

ЦБС ИБРЕСИНСКОГО РАЙОНА
ЦЕНТРАЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА



*"НЕПІ ПОВЕСТИ
ПРЕКРАЩЕНЕ НА СВЕТІЕ"*

РЕКОМЕНДАТЕЛЬНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ КНИГ И
ИХ ЭКРАНИЗАЦИЙ



ИБРЕСИ
2016

«Нет повести прекраснее на свете»:
рекомендательный указатель книг и их экранизаций /
Центральная библиотека ЦБС Ибресинского района ; сост.
Емельянова О. И. – Ибреси, 2016. – 28 с.

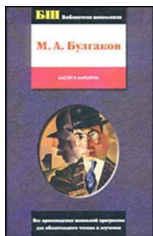
Данный рекомендательный указатель содержит аннотированный список произведений о любви. Указатель состоит из трех разделов: «Классика русской любовной лирики», «Классика зарубежной любовной лирики», «Современные произведения любовной прозы». Так же здесь даны ссылки на интернет-сайты, где можно посмотреть фильмы по данным книгам. Пособие предназначено для широкого круга читателей.

Любовь – потрясающее чувство, наполненное накалом страстей, радостью и разочарованием. Каждый человек пишет собственную историю любви. В мировой литературной копилке романтических творений имеются произведения, признанные вершиной искусства описания любви. Они никого не могут оставить равнодушным. Самые лучшие книги о любви читают и прагматики, и неисправимые романтики. Коллекция сочинений о любви постоянно пополняется великолепными романами современных авторов. Чтобы обогатить свой внутренний мир, научиться понимать себя, полезно читать хорошую литературу, созданную талантливыми писателями.

Нельзя устоять перед хорошей книгой. Ничто не сравнится с ощущением, когда сюжет нового произведения захватывает вас полностью, и вы погружаетесь в круговорот выдуманных событий, отрываясь от реальности.

В указателе подобран аннотированный список прекрасных произведений, в которых глубоко и тонко описаны внутренние переживания. Многие произведения из списка экранизированы, ниже даны ссылки на интернет-сайты, где можно посмотреть фильмы по данным книгам. Эти книги стоит прочитать и посмотреть кинофильмы, снятые по мотивам подобранных произведений.

Классика русской любовной лирики



Булгаков М. А. Мастер и Маргарита: роман / Михаил Булгаков. - М : ООО «Издательство АСТ»: ООО «Издательство Астрель», 2003. - 462 с. – (Библиотека школьника).

Роман Булгакова «Мастер и Маргарита» тем ценен, что таинственен. В романе автор показал большое и светлое чувство – Любовь. Нет преград для настоящей любви! Она достойно перенесла их, а награда – Мастер и Маргарита вместе. Поэты, писатели во все времена посвящали свои произведения прекрасному чувству Любви, но Булгаков в своем романе «Мастер и Маргарита» раскрыл понятие любви по-особенному. Любовь, которую показал Булгаков, всеобъемлющая. Булгаковская любовь вечна...

Экранизации: Роман Михаила Булгакова «Мастер и Маргарита» экранизировался не один раз. 1994 год - снят фильм Юрия Кары. В фильме снялись Анастасия Вертинская (Маргарита), Александр Калягин (Бегемот), Валентин Гафт (Воланд), Николай Бурляев (Иешуа), Александр Филиппенко, Михаил Ульянов, Виктор Раков.

2005 год - завершена работа над десятисерийной экранизацией романа Михаила Булгакова «Мастер и Маргарита» - режиссер Владимир Бортко.

Онлайн просмотр на сайте: <https://www.ivu.ru/watch/master-i-margarita>



Бунин, И. А. Повести и рассказы / И. А. Бунин ; вступ. ст. и прим. А. А. Козловского. - М. : РИПОЛ классик, 2005. - 704 с. - (Библиотека мировой классики).

Вряд ли из всех человеческих чувств и эмоций найдется что-то ярче и желаннее, чем любовь и страсть. «Темные аллеи» - лучшее произведение о любви в мировой литературе, созданное не в молодости или в зрелые годы, а в старости, на склоне лет автора. Читатели попадают под магию иной реальности, где существует иная правда — правда искусства.

Экранизации: По рассказам Бунина снято множество кинофильмов. В 1991 году режиссер Вячеслав Богачев снял фильм «Темные аллеи».

Онлайн просмотр на сайте: <https://www.ivu.ru/watch/master-i-margarita>



Васильев, Б. Л. Завтра была война. А зори здесь тихие...: повести / Борис Васильев. – М. : Политиздат, 19915. - 349 с.

Действие повести Бориса Васильева происходит накануне войны. Она рассказывает об учениках 9-го “Б”, их взрослении и становлении, дружбе и любви, первом серьезном нравственном выборе и противостоянии, их молодости, которая категорична, безоглядна и стремительна. И очень коротка, потому что “завтра была война”...

Онлайн просмотр на сайте: <https://www.kinopoisk.ru/film/45244>



Грин, А. Алые паруса : феерия / Александр Грин ; рис. В. Высоцкого. – М. : Моск. рабочий, 1979. – 288 с. : ил.

Удивительная история о самой прекрасной любви.

Экранизации: Художественный фильм режиссёра Александра Птушко вышел на экраны в 1961 году. Прекрасный, искренний фильм о том, что если поверишь в мечту, то она обязательно сбудется. Замечательный актёрский состав того времени: Лановой, Вертинская...

Онлайн просмотр на сайте:

<https://www.kinopoisk.ru/film/43474>



Достоевский, Ф. М. Белые ночи. Кроткая / Ф. М. Достоевский. – М. : «Мартин», 2005. – 160 с. – (Первая любовь).

В книгу вошли лирические произведения великого русского писателя Ф.М. Достоевского «Белые ночи» и «Кроткая». Их объединяет тема поисков счастья, взаимопонимания, любви, преображающей человека.

Экранизации: «Белые ночи» — романтическая драма 1959 года, снятая режиссёром Иваном Пырьевым по одноимённой повести Ф. М. Достоевского.

Онлайн просмотр на сайте: <https://www.ivy.ru>



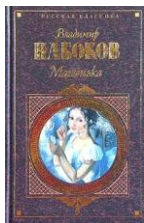
Куприн, А. И. Гранатовый браслет : повести, рассказы / Александр Иванович Куприн ; сост. В.И. Лосева. - М. : Вече, 1998. - 592 с. - («Вече» - классика).

У Александра Куприна есть одна заветная тема. Это тема любви. Один из самых прекрасных и печальных рассказов о любви — «Гранатовый браслет» (1911). Великий дар любви писатель открывает в самой обыденной обстановке, в сердце простого, ничем не примечательного с виду человека. В основу сюжета повести была положена реальная история, которую Куприн наполнил грустной поэзией.

Экранизации: В 1964 году по этому произведению был снят одноименный фильм. Режиссер Абрам Роом.

Онлайн просмотр на сайте:

<https://www.kinopoisk.ru/film/44601>



Набоков В. В. Машенька : романы / Владимир Владимирович Набоков. – М. : ЭКСМО, 2005. – 608 с. : ил.

События, описанные в романе, происходят в 1925-ом году. Берлин. Главный герой, Лев Ганин, живет в пансионе, комнаты которого хозяйка сдает русским эмигрантам.

Увидев фотографию жены одного из соседей, Алфёрова, Ганин узнаёт свою первую любовь. Понимая, что через неделю он увидит её, герой размышляет как заберёт свою

Машеньку и душой живёт в самых светлых воспоминаниях юности...

Экранизации: Художественный фильм Тамары Павлюченко по роману Владимира Набокова «Машенька» (1991 г.) один из самых блестящих литературных экранизаций в отечественном кинематографе и лучшая экранизация Набокова.

Онлайн просмотр на сайте:

<https://www.kinopoisk.ru/film/280933/>



Пастернак Б. Л. Доктор Живаго : роман / Борис Пастернак. - М. : Мартин, 2006. - 528 с. – (Избранная классика).

Борис Пастернак - лауреат Нобелевской премии, гениальный поэт, автор знаменитого романа “Доктор Живаго”. «Доктор Живаго» создавался в течение десяти лет, с 1945 по 1955 год, и является вершиной его творчества как прозаика. Он повествует о любви доктора Юрия Андреевича Живаго и учительницы Ларисы Антиповой.

Экранизации: В России был экранизирован в 2005 году. Режиссер Антон Прошкин. В ролях Олег Меньшиков (Юрий Живаго), Чулпан Хаматова (Лара Антипова), Олег Янковский (Виктор Комаровский).

Онлайн просмотр на сайте:

<https://www.kinopoisk.ru/film/89676/>



Пушкин, А. С. Евгений Онегин : роман в стихах / Александр Сергеевич Пушкин. – СПб : Паритет, 2008. – 256 с. : ил. – (Серия «Антология поэзии»).

Роман в стихах «Евгений Онегин» стал центральным событием в литературной жизни пушкинской поры. И с тех пор шедевр А.С.Пушкина не утратил своей популярности, по-прежнему любим и почитаем миллионами читателей. Поэт работал над ним с 1823 по 1831 г. «Это лучшее мое творение»,— утверждал он. Белинский назвал пушкинский роман в стихах «энциклопедией русской жизни». По мотивам романа П. И. Чайковский написал одноимённую оперу. Также существует целый ряд экранизаций и романа, и оперы, а также много пародий на отдельные части романа или только на его особый стихотворный размер (т. н. «онегинская строфа»). Роман переведён на многие языки мира, включая эсперанто.

Экранизации: В 1958 году был снят фильм-опера «Евгений Онегин». Режиссер Роман Тихомиров.

Онлайн просмотр на сайте: <https://www.ivu.ru>



Пушкин, А. С. Дубровский : повесть / А. С. Пушкин ; худ. Е. Капустин ; оформл. Ю. Алексеевой. – М. : «Советская Россия», 1989. – 160 с.

Однажды друг рассказал Пушкину историю одного небогатого дворянина, который соседом был

вытеснен из имения и, оставшись с одними крестьянами, стал грабить на большой дороге. История, рассказанная другом, так заинтересовала Пушкина, что он задумал написать роман, ставший бесценной жемчужиной русской литературы.

Экранизации: «Благородный разбойник Владимир Дубровский» — приключенческая мелодрама по повести А. Пушкина «Дубровский» снята в 1988 году. Режиссер Вячеслав Никифоров.

Онлайн просмотр на сайте:

https://www.ivy.ru/watch/blagorodnyy_razboynik_vladimir_du_brovskiy



Толстой Л. Н. Анна Каренина : роман / Лев Николаевич Толстой. – М. : Эксмо, 2006. – 800 с. – (Серия «Русская классика»).

«Анна Каренина», один из знаменитых романов Льва Толстого, начинается ставшей афоризмом фразой: «Все счастливые семьи похожи друг на друга, каждая несчастливая семья несчастлива по-своему». Это книга о вечных ценностях: о любви, о вере, о семье, о человеческом достоинстве.

Экранизации: «Анна Каренина» - самое экранизируемое произведение не только в России, но и во всем мире. За всю историю кинематографа драма Льва Толстого была снята уже более 30 раз. В числе экранизаций – 7 русских фильмов, 5 американских, 5 английских, 2 французских, 2 итальянских и 2 немецких. Самой ранней постановкой был Российский немой черно-белый фильм 1911 года. В роли

Анны Карениной побывали такие известные актрисы, как Грета Гарбо, Вивьен Ли, Жаклин Биссет, Татьяна Друбич, Ирина Апексимова и многие другие...

Художественная двухсерийная драма «Анна Каренина» от советского режиссера Александра Зархи вышла на экраны в 1967 году. Эту картину по заслугам считают самой лучшей экранизацией из всех существующих.

Онлайн просмотр на сайте: <https://my-hit.org/film/148097/>



Тургенев, И. С. Ася : повесть / Иван Сергеевич Тургенев ; вступ.ст. и прим. Л. В. Крестовой. – Алтайское книжное изд-во, 1973. – 56 с. – (Школьная библиотека).

В одном из своих рассказов Иван Сергеевич Тургенев описывал юность словами: “смутная, странная, самолюбивая, со всеми ее ошибками и начинаниями”. “Ася” И.С.Тургенева – трогательная, нежная и необыкновенно лиричная повесть о любви, в которой воплощен навсегда вошедший в мировую литературу образ “тургеневской девушки” - скромной, обаятельной и решительной, наделенной “благородной душой и удивительной силой характера”.

Экранизации: Классическая экранизация повести принесла исполнительнице главной роли Елене Кореновой приз МКФ в Таормине. Режиссеру картины Иосифу Хейфицу удалось передать саму атмосферу тургеневских строк. Фильм снят в 1977 году.

Онлайн просмотр на сайте: <https://www.ivy.ru/watch/15102>



Тургенев, И. С. Первая любовь : повести / Иван Сергеевич Тургенев ; худож. Г. Метченко - М : Сов. Россия, 1989. – 336 с.

Иван Сергеевич Тургенев - классик русской литературы, великолепный стилист и мастер художественного слова. Именно его изящная и живописная проза подарила нам незабываемый женский образ, сложившийся в понятие “тургеневская девушка”. Автобиографичная повесть “Первая любовь”, рассказывающая о неразделенном чувстве, пережитом самим Тургеневым в юности и оставившим глубокий след в его душе.

Экранизации: В России повесть Ивана Тургенева была экранизирована несколько раз. 1968 год — режиссёр Василий Ордынский; в ролях Вадим Власов, Ирина Печерникова, Иннокентий Смоктуновский. 1995 год — режиссёр Роман Балаян; в ролях Анна Михалкова, Андрей Ищенко, Марина Неёлова.

Онлайн просмотр на сайте: <https://my-hit.org/film/7918/>



Чехов, А. П. Драма на охоте : рассказы / А. П. Чехов ; авт. примеч. Е. М. Сахаровой ; худож. Г. И. Саукова. - Москва : Правда, 1990. - 461с. : ил.

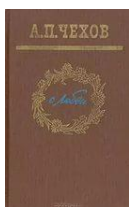
«Драма на охоте» – одна из самых знаменитых повестей Антона Павловича Чехова. Она написана в несвойственном для него детективном жанре и повествует «истинную» историю юной красавицы Оленьки

Скворцовой, ее жизни, любви и смерти. Автор раскрывает перед читателями тему многогранной любви.

Повесть была создана в 1885 году и известна всем почитателям отечественного кинематографа. По повести был снят кинофильм "Мой ласковый и нежный зверь".

Экранизации: Чеховская «Драма на охоте» неоднократно вдохновляла кинематографистов на создание фильмов. Первая экранизация появилась в 1918 году. Лучшей на сегодняшний день экранизацией «Драмы на охоте» остается фильм Эмиля Лотяну). Лента вышла на советские экраны в 1978 году под названием «Мой ласковый и нежный зверь». Главные роли исполнили звезды отечественного кино: Галина Беляева (Оленька Скворцова), Олег Янковский (Камышев), Кирилл Лавров (граф Корнеев), Леонид Марков (Урбенин). Визитной карточкой фильма стал чувственный вальс от композитора Евгения Доги.

Онлайн просмотр на сайте: <https://www.ivy.ru/watch/53130>



Чехов. А. П. О любви : рассказы и повести / сост., вступ. статья и прмеч. В. С. Лысенко ; оформл. М. П. Шлосберга ; ил. А. А. Захарченко. – М. : Сов. Россия, 1991. – 384 с.: ил.

В книгу вошли широко известные произведения А. П. Чехова, пронизательного художника и знатока самого сокровенного в тайниках человеческой души. В сборник вошли рассказы "Именинник", "Три года", "Дом с мезонином" и др.

Классика зарубежной любовной лирики



Бальзак, О. Тридцатилетняя женщина : повести и рассказы / сост., послесловие и примечание Т. В. Соколовой. – Л. : Лениздат, 1989. – 544 с.

Книга Оноре де Бальзака открыла его как гениального писателя, который знает, как передать всю гамму чувств, мыслей и эмоций своих героев. В произведении главной темой является страстная любовь, что не имеет границ. Это очень изящное и нежное повествование, не теряющее своей актуальности никогда, это роман о любви в ее наивысших проявлениях, которая соседствует с примитивной супружеской жизнью.



Бронте, Э. Грозовой перевал : роман / Эмили Бронте ; пер. Н. Вольпин. – М. : ЭКСМО, 2011. – 544 с. – (Библиотека всемирной литературы).

«Грозовой Перевал» (1847) Эмили Бронте — не просто золотая классика мировой литературы, но роман, перевернувший в свое время представления о романтической прозе. Проходят годы и десятилетия, но история бурной, страстной, трагической любви Хитклифа и Кэти по-прежнему не поддается ходу времени. «Грозным Перевалом» зачитывалось уже много поколений женщин —

продолжают зачитываться и сейчас. Эта книга не стареет, как не стареет истинная любовь...

Экранизации: Прошло уже почти 90 лет после первой экранизации этого произведения, были сняты десятки фильмов и сериалов по мотивам этого единственного романа Эмили Бронте. У каждой экранизации есть свои достоинства и недостатки.

Онлайн просмотр на сайтах: <https://my-hit.org/film/5704/> ;
<https://www.ivu.ru/>



Бронте, Ш. Джейн Эйр : роман / Шарлотта Бронте ; пер. с англ. В. О. Станевич ; вст. ст. В. Татарина. – М. Издательство «Э», 2015 с. – (Зарубежная классика).

Второй роман Шарлотты Бронте, «Джейн Эйр», увидевший свет в 1847 г., принес писательнице мгновенную славу. Эта книга об истинном чувстве и преданности идеалам, об обманутых надеждах и великодушии, о девушке, благородной. Волевой, страстной, оставшейся верной своей любви, несмотря на удары судьбы. Пронзительная история со счастливым концом – нестареющая классика английской литературы.

Экранизации: Снимать экранизации по книге «Джейн Эйр» активно начали с 1910 года, и снимают по сей день — в виде фильмов и телесериалов. Существуют даже мюзиклы и оперы, поставленные по мотивам книги.

Онлайн просмотр на сайте: <https://www.ivu.ru>



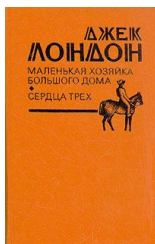
Золя, Э. Дамское счастье : роман / Эмиль Золя ; пер. с фр. Ю. И. Данилина. – М. : Эксмо, 2016. – 480 с. – («MUST READ» Классика о любви для девушек).

История жизни и прекрасной любви Денизы Бодю — девушки, наделенной бесконечной добротой, тонким умом, душевной чистотой и чувством собственного достоинства, поступившей на работу в магазин «Дамское счастье».

Экранизации: Художественные фильмы по мотивам романа были сняты в 1930 и 1993 годах. В 2012 году в Великобритании снят телесериал «Дамское счастье».

Онлайн просмотр на сайте:

<https://www.kinopoisk.ru/film/709266>



Лондон, Д. Маленькая хозяйка большого дома. Сердца трех : романы / Джек Лондон. – М. : Правда, 1980ю – 640 с.

Самый поэтичный и красивый роман Джека Лондона. История необычайной женщины - прекрасной, смелой, элегантной и удивительно чистой душевно. Когда она понимает, что ее чувства к супругу ослабевают, то делает все, чтобы сохранить их любовь.

Экранизации: Роман экранизирован в 1921 году в США.



Макалоу К. Поющие в терновнике : роман / К. Макалоу ; пер. с англ. Норы Галь. – М. : Дрофа. – 1993. – 608 с.

Потрясающая история о жизни и любви. Это произведение прекрасно во всех отношениях. Книга подойдет для читателя любого возраста. Произведение замечательно и тем, что охватывает временной отрезок – 80 лет. Речь идет только об одной семье (несколько поколений). Когда заканчивается история, ты не веришь, что это конец, этого не может быть, обязательно должно быть продолжение!

Экранизации: В 1983 году по роману вышел одноимённый телесериал.

Онлайн просмотр на сайте:

<https://www.kinopoisk.ru/film/93571>



Митчелл, М. Унесенные ветром : роман в 2 томах / Маргарет Митчелл ; пер. с англ. Т. Кудрявцевой. – М. : Худож. лит., 1991. – 445 с.

«Унесенные ветром» — единственный роман Маргарет Митчелл (1900—1949). Ее жизнь рано оборвалась из-за трагической случайности, но образам Скарлетт О'Хара и Ретта Батлера, рожденным воображением «маленькой смелой женщины» — как называли писательницу американские критики, — суждено жить вечно. Это книга о любви и о войне, о предательстве и верности, о жестокости и о красоте самой

жизни. Это одна из тех книг, к которым возвращаешься снова спустя годы и испытываешь радость от встречи...

Экранизации: «Унесённые ветром» (англ. *Gone With the Wind*) — кинофильм режиссёра Виктора Флеминга и продюсера Дэвида Селзника, поставленный по одноимённому роману Маргарет Митчелл. Первая в мире полнометражная цветная кинокартина. Премьера фильма состоялась 15 декабря 1939 года в городе Атланта. Фильм завоевал 8 премий «Оскар» (и 2 почётных) — рекорд, не побитый в течение двух десятилетий.

Онлайн просмотр на сайте: <http://kinogo.club/3576-unesennye-vetrom-1939.html>



Остен, Д. Гордость и предубеждение : романы / Джейн Остен ; пер. с англ. И. С. Маршака. – М. : Издательство «Э», 2016. – 672 с.

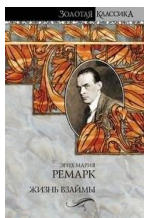
Произведения английской писательницы Джейн Остен входят в список самых популярных женских романов за последние 100 лет, экранизации стали классикой мирового кинематографа.

Два лучших романа о любви – яркие характеры, тонкий английский юмор, изящный слог покоряют читателей с первых же страниц.

Экранизации: По роману снято несколько фильмов, в том числе телесериалы «Гордость и предубеждение» 1980 и 1995 года, полнометражный фильм «Гордость и

предубеждение» 2005 года. Также есть более ранняя чёрно-белая экранизация романа 1940 года (США). Есть несколько киноадаптаций: фильм «Гордость и предрассудки» 2003 года и фильм «Невеста и предрассудки» 2004 года с переносом места действия в Индию.

Онлайн просмотр на сайте: <https://www.ivu.ru>



Ремарк, Э. М. Жизнь в займы. Тени в раю : романы / Эрих Мария Ремарк ; пер. с нем. Л. Черной, В. Котелкина. – М. : АСТ : АСТ МОСКВА, 2009. – 700 с.

«Жизнь в займы» — это жизнь, которую герои отвоевывают у смерти. Когда терять уже нечего, когда один стоит на краю гибели, так эту жизнь и не узнав, а другому эта треклятая жизнь стала невыносима. И как всегда у Ремарка, только любовь и дружба остаются незыблемыми. Только в них можно найти точку опоры.

Экранизации: По роману «Жизнь в займы» в 1977 году был снят фильм с легендарным Аль Пачино. Режиссер фильма Сидни Поллак.

Онлайн просмотр на сайте: <https://www.kinopoisk.ru>



Ремарк, Э. М. Три товарища : роман / Эрих Мария Ремарк; пер. с нем. И. Шрайбера. – М. : АСТ, 2014. – 380, [4] с. – (Зарубежная классика).

Самый красивый в двадцатом столетии роман о любви...

Самый обаятельный роман в двадцатом столетии роман о дружбе...

Самый прелестный и самый трагический роман о человеческих отношениях за всю историю двадцатого века.

Эта книга о послевоенной Германии считается одним из лучших мировых романов о любви, но почему-то ее больше всего любят те, кто терпеть не может таких романов. Наверное, потому, что Ремарк предельно правдив, не оставляет читателю иллюзий и при этом рассказывает о главном настолько проникновенно, что переоценки ценностей по прочтении не избежит никто.

Экранизации: 1938 - фильм "Three Comrades" ("Три товарища") - фильм режиссёра Френка Борцага (США) - 1998 - фильм "Цветы от победителей" - действие перенесено в 1990-е годы в Россию. Режиссёр Александр Сурин.

Онлайн просмотр на сайте: <https://www.kinopoisk.ru>



Сигал, Э. История любви : роман / Эрик Сигал ; пер. с англ. И. В. Рапопорт. – М. : ЭКСМО, 2014. – 192 с. – (Мужчина, женщина, ребенок. Романы Э. Сигала).

Они встретились случайно – будущий юрист, один из лучших в Гарварде, и студентка музыкального колледжа, своенравная и вообще слишком уж умная для девчонки. Они познакомились, влюбились, поженились, стали жить вместе. Иногда ссорились. Мечтали о детях, но жизнь рассудила иначе... Обычная история. Вечная, как мир. Не сентиментальная, но искренняя настолько, что никого не оставит равнодушным. Книга вышла только в 1970 году... и сразу же стала бестселлером.

Экранизации: В 1970 году был снят одноименный фильм с Эли Макгроу и Райаном О'Нилом в главных ролях, получивший больше десяти престижнейших кинопремий, в том числе «Оскара» за лучшую музыку и пять (!) «Золотых глобусов».

Онлайн просмотр: <https://www.kinopoisk.ru/film/5035/>



Фицджеральд, Ф. С. Великий Гэтсби. Ночь нежна : романы. рассказы / Ф. С. Фицджеральд ; пер. Е. Калашникова. – М. : Мартин, 2013. – 512 с. – (Избранная классика).

"Великий Гэтсби" - одно из самых известных и популярных произведений американской литературы. История роковой любви,

которую герои пронесли сквозь годы. Книга неизменно входит в списки величайших произведений литературы XX века.

"Ночь нежна" - удивительно тонкий и глубоко психологичный роман, который многие критики ставят даже выше "Великого Гэтсби", а сам автор называл "самым любимым своим произведением". И это не случайно: книга получилась во многом автобиографичной, Фицджеральд описал в ней оборотную сторону своей внешне роскошной жизни с женой Зельдой.

Экранизации: Впервые роман «Великий Гэтсби» был экранизирован в Голливуде в 1926 г., в 2013 году вышла новая экранизация с Леонардо Ди Каприо в главной роли.

Онлайн просмотр на сайте:

<https://www.kinopoisk.ru/film/463724>

В 1962 году была снята киноверсия романа «Ночь нежна», с Джейсоном Робардсом и Дженнифер Джонс в главных ролях. Одноимённая песня из кинокартины была выдвинута на «Оскар» 1962 года в номинации «Лучшая песня».

Онлайн просмотр на сайте: <https://my-hit.org/film/9919/>

Современные произведения любовной прозы



Ахерн, С. P.S. Я люблю тебя: роман / Сесилия Ахерн ; пер. с англ. М. Визеля, Е. Владимирской, О. Дубицкой. – М. : Иностранка, Азбука-Аттикус, 2011. – 528 с.



Это история о любви, которая стала сильнее смерти. Холли теряет любимого супруга и впадает в депрессию. У нее нет сил ни на общение с людьми, и даже выходить из дома нет никакого желания. Неожиданно пришедший почтой пакет с письмами от мужа полностью переворачивает ее жизнь. Каждый месяц она открывает по одному письму и четко следует его наставлениям — таково пожелание супруга, который знал о своей скорой смерти...

Экранизации: Книга экранизирована в 2007 году.

Онлайн просмотр на сайте: <https://my-hit.org/film/1658/>



Вишневский Я. Л. Одиночество в Сети : роман / Януш Леон Вишневский ; пер. с поль. Л. Цывьяна. – СПб. : Азбука, Азбука-Аттикус, 2011. – 400 с.

Данный роман стал в России настоящим бестселлером, окунув читателей в жизнь, понятную многим современным одиночкам, коротающим свои дни в Сети. Главные герои влюбляются

друг друга по... ICQ. В виртуальном мире происходят их встречи, переживания, общение, обмен эротическими фантазиями, изучение друг друга. Они одиноки в реальности и уже практически неразделимы в Интернете. Однажды они встретятся в Париже...

Экранизации: Осенью 2006 года Витольдом Адамеком по роману снят фильм, главные роли в котором исполнили Магдалена Целецка и Анджей Хыра. В отличие от книги, в фильме у главной героини есть имя — Эва

Онлайн просмотр на сайте: <https://my-hit.org/film/3020/>



Леви, М. Между небом и землей : роман / Марк Леви ; пер. с фр. Р. Генкина. – М. : Махаон, 2008. – 256 с. – (Современная классика. Бестселлер).

Героиня бестселлера Марка Леви оказывается на грани жизни и смерти, душа временно покидает ее тело. Девушка в облике призрака посещает свою квартиру, где уже поселился симпатичный архитектор. Теперь только он может ее вернуть к жизни, потому, что может видеть ее.

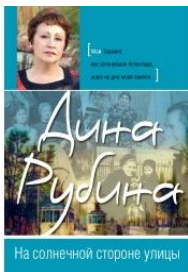
Экранизация: Режиссером Марком Уотерсом в 2005 году по роману снят одноименный фильм.

Онлайн просмотр на сайте:
<https://www.kinopoisk.ru/film/85182/>



Леви, М. Встретиться вновь : роман / Марк Леви ; пер. с фр. А. Кабалкин. – М. : Махаон, 2008. – 320 с. – (Современная классика. Бестселлер).

Роман является продолжением книги «Между небом и землей», Автор возвращает нас к персонажам романа, приглашая в новое приключение с их участием. Эта романтическая, полная очарования и головокружительных коллизий история, наполненная искрящимся юмором и неожиданными поворотами сюжета.



Рубина, Д. На солнечной стороне улицы : роман / Дина Рубина. – М. : Эксмо, 2013. – 512 с.

Новый роман Дины Рубиной - новость во всех смыслах этого слова: неожиданный виртуозный кульбит "под куполом литературы", абсолютное преобразование стиля писателя, его привычной интонации и круга тем. Причудливы судьбы героев романа, в "высоковольтном" сюжете переплелись любовь и преступления, талант и страсть, способная уничтожить личность или вознести к вершинам творчества.

Экранизация: В 2011 году вышел фильм по книге с одноименным названием. Режиссеры: Валерий Усков, Владимир Краснополюский

Данная картина, равно как и роман, повествует о трагической истории молодой девочке Екатерине, которой казалось, не суждено было выжить в трудные времена блокадного Ленинграда.

Онлайн просмотр на сайте:
<https://www.kinopoisk.ru/film/571864>

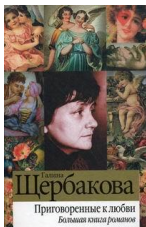


Щербакова, Г. Вам и не снилось : повести / Галина Щербакова. – М. : Эксмо, 2010. – 352 с.

В книгу Галины Щербаковой вошли повести, ставшие бестселлерами. Они о жизни подростков: о радостях и невзгодах первой любви, о сложных взаимоотношениях с родителями и учителями, о настоящей дружбе и предательстве... Рассказанные автором истории заставляют читателя улыбаться, плакать, размышлять о жизни и о себе.

Экранизация: Удивительный фильм о первой любви. Фильм снят в 1980 году, но и сегодня кинокартина смотрится по-прежнему современно и кажется совершенно не привязанной ко времени никакими деталями.

Онлайн просмотр на сайте:
<https://www.kinopoisk.ru/film/45660>



Щербакова Г. Приговоренные к любви : большая книга романов / Галина Щербакова. – М. : Эксмо, 2010. – 480 с.

В эту книгу вошли три самых лиричных романа автора "Вам и не снилось" Галины Щербаковой: "Женщины в игре без правил", "Слабых несет ветер" и "В поисках окончательного мужчины". Любовь - главная тема этих произведений. Любовь - запретная, странная, приносящая страдания, но упоительная и окрыляющая, самая настоящая Любовь с большой буквы. Щербакова с точностью и мудростью психолога исследует темы отношений мужчин и женщин, особенное внимание уделяя неравному браку, в котором женщина намного старше своего возлюбленного, что не мешает счастью обоих.

Экранизация: Сериал «Женщины в игре без правил» Юрия Мороза снят по произведениям Галины Щербаковой «Женщины в игре без правил», «Слабых несёт ветер» и «Три любви Маши Передреевой». На экраны вышел в 2004 году.

Онлайн просмотр на сайте:

<https://www.kinopoisk.ru/film/45660>

