

Олег Песковой

Новогодние истории

Деда Мороза

Как украсить
Снегурочку?

Музыкальная сказка с превращениями
в двух действиях

МО, Щёлково

ОНТОПРИНТ
сделано - сказано

2012

УДК 82-252.161.1

ББК 84стд1-6

Л50

Лесковой О. Ф.

Л50 Как украсть Снегурочку? Цикл Новогодние истории Деда Мороза :
Музыкальная сказка с превращениями в двух действиях / О. Ф. Лесковой.
– МО, Щёлково : Издатель Мархотин П. Ю., 2012. – 48 с. : цв. ил.

ISBN 978-5-905722-52-3

На Землю перед Новым годом прилетают гости, чтобы украсть Снегурочку. Ворона, случайно, подслушивает разговор гостей и предупреждает лесных жителей, что кто-то прилетел украсть Снегурочку. Снеговик, Бык, Свинка, Коза, Леший, Кикимора пытаются обмануть гостей и спасти Снегурочку. Но и сама Снегурочка знает, как за себя постоять, она ведь внучка Деда Мороза...

Эта сказка – пьеса написана для постановки в театрах с малым бюджетом и малым штатом, где артист может реализовать свой талант и потенциал в двух и более ролях. Маски позволяют осуществить быструю трансформацию актёра из одного персонажа в другой.

УДК 82-252.161.1

ББК 84стд1-6

ISBN 978-5-905722-52-3

© Лесковой О.Ф., 2012



Друзья, Вы, наверное, знаете, что я давно придумываю сказки, пишу сказочные пьесы, потом мы их ставим в нашем сказочном театре. Наши пьесы приходят смотреть и взрослые, и дети. Благодарные зрители попросили меня издать эти пьесы, чтобы люди могли не только посмотреть их, но и прочитать, а может, даже и перечитать, и поставить.

С уважением ДЕД МОРОЗ.

Действующие лица:

ДЕД МОРОЗ

СНЕГУРОЧКА

СНЕГОВИК

КИКИМОРА БОЛОТНАЯ

ЛЕШИЙ

ВОРОНА

БЫК

КОЗА

СВИНКА

БУЗЁНА

ЧУЧУРА

БРАНДОХЛЫСТ

Действие первое.

Лесная полянка. С одной стороны полянки дерево с большим дуплом, с другой стороны – высокий прогнивший пенёк, в самом центре – пушистая, наряженная Ёлка.

Из левой кулисы появляется КИКИМОРА, а из правой – ЛЕШИЙ.

КИКИМОРА. Здорово, земляк.

ЛЕШИЙ. Привет. А ты разве с Бабой Ягой не поехала в Австралию? Там сейчас лето!

КИКИМОРА. Нет. Я зиму люблю. Мне нравится, когда метёт. Всё заметёт. И наступает тишина. Тихо, тихо. Высунешь нос из дома – хорошо.

ЛЕШИЙ. Так это у тебя нос Зиму любит, а сама ты из дома ни шагу?

КИКИМОРА. Нет. Я выхожу на крылечко, постою, подышу, погляжу вокруг, полюбуюсь и домой, к телевизору. У меня тарелка. Сколько интересного показывают: то аборигенов Африки, то чуканку в какой-нибудь стране, то цунами, то землетрясения, то страшилки, то стрелялки – я просто тащусь.

ЛЕШИЙ. Я больше сказки люблю.

КИКИМОРА. Фэнтези, значит.

ЛЕШИЙ. Нет, сказки.

КИКИМОРА. Ну, сказки – фэнтези.

ЛЕШИЙ. Фэнтези – это, когда придумали, фантазии. А сказки – это про жизнь нашу. Да, не только нашу: про Ивана Царевича, про богатырей...

КИКИМОРА. Ладно, ладно, спорщик, чего делать-то будем без Бабы Яги?

ЛЕШИЙ. Снегурочку воровать.

КИКИМОРА. Зачем?

ЛЕШИЙ. Не знаю, но чем-то ведь заниматься надо. Ну, не каток же заливать?

КИКИМОРА. Какой каток?

ЛЕШИЙ. Какая разница. А тут всё честно: украли – получили.

КИКИМОРА. Что получили?

ЛЕШИЙ. Ничего хорошего. И пребольно.

КИКИМОРА. Ну и зачем нам это?

ЛЕШИЙ. А что ты предлагаешь? Ёлку украшать с белками,

под руководством Снегурочки?

КИКИМОРА. Засмеют.

ЛЕШИЙ. Вот. И я о том же.

КИКИМОРА. И что же теперь делать?

ЛЕШИЙ. Каждый занимается своим делом.

ДУЭТ КИКИМОРЫ и ЛЕШЕГО

1. Дом наш – этот зимний лес,
Нам всегда уютно здесь:
В летний зной и в зимний холод,
Дух наш весел, бодр и молод.

Ждём мы Праздник Новый Год
И глядим на небосвод:
Ночью будет фейерверк –
Взгляды все бросают вверх.

ПРИПЕВ: Гости мечутся, порхают,
Всем здоровья желают,
Озираются вокруг –
Ждут намёка, счастья стук.

А глаза кругом стреляют,
Будто что-то поджидают,
Но боятся пропустить
И удачу упустить.

2. Светлый, добрый зимний праздник!
Ожиданьем праздник дразнит
И готовится народ,
Кто за месяц, кто за год.

Ждут его, переживают,
Поздравленья рассылают,
Украшают всё вокруг, -
Не успеть боятся, вдруг.

ПРИПЕВ.

Появляется БЫК.

БЫК. Вот приятно посмотреть – поют, не скандалят.
КИКИМОРА. А мы всегда поём.
ЛЕШИЙ. У нас песен знаешь сколько?..
БЫК. Сколько?
ЛЕШИЙ. Много.
КИКИМОРА. Хочешь, концерт устроим?



БЫК. Нет, нет. Это я так, из вежливости.

КИКИМОРА. Из вежливости?

ЛЕШИЙ. А на самом деле тебе наши песни не нравятся?

БЫК. Нет.

КИКИМОРА. Нет?

БЫК. Нет, почему ж? Нравятся.

ЛЕШИЙ. Из вежливости?

БЫК. Нет. Не из вежливости.

КИКИМОРА. А так сказал, чтобы отвязались?

БЫК. Да нет же. Мне нравятся ваши песни.

ЛЕШИЙ (приложив руку к уху). А? Не нравятся?

БЫК. Мне очень нравятся ваши песни.

КИКИМОРА. Правда? Ой, как приятно.

ЛЕШИЙ. Говори ещё.

БЫК. Чего говорить-то?

ЛЕШИЙ. Чего хочешь. Главное, чтобы приятно было.

КИКИМОРА. Хвали нас. Хвали. А то все ругают только.

ЛЕШИЙ. А это неприятно. Понял?

БЫК. И за что же вас хвалить?

КИКИМОРА. Как, за что? Ты же сам сказал, что песни у нас хорошие. Вот и хвали дальше.

ЛЕШИЙ. Музыка хорошая. А слова?

БЫК. Да, да и слова...

ЛЕШИЙ. Значит, тебе нравится, как мы поём? И песни наши нравятся?

КИКИМОРА. И слова, слова к песням? Стихи?

БЫК. Да, да очень нравятся.

КИКИМОРА. Тогда пойдём с нами.

ЛЕШИЙ. Мы тебе споём, у нас много песен.

БЫК. А...

БЫК, ЛЕШИЙ, КИКИМОРА уходят. Появляется ВОРОНА.

ВОРОНА. Опять зима, опять холодрыга. Что все находят хорошего в зиме? «Ах, зима! Ах, зима!» Холодно. Лезут через сугробы, по льду скользят и идут, идут. Да, если бы я не умела летать, забила бы в берлогу на всю зиму и просидела бы там, не вылезая, смотрела бы с жалостью на тех, кто вынужден пробираться сквозь заносы, пургу и метели.

Слышен прилёт тиролёта.

Оп - па. Кого это принесло?

ВОРОНА прячется. На поляне появляются, непонятного вида, инопланетные существа, оглядевшись, они принимают человеческий облик, становясь БУЗЁНОЙ и ЧУЧУРОЙ.

ЧУЧУРА. Ну, наконец-то, я уж думал, не долетим.

БУЗЁНА. Почему это не долетим? Мой тиролёт ещё ни разу не подводил.

ЧУЧУРА. Не подводил? А помнишь, мы приземлились не в то время и за нами ящер какой-то увязался? Всё пытался нас сожрать, я тогда сильно психанул.

БУЗЁНА. Нервы не в порядке – сиди дома. Для того, чтобы летать в пространстве и времени, нужны железные нервы и сильный характер.

ЧУЧУРА. Как у тебя?

БУЗЁНА. Как у меня.

ЧУЧУРА выхватывает стингобласт и стреляет в БУЗЁНУ.

БУЗЁНА уворачивается и, в свою очередь, стреляет в ЧУЧУРУ.

ЧУЧУРА тоже уворачивается.

БУЗЁНА. Ладно, ладно, хватит! Хватит, я сказал!

ЧУЧУРА тоже перестаёт стрелять.

ЧУЧУРА. Ой, ты чего без сапог? Почему босиком?

БУЗЁНА. Сапоги новые жмут страшно. Да, ладно... Обратил внимание, как перегружен был портал, – с трудом пролезли.

ЧУЧУРА. Замусорили: часто пользуются.

БУЗЁНА. Кто?

ЧУЧУРА. Да, мало ли...

БУЗЁНА. Кто? Местные не пользуются порталами. Ещё не освоили.

ЧУЧУРА. Тогда кто?

БУЗЁНА. Вот, кто?

ЧУЧУРА. Подожди, а Дед Мороз со Снегурочкой?

БУЗЁНА. Зачем им это? Зимой они и так везде одновременно. А если Снегурочка знает порталы, то мы не сможем её украсть.

ЧУЧУРА. Почему? Не дадим ей воспользоваться ими.

БУЗЁНА. А ты знаешь все здешние порталы?

ЧУЧУРА. Нет. Я знаю два. Вон тот пенёк, а второй...

БУЗЁНА. А разве их здесь только два? Вон тиролёт, когда выбирает курс, он прокручивает десятки порталов, а может сотни.



ЧУЧУРА. Так, кто же так часто пользуется ими?

БУЗЁНА. Не знаю...

ЧУЧУРА. Подумать надо...

ДУЭТ БУЗЁНЫ и ЧУЧУРЫ.

1. Хорошо, когда ты можешь
И летаешь без помех,
Неудачи перемножишь
И поднимешь их на смех.

Развернуть ты можешь дали
И приблизить горизонт,
Завернуть все вертикали
Дуги распрямить во фронт.

ПРИПЕВ: Скопления звёзд, туманности,
Миры, антимирры.
Как веет неприятностью
От чёрной от дыры.

Чернеет, улыбается
И навевает грусть.
С надеждою прощаешься:
«Я, может быть, вернусь».

2. Параллельные прямые,
Перемкнуться норовят,
А гиперболы кривые,
Распрямляться не хотят.

Словно жерло древней флейты
Открывается портал,
И, пожалуйста, не верьте
Тем, кто там не побывал.

ПРИПЕВ.

БУЗЁНА. Ладно, хватит болтать, пора заняться Снегурочкой.
Ты мне поможешь или опять себе будешь выгоду искать?

ЧУЧУРА. Зачем мне Снегурочка? Надеюсь, Брандохлыст

в этот раз нам не помешает.

БУЗЁНА. Уверен, он не знает, что мы здесь. Ты мешок взял?

ЧУЧУРА. Какой мешок?

БУЗЁНА. Для Снегурочки.

ЧУЧУРА. А! Да, конечно. Пошли быстрее, а то я здесь себя неуверенно чувствую. Пошли.

БУЗЁНА и ЧУЧУРА уходят. Появляется ВОРОНА.

ВОРОНА. Вот, чего им здесь надо? Снегурочку украсть? Зачем? А нам? Нам самим Снегурочка нужна.

Появляется КИКИМОРА.

КИКИМОРА. У! Чую русским духом пахнет. Нет, не русским. (Нюхает.) Что-то незнакомое.

ВОРОНА. Туристы. Прилетели откуда-то.

КИКИМОРА. Чую, не наши. А зачем прилетели?

ВОРОНА. Снегурочку воровать.

КИКИМОРА. Правильно. Нет, неправильно.

ВОРОНА. Почему неправильно? Вы с Бабой Ягой несколько раз пробовали – не получилось.

КИКИМОРА. Нам можно – мы свои, а чужим непозволительно.

Появляется ЛЕШИЙ.

ЛЕШИЙ. Что такое? Иду, смотрю, стоит НЛО – тарелка летающая. Гости?

ВОРОНА. Гости.

КИКИМОРА. Прилетели Снегурочку украсть.

ЛЕШИЙ. Нашу Снегурочку? Да, за Снегурочку Я...

ВОРОНА. Вы же сами её воровали столько раз...

ЛЕШИЙ. Мы свои. Обижать её никто не собирался. А что эти задумали?

ВОРОНА. Не знаю. Слышала только, что хотят украсть. Полечу-ка я за ними, может, ещё чего узнаю. (Улетает.)

ЛЕШИЙ. Я им украду. Забудут дорогу сюда.

КИКИМОРА. Ишь ты, прилетели воровать. Издалека, небось. Да у нас своих воров не сосчитать.

КИКИМОРА. Ты сюда иди, а я сюда. Окружим их.

ЛЕШИЙ и КИКИМОРА уходят. Появляется БЫК.

БЫК. Кто тут стрелял? У нас стрелять нельзя, тем более в канун Нового года. Давненько мы людей с ружьями не видели, после того, как у нас в лесу восемь браконьеров бесследно исчезли.

Появляется БУЗЁНА.

БУЗЁНА. Кажется, заблудился в трёх соснах. О! Вы не подскажете, где тут будет Ёлка?

БЫК. А зачем вам Ёлка?

БУЗЁНА. Хочу развлечься, получить подарок.

БЫК. Я тоже хочу подарок. Какой вы подарок получите?

БУЗЁНА. Не знаю, какой дадут.

БЫК. А я знаю. Я писал Деду Морозу письмо, просил велосипед.

Появляется СНЕГОВИК.

СНЕГОВИК. Привет! Вы Снегурочку не видели?

БЫК. Здравствуй, Снеговик.

БУЗЁНА. Снего, снего... А мы кого ищем?

БЫК. А я откуда знаю?

БУЗЁНА. Подожди. Вот Снеговик, а ещё есть снего, снего...

БЫК. Снегоход, снегоступ, снегопад, снегирь, снежинки...

БУЗЁНА. Стой, стой, стой, стой. Какой у вас трудный язык.

СНЕГОВИК. Меня Дед Мороз просил помочь подготовиться к Ёлке. Там уже снегири на снежокатах равняют равнину. Был сильный снегопад – без снегохода не пройдёшь.

БУЗЁНА. Я тоже, я тоже хочу помочь.

СНЕГОВИК. Ну что же, пойдём. А как тебя зовут?

БУЗЁНА. Каламбур.

СНЕГОВИК. А меня - Снеговик.

БУЗЁНА. Очень приятно познакомиться.

СНЕГОВИК. И мне тоже. Снежокат возьмём?

БУЗЁНА. Какой трудный язык, голова идёт кругом. Вот за кем мы приехали? За снежокатом или за снегоходом, или за снеги... снегирём со снежинками.



СНЕГОВИК и БУЗЁНА уходят.

ПЕСНЯ БЫКА.

1. Наш язык хорош и прочен -
Сложно наворочен,
Но зато, предельно точен
И лиричен очень.

В нём любые откровенья,
Говорятся веско,
И чужие озаренья
Не утратят блеска.

ПРИПЕВ: Сколько лирики напето
Нашим славным языком
И геройство им воспето,
Будет петься и потом.

На любые темы можно
Говорить завзято,
Даже опорочить ложно
То, что было свято.

2. Всё, что в умной голове,
Было бы сокрыто
И никто не знал бы где,
Та собака скрыта, -

Языку легко открыть:
Где, когда и сколько.
И для всех глаза раскрыть,
Честно, ясно, стойко.

ПРИПЕВ.

Появляется СВИНКА.

СВИНКА. Это ты стрелял?

БЫК. Нет. Я лучше забодаю, чем буду стрелять.

СВИНКА. Значит, опять явились.

БЫК. Кто?

СВИНКА. Браконьеры. Как у них рука поднимается стрелять в безоружных, ещё бы на танке приехали.

БЫК. Кто не прав – у того больше прав.

Появляется ЧУЧУРА у него в руках журнал «Лесная жизнь».

ЧУЧУРА. Вот тут написано: «Ёлка». А где? Где будет ваша Ёлка?

БЫК. А зачем вам наша Ёлка? Ёлка для детей, зверей, а вы уже взрослый.

ЧУЧУРА. Ну не скажите, Ёлка она для всех. Все радуются приходу Нового года. Все хотят получить подарки.

БЫК. Я написал письмо Деду Морозу и попросил велосипед.

СВИНКА. А я попросила сани с оленем в упряжке: тяжело лазить по сугробам.

ЧУЧУРА. А что, разве так можно? Заказать у Деда Мороза себе подарок?

СВИНКА. Можно. Но только выполнит Дед Мороз заказ или нет – это вопрос.

ЧУЧУРА. Почему вопрос?

БЫК. Дед Мороз посмотрит, как ты вёл себя в этом году, сколько совершил хороших дел, сколько плохих и тогда решит, какого ты достоин подарка.

СВИНКА. Или порки хорошей.

БЫК. Ну, до порки пока не доходило.

ЧУЧУРА. А откуда Дед Мороз узнает, как вы себя вели?

СВИНКА. Он всё знает.

БЫК. Вот так посмотрит и всё уже знает о тебе.

ЧУЧУРА. А Снегурочка?

СВИНКА. А что Снегурочка? Она внучка Деда Мороза – помогает Деду Морозу, учится у него.

БЫК. Встаёт вот так на снегоступы и вперёд, особенно после снегопада.

ЧУЧУРА. Трудный у вас язык: снего..., снего... А колдовать?

БЫК. Что колдовать?

ЧУЧУРА. Умеет?

БЫК. Кто?

ЧУЧУРА. Ну, Снегурочка...

СВИНКА. Колдует у нас Баба Яга и Снежная Королева.



ЧУЧУРА. Снего... королева, тоже снего... Трудный у вас язык... Очень много снега. Так может она колдовать?

БЫК. Кто?

ЧУЧУРА. Ну, снего, снего... Снегурочка.

СВИНКА. Снегурочка не колдует, она чудеса творит.

ЧУЧУРА. Вот бы Снегурочку повидать.

БЫК. Тут один тоже хотел повидать Снегурочку. Бузёной звать, не ваш знакомый?

ЧУЧУРА. Нет! Не знаю, кто такой. Я его никогда не видел и не разговаривал с ним.

СВИНКА. Что ты так разволновался? К нам многие приезжают посмотреть на Снегурочку. Она у нас красивая, победительница конкурса Мисс Север.

ЧУЧУРА. Как интересно.

БЫК. Если хотите, провожу вас к Снегурочке. Возьмём снегоходы.

ЧУЧУРА. Возьмём, возьмём и пойдём, пойдём на этих снего... Снего... Снего...

БЫК И ЧУЧУРА уходят.

СВИНКА. Станный какой-то тип.

ПЕСНЯ СВИНКИ.

1. Прилетели нынче к нам
Станные гости:
Ищут что-то по дворам,
Может, чьи – то кости?

Говорят, что изучают
Все проблемы наши:
Нам наладить помогают
Производство каши.

ПРИПЕВ: О, ля, ля, о, ля, ля,
Прилетели господа.
О, ля, ля, о ля, ля,
К нам лететь от них года.

О, ля, ля, о ля, ля,
Всем от них одна беда.
О, ля, ля, о ля, ля,
Кто вас звал таких сюда.

2. Как готовить нам подскажут
Репку, лук, картошку
И научно всем докажут,
Как держать нам ложку,

Как вскопать нам огород,
С помощью лопаты,
Как готовить бутерброд,
Как сажать салаты.

ПРИПЕВ.

Появляется ВОРОНА.

ВОРОНА. Вот они, гости-то наши. Снегурочку им подавай.

СВИНКА. Как Снегурочку? Он точно про Снегурочку всё
выспрашивал.

ВОРОНА. Кто?

СВИНКА. Да, Чучура-то, этот. Ёлку ему захотелось
посмотреть, со Снегурочкой познакомиться.

Вбегает БЫК.

БЫК. Где этот, Чучу?..

СВИНКА. Чучура?

БЫК. Вышли мы на полянку ну, где Ёлка будет, там
Снегурочка. Этот Чучура, как бросится на неё. Кричит: «Я – пер-
вый! Я – первый». Снегурочка сразу исчезла и появилась метрах в
десяти, спрашивает: «Что случилось?» А, он: «Я первый тебя
поймал! Я – первый». И опять бросается к ней. Она совсем исчезла.

СВИНКА. Вот они, интуристы-то эти. Не жди от них добра
или на шпионят, или напакостят, или ещё чего.

ВОРОНА. А потому, что сходит им всё с рук. Наказывали бы
их по полной программе – подумали бы, прежде чем воровать.

Вбегает ЧУЧУРА.

ЧУЧУРА. Где она? Ведь, почти в руках была. Мог ведь
сорвать Джек Пот. Растяпа. Чего уставились? Проворонил
Снегурочку. (Выхватывает стингобласт.) На вас отыграюсь. (Стреляет.
Все ловко уворачиваются.)

БЫК. А я тебя забодаю. (Бросается на ЧУЧУРУ, бодает его.)

Начинается драка. СВИНЬЯ бьёт ЧУЧУРУ дубиной, ВОРОНА клюёт, БЫК бодает. ВОРОНА улетает. ЧУЧУРА убегает за ним БЫК. Появляется, непонятного вида, инопланетное существо, оглядевшись, оно принимает человеческий облик, становясь БРАНДОХЛЫСТОМ.



БРАНДОХЛЫСТ. Наконец-то я кого-то встретил. Где я?

СВИНКА. Ещё спроси: «Кто я?»

БРАНДОХЛЫСТ. Кто я?

СВИНКА. Не знаю. Пришёл, чего-то требуешь.

БРАНДОХЛЫСТ. Я ничего не требую. Я просто хочу знать, где я?

СВИНКА. Не видишь, в лесу?

БРАНДОХЛЫСТ. Ещё скажи: «На Земле».

СВИНКА. На Земле.



Появляется ВОРОНА.

ВОРОНА. А! Вот он – браконьер, шпион, ворюга!

БРАНДОХЛЫСТ. Не понял?

ВОРОНА. Не понял он. Договорились украсть нашу Снегурочку?

БРАНДОХЛЫСТ. Кто? Кто договорился?

ВОРОНА. Прилетели на железной тарелке. И давай стрелять. А потом стали договариваться, как украсть Снегурочку.

СВИНКА. Ах ты, гад! (Бьёт БРАНДОХЛЫСТА.) Попался! (Бьёт БРАНДОХЛЫСТА.)

БРАНДОХЛЫСТ. Ты что! Это не я! Это те, другие. Ты спутала, это они договаривались украсть Снегурочку. А я – другой. Меня с ними тогда не было. Я – Брандохлыст. А тех зовут Чучура и Бузёна.

СВИНКА. Если тебя с ними не было – откуда же ты тогда знаешь, о ком я говорю и о чём они договаривались? Попался, шпион.

СВИНКА бьёт БРАНДОХЛЫСТА. БРАНДОХЛЫСТ вырывается и убегает к portalу. СВИНКА бежит за ним.

ВОРОНА. Держи его, убежит!

Вбегает СНЕГОВИК.

СНЕГОВИК. Что здесь происходит?

ВОРОНА. Уже, ничего. Убежал.

СНЕГОВИК. Кто убежал?

ВОРОНА. Брандохлыст.

ВОРОНА убегает.

СНЕГОВИК. А этот-то, который за мной потащился, Снегурочкой, просто, бредит. Только о ней, только о ней. Каламбур.

СВИНКА. Бузёна. Их звать: Бузёна, Чучура и Брандохлыст. И приехали они за Снегурочкой.

СВИНКА и СНЕГОВИК уходят.

КОНЕЦ ПЕРВОГО ДЕЙСТВИЯ.

Действие второе.

Лесная полянка. С одной стороны полянки дерево с большим дуплом,
с другой стороны – высокий прогнивший пенёк,
в самом центре - пушистая, наряженная Ёлка.
Появляется ЛЕШИЙ.

ПЕСНЯ ЛЕШЕГО

1. Почему в лесу стреляют?
Лес, ведь, - это чей-то дом.
Пёс Барбос, хвостом виляя,
За охотником бегом.

Здесь живут, детишек учат,
За продуктами снуют,
Иногда на небе туча
Лес польёт, и все поют.

ПРИПЕВ: Как хорошо у нас в лесу
И не боимся мы Лису.
Зимой пурга нас заметёт,
А Летом всё вокруг цветёт.

Зимой нас Новый год зовёт,
А Летом всё кругом поёт.

2. Лес – наш дом, мы в нём живём,
И не надо здесь палить.
Мы отсюда не уйдём –
Просим больше не шалить.

А непрошенных гостей,
Мы поставим на места.
И без помощи властей,
Их оставим без хвоста.

ПРИПЕВ.

ЛЕШИЙ. Опять стреляют. Закон: если ружьё висит на стене,
то оно обязательно упадёт.

Появляется ВОРОНА в дупле.

ВОРОНА. Нет! Если ружьё висит на стене, то оно обязательно должно выстрелить в третьем акте пьесы.

Появляется КОЗА.



КОЗА. Не ружьё, а часы должны после антракта обязательно куковать.

ЛЕШИЙ. Куковать должны ходики.

КОЗА. Ходоки.

ЛЕШИЙ. Ходоки - это профессия такая, как земляки.

ВОРОНА. А едоки – это образ жизни.

Вбегают БУЗЁНА.

БУЗЁНА. Там. Там. Там-там.

КОЗА. Что случилось?

БУЗЁНА. Да так, ничего.

ЛЕШИЙ. Вбежал, задыхаясь, прокричал: «Там, там». А что там?

БУЗЁНА. Иду, никого не трогая, вдруг, - огромный Барватар!

КОЗА. Кто?

БУЗЁНА. Барватар.

ЛЕШИЙ. Это кто же такой будет?

БУЗЁНА. Барватар? Ну, типа, вашего крокодила.

КОЗА. Нашего крокодила. Откуда, вдруг, крокодил стал нашим? Ваш крокодил.

БУЗЁНА. Наш Барватар.

ЛЕШИЙ. А ты откуда сам-то будешь?

БУЗЁНА. С Дарина. По-вашему с Бетельгейзе.

КОЗА. Ещё не легче. Этого ещё не хватало. Так ты что, гуманоид?

БУЗЁНА. Кто такой? Не знаю.

КОЗА. Ну, пришелец, что ли.

ЛЕШИЙ. С того света.

БУЗЁНА. С какого ещё света?

ЛЕШИЙ. С того.

КОЗА. С Дарина. А по-нашему с Бетельгейзе.

Появляется ВОРОНА.

ВОРОНА. А! Попался! Вот он, стрелок. Стрелял?

БУЗЁНА. Чего?

ВОРОНА. Украл Снегурочку?

БУЗЁНА. Чего?

КОЗА. Заело.

ЛЕШИЙ. Да, чего с ним разговаривать. Бей его!

КОЗА бьёт БУЗЁНУ. Он бросается в лес.

За ним убегают КОЗА и ЛЕШИЙ.



ПЕСНЯ ВОРОНЫ

1. Бей его, врага чужого -
Он пришёл у нас украсть,
А для вора, ничего святого -
Есть у вора только пасть.

Он готов сожрать любого:
На охоту вышел он.
Нет для вора ничего святого:
На охоте вор – закон.

ПРИПЕВ. Я против насилья,
Но надо что-то делать,
Против всесилья,
Ведь, мало просто бегать.

Надо всем вместе:
Чем больше – тем лучше,
Поймаем на месте –
Тем месть будет круче.

2. Против вора – только сила,
Друг для вора – темнота.
Никакого крокодила
Не осилит доброта.

Вилы в бок, ружьё под нос
И огня, огня, огня!
Попрощайся, кровосос,
С уходящим светом дня.

ПРИПЕВ.

КОЗА возвращается.

КОЗА. Залез под пень и не видно.

ВОРОНА. Там портал. Улетел, гадёныш.

КОЗА. Вот, гад. Я думала, выкурим его из-под пня, за
зажигалкой твоей пришла. Леший там остался.

ВОРОНА. Пойду, Лешему скажу, про портал. (Улетает.)

КОЗА. В нашем лесу, как у себя дома.

Появляется КИКИМОРА в костюме СНЕГУРОЧКИ.

КОЗА. Не понял? Ты кто?

КИКИМОРА (СНЕГУРОЧКА). Снегурочка.

КОЗА. Привет.

КИКИМОРА (СНЕГУРОЧКА). И тебе не кашлять.

КОЗА. Я что Снегурочки, что ли не знаю?

КИКИМОРА (СНЕГУРОЧКА). Ладно, ладно. Это я.

КОЗА. Кто я?

КИКИМОРА (СНЕГУРОЧКА). Кикимора.

КОЗА. Да ты что? А не похожа.

КИКИМОРА (СНЕГУРОЧКА). А на кого я похожа?

КОЗА. Я бы сказала но, боюсь, ты обидишься.

КИКИМОРА (СНЕГУРОЧКА). Хоть для приличия бы сказала.

КОЗА. Не люблю я врать. А зачем ты переделалась-то?

КИКИМОРА (СНЕГУРОЧКА). Да, чтобы этих гадов изловить.

Появляется СНЕГОВИК.

СНЕГОВИК. Ну, как тут у вас? Ой, Снегурочка! Подожди, подожди. Это не Снегурочка.

КИКИМОРА (СНЕГУРОЧКА). А ты громче кричи. Они же за Снегурочкой охотятся? Вот я и переделалась, чтобы на меня клюнули. А я уж им головы-то поотрываю.

СНЕГОВИК. Умно придумано, ничего не скажешь.

КОЗА. Чую, где-то здесь они бродят.

Вбегает ЛЕШИЙ.

ЛЕШИЙ. Вы Кикиморы не видели?

КИКИМОРА (СНЕГУРОЧКА). Нет. Где-то бегают.

ЛЕШИЙ. Что? Ха, ха. Я свою Кикимору во всех нарядах узнаю, во всех она нарядах хороша.

КИКИМОРА (СНЕГУРОЧКА). Ладно, ладно. Ты пока спрячься. Не мешай на живца ловить.

ЛЕШИЙ. Иду, иду. Будь осторожна.

ЛЕШИЙ убегает. Вбегает ЧУЧУРА.



ЧУЧУРА. О! Я вас узнал. Вы – снего... ход...

КИКИМОРА (СНЕГУРОЧКА). Что?!?

ЧУЧУРА. Снего... кат?

КИКИМОРА (СНЕГУРОЧКА). Что?!?



ЧУЧУРА. Снего... вик?

КИКИМОРА (СНЕГУРОЧКА). Что?

ЧУЧУРА. Значит, снего... гирь, то есть снегирь?

КИКИМОРА (СНЕГУРОЧКА). Что?!?

КОЗА (КИКИМОРЕ). Снегурочка, а когда Дед Мороз придёт?

КИКИМОРА (СНЕГУРОЧКА). С минуты на минуту.

ЧУЧУРА. Да! Снегурочка! Вас-то мы и ищем.

КИКИМОРА (СНЕГУРОЧКА). Меня. И кто же меня это ищет?

ЧУЧУРА. Мы.

КИКИМОРА (СНЕГУРОЧКА). Что-то вы себя

во множественном числе.

ЧУЧУРА. Мы – группа журналистов, мечтаем взять у вас интервью. Где-нибудь в сторонке, возле пенёчка.

Вбегает БУЗЁНА.

Ты где бегаешь? Снегурочка любезно согласилась дать нам эксклюзивное интервью вон там, возле пенёчка.

БУЗЁНА. Возле того?

КИКИМОРА (СНЕГУРОЧКА). Да какая разница? Только быстрее, а то мне некогда.

БУЗЁНА. Да, да, пойдёмте.

БУЗЁНА, КИКИМОРА (СНЕГУРОЧКА) и ЧУЧУРА уходят.

ПЕСНЯ КОЗЫ

1. Кажется, свершится кара,
Над врагами наших дней.
Надоела эта пара,
Врущих нам в глаза, друзей.

Врут налево и направо,
Как не высохнет язык?
Где воспитывают нравы.
У таких чужих барыг.

ПРИПЕВ: Мы – такая сила!
Вместе мы – скала.
Очень даже мило
Смотрится Коза.

Ей к лицу цветочки,
Снег её бледнит,

Глазки огонёчки –
Всё в Козе манит.

2. Басурманово отродье,
К нам приехало впотьмах,
Всех поймало на поводье,
И дурит нас на глазах.

Но, врагам, не потакая,
Пооткрыли все глаза,
Даже в бой идёт такая
Милovidная, Коза.

ПРИПЕВ.

Появляется ЛЕШИЙ.

ЛЕШИЙ. А где Кикимора?

КОЗА. Она даёт интервью Снегурочки двум журналюгам.

ЛЕШИЙ. Снегурочки?

КОЗА. Забыл? Она же в костюме Снегурочки.

ЛЕШИЙ. На живца поймала?

КОЗА. Ей помощь-то не нужна?

ЛЕШИЙ. Кому? Кикиморе? Да она десяток таких порвёт.

Появляется БРАНДОХЛЫСТ.

БРАНДОХЛЫСТ. Где Я?

КОЗА. А куда шёл?

БРАНДОХЛЫСТ. На Ёлку.

ЛЕШИЙ. А сам-то кто? Турыст?

БРАНДОХЛЫСТ. Да вот, брожу туда – сюда.

За сценой крик шум, выстрелы. Появляется КИКИМОРА в костюме
СНЕГУРОЧКИ.

КИКИМОРА (СНЕГУРОЧКА). А вот и я.

БРАНДОХЛЫСТ. О! Снегурочка!?!

КИКИМОРА (СНЕГУРОЧКА). Снегурочка.

БРАНДОХЛЫСТ. У меня к вам большая просьба.

КИКИМОРА (СНЕГУРОЧКА). Большая?

ЛЕШИЙ. Снегурочке нужно готовиться к Ёлке



БРАНДОХЛЫСТ. Небольшое интервью. Я журналист.

КОЗА. А сказал: «Турист – брожу туда-сюда». Не верь ему, Снегурочка.

БРАНДОХЛЫСТ. Да, нас журналистов не все любят – приходится придумывать по месту.

КИКИМОРА (СНЕГУРОЧКА). Так, что вы хотели от меня услышать?

БРАНДОХЛЫСТ. Отойдём в сторонку.

КИКИМОРА (СНЕГУРОЧКА). Вон туда к пенёчку?

БРАНДОХЛЫСТ. Отлично, буквально, на минутку.



КИКИМОРА (СНЕГУРОЧКА), БРАНДОХЛЫСТ, а за ними ЛЕШИЙ,
уходят за кулисы.

КОЗА. Ну, вот и всё попались, туристы – ворюги. Снегурочку
им, видишь ли, нужно украсть.

За кулисами слышны крики, драка, выстрелы. Появляется КИКИМОРА.

КИКИМОРА (СНЕГУРОЧКА). Убежал. Эти придурки, его
приятели помешали. Но их там наши винтят.

ПЕСНЯ КИКИМОРЫ

1. Я весела и добродушна,
Всегда любила пошутить,
Когда мне становилось душно,
То тучкой солнце я могла прикрыть.

Могла спихнуть кого-то в лужу,
Зимою лыжников немного попугать,
Кому-то в ухо посмеяться в стужу,
Чтоб до Весны он продолжал икать.

ПРИПЕВ: Весело у нас было каждый раз,
Каждый раз, как мы все собирались в класс.
Открывали книжки и всё начиналось,
И ни у кого ничего не получалось.

Вместо Чудо–Юдо бегал бегемот,
Вместо Буратино – какой-то обормот,
Вместо сыра – галстуки, вместо груши – фен,
Ну, а напоследок какой-то феномен.

2. Так безобидно я всегда шутила,
Но вот случилась и у нас беда.
Явились гости и веселье смыло,
Как будто радость улетела навсегда.

Мне нравится бывшая наша школа
И наш весёлый остроумный класс,

Как на занятиях по волшебству шутили,
Как мы в чернила подливали квас.

ПРИПЕВ.

КИКИМОРА (СНЕГУРОЧКА) убегает.
Вбегает БРАНДОХЛЫСТ за ним БЫК и СВИНКА.

БРАНДОХЛЫСТ. Стоп, стоп. Вы просто не понимаете, что творите. Я – лицо неприкосновенное. Я – дипломат с огромным стажем работы в периферийных галактиках, я разрулил кучу инцидентов, остановил кучу войн и межгалактических конфликтов.

БЫК. Чего это он говорит?

СВИНКА. Мне кажется, зубы заговаривает.

БЫК. Ты думаешь? А красиво гад заворачивает. Так и сыплет, так и сыплет.

БРАНДОХЛЫСТ. Послушайте. Я – представитель звёздного скопления Дарина, по-вашему - Бетельгейзе.

СВИНКА. Это он хочет сказать, что он с другой планеты.

БЫК. Гуманоид. Хы! Зелёный человечек. Хы!

БРАНДОХЛЫСТ. Нет! Я – не гуманоид. Гуманоиды с вашего Плутона, а я с Дарина.

СВИНКА. Совсем заврался, гуманоид.

БРАНДОХЛЫСТ. Я не гуманоид. Сами вы это слово.

СВИНКА. Он нас гуманоидами обозвал.

БЫК. Чего, да я тебя...

БРАНДОХЛЫСТ. Только без грубости... Я - представитель... Звёздного скопления...

БЫК. Представитель... Я ща тебя забодаю...

БРАНДОХЛЫСТ. Уберите животное!

БЫК. Животное? Я – животное... (Бьёт БРАНДОХЛЫСТА.)

БРАНДОХЛЫСТ. У, зверюга...

БЫК. Я – зверюга? Я – зверюга?

СВИНКА. Бык – зверюга? Да я за Быка...

БРАНДОХЛЫСТ. Вы не смеее бить представителя...

Я буду жаловаться... Жаловаться в межгалактический конгресс...

СВИНКА. Он ещё выражается...

БЫК. При дамах... Да я тебя ща забодаю...

БЫК и СВИНКА бьют БРАНДОХЛЫСТА. Он пытается вырваться и добежать до пенька – портала. Но ему это не удаётся сделать. Все убегают в лес.



Вбегают БУЗЁНА и ЧУЧУРА.

ЧУЧУРА. Всё! Я больше не могу.

БУЗЁНА. Где этот дурацкий портал?

ЧУЧУРА. У меня уже в глазах рябит от этого леса – все пеньки на одно лицо.

БУЗЁНА. Неужели не уйдём?

ЧУЧУРА. До тиролёта отсюда далековато будет - не добежим.

Появляется КОЗА.

КОЗА. Опаньки! Попались!

БУЗЁНА. Послушайте, уважаемая Коза, давайте по-человечески разойдёмся: мы туда, а вы туда.

КОЗА. Не пойдёт.

ЧУЧУРА. Хорошо, что вы за это хотите?

КОЗА. Я? Я хочу вас забодать. Хы, хы, хы.

БУЗЁНА. Это несерьёзно. Что мы вам-то плохого сделали?

КОЗА (кричит в сторону леса). Скорее сюда, вот они голубчики.

Вбегают ВОРОНА, СНЕГОВИК, ЛЕШИЙ за ними СВИНКА, БЫК

вталкивают БРАНДОХЛЫСТА. Сцена избиения туристов.

БРАНДОХЛЫСТ вырвался, вскочил на пенёк, показал вправо и прокричал.

БРАНДОХЛЫСТ. Ой, смотрите.

Все посмотрели вправо. БУЗЁНА и ЧУЧУРА набрасывают мешок на КИКИМОРУ (СНЕГУРОЧКУ) и уносят её в левую кулису.

БЫК. Они украли нашу Снегурочку!

Все бросились спасать СНЕГУРОЧКУ.

БРАНДОХЛЫСТ. Фу! Хорошо быть умным.

ПЕСНЯ БРАНДОХЛЫСТА

1. Мне, почему-то, нравится Земля,
С её полями, весями, лесами.
Порою смотришь вдаль, хоть выколи глаза, -
Река за горизонт уходит рукавами.

У нас давно уже повырубили лес
И реки под землёй по трубам рыщут.
Стоят дома, поднявшись до небес,
Внизу, как муравьи, людишки что-то ищут.

ПРИПЕВ: Но опять ждёт полёт в бесконечную даль,
У портала прыжок в чёрный пакостный раструб,
Снова рёбра домов, снова копоть и гарь,
Снова что-то искать, распаковывать заступ.

2. Мне, почему-то, нравится Земля,
С её спокойствием, с вселенским раем.
И пусть благословенны будут те места,
Где лес и луг, и речка стали краем.

Вдали от душных, знойных городов,
Сидеть на травке под синющим небом,
Смотреть на медленно гуляющих коров
И думать: «Молочка бы с хлебом».

ПРИПЕВ.

БРАНДОХЛЫСТ убегает. Появляется КОЗА, потом БЫК.

КОЗА. Какая-то неразбериха началась. Где все?

БЫК. Фу! А этот Брандохлыст убежал. А эти двое где?

КОЗА. Пойдём искать, а то улетят.

БЫК. До тарелки не добегут, поймаем.

КОЗА. А этот, вёрткий какой, Брандохлыст-то - всех обманул,
как заорёт: «Смотрите!» Куда смотреть-то? А они все и убежали.

БЫК. Где теперь их искать-то, ума не приложу.

КОЗА. Давай поделимся, попробуем их окружить.

БЫК. Давай.

КОЗА и БЫК уходят в разные стороны.

Появляются ЧУЧУРА и БУЗЁНА с большим мешком.

БУЗЁНА. Кажется, здесь.

ЧУЧУРА. Вот он – наш пенёк.

БУЗЁНА. Неужели всё? Конец мытарствам, скоро домой.

ЧУЧУРА. Подожди надо с этой Снегурочкой разобраться.

БУЗЁНА. А как? Ногами вперёд или головой.

ЧУЧУРА. Какая разница. Лишь бы вошла.

БУЗЁНА. Куда вошла.

ЧУЧУРА. В пенёк. Ну, в портал.

Пытаются запихнуть мешок с КИКИМОРОЙ. Но она не входит ни головой
вперёд, ни ногами.

БУЗЁНА. А давай её вынем из мешка.

ЧУЧУРА. Зачем?

БУЗЁНА. Может, тогда влезет.
ЧУЧУРА. Раскричится, тогда сбегутся остальные.
БУЗЁНА. А мы ей пластырем рот залепим.
ЧУЧУРА. А ты взял пластырь?
БУЗЁНА. Нет.
ЧУЧУРА. Тогда о каком пластыре ты болтаешь?
БУЗЁНА. А у тебя нет?
ЧУЧУРА. Откуда?
БУЗЁНА. До тиролёта далеко – не дотащим. Тяжёлая она.
ЧУЧУРА. Давай вынем из мешка, может, обойдётся.
БУЗЁНА. У нас нет выбора.

Вытаскивают КИКИМОРУ (СНЕГУРОЧКУ) из мешка.

КИКИМОРА (СНЕГУРОЧКА). Здорово служивые.
БУЗЁНА. Здравсьте.
ЧУЧУРА. Не до разговоров. Снегурочка полезай в портал.
КИКИМОРА (СНЕГУРОЧКА). Куда? Куда полезать?
ЧУЧУРА. В портал.
КИКИМОРА (СНЕГУРОЧКА). А что такое портал?

БУЗЁНА. Это тоннель в пространстве и времени, по нему перемещаются, не затрачивая ни времени, ни энергии. Но он работает только до определённого места. Дальше нужно пересечь в другой портал, потом в третий. Что бы долететь без тиролёта до Дарины, нужно сделать семь пересадок в разных галактиках. Это межгалактические транспортные каналы.

ЧУЧУРА. Ты уже целую лекцию прочитал. Времени нет. Пожалуйста в портал.

КИКИМОРА (СНЕГУРОЧКА). Не пожалую.

ЧУЧУРА. Что? Да я...

Кикимора начинает колдовать. ЧУЧУРА и БУЗЁНА корчатся, летают по воздуху, бьются о землю и о предметы, встречающиеся на их пути.

Вбегают СВИНКА, СНЕГОВИК и ЛЕШИЙ.

СВИНКА. Попались!

СНЕГОВИК. От нас не уйдёшь!

ЛЕШИЙ. Молодец, Кикимора! Ну что, друзья, попались на живца? Хотели Снегурочку?

ЧУЧУРА и БУЗЁНА. Да...

ЛЕШИЙ. А попали на Кикимору. Она теперь из вас, ребята, верёвки совьёт, а я ещё добавлю.



ЛЕШИЙ, КИКИМОРА, СВИНКА, СНЕГОВИК связывают пленников
и уводят их.

Появляется СНЕГУРОЧКА, за ней БРАНДОХЛЫСТ.

БРАНДОХЛЫСТ. Ах, уважаемая Снегурочка, поймите, ведь, Ковчег тоже создавал любитель, а много профессионалов сделали Титаник. Я смогу. Я попробую. Ну, вы подскажите, поможете, если что.



СНЕГУРОЧКА. Ответственное дело – сорвать нельзя, слишком много людей и зверей ждут его.

БРАНДОХЛЫСТ. Я, знаете какой способный! Вы ведь совсем не знаете меня.

СНЕГУРОЧКА. Вот именно. Давайте в другой раз.

БРАНДОХЛЫСТ. В какой другой? Другого раза может и не быть. Знаете, какая жизнь? Задумаешь на пляж сходить, а тут, внезапно, Зима, мороз и Новый Год, с вытекающими последствиями.

СНЕГУРОЧКА. С какими последствиями? Новый Год – это праздник! Праздник ожидания чего-то хорошего.

БРАНДОХЛЫСТ. Хорошего?!

СНЕГУРОЧКА. Хорошего! Это – добрый праздник!

БРАНДОХЛЫСТ. Давайте подойдём вот к этому пенёчку. Я вам кое-что расскажу или, если удастся, покажу фокус.

СНЕГУРОЧКА. Фокус – интересно! Но мне страшно некогда.

БРАНДОХЛЫСТ. Это не займёт много времени. Вот, стойте здесь. Я – Брандохлыст. Так меня зовут. Я летаю во времени по странам и континентам, звёздным скоплениям и малым планетам в поисках чего-то интересного. У меня уже большая коллекция, но многое я продаю – деньги нужны. Да и что-то надоедает. Я прилетел через портал, чтобы увидеть Снегурочку, а по возможности, увезти её с собой, в качестве экспоната для моей коллекции. А возможно и продать, если дадут хорошую цену. Вот этот пенёк и есть портал. Через него я прилетел и сейчас улечу... с тобой!

БРАНДОХЛЫСТ пытается схватить СНЕГУРОЧКУ, но это ему не удаётся сделать. СНЕГУРОЧКА бьёт его и волшебством заставляет летать по воздуху, биться обо все преграды и, наконец, встать на колени. Вбегают БЫК, СВИНКА, ЛЕШИЙ, КИКИМОРА, КОЗА, СНЕГОВИК, ВОРОНА и ДЕД МОРОЗ.

ДЕД МОРОЗ. Ну, вот и закончилась ваша эпопея.

На сцену влетают избитые и связанные, ЧУЧУРА, БУЗЁНА и БРАНДОХЛЫСТ.

ДЕД МОРОЗ. Надеюсь, вы поняли, что у нас дружный коллектив, который своих друзей в обиду никогда не даст. Хочется верить, что больше мы вас никогда не увидим, а то ведь наши колдуны и волшебники вас действительно в порошок сотрут без труда.

Прощайте. Некогда нам заниматься вами. У нас большой и добрый праздник - Новый Год.

БРАНДОХЛЫСТ, ЧУЧУРА и БУЗЁНА исчезают.

ДЕД МОРОЗ. А вы, друзья мои, молодцы! Снегурочку не дали в обиду. Я приглашаю всех на Праздник.



КИКИМОРА. И нас с Лешим?

ДЕД МОРОЗ. Я всех приглашаю и Вас, и Лешего... Я всем приготовил много подарков. И нам пора начинать Праздник.

СНЕГУРОЧКА. Дедушка. А не пора нам зажигать нашу Новогоднюю Ёлочку?

ДЕД МОРОЗ. Самое время. Ну, что ж, мои хорошие, все помнят, как зажигаются Ёлочки? Раз, два, три – Ёлочка, гори!

Звучит волшебная музыка. Ёлка зажигается.

Ф И Н А Л Ь Н А Я П Е С Н Я.

1. Несмотря ни на что,
Праздник наш состоится.
Хоть мешал нам кое-кто,
Ёлка наша загорится.

Наши добрые друзья
Не позволили врагам
И сказали им: «Нельзя,
Как врагам являться к нам!»

ПРИПЕВ: Давайте смеяться, давайте плясать,
Подарки, конечно же, все получать.
И ждать изменений, чудесных волнений,
Хороших решений, в бюджет пополнений.

2. Новый год, конечно ждали
Все, живущие на свете
И мечтали и желали
Мира, счастья всей планете.

И Снегурочка, конечно,
Раздавать подарки рада.
Рождество Христа навечно -
Это праздник звездопада.

ПРИПЕВ.

ФИНАЛ.



Содержание

Действие первое

5

Действие второе

23



Лесковой Олег Федорович — родился 07.09.1948 г. в городе Москве, в семье архитекторов.

В 1967 году окончил архитектурно - строительный техникум и с 1967 по 1969 год служил в рядах Советской армии. После армии работал в проектной организации ГИПРОКИНО. В 1971 году поступил, а в 1976 году закончил ГИТИС факультет музыкального театра, курс Народного артиста СССР, Профессора Владимира Федоровича Дудина, получив специальность, актер музыкального театра. Класс вокала - Георгий Моисеевич Ройзен.

ФИЛЬМОГРАФИЯ:

1976 год – «Легенда о Тиле», режиссеры Александр Алов и Владимир Наумов ,

1976 год – «Принцесса на Горошине», режиссер Борис Рыцарев;

1977 год – «Риск - благородное дело», режиссер Яков Сегель;

1979 год – «Стакан воды», режиссер Юлий Карасик.

В 1988 г. прошёл обучение во Всесоюзном институте повышения квалификации работников культуры при Министерстве Культуры СССР в группе руководителей центров досуга. Работал директором Центра досуга «Лидер» в Москве.

С 1989 года Главный режиссер музыкального шоу-театра «Тили - Бом» г. Москва. Театр с гастролями объездил всю страну: Сибирь, Дальний Восток, Европейскую часть России, Латвию, Белоруссию.

В репертуаре театра:

«Кто украл букву Я?» — пьеса и постановка О. Лескового.

«Кто съел Барана?» - пьеса и постановка О. Лескового,

«Лукоморье» - сказка-загадка по сказкам А.С.Пушкина — пьеса и постановка О. Лескового

«Про Принцессу Капризулю», «Теремок и Ко» и др.

Лесковой Олег Федорович - член Российского Авторского Общества с 21.09.1994 года. Драматург, автор песен.

Написал и поставил Цикл «Новогодние Зодиакальные сказки Деда Мороза» - 12 сказок - Издательство Онто Принт Книга 1, Книга 2, Книга 3 и Книга 4. Пьеса «Огородная история или кто съел Барана?», «Золотые яйца» - 2012 г.

«Гармонии сияние или флейтовый блеск серебра» - 2016 год.

Литературно-художественное издание

Лесковой Олег Фёдорович

Новогодние истории Деда Мороза
Как украсть Снегурочку?

Музыкальная сказка с превращениями
в двух действиях

Издание выполнено в авторской редакции.

Отзывы и пожелания (предложения) направляйте по адресу:
olegleskovoi@mail.ru

Авторские права на постановку охраняются РАО
(«Российское Авторское общество»).

Автор благодарит всех, кто участвовал в создании спектакля
и готовил к печати эту книгу.
Фото артистов театра Максима Макушева, Эли Загировой, Ольги Постниковой,
Людмилы Каширской.

Дизайн костюмов и масок – Елена Зиминая, Людмила Каширская.

Подписано в печать 02.08.12. Формат 60х90¹/₈.
Усл. печ. л. 6. Тираж 50 экз.
Заказ № K26_0411_004

Издатель Мархотин Павел Юрьевич
141100 МО, г. Щёлково, Пролетарский проспект, 2-61
Тел.: (495) 968-74-08
www.ontoprint.ru
Отпечатано на собственной
полиграфической базе издателя