

1941  
СУРСКИЙ  
КАЗАНСКИЙ  
РУБЕЖ  
1942

## Трудовой подвиг строителей Сурского и Казанского оборонительного рубежей

### Голод, холод, непосильный труд ...

**В рамках Года памяти трудового подвига строителей Сурского и Казанского оборонительных рубежей я хочу рассказать о Людмиле Викторовне ЯКИМОВОЙ, жительнице деревни Сятракасы, труженице тыла.**

Людмила Викторовна родилась в деревне Сятракасы 30 января 1928 года. Несмотря на свой преклонный возраст, она ведет приусадебное хозяйство, занимается рукоделием. В ходе разговора она поведала о своем трудном и тяжелом детстве. Ее мама работала на строительстве Казанского оборонительного рубежа около деревни Кугеево. В отсутствие матери Людмила Викторовна, будучи старшей, присматривала за младшими и за хозяйством. Они два раза чуть не угорели, их спасла

тетя по материнской линии. Людмила Викторовна в 13 лет решила идти на строительство рубежа вместо мамы. До сих пор хранится в ее памяти этот тяжелый период жизни: «1941 год... Я, девчушка 13-ти лет, пошла вместо матери рыть окопы около деревни Кугеево. Работали вместе с Матвеевой Перасковьей из деревни Ораткакасы (ныне деревня Сятракасы) и тетей Ниной (матерью учителя производственного труда Сятракасинской СОШ Николая Серафимовича Сергеева). Ночевали в крайнем доме

деревни Кугеево. Зима была лютая. Работа была тяжелой, я глыбы земли выкапывала, так как мне не под силу была эта тяжесть. Помню прораб говорил: «Ты, такая молоденькая, на такую трудную работу вышла. А моя дочь с тобою ровесница у окна сидит и только с куклой играет».

На ее плечи также легли тяжелые работы на станции Тюрлема и строительство дороги в городе Чебоксары. В 1949 году создали семью с Александром Дмитриевичем Якимовым (1926 г. р.) из деревни Идельмес. Алек-

сандр Дмитриевич был тружеником тыла. Он тоже участвовал в рытье окопа близ деревни Кугеево. После войны Александр Дмитриевич работал в совхозе «Аксаринский» слесарем Сятракасинского мехпарка. Людмила Викторовна пекла хлеб в Сятракасинской пекарне. Воспитали двух сыновей и дочь. Людмила Викторовна награждена медалями «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.», «Ветеран труда», юбилейными медалями. К сожалению, Александра



Дмитриевича нет с нами, а Людмилу Викторовну часто посещают дети, внуки, правнуки. Мы желаем ей крепкого здоровья, долгих лет жизни.

**Е. ПАВЛОВА.**

### Долбили ломом промерзшую землю и верили в победу

**На строительстве Казанского обвода, расположенного на территории нашего района, работали не только жители близлежащих деревень, но и из города Мариинский Посад. Вместе со взрослыми и сельской молодежью рыли окопы ученики 10 класса школы № 1.**

**ЛИСТЕНЕВА Майя Михайловна** (5.10.1924, г. Чебоксары – 16.02.2015,



г. Мариинский Посад), педагог. В 1942 г. поступила в ЧГПИ им. И.Я. Яковлева. Во время войны с агитбригадой выезжала по селам района с концертами, пела в хоре А.Н. Тогаева. В 1946 г. после окончания института была назначена на работу в Марпосадский детдом воспитателем, завучем в Марпосадскую семилетнюю школу. С 1951 г. перешла в среднюю школу № 1 и проработала учителем математики до пенсии. В 1985-1996 гг. работала в этой же школе завучем по начальным классам. Вела большую общественную работу. Долгое время была членом райкома союза работников просвещения, руководила в школе кукольным и драматическим кружками, драмкружком при Марпосадской судоверфи. Под её руководством в школе

были поставлены спектакли «Золушка», «Сказка о попе и о работнике его Балде», «Олег Кошевой», «Никита Кожемяка», «Змей Горыныч» и др. На средства от кассовых сборов для школы приобрели радиолу. Оказывали материальную помощь малообеспеченным детям. В творческом сотрудничестве с Заслуженным деятелем культуры Чувашской АССР П.Н. Осиповым драмкружок осуществил премьерную постановку пьесы «Любовь до востребования» на марпосадской сцене. На премьеру приехали главные режиссеры русского и чувашского театров В. Романов и К. Иванов, писатель А. Камак. Коллективом также были поставлены пьесы «Коварство и любовь», «Мать своих детей», «Возвращение», «Сиреневый сад» и др. За достигнутые успехи в развитии художественной самодеятельности в 1956 году драмколлектив, руководимый ею, был награжден Почётной грамотой Президиума Верховного Совета Чувашской АССР. М. Листенева, как руководитель, была делегирована в г. Москву на I конференцию режиссеров самодеятельных театров. Она отдала обучение и воспитанию детей 48 лет. Награждена Почётной грамотой Министерства просвещения РСФСР, юбилейными медалями, знаком «Победитель социалистического соревнования».

Из воспоминаний Листе-

невой (Евграфовой) Майи Михайловны: «1941 год. Началась война, мы перешли в 10 класс. Мы - ученики и учителя - работали в колхозном поле: копали картофель, вязали снопы, их скирдовали, помогали в молотье. А в октябре работали в поле после уроков до темноты. Возвращались домой в темноте с песнями. Тон задавал эвакуированный ученик нашего класса Андрей Эшпай (впоследствии всемирно известный композитор).

6 ноября 1941 года на торжественном заседании школы в честь XXIV годовщины Октябрьской революции директор школы Николай Иванович Устинов объявил, что завтра, т.е. 7-го ноября, десятые классы мобилизуются в Октябрьский район на рытье противотанковых рвов. 7 ноября в 9 часов утра во главе с классными руководителями Николаем Андреевичем Боголюбовым и Андреем Ивановичем Садовниковым мы пешком направились в д. Аксарино. Жили у местного населения до конца декабря. Было трудно: обмораживались, уставали, но не унывали, выжили. Верили в победу! Верили в победу, таская землю с глиной носилками, долбя ломом землю при 40 градусном морозе. Работу заканчивали с темнотой. Длинный путь до деревни скрашивали песнями. Переделали одну песенку на свой лад, которая поднимала в нас боевой дух, задор:

«Ломом глину мы рубили,  
ум-па-ра-ра.  
На носилках мы носили...  
Правда? Да-да!  
Очень трудно было нам!  
Ум-па-ра-ра.  
Все делили пополам.  
Правда? Да-да!»  
Вернулись мы с окопов в конце декабря. Усиленно заниматься - наверстывать упущенное».

**ЭШПАЙ Андрей Яковлевич** (15.05.1925, г. Козьмодемьянск – 8.11.2015, г. Москва), композитор, пианист, педагог. Участник Великой Отечественной войны (1943-1945). Окончил Московскую консерваторию, там же - аспирантуру



(1956). Почётный профессор Московской консерватории. Отец - известный марийский композитор Я.А. Эшпай, мать - учитель русского языка и литературы В.К. Тогаева, сестра чувашского композитора А.Н. Тогаева. Его дед, прах которого покоится на Мариинско-Посадском кладбище, был настоятелем Троицкого собора.

Из воспоминаний Листеневой (Евграфовой) Майи Михайловны: «В роковом

1941 году Андрей Эшпай окончил музыкальную школу имени Гнесиных по классу фортепиано. Когда началась война, вопрос «Куда из Москвы эвакуироваться?» для семьи Эшпаев не стоял. Конечно, в Марпосад! Десятилетку Андрей заканчивал уже здесь, в городе своего детства. 7 ноября 1941 года в 9 часов утра он вместе с одноклассниками пришел на сборный пункт в летних ботинках и куртке-ветровке, как сейчас бы сказали, поэтому в лютый холод он практически не мог работать на земляных работах. Чтобы не обморозится, он был вынужден вернуться домой. Но его одноклассники остались на строительстве оборонных рубежей... Многие тяжело заболели и обморозились... Это был очень тяжелый труд...».

В 1943 г. А. Эшпай поступил в Чкаловское пулетное училище, а затем в Ставропольский военный институт иностранных языков. В 1944 г. в качестве военного переводчика направлен на 1-й Белорусский фронт разведчиком. День Победы встретил в Берлине.

Его награды: медали «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.», «За взятие Берлина», «За освобождение Варшавы», «За Варшаву 1939-1945»; орден Красной Звезды.

В Гимназии № 1 создан музей, посвященный его жизни и деятельности, городскому кинотеатру присвоено его имя.

**Н. МАЗИЛКИНА.**