ В 1510 г. Псков вошёл в состав Московского государства, когда Иван Третий Собирает в кулак все русские земли.

⁷ Во второй половине XVI в. Псков обладал мощнейшей системой оборонительных сооружений, в которую входили каменные крепостные стены Большого города, Средний город, Довмонтов город и кремль. Внешняя стена Большого города простиралась почти на 10 км и имела 37 башен и 48 ворот. Вдоль реки Великой стена была деревянная, далее стена пересекала реку Пскова двумя арками, имевшими нижние и верхние решётки для пропуска воды и судов. Башни имели по два и более яруса. На стене были устроены переходы, связывающие вторые ярусы башен. Под башнями находились тайники (подземные ходы), обеспечивавшие связь между башнями. Высота стен обводов составляла 6,5 м и

толщина 4 – 6 м.

⁸ Король польский и великий князь литовский (с 1576) Стефан Баторий в 1579 – 1582 гг. принимал участие в Ливонской войне (1558 – 1583) и искусным маневрированием добился ряда побед над войсками Русского царства, сведя на нет все завоевания Ивана Грозного в Ливонии. Конные отряды из войска Батория заняли Смоленщину и Черниговщину. Но после безуспешной 143-х дневной осады Пскова король заключил перемирие с Русским царством.

Осада длилась с 18 августа 1581 г. по 4 февраля 1582 г.

⁹ Свято-Троицкий собор – православный храм во Пскове, кафедральный собор Псковской епархии. Входит в состав архитектурного ансамбля Псковского кремля и является главным его строением. Сегодняшнее, четвёртое по счёту, здание собора

было построено в 1699 г. на том же месте, где стояли предыдущие храмы. Первый собор, построенный в X веке, по распоряжению княгини Ольги, был деревянным, и простоял до первой половины XII века, когда был уничтожен пожаром. Второй собор был уже каменным и заложен, по церковному преданию, в 1138 г. святым благоверным князем Всеволодом Мстиславичем (по исследованиям Н.Н. Воронина, П.А. Раппопорта и Ю.П. Спегальского – в конце 1180-х – начале 1190-х гг.). В 1363 г. произошло обрушение свода храма и в 1365 г. на старом основании заложен новый собор. В 1609 г., во время сильного пожара, в соборе все сгорело, кроме гробницы святого князя Довмонта и мощей святого князя Всеволода. Храм был исправлен и так простоял до 1682 г., когда на его месте было начато строительство нового каменного собора на старой основе. В 1699 г. было завершено строительство четвёртого собора, дошедшего до наших дней.

¹⁰ Псков – город (с 903 г.) на северо-западе России, административный центр Псковской области. Расположен на реке Великой при слиянии её с рекой Псковой. Один из древнейших городов России, впервые упоминается в Лаврентьевской летописи под 903 годом. В 1348 – 1510 гг. – столица независимой Псковской республики. В 1510 г. присоединён к Великому княжеству Московскому. До начала XVIII в. Псков был одним из крупнейших городов России и Европы, важнейшим оборонительным и торговым центром страны. Псковская крепость состояла из пяти крепостных колец (три из которых сохранены по сей день), что делало Псков практически неприступным. На протяжении всей своей многовековой истории Псков не раз становился центром ведения крупных боевых действий, но был взят лишь однажды, не считая оккупации во время обеих мировых войн. Во время Великой Отечественной войны город три года был оккупирован

Германией, за это время погибли 3,5 тыс. мирных граждан. В декабре 2009 г. Пскову присвоено звание «Город воинской славы». Население города – 209

840 чел. (2017).

¹¹ На территории Пскова расположены 39 православных храмов и 2 действующих монастыря.

КАЛИНИГРАДСКАЯ ОБЛАСТЬ

КАЛИНИНГРАДСКАЯ ВОЛНА

Фейерверк! Фантастика! – Волна
 На миллиарды брызг разбилась!
 Вот так в Прибалтике она
 Сегодня ярко порезвилась.
 Европу, мир закрыла весь
 Своим неповторимым блеском.
 «Когда и где?» – «Сегодня здесь
 На берегу волшебной фреской».
 Что все картины мира! – Ноль
 В сравненье с дивным чудом этим.
 В фонтане этом смысл и соль
 Искусства высшего на свете.
 Волна приветствует страну –
 Мою Россию дорогую.
 Я говорю ей: «Ну и ну!»
 И этот дивный факт рифмую.

13 января 2017 г.

КУРШСКАЯ КОСА

Чудеса России!
 Куршская коса.
 «Где места такие?» –
 Там, где чудеса.
 Где в Калининградской
 Области РФ
 Очи видеть рады
 Волн ревущих зев.
 Где песок, как золото,
 На берегу блестит,
 Где леса богато
 Украшают вид.
 Где приятно в море
 Забрести порой
 И на яхте спорить
 С бурей штормовой.

13 января 2017 г.

¹ Куршская коса – узкая и длинная песчаная полоса суши (коса) саблевидной формы, отделяющая Куршский залив от Балтийского моря. Простирается от города Зеленоградск Калининградской области до города Клайпеды (Смилтыне, Литва). Название косы происходит от названия древних племён куршей, живших здесь до колонизации Пруссии немцами. Длина косы – 98 км, ширина колеблется от 400 м (в районе посёлка Лесной) до 3,8 км (в районе мыса Бульвикё, чуть севернее Ниды). В 2000 г. Куршская коса включена в список Всемирного наследия ЮНЕСКО. Куршская коса – уникальный природно-антропогенный ландшафт и территория исключительного эстетического значения, крупнейшее песчаное тело, входящее, наряду с Хельской и Балтийской косами, в балтийский комплекс песчаных кос, аналогов которому нет в мире. Тело косы состоит

из песка, покрытого тонким (в несколько см толщиной) растительным слоем. Образование этого слоя происходило в течение многих десятилетий. Благоприятные климатические условия позволяют отдыхать на Куршской косе в период с мая по ноябрь. Фактически коса является полуостровом, так как в районе Клайпеды находится пролив, соединяющий Куршский залив и Балтийское море, по которому в Куршский залив и обратно про

ходят суда.

ТАНЦУЮЩИЕ СОСНЫ

Удивительное дело –
 Сосны в танце па песке
 Изгибают своё тело.
 «Где?» – «Да вот, недалеко.
 На косе. На Куршской это.
 Там, где Балтика шумит
 Зимним днём, а жарким летом
 Мирно вдоль косы лежит.
 Все, кто хочет подучиться
 Страстной гибкости, сюда
 Приходите. Удивиться
 Вам придётся, господа:
 Так изогнуты изящно
 Эти сосны, что глаза
 Изумляются, и страстно
 Губы шепчут: «Чудеса!»

9 сентября 2013 г.

У КУРШСКОЙ КОСЫ

Вот природа так природа!
 У излучины косы
 Столько собрала народа! –
 Словно капель в час росы.
 Ни к чему на пляже шмотки.
 Посмотри во все концы –
 Блещут красками красотки,
 Блещут телом молодцы.
 Лето! Море! – Беспредельна
 Эта даль за полосой.
 Солнце. Тишь. Вокруг безделье.
 Отдых дарит всем покой.
 Эх, сейчас бы оказаться
 В этой дивной стороне!
 В лодке в море покататься
 И на паруснике мне!
 Жаль, у этого причала
 Мне не бросить якорь свой. –
 Жизнь в других местах качает
 Своей буйною волной.
 «Но, позвольте! Ведь поэты
 Там, где носится их взор!»
 Как же я забыл про это? –
 Быстро мчусь на сей простор.
 Ведь, что вижу – тем и счастлив.
 Что узрю – там мигом я.
 Вот и Куршский берег! – Здравствуй!
 Здравствуй, Балтика моя!

25 сентября 2017 г.

БЕГУЩЕЙ К МОРЮ

Куда бежишь? Давай с тобой
 Помчимся утром к морю вместе.
 Ворвёмся в сказочный прибой
 Мечтой и радостною песней.
 Смотри, какое утро нам
 Рассвет Балтийский снова дарит!
 Как ветер хлещет по волнам
 В безумном радостном ударе!
 Как мир прекрасен! Как он щедр
 На красоту и ласку неги!
 Как будто он из своих недр
 Нам дарит всё это навеки.

26 сентября 2017 г.

ОДНА У МОРЯ

Одна у моря. Никого...
 Лишь рядом тень. В раздумьях, отчего
 Грохочут волны, чайки с криком, воя,
 Вбивают крик свой в грозный шум прибоя.
 За ней – скала. Бесчувственны ли камни?..
 Слепы ль они?.. Иль видят мир бескрайний?
 И больно ли скале?.. Иль наплевать на мир?..
 А целый мир вокруг?.. Он счастлив или сир?..
 Живые ль волны?.. Чувствуют ли боль?..
 Знакомы ль им разлука и любовь?..
 Способны ли сочувствовать живому?..
 Иль могут только бить бездушно по любому?..
 И человек, как тень перед собою,
 Один лишь на земле поставлен здесь судьбою?..
 Ответа нет. Но раз есть тень – есть мы –
 Средь мук, раздумий, горести и тьмы.
 А раз живём, то всё в себя вбираем,
 И, в вечность уходя, вселенной оставляем
 Не только нашу боль, печали и тревоги,
 Мы миру отдаём все радости, в итоге.
 Мы – высшее творение природы.
 Мы оживляем мир душой своей за годы,
 Пока живём, и радуясь, и мучась.
 И как живём – такая ж наша участь.
 Уж так устроен мир: в нём всё живёт и дышит.
 И камни говорят, и думают, и слышат.
 И волны нас и нежат, и ласкают,
 А, став цунами, даже убивают.
 Но гордый дух сильнее мук печали.
 Его нам для борьбы за счастье боги дали,
 Чтоб мы во всё вносили наши мысли,
 Дух творчества, огня и радость нашей жизни.
 Одна на берегу?.. Нет, с нею вся природа.
 Она – её дитя, она – её погода:
 Бушует море – сопереживает,
 И чайки плачут, оттого, что знают:
 Сейчас ей нелегко. Но кончатся печали –
 Очистятся опять над бурным морем дали.
 Вздохнёт скала спокойно, и тревоги
 Утихнут в море – счастье на пороге.

13 ноября 2011 г.

РАЗГОВОР С КАМНЯМИ В МОРЕ

«Что вы, камни, как тюлени,
 Разлеглись на берегу?
 Сколько в вас застывшей лени,
 Навевающей тоску!
 Всюду – солнечный песочек
 Лижут волны языком.
 А о вас прибой грохочет,
 Бьёт вас пенною волной.
 Всё кругом полно движенья,
 Измененья форм и тел.
 Мир в процессе сотворенья
 Мыслей новых, новых дел». –
 «Да, у нас судьба такая.
 Не хотим песком мы стать
 И водой быть не желаем.
 Век камнями нам лежать.
 Но не думай, что природа
 Обделила счастьем нас.
 Нет, в любое время года
 Счастлив видящий наш глаз.
 Наше счастье – в размышленьях –
 Философствуем всю жизнь.
 Хоть мы формой неизменны,
 Беспредельна наша мысль.
 Проникая в тайны мира,
 Постигаем суть вещей.
 Счастлив ты своею лирой,
 Мы таким раскладом дней.
 Дух наш крепок. Наша форма
 Неизменна, как наш мир.
 Быть такими – наша норма,
 Наш невидимый эфир.
 Всё вокруг века меняют:
 Флору, фауну, весь мир.
 Время нас не изменяет:
 Бог навечно нас слепил».

26 сентября 2017 г.

ЗАКАТ НА МОРЕ

Ах, ты, Балтика! Такая
 Красота в тебе, что я
 Дух тобою укрепляя,
 Мчусь душой в твои края.
 Этот вечер, эти краски
 На песчаном берегу
 Словно выплыли из сказки.
 Я навстречу им бегу.
 Невозможно наглядеться
 Мне на эту красоту!
 Эта роща, камни эти
 Зрю, как в сказочном бреду.
 Всё плывёт перед глазами,
 И закат настолько мил,
 Что в твоей волшебной раме
 Навсегда меня пленил.

26 сентября 2017 г.

ПОЭМА О ЯНТАРЕ

Да, друзья, Калининград –
 Это наш бесценный клад.
 «Чем он ценен?» – Янтарём.¹
 Круглый год он блещет в нём.
 Где запасы мировые
 Золотого янтаря? –
 Здесь запасы основные
 Блещут ярче, чем заря.
 Кое-где, конечно, в мире
 Тоже значится янтарь.²
 Но в таких размерах или
 В таком качестве – едва ль.
 «У меня опять вопросы:
 Как был создан и когда?» –
 Швед Линней и Ломоносов³
 Разгадали без труда.
 «Как?» – Они нам доказали –
 От смолы древнейших хвой:
 Вымер лес – смола создала
 Минерал этот златой.
 «И когда же это было?» –
 Миллионы лет назад
 Динозавров время смыло,
 Но родился этот клад.
 «Ну, и где же он?» – Он в глине –
 В синей глине ждёт, когда,
 Из земли его мы вынем,
 И поможет нам вода:
 Под напором струй бурлящих
 Смоем глину и тогда
 Засверкает он блестяще,
 Как волшебная руда.
 Как-то шторм на берег бросил
 Полторы вдруг тонны враз –
 Лишь однажды как-то, больше
 Не порадовал он нас.
 «И давно ли это было?» –
 Полтораста лет назад
 Чудо к берегу прибило.
 «Вот найти такой бы клад!» –
 «А зачем искать нам, коли
 Комбинат Янтарный наш⁴
 Добывает девять долей
 Из десятка в мире аж.
 «Девять долей, вы сказали?» –
 Да, один наш комбинат.
 Как не скажешь, поневоле:
 «Вот где есть бесценный клад!»
 Девять долей из десятка
 Мирового янтаря!
 Вот такая, брат, закладка!
 «Вот так Божий дар, друзья!» –
 Даже россыпи на пляжах –
 Собирай, дари жене
 И красавицам всем даже
 В яркий день и при луне.

13 октября 2017 г.

¹ Янтарь – окаменевшая ископаемая смола, затвердевшая живица древнейших хвойных деревьев верхнемелового и палеогенового периодов. (Верхний мел (поздний мел) – вторая и последняя эпоха мелового периода. Начался 100,5 млн лет назад и закончился 66,0 млн лет назад. Продолжался, таким образом,

34,5 млн лет. Палеогеновый период (палеоген) – геологический период; первый период кайнозоя. Начался 66,0 млн лет назад, закончился 23,03 млн

лет назад. Продолжался, таким образом, около 43 млн лет.

² Выделяются две главные янтароносные провинции мира: ЕВРО-

АЗИАТСКАЯ (Балтийско – Днепровская (Балтийский и

³ АО «Калининградский янтарный комбинат» - российская компания, которая ведёт промышленную добычу янтаря, вблизи поселка Янтарный (ранее Пальмникен), где сосредоточено около 90 % мировых запасов янтаря возрастом около 50 млн лет. Комбинат образован 21 июля 1947 г. на базе Кёнигсбергской янтарной мануфактуры. Ежегодно Янтарный комбинат добывает около 300 тонн сырья. Запасы янтаря – 116 000 т (согласно запасам, утверждённым Государственным комитетом запасов на Приморском и Пальмникенском Ровенский янтари), Карпатская, Северо Сибирская, Дальне-восточная, Сицилийская, Бирманская (Бирманский янтарь) и АМЕРИКАНСКАЯ (Северо – Американская (Доминиканский янтарь), Мексиканская

(Мексиканский янтарь).

⁴ Уже в античности Аристотель, а вслед за ним Теофраст и Плиний Старший, предполагали, что образование этого камня связано со смолой хвойных деревьев. В XVIII веке шведский естествоиспытатель Карл Линней и русский учёный Михаил Ломоносов научно доказали, что янтарь действительно происходит от смолы древних хвойных деревьев. Новые аргументы в пользу органического происхождения янтаря М.В. Ломоносов привёл в своих трудах «Первые основания горной науки» и «Слово о рождении металлов от трясения земли». (месторождениях). Глубина залегания кровли янтароносного пласта на Приморском карьере 5 м, мощность 5,5 м; глубина залегания кровли янтароносного пласта на Пальмникенском карьере 10 м, мощность 5 м. Утверждаемый годовой план добычи – от 250 до 350 т.

ШТУРМ КЁНИГСБЕРГА

Поэма

Уж в январе взята Варшава. ¹
 За нею – Краков. Скоро штурм ²
 Берлина. Наша Слава ³
 Идёт в атаку. Гвалт и шум
 Европу в центре оглушают.
 А здесь, у наших войск в тылу,
 Фашисты мирно отдыхают.
 «Пора заткнуть эту дыру.
 Довольно ждать! Пора в атаку
 Поднять два фронта. Кёнигсберг ⁴
 Пора нам взять! Устроим драку,
 Чтоб спутал враг, где низ, где верх!
 Товарищ Василевский! Время
 Начать атаку. Баграмян
 Мне надоел – твердит всё время –
 Пора идти, мол, на таран». –
 «Товарищ Сталин, мы готовы
 Ударить сразу с двух сторон.
 Даю вам маршальское слово –
 Дня три – и враг будет сметён.
 Удар двойной, одновременный –
 Ударю с юга. Баграмян
 Ударит с севера. Мгновенно
 Сметёт врага наш ураган». –
 «Ну, что ж, товарищ Василевский,
 Ловлю на слове. Жду, когда
 Войска фронтов двух молодецки
 Врага прикончат навсегда.
 Салют по высшему разряду
 Устроим. Возражений нет? –

Отрепетируем, как надо,
 Салют грядущих всех побед».

Звучит приказ: «Пора в атаку!
 На Кёнигсберг! Вперёд! Ура!»
 И началась крутая драка.⁵
 Все силы в бой ввести пора!
 Сто сорок тысяч наших. – Так-то!⁶
 Орудий, миномётов – пять.
 И больше, чем пятьсот, здесь танков,
 Двух тысяч самолётов рать.
 Фашистов тоже здесь немало –⁷
 «Сто тридцать тысяч было?» – «Да.
 Но танков – мизер – сто осталось.
 И самолётов больше ста».

Но укрепления фашистов
 Такие, что не просто взять:
 Сатурн! – Здесь три кольца «артисты»⁸
 Сумели в эти дни создать.
 «Да что за кольца?» – «Обороны.
 От центра города в шести –
 Восьми кмэ сплошная зона
 Траншей, и рвов, и минной гли.
 Колючей проволокой это
 Всё перевито. И форты –
 Пятнадцать их – в «кольцо» одеты,
 В них – гарнизоны, пушек рты.
 «Кольцо» второе – из окраин –
 В домах щетинятся стрелки –
 Готовы насмерть бить иль ранить. –
 «Поосторожнее, сынки!»
 На перекрёстках пулемёты –
 Как птицы, свили гнёзда там,
 Готовы в ад отправить роты,
 Бить перекрёстно там по нам.
 И третье грозное «колечко» –
 «Где?» – «В центре города оно,
 Где, как кошечье сердечко,
 Надёжно вооружено.
 Из бастаионов, и равелин,
 И грозных башен – цитадель!
 И если взять их не уверен,
 То не берись за эту цель.
 Но есть у наших огнемёты,⁹
 Чтобы фашистов выжигать,
 И штурмовые самолёты,
 Чтоб их с землёю уравнивать.
 И потому – «Вперёд, ребята!
 Устроим фрицам сущий ад!
 Что? Жарко? «Хенде хох, солдаты!»¹⁰
 Кто первый руки поднимать?»
 На третий день фашисты сдались.
 Сорок две тысячи тогда
 Там навсегда лежать остались». –
 И масса пленных сдалась?» – «Да».¹¹
 Три тысячи семьсот убитых –
 Потери наши. Жаль солдат.
 Но всё же видим – даровито
 Прошло сраженье. Сталин рад.
 Как обещал, салют отменный
 Тогда устроила Москва.
 Двадцать четыре залпа в небо
 Пальнули сотни три ствола.¹²

Ликуй, Прибалтика! Отныне
 Фашизм низвергнут здесь. Ура!
 Дрожит испуганно в Берлине
 От грома залпов немчура.
 Как много было награждённых!
 Героев – более двухсот!¹³
 И ярко реяли знамёна.
 Таков сраженья был исход.
 Медаль «За взятие Кёнигсберга»
 Была затем учреждена.
 Грудь всех, кто действовал в сраженье,
 Тогда украсила она.

25 сентября 2017 г.

¹ Операция по освобождению Варшавы была проведена с 14 по 17 января 1945 г.

² Краков был освобождён 19 января 1945 г.

³ Штурм Берлина продолжался с 25 апреля по 2 мая 1945 г.

⁴ Операцией по взятию Кёнигсберга руководил Маршал Сов. Союза А.М. Василевский, возглавивший 3-й Белорусский фронт, в который был включён 1-й Прибалтийский фронт И.Х. Баграмяна, получивший название «Земландская группа войск». Силами авиации руководил Главный маршал авиации А.А. Новиков.

⁵ Операция по освобождению Кёнигсберга проводилась с 6 по 9 апреля 1945 г. С 2 по 6 апреля была проведена арт подготовка.

⁶ В штурме Кёнигсберга с нашей стороны участвовали 137 тыс. чел. (по другим данным – 106,6 тыс.), 5,2 тыс. орудий и миномётов, 538 танков и САУ, 2174 самолёта. Для штурма укреплений были созданы 26 штурмовых отрядов и 104 штурмовые группы – как из стрелковых частей, так и из инженерных войск (в составе десяти инжен.-сапёрных бригад, трёх штурмовых инжен.-сапёрных бригад, двух моторизованных инжен. бригад и одной понтонной бригады).

⁷ В защите Кёнигсберга с нем стороны участвовало около 130 тыс. человек (по другим данным – 100 тыс.), около 4 тыс. орудий и миномётов, 108 танков и штурмовых орудий, 170 самолётов.

⁸ В Кёнигсберге было создано три кольца обороны. Первое – в 6 – 8 километрах от центра города – состояло из траншей, противотанкового рва, проволочных заграждений и минных полей. На этом кольце располагались 15 фортов (построенных к 1882 г.) с гарнизонами в 150 – 200 чел. при 12 – 15 орудиях. Второе кольцо обороны проходило по окраинам города и состояло из каменных зданий, баррикад, огневых точек на перекрёстках и минных заграждений. Третье кольцо, в центре города, состояло из 9 бастионов, башен и равелинов (сооружённых в XVII в. и перестроенных в 1843 – 1873 гг.).

⁹ В штурме участвовали химические войска – 7 отдельных огнеметных батальонов, рота фугасных огнеметов и 5 отдельных рот ранцевых огнеметов. Эти подразделения были распределены по штурмовым отрядам и штурмовым группам.

¹⁰ Руки вверх! (перевод с немецкого).

¹¹ Потери немецкой стороны составили 42 тыс. убитых, 92 тыс. пленных, 2000 орудий, 1652 миномёта и 128 самолётов.

(9 июня 1945 г.) была учреждена медаль «За взятие Кёнигсберга», 98 воинских частей получили название «Кёнигсбергские». ¹² Завершение штурма отмечено салютом высшей категории – в Москве 324 орудия совершили 24 артиллерийских залпа, позже

¹³ Более двухсот воинов, участвовавших в штурме Кёнигсберга, стали Героями Советского Союза.

НИЖЕГОРОДСКАЯ ОБЛАСТЬ

НА ВОЛГЕ ШИРОКОЙ

ПЕСНЯ

«На Волге широкой,
 На стрелке далёкой
 Гудками кого-то зовёт
 пароход...»¹
 А нынче пред оком
 Горячим потоком
 Закат опустился
 в мерцание вод.

О, Новгород Нижний!
 К тебе мои мысли
 Несутся чудесной вечерней
 порой.
 Хоть Нижним зовёшься,
 Но ты остаёшься
 Центральным в России
 на Волге родной.

Здесь Минин с Пожарским
 Решили по-царски –
 Идти на Москву
 и поляков разбить.
 Их подвиг по праву
 Дал городу славу,
 И нашей России его
 не забыть.

О, город чудесный!
 Глядишься прелестно
 Ты вечером этим
 над Волгой-рекой.
 И так же, как в песне,
 Что многим известна,
 Волнуешь и сердце,
 и душу собой.

Будь счастлив, красавец,
 И множь свою славу
 Трудом и бессмертной
 своей красотой!
 Всем нижегородцам –
 Здоровья и солнца,
 Успехов и счастья
 над Волгой-рекой!

12 сентября 2013 г.

¹ Строки из популярной песни
 «Сормовская лирическая».

ИЗ ПОЭТИЧЕСКОЙ ЭПОПЕИ «МИНИН И ПОЖАРСКИЙ»

(Из поэтической эпопеи
 «В битвах за Россию. От Рюрика до Берлина»,
 (Ижевск, «Проект», 2011 г., 364 с.))

Часть 7

КЛИЧ КУЗЬМЫ МИНИНА. ВТОРОЕ ЗЕМСКОЕ ОПОЛЧЕНИЕ (1611 – 1612)

ПОЭМА

Октябрь. Какого было дня,¹
 От патриарха ль Гермогена,
 От лавры ль Троицкой она –

Никто не знает в наше время –
 В кой день, отколь тогда пришла.
 Известно – грамота звала
 Врагов гнать в шею из России,
 Объединив в кулак все силы.
 Нижегородцы на совете ²
 Решают – завтра сходке быть,
 И звон призывный на рассвете
 Нижегородцев стал будить.
 Речь держит Савва, протопоп,
 За веру встать всех призывает.
 Вслед Минин, словно гвозди в гроб
 Врагам Отечества вбивает:
 «Люд православный! Кто готов ³
 Помочь Московии родимой?
 Не пожалеем животов!
 Детей заложим, жён любимых,
 Дворы загоним! Бить челом
 Тому, начальником кто будет!
 Хвалу земли всей Русской, в том
 Немало сделавши, добудем.
 Произойдёт велико дело,
 Хотя и град наш невелик.
 Пойдём в поход великий смело,
 Как сердце наше нам велит!
 Как только двинемся – за нами
 Пойдут другие города.
 Иноплеменников поганых
 Изгоним вместе все тогда».
 Призыв Кузьмы нашёл в народе
 Горячий отклик, видит глаз:
 Решили треть всех денег сходу
 Сдать добровольно сей же час.
 Рёк Минин: «Вот моя казна! –
 Все деньги здесь мои, оклады
 Икон из золота, серебра
 И драгоценности – отраду
 Своей жены души-Татьяны,
 Всё отдаю я, всё как есть».
 Всё для изгнания поганых!
 Себе – лишь совесть, долг да честь.
 Одна богатая вдова ⁴
 Аж десять тысяч сразу сдала.
 Смотри, пленённая Москва,
 Как Русь в её лице восстала!»
 Но средств от добровольцев мало.
 Решили – с каждого двора
 Брать пята часть доходов. Стало
 Быть, воеводу звать пора:
 Рать возрастает грозной тенью.
 Пора Пожарского позвать
 Возглавить это ополченье.
 Зовут – не хочет возглавлять!
 Не раз, не два за ним ходили.
 А он упёрся – ну, никак:
 «Во-первых, раны не зажили,
 А, во-вторых, к чему бардак? –
 Прослышал я про самовольство
 Нижегородцев. Ни к чему
 Такое ваше мне «геройство».
 Порядок должен быть всему.
 Условье ставлю – дисциплина –

Всему в походе голова!
 Согласны? Коли так – причины
 Отказа нет. Нас ждёт Москва».

Прощай, Мугреево! С тобою
 Простился князь, чтоб в бой опять.
 На пару с Мининым Кузьмою
 Верстают план, как Русь спасать.
 Пожарский ныне – воевода –
 Считай, что Жуков в те года,
 А Минин стал министром, вроде,
 Финансов рати той тогда.
 Стальная воля двух героев
 Смогла большую рать собрать.
 Все города здесь – без изгоев.
 Чрез Ярославль всем путь держать.
 А в Подмоскowie уж волнение:
 Бояре-воеводы нож
 Готовят в спину ополчению –
 Пожарский больно им негож.
 Князь Трубецкой, Иван Заруцкий,⁵
 Донской казачий атаман,
 Готовят подлый план иудский –
 Кладут убийцам нож в карман.⁶
 Ножом в живот хотел убийца
 Пырнуть Пожарского, но спас
 Его казак Роман – случиться
 Здесь довелось ему в тот час.
 Закрыл его. Поступок славный
 Сей спас спасителя Руси.
 Всю шайку взяли, что коварно
 Хотела князя извести.
 А князь с товарищем на пару
 Вершит великие дела:
 Проходит времечко недаром –
 Рать быстро силу набрала.⁷
 «Совет всея земли» России,
 Своё правительство, «Собор»,⁸
 Собрал внушительные силы,
 Трубят бойцам походный сбор.
 Выходит рать из Ярославля:⁹
 Пора очистить землю-мать.
 «Вперёд! За нашу Русь-державу
 На смертный бой, земская рать!»

7 марта 2011 г.

¹ 1611 г.

² На созванном для обсуждения грамоты городском совете присутствовало духовенство и старшие в городе люди. В числе участников был и избранный 1 сентября 1611 года земским старостой Кузьма Минин.

³ В своей знаменитой речи Кузьма Минин убеждал горожан ничего не жалеть для защиты государства: «Православные люди, похотим помочь Московскому государству, не пожалеем животов наших, да не токмо животов – дворы свои продадим, жён, детей заложим и будем бить челом, чтобы кто-нибудь стал у нас начальником. И какая хвала будет всем нам от Русской земли, что от такого малого города, как наш, произойдёт такое великое дело. Я знаю, только мы на это подвинемся, так и многие города

к нам пристанут, и мы избавимся от иноплеменников».

⁴ Вдова по имени Марфа Борисовна отдала 10 тыс. руб. из 12-ти.

⁵ Князь Дмитрий Трубецкой, получивший чин боярина в Тушино, и Иван Заруцкий, неведомого происхождения, атаман донских казаков, ставший боярином у Лжедмитрия II, руководители

подмосковных «таборов», опасаясь, что ополчение ослабит их влияние в борьбе с интервентами, вначале пытались склонить Пожарского на свою сторону подкупом.

⁶ Во второй половине июня 1612 г. в Ярославле, когда Пожарский осматривал на «съезде» пушки, предназначенные для отправки под Москву, подсланные атаманом Заруцким казаки Обрезок и Стенька попытались убить Пожарского. В возникшей на дворе толчее Стенька хотел нанести князю удар ножом в живот, но промахнулся и поранил ногу сопровождавшему Пожарского казаку Роману, который заслонил собой воеводу.

⁷ В начале 1612 г. ополчение вышло из Нижнего Новгорода в количестве 5 тыс. человек. В начале апреля оно прибыло в Ярославль. Здесь шло пополнение рядов ополчения, решались вопросы его вооружения и снабжения всем необходимым. Направлялись грамоты во все города России. Всего под знамёнами Минина и Пожарского в Ярославле собралось свыше 10 тыс. служилых стрельцов и множество «даточных людей» (пожизненно военно-обязанных крестьян), которые в большинстве своём были активными участниками партизанской борьбы с захватчиками.

⁸ В Ярославле Мининым и Пожарским было создано руководство ополчения в количестве 50-ти человек, налажена чеканка русских денег, создан Денежный двор. «Совет вся земли», «Священный собор» и временное земское правительство во главе с ними.

⁹ Узнав о том, что Сигизмунд III направил в Москву 12-ти тысячное войско, Минин и Пожарский приняли решение выступить из Ярославля на Москву. Поход ополчения из Ярославля

начался 27 июля 1612 г.

НИЖЕГОРОДСКИЙ КРЕМЛЬ

Могучий кремль стоит над Волгой.¹

Пытались брать его враги. –

Пытались трижды брать, да только²

Им это было не с руки.

Не одолеть тринадцать башен,

Два километра грозных стен.

От этих стен ушли отважно

Бойцы на фронт – придал сил кремль.³

Пытался враг бомбить здесь город,

Но кремль отпор умело дал –

С трёх башен били пулемёты –⁴

И враг трусливо улетал.

Войны давно уж нет, но всё же

Ведёт бои мемориал –⁵

Рассказ сердца людей тревожит,⁶

О том, как город воевал.

Парад Победы грандиозный

Прошёл тогда у стен кремля.

И помнит он и счастья слёзы,

И как салют гремел тогда.

Мемориальный комплекс павшим

Нижегородцам – здесь, в кремле, –

Сверкает пламенем – не гаснет

Огонь, зажжённый на земле.

И с обелиска два героя

Отечественной первой здесь

Глядят на то, как славный город

Героям воздаёт здесь честь.

Да, это Минин и Пожарской –⁷

Они навечно тоже здесь –

Сюда привёл их дух бунтарский,

О них в душе звучит здесь песнь.

Над Волгой неба синь сверкает,

И даль притихшая светла.

И благодать с небес слетает

На стены древнего кремля.

28 августа 2017 г.

¹ Как свидетельствует летопись, в 1221 г. великим князем Владимирским Юрием Всеволодовичем основан был Нижний Новгород, защитой которому служили деревянно-земляные укрепления. Первая попытка замены деревянной крепостицы на каменный кремль относится к 1374 г. В это время князь Дмитрий Константинович заложил белокаменный кремль. При Иване III Нижний Новгород играет роль сторожевого города, имея постоянное войско, и служит местом военного сбора при действиях Москвы против Казани. В целях усиления обороны города вновь были начаты работы над устройством крепостных стен. Началом строительства каменного Нижегородского кремля стала закладка в 1500 г. в верхней части города Тверской (ныне Кладовая) башни. Работа была прервана набегом орды хана Мухаммед-Амина в 1505 г. Возобновлено строительство было в 1508 г. При этом сохранявшийся старый дубовый кремль был уничтожен в сильном пожаре 1513 г. Завершено строительство, как предполагают, где-то после 1516 г. В XVI веке кремль многократно подвергался осадам и приступам (в 1521, 1536 и 1574 гг.), при этом ни разу не был сдан осаждающему войску. К

1697 г. кремль утратил военное значение.

² Двухкилометровая стена имела 13 башен: 5 – прямоугольных в плане – являются проезжими или воротными и 8 башен – круглые глухие. Перед Дмитровской башней имелось выносное укрепление – каменный мост с отводной башней, что было новинкой в русском крепостном зодчестве. С нагорной стороны кремль был окружён так называемым «сухим рвом» глубиной от 2,5 до 4 м и шириной примерно 25–30 м. «Каменный город» имел постоянный

гарнизон.

³ В самом начале войны сформированную в Нижнем Новгороде 160-ю Горьковскую дивизию экстренно перебросили в район города Чаусы. Здесь шли ожесточённые бои, чтобы сдержать продвижение немецкой армии к Москве. Горьковской дивизии удалось нанести большой урон противнику, но сама дивизия потеряла в боях две трети своего состава – 9 тысяч бойцов погибли на Могилёвщине.

⁴ Во время войны кровли Тайницкой, Северной и Часовой башен были разобраны и на верхних площадках установлены зенитные пулемёты. Так крепость защищала воздушное пространство города от немецко-фашистских Люфтваффе. Нацистские лётчики пытались бомбить Канавинский мост, но встречали кремлёвский зенитный огонь на подлётах к нему.

⁵ В 1964 г. Горисполком г. Горького принял решение: «К 20-й годовщине Победы создать памятный комплекс в честь горьковчан, погибших в годы Великой Отечественной войны» Открытие мемориала состоялось 8 мая 1965 г.

⁶ 8 мая 1975 г. в Нижегородском кремле была открыта выставка

«Горьковчане – фронту».

⁷ Обелиск Минину и Пожарскому был установлен в кремле 15 августа 1828 г.

НИЖНИЙ НОВГОРОД

Хоть и Нижним ты зовёшься,
 Но на Волге выше нет,
 А в России – пятый. Рвёшься
 В тройку лидеров, чуть свет.
 Ты врагу не покорялся.
 Спас Отечество, когда
 Кремль Московский панам сдался,
 Русь поднял на них тогда.
 Земский староста твой Минин
 Деньги здесь тогда собрал
 И в Москву с Пожарским двинул
 Ополченцев грозный вал.
 Вклад в сражениях с фашизмом
 Твой огромный – ты создал
 Здесь орудий грозных столько,

Сколько враг тогда создал.
 Гордость матери-России,
 Экономике крутой,
 Совершенной индустрии
 И культуры мировой,
 Нижний Новгород высоко
 Держит планку славных дел.
 Видят здесь Ока и Волга –
 Это дел всех – не предел.
 Впереди – большие дали,
 Славных дел большой разбег.
 Дай-то, Бог, чтоб здесь венчали
 Всех и радость, и успех.

29 августа 2017 г.

¹ Нижний Новгород (1932 по 1990 гг. – Горький) – город в центральной России, административный центр Приволжского федерального округа и Нижегородской области. Основан в 1221 году владимирским князем Юрием Всеволодовичем. Расположен в центре Восточно-Европейской равнины на месте слияния Оки и Волги. С 1817 г., с переводом в город Макарьевской ярмарки, располагавшейся ранее близ Желтоводского Макарьева монастыря, он становится одним из крупнейших торговых центров России. В 1896 г. в городе прошла Всероссийская художественно-промышленная выставка, давшая развитие российскому трамваю. Во время индустриализации 1930-х гг. в нём были построены крупные машиностроительные предприятия, в том числе крупнейший автогигант Горьковский автомобильный завод. В 1941 – 1945 гг. город был крупнейшим поставщиком военной техники, в силу чего подвергался бомбардировкам, мощнейшим во всём Среднем Поволжье. После войны город был награждён орденом Ленина. 20 ноября 1985 г. в городе был запущен первый участок метрополитена. Хронологически это третий метрополитен в России и десятый в СССР. В 2016 г. Владимир Путин открыл новый Нижегородский завод имени 70-летия Победы концерна «Алмаз-Антей», занимающийся выпуском военной техники. Население в границах города – 1 264 075 (2017), пятый по численности населения город

в России.

ЗОЛОТО РОССИИ

Золото России –
 Красота берёз
 Дарит сердцу силы,
 Трогает до слёз.
 Реки голубые
 Лентами легли.
 Эх, места какие
 Светятся вдали!
 Где ещё на свете
 Есть такой простор,
 Чтобы так был светел,
 Восхищая взор?

14 января 2017 г.

ЖЕЛТОВОДСКИЙ МОНАСТЫРЬ

Желтоводский монастырь ¹
 Белой крепостью
 Встал над Волгой и застыл
 Ярким эпосом:
 Шесть столетий он стоит
 Данью Господу,
 И река с ним говорит

Тихим шёпотом:
 Перед ним она – раба:
 Сила зодчества
 Усмирила навсегда
 Их высочество.
 Восхитившись красотой,
 Душу вычистив,
 В даль несёт она покой
 И величие.

14 января 2017 г.

¹ Свято-Троице-Макарьёво-Желтоводский монастырь – женский православный монастырь. Расположен на левом берегу Волги, в посёлке Макарьёво Нижегородской области. Монастырь основан в первой половине XV века преподобным Макарием Желтоводским и Унженским. Желтоводским назван по Жёлтому озеру, на берегу которого святой Макарий основал обитель.

УТОМЛЁННАЯ СУРА

Я устала, утомилась ¹
 И решила отдохнуть.
 Наберусь к утру вновь силы
 И опять отправлюсь в путь.
 Плыть не просто – расстояние
 Восемьсот сорок один
 Километр. Такие дали
 Велики и для мужчин.
 А я женщина. Красива,
 И раздольна, и вольна.
 И кругом места, как диво,
 Даль безбрежная видна.
 Шесть российских регионов
 Пробегаю, городов,
 Сёл, посёлков изумлённых.
 И все дарят мне любовь.
 И сейчас сердечно люди
 Говорят мне: «Спи, Сура.
 Притомилась. Завтра будет
 Радость новая с утра».

29 августа 2017 г.

¹ Сура – правый приток Волги. Протекает по Ульяновской, Пензенской и Нижегородской областям, Мордовии, Марий Эл и Чувашии. Длина реки 841 км. Используется для промышленного водоснабжения. Крупнейший город на Суре – Пенза. На Суре расположены также города Сурск, Алатырь, Ядрин, Шумерля, в устье – пристань Васильсурск, село Курмыш.

НА КУДЬМЕ ЗАКАТ БАГРЯНЫЙ

Ах, какой закат на Кудьме! ¹
 «Где?» – Близ Волги на Оке.
 Не желаете поудить
 И испробовать ухи?
 Красотой полюбоваться
 У зелёных берегов?
 В чём же дело? Как добраться? –
 На Пегас! – И был таков.
 «Фантастично! Не реально!» –
 В том и дело – вмиг, друзья,
 На своём Пегасе смело

В край лобой врываюсь я.
 Вот и в этот тихий вечер
 Я на Кудьме в этот час
 Зрю на синем небе свечи
 И пасу луну сейчас. –
 «Нет. Не может быть! В уме ли
 Вы, поэт? В Ижевске вы. –
 Неужели в самом деле
 Вы слетать туда смогли?» –
 Приезжайте. Убедитесь –
 У осоки, у костра
 Я варю уху. Садитесь.
 Лещ сварился на ура.
 Вот уж утро. Гаснут звёзды.
 Лёгкий свежий ветерок
 Гладь речную растревожил,
 И в иную даль повлѣк.
 Так гуляю я по свету
 Всюду, где я быть хочу.²
 А пока на речке этой
 Рад я первому лучу.

28 августа 2017 г.

¹ Река Кудьма. Нижегородская область. Начинается в 15-ти км от деревни Селитьбы. Впадает справа в Волгу возле деревни Кадницы. Берега высотой до 3-х м. Длина 142 км. Протекает по степи, лесостепи и смешанным лесам.

ТЁША ТЕШИТ АРЗАМАСЦЕВ

Как в районе Арзамаса
 Речка Тёша тешит взгляд!
 Ах, река, ты радость наша!
 Как я встрече с тобой рад!
 Тишина. И ты спокойно
 Вдаль к Оке себя несёшь.
 Поздний август смотрит сонно:
 Увезли с полей всю рожь.
 Перелески щеголяют
 У изяшных берегов.
 И просторы изумляют,
 Представляя эту новь.
 И хоть я в местах тех не был,
 Мне сейчас милы они
 Думой о насущном хлебе,
 О заботах всей страны.
 Хорошо бы прогуляться
 Мне вдоль этих берегов.
 Только как туда добраться,
 Как обнять мне эту новь?

28 августа 2017 г.

¹ Тёша – река в Нижегородской области России, правый приток Оки. Длина 311 км. На реке стоят города Арзамас и Лукоянов, многочисленные посёлки, сёла и деревни.

НАД ОКОЙ СТОИТ ГОРБАТОВ

Под горою у Оки
 Дачки разместились.
 Хорошо им у реки
 На краю у были.

«И какая же здесь бьль?» – ¹
 Как Иван царь Грозный
 Князя Шуйского скормил
 Псам своим голодным.
 «Что за Шуйский? Что за псы?» –
 Шуйский плюс Горбатый
 Здесь владел тогда селом –
 Стал потом Горбатов. – ²
 Городок с тех пор стоит
 Над рекой Окою.
 Тешит взор здесь всем сей вид,
 Грусть несёт с собою. –
 Без иронии скажу –
 Нелегко на свете
 Наименьшим быть. – Гляжу
 С грустью в дали эти.
 Ниже высится гигант.
 «Чей?» – Нижегородский. –
 А вот здесь иной талант –
 Часть родной природы.
 Но что там не говори,
 Этот край убогий –
 Всё же часть родной земли,
 Наша Русь в итоге.
 Что поделаешь! – Судьба
 Так распорядилась.
 Но зато здесь красота
 Всюду разместилась.
 Тихий русский городок.
 Тихие заботы.
 И с небес взирает Бог
 На сии красоты.
 Эй, Россия! Мчись сюда!
 Отдохни от крути!
 Бросьте ваши города!
 Отдыхайте, люди.

29 августа 2017 г.

1 Когда-то здесь была вотчина князя Шуйского-Горбатого. Иван Грозный, якобы отобрал эти земли у князя, отдал Спасо-Ефимь-

евскому монастырю, а самого скормил голодным псам.

2 Горбатов – город (с 1779 г.) в Павловском муниципальном районе Нижегородской области России – в 61 км от Нижнего Новгорода. Население – 1982 чел. (2017). Горбатов самый малочисленный

город Нижегородской области.

КИРОВСКАЯ ОБЛАСТЬ

ОБНАЖЁННЫЕ БЕРЕЗЫ

Обнажённые берёзы
 Загорают в эти дни.
 Бирюза им дарит розы,
 Но они им не нужны.
 Говорят: «Зачем они нам?
 Мы ведь сами – как цветы –
 В блеске солнечного дыма
 Нам довольно красоты».
 «Браво! – облако сказала. –
 Вы, как девушки, милы.

Жаль, что скоро покрывало
 Скроет белые стволы.
 Выставляя только ноги,
 Вы здесь будете стоять
 У просёлочной дороги
 И весь мир собой пленять».
 Ах, Россия дорогая!
 Не сама ли ты стоишь
 Здесь, собою изумляя,
 И со мною говоришь:
 «Да, поэт. Мои берёзы –
 Это яркий образ мой.
 Ни к чему берёзам розы
 Дивной солнечной весной».

30 августа 2017 г.

ВОТ ЕЩЁ ОДНА БЕРЁЗА

Вот ещё одна берёза –
 Украшение земли –
 Словно золотая роза,
 Блещет золотом вдали.
 А под кручей голубую
 Лентой вдаль течёт река.
 И размазали собою
 В небе синь всю облака.
 И любитесь природа
 Этой дивной красотой
 В золотое время года,
 Вызывающее «Ой!»
 Неоглядные просторы
 Средней русской полосы
 Восхищают наши взоры,
 Дарят блеск святой Руси.

30 августа 2017 г.

ЗОЛОТАЯ РОЖЬ

Ой, ты, рожь, ты, рожь,
 Золотым руном
 Ярко светишь ты
 Августовским днём.
 Ой, пора пришла
 Расплести твои
 Косы жаркие,
 Зёрна вытрясти.

Слышишь шум вдали –
 Приближается
 Уж комбайнов рать –
 Постарается
 Всю убрать тебя
 До осенних дней,
 Увезти зерно
 В закрома с полей.

Море волн твоих
 Успокоится,
 Лишь стерня одна
 Здесь откроется.
 Да громадные

Скирды вырастут.
Стаи воронов
Соберутся тут.

А пока шуми,
Золотая рожь,
Красотой своей
Нам сердца тревожь.
Море кос твоих
Заплела земля,
Но грядёт пора
Убирать поля.

10 сентября 2013 г.

ОСЕНЬ ЗОЛОТАЯ

Изумительной картиной
Здесь представлена земля –
Осень рыжей паутиной
В гости красочно пришла.
Левитанская природа! –
Словно копия с него
В золотое время года.
Три берёзы-то всего!
Но за ними даль такая,
Что в душе кипит восторг,
Чувства к небу поднимая.
Подарил же землю Бог!
Восхищает синь речная,
И леса рождают песнь.
О, Россия дорогая!
Как представлена ты здесь!

30 августа 2017 г.

РАССВЕТ НА ВЯТКЕ

Рассвет на Вятке разбудил
Лесные дивные просторы,
Златистый веер восхитил
Его увидевшие взоры.
Река задумчиво тиха.
Туман вдали лежит полоской,
И розовеют облака,
В осоке росы блещут броско.
Леса приветствуют зарю.
Пока что тихо, но уж скоро
В них ораторию свою
Исполнят птицы шумным хором.
Лучи кромсают сон: «Пора,
Пора, природа, пробуждаться!»
И красок буйная игра
Зовёт рассветом восхищаться.

15 января 2017 г.

ПОЮЩИЕ ПЕСКИ

Чудес на свете много.
И вот ещё от Бога
Подарок нам – поющие пески.
«Поющие? Скажите

Скорее, не тяните,
Как могут петь какие-то пески?» –

«Поют. А кто не верит,
Пусть это сам проверит:
Атарская лука вас удивит:
Молочный кварц и горный
Хрусталь, в песок протёртый,
При каждом вашем шаге загудит:

Скрипит, как снег; под ветром
Свистит порою летней
И этим изумляет без конца.
Все в Кировскую область!
На пляж! На Вятку! Чтобы
Порадовать той песнею сердца!»

14 января 2017 г.

ЧАСОВОЙ ПРИРОДЫ

Это кто здесь с высоты
Даль обозревает?
Не парад ли красоты
Здесь он принимает?
Это в Кировском краю
Каменным солдатом
Встало Время. – Как в раю,
Блещет даль нарядом.
Красота плывёт пред ним
Синею рекою,
И густой небесный дым
Дождь несёт с собою.
Рады лес ему и луг –
Ох, напьются вволю!
Рад и каменный наш друг –
Дождь смягчит оковы. –
Приковал его здесь Бог
К берегу крутому,
Чтобы красоту берёт
От дурных погромов.
Что поделаешь! – Приказ!
А приказы надо
Выполнять – такой наказ
Богом дан солдату.
И стоит он. Свысока
Мир обозревает.
И земная красота
Перед ним сверкает.

30 августа 2017 г.

¹ Скала Часовой находится в Кировской области, на реке Немда,
на территории Чимбулатского ботанико-геологического
комплекса.

ПИЖЕМСКИЙ ЗАКАЗНИК

Вятскою Швейцарией
Называют здесь
Эти земли, арии
Им звучат с небес.
Красотой неписаной
Выгнулась река –

Это Пижма дивная
 Катит облака. –
 Любят в ней белёдые
 Плавать в тишине,
 Когда тишь над плёсами
 Дремлет, как во сне.
 Каменные выступы
 С левой стороны
 Рвутся вниз неистово,
 Но стоять должны.
 А когда осенняя
 Наступает блажь –
 Дарит упоение
 Сказочный мираж.
 И сегодня сказочным
 Выглядит пейзаж –
 Дарит осень радостный
 Дивный вернисаж.

30 августа 2017 г.

¹ Государственный природный заказник «Пижемский» регионального значения был создан как гидрологический заказник еще в 1990 г. на территории Котельничского, Тужинского, Пижанского, Арбажского и Советского муниципальных районов вдоль рек Немда и Пижма. Общая длина границы заказника составляет 434 км. Общая площадь заказника, определенная по результатам землеустройства 2014 г. – 30847,94 га.

ДЫМКОВСКАЯ ИГРУШКА

«Ах, игрушка мировая! ¹
 До чего ж ты хороша!
 И откуда ты такая,
 Раскрасавица-душа?» –
 «Я из Кирова, ребята.
 Там былая слобода –
 Звалась Дымково когда-то –
 В плен взята им навсегда». –
 «Что же нужно, чтоб родиться?» –
 «Глина красная нужна.
 Из неё нас мастерицы
 Лепят, калят до красна.
 Перед обжигом, однако
 Долго сушат – много дней.
 А потом нас красят». – «Лаком?» –
 «Нет, всё проще и скромней:
 Темперных белил хватает
 Для раскраски наших тел.
 И товар огнём сверкает.
 И всего-то всех и дел.
 Налетайте! Покупайте!
 Разбирайте наш товар!
 Россияне, не зевайте!
 Принимайте Божий дар!»

30 августа 2017 г.

¹ Дымковская игрушка – один из русских народных глиняных художественных промыслов. Возник в заречной слободе Дымково, близ города Вятки (ныне на территории города Кирова). Это один из самых старинных промыслов России, возникший в XV–XVI веках. Возникновение игрушки связывают с весенним праздником Свистунья, к которому женское население слободы Дымково лепило свистульки из глины в виде коней, баранов, козлов, уток и других животных; их красили в разные

яркие цвета. Позднее, когда праздник потерял своё значение, промысел не только сохранился, но и получил дальнейшее развитие. Дымковская игрушка – изделие ручной работы. Каждая игрушка – создание одного мастера. Изготовление игрушки от лепки и до росписи – процесс творческий, никогда не повторяющийся. Нет и

не может быть двух абсолютно одинаковых изделий.

АЙ ДА СЛАВНЫЙ ГОРОД КИРОВ!

Ай да славный город Киров! ¹
 Новгородцы дали жизнь. ²
 Триста лет свободе – «Вира!»
 Здесь звучало – «Двигай ввысь!»
 Здесь республикой три века ³
 Жили вятичи, пока
 Москвичи после набега
 Не намяли им бока.
 И была причина веской –
 Супротив Москвы пошли. ⁴
 И пришлось тогда, как бесов,
 Приструнить: «Брат, не шали!»
 И Москва с попытки третьей
 Покорила Хлынов вновь. – ⁵
 И притихли, словно детки. –
 Вот такую стала новь.
 И с тех пор земля та стала
 Навсегда Московской и
 Вместе с нею создавала
 Мощь российской всей земли.
 С сорок первого по пятый ⁶
 Экономика росла
 Так, что дрогнул враг проклятый,
 И Победа к нам пришла.
 Но ценой жестоких схваток –
 Небывалый героизм,
 Подвиг нашего солдата,
 Тыл спасли России жизнь.
 Триста тысяч только пали ⁷
 На фронтах из той земли.
 Обелиск в их честь создали,
 Пламя Вечное зажгли.
 Город Киров – город славы –
 Я бы так его назвал:
 Много сделал для державы,
 Много доброго создал.
 Столько славных здесь заводов! ⁸
 И крупнейший среди них –
 ЛЕПСЕ – пламенная ода, ⁹
 Небывалой силы стих!
 Если есть такая сила,
 Дел решительный размах –
 Быть тебе всегда, Россия,
 В первых мировых рядах!

30 августа 2017 г.

¹ Киров (до 1457 и с 1780 по 1934 год Вятка, с 1457 по 1780 гг. – Хлынов) – город в России, административный центр Кировской области и одноимённого муниципального образования со статусом городского округа. Расположен на реке Вятке, в 896 км к северо-востоку от Москвы. Население – 501 468 чел. (2017), Исторический, культурный, промышленный и научный центр Приуралья. Родина дымковской игрушки.

² Город был основан новгородцами в 1174 г. Основные поселения славян располагались по берегам крупных рек Чепцы, Моломы и

Вятки.

³ В 1378 г. между вятчанами и Суздальско-Нижегородским княжеством заключён договор о союзе, а с 1391 г. город стал основной резиденцией суздальских князей Василия Кирдяпы и Семёна Дмитриевича, изгнанных из Суздальско-Нижегородского княжества после завоевания его Москвой. После смерти князей в 1401 г. власть перешла к галицкому князю Юрию Дмитриевичу. Отряды вятчан участвовали в походах против Золотой Орды 1392, 1409 гг. и в войне московского князя Василия I с Новгородом 1417–1418 гг. В 1412 г. произошла знаменитая битва между вятчанами и устюжанами. В 1432–1453 гг. Вятка участвовала в войне между галицкими и московскими князьями. После поражения галицкой группировки перешла под контроль местных бояр и купцов. В 1455–1457 гг. в городе построили деревянный кремль, названный Хлыновым. После двух военных походов московского войска против Хлынова в 1457 и 1459 гг., власть в городе формально перешла к Москве, но с сохранением местного самоуправления. Хлыновцы участвовали в военных походах Мос-

ковского княжества против Новгорода и Казани.

⁴ В начале 80-х гг. власть в городе перешла к сепаратистам во главе с Иоанном Анিকেевым. При хане Ибрагиме в Хлынове сидел казанский наместник. Хлыновские войска совершали походы против земель, находящихся под властью Московского княжества. После двух неудачных попыток московскому войску удалось захватить город в 1489 г. Местная знать была переселена в Подмоскovie, а в городе поставлен московский наместник. Вятская земля была окончательно включена в состав Московского государства.

⁵ В 1455–1457 гг. в городе построили деревянный кремль, Назван-

ный Хлыновым.

⁶ Во время Великой Отечественной войны в Киров были эвакуированы крупные машиностроительные предприятия: завод им. Лепсе и завод им. Дзержинского (№ 266, ныне –ОАО «Лепсе»), завод № 537 (ныне – ОАО «Маяк»), завод № 32 (ныне – ОАО «Авитек»), «Красный инструментальщик», Одесский завод

тя- жёлоного машиностроения и другие.

⁷ С территории вятской земли в 1941–1945 гг. воевали 600 тыс. чел., 257,9 тыс. погибли.

⁸ В Кирове действуют 20 крупных промышленных предприятий.

⁹ Акционерное общество «Электромашиностроительный завод «ЛЕПСЕ» – одно из крупнейших кировских машиностроительных предприятий, производящих авиационное электрооборудование.

ПЕРМСКИЙ КРАЙ

ПЕРМСКОМУ КРАЮ

О, Пермский край!
 Что и сказать, не знаю.
 Настолько ты богат,
 Что я язык теряю.
 Красот твоих не счесть.
 Все реки – загляденье.
 Не раз бывал я здесь,
 И снова – потрясенье!
 Что ни гора – то миф.
 Что ни река – то чудо.
 Леса имеют гриф
 «Прекрасней нет!» повсюду.
 Ну что ещё сказать?
 Соседи – наши дали.
 Ты – Западный Урал,
 А я – из Предуралья.
 Артерия одна
 У нас с тобою – Кама.
 С тобою нас она
 Роднит все дни упрямо.

Поэтому прими
Привет, как сводный брат,
И крепко обними
Того, кто тебе рад.

15 сентября 2013 г.

НА РЕКЕ ЧУСОВОЙ

Могуч, однако, Пермский край!
Леса и реки, гор вершины
Здесь восхищают – сущий рай.
Красоты их неповторимы.
И среди них река из рек
Среди красавиц – Чусовая.
Её стремительный разбег,
Чаруя, сердце восхищает.
Она зовётся Чусовой –
«Водою быстрой» в переводе –
Бежит ретиво – вечный бой
Даёт на всём пути природе.
И каждый, кто её узрел,
Любуясь, громко восклицает:
«Как бег её могуч и смел!
Какой восторг он вызывает!»

10 марта 2017 г.

РЕКА КОЙВА

«Здравствуй, Койва!» – «Здравствуй,
здравствуй.
Что надумал вдруг, поэт,
Со мной встретиться?» – «С прекрасной
Как не встретиться? Чуть свет
Я бегу к тебе навстречу,
Как узнал, что здесь алмаз
Первый был в России встречен.
Прилетел к тебе тотчас». –
«Двести лет назад старатель
По фамилии Попов
Отыскал его». – «И кстати –
Взросла к тебе любовь.
Мало, что ты так красива,
И бурлива, и быстра,
Ты ещё богата! – Диво!
Я кричу тебе: «Ура!»
Мы с тобой почти соседи:
Разделяет Кама нас.
Выходи на берег! С леди
Станцевать хочу я вальс». –
«Но ведь я река, приятель!» –
«Ты – река, а я – поэт.
Это значит, что Создатель
Дал фантазий мне букет.
И тебя я представляю
Дивной женщиной-рекой.
Ну, согласна? Приглашаю
На тур вальса мировой.
Ты мне голову вскружила
Красотой своей, река.
Ну, так что?» – «Уговорил и

Вот тебе моя рука».

30 августа 2017 г.

¹ Койва – река в Пермском крае, правый приток реки Чусовой. Начинается она в урочище Синее Болото на северо-восточных склонах горы Большая Хмелиха (на западном склоне Уральского хребта). Длина Койвы – 180 км. Преимущественно горная река, извилистая и быстрая, много перекатов и мелей. На берегах расположены хвойные леса, встречаются камни «бойцы». На Койве в послевоенные годы была добыча алмаза: русло реки перекопано драгой, и оставлены посередине реки островки. В 1829 г. в бассейне реки на Крестовоздвиженской золотоносной россыпи старателем Н. Поповым был найден первый алмаз на Урале.

УРАЛЬСКИЕ КАНЬОНЫ

Вот каньоны. Как ни странно,
 Ни в Норвегии – в Перми. –
 Ранним утром здесь туманы
 Украшают эти дни.
 Синь реки на белом фоне
 Так прекрасна, что душа
 На весь мир моя трезвонит:
 «Ах, как, право, хороша!»
 Что за прелесть! Просто чудо!
 Вот Урал так уж Урал! –
 Средь таёжных изумрудов
 Все сапфиры здесь собрал.
 Чудный перстень так сверкает,
 Так играет в свете дня,
 Что душа моя вздыхает:
 «Жаль, что он не у меня».

31 августа 2017 г.

СКАЛА

Скалы древнего Урала
 Восхищают сердце. – «Где?» –
 Там, где вдруг скала предстала
 В первозданной красоте.
 Сосны, как на пьедестале,
 Смотрят гордо с высоты.
 Это ж надо! Оседлали
 Чудо дивной красоты.
 Нет, красавицы! Не вами
 Здесь любитесь река. –
 Изумлёнными глазами
 Здесь не вас зрят облака. –
 Век за веком, миллионы
 Лет, всё так же всем мила,
 Восхищает мир влюблённый
 Раскрасавица скала!

31 августа 2017 г.

КУНГУРСКАЯ ПЕЩЕРА

Эх, Кунгурская пещера! ¹
 Сколько гротов и озёр!
 Хочешь видеть? Действуй смело!
 Заходи! Потешь свой взор!
 Здесь подземный рай природа

Подарила нам такой,
 Что в любое время года
 Здесь плюс пять и ждёт покой.
 Ну, а главное – красоты –
 Фантастические сны
 Здесь застыли, как на фото,
 Восхитительны они.
 Лёд и гипс здесь так сверкают
 В свете радужных огней,
 Что. Кто зрит их, забывает
 О красе надземных дней.
 Вся Россия мчится в дали,
 Где над Сылвою-рекой
 Чудеса природа дарит
 Под горою Ледяной.

30 августа 2017 г.

¹ Кунгурская ледяная пещера – одна из самых популярных достопримечательностей Урала. Вместе с Ледяной горой образует историко-природный комплекс регионального значения (в СССР – заповедник союзного значения). Пещера находится в Пермском крае, на правом берегу реки Сылвы на окраине города Кунгур в селе Филипповка в 100 км от Перми. Уникальный геологический памятник – одна из крупнейших карстовых пещер в Европейской части России, седьмая в мире гипсовая пещера по протяжённости. Протяжённость пещеры составляет около 5700 м, из них 1,5 км оборудовано для посещения туристами. Средняя температура воздуха в центре пещеры +5 С. Кунгурская пещера содержит 58 гротов, 70 озёр, 146 т. н. «органых труб» (самая высокая – в гроте Эфирный, 22 м) – высоких шахт, доходящих почти до поверхности. Ей более 10-12 тыс. лет.

ПРИРОДНЫЙ ВЕРНИСАЖ

Вот «Чёртов палец» перед нами.
 Однако чёрт тогда каков,
 Коль палец сей сравним с горами!
 Вонзил здесь палец и таков! –
 Умчал, стервец, в другие дали.
 «А, может, вовсе не стервец –
 Ведь он подарки людям дарит». –
 «Раз так, то, значит, молодец! –
 Вдоль всей реки – музей подарков –
 Скульптуры каменные в ряд –
 Расставил он – сверкают ярко
 И поражают каждый взгляд.
 Всё! Чёрта больше нет на свете:
 Себя на части разобрал
 И на Урале части эти
 Расставил там, где пожелал.
 Музей! Какая галерея!
 Какой природный Эрмитаж!
 Эй! Все сюда! Сюда быстрее
 На этот чудный вернисаж!»

10 марта 2017 г.

КОМАНДИРОВКА

«Нас было много на челне...» – ¹
 Писал поэт. А я припомнил,
 Как плыл по Каме, ветер мне
 Хлестал в лицо, и били волны.
 Мотор рычал. Нет-нет да он

На мель речную нарывался,
 И мы кружились среди волн,
 И каруселью мир казался.
 Да, в «Арионе» жизнь была
 Масштабной выси! Здесь всего лишь –
 Узнать в поездке – как дела
 В Коми-Пермяцком комсомоле. –
 ЦК Союзный поручил.²
 И вот кружусь в верховьях Камы.
 Пургу денёк нам удружил,
 И ветер бьёт в лицо упрямо.
 Далёкий Гайнский леспромхоз.
 Идёт собрание трудовое.
 Доклад, президиум – всерьёз.
 А зал – комедия с лихвою:
 Разгул веселья. Громкий мат.
 Свист. Хохот. Вот вам и собрание! –
 Тайга! И хоть не каземат,
 Но лагерь – точное название.
 В райцентр вернулись – в нём – бомжи.
 Обьедки жрут и жаждут водки.
 И проститутки. – Эй, держи
 Карман! – Опустошат красотки.
 Так в шестьдесят седьмом году
 Социализм наш наизнанку –
 Коми-Пермяцкую бурду –
 Узрел я в жизни как поганку.
 Край ссылки проституток и
 Бомжей московских в эти дали
 В те дни увидеть мы смогли
 И шок немалый испытали.
 «Вот так живём, – писал тогда
 В ЦК я в письменном отчёте. –
 Социализм, а здесь скандал –
 Двадцатый век лишь на подходе.
 В верхах – порядок. Здесь развал
 И дисциплины, и порядка.
 Преступность, пьянство и обвал
 Морали, нравственности хваткий».
 Вот вам и наш социализм! –
 В Москву – всё лучшее с окраин.
 ЦК приплыло в коммунизм.
 Низы, как липку, обобрали.
 «Нас было много на челне...»
 Нас было больше, к сожаленью –
 Чиновников в большой стране,
 Корабль ведущих к разрушенью.
 Вот что припомнилось мне в дни
 Раздумий при просмотре фото
 Коми-Пермяцкой стороны –
 Как в них представлена природа.
 И мне подумалось – она,
 Как мы, за всё переживает
 И видит, как живёт страна
 И в стрессы часто нас бросает:
 То Краснодар, теперь Восток
 Разгулом водяной стихии
 Нам преподали всем урок-
 Предупреждение России.

26 сентября 2013 г.

¹ Первая строка из стихотворения А.С. Пушкина «Арион»,

созданного им 16 июля 1827 г. и впервые опубликованное в «Литературной газете», 1830 г., № 43, стр. 52. Арион – древнегреческий лирический поэт (конец VII – начало VI в. до н. э.). В этом стихотворении – отголосок декабрьского восстания 1825 г. и мотив ссылки Пушкина. Поэт представил себя в образе Ариона, чудом спасшемся в шторм, когда судно и все другие, плыв-

шие на нём погибли.

² По поручению ЦК ВЛКСМ в октябре 1968 г., являясь Первым секретарём Октябрьского райкома комсомола г. Ижевска, я был направлен в Коми-Пермяцкий национальный округ изучить особенности работы комсомольских организаций этого округа. В Гайнский леспромхоз мы добирались на моторной лодке по Каме со вторым секретарём Гайнского райкома комсомола. Меня тогда изрядно удивило состояние жизни в таёжной глуши сравнительно недалеко от Удмуртии, где я жил тогда и живу сейчас.

КАМСКАЯ ГЭС

Ах, ты, труженица, Кама!¹
 Мало, что течёшь все дни,
 Красотой всех изумляя,
 Ты и трудишься. – Взгляни –
 Как кипит вода речная,
 Через плотину выходя!²
 Ах, ты, Кама дорогая!
 Восхищаешь ты меня! –
 На все руки мастерица!
 Здесь и ниже даришь ты
 Силу всей своей водицы. –
 Не жалеешь для страны.
 Три плотины – это ж надо! –³
 Трёх морей собрали водь.
 Сорок девять агрегатов⁴
 Крутят в них речную плоть.
 Рад с тобою повстречаться!
 Ты – моя вторая мать.⁵
 «Кто отец?» – Амур! Вот так-то!⁶
 Рвуть от них я не отстать.
 Всё кипит в душе бурлящей.
 Всю страну хочу объять.
 «Что ж, приятель. Подходяще.
 Вижу, ты в отца и мать.
 На Востоке будешь Дальнем –
 Передай отцу привет.
 Ну, а мне пора в путь дальний
 Мчать опять – минуты нет».

30 августа 2017 г.

¹ Кама – река в европейской части России, левый и самый крупный приток реки Волги. В настоящее время длина Камы – 1805 км, однако до строительства Куйбышевского водохранилища длина Камы составляла 2030 км. Река принимает 74 718 притоков. Берёт начало в центральной части Верхнекамской возвышенности из четырёх ключей у бывшей деревни Карпушата, ныне вошедшей в состав села Кулига, Кезский район Удмуртской

Республики.

² Камская гидроэлектростанция (КамГЭС) расположена на реке Кама в Пермском крае, в городе Пермь. Входит в Волжско-Камский каскад ГЭС. Строительство ГЭС началось в 1949 г, закончилось в 1958 г. ГЭС является русловой, с совмещённым с плотиной зданием ГЭС. Состав сооружений ГЭС: железобетонная водосливная плотина, совмещённая со зданием ГЭС; русловая и пойменная намывные плотины длиной 650 м и 1166 м соответственно, максимальной высотой 35 м; двухниточный шестикамерный судоходно-лесосплавной шлюз. По плотине ГЭС проложен автомобильный мост. Мощность

ГЭС – 552 МВт (первоначально 483 МВт). Среднегодовая выработка – 1710 млн кВт ч. В здании ГЭС установлено 23 гидроагрегата мо-

цностью по 24 МВт.

³ Ниже Камской ГЭС расположены Воткинская и Нижнекамская

ГЭС.

⁴ Количество агрегатов на ГЭС: Камской – 23 агрегата, Воткинской – 10, Нижнекамской – 16.

⁵ Я родился в Хабаровске.

⁶ С 14-ти лет живу в Ижевске, расстояние от центра Ижевск до ближайшего села на Каме – Гольяны – 34 км.

МОГУЧИЙ ГОРОД ПРЕДУРАЛЬЯ

Могучий город Предуралья,¹
 Прошёл ты в жизни славный путь:
 Почти что триста лет промчали,
 Легли наградами на грудь.
 Егошинский медеплавильный²
 Завод разросся до небес –
 Индустриальным центром сильным
 Ты стал, набрав почётный вес.
 Как много славных поколений
 Прошли здесь школу мастерства!
 Добился ты больших свершений,
 Свершив достойные дела.
 А сколько здесь имён великих
 Связали, Пермь себя с тобой! –
 Татищев, Геннин – эти лики^{3,4}
 Модерах здесь дали бой⁵
 Местам пустынным, но богатым
 Рудою медной и людьми.
 Потомки их хранили свято
 Наказ стать гордостью страны.
 Среди дорог железных первой⁶
 Здесь на Урале дан простор.
 Театр прекрасный для распева⁷
 И для балета – с давних пор.
 Славянов славный здесь трудился –⁸
 Заводов пушечных кумир.
 Попов когда-то здесь учился,⁹
 И Дягилев здесь в детстве жил.¹⁰
 И Пастернак тебя прославил,¹¹
 И Чехов, следом Иванов.^{12,13}
 Дай, Бог, тебе дальнейшей славы,
 Один из лучших городов!
 Дерзай и радуй всю державу.
 Твори достойные дела,
 Чтоб о тебе и дальше слава
 Победно по России шла.

31 августа 2017 г.

¹ Пермь – город на востоке европейской части России, в Предуралье, административный центр Пермского края, порт на реке Каме, транспортный узел на Транссибирской магистрали, имеет статус города краевого значения и городского округа. Крупный многоотраслевой промышленный, научный, культурный и логистический центр Урала. Население 1 048 005 чел. (2017). Город основан в 1723 г., впервые упоминается в 1647 г., в 1940 – 1957 гг. назывался Молотов. В 1876 г. через Пермь прошла первая на Урале железная дорога, в 1916 г. был открыт первый на Урале

университет.

² 9 (20) марта 1720 г. по приказу Петра I капитан-поручик артиллерии Василий Никитич Татищев, управляющий Уральскими казёнными заводами, известный русский историк и

географ, отправился в Сибирскую губернию для постройки заводов по выплавке меди и серебра. Он выбрал для постройки медеплавильного завода место около деревни Егошихи (вблизи устья одноимённой реки, впадающей в Каму), отличавшееся наличием медной руды и удобным расположением для вывоза продукции. В 1721 г. Татищев был отозван, а его преемником назначен генерал-майор артиллерии Георг Вильгельм (Вилим Иванович) де Геннин. Де Геннин одобрил проект Татищева и в 1722 г. распорядился о подготовке к строительству завода. Днём основания Перми считается официальная дата начала строительства Егошихинского медеплавильного завода – 4 (15) мая 1723 г.

³ Василий Никитич Татищев (1750 – 1750) – российский историк, географ, экономист и государственный деятель; автор первого капитального труда по русской истории – «Истории Российской» Георг Вильгельм де Геннин, а также Вилим Иванович де Геннин

(1665 – 1750) – российский военный инженер немецкого (по некоторым источникам – голландского) происхождения, генерал-лейтенант (с 1728 г), друг и соратник Петра I, специалист в об-

ласти горного дела и металлургического производства.

⁵ Карл Фёдорович Модерах (1747 – 1819) российский военный инженер и государственный деятель, пермский губернатор в 1796

–1811 гг.; тайный советник.

⁶ 24 августа (5 сентября) 1878 г. состоялось открытие Уральской

железной дороги от Перми до Чусовской.

⁷ Современное здание театра оперы и балета построено в 1874 – 1880 гг. по проекту Р.И. Карвовского.

⁸ Николай Гаврилович Славянов (1854 – 1897) – русский инженер, изобретатель электрической дуговой сварки металлов.

⁹ Александр Степанович Попов (1859 – 1906) – русский физик и электротехник, профессор, изобретатель, статский советник (1901), Почётный инженер-электрик (1899). Один из изобретателей радио. Родился на Урале в поселении при Богословском заводе Турьинские Рудники Верхотурского уезда Пермской губернии (ныне г. Краснотурьинск Свердловской области). В 1873 г. он поступил в Пермскую духовную семинарию. ¹⁰ Сергей Павлович Дягилев (1872 – 1929) – русский театральный и художественный деятель, один из основоположников группы «Мир Искусства», организатор «Русских сезонов» в Париже и труппы «Русский балет Дягилева», антрепренёр. Родился в Селищах Новгородской губернии, в детстве жил в Санкт-Петербурге, потом в Перми, где служил его отец. После окончания пермской гимназии в 1890 г. вернулся в Петербург.

¹¹ Существует мнение, что прообразом города Юрятиня из романа Бориса Пастернака «Доктор Живаго» является город Пермь.

¹² Существует мнение, что чеховские три сестры (Циммерман) жили в Перми. В подтверждение этой версии приводится цитата из письма М. Горькому, что действие пьесы «Три сестры» «происходит в провинциальном городе вроде Перми».

¹³ В Перми происходит действие романа Алексея Иванова «Географ глобус пропил», экранизация романа Александром Введенским частично снята в Перми.

УДМУРТСКАЯ РЕСПУБЛИКА

УДМУРТИЯ

ПЕСНЯ

О, прекрасная наша родная земля!
 Чудной сказкой вошла в нашу жизнь ты навек!
 Неоглядны твои и леса, и поля,
 И холмы, и луга в обрамлении рек!
 Где ещё так пылают закатов огни
 И сверкают так росы в рассветных лучах?
 Где ещё так поют, как у нас, соловьи,
 И так пахнут цветы и трава на лугах?

Припев:

*Славься, Удмуртия наша, в веках!
Славься, народ наш, в великих делах!
Счастья тебе, дорогая земля!
Счастья вам всем, дорогие друзья!*

Как тебя не любить, ты же Родина-мать?
И отеченский дом, и судьба – это ты.
Здесь всё то, что у нас никогда не отнять –
Нашу веру, надежды, любовь и мечты.
Города и деревни, и сёла твои
Создавались, росли ради счастья людей,
Здесь заводы-гиганты до неба взошли,
И колосья в полях – словно волны морей.

Припев.

Здесь умельцы, каких на земле больше нет,
Мастера на все руки, такие творцы,
Что не раз изумляли уже белый свет
Современники, деды и наши отцы.
Пусть народ наш счастливые песни поёт
И приносит нам радость и счастье заря!
Будь счастливым, наш дружный и мудрый народ!
Мира, счастья тебе, дорогая земля!

Припев.

Март 2007 г.

¹ -----
(кратко:) – субъект
Российской Федерации, республика в её составе. Входит в
состав Приволжского федерального округа, является частью
Уральского экономического района. Столица – город Ижевск. В
республике 6 городов (в том числе 5 – республиканского
подчинения), 25 районов, более 7000 рек общей длиной прил. 30
тыс. км. и 600 прудов. Площадь – 42 061 кв. км (57-я). Население
(на 2010 г.) – 1 516 826 чел. (31-я): 62,2 % - русские, 28,0 % --
удмурты, 7 % - тата-

ры.

ГОРОД НАШЕЙ ЛЮБВИ

Гимн Ижевску ¹

Бьют куранты на башне «Ижмаша»
В честь тебя, дорогой наш Ижевск, – ²
Город славы и гордости нашей,
Город нашей любви и надежд.
Пусть проходят года – не забудем,
Как тебя создавали творцы –
Граф Шувалов, Дерябин, и Дудин, ^{3, 4, 5}
Наши деды и наши отцы.

Припев:

*Город нашей любви, нашей песни
С детства наши сердца покорил.
Ижевчане! Давайте все вместе
Делать всё, чтобы краше он был!*

Напрягал не напрасно ты силы
И не раз уже всем доказал,
Как умеешь служить ты России,
Покорять и сердца, и металл.

Арсеналом великой державы
Ты два века недаром стоишь,
И разносится добрая слава
Об изделиях с маркою «Иж».

Привев.

Пусть наш Вечный огонь не погаснет,
Стела Дружбы надёжно стоит,⁶
Небосвод будет чистым и ясным,
И пусть песня над прудом звенит!
Наше счастье с тобой неделимо,
И тревоги, и боли – одни.
Будь счастливым, наш город любимый,
И дари нам счастливые дни!

Привев.

31 марта 1994 г.

Музыка Виктора Шацкого.

¹ Песня была создана в ответ на сообщение, опубликованное в январе 1994 г. в республиканской газете «Неделя Удмуртии» о том, что исполком Ижевского городского Совета и фирма «Круг» объявили конкурс на лучшую песню о городе Ижевске, которая смогла бы стать гимном города Ижевска. Песня впервые прозвучала по Удмуртскому радио и радиостанции «Европа плюс Ижевск» 10 апреля 1994 г. в День выборов первой Городской Думы и первого мэра г. Ижевска (улицы в Ижевске в этот день были озвучены, и ижевчане шли на выборы под звучание этой песни в исполнении Виктора Шацкого). С этого времени она многие годы выполняла роль представительной песни города на открытии официальных мероприятий, проводимых Городской Думой и Администрацией Ижевска, во время парадов и праздничных шествий, звучала на железнодорожном вокзале и в аэропорту при прибытии и отправке поездов и самолётов. Она в репертуаре Государственного оркестра духовых инструментов Министерства культуры УР, Государственного ансамбля песни и танца УР «Танок», городского муниципального хора им. П.И. Чайковского, хоровых коллективов многих предприятий, общеобразовательных и музыкальных школ города. В 2000 г. из 15-ти представленных на городском конкурсе, посвящённом 140-летию основания Ижевска, завоевала Гран При за лучшую песню, посвящённую Ижевску. 10 апреля 1995 г. песня прозвучала по второму каналу Центрального Телевидения в полчасовой передаче об Ижевске. В 1998 г. стала лауреатом Первого Всероссийского конкурса жестовой песни.

² –двадцатый по численности населения город Российской Федерации, крупный административный, промышленный, торговый, научно-образовательный и культурный центр Поволжья и Урала, столица Удмуртской Республики. Знаменит оборонным и машиностроительным производствами. Является «оружейной столицей» Российской Федерации, носит звание города трудовой славы. Основан в 1760 г. Население – 646 277 чел. (2017).

³ Шувалов Пётр Иванович (1710 – 1762), владелец Камских заводов, гос. и воен. деятель, граф, ген.-фельдмаршал, основатель

Ижевска.

⁴ Дерябин Андрей Фёдорович (1770 – 1820), основатель

оружейного завода.

⁵ Дудин Семён Емельянович (1779 – 1825), зодчий, разработал пер-

вый ген. план Ижевска.

⁶ «Дружба народов» (также употребляется название «Навеки с Россией») – монумент, посвящённый 400-летию вхождения Удмуртии в состав России, открытый в 1972 г. Символ столицы – города Ижевска и всей республики в целом. Сооружён в 1972 г. Высота 46 м. Архитектор Р. Топуридзе. Скульптор А.Н. Бурганов.

НА РОДИНЕ ЧАЙКОВСКОГО

О музыки чарующие звуки,
Гармония небесной чистоты!
Вся радость мира, боль его и муки –
Всё выткалось в мелодии-холсты.

Откуда дар, так щедро с детства данный,
Вознёсшийся до звёздной высоты?
Не Бог ли музыки родился здесь нежданно
Среди волшебной этой красоты?

В стихах «К Отчизне» написал мальчишка:
«Родной мой город маленький, о да,
И жителей, увы, в нём мало слишком,
Но буду чтить, любить его всегда».

Так в восемь лет писал он на французском,
Чтоб русскою великою душой
Подняться до небес с земли удмуртской
И стать российской славой и судьбой.

Старинный дом, поднявшийся над прудом,¹
Воспоминанья давних лет хранит,
И тополя весенним изумрудом
Бросают тень на волны и гранит.

И соловьи, шальные чародеи,
Поют, совсем не ведая о том,
Какой бессмертной, чудной эпопее
Начало дал старинный этот дом.

17 апреля 2001 г.

¹ Государственный мемориальный музей-усадьба П.И. Чайковского (до 1982 г. – Дом-музей П.И. Чайковского) был открыт в г. Воткинске 30 апреля 1940 г. Здесь композитор родился 25 апреля (7 мая) 1840 г. в семье начальника Камско-Воткинского горного завода и жил 8 лет до выхода его отца в отставку и отъезда в Москву. В 2017 г. стихи были положены на музыку Евгенией Копысовой.

ПЕСНЯ О КАЛАШНИКОВЕ

Создателю легендарного автомата АК-47
Михайлу Тимофеевичу Калашникову

Левша когда-то подковал
Железную блоху
И тем в историю вписал
Бессмертную строку.
А наш Калашников создал
Легенду-автомат
И легендарным в мире стал
Российский наш сержант!

Привет:

«Калашников», «Калашников», –
Полвека говорят
На всей земле, – «Калашников» –
Вот это автомат!»
Михайло Тимофеевич!
Не зря так говорят –
Надёжно служит Родине
Ваш славный автомат!

Не для того его создал
 Великий патриот,
 Чтоб он народам угрожал,
 А чтобы мир стерёг.
 Пусть миру служит автомат
 Гарантом тишины,
 А тем, кому не нужен мир,
 Напомнить мы должны:

Припев:

*«Калашников», «Калашников», –
 Полвека говорят
 На всей земле, – «Калашников» –
 Вот это автомат!»
 Михайло Тимофеевич!
 Не зря так говорят –
 Надёжно служит Родине
 Ваш славный автомат!*

Лишь только утро настанет,
 Вдоль пруда на «Ижмаш»
 Спешит рабочий наш народ,
 И с ним – конструктор наш.
 Ему часы на башне бьют,
 Кивают тополя,
 Благодарит его за труд
 Родимая земля.

Припев:

*«Калашников», «Калашников», –
 Часы на башне бьют.
 «Калашников», «Калашников», –
 Звенит Ижевский пруд.
 Михайло Тимофеевич!
 Пусть не смолкает звон!
 За лучший в мире автомат
 Низжайший Вам поклон!*

1 октября 1994 г.

*Музыка Виктора Шацкого. Премьера песни в исполнении автора
 музыки состоялась 29 октября 1997 г. на праздновании 50-летия
 создания автомата АК-74 и вошла в золотой фонд ОРТ –
 телепередачу «Жизнь замечательных людей. Конструктор
 Миха-*

ил Калашников» (7 декабря 1997 г.).

ГАЛИНА

ПЕСНЯ

*Знаменитой лыжнице,
 4-х кратной олимпийской чемпионке
 Галине Алексеевне Кулаковой*

В Степанове стынет рябина,
 Искрится над Камою снег.
 Отсюда девчонкой Галина
 Взяла олимпийский разбег.

*«Галина! Галина! Галина!» –
 Берёзки родные звенят.
 И ветер в лицо бьёт и в спину,
 И руки, и ноги гудят.*

Высокие Татры донные
И Саппоро видят во сне,
Как птицею мчится Галина
По звонкой победной лыжне.

*«Галина! Галина! Галина!» –
Берёзки родные звенят.
Сверкает над миром, Галина,
Огонь твоих славных наград.*

Лыжнёй она трижды планету,
К победам идя, обошла
И славу Отчизны по свету
Достоинно везде пронесла.

*«Галина! Галина! Галина!» –
Берёзки родные звенят.
Твой подвиг спортивный, Галина, –
Разбег для российских девчат.*

В Степанове стынет рябина,
Искрится над Камою снег.
Прославила наша Галина
Удмуртскую землю навек!

*«Галина! Галина! Галина!» –
Берёзки родные звенят.
«Спасибо! Спасибо, Галина!» –
Они от души говорят.*

14 апреля 1992 г.

*Музыка Геннадия Корепанова-Камского. Премьера песни
состоялась 29 апреля 1992 г. в Государственном театре оперы и
балета УР на праздновании 50-летия со дня рождения легендар-
ной спортсменки.*

ПЕРВЫЙ МЭР – НАВСЕГДА!

ПЕСНЯ¹

Первому мэру Ижевска
Анатолию Ивановичу Салтыкову²

Анатолий Иванович –
Золотой человек.
Годы мчат непрестанно,
Не удержишь их бег.
Но забыть невозможно, нет,
Как нас вёл первый мэр
Через трудности этих лет,
Ярких дел пионер.

*Анатолий Иванович!
Славный первый наш мэр,
Вы для тех, с кем трудились –
И любовь, и пример!*

Было время нелёгкое –
Судьбоносный раздел
Меж крутыми эпохами
Порождал массу дел.
И в делах, и в политике
Было всякое. Да.
Успокоились критики –

Всё умчала вода.

Анатолий Иванович!
Трудных дней тех не счесть!
Навсегда они в памяти –
Наша гордость и честь!

Как награда, как грамота,
Дан нам в руки Ижевск,
И стоит доброй памятью
Город, лучший из всех.
И что Вами заложено –
Глубоко проросло,
И теперь, как положено,
Как весной, расцвело.

Анатолий Иванович!
Дней грядущих рассвет
Не закроет туманами
То, что сделано. Нет!

На просторах Отечества,
В Европейских краях
Видит с неба серп месяца:³
До утра Вы – в делах.
И хотя Вы прописаны,
На другом рубеже –
Вы историей вписаны
Навсегда в наш Ижевск!

Анатолий Иванович!
Пусть проходят года:
В исторической памяти
Первый мэр – навсегда!

18 октября 2007 г.

¹ Музыка Надежды Уткиной. Премьера песни в её исполнении состоялась на праздновании 60-летия со дня рождения А.И. Салтыкова 29 октября 2007 г.

² С 1990 г. А.И. Салтыков – председатель исполкома Ижевского городского Совета; 10 апреля 1994 г. был избран первым мэром г. Ижевска, в 1998 г. повторно избирался на этот пост и занимал его до назначения в Совет Федерации РФ в 2001 г.; был депута-

том Государственного Совета Удмуртии с 1995 г.

³ В апреле 2001 г. был избран представителем в Совете Федерации Фед. Собрания РФ от Гос. Совета УР. Являлся зам-м председателя Комитета по межд-м делам, Председателем Ассоциации местных властей Удмуртии, членом Совета по местному самоуправлению при президенте РФ, руководителем российской делегации в Конгрессе местных и региональных властей Совета Европы, 5 раз представители 46 стран избирали его Вице-президентом Конгресса местных и региональных властей Совета Европы. Был Вице-президентом Союза российских городов и Конгресса муниципальных образований России, членом правления ассоциации «Города Урала», членом Всем. Совета местных властей и объединённых городов. Многие годы был первым заместителем председателя Комитета Совета Федерации по вопросам местного самоуправления и Председателем редакционно-издательского совета журнала «Российская муниципальная политика».

ПЕСНЯ О БАЛАКИНЕ

Мэру Ижевска
Виктору Васильевичу Балакину
к 60-летию со дня рождения

Балакин из Балаков – ¹
 Красивого села,
 Где детство до сих пор живёт,
 А юность вдаль ушла.
 Хоть и рождён селянином –
 Ижевск к себе позвал,
 И главным ижевчанином
 Он здесь, в итоге, стал

*Простая география –
 Камбарка да Ижевск,
 Но стала биография
 Историй уже.*

Учился в Механическом,
 Прошёл через «Ижмаш»,
 И заводчане говорят:
 «Балакин – это наш!»
 Предгорсовета, вице-мер,
 И Ельцина указ
 О том, что он в республике –
 Его рука и глаз.

*Такая вот история,
 Такой вот пьедестал:
 Да это просто здорово! –
 Балакин – генерал!*

Есть всё же демократия! –
 Народу всё видней,
 Где просто бюрократия,
 А кто родни родней.
 Спокойной твёрдой хваткою
 Балакин – всем пример
 И всенародно избранный
 Второй ижевский мэр

*Умелым аналитиком
 Пред нами он предстал,
 Хозяйственным политиком,
 Главой Ижевска стал.*

Программу за программу
 Внедряет в нашу жизнь:
 Ижевск, традиции храня,
 Растёт и вширь, и ввысь.
 И транспорт – лучший по стране,
 И клубов детских – тьма.
 Проспекты, парки и сады
 Нас радуют весьма.

*И планы грандиозные,
 И новые дела
 Внедряются серьёзные,
 Чтоб лучше жизнь текла.*

Мы Вам желаем в юбилей,
 Чтоб новых дел прибой
 От года к году всё сильнеей
 Нас радовал собой.
 Дай Бог, Виктор Васильевич,
 Здоровья Вам, всех благ!
 Большого счастья, светлых дней!
 Да будет только так!

5 апреля 2007 г.

¹ Виктор Васильевич Балакин родился 26 апреля 1947 г. в деревне Балаки Камбарского района Удмуртии. После окончания Ижевского механического института работал на Ижевском машиностроительном заводе. В 1990 г. был избран депутатом Ижевского городского Совета народных депутатов, в том же году становится заместителем председателя и 1991 г. председателем этого Совета. С 1994 г – вице-мер г. Ижевска с 1997 г. – Полномочный представитель Президента РФ по УР. 21 октября 2001 г. был избран мэром г. Ижевска. В начале 2011 г. возглавил вновь созданное Министерство общественной безопасности УР, которое возглавлял по май 2014 г. 10 июля 2014 г. получил вакантный мандат депутата Государственного Сове-

та УР.

Музыка Сергея Русских. 26 апреля 2007г. диск с записью этой песни в исполнении автора музыки был передан в дар юбиляру авторами и Почётными гражданами г. Ижевска.

ЛЕГЕНДА ОТШУМЕВШИХ ДНЕЙ

Памяти

Геннадия Михайловича
 Корепанова-Камского

Сегодня памятник бесценный ¹
 Тебе, творец прекрасный, зрим.
 Но лучший памятник нетленный
 Создал ты творчеством своим.

Творец чарующих мелодий, ²
 Легенда отшумевших дней,
 Ты вечно будешь жить в народе
 Бессмертной музыкой своей!

И на просторах Тыловая, ³
 И от Чепцы до камских вод
 Звучать ей вечно, не смолкая,
 Пленяя твой родной народ.

И ветерок родного края,
 И золотой весенний луг,
 И журавлей летящих стая
 Твой голос будут слышать, друг.

Пока над Родиной рассветы
 Сверкают волею Творца,
 Ты будешь жить на белом свете,
 Пленяя музыкой сердца.

22 августа 2001 г.

¹ Стихотворение было прочитано автором 22 августа 2001 г на митинге, посвящённом открытию памятника на месте захоронения Г.М. Корепанова-Камского на Хохряковском Кладбище в пригороде Ижевска (скончался 4 мая 2001 г.)

² Это четверостишие выбито на мраморной доске, установленной на месте захоронения композитора.

³ Тыловой – село в Дебёсском районе УР, недалеко от которого в деревне Явгуково 18 августа 1929 г. родился композитор.

ГДЕ РОЖДАЮТСЯ ГЕНИИ?

Виктору Васильевичу Туганаеву

Где рождаются гении
 На земле славной нашей?

Ясно всем – нет сомнения –
 Их рожают Алнаши.¹
 И кого, как подарки,
 Мы в Удмуртии знаем?
 Образец тому яркий –
 Это наш Туганаев.²
 Кто в природу влюблённый
 И так славен фамилией
 Среди наших учёных?
 Это Виктор Васильевич.
 И кому мы сегодня
 Говорим так сердечно:
 «Вы высокому ровня
 И просты бесконечно»?
 Говорим Туганаеву,
 Потому что науке
 Повезло не случайно с ним
 В нашей милой округе.
 Потому что такие,
 Как он, в наши годы
 В современной России –
 Редкий дар от природы.
 Он и главный редактор
 Нашей энциклопедии,³
 И прекрасный новатор
 Удивительных сведений.
 И к тому же писатель
 Изумительно яркий.
 Как и сам их создатель,
 Его книги – подарки.
 Потому так сердечно
 Всех к нему отношение,
 Что он сам бесконечно
 Дарит всем уважение.
 И поэтому я
 Утверждаю так страстно:
 «Туганаев, друзья, –
 Это просто прекрасно!»

24 августа 2010 г.

¹ В.В. Туганаев – Почётный гражданин города Ижевска (2005), биолог-ботаник, доктор биологических наук (1978), профессор (1980), действительный член Международной академии информатизации (1994), Заслуженный деятель науки УР (1980), РФ (1993), Лауреат Государственной премии Удмуртской Республики (1993).

² Административный центр Алнашского района Удмуртской Республики

³ Главный редактор Энциклопедии Удмуртской Республики.

ЮРИЮ НИКОЛАЕВИЧУ ЛОБАНОВУ

Заслуженному художнику России,
 Лауреату Государственной премии
 Удмуртской Республики, автору
 Государственного флага и герба УР

Деревня Старая Юмья. –¹
 Родные милые края,
 Где Тойма издали видна²
 И где грустит о нём она.
 А он уехал, нет его,
 Из этих мест и от всего,

Что здесь дарило с детства свет,
 Исчез – в Ижевске его след:
 Большой художник – Флаг создал,³
 И вслед за ним и Герб предстал
 Пред взором всех, их гордый вид
 В лучах торжественно парит.
 Родной земле он служит здесь,
 В заботах о прекрасном весь:
 Даёт дорогу книгам в свет –
 В дизайне равных ему нет.⁴
 И я горжусь, что с ним знаком,⁵
 Что Кучыран Юри в мой дом⁵
 Вошёл дизайном моих книг.
 Спасибо, друг, тебе за них!
 Дерзай, твори! Твой тайный дух
 И мудр, и смел, не любит вслух
 Простые истины твердить:
 Твоя стезя – без слов творить.
 Она зовёт тебя всю жизнь
 В полёт – в Божественную высь,
 Служа искусству и добру,
 Сверкать дизайном на миру.

25 декабря 2016 г.

¹ Юрий Николаевич Лобанов родился 20 марта 1962 г. в деревне Старая Юмья Алнашского района Удмуртской АССР.

² Река Тойма – правый приток Камы.

³ Автор Государственного флага (1993 г.) и герба (1994 г. Удмурт-

ской Республики.

⁴ Псевдоним Ю.Н. Лобанова (удм. сова – его родовой построним, означающий «тайный, мудрый, магический, шаманский»).

⁵ Работает преимущественно в области книжного дизайна, дизайна малых полиграфических форм, плаката.

ДЕРЕВЕНЬКА МОЯ ЧУМОЛЁ

ПЕСНЯ

Посвящается
 Анатолию Ермиловичу Матвееву
 и его землякам

Деревенька моя Чумолё!¹
 Раззудились рука и плечо –
 Захотелось мне в луг забрести
 И с косою по травам пройти.

Встретить в травах лучистый рассвет.

Да косы моей юности нет,
 Нет и сил уже прежних, увы,
 И звенящей росистой травы.

Припев:

Деревенька моя, Чумолё!
 Ты – как сердце второе моё.
 Потому и живу, полный сил,
 Что в душе я тебя приютил.

О, мои дорогие края!
 Голова стала белой моя.
 Только память всё так же свежа,
 И стареть не желает душа.

В ней поют круглый год соловьи

О далёкой и нежной любви,
О высоких прикамских холмах,
О дубравах и милых полях.

Привет:

*Деревенька моя, Чумолё!
Ты – второе дыхание моё.
Ты – мой вечный весенний рассвет.
Каждый день шлю тебе я привет.*

1 апреля 2015 г.

¹ Удмуртская деревня в Алнашском районе Удмуртской Республики, недалеко от Камы. Там провёл свои детские годы известный общественный и государственный деятель, учёный, активный участник социально-экономического преобразования экономики, культуры и государственного устройства в Удмуртии, член Союза писателей Удмуртии, к.э.н Анатолий Ермилович Матвеев, ныне проживающий в Ижевске. Автор замечательной книги «Дорога к счастью», в которой описал десятки людей династии Матвеевых, начиная с прадеда и до настоящего времени. Много тёплых слов в этой книге посвящено деревне Чумолё и её жителям.

Музыка Виктора Шацкого.

ВИКТОРУ ШАЦКОМУ

«Друзья! Я вам скажу по-братски:
Мне очень дорог Виктор Шацкий!» –
«Да чем же дорог сей талант?» –
«А тем, что славный музыкант:
И композитор, и певец,
И гитарист – всё молодец!
К тому же сто романсов, песен
Он на мои стихи чудесных
Создал, и в них звучат Россия,
Ижевск, Удмуртия. Благие
Дела вершит он с давних пор –
Концерт, чтоб возродить собор
Свято-Михайловский в Ижевске –
В театре дали мы с ним вместе». –
«А что Владыка вам сказал?» –
«Концерт сей подвигом назвал». –
«Да, Виктор – человек прекрасный». –
«И патриот Ижевска страстный». –
«А как поёт!» – «А как играет!» –
У женщин сердце замирает.
Ну а у девушек оно
Так вовсе пташкой улетает». –
«Так что ж, друзья, – не мудрено! –
У нас в Ижевске каждый знает,
Что голос Шацкого пленяет
И опьяняет, как вино». –
«Так выпьем все, до одного,
За день рождения его
И пожелаем доброй славы,
Чтоб был и впредь любим по праву,
Во всех делах был на коне
И этим счастлив был вдвойне!
Будь, Виктор, и здоров, и весел!
Удач тебе и новых песен!»

15 августа 1996 г.

¹ 16 марта 1996 г. автор этой книги и Виктор Шацкий в Государственном театре оперы и балета Удмуртской Республики провели организованный ими благотворительный концерт для сбора средств на возрождение в Ижевске Свято-Михайловского хора, разрушенного в 1937 г. Так поэт и композитор откликнулись на призыв Владыки Николая начать сбор средств на строительство этого храма и призвали всех собравшихся на концерт внести пожертвование на это благое дело. Владыка Николай поблагодарил организаторов этого благотворительного концерта и сказал им: «Молодые люди, вы совершили подвиг». Это был третий по счёту взнос на строительство этого храма (квитанция к приходному кассовому ордеру № 3 от 17 марта 1996 г. Михайловского прихода г. Ижевска).

БУРАНОВСКИЙ ВАЛЬС

*Жителям села «Бураново»
Малопургинского района Удмуртии,
родины знаменитых
«Бурановских бабушек»*

Холмы, поля широкие ^{1, 2}
В бурановских местах,
И речка синеокая
Полощется в кустах:
Спешит в дорогу долгую
Сарапулка от нас,
И с Камою, и с Волгою
Роднит нас каждый час.

Припев:
Бураново, Бураново...
Родимые места.
Здесь каждый день,
Как заново,
Чарует красота.
Бураново, Бураново,
Храни тебя, Господь!
Пусть церковь наша заново
Нам явит свою плоть.

Здесь люди работающие
Уж триста лет живут,
Задорно и блестяще все
Танцуют и поют.
Душой и сердцем чистые,
Как из одной семьи.
И спорить с гармонистами
Не в силах соловьи.

Припев.

Всё наполняет силою,
Всё дарит сердцу свет.
Сторонка наша милая,
Тебя дороже нет.
Пусть на земле, где трудимся
И дружно мы живём,
Любовь и счастье к людям всем
Придут здесь в каждый дом.

Припев.

7 июля 2010 г.

¹ Село Бураново расположено в 30 км от Ижевска. Первое упоминание о Бураново – 1710 г. Село с 1860 с. Число жителей – 641 чел. (2012 г.).

Премьера песни состоялась в селе Бураново 7 июля 2010 г. на встрече авторов с «Бурановскими бабушками» и другими жителями этого села вечером в день создания этой песни. История этой песни знаменательна тем, что утром автор текста написал текст, вечером, прямо в Бураново Виктором Шацким была создана музыка, а в 8 час. вечера, «Бабушки», придя с вечерней дойки коров, разучили эту песню под аккомпанемент автора музыки под гитару в его исполнении. Замечательная встреча продолжалась 3 часа – вначале во дворе клуба, а затем в клубе, где «Бабушки» самозабвенно пели песни для

авторов и пришедших на эту встречу жителей села.
² - российский музыкальный фольклорный коллектив из села Бураново Малопургинского района Удмуртии, исполняющий удмуртские и русские народные песни, а также разнообразные хиты известных российских и зарубежных исполнителей, перепевая их на родном удмуртском языке. Продюсер коллектива – Ксения Рубцова, директор «Дома Людми-лы Зыкиной». Коллектив представлял Россию на конкурсе песни «Евровидение 2012» в Баку, по результатам которого занял вто-

рое место.

ВЗДЫМАЮТСЯ ХРАМЫ В РОССИИ!

ПЕСНЯ

Вздываются храмы в России,
 Сверкают в лучах купола,
 Вещают – вернулся Мессия! –
 Торжественно колокола.
 Малиновый звон наполняет
 Надеждой и верой сердца,
 И ангелы в небе витают –
 Посланцы от Бога-Отца.

Припев:

И верится – чудо свершится,
 И ангел коснётся крылом,
 И Русь для любви возродится,
 И мы хорошо заживём.

Звонят колокольные гаммы
 И всё заполняют кругом,
 И видится мне над крестами
 Мария с младенцем Христом.
 И, Русь осеняя рукою,
 Крестя нас, Господь говорит:
 «Да будет удача с тобою,
 И радость вас всех озарит!»

Припев.

28 января 1995 г.

 Музыка Виктора Шацкого. Премьера песни в его исполнении и Ижевского муниципального камерного хора им. П.И. Чайковского состоялась 16 марта 1996 г. в Государственном театре оперы и балета УР в финале авторского вечера В. Тяттина и В. Шацкого «Вздываются храмы в России!»

БАШКИРИЯ

Как наездники лихие
 Вдруг попали на Урал?
 Видно, сам Господь такие
 Им места для жизни дал.
 И хоть негде развернуться
 Среди гор лихим коням,
 В степь башкиры не вернуться – ¹
 Приросли к своим местам.
 Любо горное раздолье,
 Рек извилистых разбег,
 Пчёлы, лес – душе приволье. –
 Полюбили край навек.
 Здесь Швейцария России –
 Я бы так сей край назвал.
 Мой отец не даром силы ²
 Здесь с рожденья набирал.
 Потому-то и особо
 Мил мне с детства этот край.
 Потому и с Камы в оба
 Я гляжу на этот рай.
 Полюбил Урал башкиров,
 Взял под горное крыло.
 Говорят они всем миром:
 «Как нам в жизни повезло!»

1 сентября 2017 г.

¹ Республика Башкортостан – субъект Российской Федерации. Входит в Приволжский федеральный округ, является частью Уральского экономического района. Столица — город Уфа. Образована 15 ноября (28 ноября) 1917 г. как национально-территориальная автономия Башкурдистан. С 20 марта 1919 г., в результате подписания соглашения центральной Советской власти с Башкирским Правительством о Советской Автономной Башкирии, именовалась Башкирской АССР и является первой национальной автономной республикой на территории современной России. С 11 октября 1990 г. называлась Башкирской Советской Социалистической Республикой — Башкортостан, с 25 февраля 1992 г. носит наименование Республика Башкортостан. Занимает первое место в России среди республик по численности населения – 4 066 972 чел. (2017, 7-я).

² Мой отец родился и провёл детские и юношеские годы, до призыва в Армию, на берегу реки Уфа в деревне Ахлыстино, недалеко от районного центра Красная горка.

ХОРОШО В БАШКОРТОСТАНЕ!

Если скажут, что башкиры
 Обрели цветущий рай,
 Подтвержу я первым в мире –
 Видел я их чудный край.
 Вот и здесь картина лета
 Так приятно хороша,
 Столько красок, блеска, света,
 Что в восторг пришла душа.
 Знал отец мой, где родиться –
 А иначе, как бы он
 Смог на свет здесь появиться.
 Не земля, а чудный сон!
 Где-то здесь, у этой речки,
 Бегал резвый мальчуган.
 Потому и так сердечен
 Мне, друзья, Башкортостан.

30 августа 2013 г.

КРАСОТИЦА ТО КАКАЯ!

Красотица-то какая!
 Вот и встретил я тебя,
 Уголок земного рая,
 Лучезарные края!
 У Удмуртии под боком! –
 Мать честная! Вот так да!
 Вечно жить теперь с пороком –
 Не был здесь я никогда.
 А ведь здесь отец родился,
 Я же родственник местам,
 Где когда-то он резвился!
 Ох, какой, выходит срам!
 Ну, да ладно, что тут делать?
 Так уж вышло в этот раз.
 В новой жизни бы не сделать
 Вот таких же мне проказ.
 Каюсь – грешен. Обещаю
 Этот край превознести
 Так, чтоб он, как другу, к чаю
 Мёд мне смог преподнести.

30 августа 2013 г.

ИНЗЕРСКИЕ ЗУБЧАТКИ

Ай да горы! Как из сказки.
 Вот вам, братцы, и Урал! –
 Силуэты, формы, краски –
 Всё Бог щедро ему дал.
 Вот и здесь, на фоне леса,
 В яркий солнечный денёк –
 Праздник Бога, а не беса,
 Радость – в сердце, просто «Ох!»
 Здесь Инзерские Зубчатки
 Слышат, как Господь с небес
 Восхваляет землю хватко,
 Горы, день и этот лес.

30 августа 2013 г.

НА УТЁСЕ, НАД РЕКОЮ

На утёсе, над рекою,
 Три сосны, как три сестры,
 Видят чудо пред собою –
 Бога дивные дары.
 Щедро Бог распорядился:
 «Дать башкирам дивный край!»
 И поэтому явился
 На земле подобный рай.
 Здесь не только благодатна
 Вся земля – и камень стал
 Соснам ею – как приятно! –
 Очень щедрый пьедестал!
 И река, и небо, славя
 Этот край, разносят весть:
 «В дивной сказочной оправе
 Красоты природа здесь».

30 августа 2013 г.

НА ГОРЕ ИРЕМЕЛЬ

На горе Иремель
 Камни грудой лежат.
 Над горой Иремель
 Птицы в небе парят.
 Видит солнце – травы
 На горе этой нет,
 Ни деревьев, увь,
 Ни цветов на букет.
 Только глыбы лежат
 Цвета кофе вокруг
 И места сторожат
 Для ветров и для вьюг.
 А вокруг её степь
 Да овраги видны.
 Не колыхнется хлеб,
 Сорняки лишь одни.
 Да ещё кое-где
 Среди груды камней
 Чахлый лес, так себе,
 Подбирается к ней.
 Да берёзки вдали
 Робкой грудкой стоят. –
 Словно в гости пришли,
 Да, видать, невпопад.

30 августа 2013 г.

РЕКА БЕЛАЯ

Ах, река ты Белая! ¹
 До чего ж ты смелая! –
 Вечный бой камням ты
 на пути даёшь.
 Несказанно красочна,
 До того прекрасна ты,
 Что в душе бурлящие
 песни мне поёшь.

Берега твои круты.
 Рвёшься бурно к Каме ты,
 А притоков всех не счесть –
 как и ты бурлят.
 Видел я твою красу,
 И с тех пор в душе несу
 И красу твою, и нрав –
 В памяти, как клад.

Мы с тобою, Белая, –
 Как родня – сумела здесь
 Кама нас с тобой, река,
 Породнить. – «Но как?» –
 Я живу чуть северней.
 С юга ты уверенно
 В Каму здесь вливаешься.
 Да, река. Вот так!

2 сентября 2017 г.

¹ Белая – река на Южном Урале и в Предуралье; левый и самый крупный приток Камы Протекает по территории

Башкортостана, а также по границе последнего с Татарстаном.

Длина реки – 1430 м, самая длинная река в Башкортостане.

ПАМЯТНИК САЛАВАТУ ЮЛАЕВУ

Эх, ты удаль молодая!
С детства милая земля,
Даль башкирская родная
Здесь приветствуют тебя.
Вождь повстанцев, Пугачёва
Верный друг, его рука,
Каждый день ведёт их снова
В бой, поднявшись на века.
Взгляд его и смел, и грозен.
Он зовёт народ на бой
За свободу – в гордой позе
Увлекает за собой.
Символ воли и свободы
И любви к родным местам,
Служит знаменем народу,
Неподвластный временам.

2 сентября 2017 г.

¹ Памятник народного скульптора, монументалиста и художника Северной Осетии и Башкортостана Сосланбека Дафаевича Тавасиева открыт 17 ноября 1967 г. на высоком берегу реки Белая в Уфе. Памятник стал визитной карточкой Уфы, национальным достоянием. Изображение его есть на гербе Башкортостана. Архитектор И.Г. Гайтутдинов. Строился – 1963 – 17 ноября 1967 гг. Бронзированный чугун. Уникален тем, что при весе 40 т. у него всего 3 опорные точки. Высота 9,8 м., с постаментом – 14 м. В 1970 г. за этот памятник С.Д. Тавасиеву была присуждена Госу-

дарственная премия СССР.

² Салават Юлаев (1754 – 1800) – башкирский национальный герой, один из участников Крестьянской войны 1773 – 1775 гг., сподвижник Емельяна Пугачёва; поэт-импровизатор (сэсэн). Родился в деревне ТекеевоШайтан-Кудеевской волости Уфимской провинции Оренбургской губернии (ныне Салаватский район Башкортостана). Деревня Текеево до наших дней не сохранилась. Когда Салават Юлаев в Бердской крепости предстал перед Пугачёвым, ему было 19 лет. С этого дня и до ареста, 25 ноября 1774 г. (всего 1 год и 15 дней) он находился в центре событий Крестьянской войны. Руководил многими ключевыми событиями этой войны. 3 июня 1774 г. Пугачёв присваивает Салавату Юлаеву чин бригадира (генерала). После поражений, которые нанёс Михельсон, и пленения Пугачева, несмотря на неоднократные требования прекратить сопротивление и сдаться, Салават Юлаев продолжил восстание на территории Башкортостана. 25 ноября 1774 г. был схвачен в горах Каратау. 2 октября 1775 г. скованные по рукам и ногам Салават Юлаев и его отец на двух подводах под охраной были отправлены на вечную каторгу в балтийскую крепость Рогервик (ныне город Палдиски в Эстонии). Последнее документальное упоминание о Салавате Юлаеве датируется 1800 г. До этого времени он пробыл

в неволе двадцать пять лет.

БЮСТ ГЕРОЮ

От сержанта до майора
Путь прошёл он в дни войны.
«Кто?» – Гареев. – Перед взором ¹
Бюст стоит в Уфе. – Взгляни:
Ярко светят перед оком
Две лучистые Звезды.
И в базальте в Третьяковке ²

Их увидишь тоже ты.
 Двести пятьдесят полётов! –³
 Сталинград, Донбасс и Крым.
 В Белоруссии, в Литве он,
 В Польше, в Пруссии был зрим.
 Боевая эскадрилья
 Пикировщиков лихих
 Там врагов смешала с пылью
 В битвах грозных и крутых.
 И в ряду Героев славных⁴
 Из Башкирской стороны
 Первым в списке Вечной Славы
 Он стоит с тех пор все дни.

2 сентября 2017 г.

¹ Гареев Муса Гайсинович (1922 – 1987) – командир эскадрильи 76-го гвардейского истребительного авиационного полка 1-й гвардейской истребительной авиационной дивизии 1-й воздушной армии 3-го Белорусского фронта. Участник исторического Парада Победы в Москве 24 июня 1945 г. Его бронзовый бюст, установленный в его родной деревне Илякшиде, в 1960 г. перенесён в г. Уфу и установ-

лен на Бульваре Славы.

² Вариант его портрета, созданного в 1947 г. из базальта народным художником СССР скульптором Н.В. Томским, находится в Третьяковской галерее.

³ В действующей армии – с 25 сентября 1942 г. За время войны совершил 250 боевых вылетов. 23 февраля 1945 г. награждён первой медалью «Золотая Звезда» (за 164 боевых вылета к августу 1944 г.), 19 апреля 1945 г. – второй медалью «Золотая Звезда» (за 207 боевых вылетов к марту 1945 г.).

⁴ Среди участников Великой Отечественной войны 1941 – 1945 гг., ушедших на фронт из Башкирии 277 Героев Советского Союза, в

том числе 42 башкира.

Я ГОРЖУСЬ ТОБОЙ, УФА!

Вот так город! Красота! –¹
 И простор, и краски²
 Завораживают. Да.
 Город – как из сказки.
 А какой потенциал!³
 Сколько предприятий!
 И каких! Я всем бы дал
 Высший бал. И кстати,
 По комфорту жизни он⁴
 Чуть в стране не лучший.
 Ай да город! Потрясён!
 Ведь какой везучий!
 Здесь тринадцать парков всех
 И фонтанов масса.⁵
 Всех прекрасных мест не счесть –
 Есть чем любоваться.
 И наука здесь сильна,
 И образование,
 Спорт, искусство. Зрит страна
 Здесь во всём дерзанье.
 Город – труженик, Герой
 Времени, сегодня
 Украшает он собой
 Край свой благородно.
 Украшает он всю Русь
 Красотой и делом.
 «Город! Я тобой горжусь!» –

Заявляю смело.

2 сентября 2017 г.

¹ Уфа – город в Российской Федерации, столица Республики Башкортостан, входит в число крупнейших экономических, культурных и научных центров Российской Федерации. Также является 31-м городом Европы по численности населения. Расположен на берегу реки Белой, при впадении в неё рек Уфы и Дёмы, на Прибельской увалисто-волнистой равнине, в 100 км к западу от хребтов Южного Урала. Лежит преимущественно в междуречье рек Белой и на Уфимском полуострове. Год основания

– 1574 г. Город – с 1586 г. Население – 1 130 000 чел. (2017).

² Площадь города составляет 707,9 кв. км. Протяженность с севера на юг 53,5 км, с запада на восток 29,8 км в самой широкой части¹. Уфа – четвёртый по протяжённости город России после Сочи, Волгограда и Перми, входит в пятёрку крупнейших по площади городов России. Это самый просторный город-миллионер России, на одного жителя приходится 698 кв. м город-

ской территории (2010).

³ Городские предприятия занимаются нефтепереработкой, химией, машиностроением. Основу экономики города составляют топливно-энергетический и машиностроительный комплексы. В Уфе сосредоточено около 200 крупных и средних промышленных предприятий. В 2013 г. она заняла 7 место в рейтинге 250 крупнейших промышленных центров России. В Уфе расположен один из самых современных и крупнейших в России нефтеперерабатывающих комплексов. Глубина переработки неф-

ти выше, чем в среднем по России и составляет 84,9 %.

⁴ Согласно интегральному рейтингу ста крупнейших городов России за 2013 г., составленному Санкт-Петербургским институтом урбанистики, Уфа занимает второе место по комфортности проживания, и два года подряд второе место в рейтинге Forbes «Лучшие для бизнеса города России» в 2012 и 2013 гг.

⁵ В городе более 20 фонтанов. Каждый год открытие сезона фонтанов знаменуется праздником, в ходе которого предусмотрены выступления творческих коллективов и солистов,

игровые программы для детей и подростков.

РЕСПУБЛИКА ТАТАРСТАН

ЧУДЕСНЫЙ КРАЙ

Восхитительный край татарстанской земли!¹
 Поражает природа своей красотой,
 Где потомки степей навсегда обрели
 И леса, и поля, красоту и покой.
 Две могучих реки здесь встречают рассвет –
 В Волгу Кама несёт свой стремительный бег,
 А в неё – и такого нигде больше нет –
 Здесь вливают себя до полтысячи рек.
 И леса, и поля изумляют собой –
 Проезжал я не раз, когда мчал по стране,
 И по Каме и Волге плыл дважды – такой
 Представлялась земля Татарстана здесь мне.
 И в Казани гостил, и отец мой пять лет
 Здесь учился стрельбе орудийной – затем
 Сталинград защищал от фашистов – от бед
 Нашу Волгу спасал, СССР и весь свет.
 Всем Казань дорога, вместе с ней – Татарстан.
 В центре Волги стоит. Всей России пример!
 И своей красотой этот край – великан,
 И открытой душой, и громадою дел.

5 сентября 2013 г.

¹ Республика Татарстан – субъект Российской Федерации. Входит в Приволжский федеральный округ, является частью Поволжского экономического района. Образована на основании Декрета ВЦИК и СНК от 27 мая 1920 г. как Автономная Татарская Социалистическая Советская Республика. Согласно пункту 2 статьи 1 Конституции Республики Татарстан 1992 г., наименования «Республика Татарстан» и «Татарстан» равнозначны. Площадь – 67 847 кв. км. (44-я). Столица – город Казань.

ДАЛЬ КРАСАВИЦЫ-ЗЕМЛИ

Вот природа Татарстана:
 Бесконечные холмы,
 Как в Монголии, нежданно
 Пред собою видим мы.
 Потому-то и осели,
 Видно, те, кто из тех мест,
 В этой дивной карусели,
 Где простору место есть.
 Злато осени пылает,
 И зовут две колеи –
 Прогуляться приглашают
 В даль красавицы-земли.

15 января 2017 г.

ПАНОРАМА ТАТАРСТАНА

А вот здесь уже другая
 Панорама, просто «ух!»
 Даль равнинная такая,
 Что захватывает дух.
 Золотое поле спеет,
 А за ним пред лесом – луг
 Малахитовый темнеет,
 Восхищая всё вокруг.
 Татарстан! Простор безбрежный
 Поражает облака,
 И качает ветер нежно
 Их белесые бока.

15 января 2017 г.

РАЗНОТРАВЬЕ ТАТАРСТАНА

Разнотравье Татарстана
 Изумляет красотой.
 В небе облачная манна
 Породнилась с бирюзой.
 Изумительное лето
 Так согрело здесь цветы,
 Что летит душа поэта
 В мир цветущей красоты.
 Так, и слышится – стрекохут
 И кузнечики, и шмель
 Так жужжит, как будто хочет
 Победить шальную дрель.
 Красота. Покой. И лето
 Дарит нам свои цветы.
 Сколько красок, сколько света
 В мире этой красоты!

2 сентября 2017 г.

ЛЕТНИЙ ВЕРНИСАЖ

Ах, какие хороводы
 Водят пышные леса,
 Окуная себя в воды!
 Небывалая краса!
 Будто Бог своей рукою
 Здесь слепил такой пейзаж,
 Что зелёною волною
 Вводит нас в сердечный раж.
 Изумруд весенней рани
 Так пленяет пылкий взор,
 Что душа весь мир таранит –
 Рвётся в сказочный простор.
 Третьяковка с Эрмитажем
 Пусть немного отдохнут. –
 Где душа сейчас в экстазе? –
 В Татарстане. Точно. Тут.

2 сентября 2017 г.

ОСЕНЬ В ЛЕСУ ТАТАРСТАНА

Ах, как осень в Татарстане
 Разукрасила леса!
 Словно в ярком сарафане
 Здесь природа нынче вся:
 И берёзы, и осины.
 Вперемешку – ели здесь
 Оттеняют их картинно,
 Воздавая всем им честь.
 Зеркала в нарядном блеске –
 Лик таинственных озёр –
 Разрисованы, как фрески,
 И пылают, как костёр.
 Красота осенних красок
 В этом сказочном лесу –
 Карнавал волшебных масок,
 Щедро дарящих красу.

2 октября 2017 г.

ДВЕ РЕЛИГИИ – СОСЕДИ

Дивный вид! – Мечеть и рядом
 Православный храм в селе
 Предстают пред нашим взглядом
 Здесь бок о бок на земле.
 Две религии, зрим, мирно
 Здесь живут – наглядный факт:
 Налицо любому видно –
 Мир здесь царствует в сердцах.
 Здесь одно село и берег,
 Здесь одна река течёт.
 Веры разные, но верит
 В веры добрые народ.
 И в Кремле Казанском тоже –
 Благовещенский собор –¹
 Кул-Шариф-мечеть. И что же?²
 Рядом с некоторыми пор.

Дай-то, Бог, чтобы терпимость
 К каждой вере каждый день
 Порождала неделимость
 Добрых чувств и добрых дел.

2 сентября 2017 г.

¹ Благовещенский собор на территории Казанского Кремля построен в 1555 – 1562 гг.

² Мечеть Кул-Шариф построена на территории Казанского Кремля в 1996 – 2005 гг.

ПУШКИН В КАЗАНИ

Однако прыток был наш Пушкин! –
 Решив создать большой роман
 О Пугачёве, вездесущий,
 В Казань он срочно прискакал.
 И за два дня успел наш гений
 Там посетить десяток местъ:
 Кремль осмотрел, места сражений
 И лагерь Пугачёва здесь:
 Деревня Троицкая Нокса –
 Теперь посёлок – здесь хранит
 И поле Арское – пред оком
 Их Пушкин как бы всё стоит.
 И он навечно встал здесь в бронзе
 И даже улицей живёт,
 Стоит в слегка печальной позе –
 Роман два века создаёт.
 И благодарные казанцы
 Приходят каждый год сюда
 Отметить день рожденья. Стансы
 Его звучат в тот день тогда.

3 сентября 2017 г.

¹ Посещение А.С. Пушкиным Казани в сентябре 1833 г. связано с его работой над историческим романом о событиях крестьянской войны 1773-1774 гг. под руководством Емельяна Пугачева «История Пугачева». Выехав из Петербурга 17 августа, посетив Москву и Нижний, в ночь с 5-го на 6-е сентября приблизительно в 23 ч. 30 мин., поэт прибыл в Казань. В городе и его окрестностях он был 55 часов. За это время он посетил 10 мест, в том числе 6 сентября на окраине Казани встретился со старым суконщиком В.П. Бабиным, который рассказал ему со слов своих родителей о событиях июля 1774 г. – штурме Казани и разгроме пугачёвцев правительственными войсками Михельсона. На следующий день он побывал в бывшем расположении лагеря Пугачева в Казани и для того, чтобы воочию увидеть места событий, один отправился по Сибирскому тракту к деревне Троицкая Нокса (в 9 – 10 верстах от центра Казани), где перед взятием Казани находилась ставка Пугачева. На обратном пути Пушкин объехал Арское поле и в 12 часов приехал к Казанскому Кремлю, окруженному уже полуразрушенными зубчатыми каменными стенами и башнями. Около полутора часа он осматривал исторические достопримечательности Кремля – здания, башни, церкви. 8 сентября около 6 час. 30 мин. он отбыл из города, направляясь в Симбирск.

² В 1956 г. был открыт памятник Пушкину у театра оперы и балета. С тех пор 6 июня, в день рождения поэта, здесь собираются казанцы, чтобы почтить память поэта. В его честь

в Казани имеется улица Пушкина. Лицей № 78 в Набережных Челнах и лицей № 9 в Зеленодольске носят его имя.

КАЗАНСКИЙ КРЕМЛЬ

Казанский кремль. Какой красавец!
 Стоишь над Волгой на холме
 И красотой своей сверкаешь
 На волжской дивной стороне.
 Не властно Время над тобою. –
 Всё хорошеешь с каждым днём
 И восхищаешь всех собою,
 В восторг приводишь всех кругом.
 Стоишь историей застывшей,
 Хранишь, бессмертную, в себе.
 Хоть Время мчит – она всё ближе
 К нам, современникам, в тебе.

3 сентября 2017 г.

¹ Казанский кремль – древнейшая часть Казани, комплекс архитектурных, исторических и археологических памятников, раскрывающих многовековую историю города: археологические остатки первого (XII – XIII вв.), второго (XIV – XV вв.) и третьего городищ (XV – XVI вв.); белокаменный кремль, ряд храмов и зданий, имеющих большую историко-архитектурную и культурную ценность. Официальная резиденция Президента Республики Татарстан. Территория кремля представляет в плане неправильный многоугольник, повторяющий очертания кремлёвского холма, вытянутый с северо-запада, от реки Казанки, на юго-восток, к Площади 1 мая. Расположен на мысу высокой террасы левого берега Волги и левого берега Казанки. Объект Всемирного наследия ЮНЕСКО с 2000 г. Построен в X – XVI вв. Площадь кремля – 15 га. Протяжённость стен – 1,8 км. Количество башен – 13, из них сохранились – 8. Высота башен – до 58 м. Высота стен – от 8 до 12 м.

КАЗАНЬ – ПРЕКРАСНАЯ СТОЛИЦА!

Какая мощь! Какая сила! ¹
 Какой размах гигантских дел!
 Здесь мощный твой форпост, Россия!
 Здесь роста бурного пример.
 Какую сферу б мы ни взяли –
 Промышленность, финансы ли, ²
 Туризм, торговлю – все предстали ³
 В венце успехов, превзошли
 Соседей близких и далёких.
 Торговля, бизнес, банки здесь
 Пример прекраснейший для многих,
 Всем отраслям – поклон и честь.
 Здесь жизнь людей течёт прелестно.
 Размах строительства жилья ⁴
 Такой, что нет в стране успешней.
 «Всё для людей!» – здесь лозунг дня. ⁵
 Открыт седьмой у нас в России
 Прекрасный метрополитен. ⁵
 Наука придаёт здесь силы.
 Взят на учёбу мощный крен.
 Культура здесь собою блещет,
 Развитию здесь двух культур –
 Татарской с русской – рукоплещет
 Над дивным городом лазурь.
 Здесь центр спортивных достижений, ⁶
 Соревнований мировых,
 Победных новых устремлений,
 Спортивных подвигов крутых.
 Виват тебе, Казань, и bravo!
 Дерзай и дальше! Твёрже шаг!
 Придёт к своей высокой славе
 Россия наша только так!

3 сентября 2017 г.

¹ Казань – город в Российской Федерации, столица Республики Татарстан, крупный порт на левом берегу реки Волги, при впадении в неё реки Казанки. Один из крупнейших религиозных, экономических, политических, научных, образовательных, культурных и спортивных центров России. Казанский кремль входит в число объектов Всемирного наследия ЮНЕСКО. В 2005 г. было отпраздновано тысячелетие Казани. Город основан в 1005 г. Первое упоминание – 1391 г. Население – 1 311 878 чел. (2017). Протяжённость города с севера на юг – 29 км, с запада на восток – 31 км. Город в западной, центральной и юго-западной части выходит на реку Волгу на протяжении около 15 км. метрополитена. Казань является одной из самых многонациональных территорий России: представители свыше 115 национальностей проживают на территории города. Двумя крупнейшими национальностями в Казани являются русские (48,6 % или 554,5 тыс. чел. по переписи населения 2010 г.) и татары

(47,6 % или 542,2 тыс. чел.).

² Казань – один из крупнейших промышленных, финансовых, торговых и туристических центров России, лидирующий по инвестициям в основной капитал и строительству город Поволжья.

³ В течение года в Казань приезжает более миллиона туристов.

⁴ Седьмой в России, Казанский метрополитен был торжественно открыт 27 августа 2005 г. во время празднования Тысячелетия

города.

⁵ В 2012 г. Казань заняла 6-е место в Рейтинге качества городской среды, составленном Министерством регионального развития РФ, Российским союзом инженеров, Федеральным агентством по строительству и жилищно-коммунальному хозяйству, Федеральной службой по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека, а также Московским го-

сударственным университетом им. М.В. Ломоносова.

⁶ В 2011 г. в Казани проходил чемпионат Европы по тяжёлой атлетике. В 2013 г. – город принимал XXVII всемирную летнюю универсиаду, в 2014 г. – чемпионат мира по фехтованию, в 2015 г. – встретил чемпионат мира по водным видам спорта, в 2017 году приняла матчи Кубка конфедераций и, впервые в России, официальный этап – чемпионата мира Red Bull Air Race под эгидой Международной авиационной федерации (FAI). В 2018 г. – Казань станет одним из городов, в которых будут проводиться и

Чемпионат мира по футболу.

ОРЕНБУРГСКАЯ ОБЛАСТЬ

ОРЕНБУРГСКИЕ ПРОСТОРЫ

Вот где гладь лежит без края!
 Зреют ровные поля.
 Взор дорога полевая
 К горизонту увела.
 Впереди, укрывшись, речка
 В полосе плакучих ив,
 Украшающих местечко,
 Дарит взорам свой извив.
 Тишина, покой и нега.
 Облака, украсив вид,
 Разлеглись на сини неба –
 От истома сил нет плыть.

15 января 2017 г.

ДО ЧЕГО Ж КРАСИВ КОВЫЛЬ!

Ой, ковыль, ковыль!
 До чего ж красив!
 Ты – живая былль,
 Старины мотив.
 Ни тебя ли, здесь
 Табуны, ковыль,
 Истоптавши весь,
 Превращали в пыль?
 Были дни круты –
 Заливала кровь.
 Вместе с Русью ты
 Поднимался вновь.
 Символ грозных битв
 И свидетель их,
 Слышал стон молитв
 И вплетался в них.
 Видел ты, ковыль,
 Много горьких слёз.
 Ты – живая былль
 В даль ушедших гроз.

15 января 2017 г.

ПОДСОЛНУХИ

Эх, подсолнухи без края! –
 Лучезарная игра. –
 В Оренбуржье золотая
 Лучезарная пора.
 Облака в лазури неба
 Нежат белые бока.
 Царство солнечного Феба.
 Ни дерев, ни ветерка.
 А один подсолнух даже
 Умудрился солнцем стать.
 Ах, найти бы хоть овражек,
 Чтоб от зноя убежать!
 Жар такой, что сердце просит
 К речке дальней подойти.
 Слышишь, поле? Не выносит
 Зноя летнего. Прости.
 Отыщу-ка я дорогу.
 Хоть тропинку б отыскать!
 Твоё золото, ей-богу,
 Я не буду, поле, мять.

3 сентября 2017 г.

ОСЕНЬ

Над рекой склонилась осень.
 Вот что значит красота! –
 Все печали прочь уносит,
 Радость льёт в мои уста.
 Оренбуржье. Синь речная.
 Злато дальних дивных роц.
 Эх, ты, молодость шальная!
 Ты мне сердце не тревожь! –
 Отпылало, отлюбило. –
 Ведь всему – своя пора.
 Но вдруг то, что было – всплыло,
 Будто было всё вчера.

Ярко вспомнилось былое:
 И прогулки при луне,
 И разлуки время злое –
 Всё припомнилось вдруг мне.
 Хоть и осень – сердце жаждет
 Прежней прелести весны.
 Но, что было не однажды,
 То ушло навечно в сны.

3 сентября 2017 г.

РЕКА УРАЛ

Граница Азии с Европой
 Сверкает синью без прикрас.
 Урал, друзья! Смотрите в оба,
 Как он прекрасен в этот час.
 Ведь это надо же! Граница,
 Меж двух прелестных берегов,
 Двух континентов здесь струится
 И вьётся в золоте лесов!
 И как тобой не восхититься! –
 Хоть сам собой ты внешне мил,
 Но можешь во сто крат гордиться –
 Два континента породнил:
 Европа с Азией сверкают
 Красой осенних берегов
 И всей планете представляют
 К тебе, Урал, свою любовь.

14 сентября 2013 г.

¹ Урал (до 1775 года Яик) – река в Восточной Европе, протекает по территории России и Казахстана, впадает в Каспийское море. Является третьей по протяжённости рекой Европы, уступает по этому показателю только Волге и Дунаю. Длина – 2428 км. В России название Яик было изменено на Урал в 1775 г. по указу Екатерины Второй, после подавления Крестьянской войны под предводительством Пугачёва, в которой активно принимали участие башкиры и яицкие казаки. Берёт начало на склонах вершины Круглая сопки хребта Уралтау в Учалинском районе

Башкортостана. Впадает в Каспийское море.

ТЫ КУДА ВЕДЁШЬ, РЕКА?

«Эй, река! Куда ведёшь ты,
 Вдаль какую за собой?» –
 «Привыкай! А то живёшь ты,
 Мало двигаясь порой.
 Покажу тебе просторы
 Оренбуржья – навсегда
 Ты полюбишь их. Поспорим? –
 Не разлюбишь никогда.
 Эти скалы, эти дали,
 Эти вётры и поля
 Будешь помнить, что предстали
 Пред тобою, как и я.
 Это небо голубое,
 Отражённое в воде.
 Где ещё найдёшь такое?
 Не найти тебе нигде.
 Оренбургский край наш славный

Даст тебе такой заряд! –
Запоёшь на всю державу
Обо всём, что видит взгляд».

3 сентября 2017 г.

НА РЕКЕ

Вот и речка! Наконец-то!
Истомился от жары.
Есть, где спрятаться от лета –
С неба жар и изнутри.
Пробегусь по этой глади.
Взбудоражу всю её.
Говорит мне: «Бога ради.
Всё, что видишь – всё твоё.
Полощи меня. Я тоже
Истомилась зноем вся.
Ах, приятно как! О Боже!
Раззадорил ты меня!
Есть же всё-таки на свете
Вот такая благодать.
Будем мы с тобой, как дети
Полоскаться и играть».

3 сентября 2017 г.

СОЛЬ-ИЛЕЦКИЕ ОЗЁРА

Соль-Илецкие озёра
Хороши для тел и взора –
Превосходные места:
Лечат соль и красота.
Лёг на воду и лежи.
Не утонешь – не тужи.
Ай да соль! Как славно здесь!
Быстро белым станешь весь.
Относись к воде с любовью,
Потому что в ней здоровье
Поправляешь – ты лежишь,
А она продляет жизнь.
Зрел и я озёра эти.
Подтверждаю, что на свете
Для здоровья и души
Нет мест лучше – не ищи.

4 сентября 2017 г.

СЕРДЦУ НУЖЕН БЛАГОВЕСТ

Волны снежные на поле
Из конца в конец легли.
Так и волны зла и боли
Всю Россию замели.
Здесь растопит солнце скоро
Этот снежный балаган.
Но не выправится горе
Тех, кто сломлен, как бурьян.
Не воскреснут, кто в разборках
В жарких точках пал за Русь.
Оттого так тени скорбно
Обозначили здесь грусть.

Ах, Россия! Если честно –
Сердцу нужен благовест:
Жаль, не лучшее мы место
Среди всех планетных мест.

27 июля 2012 г..

ОРЕНБУРГ

На границе континентов
В Оренбурге я бывал
И зрел там одновременно
Их с одной реки Урал.
Мост изящный пешеходный
Их соединяет там.
Эх, какой простор природный
Открывается глазам!
Смотрит Чкалов из Европы ²
В азиатские края.
И вода чистейшей пробы
Говорит: «А вот и я!»
Город, лентой рассекая,
Здесь прекрасная река
Оренбуржцев восхищает
И купает облака.
И бессмертный Пушкин тоже ³
Смотрит в Азию. Тетрадь
У него в руках. Похоже,
Вечно будет здесь писать.
Видно, только воротился
Из тех мест, где Пугачёв
Рядом в ставке разместился, ⁴
И о нём писать готов.
И с почтеньем смотрит город,
Как работает поэт,
Вечно бодр и вечно молод,
Изумляющий весь свет.

4 сентября 2017 г.

1 Оренбург (с 1938 г. до 1957 г. – Чкалов) – город в России. Административный центр Оренбургской области. Город расположен на юге Урала, на реке Урал (Яик), близ впадения в неё реки Сакмары. Располагается не полностью в Европе. На пешеходном мосту через реку Урал стоит символический исторический знак границы между Европой и Азией. Однако эта граница не признаётся Международным географическим союзом с 1959 г., когда было принято мнение советских учёных о проведении границы Европы и Азии по Уральским горам, Мугоджарам и реке Эмбе. Согласно этому определению, река Урал является естественной водной границей между Азией и Европой только в верхнем её течении на территории России. основан в 1743 г. Население – 564 443 чел. (2017).

2 Памятник В.П. Чкалову открыт в Оренбурге 7 ноября 1953 г. на берегу реки Урал. Скульптор И.А. Менделевич. Архитектор В.С.

Андреев.

3 Памятник Пушкину в Оренбурге установлен на набережной реки

Урал в октябре 1982 г. и это было приурочено к 150-летию пребывания поэта в Оренбуржье. Скульптор В.С. Степанян. Пушкин прибыл в Оренбург 18 сентября 1833 г. и пробыл в нём 11 дней.

4 Осада Оренбурга войсками Пугачёва продолжалась с 5 (16) октября 1773 г. по 23 марта (3 апреля) 1774 г. Его ставка находилась недалеко от Оренбурга в Бердской слободе в избе казака Константина Ситникова.

САМАРСКАЯ ОБЛАСТЬ

ВЕЛИКА У НАС РОССИЯ!

Велика у нас Россия!
 Рек не счесть. Такой простор,
 Что невидимая сила
 Приковала к фото взор.
 Что здесь? Волга, иль в Сибири
 Мчит огромная река?
 Где ещё такие в мире
 Мы увидим берега?
 Где ещё на белом свете
 Есть такой простор и свет?
 Отвечают виды эти:
 «На Земле подобных нет».

17 августа 2012 г.

НА ВОЛГЕ

Мать честная! – Даль без края!
 Где граница, где межа?
 Нет её. И вот такая,
 Видно, русская душа:
 Широка, как Волга наша,
 Беспредельна, как мечта.
 Плещет радостью, как чаша,
 Неподкупна и чиста.
 Беззаветною любовью
 К милой Родине полна,
 Буйной, жаркой, страстной кровью
 Вся пропитана до дна.
 То искрится тихой грустью,
 То поднимется стеной
 И обрушится над Русью
 Всё сметающей волной.
 Не будите, ветры, волны.
 Пусть искрится солнца свет.
 Сердце радостью наполнив,
 Пусть любитесь весь свет.

25 июня 2011 г.

САМАРСКАЯ ЛУКА

Ах, ты, Волга! Даль без края,
 И берёзки, и гора,
 И дорожка луговая, –
 Дарит вам душа «Ура!»
 Как величественна всё же
 Наша Волга! – Красота!
 Как волнуют и тревожат
 Эти дивные места!
 Пугачёв, Ермак и Разин
 Раскалили здесь наш дух –
 Дух свободы так, что даже
 Вспыхнул огненный петух.
 Вот где дивное раздолье!
 Вот где, Русь, твоя душа

Обрела своё приволье! –
Несказанно хороша!

4 сентября 2017 г.

ЗАКАТ НА САМАРСКОЙ ЛУКЕ

Эх, какой закат на Волге!
Как Самарская Лука
Пишет красками на шёлке! –
Впечатляет на века.
Небо, Волга так пылают!
Синь и золото в небесах
И в воде так потрясают,
Что в душе рождают «Ах!»
Как прекрасна даль речная! –
Словно сказочный ковёр
Выткал вечер, изумляя
Красотою дивных гор.

4 сентября 2017 г.

ЖИГУЛЁВСКИЕ ГОРЫ

Ах, ты золото России! –
Словно сказочный мираж!
Тучи хмурые бессильны
Очернить собой пейзаж.
Сколько славных мест в России!
Вот и это в Жигулях
До того сейчас красиво,
Что душа трепещет: «Ах!»
Есть, где взору разгуляться
На осеннем рубеже!
Есть, где в рощах затеряться
Разволнованной душе!
И любитесь со мною
Где-то Волга за бугром.
Эй, река, давай с тобою
Вместе золото воспоём!

17 августа 2012 г.

ГОРЫ, ЛЕТО И ДОРОГА

Эх, вы горы, мои горы,
Золотистые бока!
И леса, что на просторы
Наступают свысока,
И дорога между ними,
Разрезающая даль,
И простор небесный синий
Унесли мою печаль.
В сердце – радость и приволье.
И душа моя парит
Над открывшимся раздолем,
С милым краем говорит.
Как не быть счастливым, если
Так Отчизна хороша!
И прекрасней в мире есть ли?
«Нет!» – твердит моя душа.

21 июля 2012 г.

ОСЕНЬ В ЖИГУЛЯХ

«Не в Швейцарии ли мы?» –
 Нет, в краю Самарском. –
 Разукрасил лес холмы
 Осенью по-царски.
 И багрец, и злато здесь.
 Где наш Пушкин? Шишкин? –
 Красоте воздайте честь!
 Оживи, Всевышний!
 Ну, уж раз давно их нет,
 Мне придётся, видно,
 Самому создать портрет
 Сказочного вида.
 Нарисую, как смогу,
 Сообщу планете,
 Что на Волжском берегу
 Рисовал я это.

4 сентября 2017 г.

НА МОГУТОВОЙ ГОРЕ

На Могутовой горе
 Дуб стоит кудрявый.
 В ярком позднем сентябре
 Пожелтели травы.
 Да и сам-то он горит
 В золоте пред нами,
 Неуверенно стоит
 На вершине – пьяный. –
 Захмелел от красоты
 Осени и вида
 Волжской плещущей воды
 Под горой, как видно.
 Облака над ним парят,
 Синь небес сверкает.
 Золотой его наряд
 Небо обжигает.

4 сентября 2017 г.

¹ Могутова гора находится в северной части Самарской Луки, является частью Жигулёвских гор, являясь единственной обособленной вершиной массива. Благодаря этому находится в центре города Жигулёвск. Максимальная высота – 265,1 м над уровнем моря, занимаемая площадь – около 7 кв. км.

ЩЕДРОСТЬ НАНСЕНА

Меня безмерно восхищают
 Высокой щедрости сердца,
 Таких, как Нансен. – Потрясает
 Особый случай без конца:
 Шёл двадцать первый год. В Самаре
 Был страшный голод. И тогда
 Прибывший Нансен открывает
 Для голодающих места.
 «Приюты?» – «Нет, питанья». – «Сколько?» –
 «Их девятьсот». – «На сумму чью?» –
 Собрал он средства. Но не только – 1
 Отдал и премию свою». –

«Не Нобелевскую ль, случайно?» –
 «Её. Но не случайный факт. –
 Сей случай просто идеальный –
 Не каждый поступил бы так.
 И я, читая о Самаре,
 Не ей лью щедрые слова –
 Пишу о щедрости – не даром –
 О той, что город сей спасла.

16 сентября 2013 года

¹ В 1921 г. в голодающую Самарскую губернию прибыл знаменитый полярный исследователь норвежец Ф. Нансен. Его миссия собрала в помощь голодающим Поволжья 40 млн. швейцарских франков и оборудовала 900 пунктов питания. Сам Ф.

Нансен внёс только что полученную им Нобелевскую премию.

САМАРА – ФЛАГМАН КОСМОНАВТИКИ

Огромен вклад Самары в космос –
 Крупней в России вклада нет.
 Здесь старт космическая отрасль
 Взяла стремительно, как свет.
 На корабле «Восток» Гагарин
 Впервые в космос полетел. –
 Где собран был корабль? – В Самаре!
 «Буран» отсюда же взлетел.
 И космодром «Восточный» тоже
 Самара держит на узде.
 И потому сказать мы можем:
 «Самара, ты – на высоте!»
 Всё остальное тоже важно.
 Но космос здесь всего важней.
 Самара – флагман наш отважный
 На звёздной трассе наших дней.
 Позволь, Самара, восхищенье
 Тебе мне выразить своё.
 Спасибо, город за свершенья,
 За героизм и мастерство!

4 сентября 2017 г.

¹ Самара – город (с 1688 г.) в Среднем Поволжье России. Город трудовой и боевой славы (2016). Население – 1 169 719 чел. (2017), девятый по численности населения город России. Расположен на левом низменном берегу Саратовского водохранилища напротив Самарской Луки, при впадении в неё рек Самары (отсюда название города) и Сока. Самара была основана в 1586 г. как сторожевая крепость. С 1935 по 1991 год город носил название Куйбышев. В Самаре одна из самых длинных в России речных набережных и самое высокое здание железнодорожного вокзала в Европе. Площадь им. Куйбышева является самой большой площадью в Европе. Самара является одним из главных научных центров

страны в космической и авиационной областях.

САРАТОВСКАЯ ОБЛАСТЬ

ВСЁ ВОСХИЩАЕТ КРАСОТОЙ!

На две большие половины
 Разрезав область, Волга мчит:
 Могучей быстрою лавиной
 Навстречу с Каспием спешит.

Поля, и степь, и перелески
 Так сильно радуют здесь взор,
 Что им ветра слагают песни,
 И подпеваает им простор.
 Кругом царят покой и нега,
 Всё восхищает красотой.
 И Волга плещет век от века
 Своей изящною волной.

11 марта 2017 г.

АХ, ТЫ, ТРУЖЕНИЦА, ВОЛГА!

Ах, ты, труженица, Волга!
 Всё работаешь все дни!
 Отдохни хоть ненадолго
 И под лунный блеск вздремни.
 Не желает – невозможно
 Ей закончить быстрый бег. –
 Без неё прожить не может
 Современный человек.
 Катит баржи, теплоходы,
 Небольшие катера.
 На виду у всей природы
 По мостам мчат шофера.
 Рыбаки, и те повсюду
 Рыбу ловят. – Всем нужна!
 «Нет, друзья, я спать не буду.
 Мне всё время не до сна».

4 сентября 2017 г.

И ОПЯТЬ ВЕСНА НА ВОЛГЕ

И опять весна на Волге.
 Обнажились берега.
 И хоть как не длилась долго,
 Но прошла зима. Снега
 Только кое-где сверкают.
 Лёд последний катит вдаль.
 Старики уже гуляют.
 Берег блещет, как янтарь.
 А у кромки вод молодые
 Обнимаются уже.
 Эх, вы, годы золотые! –
 Чувства все – как в неглиже.

4 сентября 2017 г.

УТЁС СТЕПАНА РАЗИНА

Утёс Степана Разина над Волгой – ^{1,2}
 Бессмертный памятник свободе и борьбе
 За долю лучшую, за счастье и за волю,
 Стоит, как вызов роковой судьбе.
 Навек осталось в памяти народа –
 Любил сюда подняться атаман.
 Смолкали волны, зрела вся природа,
 Как вдаль смотрел чрез утренний туман.
 И виделось ему, как он на плаху,
 Предателями выданный, идёт,
 И рубят голову, и катится с папахой
 Она в Москве, и казни час грядёт.

Но бросив вызов грозному виденью,
 Не покорившись роковой судьбе,
 Набравшись сил, он снова вёл в сраженья
 Своих товарищей, собратьев по борьбе.
 Утёс, как символ воли и свободы,
 Стоит над Волгой гордою горой,
 Воспетый в песнях русского народа,
 Как памятник бессмертный над рекой.
 Представленный нам в песенном экстазе,
 Стоит, могучий, словно монумент.
 И кажется – на нём стоит сам Разин,
 И лучше памятника в мире ему нет.

15 января 2017 г.

¹ Степан Тимофеевич Разин, известный также как Стенька Разин (1630 г., предположительно станица Зимовейская-на-Дону – 6 (16 июня 1671, Москва) донской казак, предводитель казачьего восстания 1670 – 1671 гг., крупнейшего в истории донетровской России. Совершил 2 крупных похода (в 1667 и в 1670 гг.) на южной Волге, на реке Яике, и в Персию. Захватив Астрахань, Царицын, Саратов и Самару, а также ряд второстепенных крепостей, Разин не смог успешно завершить осаду Симбирска осенью 1670 г. Царь направил для подавления восстания 60-тыс. войско. 3 (13) октября 1670 г. под Симбирском это войско под командованием воеводы Юрия Бярятинского нанесло разинцам жестокое поражение. Разин был тяжело ранен (4 (14) октября 1670 г.) и вывезен преданными ему казаками на Дон, где со своими сторонниками укрепился в Кагальницком городке, из которого год назад начал свой поход. Он рассчитывал вновь собрать своих сторонников. Однако домовитые казаки во главе с войсковым атаманом Корнилой Яковлевым, понимая, что действия Разина могут навлечь царский гнев на всё казачество, 13 (23) апреля 1671 г. взяли штурмом Кагальницкий городок и после жестокого боя на следующий день пленили Разина и впоследствии выдали его царскими воеводам. В конце апреля 1671 г. вместе со своим младшим братом Фролом донским властями был выдан царским воеводам и доставлен в Москву, где 6 (16) июня 1671 г. был четвертован на Болотной площади. Тело его было брошено на растерзание собакам. Брат был казнён на этом же месте отсечением головы в 1676 г. Персидская княжна, которую Степан Разин, как поётся в известной песне «Из-за острова на стрежень...», бросил с корабля в воду, была дочерью Мамед-хана астаринского, которую он пленил вместе с её братом весной 1669 г., потопив нававший на него большой шахский флот, которым командовал Мамед-хан.

² у Свиного острова предположительно в районе Баку.

² Утёс Степана Разина – участок обрывистого берега Волги на границе Саратовской и Волгоградской областей. Утёс находится

в 5 км к югу от села Белогорское,

БУРЯ НА ВОЛГЕ

«Ох, как ты разбушевалась
 Нынче, Волга! Отчего?
 Что тебя так взволновало?
 Может быть, обидел кто?» –
 «Кто меня обидеть может?
 Я способна постоять
 За себя. Меня встревожил
 Буйный ветер. – Поиграть
 От сейчас решил со мною.
 Экий буйный баловник!
 Надеру вот хвост герою! –
 Будет знать тогда шутник.
 Ишь, как нынче разошёлся!
 Рыбу всю перепугал.
 В небесах упрятал солнце.

Видно, малость загулял.
 Ну, да ладно. Мне полезно
 И размяться иногда.
 А то часто бесполезно
 Блещет тихая вода.
 Знаю, знаю – вам, поэтам,
 По душе мятежность бурь. –
 Изнуряет своим светом
 Слишком долгая лазурь.
 ак что пользуйся моментом –
 Кайф по случаю лови». –
 «О, прими аплодисменты
 И признание в любви!»

4 сентября 2017 г.

ПОСЛЕ БУРИ

Эх, ракушки, вы, ракушки!
 Баррикады из камней! –
 Наворочала старушка.
 «Волга?» – Кто сравнится с ней
 Силой выбросить на берег
 Столько красочных камней? –
 «Да, скажу вам, в самом деле,
 Нет таких богатырей!» –
 Буря быстро приутихла
 И нагрудила сюда
 Эти камни. – «Да, брат, лихо!
 И какая красота!» –
 Тишь. О шторме только этот
 Дар напоминает нам.
 Море красок! Море света!
 Радость сердцу и глазам.

4 сентября 2017 г.

РАЗЫГРАЛИСЬ КАТЕРА

Эх, какая панорама! –
 Разыгрались катера!
 Мчатся вдаль дугой и прямо –
 Уж такая здесь игра. –
 Любят лоцманы друг друга
 В быстрой гонке обгонять.
 И гадают вся округа –
 Кто сумеет первым стать?
 Эх, и мне бы порезвиться
 На просторах этих вод!
 И душа моя, как птица,
 Устремляется вперёд.

4 сентября 2017 г.

ОСЕНЬ, ЛЕС И БЕРЕГА

Ах, ты, Волга! Мать честная!
 Как сверкают берега!
 Городишко развлекая,
 Бурно плещет в них река.
 Злато дарят всем берёзы,
 Синь реки им так под стать! –

Золотые наши розы
 Здесь все выглядят на пять.
 И с другого побережья
 Разноцветною волной
 Мчится лес к реке в надежде
 Поплескаться с ней, родной.
 А она, мила и страстна,
 Обнимая берега,
 Хоть пленительно прекрасна,
 Но... обманчиво строга.

4 сентября 2017 г.

СКАЗОЧНЫЙ ПЕСЧАНИК

Ай да сказочный песчаник!
 Словно красный водопад
 Или выкрашенный пряник,
 Поражает каждый взгляд.
 А, быть может, это с неба
 Опустился в гости к нам
 Мозг космический, нелепо
 Так представленный глазам?
 Чтобы мы ни говорили –
 Восхищает красота.
 Есть же славные в России
 Необычные места!
 Так и хочется явиться
 Перед этой красотой,
 Чтобы лично убедиться
 Что сверкает пред тобой.

11 марта 2017 г.

САРАТОВСКАЯ ГАРМОНЬ

ПЕСНЯ

Эх, Саратовская наша
 Раскрасавица гармонь!
 Нет тебя на свете краше.
 Колокольный перезвон.

Ты играй, играй, родная!
 Радуй душу и глаза.
 Ах, гармоника золотая!
 Без тебя прожить нельзя.

Ты рассказывай сердечно
 О Саратове родном
 И о том, как мы чудесно
 В нашем городе живём.

Что для нас на свете краше
 На Земле нет уголка.
 Ах, Саратов! – Гордость наша!
 Ты живи, живи века!

Мы работаем на славу
 И умеем отдыхать.
 Город наш, на всю державу
 Вечно будем прославлять.

Эх, Саратовская наша

Разудалая гармонь!
Веселей играй и чаще,
Высекай в сердцах огонь!

4 сентября 2017 г.

¹ Саратовская гармонь – местная разновидность русской гармони, отличающаяся тем, что на ней имеются колокольчики. Саратовская гармонь отличается также своеобразным тембром и большей силой звучания. Первая гармонная мастерская в Саратове была открыта Николаем Геннадьевичем Карелиным в 1870 г. на Никольской улице.

УЛЬЯНОВСКАЯ ОБЛАСТЬ

ТЫ КУДА ВЕДЁШЬ, ДОРОГА?

Ты куда ведёшь, дорога? –
«В край Ульяновский веду,
Где краса по воле Бога
Вся сверкает на виду.
Где леса окрасив, осень
Бесподобно хороша,
И с небес не просто просинь –
Синь впитает всю душа.
В край, где Волга так сверкает
Синевой осенних вод,
Что безмерно восхищает
Даже синий небосвод.
Красота вам здесь покажет
Всем такие чудеса,
Что любой в итоге скажет:
«Вот где русская краса!»

15 января 2017 г.

УНДОРОВСКИЕ ГОРЫ

Хорошо в Ундорах летом
Взрослым, детям и поэтам!
И особенно здесь мне
Любо в этой стороне.
Воды волжские здесь плещут,
И леса здесь всюду блещут.
Родников кругом не счесть –
Им особая здесь честь. –
Столько вод здесь минеральных!
Пей, Россия! – Идеальны.
Приглашает сторона:
«Все сюда! Лечись, страна!
Пей прекрасную «Волжанку» –
Уберёт любую ранку.
Удивишь всех докторов –
Станешь крепок и здоров».
Даже я на расстоянье
Выпил влаги – идеальна!
И теперь вообразил –
Все болезни излечил.
Но важней всего – природа –
Для российского народа
Нет важнее красоты. –
Лучше места не найти!

5 сентября 2017 г.

¹ В окрестностях села Ундоры на левом берегу Куйбышевского водохранилища на севере Ульяновской области действуют 20 минеральных источников, имеющих 13 микроэлементов. В селе Ундоры выпускается минеральная вода «Волжанка». В округе – курортная зона – расположено несколько санаториев и баз отдыха

ДИКИЕ ПИОНЫ

До чего же хороши
 Дикие пионы!
 Алый цвет их для души –
 Райские купоны. –
 Получай кусок зари,
 Красоты и света.
 Но прошу тебя – не рви:
 Очень плохо это.
 Не губи красу лугов –
 Аленький цветочек.
 Пусть он дарит нам любовь,
 Радует нам очи.
 На приволжской стороне
 Говорит он людям:
 «Помогите, люди, мне
 Быть цветущим всюду».

5 сентября 2017 г.

СЕНГИЛЕЕВСКИЕ ГОРЫ

Полюбуйтесь: золотая,
 Лучезарная пора.
 Лес жар-птицею сверкает,
 В изумрудах вся гора.
 Сенгилеевских гор красоты
 Блещут здесь во всей красе –
 Где российские широты
 В среднерусской полосе.
 Край Ульяновский здесь блещет
 Лесостепью и грядой.
 Есть в России нашей вещи,
 Вызывающие «Ой!»

15 января 2017 г.

ЛЕС УЖЕ ВСЕ ЛИСТЬЯ СБРОСИЛ

Лес уже все листья сбросил
 Нет, ещё не всю листву
 Уложила наземь осень
 На увядшую траву.
 Ещё золото сверкает
 Над зеркальной водой.
 Ещё всё нас восхищает
 Красок дивною игрой.
 Тишина, покой и всюду
 Сон прекрасный наяву.
 Новый «сон» – «осенний»! – Чудо.
 Где Шекспир?.. Сюда!.. Ау!..
 Словно музыка застыла...
 Где ты, Штраус?.. Иоганн!..

Проиграй-ка новой силой
 Новый вальс – «осенний»! нам.
 Левитан!.. Нужна обнова.
 Видишь сказочный пейзаж?
 Нарисуй нам осень снова,
 Где твой бойкий карандаш?

16 ноября 2012 г.

КУЙБЫШЕВСКОЕ ВОДОХРАНИЛИЩЕ

Вот уж море так уж море!
 Что за буйный океан?
 Это Волга с ветром спорит.
 Ей такой здесь статус дан.
 А во что её, не скажешь
 Стихотворным языком,
 Превратили, слово даже
 Не воткнёшь в строку с трудом.
 В предисловии читайте,
 Как её назвали тут,
 Где черты её на карте
 Взял себе какой-то спрут.
 «Водохра» и плюс «нилище» –
 Получилось то, во что
 Превратили Волгу, днище
 Опустивши глубоко.
 «Водохран» – второй в России
 После Братского – вот так
 С Волгой мы здесь поступили
 В рукотворных берегах.
 Что хотим – творим на свете
 И вершим и суд, и пир.
 «Да, мы выросли – не дети.
 Перекраиваем мир.
 Что поделаешь! Так надо, –
 Говорят нам, – мир таков».
 А сама-то Волга рада?
 Нет у Волги языков.
 Только гнев свой она может
 Бурей выставить в ответ.
 Оттого и буря гложет
 Так сейчас её портрет.

5 сентября 2017 г.

¹ Куйбышевское водохранилище – самое крупное на реке Волге водохранилище, второе по величине в России и в мире. Возникло в 1955 – 1957 гг. после завершения строительства плотины Жигулёвской ГЭС, перегородившей долину Волги в Жигулях у города Ставрополя (ныне Тольятти). Является третьим в мире по площади водохранилищем. Название дано по городу Куйбышеву (ныне Самара), расположенному по течению ниже. Длина водохранилища более 500 км, наибольшая ширина в устье Камы – 40 – 44 км, площадь водного зеркала – 6,45 тыс. кв. км (среди речных – второе место в мире), полный объём воды – 58 куб. км, из них 34 куб. км – полезный. Подпор уровня воды у плотины 29 м, он распространяется по Волге до города Новочёбоксарска, по реке Каме – до города Набережные Челны. Крупные заливы водохранилища образует по долинам Камы, Свяяги, Казанки и

другим рекам.

РЫБАЛКА НА ВОЛГЕ

Эх, рыбалка, ты, рыбалка!

Волга-матушка-река
 Говорит: «Лови! Не жалко.
 Моя щедрость велика.
 Посмотри – какие зори!
 И какой кругом простор!
 Я дарю тебе раздолье
 И рассветный бурный жор».
 Солнце раннего рассвета
 Так украсило реку,
 Что покоя нет поэту,
 Как и в лодке рыбаку.
 Эх, махну-ка я на Волгу!
 Зрел на фото – там сомы
 Килограммов за сто! Только,
 Жаль, поехать не могу.

5 сентября 2017 г.

СВИЯГА

За зигзагом – два зигзага.
 «Что на фото здесь?» – «Свияга». – ¹
 «А куда впадает, где?» –
 «В Волгу. Это знают все.
 И известно, что на диво
 Удивительно красива». –
 «Ах, какие берега! –
 Изогнулись, как рога». –
 «Камыши-то как сверкают!» –
 «Да, и слышно, как вздыхают». –
 Как? Ты слышишь?» – «Да, они
 Все в Свиягу влюблены.
 Облака взирают страстно.
 Небеса твердят: «Прекрасна!»
 Ай, красавица река! –
 Всех влюбила на века!»
 Полнобить готов сердечно
 Каждый, даже первый встречный.
 Вот и я, узрев сейчас,
 Полнобил её тотчас.

23 сентября 2013 г.

¹ Свияга – река в Ульяновской области и Татарстане, правый приток Волги. Длина – 375 км. Ширина – 5 – 40 м. Берёт начало на восточном склоне Приволжской возвышенности в Кузоватовском районе и имеет три истока. Впадает в Свияжский залив Куйбышевского водохранилища.

ПУШКИН В СИМБИРСКЕ

И где наш Пушкин только не был!
 В Симбирск примчался как-то раз ¹
 И там сказал, наверно: «Мне бы
 Здесь написать роман сейчас!»
 И что вы думаете? – Сделал!
 Создал роман, как Пётр Гринёв
 Вершил дела на службе смело,
 Не забывая про любовь.
 Воспел в нём вольницу лихую.
 О том, как крепко Пугачёв
 Встряхнул Россию крепостную,
 Пустил сатрапам царским кровь.

Два предка Пушкина когда-то
 Здесь были воеводами.
 И потому поэт так свято
 Питал любовь к нему в те дни.
 И даже с Лизанькой Загряжской
 Он танцевал не раз, не два. –
 Дочь губернатора ведь даже
 За брата вышла замуж – Льва
 В двадцатом веке обещала
 Ему поставить дума бюст,
 Но денег всё же не собрала –
 Карман у города был пуст.
 Но в двадцать первом веке всё же
 Поставлен Пушкину здесь бюст. –
 Окрепла Русь! И Пушкин тоже
 Предстал там в бюсте нам. – И пусть
 Живёт он там и вспоминает,
 Как он в Симбирске танцевал.
 И, может быть, кто его знает,
 Он счастлив тем, что там бывал.

5 сентября 2017 г.

¹ В биографии Александра Пушкина – масса точек соприкосновения с Симбирском. Род Пушкиных был связан с Симбирском ещё до рождения поэта – два его предка были в XVII веке воеводами Симбирска. Симбирский губернатор Загряжский – двоюродный дядя Натальи Гончаровой. В 1941 г. в Ульяновск были эвакуированы прямые потомки Пушкина, его праправнуки Юлия Григорьевна и Александр Григорьевич Пушкины. Последний прожил здесь год, заболел воспалением легких и умер, его могила находится на городском кладбище по улице Карла Маркса. Но главное – это пребывание на симбирской земле самого Пушкина, который приезжал сюда в гости к своему другу, поэту Языкову. Пушкин пересёк всю губернию с востока на запад, а затем – с севера на юг. Сразу в нескольких произведениях Александра Сергеевича можно найти упоминание Симбирска. Один из главных пушкинских персонажей Петруша Гринёв – симбирский дворянин. Завершая «Капитанскую дочку», Пушкин пишет о нём и его супруге Марии Гавриловне: «Потомство их и доньне благоденствует в Симбирской губернии». Существует версия, что поэт, находясь в Симбирске, останавливался в доме губернатора Загряжского. Александр Сергеевич учил губернаторских дочек танцам и любил повальсировать с одиннадцатилетней Лизанькой Загряжской. Позже Лиза вышла замуж за младшего брата поэта, Льва Пушкина.

ЛЕНИНСКИЙ МЕМОРИАЛ

Проходят годы, но пока ¹
 Ни буква «ё», ни Гончарова ²
 Усадьба в городе никак
 Не могут победить основу
 Того, что главным в нём живёт,
 Что было и что будет главным
 Всегда и, видно, не умрёт,
 Пока есть этот город славный.
 Да, главным здесь – Мемориал,
 Который Ленинским зовётся,
 Как вечный памятник из скал,
 Который жив и не сдаётся.
 Он здесь вошёл и в кровь, и в плоть
 Всех горожан, для них он значим,
 Как нерушимый их оплот,
 Для них не мыслим он иначе.
 Ему здесь воздаётся честь –

Ни букве «ё», ни Гончарову.
 Он был и вечно будет здесь,
 Как не сносимая основа.
 Историю не зачеркнуть.
 И верно ль мы, не верно ль жили –
 Её не нельзя убрать – наш путь
 Такой, какой мы все свершили.

5 сентября 2017 г.

¹ Ленинский мемориал – памятник архитектуры XX века, один из крупнейших музейных, научных, культурных, общественно-политических центров Поволжья и России, был возведен в 1970 г. к 100-летию со дня рождения В. И. Ленина. В состав комплекса входят: музейная площадь, четыре мемориальных дома, включая Дом-музей В. И. Ленина, Большой зал и Общественно-политический центр.

² В Ульяновске есть памятник букве «ё».

ПЕНЗЕНСКАЯ ОБЛАСТЬ

ИСТОК РЕКИ ХОПЁР

Исток Хопёр
 Ласкает взор
 И мчит с собою на простор
 Через зелень трав
 И тень дубрав
 В поля владыкой дивных дол.

Но вот и Дон –
 Его кордон. –
 Конец реке. «Прощай, мой
 трон!»
 Не зрим в другой
 Реке уж. «Ой!» –
 Исчез, не видим больше он.

И Дон исчез! –
 Закончен бег навечно здесь.
 Вот моря блеск –
 В морских волнах
 Почил он. Ах!
 Исчез до капли! Сразу! Весь!

Вот так у рек.
 «А человек?» –
 «До дней последних зрит
 свой век.
 Убить нельзя
 Крутое «Я» –
 Оно могущественней рек».

15 сентября 2013 г.

ЛЕГЕНДА О СТАРИКЕ ХОПЁРЕ

Вот сидит старик, призадумался.
 Призадумался, пригорюнился.
 «Что печалишься, милый дедушка?
 Ты о чём грустишь так, поведай нам». –
 «Много лет сажу я на камне здесь.
 Думаю думаю, как спасти мне лес

От пожаров и проливных дождей.
 Не хватает, ох, сил души моей.
 Чтоб вокруг меня кучи мусора
 Не валил народ наземь с кузова.
 Да не жёг костры в пору жаркую,
 Не палил траву бы цыгаркою.
 Не губил ручьи, чистил русла рек,
 Помогал бобрам продлевать их век.
 Чтобы птицы здесь гнёзда строили,
 И жужжали бы пчёлы роями.
 И не рвали бы здесь цветы вокруг,
 Не топтали бы яркий пёстрый луг.
 Чтоб цвела бы Русь наша матушка,
 Как весенний сад, словно ладушка.
 Вот об этом я думаю думаю,
 Оттого-то мне не до юмора». –
 «Не печалься так, милый дедушка.
 Просьбам всем твоим мы последуем».

6 сентября 2017 г.

¹ У истоков реки Хопёр близ села Кучки Пензенского района Пензенской области установлен памятник «Старик-Хопёр» работы скульптора Андрея Смелого. Согласно легенде, в этих местах жил старик Хопёр. Шёл он как-то степью и увидел, как из земли бьют 12 ключей. Старик взял лопату и соединил все эти ключи в один большой поток, на котором построил мельницу и молол здесь зерно для крестьян из окрестных деревень. А реке потом дали имя её создателя. Хопёр – большая река в Пензенской, Саратовской, Воронежской и Волгоградской областях России,

крупнейший левый приток Дона. Длина – 979 км.

ЗАЩИТИМ ПРИРОДУ ОТ РАЗБОЯ!

Сколько нас собралось у Хопёра!
 Не позволим Родину позорить!
 Нет губителям Хопёра и природы! –
 Так звучит сегодня наша ода.
 Присоединяйтесь к нам и вместе
 Будем делать наше дело чести.
 «Пензенская правда» – вместе с нами –
 На её призыв – ответ делами!
 С нами даже Лермонтов – он рядом –
 Одобряет нас бессмертным взглядом
 Со своей скамейки, что в Тарханах.
 Не дадим губить лес хулиганам!

6 сентября 2017 г.

¹ Тарханы находятся недалеко от истока реки Хопёр в соседнем – Белинском районе Пензенской области.

РАССВЕТ НА РЕКЕ МОКШЕ

Эх, какой, друзья, пожар
 Над рекою Мокшей! –¹
 Красивейший неба дар,
 Чуть в воде намокший.
 Рады видеть рыбаки
 Золотую зорьку. –
 Сеть забрось-ка и лови! –
 Золота-то сколько!
 Славны в Пензенском краю
 Летние рассветы. –

Краше даже, чем в раю,
Здесь порою лето.

6 сентября 2017 г.

¹ Мокша – большая река в Пензенской, Нижегородской, Рязанской областях и Мордовии, правый приток Оки, впадает в Оку у Пятницкого Яра, ниже города Касимова. Берёт начало выше с. Выглядовка Мокшанского района) Пензенской области.
Длина –

656 км. Имеет 46 притоков длиной от 500 и более км.

УХА НА БЕРЕГУ РЕКИ ВОРОНЫ

«Где так варится уха
В котелке над речкой?» –
Всех Ворона нас река
Радует сердечно.
Наловили рыбаки
И всех приглашают:
«Подходите, мужики!
Речка угощает.
На Вороне здесь у нас
Славная рыбалка.
Угощайтесь! В добрый час.
Нам ухи не жалко».
Девятнадцать разных рыб
Водится в Вороне.
От плотвы до крупных глыб –
Линя, щуки, сома». –
«А в каких это местах?» –
«У села Ершова. –
Только сел и сразу – «Бах!»
Рыбища готова!
Так что приезжайте к нам. –
Будем очень рады
Дальним, ближним – всем гостям.
Всей России хватит!»

6 сентября 2017 г.

¹ Ворона – средняя река в Пензенской, Тамбовской и Воронежской областях России, правый приток реки Хопёр (бассейн Дона). Длина – 454 км. Истоком реки являются родники на Керенско-Чембарской возвышенности (севернее с. Веденяпино Пачелмского

района Пензенской области).

НА РЕКЕ СУРЕ РЫБАЛКА

Вот присели мужики –¹
У котла пиарятся.
Через час, поев ухи,
Ею не нахвалятся:
«На реке Суре у нас
Славная рыбалочка.
Приезжайте. – В добрый час!
Отдых – не для галочки.
В нашем Пензенском краю
Много рыбы водится.
Красотища, как в раю,
Всей душою ловится!»

9 сентября 2017 г.

1 Сура – большая река , правый приток Волги. Протекает по Ульяновской,, Пензенской и Нижегородской областям, Мордовии, Марий Эл и Чувашии. Длина – 841 км. Берёт начало на Приволжской возвышенности Ульяновской области у села Сурские Вершины и течёт сначала на запад, затем в основном на север. Высота истока – 301 м над уровнем моря. Впадает в Чебоксарское водохранилище.

сарское водохранилище.

ЛЕТО УПЛЫВАЕТ ПО РЕКЕ

Сбросив яркую вуаль,
 Уплывает лето в даль,
 Распластав листву в воде
 В небывалой красоте.
 Яркий, пышный, чудный храм
 Строит всюду осень нам,
 Дарит море пылких чувств
 И стихи из пылких уст.
 Парадокс – нам листопад
 Дарит бурный водопад
 Чувств бурлящих круговерть,
 Воспевающих их смерть.
 Но уж так устроен мир:
 Красота в ней правит пир,
 Утверждая: «Смерти нет.
 Лишь меняет краски свет.
 Осень сменится зимой.
 А потом опять весной
 Будет снова всё в цвету,
 В новых красках к вам приду».

14 сентября 2012 г.

ОЙ, ТЫ ПОЛЕ, ПОЛЮШКО!

Песня

Ой, ты поле полюшко, ¹
 Ой, ты поле русское,
 Мы с тобою связаны
 Родственными узами.

Пыльной дорогою
 В даль ведёшь бескрайнюю.
 Ой, ты поле, полюшко,
 До чего ж ты славное!

Рожь по обе стороны
 Скатертью колыхается.
 Хорошо и вольно здесь
 Полной грудью дышится.

Сколько сил и пота здесь
 Было в тебя вложено!
 Оттого ты, полюшко,
 Славно так ухожено.

Ты сверкай во славу нам,
 Радуй нас колосьями,
 Золотыми зёрнами
 Одари нас к осени.

Пусть Россия-матушка

Радуется, милая,
 Что её вновь досыта
 Хлебом накормило ты.

16 января 2017 г.

¹ В этой песне воспето поле, расположенное рядом с Тарханами
 и дорога, проходящая через это поле, по которой в апреле 1842 г.
 из Пятигорска везли в Тарханы тело убитого на дуэли
 М.Ю. Лермонтова

ПАМЯТНИК ЛЕРМОНТОВУ В ТАРХАНАХ

Вот ведь как бывает –
 Навсегда присел,
 И никто не знает,
 Где всему предел:
 Нет предела славе
 Всех его стихов
 В золотой оправе
 Созданных трудов.
 Взгляд и смел, и ясен,
 Как бы говорит:
 «Как ты, мир, прекрасен!
 Жаль, что я убит».
 А в ответ Россия
 Говорит ему:
 «Не печалься сильно
 В бронзовом плену:
 В памяти народной
 Вечно будешь жить,
 Также благородно
 Родине служить».

16 января 2017 г.

ПЕНЗА – РОДИНА ЦИРКА В РОССИИ

Каждый город России
 Уникален, друзья.
 «Ну, а в Пензе какие
 Есть шедевры, брат, а?» –
 «Пенза – родина цирка! –
 Цирка нашей страны!
 Что? В сознании – дырка? –
 Первый раз слышим мы?» –
 «Как же это случилось?
 Не молчи! Говори!» –
 «Цирк там цифры открыли:
 Один, восемь, семь, три.¹
 Год они нам явили,
 Когда час тот настал.
 В декабре там явили
 Представленья, как бал.
 Был мороз – в декабре». –
 «В декабре?» – «Да, зимой.
 На реке». – «На Суре?» –
 «Да, на льду! Вот такой
 Цирк родился!» – «На льду?
 На реке?» – «Да. Брезент –
 На шестах, а шесты
 В лёд вморозили». – «Бред!» –

«Нет, не бред. Это факт.
 Так родился наш цирк.
 Хоть начался он так,
 Но на сушу был сдвиг:
 Цирк построили, но
 В дни Гражданской войны
 Дуба дать суждено. –
 Шапито приютил.²
 В сорок первом году
 Решено строить цирк,
 Но фашисты идут. –
 Не до цирка в тот миг.
 Долгожданный удел! –
 Шестьдесят пятый год –
 Лучший цирк в СССР! –³
 И ликует народ!
 Реконструкция вновь –
 Небывалый размах!
 Чуть не лучший! – Нет слов!
 Весь сверкает в огнях.
 Эх, вот это, брат, да! –
 Новый цирк! И какой! –⁴
 Изумленье тогда
 Вызвал цирк молодой.
 Здесь Попов начинал.⁵
 Да и Дурова здесь⁶
 Создавала накал –
 Воздала цирку честь.
 Каждый город у нас
 В чём-нибудь да герой.
 Сотрясал Русь не раз
 Пензы цирк мировой.

6 сентября 2017 г.

¹ Первое представление состоялось 25 декабря 1873 г. в первом цирке Пензы, созданном прямо на льду реки Суры, которая рассекает город на две половины. На вмороженные в лёд реки столбы был натянут брезент, а на лёд были положены снопы. Основателями этого цирка явились братья Никитины.

² После Гражданской войны общество красных партизан построило в Пензе деревянное шапито «Красногвардеец».

³ В 1965 г. в Пензе открыли новый большой цирк, рассчитанный на 1400 посетителей. Это была лучшая постановочная площадка в СССР. Артисты гастроллировали по всему миру с оглушительным успехом, в Пензе цирк всегда был переполнен.

⁴ В 2012 г. в Пензенском цирке началась масштабная реконструкция. Старое здание частично разобрали, а на его основе началось строительство нового цирка с огромной сценой, зрительным залом-трансформером, удобными гримерками и просторными помещениями для животных.

⁵ Сразу после получения диплома циркового училища клоун Олег Попов выступил в Пензе. Это были его самые первые гастроли.

⁶ На арену Пензенского цирка не раз выходила знаменитая дрессировщица Тереза Дурова. В 2002 г. цирку было присвоено её имя.

РЕСПУБЛИКА МОРДОВИЯ

ЭХ, МОРДОВИЯ!

Эх, Мордовия! –
 Леса, реки и озёра!¹
 Здесь такая красота! –
 Лепота для взора.

Изумительно река
 Вьётся лентой синей.
 И в восторге берега
 От реки любимой.
 Лес за нею мчится вдаль –
 Мысленно, конечно –
 В землю врос, а то б медаль
 Получил, сердечный.
 Ну, и слава Богу! Пусть
 Здесь реку лелеет.
 А не то, друзья, боюсь.
 Убежал бы с нею.

7 сентября 2017 г.

¹ Территория республики располагается в зоне широколиственных лесов, перемежающихся с участками лесостепи. Лесные массивы – дубравы (встречаются также липа, клён, ясень) и сосняки занимают около четверти всей территории. Имеется 1 525 рек и около 500 озёр. Общая длина рек – более 9 тыс. км. Важнейшими реками являются Мокша с притоками Вал, Сатис, Сивинь, Исса, Алатырь, Сура. Площадь – 26 128 кв. км (68-я). Население – 808 541 чел. (2017).

ЭРЗЯ И МОКША

Слева – поле, справа – лес. –
 Хороша дубрава!
 А над ними – синь небес
 В облачной оправе.
 И дорога вдаль ведёт,
 Где видна деревня,
 Где живёт простой народ
 На земле издревле.
 Любит свой родимый край,
 Родиной гордится.
 А она – цветущий рай.
 Ею ль не гордиться?
 Два народа под одним
 Дорогим им флагом –
 Эрзя с мокшей. Любо им
 В дружбе жить. Однако
 Называть себя мордвой
 Оба не желают.
 Лишь соседи их таким
 Словом величают.
 И судьба решила так –
 В регионах разных
 Разместить. Считают – так
 Лучше им стократно.
 Право их – им лучше знать,
 Где размять их силы,
 Право родиной считать
 Край, где предки жили.

7 сентября 2017 г.

¹ Впервые в исторических документах мордва упоминается под названием «морденс» у готского историка Иордана (VI в.) и в трактате византийского императора Константина Багрянородного (X в.). В древнерусских летописях термин «мордва» встречается в XI – XIII вв. в «Повести временных лет».

Этноним слова «мордва» восходит к ирано-скифским языкам.

Сама мордва не называет себя этим именем, её так называют русские. Мордвин говорит про себя, что он – эрзя или мокша (это два разных мордовских племени). Эрзян насчитывается в мире 517 575 чел., из них в России – 440 000 чел. Мокшан в России насчитывается 296 904 чел. Всего из проживающих в России 736 904 эрзян и мокшан, в Мордовии проживает 333 112 чел., или 45,2 %. Эрзяне, помимо Мордовии, компактно проживают в 15-ти регионах России (В Чувашии, Нижегородской, Пензенской, Владимирской, Ивановской, Костромской, Рязанской, Ульяновской, Самарской, Саратовской, Свердловской, Тамбовской, Оренбургской областях, в Татарстане и в Алтайском крае. Мокшане, кроме Мордовии, компактно проживают в 8-ми регионах России (в Пензенской, Тамбовской, Саратовской, Оренбургской, Московской областях, в Татарстане и в Алтайском крае).

РАССВЕТ В МОРДОВИИ

Хорошо порою ранней
 Наблюдать золотой рассвет,
 Когда солнце вдруг неожиданно
 Посылает миру свет.
 Зреть, как сонные деревья,
 Пробуждаясь ото сна,
 Предстают, как привиденья,
 Сквозь туман в начале дня.
 Ещё небо не успело
 Посветлеть, лишь облака
 Розовеют, но уж смело
 Утро белит им бока.
 Новый день, меняя краски,
 Декорации небес,
 Приглашает нас в мир сказки
 Потрясающих чудес.
 И настолько всё прекрасно,
 Светел так лучистый дым,
 Что возвышенно и страстно
 Мир поёт природе гимн.

27 января 2017 г.

ЭХ, КРАСА МОРДОВИИ!

Эх, краса Мордовии! –
 Дивные леса!
 Смотрит зачарованно
 С неба бирюза.
 По дороге красочной
 Шёл и шёл бы вдаль
 Стороною сказочной,
 Тихо напевал:
 «Ах, земля-красавица!
 До чего ж мила!
 Как тебе не кланяться? –
 В сердце ты вошла.
 Как не быть счастливыми
 На земле такой,
 Где природа дивная
 Радует собой?»

9 сентября 2017 г.

ЛЕСНАЯ ДОРОЖКА

«Эх, дорожка! Хороша!
Ты куда так манишь?
Ты, зачем, моя душа,
В лес так увлекаешь?» –
«Подарить тебе хочу
Изумруды роши.
Заходи! Озолочу!

Любишь роши?» – «Очень!» –
«Здесь орешник молодой.
От него – истома.
Заходи! Будь, дорогой,
Здесь, в лесу, как дома.
Проведу по всем местам.
Покажу богатства
Всей Мордовии. Как в храм,
Проведу по-братски».

7 сентября 2017 г.

СИМКИНСКИЙ ДУБ

Ай да дуб! Шестьсот отныне ¹
Лет исполнилось ему.
«Чарку крепкому мужчине!
Дай тебя я обниму.
И откуда ты, приятель,
В Интернете вдруг предстал?
Где взрастил тебя Создатель,
Столько сил тебе придал?» –
«Из Мордовии, конечно», –
Отвечает дуб лихой, –
Всё растёт у нас чудесно,
Я – пример перед тобой.
Ну, а я ещё к тому же
Всем бесплодным дар даю –
Кто поклонится мне – тут же
По младенцу подарю.
Оттого нарядней нет и –
В лентах ветви все мои –
В благодарность все за это
Дарят ленты мне свои». –
Ай да дуб! Теперь понятно,
Отчего твоя листва
Так красива и нарядна
И так счастлива мордва».

3 сентября 2013 г.

¹ Симкинский дуб – священное дерево древней мордвы, растущий на территории Симкинского природного парка, расположенного на священной поляне близ села Симкино в Большеберезниковском районе Мордовии. Он получил официальный статус памятника живой природы России. Он вошёл в реестр 17-ти самых знаменитых деревьев России. Ему порядка 600 лет. Высота дере-

ва – 30 м, обхват ствола – 3,1 75 м.

МЕДВЕДИ В ЛЕСУ

«Шишкин, друг! Ты где? Сюда! –
Вновь в лесу медведи
И такая красота! –
Лучшая на свете!

Захвати мольберт. Не взял?
 Что? Не ты? – Савицкий
 Медвежат нарисовал?
 Вместе с ним и мчитесь.
 Хоть и лиственный здесь лес
 И уже не утро,
 Но вид – чудо из чудес
 В море изумруда!
 Что? Спускаетесь уже?
 Бог дал разрешение?
 Ну и славно. Здесь уже?» –
 «Приступаем с рвением».

7 сентября 2017 г.

 В картине русских художников *Ивана Шишкина* и *Константина Савицкого* «Утро в сосновом лесу» Савицкий написал медведей, но коллекционер *Павел Третьяков* стёр его подпись, так что авто-

ром картины часто указывается один Шишкин.

РАННЯЯ ОСЕНЬ

Вот уж осень расписала
 Кое-где свои холсты,
 Синь реки в неё вписала
 Ленту дивной красоты.
 Ветерок. И всё трепещет
 В предосенней суете.
 И волна о берег плещет,
 Бьёт поклоны красоте.
 А три девушки-берёзки,
 Изумив прибрежный стан,
 Представляют танец броский,
 Извивая гибкий стан.

6 февраля 2017 г.

ОЗЕРО ИНЕРКА

Осень на Инерке
 Делает примерки
 Сарафанов, платьев всем
 Стройным деревьям.
 Ах, какие краски
 Радостной окраски!
 Как приятно видеть их
 Сердцу и глазам!

«Это где такое
 Озеро лесное?»
 Где оно? – В Мордовии
 Радует собой.
 Трёхкилометровое!
 Шириной фартовое. –
 Даже до двенадцати
 Метров глубиной.

Ах, какие заводи
 Приглашают на воду!
 Где ещё в Мордовии
 Лучше есть места?
 Нет таких! Поэтому
 Следом за поэтами

В день осенний красочный
Все, друзья, сюда!

7 сентября 2017 г.

¹ Инерка – крупное озеро, расположенное в Республике Мордовия в долине реки Сура в 17 км от села Большие Березники. Длина озера около 3 км, максимальная ширина – 215 м, максимальная глубина – 12 м (средняя – 7 м).

САРАНСК

О, Саранск! Прекрасный город! ¹
И история твоя
В наковальню бьёт, как молот,
Говорит: «Прекрасна я».
Было время – Степан Разин ²
Посылал сюда отряд –
Харитонов как-то разом
Взял здесь дивный этот град.
Вся Мордовия кормила
Тогда Разина орлов,
Пока царь московский силой
Не прогнал из тех краёв.
Через сто четыре года
Пугачёв явился там, ³
Кой-кого казнил, народу
Соль, зерно и волю дал.
В девятьсот шестом – восстанье.
«Много ль?» – «Двести человек.
Подавили полицаи. –
Успокоили». – «Навек?» –
«Нет. Саранск стал грозным центром –
В девятнадцатом году
Здесь в полки красноармейцы
Влились, «белым», на беду. ⁴
Чуть ли не семнадцать тысяч
Граждан города в боях
С омерзительным фашизмом
Воевали. В орденах
И медалях половина
Лишь вернулись с той войны.
В память о героях ныне
Монумент здесь видим мы.
И среди памятников ныне
Пугачёву тоже есть. ⁵
Вот такую исполину
Оказал Саранск здесь честь.
Славный город чтит героев,
Город славивших не раз.
И история тобою
Восхищается, Саранск.

9 сентября 2017 г.

¹ Саранск – столица Республики Мордовия. Основан в 1641 г. как крепость на юго-восточной окраине Русского царства, на Атемарской засечной черте, которая была частью большой укрепленной линии, строившейся с 1638 по 1653 гг. и тянувшейся от Белгорода до Симбирска. Город с 1780 г. Население – 314 789 чел. (2017).

² Осенью 1670 г. Саранск захватил один из отрядов Степана Разина под предводительством Михаила Харитонова, город и уезд на некоторое время стали опорным пунктом, снабжавшим войска Разина продовольствием, фуражом и оружием. В декабре

того же года царские войска после неоднократных попыток штурма овладели городом, и войска Разина были вынуждены оставить Саранск.

³ С 27 по 30 июня 1774 г. в Саранске находился со своими войсками Емельян Пугачёв. Его ставка располагалась на заливном лугу вблизи речки Тавла, где находились его походный шатёр и лагерь пугачёвского войска. 27 июня Пугачёв был встречен народом, а также городской знатью во главе с архимандритом местного монастыря на берегу Инсара, подъезжавшего к городу со стороны Инзерского острога с крестом и хлебом-солью. После торжественного молебна жители города были приведены к присяге на верность «государю». Во время пребывания в Саранске Пугачёв издал манифест о даровании вольности крестьянам, приказал выпустить из городской тюрьмы арестантов из числа крестьян, дворовых и работных людей, а также раздал беднейшему населению соль и зерно из городских амбаров. Проводились заседания военной коллегии, были казнены многие дворяне, чиновники, купцы и служители церкви. Утром 30 июля 1774 г. войско Пугачёва покинуло Саранск, направившись в сторону Пензы. Через день в Саранск вступил с отрядом царских войск граф Меллин и арестовал назначенного Пугачёвым воеводу Саранска, встречавших Пугачёва представителей духовенства и других лиц, «замешанных в возмущении».

⁴ В годы гражданской войны Саранск был одним из центров формирования воинских частей Красной Армии, в городе работал мобилизационный отдел 1-й армии Восточного фронта, в 1919 г.

в Саранск был эвакуирован ревком Башкирской республики.

⁵ В историческом районе Саранска, на пересечение улиц Волгоградской и Короленко в 1974 г. был построен стилизованный форт с чугунными пушками, а в 1985 г. за его стеной воздвигнут памятник Емельяну Пугачёву. Автором единственного в своём

роде памятника является известный живописец и скульптор Г.Д. Гликман. Месторасположение памятника русскому бунтарю ранее называлось селом Посоп. Село вошло в состав города толь-

ко в 1958 г.

ЧУВАШСКАЯ РЕСПУБЛИКА

СОСНЯКИ

Сосняки. Весёлый край.
 Снежные просторы.
 Для души и сердца рай.
 Синь ласкает взоры.
 Март. Горячие лучи.
 Сосны солнцу рады.
 Так и кажется – грачи
 Где-то уже рядом.
 Волга светится вдали –
 Вечная отрада.
 Скоро сбросит шаль с земли
 Прочь апрель-усллада.

5 сентября 2013 г.

ХРАМЫ НАД ВОЛГОЙ

Сколько мест над Волгой
 Сказочных таких,
 Что волнуют око
 И рождают стих!
 Как не петь им песни,
 Не восславит их? –
 Столько мест чудесных,

Дивных, золотых!
 Вот и здесь у Волги
 Край чувашский так
 Раздели боги,
 Что воскликнешь: «Ах!»
 Синева речная,
 Синь небес, лесов
 Дарят, ослепляя,
 Неземную новь.
 Храмы над рекою
 Ввысь стремят кресты,
 Блещут белизною
 В море красоты.
 Эй, Есенин! Где ты? –
 Колокольный звон
 Мчит отсель по свету. –
 Слышишь перезвон?
 Не пора ль спуститься –
 Ждёт земная сень. –
 Есть, где покреститься
 На известку стен.

9 сентября 2017 г.

ВСЁ ОТ БОГА В МИРЕ ЭТОМ

«Всё от Бога в мире этом –
 И закаты, и рассветы,
 Говорят нам купола. –
 Всё – и воды, и земля».
 Солнце с этим согласилось
 И ещё светлей пролилось
 Ярким пламенем зари,
 Ткущей чудные ковры.
 И сказало небо тоже:
 «О, спасибо тебе, Боже,
 За такую красоту!»
 Звоном храм подвёл черту.

4 сентября 2012 г.

В ОЗЕРЕ НЕБО СВЕРКАЕТ

Лес опрокинулся в воду.
 Небо исчезло – оно
 В озере этом природу
 Тянет с собою на дно.
 «Нет, нет! Не тянет нисколько. –
 В зеркале ласковых вод
 Лишь отражается только,
 Краски на время берёт.
 Красок хватает природе
 Все зеркала наградить.
 В озере лес отдыхает –
 Небо его сторожит».

9 сентября 2017 г.

ДУБ-ИСПОЛИН

Вот это дуб! – Дубище,
 А не просто дуб!
 Где ещё отыщешь,

Чтобы так был люб?
 Нет второго в мире! –
 Изумляет свет! –
 Выше нет и шире,
 Краше его нет!
 Если и найдётся
 Выше дуб – и что? –
 Подрасти придётся –
 Подрастёт ещё.

9 сентября 2017 г.

¹ Решением сертификационной комиссии Всероссийской прог-

*раммы «Деревья – памятники живой природы» дубу Ильинского
 участкового лесничества КУ «Опытное лесничество»
 Минприроды Чувашии присвоен всероссийский статус «Дерево –
 памятник живой природы». Дуб является ценным природным
 объектом, имеющим важное культурно-историческое и научное
 значение. Это самый крупный дуб в Чувашской Республике в
 возрасте 480 лет с диаметром ствола 182 см. Его высота до
 повреждения молнией достигала 26 м, после повреждения
 соста-*

вляет 20 м.

**«КАК БЫ МНЕ, РЯБИНЕ,
 К ДУБУ ПЕРЕБРАТЬСЯ?»**

«Как бы мне, рябине,
 К дубу перебраться?»
 Ой, согнула спину!
 Помогите, братцы».
 Ни никто на свете
 Не поможет бедной.
 И одной рассветы
 Ей встречать и беды.
 И взирают сосны,
 Как она от горя
 Наклонилась, словно
 Зашагала в гору.

4 сентября 2012 г.

РОЖЬ

«Что за золото в высоты
 Вдруг нежданно взяло крен?» –
 «Это рожь до горизонта
 Разбежалось в этот день». –
 «Это где же происходит?
 Не в Чувашии ли?» – «Там.
 Видно, осень на подходе.
 Рожь поспела, видишь сам». –
 «Да, как будто в Оренбуржье,
 Не в чувашской стороне,
 Разрослась она так бурно,
 Что мчит к небу, мнится мне.
 Что же ей здесь не сидится?
 Или плохо ей в тепле?» –
 «Хочет в небе разместиться –
 Мало места на земле».

10 сентября 2017 г.

АХ, ТЫ, МОЯ ОСЕНЬ!

Ах, ты, моя осень,
 Осень золотая!
 Где поэтов носит?
 Всех зови, родная.
 Яркую синевую
 Взоры изумляя,
 Жаркою листвою
 Обожги, как пламя.
 Пусть твои берёзки
 Сердце растревожат,
 И им в помощь сосны
 Радость приумножат.
 Солнечный денёчек
 Даст заряд бодрящий,
 Чтоб не знали очи
 Ни тоски, ни плача.
 Чтобы в сердце юность
 Снова пробудилась,
 Чтобы даже хмурость
 Золотом лучилась.

4 сентября 2012 г.

ЖУРАВЛИНЫЙ РАССВЕТ

Журавлиный рассвет
 Уходящего лета
 Шлёт сиреневый свет
 Стае птиц этих где-то.
 Им не спится. Они
 Уже мчатся так рано.
 Курс на юг в эти дни
 Держат вдаль непрерывно.
 И прощальный их крик,
 Наши души печалю,
 Нас с зовёт в этот миг
 Вслед за ними в те дали.

6 февраля 2017 г.

МАТЬ-ПОКРОВИТЕЛЬНИЦА

Как прекрасны Чебоксары
 На высоких берегах
 Волги-матушки, где ярко
 Он сверкает при лучах!
 Главный памятник, известно, —
 Монумент в честь матерей —
 Возвышается чудесно
 Здесь громадою своей.
 Покровительницей назван
 Он и городу, и всей
 Здесь Чувашии — как праздник
 Здесь застывший в вихре дней.
 Обнимает он руками
 Город, Волгу и весь край
 И стоит под облаками,
 Обещая людям рай.
 И пусть женщина простая —
 Не богиня здесь стоит,
 Как богиню почитают —

До того прекрасен вид.

10 сентября 2017 г.

¹ На левом берегу Чебоксарского залива на древнем холме установлен монумент «Мать-Покровительница», обнимающая город Чебоксары и дающая благословение, оберегающая и защищающая жителей от невзгод. Эта главная достопримечательность Чебоксар расположена в исторической части города. Памятник посвящён Матери, незримо охраняющей духовные ценности чувашского народа. Мать-Покровительница является символом Чувашской Республики и звучит как «Анне-Пирёшти». На постаменте закреплена табличка с надписью: «Благословенны дети мои, живущие в мире и любви». Монумент открыт 9 мая 2003 г. Инициатором установки этого монумента является президент Чувашской Республики В.П. Нагорнов. Высота монумента 46 м.

РЕСПУБЛИКА МАРИЙ ЭЛ

БЕЛОХВОСТЫЙ ОРЁЛ

«Ты куда полетел,
Белохвостый орёл?» –
«Я лечу в Марий Эл,
На зелёный простор.
Посмотреть свысока
На красоты земли,
На леса и луга
И на реки вдали.
И над Волгой паря,
Над могучей рекой,
Наблюдать, как заря
Её красит собой.
Как крутая волна
В берега её бьёт,
Как сверкает она,
Восхищая восход». –
«Передай ей привет
От меня, дорогой,
И скажи, что поэт
Помнит встречи с рекой.
Полюбил навсегда
Я волны её блеск,
Не забыть никогда
Её вольный разбег».

7 февраля 2017 г.

ПОЛОВОДЬЕ

Ох, уж это половодье! –
Снова залило леса:
Иве вымочило ноги,
Изумило небеса.
Реки так набухли снова,
Так внушительно сильны,
Что рождают в сердце слово
Изумленья и вины:
Ну, зачем губить природу,
Флору с фауной губить
Буйству вешних вод в угоду
И прекрасное топить?

Не ответит. Молчаливо
 Дело делает своё.
 Своенравно и строптиво
 Поведение его.

10 сентября 2017 г.

ИЗУМРУД И БИРЮЗА

Перспектива-то какая!
 Лес и тихая река
 Вдаль уходят, в дымке тая,
 Как и в небе облака.
 Марий Эл нам представляет
 Изумруд и бирюзу,
 В чудных красках нам являет
 Первозданную красу.
 Ни холмов, ни гор – равнина.
 Очень мирная страна –
 Тишина, покой – малина
 Всем, кто здесь живёт, – она.

2 сентября 2013 г.

ЛЕТО ЗАМЕРЛО В ИСТОМЕ

Как пленительно прекрасно
 Это лето в Марий Эл!
 Тишина. Покой. Не властна
 Над душой любая цель.
 Лето замерло в истоме.
 Лес, река и небеса
 Предстают, как в полудрёме –
 Сказка, сон и чудеса!
 Я душою отдыхаю,
 Видя эти берега
 Восхитительного края,
 И лазурь, и облака.
 Всё кругом – покой и нега.
 Гладь реки – как идеал
 Затаившегося бега. –
 Мир навечно смирным стал.

10 сентября 2017 г.

РОЖЬ И РОЩИ В МАРИЙ ЭЛ

Красотища то какая!
 Где мы с вами? – «В Марий Эл».
 Рожь такая золотая,
 Что к ней мчаться захотел.
 Я кричу ей: «Примешь в гости?» –
 «Прилетай!» – звучит в ответ.
 Всё! Лечу! – Легко и просто. –
 Может делать всё поэт.
 «Эй, Пегас! Ты где, приятель?
 В Марий Эл сейчас летим.
 Там златую рожь Создатель
 Рядом с лесом разместил.
 Там такие всюду рощи! –
 Там и липа, там и дуб,
 Сосны, пихты, ель, берёзы –
 Каждый вид там взору люб.

Это – в центре, а в долинах –
 Только липы и дубы
 И поля лежат картинно –
 Третьяковка! – Ой, любви!
 Так что мчим туда немедля
 Ни минуты. Будем там
 И, как добрые соседи,
 Погуляем по полям».

10 сентября 2017 г.

СОРЕВНОВАНИЕ

Облака плывут по небу
 И по зеркалу реки.
 Вот так первенство! Не к Фебу ль
 В гости мчатся моряки?
 В каком море-океане
 Легче плыть? – На небесах
 Или по реке? – Не знаю –
 Не был в этих я местах.
 Но сдаётся мне, что ветер
 И течение воды
 Помогают им и этим
 Служат делу красоты.
 А она здесь превосходна! –
 В Марий Эл везде она
 Впечатляет. – Здесь природа
 Всюду радости полна.

11 сентября 2017 г.

ДУБ ЕМЕЛЬЯНА ПУГАЧЁВА

Вот так дуб! Под стать его герою. –
 Пугачёв, считают, здесь бывал
 И с него он зрел перед собою
 На Казань, когда здесь наступал.
 Не помог ему сей дуб высокий. –
 Не сумел он Кремль Казанский взять.
 Головы лишился – был казнён сурово.
 А вот дуб сумел здесь устоять.
 Мчат года, века круги сплетают
 На его растущем вширь стволе.
 Он стоит и мирно вспоминает,
 Как гулял казак на сей земле.

10 сентября 2017 г.

¹ Около старого Казанского тракта на восточном склоне Кленовой горы в урочище «Кленовая гора» в национальном парке «Марий Чодре» (Республика Марий Эл) высится Дуб Пугачева. Согласно легенде, предводитель крестьянского восстания 15 и 16 июля 1774 г. останавливался на привал у этого дерева, прежде чем пойти на штурм Казани, и с вершины этого дуба Емельян Пугачев разглядывал дорогу к городу. Диаметр его ствола на уровне земли составляет 159 сантиметров, высота дерева до макушки – 26 м.,

а возраст – 500 лет.

² Самый большой дуб Европы находится в Швеции, диаметр его ствола достигает 4,5 м. Старейший дуб Франции знаменит не возрастом и не размерами, а тем, что в его стволе устроена часовня. Дуб-часовня. Сегодня один из самых старых дубов Европы растет в Дании, ему около 1500 лет. В Литве живет его «конкурент» – Стелмужский дуб. По одним данным ему более

1500 лет, а по другим – почти 2000.

В ПАРКЕ МАРИЙ ЧОДРА

Золотая осень в Марий Чодра.¹
 «Это что?» – Национальный парк.
 Осень – словно золотая ода,
 Парку дивный несказанный дар.
 С тополей листва уже слетела.
 Но вдали ещё шумит листва,
 И хотя уже и пожелтела,
 Не прикрыта листьями трава.
 Дух раздумий над водой витает,
 Хочет всё осмыслить и понять,
 Почему природа увядает
 И зачем природе увядать?
 Что поделать! Так уж мир задуман,
 И его никак не изменить.
 Всё проходит. Так и наши думы
 Улетят, не долго им кружить.

10 сентября 2017 г.

¹ Государственный природный национальный парк «Марий Чодра» был создан в 1985 г. в юго-восточной части республики Марий Эл, где проходит граница с Татарстаном. Его главными особенностями являются чистейшие реки и озёра, которые стали излюбленными местами отдыха не только у местного населения, но и у туристов со всей страны. Он расположен на стыке трех природных зон - южной тайги, хвойно-широколиственных лесов и лесостепи. На 366 кв. км его угодий произрастает четверть списка редких и исчезающих видов местной флоры и обитает более 50 видов млекопитающих.

СВЕТ БЕРЁЗ РОДИМЫХ

Смотрит небо хмуро
 На земные дали.
 А они златыми
 Перед ним предстали.
 Как не хмурят брови
 Небеса, а золото
 Листьев на берёзах
 Вызывает радость.
 Хоть не видно солнца,
 Свет берёз родимых
 Греет нас лучами
 Золотого дыма.
 Ветер оборвёт их,
 Бросит нам под ноги.
 А пока сверкают –
 Нет в душе тревоги.
 И пусть тучи мочат
 С неба нас дождями,
 Нас не опечалить –
 Радость будет с нами.

11 марта 2017 г.

ЙОШКАР-ОЛА

Привет тебе, Йошкар-Ола!¹
 Привет тебе, прекрасный город!
 Как красота твоя мила!

Ты всем, кто здесь родился, дорог.
 И даже мне, хоть родом я
 С амурских берегов далёких
 И не бывал в твоих краях,
 И зрю тебя по фото только.
 А ты представлена на них
 Прекрасно! Сердце вдохновенно
 Тебе слагает этот стих
 С восторгом и проникновенно.
 Прекрасный Кремль твой так красив ²
 И так собою впечатляет,
 Что видится как диво див
 И бурно в гости приглашает.
 Твои театры и мосты, ^{3,4}
 Музеи, парки впечатляют. ^{5,6}
 Во всём – сиянье красоты,
 Фонтаны плещут и сверкают.
 Какие площади! – Простор ⁷
 И красота их поражают.
 И храмы восхищают взор, ⁸
 И веру в бога укрепляют.
 А сколько памятников здесь! – ⁹
 С полсотни их, считая бюсты.
 Героям воздаётся честь.
 В них – историческое русло.
 И чудных набережных вид,
 И для детей – театр кукол –
 Как замок сказочный, стоит –
 Подарок детям всем и внукам.
 И даже школа номер пять ¹⁰
 Здесь замком сказочным явившись,
 Не может взор не восхищать –
 Как будто дар дал сам Всевышний.
 И Пушкин тоже восхищён, ¹¹
 И он Онегину глаголет:
 «Мой друг, я просто поражён
 Йошкар-Олою поневоле!
 Таких прекрасных городов
 Я не встречал ещё доныне.
 Спешу родиться, друг мой, вновь,
 Чтоб поселиться здесь отныне».

11 сентября 2017 г.

¹ Йошкар-Ола – город в России, столица Республики Марий Эл. Основан в 1584 г. Прежние названия: до 1919 г. – Царевококшайск, до 1928 г. – Краснококшайск. Город – с 1781 г. Население – 266 675 чел. (2017). Город находится в 50 км к северу от Волги, на берегах

реки Малая Кокшага, разделяющей город на две части.

² 4 ноября 2009 г. в Йошкар-Оле был открыт воссозданный в центре города каменный Кремль. Немаловажным событием стало и открытие в Кремле памятника царю Федору Иоанновичу. Согласно летописям, именно он в конце 16 века послал на марийскую землю воеводу Оболенского-Ноготкова как представителя царской власти, который основал Царевград на Кокшаге.

³ В Йошкар-Оле действуют 5 театров.

⁴ В Йошкар-Оле расположены восемь мостов, пересекающих реку Малая Кокшага, из них четыре пешеходных.

⁵ В Йошкар-Оле имеются 9 музеев.

⁶ В Йошкар-Оле 6 парков и один сквер.

⁷ В Йошкар-Оле имеются площади: им. Оболенского (в честь первого воеводы города – князя Ноготкова-Оболенского – открыта 4 ноября 2007 г.), Революции и Пресвятой Девы Марии (образована 25 июня 2007 г.), Патриаршая площадь (образована 27 марта 2009 г. путём переименования улицы Анисимовской).

⁸ В Йошкар-Оле имеются 3 православных храма.

⁹ *Всего в Йошкар-Оле насчитывается более 50-ти памятников и бюстов, многие из них – памятники монументального искусства республиканского и местного значения.*

¹⁰ *Общеобразовательная школа № 5 Йошкар-Олы была построена предпринимателем Сергеем Михайловичем Мамаевым – председателем Попечительского совета в виде сказочного замка в 1998 г. Так он воплотил в реальность мечту своей супруги Татьяны Владимировны Мамаевой – директора этой школы. Все выпускники этой школы поступают в престижные вузы России.*

¹¹ *В Йошкар-Оле накануне Дня знаний – 1 июня 2011 г. – открыли памятник Пушкину и герою его романа Онегину.*

ОБ АВТОРЕ КНИГИ И ЕГО ТВОРЧЕСТВЕ

Член Российского союза писателей, поэт, переводчик и драматург Владимир Тяптин родился 5 февраля 1940 г. в г. Хабаровске. Детские годы – по май 1953 г. (с перерывом на семь с половиной лет – с июня 1941 по март 1947 г.) провёл на Дальнем Востоке (в городах Хабаровске, Бикине, дважды в Уссурийске (тогда – г. Ворошилов), Владивостоке, в двух пригородах Уссурийска: Барановском артиллерийском полигоне и местечке Цымас, а также на берегу залива Посьета: дважды в местечке Ханси и селе Краскино), в Новосибирске, в Северной Корее (с конца декабря 1945 г. по март 1947 г.: в городах Хэджу и Пхеньяне) и Китае (Порт-Артур, с середины мая 1953 г по март 1954 г.). С 31 марта 1954 г. живёт в г. Ижевске.

Трудовую деятельность начал в январе 1962 г. на Ижевском радиозаводе, где по август 1962 г. работал техником-технологом в отделе главного технолога. После окончания Ижевского механического института с февраля 1965 г. по октябрь 1965 г. работал инженером-технологом на Ижевском мотозаводе. Затем являлся год вторым и три года первым секретарём Октябрьского райкома комсомола г. Ижевска, затем 4 года заведующим отделом пропаганды и агитации Октябрьского райкома партии г. Ижевска, год инструктором и 6,5 лет заместителем заведующего отделом оргпартиработы Удмуртского обкома КПСС. 5 января 1981 г., выступил на бюро обкома партии с резкой критикой деятельности первого секретаря и бюро Удмуртского ОК КПСС, заявив, что «не намерен больше работать в аппарате обкома партии в обстановке, оскорбительной для работников партийного аппарата», был по личной просьбе освобождён от обязанностей заместителя заведующего отделом оргпартиработы ОК КПСС и вернулся на Ижевский мотозавод, где по 4 февраля 1991 г. работал председателем комитета народного контроля и ведущим инженером отдела главного технолога.

С февраля 1991 г. занимается профессиональной литературной деятельностью. За это время издал 43 поэт. книги тиражом более 73-х тыс. экз. (50 тыс. экз. изданы в Москве).

32 композитора создали на его стихи более 200 песен. 17 из них прозвучали премьерными по Центральному Радио и Телевидению, на всероссийских мероприятиях. Победитель двух всероссийских конкурсов на лучшие песни России. В 2000 г. песня на его стихи «Город нашей любви» (Музыка Виктора Шацкого) получила Гран При на конкурсе на лучшую песню о городе Ижевске. Песня «Нормандия-Неман» (музыка Виктора Шацкого) 5 ноября, в 67-ю годовщину создания легендарного полка французских лётчиков «Нормандия-Неман» прозвучала по радиостанции «Голос России» на 35 стран мира с интервью авторов. Песня о Калашникове (музыка Виктора Шацкого) вошла в золотой фонд ОРТ «Жизнь замечательных людей. Конструктором Михаил

Калашников» (преьера по 1-му каналу ЦТ 7 декабря 1997 г.).

Впервые в мировой истории создал стихи, посвящённые всем странам мира (опубликовал их в книгах «Путешествие по планете Земля» (Ижевск, Проект», 2014 г., 560 с., 310 произведений, 100 экз.) и «Полёт над миром» (Ижевск, «Проект», 2016 г., 420 с., 290 произведений, 500 экз.).

Книгу «Путешествие по планете Земля» в октябре 2015 г. подарил Генеральному секретарю ООН г-ну Пан Ги Муну в связи с 70-летием создания ООН.

Женщинам планеты посвятил книги «О роза дивная!..» (3 издания: 1999, 2001, 2001 гг., Ижевск, «Удмуртия», 287 с., 300, 1000, 1000 экз.) и «200 тостов о любви» (Москва, ЗАО «Надежда ЛТД», 2003 г., 50 000 экз.).

России посвятил 10 поэтических книг.

Впервые в России создал стихи, посвящённые всем регионам РФ (опубликовал их в книгах «Путешествие по России» (Ижевск, «Проект» 2014 г., 406 с., 211 произведений, 600 экз., за что получил благодарность от 19-ти глав регионов России), «Любите Россию!» («Ижевск», «Проект», 2017 г., 240 с., 260 произведений, 110 экз.) и поэтическую эпопею в двух томах и восьми частях «Открой для себя Россию!» (Ижевск, «Проект», 2017 г. 1200 с., 100 экз.). Электронные варианты книг «Любите Россию!» и «Полёт над миром» в мае-июне 2017 г. подарил всем региональным библиотекам и департаментам культуры всех регионов России, а также их типографские издания – 21-й региональной библиотеке России, за что получил благодарность от руководства всех региональных библиотек и департаментов культуры РФ.

Электронный вариант этой эпопеи подарил в честь Дня народного единства всем региональным библиотекам и департаментам культуры России, а типографское издание – президенту РФ В.В. Путину и Председателю Правительства РФ Д.А. Медведеву.

Издal пять книг-поэтических эпопей о героической борьбе за свободу и независимость Отечества со времён Рюрика до настоящего времени: «В битвах за Россию. От Рюрика до Берлина» (Ижевск, «Проект», 2011 г., 364 с., 100 экз. В эту книгу вошли также поэтическая эпопея «Минин и Пожарский» (11 поэм, 50 с.), поэмы «Князь Игорь», «Александр Невский», 16 поэм, 3 поэмы, посвящённые Рюрику и всем великим князьям Киевской Руси, 100 экз.); «1812: Отечественная война» (Ижевск, «Проект», 2012 г., 200 с., 100 экз.); «Александр Суворов» (Ижевск, «Проект», 2012 г., 86 с., 14 поэм, из них 7 посвящены переходу через Альпы в 1799 г., 100 экз.); «Курская битва» (Ижевск, «Проект», 2013 г., 64 с., 8 поэм, 100 экз.); «От Бреста до Берлина» (Ижевск, «Проект», 2016 г., 168 с., в 39-ти поэмах отражены все основные сражения Великой Отечественной войны 1941 – 1945 гг., 100 экз.).

Москве и москвичам посвятил поэтическую книгу «Люблю тебя, Москва!» (Ижевск, «Проект», 2016 г., 210 с., 100 экз.).

Удмуртии посвятил двухтомник на 750 стр.: «Людям земли удмуртской» и «Земле удмуртской» (Ижевск, «Проект», 2013 г., 100 экз.).

Четыре поэтические книги посвятил Ижевску.

Фауну и флору Дальнего Востока отразил в 500-х экспромтах на фото хабаровского фотомастера Виктора Алевединова («Путешествие по Хабаровскому краю» (Ижевск, «Проект», 2013 г., 418 с., 100 экз., в эту книгу вошли также 20 произведений, посвящённых Приморскому краю).

К 80-летию получения Биробиджаном статуса города (2 марта 2017 г.) создал книгу «Город-сад на Бире»

(40 произведений посвящены г. Биробиджану и 60 – природе Еврейской автономной области).

Создал и издал поэтические вариации 34-х сказок 9-ти народов мира (Ижевск, «Проект», 2016 г., 104 с., 100 экз.).

Создал 10 драматургических произведений в стихах, 5 из них издал в своих книгах.

Осуществил поэтические переводы с английского (шестым в мире перевёл все сонеты Шекспира), французского, староитальянского, арабского и удмуртского языков. С 2002 г. вышло в свет 7 изданий выполненных им переводов сонетов Шекспира.

21 октября 2002 г. Агентство ИТАР-ТАСС сообщило о получении им письма с благодарностью королевы Великобритании Елизаветы II за подаренную ей 10 апреля 2002 г. книгу «William Shakespeare. Sonnets. Владимир Тяттин. Переводы сонетов Уильяма Шекспира» (книга была передана Генеральному консулу Великобритании г-же Линде Кросс в ходе получасовой протокольной встречи Владимира Тяттина с нею в Министерстве международных отношений Удмуртской Республики). 23 октября 2002 г. а Ижевск из Москвы для создания фильма о творчестве Владимира Тяттина прибыла съёмочная группа 2-го канала ЦТ. 11-минутный фильм о творчестве Владимира Тяттина был показан по ЦТ 11 ноября 2002 г. В российской газете «Культура» № 45 (7352) 6 – 13 ноября 2002 г. была напечатана статья «Ижевский Шекспир» о поэтических перевода Владимира Тяттина.

Разместил около 4 тыс. своих произведений в Интернете на своих страницах в порталах Стихи.ру и «Проза.ру».

Имеет три благодарственных письма от королевы Великобритании Елизаветы II, а также от принца Уильяма, посла Франции в России г-на Жана де Глиниасти, директора лондонского футбольного клуба «Челси» Марины Грановской.

Почётный гражданин города Ижевска (с 2004 г.). Заслуженный работник культуры Удмуртской Республики (2001 г.).

СОДЕРЖАНИЕ

ВСТУПЛЕНИЕ

Том I

Ой, ты, Русь моя! Русь великая!	2
Национальная идея	2
Любите Россию! <i>Песня</i>	2

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ОКРУГ

МОСКВА

Из поэтической эпопеи «Киевская Русь»

Великий князь Юрий Долгорукий – основатель Москвы (4 апреля 1147 г.). <i>Поэма</i>	3
---	---

Из поэтической эпопеи «Минин и Пожарский»

Московское восстание против польско-литовских окупантов (Март 1611 г.). <i>Поэма</i>	5
Поход на Москву второго ополчения под руководством Минина и Пожарского (Июль- август 1612 г.). <i>Поэма</i>	6
Битва за Москву. Разгром Ходкевича (22 – 24 августа	

1612 г.). Поэма	8
Взятие Кремля. Парад Победы (26 августа, 4 ноября 1612 г.)	12

Из поэтической эпопеи
«1812: Отечественная война»
А. От Суворова до Бородино (1799 – 1812 гг.)

Часть I
Войны с Наполеоном в Европе.
Истоки Бородинской славы

1. Вступление	14
6. Отход от Смоленска в сторону Москвы	14
7. Небывалый патриотизм. Война становится Отечественной	15

Часть III
Накануне Бородинского сражения

1. Назначение Кутузова главнокомандующим	16
2. Кутузов отвергает план Баркляя де Толли и отводит под Бородино	16
3. Позиция российской армии и цель генерального сражения	17
4. Шевардинский бой	18
5. Расположение русских войск	19
6. План Наполеона и его обращение к войскам	20
7. Кутузов обходит войска со своим штабом и иконой Смоленской Божьей Матери	20
8. Ночные муки Наполеона перед началом Бородинского сражения	21
9. Пять часов утра. Французы приветствуют Наполеона	21

Часть IV
Сражение на Бородинском поле

1. Французы берут деревню Бородино	23
2. Первая атака на Багратионовы флеши	23
3. Вторая атака на Багратионовы флеши	23
4. Третья атака на Багратионовы флеши	24
5. Четвёртая атака на Багратионовы флеши. Подвиг генерала Александра Алексеевича Тучкова и его вдовы Маргариты Михайловны	25
6. Пятая атака на Багратионовы флеши	25
7. Шестая атака на Багратионовы флеши	26
8. Седьмая атака на Багратионовы флеши фланговый манёвр французов	27
9. Ответный манёвр Баггоута	28
10. Восьмая атака французов на багратионовы флеши. Контратака Багратиона и его ранение	28
11. Рейд русской конницы на севере	29
12. Французы штурмуют батарею Раевского на Курганной высоте	30
13. Вторая атака французов на батарею Раевского. Контрудар Ермолова	30
14. Третий штурм батареи Раевского и захват её французами. Подвиг генерала Лихачёва	31
15. Отход от Курганной высоты. Атака французов и контратака русских войск	32
16. Размышления Наполеона на Курганной высоте об итогах Бородинского сражения	32
17. Отход русских войск с Бородинского поля	34

В. От Бородино до Парижа

(1812 – 1815)

Часть V

От Бородино до Тарутино

1. Просчёты в Бородинском сражении. Поклон тебе, солдат России!	36
2. Отход к Москве. Совет в Филях. Оставляем Москву	

без боя	40
3. Наполеон входит в Москву. Пожар в Москве	43
Часть VIII	
Новые сражения с Наполеоном	
1. Наполеон уходит из Москвы	47
Часть IX	
От Тарутино до Немана	
4. Изгнание Наполеона из России	51
Часть X	
От Немана до Парижа	
1. От Немана до Парижа	53
Из поэтической эпопеи	
«От Бреста до Берлина»	
1. Битва за Москву. Поэма	55
2. Эх, Можайская сторонка!	61
3. Парад Победы сорок пятом	61
4. Салют Победы. <i>Песня</i>	62
5. Победу нашу не отнять!	63
6. «Бессмертный полк»	64
Песни о Москве	
Люблю тебя, Москва!	64
Москва золотоглавая	64
Веди, Москва, Россию за собой!	65
МОСКОВСКАЯ ОБЛАСТЬ	
Экспромты	
на фото Д.А. Медведева:	
1. Рощи подмосковные	66
2. Осень золотая	67
Палитра неба	67
В небе чудная картина	67
Небесный костёр	68
Мир – борьба Добра со Злом	68
Ах, ты, осень золотая!	68
Осень пышно нарядила	68
Октябрь в лесу	69
День города в Балашихе	69
БЕЛГОРОДСКАЯ ОБЛАСТЬ	
Из поэтической эпопеи	
«Курская битва»	
Часть 1	
Предыстория Курской битвы. <i>Поэма</i>	70
Часть 2	
Подготовка к сражению. <i>Поэма</i>	72
Часть 4	
Оборона на южном направлении	75
Часть 5	
Сражения под Прохоровкой. <i>Поэма</i>	79
Часть 6	
Герои сражений под Прохоровкой. <i>Поэма</i>	81
Часть 7	
Гимн сражавшимся под Прохоровкой	
Прохоровское поле. <i>Песня</i>	88
Часть 8	
Разгром немецко-фашистских войск в районе Орла, Харькова. <i>Поэма</i>	89
Ах, ты, поле русское!	93
Палитра лета	93
Эх, дорожка полевая!	93
КУРСКАЯ ОБЛАСТЬ	
Марьино	94
У реки	94
Что за озеро в тумане?	94

После дождя	95
В небе золото высшей пробы!	95
Золотая пора	95
На закате дня и лета	96
На воде сверкает осень	96
Зимний день мрачнее ночи	96
Зимнее небо	96

БРЯНСКАЯ ОБЛАСТЬ

«Шумел сурово Брянский лес...»	97
Брянские леса	97
Эх, ты, русское раздолье!	97
На Десне – как на Десне	98
Где такая тишина?	98
Зимним утром	98
Памятник Тютчеву в Овстуге	99
Памятник Пересвету в Брянске	100
Ковпак и Брянские леса	100
Курган Бессмертия	100

ВЛАДИМИРСКАЯ ОБЛАСТЬ

Из поэтической эпопеи

«В битвах за Россию. От Рюрика до Берлина» Великий князь Андрей Боголюбский. Поэма	102
---	-----

Из пьесы в стихах «Повесть о Калашникове»

Действие второе. Сцена шестая

Вопреки тактико-техническим условиям конкурса	105
Белый храм среди лесов	107
Опрокинулось небо в затоне	107
Рассвет в бору	108
Подсолнух и облако	108
Ах, ты, грустная обитель!	108
Утром зимним	109
Спасо-Евфимиев монастырь. Поэма	109
Храмы города Владимира	111

ВОРОНЕЖСКАЯ ОБЛАСТЬ

Край красот, а не ворон	111
Белокаменная Русь	112
«Я, люблю, тебя, Россия!»	112
Ода сердцу зимним утром	112
Семь знаменбитостей Воронежа	112
Алексей Кольцов	113
Софья-Юнкер-Крамская, дочь И.Н. Крамского	114
Воронеж	116

ИВАНОВСКАЯ ОБЛАСТЬ

Невозможно наглядеться	118
Заповедная Россия	119
Храм природный	119
Плѣс и Левитан	119
Как калина раскалилась!	120
Просто осень на дворе	120
Краски осени нарядной	121
Это небо в сентябре	121
Слово баба золотая!	121
Иваново	122

КАЛУЖСКАЯ ОБЛАСТЬ

Из поэтической эпопеи «1812: Отечественная война» В. От Бородино до Парижа (1812 – 1815 гг.)	
---	--

Часть VI

Таругинские дни

1. Тарутинский манёвр Кутузова. *Поэма*123
 2. Тарутинские дни. *Поэма*125

Часть VIII

Новые сражения с Наполеоном

2. Поражение авангарда Мюрата близ Тарутина –
 первая победа в наступательном бою. *Поэма*127
 3. Французы идут на Калугу. *Поэма*128
- Лес и речка под Калугой132
 На Оке132
 Рассвет над рекой Угрой132
 Река Жиздра133
 В поле у дороги133
 Соловей134
 Что за храмы сверкают пред нами?134
 Оптина пустынь. *Поэма*134
 Музеи Г.К. Жукова на его родине136
 Космический город. *Песня*138

КОСТРОМСКАЯ ОБЛАСТЬ

- Вот где дивное раздолье!139
 На реке Унже139
 После дождя140
 Ах, ты, гладь речная!140
 Красавец дуб на фоне леса140
 Златогривая пора141
 Два дубка стоят на страже141
 Берёза, изморозь, туман141
 Храм сверкает белизною141
 Ипатьевский монастырь142

ЛИПЕЦКАЯ ОБЛАСТЬ

- Жизнь опять берёт своё142
 Ах, ты, зелень страстная!143
 Солнечной дорожкой светится вода143
 Мост над тихой рекою143
 Вечер свесил кружево144
 Золотая осень144
 На Дону сверкает золото144
 Ой, ты, поле золотое!144
 Осень – дивное явленье145
 Липецк – это мощь и сила!145

ОРЛОВСКАЯ ОБЛАСТЬ

Из поэтической эпопеи

«Курская битва»

Часть 3

- Первый этап сражения. Оборона
 на Орловском направлении146

Из пьесы в стихах

«Повесть о настоящем человеке»

Действие 1

Сцена 1

- Знакомство с Борисом Полевым. В землянке. Рассказ
 о героической истории149

Действие 3

Сцена 8

- Пробный вылет151

Сцена 9

- Первый боевой вылет после ранения и сразу две
 победы!153

Сцена 10

- Три победы в одном бою154

Сцена 11

- Мересьев в землянке завершает рассказ о своей
 героической истории156

Три стихии	158
О, красавицы-берёзы!	158
Утро на Оке	158
Малахитовое поле	159
Разожгла костры природа	159
Хорошо на свете жить!	159

РЯЗАНСКАЯ ОБЛАСТЬ

Эх, рязанские просторы!	160
Лесостепь в краю рязанском	160
Любование рассветом	160
В лёгкой дымке гладь речная	161
Паутина ловит рыбу	161
Над озёрной кручею	161
Маркс повержен!	162
На закате	162
Что прекраснее?	163
На родине Сергея Есенина	163

СМОЛЕНСКАЯ ОБЛАСТЬ

Из поэтической книги

«В битвах за Россию. От Рюрика до Берлина»

4. Подвиг Смоленска	165
---------------------------	-----

Из поэтической эпопеи

«1812: Отечественная война»

А. От Суворова до Бородино (1799 – 1812 гг.)

Часть II

Отечественная война 1812 г.

Битва за Смоленск. <i>Поэма</i>	165
---------------------------------------	-----

Из поэтической эпопеи

«От Бреста до Берлина»

Смоленское сражение. <i>Поэма</i>	165
---	-----

Ельнинская операция	168
---------------------------	-----

Сквозь туман упало солнце	169
---------------------------------	-----

Отчего грустишь, берёза?	169
--------------------------------	-----

На закате	170
-----------------	-----

ТАМБОВСКАЯ ОБЛАСТЬ

Лучший в мире чернозём	170
------------------------------	-----

Эх, Тамбовская сторонка!	170
--------------------------------	-----

Двойная красота	171
-----------------------	-----

Ярки травы на рассвете	171
------------------------------	-----

Время рушит, валит берег	171
--------------------------------	-----

Хмуро время пред грозюю	172
-------------------------------	-----

Ай да ливень!	172
---------------------	-----

Тучи давят на закат	172
---------------------------	-----

Что здесь – осень или лето?	173
-----------------------------------	-----

Лес, вода и облака	173
--------------------------	-----

Лодка под берёзою	173
-------------------------	-----

ТВЕРСКАЯ ОБЛАСТЬ

Из поэтической эпопеи

«От Бреста до Берлина»

Ржевская битва. <i>Поэма</i>	174
------------------------------------	-----

Недалёко от Твери	175
-------------------------	-----

Исток Волги	176
-------------------	-----

Селигер	176
---------------	-----

Тучи небо заслонили	177
---------------------------	-----

Небесный бильярд	177
------------------------	-----

Дивная блондинка	177
------------------------	-----

Небесный океан	178
----------------------	-----

И багрец, и золото	178
--------------------------	-----

Золото и небо	178
---------------------	-----

ТУЛЬСКАЯ ОБЛАСТЬ

Из поэмы «Битва за Москву» (поэтическая эпопея «От Бреста до Берлина»)	
Героическая Тула	179
Тульская Русь	180
Здравствуй, поле Куликово!	180
Здесь навечно б затеряться!	180
Рассвет	181
Хоровод	181
Вечереет	181
Бог с небес о красоте	182
Злато осени на травах	182
Этот колос золотой	183

ЯРОСЛАВСКАЯ ОБЛАСТЬ

Ах, ты, поле на пригорке!	183
Эта роща вдоль пригорка	183
Ах, цветочки полевые!	184
Лес затоплен половодье	184
Половодье	184
Свети и радуй нас, луна	185
Закат над селом Великое	185
Свято-Успенский монастырь	185
Бойница в виде креста	186
Купола пронзают вечность	186

СЕВЕРО-ЗАПАДНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ОКРУГ

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

Памятник Петру Великому	187
Ангел над шпилем Петропавловского собора	187
Летний сад	187
Дом на Мойке	188
Эрмитаж. <i>Поэма</i>	189
Исаакиевский собор <i>Поэма</i>	190
Рената Алье паруса	195
Крейсер «Аврора»	196
Битва за Ленинград	196
Пискаревское кладбище. Мемориал	197

ЛЕНИНГРАДСКАЯ ОБЛАСТЬ

Экспромты на картины И.И. Левитана:	
1 «Солнечный осенний день»	197
2 «Долина реки»	197
Осень в Пушкине	198
В парке Александровском	198
В небе над Павловским парком	198
Ливень в парке на закате	199
В туман на Колонистском пруду	199
Средь Балобовских дубрав	199
Царский сад	200
Встреча с Пушкиным. Фантазия	200

РЕСПУБЛИКА КАРЕЛИЯ

Сердце от восторга замирает	201
Есть же дивные места!	201
Край озёр и зазеркалья	201
Ой, ты, ширь карельская!	202
Ах, ты, даль безбрежная!	202
Кипит вода. – Карелия!	202
Эх, карельская сторонка!	202
Как Россия бесконечна!	203

Грусть вечерняя пролилась из небесного ковша	203
Легендарные Кижы	204

МУРМАНСКАЯ ОБЛАСТЬ

На полуострове «Рыбачий»	204
Хибины	204
Водопадам осень рада	205
Ромашки у Белого моря	205
Озеро Имандра	205
Голубика	206
Злато осени янтарной	206
Как прекрасны сказки в Мурманском краю!	207
Северное сияние	207
Мурманск – Город-герой	208

АРХАНГЕЛЬСКАЯ ОБЛАСТЬ

На мысе «Флигели»	209
Церковь в поле у деревни	209
Северная Двина	209
Река Онега	210
На реке Мезень	211
В Водлозерском парке	212
Экспромт на картину Екатерины Банниковой «Белые ночи»	213
Дерево корявое	213
Соловки	213
Архангельск	214

НЕНЕЦКИЙ АВТОНОМНЫЙ ОКРУГ

В заповеднике Ненецком	215
Розовая тундра	215
Реки в тундру приглашают	216
Вот болот так уж болот!	216
В тундре на оленях	217
В тундре на машинах	217
Хозяйка тундры	217
Две красавицы у чума	218
Нефть и газ в Ненецком крае	218
Нарьян-Мар	219

РЕСПУБЛИКА КОМИ

А вот и Северный Урал!	219
Семь богатырей	220
Скала «Лек-Из»	220
Лучезарная картина	221
Реки, скалы и леса	221
Печора	222
Река Ижма	222
зговор с рекой Вычегдой	223
Разговор Усы с берёзкой	223
Свято-Стефановский собор	240

ВОЛОГОДСКАЯ ОБЛАСТЬ

Вологодская земля. <i>Поэма</i>	225
О, берега отеческой земли!	229
Всё в России сердцу мило	230
В поле под Устюгом	230
«Во поле берёзка стояла»	230
Река Сухона	231
Рассвет на Шексне	232
На озере Воже	232
Затопленная церковь	233
Спасо-Евфимиев монастырь. <i>Поэма</i>	233

НОВГОРОДСКАЯ ОБЛАСТЬ

Мы – восточные славян. Поэма	235
Русь родилась!	239
Князь Рюрик – первый правитель Руси	240
Утро благодатное	241
Эх, рыбалка, ты, рыбалка!	241
Во злате осени купаюсь	241
Чем горше горечь – слаще радость	241
Родник	242
Делом Родине помочь!	242
У меня в гостях – солнце!	242

ПСКОВСКАЯ ОБЛАСТЬ

Александр Невский. <i>Поэма</i>	243
Побывать везде и всюду!	246
Ода цветам	247
Роза пушкинским местам	247
Липовая аллея	247
Ах, ты, осень!	248
В Михайловском	248
Пушкин и Святогорский монастырь	248
Истое реки Великой	250
Разговор с Псковским кремлём. <i>Поэма</i>	250

КАЛИНИГРАДСКАЯ ОБЛАСТЬ

Калининградская волна	253
Куршская коса	253
Танцующие сосны	254
У Куршской косы	254
Бегущей к морю	255
Одна у моря	255
Разговор с камнями в море	256
Закат на море	256
Поэма о янтаре	257
Штурм Кёнигсберга. <i>Поэма</i>	258

ПРИВОЛЖСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ОКРУГ

НИЖЕГОРОДСКАЯ ОБЛАСТЬ

На Волге широкой. <i>Песня</i>	261
--------------------------------------	-----

Из поэтической эпопеи «Минин и Пожарский» Часть 7

Клич Кузьмы Минина. Второе земское Ополчение. <i>Поэма</i>	261
Нижегородский кремль	264
Золото России	266
Желтоводский монастырь	266
Утомлённая Сура	267
На Кудьме закат багряный	267
Тёша тешит арзамасцев	268
Над Окой стоит Горбатов	269

КИРОВСКАЯ ОБЛАСТЬ

Обнажённые берёзы	269
Вот ещё одна берёза	270
Золотая рожь	270
Осень золотая	271
Рассвет на Вятке	271
Поющие пески	272
Часовой природы	272
Пижемский заказник	272
Дымковская игрушка	273
Ай да славный город Киров!	274

ПЕРМСКИЙ КРАЙ

Пермскому краю	275
На реке Чусовой	276
Река Койва	276
Уральские каньоны	277
Скала	277
Кунгурская пещера	277
Природный вернисаж	278
Командировка	278
Камская ГЭС	280
Могучий город Предуралья	281

УДМУРТСКАЯ РЕСПУБЛИКА

Удмуртия. <i>Песня</i>	282
Город нашей любви. <i>Песня</i>	283
На родине Чайковского	284
Песня о Калашникове	285
Галина. <i>Песня</i>	286
Первый мэр – навсегда! <i>Песня</i>	287
Песня о Балакине	288
Легенда отшумевших дней. <i>Песня</i>	290
Где рождаются гении?	290
Юрию Николаевичу Лобанову	291
Деревенька моя Чумолё. <i>Песня</i>	292
Виктору Шацкому	293
Бурановский вальс	294
Вздыхаются храмы в России! <i>Песня</i>	295

РЕСПУБЛИКА БАШКОРТОСТАН

Башкирия	295
Хорошо в Башкортостане!	295
Красотища то какая!	296
Инзерские зубчатки	297
На утёсе, над рекою	297
На горе Ирмель	297
Река Белая	298
Памятник Салавату Юлаеву	298
Бюст Герою	299
Я горжусь тобой, Уфа!	300

РЕСПУБЛИКА ТАТАРСТАН

Чудесный край	301
Даль красавицы земли	301
Панорама Татарстана	302
Разнотравье Татарстана	302
Летний вернисаж	302
Осень в лесу Татарстана	303
Две религии – соседи	303
Пушкин в Казани	303
Казанский кремль	304
Казань – прекрасная столица	305

ОРЕНБУРГСКАЯ ОБЛАСТЬ

Оренбургские просторы	306
До чего ж красив ковыль!	306
Подсолнухи	306
Осень	307
Река Урал	307
Ты куда ведёшь, река?	308
На реке	308
Соль-Илецкие озёра	308
Сердцу нужен благовест	309
Оренбург	309

САМАРСКАЯ ОБЛАСТЬ

Велика у нас Россия!	310
На Волге	310
Самарская лука	311
Закат на Самарской луке	311
Жигулёвские горы	311
Горы, лето и дорога	312
Осень в Жигулях	312
На Могутовой горе	312
Щедрость Нансена	313
Самара – флагман космонавтики	313

САРАТОВСКАЯ ОБЛАСТЬ

Всё восхищает красотой!	314
Ах, ты, труженица, Волга!	314
И опять весна на Волге	315
Утёс Степана Разина	315
Буря на Волге	316
После бури	316
Разыгрались катера	317
Осень, лес и берега	317
Сказочный песчаник	317
Саратовская гармонь	318

УЛЬЯНОВСКАЯ ОБЛАСТЬ

Ты куда ведёшь, дорога?	318
Ундоровские горы	319
Дикие пионы	319
Сенгилеевские горы	319
Лес уже все листья сбросил	320
Куйбышевское водохранилище	320
Рыбалка на Волге	321
Свияга	321
Пушкин в Симбирске	322
Ленинский мемориал	323

ПЕНЗЕНСКАЯ ОБЛАСТЬ

Исток реки Хопёр	323
Легенда о старике Хопёре	324
Защитим природу от разбоя!	324
Рассвет на реке Мокше	325
Уха на берегу реки Вороны	325
На реке Суре рыбалка	326
Лето уплывает по реке	326
Ой, поле, полюшко! <i>Песня</i>	326
Памятник Лермонтову в Тарханах	327
Пенза – родина цирка в России	327

РЕСПУБЛИКА МОРДОВИЯ

Эх, Мордовия!	329
Эрзя и мокша	329
Рассвет в Мордовии	330
Эх, краса Мордовии!	330
Лесная дорожка	331
Симкинский дуб	331
Медведи в лесу	332
Ранняя осень	332
Озеро Инерка	332
Саранск	333

ЧУВАШСКАЯ РЕСПУБЛИКА

Сосняки	334
Храмы над Волгой	335
Всё от Бога в мире этом	335
В озере небо сверкает	335
Дуб-исполин	336

«Как бы мне, рябине, к дубу перебраться»	336
Рожь	336
Ах, ты, моя осень!	337
Журавлиный рассвет	337
Мать-покровительница	337

РЕСПУБЛИКА МАРИЙ ЭЛ

Белохвостый орёл	338
Половодье	338
Изумруд и бирюза	339
Лето замерло в истоме	339
Рожь и рощи в Марий Эл	339
Соревнование	340
Дуб Емельяна Пугачёва	340
В парке Марий Чодра	341
Свет берёз родимых	341
Йошкар-Ола	342
Об авторе и его творчестве	343

Литературно-художественное издание

Тяптин Владимир Яковлевич

ОТКРОЙ ДЛЯ СЕБЯ РОССИЮ!

Поэтическая эпопея в 2-х томах

Том I:

Стихи и песни, посвящённые всем регионам
Центрального, Северо-Западного и Приволжского
Федеральных округов

В авторской редакции

Художник
и художественный редактор
Ю.Н. Лобанов

Технический редактор: В.Н. Васильева
Корректор: О.С. Говорухина
Оператор: Н.С. Орлова

Подписано в печать 23.10.2017.
Формат 70х90/32. Бумага офсетная.
Гарнитура Times.
Уч.-печ. л. 21, 74. Уч.-изд. л. 17,83.
Заказ № 2288. Тираж 100 экз.

Проект – издательство, типография.
426035, г. Ижевск, ул. Тимирязева, 5.