

*Г. В. Алжейкина,*  
(Россия, Чувашская Республика, г.Чебоксары),  
доцент кафедры народного художественного творчества БОУ ВО  
«Чувашский государственный институт культуры и искусств»  
Минкультуры Чувашии

## **ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ РАБОТНИКОВ ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКАНСКОЙ БИБЛИОТЕКИ ИМ. ГОРЬКОГО В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ**

**Аннотация:** Статья поднимает проблему выявления вклада работников Чувашской республиканской библиотеки им. Горького в формирование общественного сознания и морально-психологического настроения населения в годы Великой Отечественной войны. Значительное расширение доступа к архивам, изучение новых материалов позволило объективно и всесторонне исследовать деятельность работников библиотеки в военные годы, сделать научно обоснованные выводы. Значительная часть материалов по теме исследования представлена архивными источниками, в том числе из фондов, которые недостаточно изучены.

**Ключевые слова:** Великая Отечественная война, библиотеки, региональная культура

В годы Великой Отечественной войны работники Чувашской республиканской библиотеки им. Горького продолжали свою работу. Своей солидарностью с бойцами, желанием найти применение своей профессии в деле Великой Победы, они придавали сил для трудовых и военных подвигов.

Деятельность коллектива Чувашской республиканской библиотеки в военные годы, как и всего советского народа, была направлена на помощь фронту, на скорейший разгром врага. В повседневной жизни библиотеки особое внимание уделялось мобилизации населения на выполнение решений правительства, популяризацию сообщений Советского информбюро, распространению информации о героических делах на фронте и в тылу, о Героях Советского Союза, подвигах сыновей и дочерей чувашского народа. Коллектив работников библиотеки обслуживал книгой воинские части, эвакогоспитали, инвалидов Отечественной войны, военнослужащих и их семей. Вся агитационно-массовая работа направлялась на воспитание в людях героизма, любви к Родине.

Еще в довоенное время с 1 марта 1938 г. библиотека была преобразована в Чувашскую республиканскую библиотеку и получила имя М. Горького. Здание библиотеки располагалось по улице Чувашской в доме № 6 и представляло собой красиво выстроенный особняк. До войны республиканская библиотека занимала весь дом (2 этажа площадью 600 кв. метров), имела 3 читальных зала, Ленинскую комнату, лекционный зал.

Осенью 1941 г. на втором этаже, имевшем более просторное помещение, разместился партийный кабинет Чебоксарского горкома партии. Республиканская библиотека занимала первый этаж площадью около 200 кв. м. Конечно, все это не могло обеспечить нормальной работы библиотеки, один небольшой читальный зал, вместо трех довоенных, не вмещал всех читателей и часто посетителям, не попавшим в него, приходилось ютиться в коридоре. Несмотря на трудности, в библиотеке удалось сохранить основные отделы: справочно-библиографический, отделы выдачи и обработки книг, читальный зал, спецфонд, бухгалтерию, хозяйственную часть и переплетную мастерскую.

Одна из основных проблем в деятельности библиотеки состояла в недостатке квалифицированных кадров. Поэтому директора библиотеки прилагали немалые усилия, чтобы этот недостаток исправить. В годы войны библиотеку возглавляли Августа Федоровна Сергеева и Ольга Николаевна Григорьева.

А. Ф. Сергеева являлась директором библиотеки с довоенного периода – сентября 1940 г. по декабрь 1942 г. и с августа 1944 г. по 1961 г. Небольшой временной промежуток – с декабря 1942 г. по август 1944 г. – библиотеку возглавляла О. Н. Григорьева.

Много внимания библиотечной работе уделяли библиотекари Е. Т. Егорова-Исакова, А. Г. Аникина, Н. М. Богданова, Л. М. Ермолаева, Ф. Е. Ефимова. Тем не менее, на 1943 г. для библиотеки утвердили 21 штатную единицу, из них административно-управленческого персонала – 7, библиотечных работников – 10 человек. Не хватало библиотекарей, контролера... В государственном архиве электронной и кинодокументации Чувашской Республики нам удалось найти фотографию, запечатлевшую работников библиотеки в 1944 г. [1].



*Сотрудники библиотеки в 1944 г.*

*слева направо: сидят – А. Г. Аникина, Е. Т. Егорова-Исакова, А. И. Петрова, Н. М. Богданова, стоят – вторая слева Ф. Е. Ефимова, третья слева Л. М. Ермолаева, первая справа М. Н. Никифорова.*

Библиотека за годы войны не только сохранила, но и расширила свои книжные фонды. Это потребовало от ее работников немало усилий, так как рассчитывать на регулярное снабжение литературой не приходилось. Комплектование фондов в условиях Великой Отечественной войны было, конечно же, недостаточным. В 1941 г. Чувашской республиканской библиотеке были сданы в собственность 33 тыс. экземпляров учебников и другой литературы из библиотеки кооперативного техникума. Все эти книги которая за неимением места хранились в подвале. Часть из указанной литературы (в основном художественная и политическая) была отобрана для фондов отдела выдачи. Более 8 тыс. экземпляров были направлены для организации передвижных библиотек, для четырех госпиталей и воинских частей. 3 тыс. экземпляров отобрали и сдали Чебоксарскому филиалу государственного фонда литературы при НКПросе РСФСР. В 1943 г. оставшиеся книги (главным образом учебники) были возвращены библиотеке кооперативного техникума, когда он был вновь организован.

В течение 1943 г. у руководства библиотеки не было возможностей и условий для соответствующего пополнения книжных фондов. Приобретение литературы превысило сметные ассигнования на 9 тыс. рублей, однако эти закупки в значительной степени представляли собой технические, агрономические или санитарно-просветительские брошюры.

При комплектовании библиотеки имелись два существенных препятствия. Во-первых, Когиз при разверстке книг не учитывает нужд библиотеки. Ходовая литература получалась в одном-двух экземплярах, это не давало возможности укрепить книжные фонды отдела выдачи, так как книги в большинстве случаев попадали только в читальный зал. Во-вторых, книги, присылаемые из коллектора научных библиотек (из Москвы), состояли главным образом из технических, санитарно-просветительских, агрономических и политико-массовых книг, полностью отсутствовали издания советских писателей, современная художественная литература. Другие издательства – Госиздат, Молодая гвардия, Искусство, – как уже отмечалось, присылали один или два экземпляра. Неоднократно руководством библиотеки ставился вопрос перед Наркомпросом РСФСР об отсутствии поступлений книг издательства «Советский писатель», предпринимались специальные командировки в Москву, где этот вопрос выяснялся в бибколлекторе научных библиотек. Но результатов добиться не удалось.

В Чебоксарах удалось закупить две библиотеки у частных лиц, состоящие из книг по художественной литературе (классики и современные писатели), по истории, теории литературы. Закупка книг у частных лиц проводилась с разрешения Наркомфина ЧАССР через Когиз. Кроме этого были установлены связи с Москвой, где можно было закупить ряд книг по театру, искусству, а также художественную литературу у частных лиц. Даже было получено разрешение Наркомфина ЧАССР, чтобы затратить на книги 20 тыс. рублей из имеющихся залоговых средств. Этой закупкой рассчитывали значительно укрепить книжные фонды Чувашской республиканской библиотеки, особенно фонды отдела выдачи.

Книги выбывали по нескольким причинам – передавались в библиотеки освобожденных районов и областей страны, исключались по ветхости, терялись читателями (табл. 1).

Таблица 1

Данные о выбытии книг на 1 января 1945 г.

Причины выбытия	Количество	Примечание
Переданы в библиотеки освобожденных областей	1700	Из необработанного фонда
Утеряно читателями	878	-
Исключено по ветхости	562	-
Недостаток, выявленный после проверки абонементов	640	-
Всего:	7920	

Необходимо отметить, что вопросам сохранности книжных фондов посвящались совещания сотрудников библиотеки. Приведем протокол совещания от 18 мая 1944 г.

*Присутствовало 8 человек.*

*Повестка дня:*

*Приказ НКП<sup>1</sup> ЧАССР о сохранности книжных фондов*

*Слушали: 1. т. Григорьева зачитывала приказ НКП ЧАССР по пунктам:*

*Пункт I. В течение мая-июня провести проверку фондов всех библиотек в соответствии с §7 «Минимум библиотечной техники в массовых библиотеках» (1942 г.).*

*Постановили: Поручить директору библиотеки договориться в НКП о сроках проверки книжных фондов.*

*2. Не выдавать передвижки без соответствующего оформления договорами, гарантийными обязательствами. На все ранее выданные передвижки немедленно оформить договора и гарантийные обязательства.*

*Постановили: Принять к руководству и выяснить о договорах в НКП.*

*1. Выявить задолженность книг за читателями, организациями и принять все необходимые меры к их немедленному возврату.*

*Постановили: Продолжать писать извещения читателям о задолженности за ними, злостных передавать в суд, собирать штраф и ходить по домам.*

<sup>1</sup> Народный комиссариат просвещения.

2. Провести собрания читателей с обсуждением по охране книжных фондов и привлечь читателей к сбору книг.

*Постановили: Четвертый пункт привести в исполнение.*

3. Систематически вести воспитательную работу среди читателей о бережном отношении к книге и о своевременном возврате ее в библиотеку и не допускать длительных задержек книг читателей.

*Постановили: О злостном читателе сообщать в его учреждение.*

*Весь протокол принять к руководству.*

Секретарь

Богданова [2].

Обслуживание читателей книгой во все времена являлось ведущей деятельностью библиотек, удовлетворяя потребности посетителей с помощью предоставления библиотечных услуг. Военные годы не стали исключением. Так, например, посещаемость за 1943 г. составила 95 151 человек. Однако, количество читателей на 31 декабря 1944 г. по сравнению с предыдущим годом снизилось. Библиотеку за 1944 г. посетило 79 498 человек, из них по отделу выдачи – 24 018, по читальному залу – 55 480.

Количество книговыдач за 1943 г. по библиотеке выражалось в цифре 115 228 по двум основным отделам. По читальному залу оно значительно преобладало. Но художественная литература отдела выдачи составляла основную часть всех выданных в библиотеке книг. Те же тенденции преобладали и в 1944 г. Количество книговыдач за 1944 г. по библиотеке выражалось в количестве 102 779 экземпляров, из них: по отделу выдачи – 41653, по читальному залу – 61126.

Несмотря на ограничения, связанные с военной обстановкой, в библиотеке постоянно проводились разнообразные мероприятия. Это были вечера, посвященные жизни и творчеству писателей и поэтов, отмечали государственные праздники, победы на полях сражений и достижения в тылу. В помещении библиотеки еженедельно устраивались различного рода выставки, рассказывающие о героизме фронта и тыла, о патриотизме соотечественников. Например, в 1943 г. было проведено 48 выставок, подготовлено два щита<sup>2</sup>. Выставки посвящались 25-летию Красной армии, 26-й годовщине Великой Октябрьской социалистической революции, разгрому немцев под Сталинградом, ходу закупки хлеба по Чувашской АССР, 50-летию со дня рождения В. Маяковского, дате смерти М. Горького и др.

Из постоянных действовали выставки «Трудящиеся Чувашии – фронту», «Чувашская художественная литература в Отечественной войне», выставка, посвященная 25-летию Великой Октябрьской социалистической революции и другие, сопровождавшиеся рекомендательным списком литературы. Кроме того, работники библиотеки, испытывая недостаток периодических изданий, принялись за создание альбомов, состоящих из актуальных газетных

---

<sup>2</sup> Витрины, представлявшие собой фанерные листы, содержащие плакаты, патриотические призывы, лозунги, вырезки из газет.

материалов. Один из альбомов получил название «Славные сыны чувашского народа – герои Отечественной войны». Его материалы пополнялись на протяжении всего военного периода.

К библиотекарям часто обращались читатели с просьбой подобрать необходимую литературу для доклада, политинформации, для выяснения юридических вопросов. Нередко литература подбиралась и по специальным заданиям читателей, например, давались консультации по вопросу «Решение партии и правительства о семьях военнослужащих».

В 1943 г. проводились читательские конференции, где обсуждались литературные произведения – роман А.А. Первенцева «Испытание» и пьеса К.М. Симонова «Русские люди». Помещение библиотеки не вмещало всех желающих принять участие в обсуждении, здесь могло разместиться не более 20 человек. Поэтому читательские конференции проводились на выезде, чаще всего в госпиталях.

Особое внимание уделялось обслуживанию особой категории читателей – инвалидов Отечественной войны и семей военнослужащих. Книги этим читателям выдавались в первую очередь. Нередко библиотекари сами носили книги на дом инвалидам.

В годы войны сотрудниками библиотеки проводились литературно-музыкальные вечера – масштабные выездные мероприятия с участием литературных деятелей, актеров, композиторов. Здесь часто были задействованы творческие коллективы. Так, 19 мая 1943 г. в Чувашском государственном академическом театре был проведен вечер, посвященный великому русскому писателю М. Горькому. В фойе театра была организована выставка «Жизнь и творчество А.М. Горького», были представлены произведения Горького, библиографическая и критическая литература о нем. Особый раздел выставки составляли произведения Горького, переведенные на чувашский язык. Приведем заметку об этом мероприятии, опубликованную в газете «Красная Чувашия».

*19 мая в Чувашском государственном академическом театре состоялся литературный вечер, посвященный А. М. Горькому, организованный Чувашской центральной библиотекой им. Горького.*

*С докладом «Горький – патриот» выступил литературовед Сергей Иванов.*

*Народный поэт Чувашии Н. И. Шелеби прочитал отрывок из поэмы «Максим Горький». Народный поэт С. В. Эльгер прочитал «Буревестник» А. М. Горького в своем переводе. Русский поэт А. Поморский и чувашский поэт Стихван Шевле прочитали свои антифашистские стихотворения.*

*Во второй части вечера под управлением дирижера Ф. Лукина выступил ансамбль чувашской песни и пляски, исполнивший песни о Сталине, антифашистские песни, песни народов СССР.*

*Денежный сбор с вечера передан в фонд библиотек, разрушенных фашистами [3].*

Там же, на сцене Чувашского государственного академического театра 21 июля состоялся большой литературно-музыкальный вечер к 50-летию со дня рождения Владимира Маяковского. «Красная Чувашия» сообщала:

*С докладом о Маяковском, поэте-трибуне, поэте-борце, отдавшем свой великий талант служению родине, выступил писатель С. Иванов, – отмечалось в газете "Красная Чувашия". Поэты Ухсай, Шелеби, Поморский и Белякова прочли свои стихи, посвященные Отечественной войне. В заключение вечера был дан концерт. Весь денежный сбор поступил в фонд оказания помощи библиотекам освобожденных от немецко-фашистских оккупантов районов [4].*

Успешное проведение мероприятий требовало тщательной предварительной подготовки. Вопросы проведения юбилейных дат, составления плана мероприятий и другие поднимались на производственных собраниях коллектива библиотеки. В качестве примера приведем протокол одного из производственных совещаний сотрудников Чувашской республиканской библиотеки им. Горького, состоявшегося 4 октября 1944 г.

*Повестка дня:*

*1. О проведении столетия со дня смерти И.А. Крылова 21 ноября 1944 г.*

*Директор библиотеки Сергеева зачитывает постановление правительства о проведении 100-летия со дня смерти великого баснописца И. А. Крылова.*

*Предложено отметить юбилей Крылова проведением литературного вечера 21/XI-44 г.*

*Выдвинули 3 кандидатуры: Сергеева, Петрова, Чернова.*

*Голосованием прошли все три кандидата.*

*Комиссия должна составить план вечера и предложить его на обсуждение общего собрания.*

*Председатель собрания А. Сергеева*

*Секретарь Чернова [5].*

В госпиталях и воинских частях библиотекари устраивали литературные вечера, утренники, читки газет. Так, например, в 1943 г. в госпитале трахоматозного института были проведены литературно-музыкальные вечера, посвященные М. Горькому, В. В. Маяковскому и М. Ю. Лермонтову. В госпитале 6-й школы был проведен литературный утренник, посвященный И. С. Тургеневу. В госпитале 7-й школы состоялся вечер, посвященный И. С. Тургеневу, проходила встреча московского поэта Александра Поморского с ранеными бойцами и командирами госпиталя, был проведен вечер, посвященный творчеству московского композитора Елизаветы Кушнир. В Чебоксарском гарнизоне сотрудниками библиотеки были организованы вечера-лекции «Советская художественная литература в период Великой Отечественной войны», «Горький – патриот», а также встречи московского

поэта А. Поморского с комсомольцами полка.

Не прекращалась и справочно-библиографическая работа. В годы войны она, с одной стороны, была тесно связана с задачами обороны страны, с другой – отражала повседневную жизнь республики. До 1943 г. библиографическую работу нельзя было назвать систематической. Как отмечала в своем отчете о работе библиотеки директор О. Н. Григорьева, «расписывание газет и журналов было крайне хаотичным, картотеки систематически не пополнялись» [6]. Только с момента принятия на работу библиографа Груздинской вся работа справочно-библиографического отдела по сути дела была вновь организована и велась систематически, аккуратно. Приведем некоторые данные за 1943 г. Всего было выдано библиографических справок – 167. Из них: устных – 145, письменных – 22. Количество рекомендованных названий книг и журнальных статей – 887. Справки подразделялись по тематике. Это были различные вопросы, связанные с Великой Отечественной войной (38 справок), о художественной литературе, искусстве (32 справки), прочие вопросы (97 справок). Проводимая информационно-библиографическая работа обслуживала научных, партийных и советских работников, учащихся школ. Она выражалась в виде подбора литературы по заявкам, как отдельных читателей, так и учреждений и предприятий.

Сама форма рекомендательно-библиографической работы в целом состояла в составлении списков по запросам населения. Некоторые из рекомендательных списков, по словам библиографа Груздинской, передавались по радио, наиболее актуальные рассылались в районные библиотеки республики.

Кроме того, для проведения курсов библиотечных работников, состоявшихся летом 1943 г. (с 25 июня по 5 июля) был подготовлен библиографический обзор художественной литературы о Великой Отечественной войне. Данные вошли в программу курсов по темам «Библиография и комплектование» (26 часов) и «Комплектование и изучение книжного фонда» (26 часов).

В библиотеке проводилась и плановая научно-библиографическая работа, заключающаяся в ведении карточек, работе по составлению библиографических указаний. В 1943 г. были полностью переработаны и регулярно заполнялись библиографические карточки газетных и журнальных статей о Великой Отечественной войне, рецензии на художественную и общественно-политическую литературу, а также персоналии. Немало внимания уделялось и региональной тематике. Так, в картотеке «Великая Отечественная война» подробно разрабатывались рубрики, посвященные подвигу народа Чувашской АССР в Великой Отечественной войне.

В годы войны немало внимания уделялось организации передвижной работы. Передвижные библиотеки были организованы в четырех госпиталях и воинских частях. Необходимо отметить, что специального передвижного фонда в библиотеке не было, поэтому использовались книги из фонда, предоставленного кооперативным техникумом, о чем говорилось ранее. Учитывать общее количество читателей передвижек, обслуживающих воинские части не представлялось возможным. Коллективные абонементы,



пользующиеся спросом у молодых рабочих-чувашей, были организованы на чебоксарских предприятиях оборонного значения. В госпиталях и воинских частях работники передвижных библиотек помогали оформлять выставки, красные уголки, организовывать небольшие библиотеки, проводить литературные вечера, лекции.

Из-за недостатка работников штатной единицы заведующего межбиблиотечным абонементом (МБА) не было. В те военные годы в библиотеке не имелось специального книжного фонда для МБА. «Чрезвычайная бедность книжных фондов отдела выдач и невозможность в связи с этим обслуживать запросы по МБА – остановили нас в деле широкого рекламирования МБА по предприятиям и районам» [7]. Вместе с тем в районные библиотеки Чувашии рассылались специальные письма с правилами пользования МБА и проектами соглашений по нему. В результате в сельские библиотеки по запросам населения высылались книги по технике и художественная литература. По МБА из библиотеки им. Ленина по заявкам республиканской библиотеки было прислано 8 научных книг и 2 рекомендательных списка литературы. При наличии специального книжного фонда работа МБА могла бы обеспечить запросы с мест, а не сводилась бы только к переписке с постоянными читателями.

Несмотря на отсутствие методиста в Чувашской республиканской библиотеке им. М. Горького постоянно разрабатывались и рассылались по библиотекам Чувашии специальные методические указания. Среди них: «О подготовке библиотек к весенней посевной кампании», «О работе детских школьных библиотек в связи с началом нового учебного года», тематика и планы проведения читательских конференций для городских и районных библиотек. К сожалению, тяжелые материальные условия не позволяли выехать в города и сельские районы республики для изучения и обобщения опыта работы лучших библиотек.

Нужда и лишения сопровождали библиотеку с первых лет войны. Приведем слова директора библиотеки – Ольги Николаевны Григорьевой, характеризующие повседневную работу в те годы.

*Условия работы библиотеки в 1943 г. были очень тяжелые, крайне недостаточная жилая площадь и систематическое отсутствие света тормозило всю работу библиотеки. Директором библиотеки ставился вопрос о возврате помещений 2-го этажа, отданного парткабинету горкома перед всеми соответствующими инстанциями, вплоть до первого секретаря обкома партии т. Чарыкова еще в апреле месяце 1943 г., но до сих пор помещение 2-го этажа библиотеке не возвращено. Теснота, скученность читателей, т.к. вместо 3-х читальных залов мы имеем один небольшой зал, невозможность развертывания выставочной работы и по наглядной агитации, – не дает никакой возможности проводить агитмассовую работу библиотеки в соответствующем размахе. И, наконец, теснота губительно отражается на работе оперативных отделов библиотеки на обслуживании читателей, нет возможности обслуживать читателей периодическими изданиями за старые*

годы, т.к. места для их хранения в отделах не имеется, кроме того стеллажи расставлены слишком близко, что нарушает библиотечные правила и представляет опасность в пожарном отношении.

В зимние месяцы свет отсутствовал почти регулярно, вокруг библиотеки частные дома нередко освещались, в то время как библиотека оставалась без света.

Систематическое отсутствие света отразилось на выполнении производственного плана библиотеки в части его некоторого невыполнения.

В отношении топлива дело обстояло более или менее благополучно. Дрова всегда имелись, и библиотека отапливалась [8].

Отметим, что довоенные площади были возвращены библиотеке 1 января 1945 г.

Перечень приведенных фактов деятельности Чувашской Республиканской библиотеки им. Горького показывает, насколько велик был вклад ее работников в дело победы. Библиотека в условиях военного времени стала центром агитационно-массовой и культурно-просветительной работы. В библиотеке пропагандировалась военно-патриотическая литература, организовывались выставки о героическом прошлом и настоящем народов России. На военную тематику была перестроена и справочно-библиографическая работа, в которой особое внимание стало уделяться проблемам военного времени.

Сотрудники библиотеки использовали библиотечные фонды для выполнения задач военного времени, оповещали население о сводках Совинформбюро, сообщали о героических подвигах и трудовом героизме на фронте и в тылу, помогали гражданам овладевать военными специальностями и новыми производственными технологиями.

### **Литература и источники**

1. Государственный архив электронной и кинодокументации Чувашской Республики (ГАЭКД ЧР). Ф. 1. Оп. 1. Ед. Хр. 20.
2. Государственный исторический архив Чувашской Республики (ГИА ЧР). Ф. Р-779. Оп. 2. Д. 22. Л. 3.
3. Литературный вечер, посвященный А. М. Горькому // Красная Чувашия. – 1943. – 21 мая. – № 105 (6913). – С. 1.
4. Вечер, посвященный 50-летию со дня рождения В. Маяковского // Красная Чувашия. – 1943. – 25 июля. – № 149 (6957). – С. 4.
5. ГИА ЧР. Ф. Р-779. Оп. 2. Д. 22. Л. 4.
6. Там же. Л. 1-7.
7. Там же. Л. 5.
8. Там же.

Alzheykina Galina. The activities of workers Chuvash Republican Library Gorky in the Great Patriotic War.

**Annotation:** Article raises the problem of the contribution of Chuvash Republican Library Gorky workers to the formation of public consciousness, moral and psychological mood among common people during the Great Patriotic War. Significant changes in access to archives, the study of new materials has allowed to explore the work of artists in the war years objectively and comprehensively and to make evidence-based conclusions. Much of the material presented in the study are from archival sources, including the funds that are insufficiently studied yet.

**Key words:** The Great Patriotic War, library, regional culture