

Олег Лесковой

Огородная история



Музыкально - детективная
сказка для детей и взрослых
в двух действиях

МО, Щёлково

ОНТО 
ПРИНТ
СДЕЛАНО - СКАЗАНО

2013

УДК 82-252.161.1
ББК 84стд1-6
Л50

Лесковой О. Ф.

Л50 Огородная история Или Кто съел Барана : Музыкально-детективная сказка для детей и взрослых в двух действиях / О. Ф. Лесковой. – МО, Щёлково : Издатель Мархотин П. Ю., 2013. – 56 с. : цв. ил.

ISBN 978-5-905722-76-9

Эта сказка – пьеса написана для постановки в театрах с малым бюджетом и малым штатом, где артист может реализовать свой талант и потенциал в двух и более ролях. Маски позволяют осуществить быструю трансформацию актёра из одного персонажа в другой.

УДК 82-252.161.1
ББК 84стд1-6

ISBN 978-5-905722-76-9

© Лесковой О.Ф., 2013

Действующие лица:

СВИНЬЯ

КОЗЁЛ

ГУСЬ

СОБАКА

КУРИЦА – 1

КУРИЦА – 2

КУРИЦА – 3

ВОЛК

ПУГОЛО ОГОРОДНОЕ

ОБИТАТЕЛИ ПТИЧЬЕГО ДВОРА

Действие первое.

Огород, грядки, кусты, рядом двор, курятник и прочие постройки.

В центре двора стоит Огородное Пугало.

ПУГАЛО (оживает). Так, так, так... Не порядок! Почему шумим? В нашем дворе, на нашем огороде никаких шумов... шумов... Шумов быть не должно! Не положено! День, день. А это не ваше дело! Вы что тутова делаете? Играете?! В сказку?! Как это: «В сказку?» Играть можно в домино, в шашки, в хоккей. А в сказки не играют! Их слушают или смотрят. Вот сколько я здесь работаю... Насмотрелся всякого: из рогаток стреляют, на заборах пишут, но чтобы в сказки играли!.. Я здесь уже давно... Вот, слежу за порядком: не хулиганили чтоб, значит, не топтали, не сорили, не клевали, чтоб здесь, на грядках. Вижу, что не клюёте, зато, топчите, как стадо слонов. Уходите отседова! А то, тут огурцы, помидоры, клубника, лучок, петрушечка. Люблю я этот огород! Я – Пугало Огородное!

ПЕСЕНКА ПУГАЛА ОГОРОДНОГО.

1. Очень нравится мне этот огород!
Этого ничего, что с виду я – урод:
Я имею душу – не сухую грушу.
И душа моя тихонечко от радости поёт.

ПРИПЕВ: Люблю смотреть, как помидоры зреют,
Как лук растёт, петрушка и укроп,
Как у капусты листья с каждым днём белеют,
А у редиски под землёй краснеет звонкий лоб.

Картошка радуется своим благоуханьем,
А огурцы вселяют веру в светлый день,

От репы за версту я чувствую дыханье,
Я на морковь люблюсь, прикорнув под липы тень.



2. В этом огороде всё вокруг растёт,
А в саду, напротив, буйно всё цветёт,
Всё благоухает, зреет, поспекает...
И душа моя, по-прежнему, тихонечко поёт!

ПРИПЕВ.

По окончании песни, ПУГАЛО встаёт на своё место и замирает.
Появляется КУРИЦА - 1. Она с хозяйским видом обходит огород.
За ней из-за кустов подглядывает ГУСЬ.

КУРИЦА - 1. Да! Хороший тут огород! Есть, что
клюнуть... Ой, ой, ой, какие помидоры, ах! Ой, ой, ой!
Огурцы! Какие огурцы! У... Редисочка! Кабачочки, баклажан -
чики, у, у, у, у... Укропчик... Ой! Лучок! Ой, ой, ой какая тык -
ва! Вот это тыква! Всем тыквам – тыква! У...ням, ням, ням...
Клубничка, смородинка, крыжовник, малинка! Ко - ко... Ой!
Зёрнышко! Ко, ко, ко, ко, ко. Зёрнышко! Ко - ко! Ой!
Зёрнышко! Ко, ко, ко, ко, ко. Зёрнышко! Зёрнышко!..

Появляется ГУСЬ.

ГУСЬ. Где, зёрнышко? (Подошёл, поднял зёрнышко, съел).

КУРИЦА - 1. А! Ты склевал моё зёрнышко!

ГУСЬ. Почему, твоё? Разве ты его тут положила?

КУРИЦА - 1. Нет. Но я его тут... нашла.

ГУСЬ. Почему ты его нашла? Я его тоже видел.

КУРИЦА - 1. Но я первая увидела.

ГУСЬ. Нет. Я первый увидел. Просто, не хотел тебе
говорить: думал, может, не заметишь.

КУРИЦА - 1. Врёшь ты всё! Я нашла зёрнышко, а ты его
бесстыдным образом сожрал!

ГУСЬ. Нет. Я нашёл! Я его первый увидел. А потом, чего
зря спорить – его, ведь, уже нет.

КУРИЦА - 1. У, водоплавающий!



ГУСЬ. Сухопутная, моя.

ГУСЬ. Подожди, подожди. Иду это я по тропинки, гляжу, стоит расстроенная Индюшка, спрашиваю: «Ты, чего?» Говорит: «Зерно потеряла!» Так, это она зерно потеряла, а ты его нашла и прикарманила.

КУРИЦА - 1. Как же, прикарманишь, тут. Куда ни придёшь – везде ты!

ГУСЬ. Индюшкино зёрнышко – не стыдно?

КУРИЦА - 1. Да, хватит тебе причитать: «Индюшкино зёрнышко! Индюшкино зёрнышко!» На нём написано, что оно индюшкино?

ГУСЬ. Бедная Индюшка.

КУРИЦА - 1. Слушай, Гусь. Чего ты тут раскудахтался?

ГУСЬ. Я за справедливость!

КУРИЦА - 1. Да, с чего ты взял, что оно Индюшкино?

ГУСЬ. Ни с чего. Она ищет – я и подумал. Не хорошо ты поступила с Индюшкой.

КУРИЦА - 1. Я?! Это ж ты сожрал зёрнышко, а бедная Индюшка переживает.

ГУСЬ. Ладно. Вы тут сами с Индюшкой разбирайтесь, а я пошёл. Устал, как собака!

ГУСЬ уходит.

КУРИЦА - 1. У! Водоплавающий! (Уходит.)

СОБАКА (выбегая). Гав - гав, кто меня звал?

П Е С Н Я С О Б А К И

1. Разве можно без Собаки
В наше время жить?
Верьте, мы – не забияки!
Мы хотим дружить!

Без хозяина, без друга,
Нам никак нельзя.
И без дома, тоже худо,
В злые холода.

ПРИПЕВ: Дом мы смело, сторожим,
И от страха не дрожим!
На диванах не лежим,
Соблюдаем мы режим.

Бегать, любим во дворе
Мы в дождливом октябре.
И по снегу в декабре
Скачем мы, как на ковре.

Холодильник – сторожим!
На диванах не лежим.
У врача мы не дрожим,
Соблюдаем мы режим.

2. Мы, весёлые, не злые,
Любим мы играть,
Любим косточки мясные
Хвостиком вилять,

Знать хотим мы всё на свете –
Всюду нос суём,
Мы не гадим на паркете,
А прогулки ждём.

ПРИПЕВ.



ВЫХОДИТ КОЗЁЛ.

СОБАКА. Так! Здесь Волк не пробежал?

КОЗЁЛ. Ах! Да, какой, Волк? Что? Волк!? Откуда здесь может быть Волк?

СОБАКА. Да, какой-то козёл вчера ворота сломал. И, потом, пахнет. (Нюхает.) Чувствуешь?

КОЗЁЛ (тоже нюхает). Чем-то, действительно, пахнет.

СОБАКА. Ну, вот, что я тебе говорила? Он где-то здесь прячется. А вы не видели?

КОЗЁЛ. А ты Волка не боишься?

СОБАКА. Нет! Волка я не боюсь. Я его не уважаю: придёт, напакостит!

КОЗЁЛ. А, может, ты ошиблась, всё-таки? Здесь были Гусь, Курица, а Волка, вроде, не было.

СОБАКА. Был! Вот! (Показывает кость.) Видишь

КОЗЁЛ. Ой! Что это?

СОБАКА. Не видишь? Кость!

КОЗЁЛ. Волчья?

СОБАКА. Почему, волчья? Баранья!

КОЗЁЛ. Волк был здесь!? А, как же я его не заметил? Может, это волчонок маленький?

СОБАКА. Нет! Волк! Матёрый волчище! Вот, Барана уже съел! Да, Гусь его видел, правда, мельком. Ничего, я до тебя доберусь, прожорливая свинья! Я из тебя всю шерсть повыщипываю! Я тебе хвост оторву!

СОБАКА убегает.

ПЕСНЯ КОЗЛА

1. Как на свете, без нагана –
Волк за каждым пнём сидит.
Съест невинного барана
И, опять себе, лежит.

Тут, стараешься трудиться:
Пользу приносить трудом,
До хороших дней постишься –
Ну, за что же, Волк потом?

ПРИПЕВ: Не хотел бы Волком быть!

Лучше, пользу приносить:
Для печи дрова пилить,
А потом дрова рубить,

На лугу траву косить,
Сено на зиму носить,
Рогом в огороде рыть,
На ночь, руки, ноги мыть.

2. Развлечения простые:

Утром встал, поел, попил,
А потом, рога витые
О ворота подточил.

Любим новые ворота
Рогом пнуть разок - другой,
Отбежать до поворота
И назад лететь стрелой.

ПРИПЕВ.

КОЗЁЛ уходит. Появляется СВИНЬЯ.

СВИНЬЯ. Ну, Козёл, только и умеет, что ворота ломать. Уставится, как баран на новые ворота, разбежится и в ворота головой. И так до тех пор, пока ворота не сломает. И Баран такой же... Козёл! Только новые ворота поставят - они уже тут, как тут! Уставятся, и давай по воротам долбить рогами.

У другого давно бы уж мозги всмятку превратились, а этим, хоть бы что! Ну, нет у них мозгов. Голова есть, глаза есть, рот, лоб есть, а мозгов – нет.

КУРИЦА – 2 (появляется). А зачем им мозги, когда есть рога?



СВИНЬЯ. А что рога? Ворота ломать?

КУРИЦА - 2. Рога – это красиво! Рога – это, как-то, по-мужски! Смотри, как бьётся!

СВИНЬЯ. Что бьётся?

КУРИЦА - 2. Козёл бьётся!

СВИНЬЯ. С кем он бьётся?

КУРИЦА - 2. В ворота! (С восторгом.) У настырный!

СВИНЬЯ. У Козёл! (Уходит).

И Г Р А К У Р И Ц Ы.

Музыкальная игра на ускорение.

повторяется три раза.

Вышла курочка гулять,
Свежей травки пощипать,
А за ней ребятки,
Жёлтые цыплятки.

Ко – ко - ко, ко – ко - ко,
Не гуляйте далеко,
Крыльями машите,
Зёрнышко ищите.

Появляется ГУСЬ.

ГУСЬ. Оп - па! Куда ни придёшь – везде ты!

КУРИЦА - 2. Посмотри! Посмотри! Опять в воротах застрял – не может выбраться. (С восторгом.) Сколько силы! Сколько энергии! Сколько настырности!

ГУСЬ. Тоже мне – карнавал в Рио! Козёл он и в Африке Козёл!

КУРИЦА - 2. Ой! Смотри, смотри!



ГУСЬ. Это он от радости, что не его съели. Пока. Ох! И глупые же они с Бараном, а без них скучно! И без тебя тоже!

КУРИЦА - 2. Ой! А без тебя-то, как скучно! Придётся, соврёшь чего-нибудь, и жить веселее.

ГУСЬ. Вот, смотришь на вас на всех со стороны – обхохочешься! Один другого смешнее!

КУРИЦА - 2. Жалко ты себя со стороны не видишь.

ГУСЬ. А, что я?

КУРИЦА - 2. Понимаешь, сейчас я уже привыкла, а первое время, как тебя увижу: у меня, аж, клюв не закрывался – всё время смеялась! Ой, ой, пошёл! Пошёл! Подожди! Зеркало принесу!

П Е С Н Я К У Р И Ц Ы.

1. Он идёт, походкой нервной,
Чуть разглядывая всех.
Верит, что во всём он первый, -
Ждёт его всегда успех!

И с насмешливой улыбкой,
Отвечает невпопад
И в воде, ныряя рыбкой,
Он куснуть соседа рад.

ПРИПЕВ: Гоп, гоп, гоп, гоп -
Походочка гусиная.
Гоп, гоп, гоп, гоп –
Уверенность ослиная.

Гоп, гоп, гоп, гоп –
Повадочка орлиная,
Гоп, гоп, гоп, гоп –
Походочка гусиная.

2. Едкой шуткой, то укусом
Отвечает наугад.
Не считает себя трусом
Он шипит на всех подряд!

Никаких в душе сомнений –
Прав лишь он один всегда.
Ни метаний, ни волнений,
Клюв не выдаст никогда.

ПРИПЕВ.

КУРИЦА - 2 уходит, передразнивая ГУСЯ.

Появляются с разных сторон КОЗЁЛ и СВИНЬЯ.

В руках у Свиньи таз с бельём, которое она развешивает на верёвку.

КОЗЁЛ. Я до тебя доберусь, прожорливая свинья!
Молодец, Собака: никого не боится. (Входит Свинья.) Я до тебя доберусь, прожорливая свинья!

СВИНЬЯ. Я?! До меня?! За что?

КОЗЁЛ. Я зубами вопьюсь тебе в глотку!

СВИНЬЯ. Ах! Боже мой!

КОЗЁЛ. Я оторву твой жалкий хвост!

СВИНЬЯ. Ах! Мой бедный, хвостик!

КОЗЁЛ. Всю шерсть клочьями из тебя вырву!

СВИНЬЯ. Шерсть?! Какую, шерсть?

КОЗЁЛ. Да я тебя... (Оборачивается.)

СВИНЬЯ. Ой! Мамочки!

КОЗЁЛ. А, это ты. Привет. Я своими когтями...

СВИНЬЯ. Ой! Ну, что я тебе такого сделала?

КОЗЁЛ. Мне? Ничего.

СВИНЬЯ. А, за что ты на меня так взъелся?

КОЗЁЛ. Я, на тебя? Нет, ты ошибаешься.

СВИНЬЯ. Но, я только сейчас. Только сейчас. Ты же сам сейчас сказал: «Зубами вопьюсь в глотку прожорливой Свинье!» Ну, люблю я поесть! Ну и что?

КОЗЁЛ. Ничего не понимаю. О чём ты?..



СВИНЬЯ. Пожалуйста, если хочешь, то я могу и с тобой поделиться!

КОЗЁЛ. Не надо со мной делиться. А! Понял! Понял! Это же я про Волка!

СВИНЬЯ. Нет! Ты сказал: «Прожорливая свинья!». Ты не говорил: «Прожорливый Волк!»



КОЗЁЛ. Да, нет же, ты просто не правильно поняла. Это я образно. Это я про Волка.

СВИНЬЯ. Причём здесь Волк?

КОЗЁЛ. У! Ну, все знают, что ты любишь поесть?!

СВИНЬЯ. Ну, люблю, ну и что?

КОЗЁЛ. Ну, вот. Когда кто-нибудь тоже любит поесть, про него говоря: «Прожор... Любит поесть, как свинья!»
Понятно?

СВИНЬЯ. Но, разве это плохо, любить поесть?

КОЗЁЛ. Для тебя это нормально! Но Волк не должен!

СВИНЬЯ. Почему?

КОЗЁЛ. Тебе понравится, если он тебя съест?

СВИНЬЯ. Нет! Мне это не понравится.

КОЗЁЛ. И другим тоже. Ты же не ешь Волка?

СВИНЬЯ. Нет! Он такой противный!

КОЗЁЛ. Фу! Разобрались! А теперь давай бодаться.

СВИНЬЯ. Подожди. Вечно ты с какой-то ерундой.

КОЗЁЛ. Просто, вы все боитесь со мной бодаться, потому что я всех вас побидю, нет – побижу! Нет – побижду!
Ну, в общем, - перебодаю!

СВИНЬЯ. Да, что с тобой разговаривать? Козёл, он и в Африке – Козёл!

КОЗЁЛ. Подожди, подожди. Ладно, уж, расскажу тебе страшную новость.

СВИНЬЯ. Страшную новость, как Баран ворота разбил?

КОЗЁЛ. Какая-то ты нервная сегодня.

СВИНЬЯ. С козлами жить – по-волчьи выть! Ладно, рассказывай.

КОЗЁЛ. Понюхай!

СВИНЬЯ. Чего, понюхать?

КОЗЁЛ. Воздух понюхай.

СВИНЬЯ (нюхает). Ну, понюхала.

КОЗЁЛ. Чем пахнет?

СВИНЬЯ (нюхает). Козлом.

КОЗЁЛ. Ну, это понятно. А ещё чем?



СВИНЬЯ (нюхает). Козлом.

КОЗЁЛ. Это ты уже говорила. Ещѐ-то, чем?

СВИНЬЯ. Да, говорят тебе, Козлом...

КОЗЁЛ. Вот, заладила! Волком не пахнет?

СВИНЬЯ. У меня нос заложен.

КОЗЁЛ. Бестолковая! Понимаешь, здесь у нас, во дворе, бродит Волк!

СВИНЬЯ. Какой ещё Волк?!

КОЗЁЛ. Да! Здоровый такой Волчище! Говорят, Барана он уже съел.

СВИНЬЯ. Батюшки! Откуда ты знаешь?

КОЗЁЛ. Собака рассказала, что Гусь его видел, мельком. Только одна косточка осталась.

СВИНЬЯ. От Гуся?

КОЗЁЛ. От Барана. С кем теперь бодаться-то буду? Да и ворота новые стоят. Вчера мы их с ним разбили, а сегодня, уже новые стоят!

СВИНЬЯ. Вечно ты с какой-то ерундой! Волк здесь бродит!

КОЗЁЛ. А я вашего Волка не боюсь! У меня рога есть!

СВИНЬЯ. У Барана тоже были! Вы с Бараном только одно и умеете делать – ворота ломать!

КОЗЁЛ. Это ты от зависти, что у тебя нет таких прекрасных рогов!

СВИНЬЯ. Нашёл чем хвалиться. Да они мне и даром не нужны!

КОЗЁЛ. А я их и не продаю! Они мне самому пригодятся. Да, чего с тобой разговаривать, одно слово – свинья! (Уходит.)

СВИНЬЯ. На себя посмотри! Козёл! Прожорливый, как свинья... Чушь какая-то...

П Е С Н Я С В И Н Ь И.

1. Все сегодня на диете,
Все худеют, все хандрят.
Хорошо, что есть на свете,
Много славных поросят.

Пусть еда приносит радость
А не страх в худых телах.
Принимать не нужно гадость,
Чтобы таять на глазах.

ПРИПЕВ: Варится, варится
Славное варенье.
Сладкое, сладкое-
Нам на объеденье.

Жарится, жарится
Вкусная котлетка.
Съешь её скорей, дружок,
Поправляйся, детка.

2. Полные всегда добрее
И смеются от души –
Кушай, вкусное смелее:
И худеть ты не спеши!

Чуть похрюкал невраждебно,
Повалялся час в грязи.
Полежать в грязи лечебной
Нам советуют врачи.

ПРИПЕВ.

Появляется СОБАКА.

СОБАКА. Так! Волк здесь не пробегал?

СВИНЬЯ. Фу! Как ты меня напугала!

СОБАКА. Волка не видела?

СВИНЬЯ. Я – не видела. Но говорят, Баран видел, Козёл видел, да и Гусь, кажется.

СОБАКА. Вот! Я же говорила: «Пахнет!» Ну, я до тебя доберусь, прожорливая свинья!

СВИНЬЯ. Ой!

СОБАКА. Я оторву твой мерзкий хвост!

СВИНЬЯ. Ой!

СОБАКА. Всю шерсть клочьями повырываю!

СВИНЬЯ. Какую шерсть? Какими клочьями?

СОБАКА. Увидишь!

СВИНЬЯ. Но, что я тебе сделала? За что, ты мне собираешься оторвать мерзкий хвост?

СОБАКА. Причём здесь, твой хвост?

СВИНЬЯ. Как, причём? Ты же у меня собираешься его оторвать!

СОБАКА. Чего?

СВИНЬЯ. Чего, чего?

СОБАКА. Чего оторвать?

СВИНЬЯ. Хвост!

СОБАКА. Чей хвост?

СВИНЬЯ. Мой!

СОБАКА. Что, твой?

СВИНЬЯ. Мой хвост!

СОБАКА. Ничего не понимаю! Твой хвост! Что, твой хвост?

СВИНЬЯ. Как, что? Ты собираешься оторвать мой хвост. Всю шерсть клочьями вырвать! Не знаю, впрочем, где ты на мне шерсть увидела?

СОБАКА. Какую, шерсть?

СВИНЬЯ. Не знаю! Нет у меня шерсти! А Хвост - есть! И я не хочу, чтобы ты мне его оторвала!

СОБАКА. А я и не собираюсь! Зачем мне твой хвост?



СВИНЬЯ. Но ты же сама сказала: «Я до тебя доберусь, прожорливая Свинья! Хвост оторву! Шерсть клочьями...»

СОБАКА. Причём здесь ты?

СВИНЬЯ. Не знаю.

СОБАКА. Это же я про Волка!

СВИНЬЯ. Ты не сказала: «Прожорливый Волк!» Ты сказала: «Прожорливая Свинья!»

СОБАКА. Да, нет же! Это всё про Волка!

СВИНЬЯ. Но ты сказала: «Прожорливая Свинья!»

СОБАКА. Ты мне голову заморочила!

СОБАКА уходит.

И Г Р А С В И Н Ь И.

Музыкальная игра на ускорение
повторяется три раза.

Улыбаюсь: «Хрю! Хрю! Хрю!»

Глазки открываю,

На зарядку я бегу,

Хвостиком виляю!

Правой топаю ногой,

Левой топаю ногой,

Правой я машу рукой,

А потом рукой другой!

(Проигрыш с ускорением.)

Пятачком вожу по кругу.

«Хрю, Хрю!» – хрюкаю я другу.

Подбоченясь, - ножкой мах,

А потом другой вот так!

Улыбаюсь: «Хрю! Хрю! Хрю!»

Глазками моргаю

И на завтрак я бегу,

Хвостиком виляю!

(Проигрыш с ускорением.)



СВИНКА убегает.

КОНЕЦ ПЕРВОГО ДЕЙСТВИЯ.



Действие второе.

Огород, грядки, кусты, рядом двор, курятник и прочие постройки. Стоит, скучает Пугало Огородное.

Появляются с разных сторон КУРИЦА – 3 и ГУСЬ.

КУРИЦА - 3. Всё! Волка, говорят, поймали!

ГУСЬ (появляется.) Ну, наконец-то! А кто его поймал? Ты?

КУРИЦА - 3. Прятался он от меня. Понимал, что со мной шутки плохи.

ГУСЬ. Да! От курицы всё, что угодно, можно ожидать. Уж, не Собака ли?

КУРИЦА - 3. Наша собака, только брехать и умеет.

ГУСЬ. Так, что, Свинья?

КУРИЦА - 3. Не смейся!

ГУСЬ. Козёл?

КУРИЦА - 3. Он только и умеет, что ворота ломать.

ГУСЬ. Неужели, Баран?

КУРИЦА - 3. Так, ведь, его же съели! Правда, кость пропала... Собака всё вверх дном перевернула.

ГУСЬ. Так, кто ж, Волка-то поймал?

КУРИЦА - 3. Не знаю.

ГУСЬ. А кто тебе сказал, что его, вообще, поймали?

КУРИЦА - 3. Не помню.

ГУСЬ. Так. Ты спала после обеда?

КУРИЦА - 3. Послеобеденный сон – вещей!

ГУСЬ. Да! Это вам не Лапландия! И даже, не Берег Слоновой Кости!

КУРИЦА - 3. Какой Кости?

ГУСЬ. Слоновой.

КУРИЦА - 3. Так что, Волк и Слона съел?

ГУСЬ. Какого Слона?

КУРИЦА - 3. А я откуда знаю? Это ты сейчас сказал.

ГУСЬ. Что я сказал?

КУРИЦА - 3. Ну, про Слона.

ГУСЬ. Что, про Слона?

КУРИЦА - 3. Ну, что его съели.



ГУСЬ. Я этого не говорил.

КУРИЦА - 3. Как не говорил? Ты же сказал: «Слоновой кости».

ГУСЬ. Что слоновой кости?

КУРИЦА - 3. Берег.

ГУСЬ. Правильно, берег. Берег Слоновой Кости.

КУРИЦА - 3. Слоновую кость добывают из слонов? Ведь, так? Ну, а раз, целый берег слоновой кости, значит, его – Слона кто-то съел! А кто может съесть? Волк!

ГУСЬ. Слона?!

КУРИЦА - 3. Как ты мне надоел! Вечно всё не так! Вечно, голову заморочит! У нас во дворе бродит Волк, а ему хоть бы, что! У! Водоплавающий! (Уходит.)

ГУСЬ. Сухопутная моя! И я же ещё виноват!

П Е С Н Я Г У С Я

1. Завертелась в доме каша:
Волк вчера забрался к нам –
Жизнь переменялась наша,
Все забились по углам.

ПРИПЕВ: Тишина, тишина. Надоела всем она!
Сразу всё переменялось,
Словно, рухнула стена.
Тишина, тишина. Надоела всем она!
Сразу всё переменялось,
Словно, началась война!

2. Все в сомненье пребывают:
Кто предатель, кто герой?
И теперь никто не знает
За кого стоять горой?

ПРИПЕВ.

3. Кто, пока ещё, в ударе
И кого сейчас съедят –
Звери мечутся в угаре:
Не вернуть вчера назад.

ПРИПЕВ.

Появляется СВИНЬЯ.

СВИНЬЯ. Гусь, что ты тут распелся? Над нами нависла такая опасность, а тебе хоть бы что! Барана жалко.

ГУСЬ. А чего его жалеть-то? Сам виноват! Говорили ему: «Не ломай ворота!» Сколько раз говорили? А он, знай своё. Тихо!

СВИНЬЯ (прислушивается). Курица пробежала.

ГУСЬ. А за ней, Волк.

СВИНЬЯ. Почему, Волк? Волком, вроде, не пахнет?! Пахнет Козлом.

ГУСЬ. Вот! Не подсказеешь – сами ни за что не додумаются! Волк сожрал Козла! А его шкуру на себя нацепил, чтоб не узнали! Волки иногда так делают. Помнишь, про Волка и семерых козлят? То-то!

СВИНЬЯ. Ты думаешь, Волк?

ГУСЬ. Да! Вот с кем приходится работать. Что куриные мозги, что свиные.

СВИНЬЯ. У! Водоплавающий!

ГУСЬ. Да! Водоплавающий! И горжусь этим! Это вы тут с Курицей сидите, безвылазно. А мы поплавали на своём веку и полетали!

СВИНЬЯ. Кто, полетал? Это ты, полетал?

ГУСЬ. Ну, не я. За то, мои предки полетали. До самой Африки долетали из Лапландии!

СВИНЬЯ. А, чего же они здесь-то задержались?

ГУСЬ. А! Остановились отдохнуть. А мой предок был

такой, знаешь, Гусь!

СВИНЬЯ. Догадываюсь.

ГУСЬ. Ну, пошёл он прогуляться. И повстречал молоденькую такую Гусыньку.

СВИНЬЯ. Ну и что?

ГУСЬ. Что! Что! Остался! Вот, теперь я здесь проживаю!

СВИНЬЯ. Враньё! Враньё! Ну, когда ты перестанешь врать?



ГУСЬ. У тебя фантазии никакой! Как у Куриц! Что ни расскажешь – всё, враньё!

СВИНЬЯ. Тихо! (Прислушивается. Нюхает воздух.) Козёл!

ГУСЬ. Волк! Забыла? Волк съел Козла, а шкуру его...

СВИНЬЯ. На себя нацепил. Жуть! Ты Волков боишься?

ГУСЬ. Конечно, не боюсь! Потому что, я – умный! Я любого Волка вокруг пальца обведу!

СВИНЬЯ. Не хвались! В одиночку его не победить. У Козла с Бараном хоть рога были. А у нас что?

ГУСЬ. А у нас – ум!

СВИНЬЯ. Нет! Нет! Нам нужно объединяться! Ты, я, Курица...

ГУСЬ. Ты, я. О чём ты говоришь? Во-первых: Гусь, Свинье - не товарищ! Во-вторых: Волк, как увидит нас с тобой - Свинью с Гусем – сбросит козлиную шкуру. И сожрёт и тебя, и меня, и Курицу в придачу!

СВИНЬЯ. Почему он сбросит козлиную шкуру? Он, что, правда, в козлиной шкуре теперь ходит?

ГУСЬ. А я тебе, о чём здесь талдычу?

СВИНЬЯ. Так, значит, Козёл теперь уже не Козёл, а Волк?!

ГУСЬ. Выходит, что, так!

СВИНЬЯ. Кому ж тогда верить-то?

ГУСЬ. Мне! И, пожалуй, Собаке. За остальных не ручаюсь!

СВИНЬЯ. Как теперь жить-то?

ГУСЬ. В каждом нужно видеть Волка!

СВИНЬЯ. И в Курице, тоже?!

ГУСЬ. Нет! Курица, скорее, ворона!

СВИНЬЯ. Значит, Курица – ворона, Козёл – волк, а Баран?

ГУСЬ. Баран?! Да, просто – козёл!!!

ГУСЬ уходит.

СВИНЬЯ. Как теперь жить? Кому теперь верить?

ПЕСНЯ СВИНЬИ

1. Как жить? Зачем мне жизнью дорожить
Как жить? Всё происходит, как во сне!
Как жить? Кто может дать совет мне?
Как жить? Ну, с кем же мне теперь дружить?

ПРИПЕВ: А, может, это просто сон
И в голове какой-то звон –
Дурацкий сон, кошмарный сон
И прекратится скоро он?

2. Что ждать? Ну, кто мне может подсказать?
Что ждать? Когда секунда дорога?
Что ждать? Когда мы все живём (пока)?
Что ждать? Как дрожь в коленках мне унять?

ПРИПЕВ.

3. Так, вдруг?! Не знаешь, кто теперь твой друг!
Так, вдруг?! Смешалось, будто бы, во сне!
Так, вдруг?! Всё не относится ко мне!
Так, вдруг?! Как разорвать мне этот круг?

ПРИПЕВ.

Появляется КОЗЁЛ.

СВИНЬЯ. Ой! Козёл?! Неужели, Волк?! Это ты, Козёл?!

КОЗЁЛ. А ты, что, не видишь?

СВИНЬЯ. Настоящий?

КОЗЁЛ. Конечно, настоящий!

СВИНЬЯ. А где Волк?

КОЗЁЛ. Сам его ищу.

СВИНЬЯ. Значит, ты не Волк?!

КОЗЁЛ. А, что, разве я похож на Волка?

СВИНЬЯ. Да, нет, вроде, похож на Козла.

КОЗЁЛ. Почему, вроде?

СВИНЬЯ. Сейчас никому нельзя верить. Смотришь, вроде бы – Курица, а приглядишься – ворона! Смотришь – Баран, а на самом деле, – козёл!!!

КОЗЁЛ. Ну, ты, я надеюсь, Свинья или уже корова какая-нибудь?

СВИНЬЯ. Не шути так. Всё очень, очень серьезно!

КОЗЁЛ. Свихнулась она, что ли?! Раньше была Свинья свиньёй, а сейчас...

СВИНЬЯ бьёт КОЗЛА дубиной.

СВИНЬЯ. Вот тебе, волчья морда! Вот тебе!

КОЗЁЛ. Караул!

СВИНЬЯ. Вот тебе!

КОЗЁЛ. Убивают!

СВИНЬЯ. Странно! Рога не отвалились! Вот тебе! Вот тебе!

КОЗЁЛ. Эй! Свинья, брось дубину!

СВИНЬЯ. А мы тебя по рогам! По рогам!

КОЗЁЛ. Помогите!

СВИНЬЯ. Вот тебе!

КОЗЁЛ. А то забодаю, как те ворота!

СВИНЬЯ. Вот тебе! Стоп!

СВИНЬЯ. Козёл! Точно, Козёл! Волк, ведь, не знал, кто наши ворота сломал! Да и так видно, что это Козёл! Здравствуй, Козёл!



КОЗЁЛ. Здравствуй, Свинья. Уже виделись.

СВИНЬЯ. Как я рада тебя видеть, Козёл!

КОЗЁЛ. Странно. То дубиной по голове, а то,
здравствуй! Не стыкуется как-то.

СВИНЬЯ. Ошибочка вышла. Гусь сказал, что ты теперь – Волк!

КОЗЁЛ. Я этому Гусю рога-то пообломаю. Я Волка ищу, чтобы отомстить за Барана, а тут такое.



СВИНЬЯ. Волка ищешь, чтобы отомстить... Да! Какой ты храбрый! Это что-то!

КОЗЁЛ. Да, ладно, чего там.

СВИНЬЯ. А я, знаешь, так испугалась. Я, ведь, такая трусиха! Это, что-то!

КОЗЁЛ. Да чего его бояться? Взял так рогами хрясть! И всё!

СВИНЬЯ. И всё?! Здорово! Я бы так не смогла! Ни за что!

КОЗЁЛ. Да ну, чего там, смогла бы!

СВИНЬЯ. Не смогла!

КОЗЁЛ. Да, смогла бы!

СВИНЬЯ. Нет! Я себя лучше знаю!

КОЗЁЛ. Ай! Ну, вот, давай вместе попробуем! Вон, видишь, новые ворота? Давай разбежимся и рогами, хрясть, давай! Приготовились! Бежим!

КОЗЁЛ разбегается.

СВИНЬЯ. Ой! Куда же это я? У меня же, нет рогов!

СВИНЬЯ убегает.

П Е С Н Я К О З Л А

1. Нравятся нам новые ворота -
Бьёмся в них тяжёлой головой.
А пройти, всего, до поворота,
Там уж и ограды никакой – 2 р.

ПРИПЕВ: Новые, новые, новые ворота!
Тянут нас к себе всегда, будто бы, магнит.
А за теми новыми, за новыми воротами
Часто пустота бывает и она манит!



2. Разбиваем головы о доски
И ворота крошим на дрова.
И в те дыры, щели, и полоски
Иногда пролазит голова.

ПРИПЕВ.

3. Новые охотники подходят,
Что бы испытать свою судьбу:
Разбегаются, в ворота бьют,
Уходят, чтоб явиться завтра по утру.

ПРИПЕВ.

КОЗЁЛ уходит. Появляется ГУСЬ. Он крадётся.
За ним СВИНЬЯ с дубиной.

СВИНЬЯ. А! Попалась, Волчья Морда! (Бьёт Гуся дубиной.)

ГУСЬ. Ты, что? Мне же больно!

СВИНЬЯ. У! Волчья Морда! Вот тебе за Козла! Вот тебе за Барана!..

ГУСЬ. Помогите!

СВИНЬЯ. Вот тебе за Курицу!

ГУСЬ. Убивают!

СВИНЬЯ. Вот тебе за Гуся!

ГУСЬ. Помогите!

СВИНЬЯ. А мы тебе по рогам!

ГУСЬ. По каким рогам?

СВИНЬЯ. По рогам!

ГУСЬ. Я же Гусь!

СВИНЬЯ. Сейчас никому нельзя верить! Смотришь – Курица, а оказывается Ворона. Смотришь – Баран, а оказывается – Гусь! Смотришь – человек, а оказывается – Баран, смотришь – Волк, а оказывается – Козёл, смотришь – Гусь, а оказывается – Волк!

ГУСЬ. Ну, какой я тебе Волк?

СВИНЬЯ. Вот тебе, Волчья Морда!



ГУСЬ. Где ты видела Волка с рогами?

СВИНЬЯ. Мне Гусь про тебя всё рассказал! Ты всех съел, а шкуру на себя нацепил и теперь ходишь и всех бодаешь! К тому же, у тебя нет рогов! Что! Совсем запутался, Волчья Морда! Вот тебе! Вот тебе!

ГУСЬ. Да! Это вам не Лапландия!

СВИНЬЯ. Стоп! Про Лапландию Волк не знал! Это – Гусь! Здравствуй, Гусь! А где твои рога?

ГУСЬ. Да, какие рога-то? У меня нет никаких рогов!



СВИНЬЯ. Козёл сказал, что Гусю, а ты, ведь, у нас – Гусь, - он все рога пообламывает. Значит, у тебя есть рога, но ты их, почему-то, не носишь!

ГУСЬ. А, за что?

СВИНЬЯ. Что, за что?

ГУСЬ. За что рога пообламывает?

СВИНЬЯ. За то, что ты, пернатый, всем голову заморочил.

ГУСЬ. Кому заморочил?

СВИНЬЯ. Ты сказал, что Волк теперь – Козёл!?

ГУСЬ. Я всегда был в этом уверен!

СВИНЬЯ. Запомни! Волк никогда не был и не стал Козлом!

ГУСЬ. О! Да вы, похоже, подружились?!

СВИНЬЯ. С кем?

ГУСЬ. С Волком!

СВИНЬЯ. Да, за такие слова, пернатый, я все перья из тебя повыщипываю! Ты с чего это взял?

ГУСЬ. Да ты, вдруг, стала за него заступаться.

СВИНЬЯ. Я? За Волка?

ГУСЬ. Ну, да!

СВИНЬЯ. Опять голову заморочил! Признавайся! Ты сказал, что Козёл – Волк!

ГУСЬ. Ничего подобного! Я не говорил, что Козёл – Волк! Я сказал, что Волк – Козёл! А это разные вещи, ты не находишь?!

СВИНЬЯ. Ну, болтун! Ну, трепло! Оторвать бы тебе голову!

ГУСЬ. Ты, что?! А чем же я есть – то буду? Голова нужна для того, чтобы ей есть!

Оживает ПУГАЛО ОГОРОДНОЕ.

ПУГАЛО. Ой! Ой! Ой! Всё перетоптали... Ой! Ой! Ой! Здесь же клубника росла... А здесь – помидоры... Нет... Здесь огурцы росли, а помидоры – там... А вы что тут делаете? А ну быстро уходите отсюда!..

СВИНЬЯ. Никуда мы отсюда не уйдём!

ГУСЬ. Сейчас все сюда соберутся.

ПУГАЛО. Этого ещё не хватало! И так всё перетоптали.

СВИНЬЯ. Пойми, ты, к нам во двор забрался Волк!

ПУГАЛО. Какой ещё Волк?

ГУСЬ (Свинье). Смотри! Волк!

Появляется ВОЛК.

СВИНЬЯ. Какой же это Волк? Сам сказал, что Волк теперь Козёл! Вот тебе, козья морда! Вот тебе, козья морда! Вот тебе!

Бьёт ВОЛКА.

ВОЛК. Караул!

СВИНЬЯ. Вот тебе!

ВОЛК. Убивают!

СВИНЬЯ. Что, козья морда, не нравится?

ВОЛК. Не нравится!

СВИНЬЯ. А мы тебя по рогам! По рогам!

ВОЛК. По каким рогам? Я же Волк!

СВИНЬЯ. Сейчас никому нельзя верить. Смотришь – Курица, а приглядишься – Ворона. Смотришь – Волк, а на самом деле – Козёл!

ВОЛК. За козла ответишь!

СВИНЬЯ. Что?! Вот тебе, козья морда!

ВОЛК. Сумасшедшая, Свинья! Чего тебе от меня надо?



СВИНЬЯ. Мне! Мне от тебя? Наглец! Он всех съел, шкуру на себя нацепил, и теперь ещё издевается! Вот тебе!

ВОЛК. Убивают! (Падает в обморок.)

ПУГАЛО. Ой, осторожно: помидоры! Всё потоптали...

ГУСЬ. Стой, Свинья! Это же настоящий Волк! В своей шкуре!

ВОЛК (очнулся). Не понял...



СВИНЬЯ. В своей шкуре?! А ну, отвечай, козья морда: куда ты шкуру Барана дел?

ВОЛК. Какую, шкуру?

СВИНЬЯ. Где шкура Барана?

ВОЛК. Какая, шкура? Зачем мне шкура?

СВИНЬЯ. Не знаю! Для тепла, для красоты! Нет! Чтоб думали, что ты – Баран, в смысле, - Козёл!

ВОЛК. А зачем мне это?

СВИНЬЯ. Что, это?

ВОЛК. Зачем мне, чтоб все думали, что я Баран, в смысле, - Козёл?

СВИНЬЯ. Чтоб не узнали! Помнишь Волка и семерых козлят?

ВОЛК. Каких ещё козлят?

СВИНЬЯ. Не помнишь? (Бьёт Волка. Тот падает в обморок.) Отдохни! Может, вспомнишь.

ПУГАЛО. Ой! Клубника... Всё подавили, всё растоптали!

ГУСЬ. Ну, ты совсем озверела! Это же Волк! Настоящий Волк!

СВИНЬЯ. Это ты всем голову заморочил: никакого Волка нет!

ГУСЬ. Как - нет? А кто Барана съел?

СВИНЬЯ. А никто! Вон – Баран, а вон – Козёл, и они опять сломали наши ворота. Ой, смотри, смотри, Гусь – они, кажется, тебя увидели...

ГУСЬ. И чего?

СВИНЬЯ. Да, ничего. Сюда бегут. Подожди. Куда ты? Остаься. Они тебе сейчас всё объяснят. Да, куда же ты?

ПУГАЛО. Куда ты по грядкам!.. Ой, осторожно, огурцы, помидоры, кабачки... Ой! Ой!

ГУСЬ убегает.

СВИНЬЯ. Так! Волка - нет! А это, кто? Эй! Ты кто?

ВОЛК. Не бейте меня по голове: мысли сильно путаются.

СВИНЬЯ. Отвечай. Ты, кто? Волк?

ВОЛК. Нет! У меня справка есть.

СВИНЬЯ. Ну, давай твою справку. (Читает.) «Охранное агентство «Волки дозорные», охрана скотных дворов, курятни - ков». А, так ты, - агент!

ВОЛК. Агент, агент – по безопасности. Только не бейте меня по голове.

СВИНЬЯ. Так ты, значит, не Волк?

ВОЛК. Нет! Я – агент!

СВИНЬЯ. А скажи, агент, почему у нас ворота всё время поломанные стоят?



ВОЛК. Так, Козёл с Бараном их разбивают.

СВИНЬЯ. Вот! Если ты агент – разберись!

ВОЛК. Разберёмся... Мы этому Козлу...

СВИНЬЯ. Вот, вот. И Барану тоже...

ВОЛК. С превеликим удовольствием! Оформим, как заказ?

СВИНЬЯ. Нет. Так сказать, личное пожелание...

В порядке воспитательной работы.

ВОЛК. Значит, показать Козлу - козью морду, в воспитательных целях?

СВИНЬЯ. И Барану тоже...

ВОЛК. Само собой! Я могу идти?

СВИНЬЯ. Идите, оформляйтесь.

ВОЛК уходит. Вбегают ГУСЬ, СОБАКА и три КУРИЦЫ.

ГУСЬ. Волк! Настоящий Волк! А где Волк?

СВИНЬЯ. И ты здесь! Догадываюсь, что Козёл с Бараном тебя не догнали.

ГУСЬ. Я не понимаю ваших намёков...

СОБАКА. Здесь был Волк!

СВИНЬЯ. Здесь был агент. Вот визитная карточка.

СОБАКА (читает). «Охранное агентство «Волки дозорные» – охрана Скотных дворов и Курятников. Ночной дозор. Доверяйте профессионалам!»

ГУСЬ. Подождите! Ночной дозор?! А дневной?

СВИНЬЯ. А дневной, - с обратной стороны. Переверните визитку.

СОБАКА (переворачивает визитку, читает). «Охранное агентство «Волки дозорные» - охрана скотных дворов, курятников. Дневной дозор. 2 серия. Доверяйте профессионалам.

ГУСЬ. А печать?



КУРИЦА - 1. Да! Действительно, без печати...

СОБАКА. И печать, и счёт, и лицензия!

КУРИЦА - 2. Ой! Смотрите! Что это?

КУРИЦА – 3. Козёл с Бараном ворота чинят.

ГУСЬ. Не может быть!.. Глазам не верю!

ФИНАЛЬНАЯ ПЕСНЯ.

1. Новые окна, новые рамы -
Больше простора и панорамы.
Белые стены, крепкие двери -
К нам не заглянут дикие звери!

ПРИПЕВ: За широкою стеной, за решётками с охраной,
Можем мы вдохнуть покой, Солнцу улыбнуться
рано.
Облаков заметить ход, бабочек, жуков стремленье,
Встретить ласковый восход, утра знойного
ТОМЛЕНЬЯ.



2. Стены распишем под лес и дорогу,
Озеро с пляжем к родному порогу.
Нам не испортит никто настроенья,
Стены закроют от нас потрясенья.

ПРИПЕВ.



ПУГАЛО (на музыке). Всё перетоптали. Ну, всё перетоптали. А вы что тут делаете? А ну быстро уходите отсюда!..

ФИНАЛ.

Содержание

Действие первое	4
Действие второе	28

Автор благодарит всех, кто участвовал в создании спектакля и готовил к печати эту книгу. Фото артистов: Максима Макушева, Эли Загировой, Людмилы Каширской.

Дизайн костюмов и масок – Елена Зимина, Людмила Каширская.

Отдельная благодарность семье Гавриловых: мистеру Славе и Елене.

Автор так же благодарит жену, Людмилу Каширскую, без которой, вообще, ничего этого не было бы.

Издание выполнено в авторской редакции.

Отзывы и пожелания (предложения) направляйте по адресу:

olegleskovoi@mail.ru

Автор может предложить музыкальные фонограммы,
написанные к песням сказки.

Авторские права на постановку охраняются РАО
(«Российское Авторское общество»).

Литературно-художественное издание

Лесковой Олег Фёдорович

Огородная история

или

Кто съел Барана

Музыкально-детективная сказка
для детей и взрослых
в двух действиях

Подписано в печать 15.01.13. Формат 60x90¹/₈.

Усл. печ. л. 7. Тираж 100 экз.

Заказ № К26_0411_006

Издатель Мархотин Павел Юрьевич
141100 МО, г. Щёлково, Пролетарский проспект, 2-61

Тел.: (495) 968-74-08

www.ontoprint.ru

Отпечатано на собственной
полиграфической базе издателя



Лесковой Олег Федорович –

родился 07.09.1948 г. в городе Москве, в семье архитекторов.

В 1967 году окончил архитектурно - строительный техникум и с 1967 по 1969 год служил в рядах Советской армии. После армии работал в проектной организации ГИПРОКИНО.

В 1971 году поступил, а в 1976 году закончил ГИТИС факультет музыкального театра, курс Народного артиста СССР, Профессора Владимира Федоровича Дудина, получив специальность актер музыкального театра.

ФИЛЬМОГРАФИЯ:

1976 год – «Легенда о Тиле», режиссеры Александр Алов и Владимир Наумов,

1976 год – «Принцесса на Горошине», режиссер Борис Рыцарев,

1977 год – «Риск - благородное дело», режиссер Яков Сегель,

1979 год – «Стакан воды», режиссер Юлий Карасик.

В 1988 г. прошёл обучение во Всесоюзном институте повышения квалификации работников культуры при Министерстве Культуры СССР в группе руководителей центров досуга. Работал директором Центра досуга «Лидер» в Москве.

С 1989 года Главный режиссер музыкального шоу-театра «Тили - Бом» г. Москва.

Театр с гастролями объездил всю страну: Сибирь, Дальний Восток, Европейскую часть России, Латвию.

Лесковой Олег Федорович - член Российского Авторского Общества с 21.09.1994 года. Драматург, автор песен.

Написал и поставил Цикл «Новогодние Зодиакальные сказки Деда Мороза» - 12 сказок - Издательство Онто Принт 2011г. - Книга 3, 2012 год – Книга 4. Пьесы: «Золотые яйца», «Как украсть Снегурочку?» - 2012 г.