

Центральная библиотека
МБУ «ЦБИ и КДО Ибресинского городского поселения»

«В тот чудный мир тревог и битв...»



К 200-летию со дня рождения
Михаила Юрьевича Лермонтова

БИОБИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ УКАЗАТЕЛЬ ЛИТЕРАТУРЫ

Ибреси, 2014

12 +

«В тот чудный мир тревог и битв...» : к 200-летию со дня рождения Михаила Юрьевича Лермонтова : биобиблиографический указатель литературы / Центральная библиотека МБУ «ЦБИ и КДО Ибресинского городского поселения» ; сост. О. И. Емельянова, Е. А. Воронцова. – Ибреси, 2014. – 38 с.

В 2014 году исполняется 200-лет со дня рождения Михаила Юрьевича Лермонтова (1814-1841), великого сына России, рано погибшего гениального поэта, прозаика, драматурга, художника, человека.

Биобиблиографический указатель призван оказать помощь в поиске информации всем, интересующимся личностью и творчеством М. Ю. Лермонтова.

Материал в списке расположен по алфавиту авторов и заглавий и расположен по разделам:

1. Основные издания М. Ю. Лермонтова.
2. Жизнь и творчество М. Ю. Лермонтова.
 - а. Книги.
 - б. Статьи.
3. Сценарии.
4. Рисунки и картины М. Ю. Лермонтова.

Библиографическое пособие адресовано широкому кругу читателей.

Михаил Юрьевич Лермонтов (1814-1841)

«Нет, я не Байрон, я другой,
Еще неведомый избранник,
Как он, гонимый миром странник,
Но только с русскою душой».

М. Ю. Лермонтов

Михаил Юрьевич Лермонтов был в русской литературе XIX века не менее яркой звездой, чем Пушкин. Поэт и писатель, сочетавший в своём характере лёд и пламень, чистоту и порочность, напускную весёлость и внутреннюю ненависть к светскому обществу. Он был начитан, свободно владел английским, французским и немецким, но в обществе знания свои и обаяние очень часто использовал лишь на то, чтобы сводить с ума дам. Лишь с самыми близкими своими друзьями и бабушкой делился Лермонтов своими настоящими мыслями и чувствами. Только они знали, насколько он одинок и устал от светской жизни. Для всех остальных Лермонтов скрывался под маской светского повесы.

Впечатления детства, похождения в свете, в военном училище, две кавказские ссылки – всё это находило своё отражение в поэзии и прозе Михаила Юрьевича. В 14 лет он начинает писать стихи и делает это достаточно хорошо. Но до смерти Пушкина гений Лермонтова находится как будто в тени и лишь с написанного им на смерть Пушкина стихотворения «На смерть поэта» общество как будто открывает глаза и видит Лермонтова впервые! С этого момента он приобретает огромную творческую популярность. Жаль, что

происходит это менее чем за четыре года до смерти Михаила Юрьевича.

Как будто предчувствуя свой ранний уход из жизни, Лермонтов торопится жить и писать! К 1840 году он создаёт около 400 стихотворений и 30 поэм, не считая драм и неоконченных произведений. В его произведениях мы видим глубокую борьбу добра и зла в душе человека, мучительный выбор и поиск себя и своего пути, одиночество пророка и гения. Лермонтов написал ряд поэм, которые ставили перед человеком мучительные вопросы: что выбрать, в какую сторону пойти?

Первая дуэль Лермонтова – с сыном французского посланника окончилась примирением. Возможно, это было некое предупреждение свыше о том, что в жизни поэту нужно что-то менять. Но характер его остался неизменным – добрым и ранимым в душе и задиристым и даже заносчивым напоказ. В результате на одном из вечеров в Пятигорске Лермонтов поссорился со своим старым знакомым, и дело дошло до дуэли.

Говорят, Михаил Юрьевич не собирался стрелять в своего приятеля, и тот тоже не хотел убивать Лермонтова.

Но... произошло то, что произошло. Пуля оказалась смертельной.

200 лет назад ушёл из жизни великий поэт и писатель, но произведения его не затерялись в истории. Многие авторы учились писать по его примеру, живописцы и композиторы творили на основании его поэм, на его стихи писались песни и романсы.

Слишком много чувств и эмоций вложил он в свои творения, и они до сих пор читаются с интересом, будоражат умы и сердца.

Основные издания

Михаила Юрьевича Лермонтова



1. Лермонтов, Михаил Юрьевич.

Полное собрание стихотворений в 2-х т. / М. Ю. Лермонтов ; вст. ст. Д. Е. Максимова, сост., подг. текста и примеч. Э. Э. Найдича. – Л. : Сов. Писатель, 1989. – (Б-ка поэта. Большая серия).

Т. 1. Стихотворения и драмы. – 688 с.

Т. 2. Стихотворения и поэмы. – 688 с.

2. Лермонтов, Михаил Юрьевич.

Собрание сочинений в 2-х томах / М. Ю. Лермонтов ; сост. и комм. И. С. Чистовой ; вступ. ст. И. Л. Андронникова. – М. : Правда.

Т. 1. Стихотворения 1828-1841 гг. ; Поэмы («Кавказский пленник», «Корсар», «Демон», «Мцыри»). – М. : Правда, 1988. – 720 с.

Т. 2. Драматические произведения («Маскарад», «Станный человек») ; Проза («Герой нашего времени», «Княгиня Лиговская»). – М. : Правда, 1990. – 704 с., ил.

3. Лермонтов, Михаил Юрьевич

Собрание сочинений. В 4-х томах. / М. Ю. Лермонтов ; вступ. ст. и примеч. И. Л. Андроникова. – М. : «Худож. лит.», 1975. – 648 с.

Т. 1. Стихотворения. 1828-1841 («Смерть поэта», «Бородино», «Дума», «Утес», «Спор», эпиграммы, экспромты, шуточные стихотворения, наброски, отрывки, незавершенное). – М. : «Худож. лит.», 1975. – 648 с.

Т. 2. Поэмы и повести в стихах. 1828-1841 («Демон», «Мцыри», «Песня про царя Ивана Васильевича...», «Гамбовская казначейша», «Измаил-Бей», «Боярин Орша»). – М. : «Худож. лит.», 1976. – 582 с.

Т. 3. Маскарад. Драмы. 1830-1836 («Маскарад», пьесы «Испанцы», «Два брата»). – М. : « Худож. лит.», 1976. – 557 с.

Т. 4. Проза. Письма. – М. : «Худож. лит», 1976. – 542 с.

4. Лермонтов, Михаил Юрьевич.

Избранные сочинения : В 3-х т / М. Ю. Лермонтов. – М. : Русская книга, 1996.

Т. 1. – 320 с.

Т. 2. Поэмы и повести в стихах. 1837 – 1841 ; Поэмы и повести в стихах. 1828 – 1836. – 448 с.

Т. 3. Герой нашего времени : роман ; Произведения 1833 – 1841 гг. («Вадим», «Панорама Москвы», «Княгиня Лиговская», «Ашик-Кериб») ; Драматические произведения («Маскарад»). – 464 с.

5. Лермонтов, Михаил Юрьевич.

Избранное / М. Ю. Лермонтов, худож. Ф. Д. Константинов ; авт. послесл., авт. примеч. С. Е. Шаталова. - Москва : Просвещение, 1984. - 400 с. : ил.

6. Лермонтов, Михаил Юрьевич.

Избранное / М. Ю. Лермонтов ; вступ. ст. И. Андронникова. – М. : Правда, 1983. 448 с.

В сборник произведений М. Ю. Лермонтова вошли самые известные стихотворения, поэмы, а также драма в стихах «Маскарад» и роман «Герой нашего времени».

7. Лермонтов, Михаил Юрьевич.

Во всем дойти до совершенства : сборник / М. Ю. Лермонтов ; сост. А. Марченко. – М. : Молодая гвардия, 1984. - 398 с. - (Библиотека юношества).

8. Лермонтов, Михаил Юрьевич.

Герой нашего времени : роман. Маскарад : драма / М. Ю. Лермонтов ; сост., очерки о поэте, биохроника Аллы Марченко. – М. : Школа-Пресс, 1988. – 400 с. ; ил.. – (Круг чтения: школьная программа).

Издание содержит «ключевые» произведения М. Ю. Лермонтова. Том дополнен критико-литературоведческими очерками, историко-бытовым комментарием к «Маскараду» и биографической хроникой. В качестве приложения публикуются практически неизвестные письма М. А. Щербатовой. На вкладке представлены образцы произведений Лермонтова-художника, а также фотоматериалы к биографии поэта.

9. Лермонтов, Михаил Юрьевич.

Лирика : сборник / М. Ю. Лермонтов, сост. Э. М. Лемперт ; авт. послесл., авт. примеч. К. Н. и В. И. Ломунова и Коровина. – Л. : Детская литература, 1984. - 175 с. - (Школьная библиотека).

10. Лермонтов, Михаил Юрьевич.

Поэмы / М. Ю. Лермонтов ; грав. В. Фаворского и Ф. Константинова ; послесл. и примеч. Т. Ивановой. – М. : «Дет. лит.», 1974. – 63 с. : ил. – (Школьная б-ка).

В книгу вошли поэмы М. Ю. Лермонтова: «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова», «Мцыри». «Беглец».

11. Лермонтов, Михаил Юрьевич.

Проза: избранное / М. Ю. Лермонтов ; сост., авт. предисл., авт. примеч. В. И. Гусева. – М. : Советская Россия, 1989. - 336 с. : ил.

В сборник вошли: основное прозаическое произведение писателя «Герой нашего времени», отрывки и наброски, тематически примыкающие к этому роману, - «Княгиня Лиговская», «Я хочу рассказать вам», «У графа В... был музыкальный вечер», «Вадим», а также «Панорама Москвы».

12. Лермонтов, Михаил Юрьевич.

Проза / М. Ю. Лермонтов ; сост. В. А. Еремин. – М. : «Моск. рабочий», 1977. – 344 с.

13. Лермонтов, Михаил Юрьевич.

Стихотворения. Поэмы. Герой нашего времени / М. Ю. Лермонтов. - Москва : АСТ, Олимп, 1997. - 480 с. - (Школа классики).

В книге кроме произведений М. Ю. Лермонтова, изучаемых по школьной программе, в помощь учителям и учащимся публикуются: комментарии к тексту, хроника жизни и творчества поэта, высказывания критиков о нем, темы сочинений и развернутые планы некоторых из них, библиография, а также материалы, которые в равной мере

можно использовать как для проверки знаний, так и на досуге, во время тематических школьных вечеров.

14. Лермонтов, Михаил Юрьевич.

Стихотворения. Поэмы / М. Ю. Лермонтов ; вступит. статья и сост. И. Л. Андроникова. – М. : Худож. лит., 1980. – 223 с. – (Классики и современники. Поэтическая библиотека).

В книгу вошли избранные стихотворения М. Ю. Лермонтова, в большинстве своем отобранные для печати самим поэтом. Кроме того, в сборник включены поэмы: «Песня про царя Ивана Васильевича...», «Тамбовская казначейша», «Беглец», «Демон» и «Мцыри».

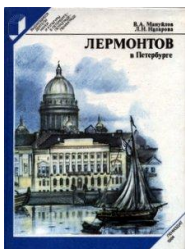
15. Фольклор. Древнерусская литература. Русская литература XVIII века. М. Ю. Лермонтов. – М. : ООО «Издательство Астрель» : ООО «Издательство АСТ», 2003. – 430 с. – (Библиотека школьника).

В книгу вошли произведения М. Ю. Лермонтова: лирика, поэмы «Мцыри» и «Демон», роман «Герой нашего времени» обязательные для чтения и изучения в средней общеобразовательной школе.

Жизнь и творчество М. Ю. Лермонтова

Книги

16. Мануйлов, В. А. Лермонтов в Петербурге / В. А. Мануйлов, Л. Н. Назарова. — Л. : Лениздат, 1984. — 224 с. : ил. — (Выдающиеся деятели науки и культуры в Петербурге-Петрограде-Ленинграде).



Книга рассказывает о жизни великого русского поэта в Петербурге, о наиболее значительных произведениях, написанных здесь, об архитектурном облике города, быте и нравах жителей, воссозданных в стихах и прозе Лермонтова. Для широких кругов читателей.

17. Махлевич, Я. Л. «И Эльборус на юге...» / Я. Л. Махлевич. — М.: Сов. Россия, 1991. — 183 с. : ил.



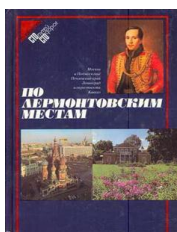
Изыскательские очерки посвящены жизни и творчеству великого русского поэта М.Ю.Лермонтова. Материал разнообразен в тематическом и жанровом отношении. История "дома княжны Мэри" в Кисловодске, поиски скалы, где стрелялись Грушницкий и Печорин, расшифровка сокращений в "Герое нашего времени" соседствуют с почти детективным сюжетом: устанавливается автор кавказской акварели, которую долго приписывали Лермонтову. Ряд находок историко-бытового и историко-культурного характера восполняет пробелы в биографии поэта, расширяет представление о его друзьях, о прообразах литературных героев. Обилие неизвестных и малоизвестных рисунков позволяет лучше представить себе описываемую эпоху.

18. Ломунов, К. Н. Михаил Юрьевич
Лермонтов: Очерк жизни и творчества / К. Н. Ломунов. — М. : Дет. лит., 1989. — 176 с. : ил.



Книга основана на воспоминаниях современников М. Ю. Лермонтова, письмах и других документальных материалах. Книга хорошо иллюстрирована рисунками лермонтовского времени.

19. По лермонтовским местам: Москва и Подмосковье. Пензенский край. Ленинград и окрестности. Кавказ: Путеводитель / Сост. О. В. Миллер; авт. предисл. И. Л. Андроников. — М. : Профиздат, 1985. — 303 с. : ил. — (Сто путей — сто дорог).



Путеводитель знакомит с лермонтовскими местами в Москве, Подмосковье, Пензенском крае, Ленинграде и его окрестностях, на Кавказе. Один из разделов книги посвящен пребыванию М. Ю. Лермонтова на Кавказских Минеральных Водах, где он погиб на дуэли в 1841 году. В путеводителе показывается, как странствия поэта отразились в его творчестве.

20. М. Ю. Лермонтов в воспоминаниях современников / Сост. М. Гиллельсон, О. Миллер ; вступ. ст. М. Гиллельсона. — М. : Худож. лит., 1989. — 672 с. — (Лит. мемуары).



Настоящий сборник – наиболее полный свод воспоминаний о Лермонтове его современников: друзей, сослуживцев, родственников, писателей и др. Читая воспоминания о великом человеке,

нужно всегда помнить, что между ним и мемуаристами, как правило, «дистанция огромного размера».

Правда, бывают исключения. И. С.Тургенев видел Лермонтова мельком; Белинский лишь дважды беседовал с поэтом; Герцен, возможно, и не был лично с ним знаком. И, тем не менее, именно их свидетельства поражают нас глубиной постижения личности Лермонтова.

Не все события в жизни писателя являются для нас в равной мере интересными и поучительными. Душевный такт мемуариста, умение распознавать талант, широкий умственный кругозор – вот те качества, которые помогают отделять главное от второстепенного и определяют значительность воспоминаний.

В книге представлен богатый архивный и иллюстративный материал.

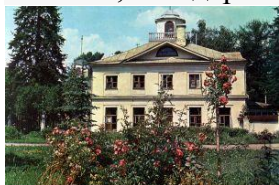
21. Висковатов, П. А. Михаил Юрьевич Лермонтов: Жизнь и творчество / П.А. Висковатов ; вступ. ст. Г. М. Фридлендера ; подгот. текста и коммент. А. А. Карпова. — М. : Современник, 1987. — 494 с. — (Б-ка «Любителям российской словесности»).



Эта книга русского историка литературы Павла Александровича Висковатова – первая научная биография М. Ю. Лермонтова, написанная на основе обширного фактического материала и бесед с людьми, близко знавшими поэта. Прочитав эту книгу, ставшую библиографической редкостью, вы можете проследить, как формировалось у поэта чувство любви к родной русской природе и природе Кавказа.

22. Пахомов, Н. П. Подруга юных дней / Н. П. Пахомов. – М. : «Советская Россия», 1975. – 24 с.

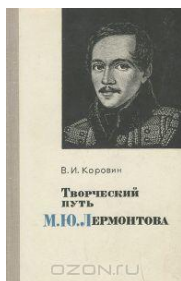
На основе косвенных указаний, на основе интонационных намеков, содержащихся во многих стихотворениях



Н. Пахомов
Подруга юных дней
Варвара Лопухина

Лермонтова, оставленных им без адресата, все же можно выявить цикл стихов, который, как нам кажется, с большой долей вероятности, связан с именем одной и той же женщины - Варвары Лопухиной.

23. Коровин, В. И. Творческий путь М. Ю. Лермонтова / В. И. Коровин. – М. : «Просвещение», 1973. – 288 с. : ил. – («Библиотека словесника»).



В книге о Лермонтове дается подробный анализ произведений поэта, включенных в школьную программу, который поможет учителю верно ориентироваться в наследии поэта. Особый интерес для учителя представляют суждения автора об особенностях лермонтовского худо-жественного метода,

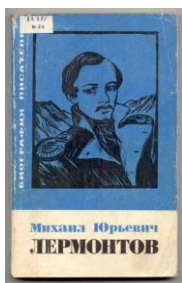
учитывающие новейшие взгляды на эту проблему.

Предлагаемая вниманию читателя книга о Лермонтове рассчитана прежде всего на учителя. Поэтому автор анализирует по преимуществу произведения, изучаемые в средней школе, не ограничиваясь, однако, только программным материалом.

24. Наровчатов, С. С. Лирика Лермонтова : Заметки поэта /С. С. Наровчатов. – М. «Художественная литература», 1964. – 129 с.

Книге предписан заголовок: «Заметки поэта». Это не биография, не исследование, не критический очерк, а именно заметки на полях лермонтовских стихов.

25. Мануйлов, В. А. Михаил Юрьевич Лермонтов : Пособие для учащихся / В. А. Мануйлов. – Изд. 2-е. – Л. : «Просвещение», 1976. – 176 с. – («Биография писателя»).



В книге рассказывается о жизненном и творческом пути великого русского поэта. Большое внимание автор уделяет детским и юношеским годам Лермонтова, становлению его таланта, вершинам его поэтического и прозаического творчества. В книге предстает широкая картина общественной и культурной жизни России того времени. Книга рассчитана на учащихся старших классов.

26. Марченко, А. С. Подорожной по казенной надобности / А. Марченко. – М.: Книга, 1984. - 335 стр. : ил. - (Писатели о писателях).



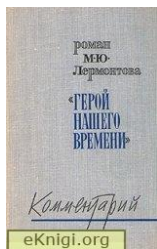
Роман в документах и письмах посвящен личности М. Ю. Лермонтова - человека и поэта. События жизни поэта даются через призму его творческих изысканий, творческого возмужания. Духовный облик Лермонтова раскрыт во всем его величии и обаянии. В книге использованы рисунки поэта.

27. Логиновская Е. Поэма М. Ю. Лермонтова «Демон» / Е. Логиновская. - М. : Художественная литература, 1977. - 116 с.



Книга Е. В. Логиновской представляет новое прочтение поэмы М. Ю. Лермонтова «Демон». Автор освещает идейно-эмоциональное содержание произведения во всем богатстве его философских, социальных, этических и эстетических представлений, раскрывает значение Демона, как «мирового типа», внесенного русской литературой в художественную сокровищницу человечества.

28. Мануйлов, В. А. Роман М. Ю. Лермонтова «Герой нашего времени» : Комментарий / В. А. Мануйлов. – Изд. 2-е, доп. – Л. : «Просвещение», 1975. – 280 с.



Книга состоит из следующих разделов: введение, комментарий, библиография. Собственно комментарий представляет собой последовательное, подстрочное разъяснение текста романа. Такое разъяснение позволяет исторически конкретно и широко истолковать идейно-художественные достоинства произведения. Комментарий окажет большую помощь учителю-словеснику при изучении творчества Лермонтова в старших классах.

29. Лермонтов, М. Ю. Поэмы : Школьникам для подготовки к урокам литературы / М. Ю. Лермонтов. – М. : «Стрекоза-Пресс», 2004. – 127 с. – (Классика для школы).



Книга содержит тексты произведений и литературоведческие материалы к ним.

Статьи

30. Акулова, О. Пленник Кавказа : 190-летию со дня рождения М. Ю. Лермонтова посвящается / О. Акулова // Народное творчество. - 2004. - № 6. - С. 18-24
Биография М. Ю. Лермонтова.

31. Битов, А. Дуэль Лермонтова и Пушкина / А. Битов // Октябрь. - 2007. - № 4. - С.134-144. - (Проза и поэзия. Нечаянные страницы).
По мнению автора, Михаил Юрьевич Лермонтов стал великим поэтом благодаря гибели Александра Сергеевича Пушкина.

32. Гурболикowa, О. Его стихи - дорогие нашему сердцу спутники / Ольга Гурболикowa // Библиополе. - 2006. - № 6. - С. 34-39.
О творчестве М. Ю. Лермонтова.

33. Дон, С. Смерть поэта / Светлана Дон // Библиополе. – 2012. - № 3. – С.39.
О стихотворении «Смерть поэта».

34. Зархи, С. Б. "И тихую песню он пел" / С. Б. Зархи // Читаем, учимся, играем. - 2004. - № 7. - С.34-42.
О творчестве М. Ю. Лермонтова.

35. Лебедев, Ю. В. "Звезды и небо! - а я человек..." : 190 лет со дня рождения М. Ю. Лермонтова / Ю. В. Лебедев // Литература в школе. - 2004. - № 3. - С.2.

Обзор творчества Михаила Юрьевича Лермонтова. Рассматривается его преобладающий мотив - бесстрашный самоанализ и связанное с ним обостренное чувство личности, отрицание любых ограничений, любых посягательств на свободу. Анализируются такие произведения как "Пророк", "Демон", "Мцыри", "1831-го июня 11 дня", "Молитва", "Бородино", "Герой нашего времени".

36. Левагина, С. "Где цветут моих предков поля..." : К 160-летию со дня гибели М. Ю. Лермонтова / С. Левагина // Библиотека. - 2001. - № 9. - С. 86-90.

О родословной М. Ю. Лермонтова и об их семейном гербе.

37. Соловьев, В. С. Лермонтов / В. С. Соловьев // Литературная критика. – М. : Современник, 1990. – С. 214.

38. Розанов, В. Лермонтов / В. Розанов // Мысли о Литературе. – М. : 1989. – С. 263.

39. Золотоусский, И. П. «Люблю отчизну я...» / И. П. Золотоусский // В свете пожара. - М. : Современник, 1989.

40. М. Ю. Лермонтов // Живые страницы. - М. : Детская лит-ра, 1972. – С. 317.

41. Марченко, А.М. Печорин: Знакомый и незнакомый // Столетия не сотрут. – М. : Книга, 1989. – С. 161.

42. Миллер, О. Неизвестные страницы петербургской жизни М.Ю.Лермонтова / О.Миллер // Нева. - 2003. - № 2. - С. 235-237.

Несколько страниц из петербургской жизни М. Ю. Лермонтова, юнкера Школы гвардейских подпрапорщиков и кавалерийских юнкеров.

43. Нестор, иеромонах. Роман М. Ю. Лермонтова "Герой нашего времени" / Нестор // Литература в школе. - 2007. - № 4. - С.6-10.

О самом таинственном образе русской литературы 19 столетия - Печорине. Литературный анализ "Героя нашего времени".

44. О творчестве Лермонтова : дополнительный материал // Читаем, учимся, играем. – 2004. - № 7. – С. 18 - 22.

Дополнительный материал о творчестве Михаила Лермонтова: поэзии, романе "Герой нашего времени". Говорится о лирическом герое лермонтовских произведений, его развитии в процессе самопознания.

45. Судьба поэта : дополнительный материал // Читаем, учимся, играем. – 2004. - № 7. – С. 12-13.

Дополнительный материал о жизненном пути М. Ю. Лермонтова. Подчеркивается влияние жизненных впечатлений на творчество писателя и поэта.

46. Эльзон, М. Об авторе стихотворения "Прощай, немытая Россия..." / М. Эльзон // Звезда. - 2004. - № 2. - С. 205-209.

О судьбе стихотворения М. Ю. Лермонтова "Прощай, немытая Россия".

Сценарии

47. Акулова, О. Глаголом жечь сердца людей / О. Акулова // Народное творчество. - 2004. - № 6. - С. 25-29.

Музыкально-поэтическая композиция, посвященная М. Ю. Лермонтову.

48. Алюнова, Г. «Бог нашей драмой коротает вечность" / Г. Алюнова // Библиотека. - 2003. - № 1. - С. 57-62.

Сценарий литературного вечера, посвященного творчеству М. Ю. Лермонтова.

49. Боброва, Н. М. Парус / Н. М. Боброва // Читаем, учимся, играем. -2000. - № 3.-С. 65-68.

Сценарий литературно-музыкального вечера, посвященного стихотворению М. Ю. Лермонтова "Парус" и написанному по нему А. А. Варламовым романсу "Белеет парус одинокий...".

50. Зархи, С. Б. "И тихую песню он пел...": литературно-музыкальная композиция / С. Б. Зархи // Читаем, учимся, играем. -2004. - № 7. – С. 34-42.

Литературно-музыкальная композиция, в которой большое внимание уделяется музыкальности лирических произведений М. Ю. Лермонтова, используются музыкальные произведения на тексты поэта.

51. Зархи, С. Б. Песня как богатство : литературно-музыкальная композиция о русской песне - её истоках и авторах // Читаем, учимся, играем. - 2013. - № 9. - С. 81-87.

52. Иванова, З. А. Литературное и музыкальное окружение М. Ю. Лермонтова / З. А. Иванова // Халӑх школӗ. - 2009. - № 3.

Сценарий литературно-музыкального вечера, посвященного 195-летию со дня рождения М. Ю. Лермонтова.

53. Каримова, Р. З. Литературная дуэль / Р. З. Каримова // Читаем, учимся, играем. – 2010. - № 7. – С. 12-15.

Викторина, посвященная роману М. Ю. Лермонтова "Герой нашего времени" для учащихся -11 классов. Викторина проводится в виде дуэли, в ходе которой участвуют 4 команды, состоящих из дуэлянта и секундантов-помощников.

54. Кулакова, Е. Ю. Баллада о выборе // Читаем, учимся, играем. - 2012. - № 4. - С. 60-65.

Материал к уроку литературы, посвящённого теме природы и человека в стихотворении М. Ю. Лермонтова "Три пальмы".

55. Лермонтовский вечер в школе : Инсценировки / сост. и вступит.ст. Р. Л. Красновской ; рис. Ю. Смольникова. – М. : «Детская литература», 1987. – 192 с.

В помощь школьной художественной самодеятельности. В книге даны сценарии постановок по произведениям М.Ю.Лермонтова "Песня про царя Ивана..." и "Герой нашего времени", дан сценарий спектакля о поэте.

56. Лихачева, Л. Д. Литературная игра по творчеству русских писателей / Л. Д. Лихачева // Последний звонок. -2010. - № 2. - С. 24-26.

Игра-викторина по творчеству А. Пушкина, М. Лермонтова, Н. Гоголя.

57. Макарова, Б. А. "Боюсь не смерти я. О нет!" / Б. А. Макарова // Читаем, учимся, играем. – 2009. - № 7. – С. 4-13.

Сценарий литературного вечера, посвященного юбилею М. Ю. Лермонтова. В ходе вечера прослеживаются страницы жизни поэта, действуют герои лермонтовских произведений.

58. Радченко, Н. Г. "Нет, я не Байрон..." : литературная игра / Н. Г. Радченко // Читаем, учимся, играем. – 2004. - № 7, 11. - С. 23-26.

Сценарий литературной игры для знатоков творчества М. Ю. Лермонтова. В начале викторины игроками показываются творческие номера, подготовленные заранее.

59. Рыжова, С. В. Судьба поэта: литературный вечер / С. В. Рыжова, В. А. Рыжов // Читаем, учимся, играем. – 2004. - № 7. – С. 27-33.

Сценарий литературного вечера, в котором участники – современники М. Лермонтова (реальные исторические личности) вспоминают о нём, рассказывают о его жизни, деталях роковой дуэли с Н. Мартыновым.

60. Рязанцева, Л. М. "Он был источник дерзновенный...": литературный салон / Л. М. Рязанцева // Читаем, учимся, играем. – 2004. - № 7. – С. 8-11.

Сценарий литературного салона, посвященного писателю и поэту М. Ю. Лермонтову. В ходе вечера затрагиваются не только страницы биографии поэта, но и прослеживается история различных точек зрения исследователей на творчество Лермонтова.

61. Самарина, М. И. «Люблю Отчизну я!» / М. И. Самарина // Читаем, учимся, играем. – 2010. - № 7. – С. 80-83.

Сценарий литературно-музыкальной композиции, рассказывающей о жизни и творчестве М. Ю. Лермонтова для учащихся старших классов.

62. Семяновская, А. П. Сценарий вечера, посвященного М. Ю. Лермонтову / А. П. Семяновская // Школьная библиотека. – 2014.- № 3-4. – С.142-146.

Сценарий литературного вечера, посвященного М. Ю. Лермонтову. Вечер включает инсценировку допроса Святослава Раевского Александром Бенкендорфом, на котором затрагивается история создания Лермонтовым стихов на смерть А. А. Пушкина. Кроме того, на вечере звучат стихи М. Лермонтова, романсы на его произведения.

63. Ситникова, В. И. Два "Демона" : урок литературы с элементами видеолектория / В. И. Ситникова, С. Н. Шешуков // Читаем, учимся, играем. – 2004. -№ 7. – С. 43-45.

Урок литературы с использованием технических средств, в котором раскрывается взаимосвязь поэмы М. Лермонтова

"Демон" и картин " Демон сидящий" и "Демон поверженный" русского художника Михаила Врубеля. Ребята на занятии ищут черты лермонтовского героя в живописном изображении Врубеля, а также и отличия.

64. Толмачева, А. Т. "В веселом вихре бала..." / А. Т. Толмачева // Читаем, учимся, играем. - 2006. - № 6. - С. 14-17.

Большой бал-маскарад для старшекласников, в котором действуют герои лермонтовских произведений и сам М. Лермонтов.

65. Ухова, Л. Н. Обратимся к классикам // Читаем, учимся, играем. - 2005. - № 7. - С. 75-80.

Сценарий литературной викторины в форме известной телеигры "Своя игра" для учащихся 6-7 кл.

66. Черноусова, Е. Г. Поэзия познания и действия : литературный карнавал для старшекласников / Е. Г. Черноусова // Читаем, учимся, играем. – 2004. - № 7. – С. 14-17.

Сценарий литературного карнавала для старшекласников, в котором герои венецианского карнавала рассказывают о жизни и творчестве М. Ю. Лермонтова.

67. Шкодских, С. А. «Но людям я не делал зла...» / С. А. Шкодских // Читаем, учимся, играем. – 2009. - № 8. – С. 66-70.

Литературная игра по произведениям М. Ю. Лермонтова для учащихся 5-9 классов.

Рисунки, картины Лермонтова М.Ю.

Лермонтов был не только поэтом и прозаиком, но и талантливым художником.



**Отец Лермонтова.
Акварель М.Ю. Лермонтова.
1828 г.**



**Пейзаж с двумя березами.
Акварель М.Ю. Лермонтова.
1828—1832 г.**



**Тройка, выезжающая из деревни.
Рисунок М.Ю. Лермонтова.
Карандаш.
1832 - 1834 г.**



Пейзаж с мельницей и скачущей тройкой.
Акварель М. Ю. Лермонтова.
1835 г.



Портрет молодой женщины (В. А. Лопухина?).
Рисунок М.Ю. Лермонтова.
Карандаш.
1832—34 г.



Эмилия, героиня драмы «Испанцы» (В.А. Лопухина?).
Акварель М.Ю. Лермонтова.
1830—31 г.



Княгиня Лиговская

1835-36 гг.



Лопухина В.А. (в замужестве Бахметева).

Акварель М. Ю. Лермонтова.
1835—38 г.



Неизвестный молодой человек в синем (С. А. Раевский?).

Акварель.



Юнкер Л.Н. Хомутов.
Карандаш.
1832—34 г.



Школа гвардейских прапорщиков и кавалерийских юнкеров. Дортуар.
Карандаш.
1832 - 34 г.



Скачущий всадник и наброски мужских голов.
Перо, чернила.
1832—34 г.



**Волбуева мельница
1837 г.**



**Эпизод из маневров в Красном
Селе.
Сепия. (Утрачена в 1941 году)
1834—35 г.**



**Дуэль.
Перо, чернила.
1832—34 г.**



**Светская сцена. Рисунок М. Ю.
Лермонтова.
Перо, чернила.
1840—41 г.**



**Портрет офицера в шинели.
Карандаш.
1832—34 г.**



**Конногренадер.
Перо, чернила.
1832 г.**



**Карикатуры на офицеров.
Карандаш.
1832—34 г.**



**Кавказский вид сакли.
Масло.
Военно-Грузинская дорога близ
Мцхета.
1837 г.**



**Дарьяльское ущелье с замком
царицы Тамары.
Карандаш.
1837 г.**



**Сцена из кавказской жизни.
Масло.
1838 г.**



**Крестовый перевал.
Масло.
1837—38 г.**



**Пляска грузинок на плоской кровле.
Итальянский карандаш.
1837 г.**



**Развалины на берегу Арагвы. Рисунок Лермонтова
Карандаш.
На рисунке изображена башня в ущелье (Очевидно Дарьяльском)
1837 г.**



**Тамань. Домик над морским обрывом
1837 г.**



**Тифлис.
Карандаш.
1837 г.**



**Кавказский вид близ селения
Сиони
1837 г.**



**Вид Тифлиса.
Масло.
Картина была обнаружена
незадолго до войны в в
художественной галерее г.
Иванова
1837 г.**



**Кавказский вид с верблюдами
Развалины скалы Тамарасцихе
близ селения Карагач
1837—38 г.**



**Окрестности селения Караагач
(Кавказский вид с
верблюдами).
Масло.
1837—38 г.**



**Вид Крестовой горы из ущелья
близ Коби.
Автолитография, раскрашенная
акварелью. (Название дано
Лермонтовым.)
1837—38 г.**



**Эпизод из сражения при
Валерике.
Рисунок М.Ю. Лермонтова,
раскрашен Г.Г. Гагариным.
1840 г.**



**При Валерике. Похороны
убитых.
Акварель.
1840 г.**



Окрестности Бештау



**Вид горского селения.
Итальянский карандаш.
1840—41 г.**



**Перестрелка в горах Дагестана.
Масло.
1840—41 г.**



**Кавалерийская схватка.
Сепия.
1830—32 г.**



**Офицер верхом и амазонка.
Карандаш.
1840—41 г.**



**Вид Пятигорска.
Масло.
1837 г.**



**Столыпин А. А. (Монго) в
костюме курда.
Двоюродный брат матери
Лермонтова. Лермонтов
изобразил его в костюме курда
и описал в шуточной поэме
«Монго»
Акварель М.Ю. Лермонтова.
1841 г.**



**Черкес.
Картина М. Ю. Лермонтова.
Масло.
1838 г.**



**Воспоминания о Кавказе.
Картина М. Ю. Лермонтова.
Масло.
1838 г.**

Материалы для раздела взяты с сайта:
<http://lermontov.info/pictures.shtml>



Памятник Лермонтову в Кисловодске

«Последний солнца луч златой
На льдах серебристых догорает,
И Эльбрус своей главой
Его, как туча, закрывает».

М. Ю. Лермонтов

