

**О. Ю. Сергеева**

кандидат педагогических наук, доцент  
кафедры социально-гуманитарных дисциплин  
(*Чебоксарский политехнический институт (филиал) МГМУ, г.  
Чебоксары*)

## ДУХОВНО — ПРОСВЕТИТЕЛЬСКИЕ ЦЕНТРЫ ПОВОЛЖЬЯ

### **Аннотация:**

В статье дана краткая история основания и развития Чебоксарского Свято-Троицкого мужского монастыря, основанного Святителем Германом, который на ряду со Свяжским Успенским мужским монастырем 450 лет является духовным стражем Поволжья.

**Ключевые слова:** духовно-просветительская миссия, культурно-историческое пространство, форпосты православия.

В 1555 году в Москве созывается Земский Собор, который принимает важнейшие для развивающегося русского государства решения: создание новой Казанской епархии с целью просвещения Поволжья светом Христова учения; избрание на новую кафедру игумена Селижаровского монастыря Гурия (Руготина). Митрополит Макарий совершает его хиротонию в архиепископа Казанского и Свяжского.

Первым шагом на многотрудном пути создания епархии и просвещения народов края было освящение места для будущего Собора Введения Богородицы во храм и закладка, по указу Ивана Грозного, града-крепости на месте впадения речки Чебоксарки в Волгу. Затем процессия направляется в Свяжск, где был основан Успенский мужской монастырь, настоятелем которого становится соподвижник Гурия архимандрит Герман (Полев).

В 1566 году у стен Чебоксарской крепости приемником Святителя Гурия на Казанский кафедре архиепископом Германом был основан Чебоксарский Свято-Троицкий мужской монастырь, который, вслед за Свяжским Успенским монастырем, становится форпостом православия в Правобережье Казанского края.

Архиепископ Герман принадлежал древнему роду бояр Полевых, потомков Рюрика. Герман, в миру Григорий, в юности принял монашеский сан в Иосифо-Волоколамском монастыре. Личность будущего просветителя Поволжья формировалась под влиянием таких духовных пастырей как Максим Грек, Иосиф Волоцкий, митрополит Макарий. Соподвижник Святителя Гурия был человеком высокой аскетической жизни, имел блестящее для средневековья образование.

Свяжский Успенский монастырь, а постепенно, и Чебоксарский Свято-Троицкий ведут активную миссионерскую деятельность по духовному

просвещению народов Поволжья, по созданию центров грамотности и хозяйственной деятельности.

История монастырей отражает историю становления и развития российского государства, показывает этапы формирования единого культурного и духовного пространства Отечества.

Стены Чебоксарского Свято-Троицкого монастыря помнят царских воевод, храмы обители – свидетели встреч российских государей Петра I, Екатерины II, Павла I. Особая роль выпала на долю игумена Свято-Троицкого монастыря Иоанникия, возглавившего в 1601 году обряд пострижения в иночество Марии Шестовой – матери Ксении Ивановны Романовой и бабушки Михаила Федоровича Романова, избранного в 1613 году на царство.

Представительница знатного дворянского рода – Мария Шестова была сослана в Чебоксарский Никольский женский монастырь указом Бориса Годунова. Теща будущего Патриарха Филарета (Романова) стойко переносила ссылку, насильственное пострижение и упокоилась в приделе Никольского Собора женского монастыря задолго до Земского Собора 1613 года.

Частые городские пожары 17-18 вв. уничтожили большое количество документов, свидетельств событий Смутного времени, но городские предания хранили память об «исторической могиле». В декабре 1912 года в канун подготовки к празднованию 300-летия правления династии Романовых чебоксарский купец Ф.М. Дряблов обратился к Великой княгине Елизавете Федоровне с письмом, в котором кратко описал события связанные с ссылкой Марии Шестовой в Чебоксарский Никольский монастырь. По запросу общественности и при поддержке представительницы Царского дома была создана комиссия под председательством Казанского губернатора М.В. Стрижевского, целью которой было проведение раскопок на месте захоронения царской родственницы. Процедурой вскрытия могилы непосредственно руководил епископ Чистопольский, викарий Казанской епархии, ректор Казанской духовной академии Анастасий (Александров) при этом присутствовали специалисты, духовенство, игумен Чебоксарского Свято-Троицкого монастыря архимандрит Серафим. Раскопки подтвердили захоронение здесь знатной особы, акт с перечнем находок был передан губернатору М.В. Стрижевскому «для предоставления на благовоззрение государя Императора».

Начало Первой мировой войны, революционные бури 1917 года и все последующие события 20 века не позволили завершить вопрос об историческом захоронении в Чебоксарах.

Интерес к событиям начала 17 века с новой силой возник в 2013 году, в период подготовки к празднованию 400-летия воцарения на российском престоле династии Романовых. В обществе появилась потребность переосмыслить роль династии в восстановлении российского государства, в становлении и развитии Российской империи.

Усилиями членов общественного Совета при наместнике Чебоксарского Свято-Троицкого монастыря несколько выпусков Альманаха «Троица» было посвящено теме «Династия Романовых и чувашский край». Ученые обратились

вновь к поиску документов, раскрывающих знаменательные события для истории и культуры нашего города.

В Чувашском государственном педагогическом университете состоялась Всероссийская научно-практическая конференция «Особенности развития российской государственности: исторический опыт и перспективы» (к 400-летию воцарения династии Романовых)». В мероприятии приняли участие ученые Чебоксар, Казани, Нижнего Новгорода, представители Чебоксарско-Чувашской митрополии. На месте склепа Никольского Собора наместником Свято-Троицкого монастыря, архимандритом Василием (Паскье) была проведена лития по Марии Шестовой. Летом 2013 года начались археологические раскопки с целью прояснения ситуации с захоронением царской бабушки. В результате археологических изысканий ученых Гуманитарного института на территории Никольского женского монастыря было открыто предполагаемое захоронение Марии Шестовой, первичная экспертиза показала высокую долю вероятности принадлежности найденных останков прородительнице династии. В настоящее время останки переданы в Институт этнологии и антропологии РАН для проведения ДНК-исследования. Необходимо завершение истории, которой более 400 лет. Так, на протяжении веков Чебоксарский Свято-Троицкий мужской монастырь и его настоятели являются участниками значимых исторических событий страны.

Вторая половина 16 века – это период активного государственного строительства, присоединение Поволжья и Сибири превращают Московскую Русь в русское государство, крупнейшее в Европе. Этот период становится и культурным Ренессансом. Развивается каменное зодчество, иконопись, фресковая живопись. Яркое свидетельство тому Успенский Собор Свяяжского мужского монастыря. Велика роль в становление ансамбля обители, внутреннего убранства соборов Святителя Германа, который проявлял заботу и участие не только в строительстве монастыря, но и в обеспечении его «книжной мудростью» - богослужебными книгами, трудами богословов и отцов церкви.

В 16-18 вв. идет становление и развитие ансамбля Чебоксарского Свято-Троицкого монастыря, в архитектуре храмов и корпусов которого нашли отражение художественные стили каждого периода. Во всей красе ансамбль мужского монастыря можно увидеть на знаменитой гравюре, выполненной в 1765 году по рисунку подполковника А.И. Свечина, руководителя Сенатской комиссии по описанию городов Поволжья. Гравюра сделана в преддверии известного путешествия по Волге Екатериной II в мае 1767 года. Божьим промыслом сохранились до наших дней реликвии 16 века – икона Владимирской Божией матери, которой Святитель Гурий благословил строительство Собора и Чебоксарской крепости, (сейчас городская святыня находится в иконостасе Введенского Собора), а скульптурный образ Николая Можайского 16 века находится в Толгском храме Чебоксарского Свято-Троицкого мужского монастыря.

Образ Николая Чудотворца с мечом и храмом в руках стал быстро распространяться в Среднем Поволжье в связи со строительством здесь

городов-крепостей. Резная деревянная икона Святителя Николая была привезена в Чебоксары в основанный в 1584 году Никольский женский монастырь, а после его упразднения в 1752 году перенесена в мужской монастырь в часовню Николая Чудотворца (в настоящее время она восстановлена). Почитание скульптурного образа возрастало по мере христианизации населения. «Основная масса чувашский крестьян, принявших православие, видела в иконе не лик Божий, а непосредственно самого Бога», - писал своих исследованиях П.В. Денисов. В монастыре скульптуру облачили в дорогие священнические одежды, митру, создали для нее серебряную позолоченную ризу и резной киот. В праздники со скульптурной иконой совершался крестный ход при огромном стечении народа, ныне эта древняя традиция возрождена.

Пройдя через множество испытаний: пожаров, разорений, революционных бурь и «мерзости запустения», Чебоксарский Свято-Троицкий мужской монастырь продолжает духовную и просветительную миссию и в 21 веке, встречая свое 450-летие.

Основанные Святителем Германом Казанским два духовных форпоста волжского Правобережья, возрожденные Свяжский и Чебоксарский мужские монастыри продолжают традиции духовного делания, просвещают и окормляют новые поколения верующих, формируют духовность в художественно-эстетических формах.

Заряд духовной красоты, нравственности, устремленности к высшим идеалам, который несет в себе православная культура, необходим нам сегодня как никогда, без него нет будущего.

#### *Список источников и литературы:*

1. Альманах «Троица» Чебоксарского Свято-Троицкого православного мужского монастыря. Специальный выпуск май 2015 / ред.-сост. О. Ю. Сергеева. – Чебоксары : Изд-во «ЦСП «Типография Брындиных», 2015. – 26 с.

2. Бычков В. В. Русская средневековая эстетика. XI-XVII века / В. В. Бычков. – М. : Мысль, 1992. – 637 с.

3. Город Чебоксары и его округа в эпоху Средневековья : материалы всероссийской научно-практической конференции / сост. и отв. ред. Г. А. Николаев. – Чебоксары : ЧГИГН, 2013. – 264 с.

4. Рощектаев А. В. Монастыри Свяжска. Историческое издание / А. В. Рощектаев. – Свяжский Богородицкий Успенский мужской монастырь, 2013. – 192 с.

5. Сергеева О. Ю. Свято-Троицкий мужской монастырь / О. Ю. Сергеева // Русские монастыри. – Тула : Очарованный странник, 2003. – С. 506-516.

Sergeyeva O. U. Spiritual and educational centers of the Volga region.

Annotation: The article presents a brief history of foundation and development of Cheboksary Holy Trinity monastery founded by St. Herman. Together with

Sviazhsky Uspensky monastery they have been a spiritual guardian of the Volga region for the last 450 years.

*Keywords:* spiritual and educational mission, cultural and historical space, outposts of Orthodoxy.