МБУК «Централизованная библиотечная система»
Аликовского района Чувашской Республики

# И пусть поколения знают и помнят...

**методическое пособие к 70-летию Победы
в Великой Отечественной войне**

**с. Аликово, 2015**

ББК 78

И 11

И пусть поколения знают и помнят: метод. пособие к 70-летию Победы в Великой Отечественной войне / МБУК «Централизованная библиотечная система» Аликовского района; сост. Т. Н. Мясникова. - Аликово, 2015. - 28 с.

- МБУК «Централизованная библиотечная система» Аликовского района Чувашской Республики, Аликовский район, с. Аликово, ул. Советская д. 13
- Тел.: 8(3535)2-29-07, e-mail: alik_bib@cbx.ru

**Содержание**

От составителя.....................................................................................4

Названия и формы мероприятий ко Дню Победы.........................5

Интернет-голосование «Лучшая книга о войне»..........................11

Анкетирование «Быть патриотом. Что это значит?»...................12

Сценарии: приложение 1 «Кĕтсем мана, эп таврăнатăп»………15

приложение 2 «Çĕнтерӳ эс халăх чĕринче»…………24

# От составителя

Трагизм и величие, скорбь и радость, боль и память… Всё это – Победа. Яркой негасимой звездой сверкает она на небосклоне отечественной истории. Ничто не может заменить её – ни годы, ни события. Не случайно День Победы – это праздник, который с годами не только не тускнеет, но занимает всё более важное место в нашей жизни.

2015 год – год знаменательный. Человечество отмечает 70-летие Победы советского народа в Великой Отечественной войне.

Для нашей страны эта дата наполнена особым смыслом. Это – священная память о погибших на полях сражений. Это – наша история, наша боль, наша надежда…

Основной долг всех последующих поколений нашей страны - долг перед поколением победителей - сохранить историческую память о Великой Отечественной войне, не оставить в забвении ни одного погибшего солдата, отдать дань благодарности за героический подвиг в Великой Отечественной войне живым ветеранам войны и трудового фронта.

Цель пособия — формирование у молодежи патриотизма, уважительного отношения к историческому и культурному прошлому России, Чувашии, своего народа, к живым и павшим участникам минувшей войны.

Методическое пособие рекомендовано библиотекарям, учителям, руководителям детского чтения. Оно включает в себя названия и формы массовых мероприятий ко Дню Победы, Интернет-голосование, анкетирование «Быть патриотом. Что это значит?» и сценарии, посвященные празднованию 70-годивщине Великой Отечественной войны.

# Названия и формы мероприятий ко Дню Победы

**Мы предлагаем вам такие названия массовых мероприятий, как:**

«Ода солдатскому треугольнику»
«Песни военных лет»
«Он вчера не вернулся из боя»
«Бессмертен спасший отечество»
«У войны не женское лицо»
«Они защищали Родину»
«Я помню - значит я живу»
«Жди меня...И я вернусь»
«Поклонимся великим тем годам»
«Солдатами спасенная весна»
«Женское лицо Победы»
«Победа советского народа в Великой Отечественной войне»
«Наш вклад в Победу»
«Есть такая профессия — Родину защищать»
«Поэзия войны священной»
«Ради мира на земле»
«Отечества славные сыны»
«Два Георгия и победа в Великой Отечественной войне»
«Многое забудется, такое – никогда»
«Время выбрало их»
«В сердце ты у каждого, Победа!».
А ещё:
— «Солдаты Победы!»
— «Дорогами войны»
— «Никто не забыт, ничто не забыто»
— «Остался в сердце вечный след войны»
— «Слава тебе, солдат!»
— «Эта память всей земле нужна»
— «Священная война»
— «Это надо живым»
— «Ваша Победа – наша жизнь»
— «Мы будем чтить ваш подвиг вечно»
— «Ты выстоял, мой край родной!»
— «Неугасима память поколений»

— «И помнит мир спасенный»
— «Я из войны Отечественной родом…»
— «Грядущего в жизни не будет, коль прошлого помнить невмочь»
— «Лишь об Отчизне думали солдаты»
— «Поклонитесь солдату, люди!»
— «Нет, не ушла война в преданье…»
— «Священна память о защитниках Родины»
— Склоняя голову перед подвигом солдат
— Войны священные страницы навеки в памяти людской

**Приемлемыми будут такие формы работы как:**

- дискуссии
- открытый микрофон
- викторины
- игры: «Слава тебе, победитель солдат!», «Есть такая профессия – Родину защищать», «Солдатскому долгу остались верны...»
- игра-путешествие
- конкурс рисунков «Война глазами детей»
- вечера-встречи «Сражаюсь, верую, люблю»
- уроки мужества, уроки патриотизма
- историко-литературный час
- устный журнал
- акции: «Солдатские письма», «Герои живут рядом», «От сердца к сердцу»; «Вахта памяти»,«Открытка ветерану», «Ветеран живет рядом», «Забота»
- можно организовать встречи с ветеранами Великой Отечественной войны и тружениками тыла.

Также предложим вам такие интересные формы, которые можно использовать в работе с читателями:

- Вечер разгаданных и неразгаданных тайн. Цель такого мероприятия – привлечения внимания к тайнам великой отечественной войны, раскрытие неизвестных фактов.
- Военный «огонек» - встреча с ветеранами и участниками войны, которые делятся своими воспоминаниями за чашкой чая, живое общение, концертные номера.
- Отзывы о прочитанном. Они используются в библиотеке как

активное средство рекомендации литературы широкому кругу читателей. Сбор отзывов часто практикуется в библиотеках, обслуживающих детей, и нередко связан с подготовкой конференций, обсуждений, встреч с писателями.

- Флешбук - презентация или знакомство с интересными книгами с помощью цитат, иллюстраций, личных переживаний и другой информации о книге.

Отдельно хотелось бы рассказать **о выставках и тематических полках** к 70-летию Победы в Великой Отечественной войне.

Кроме традиционных выставок существуют также нетрадиционные и интерактивные выставки.

«Нестандартная» выставка – это отступление от общепринятых правил, нетривиальный, личностно окрашенный взгляд на цели экспонирования и способы их достижения. То есть это продукт творчества, у которого всегда есть конкретный автор идеи, концепции, оригинального оформления. Так, в последние годы в библиотечной практике широко используются следующие нетрадиционные формы книжных выставок:

• выставка-экспозиция (выставка-мастерская, выставка-ателье);
• выставка-дискуссия;
• выставка-концепция;
• выставка-импульс;
• выставка- настроение;
• выставка-хобби;
• выставка-диалог;
• выставка-размышление;
• выставка – сюрприз;
• выставка-словарь;
• выставка-викторина,
• выставка-кроссворд, выставка-конкурс;
• выставка-игра, выставка-лото;
• выставка-признание;
• выставка-досье (литературное досье читателя),
• выставка-бенефис читателя и т.д.

**Выставка-экспозиция.**

Слово «экспозиция» пришло в библиотечный лексикон из музейного,

где оно означает выставку произведений искусства, исторических и других материалов, подобранных на какую-либо тему и выставленных по определенной системе.

Книжная выставка-экспозиция — это синтез библиотечной и музейной выставки. Предметы и аксессуары, представленные на ней, способствуют более глубокому проникновению в тему, которой посвящена выставка, более глубокому пониманию и восприятию представленных на ней документов. Около такой выставки можно проводить интересные беседы, громкие чтения, библиографические обзоры, викторины.

**Выставка-концепция.**

Практики, изучавшие многообразие нестандартных выставок, на одно из первых мест ставят концептуальные выставки, их иногда называют выставки-размышления.

**Выставка-настроение.** Рядом с выставкой-размышлением в один смысловой ряд можно поставить и выставку-настроение. В ней также ярко выражено личностное начало спроектировавшего ее автора-библиотекаря, но при этом превалирует эмоциональная составляющая. В качестве примера можно привести выставку цветных фотографий «Дорогами войны». Где размещаются тематические фотографии.

**Выставка-импульс.** Главное ее назначение - привлечь внимание к проблеме, теме, должна побуждать к действию. Начинаться словами «Остановись…», «Не навреди…», «Берегись…», «Помнить…» и др.

Материалы, представленные на выставке, должны носить эмоциональный, яркий, неординарный характер.

**→ Как оформить интерактивные выставки?**

**Выставки-диалоги.**

Цель книжной выставки - вызвать у читателей желание поспорить, подискутировать, высказать свое мнение по какому-либо вопросу или теме. Для этого на выставке должна быть представлена литература, освещающая данную проблему с разных точек зрения. Чаще всего выставки-дискуссии посвящают какой-то персоне, историческому или политическому лицу, деятельность которого нельзя оценить однозначно, или какой-либо теме, проблеме, на данный момент не решенной. Нестандартная выставка-диалог и

особенно ее разновидность выставка-дискуссия, усиливает это противостояние за счет специальных приемов – акцентов.

К **выставке-вопросу** содержательно примыкает **выставка-словарь**, цель которой объяснить новые понятия. Здесь также важен не столько факт объяснения, сколько возможность приучить читателей самостоятельно использовать справочные издания. Наиболее популярные из них представлены на выставке с закладками на соответствующих страницах. При этом можно поставить рядом примеры использования нового слова в контексте, раскрыв книгу на нужном месте или скопировав с увеличением фрагмент текста.

**Как оформить выставку- викторину?**

Игровыми по своей природе являются **выставки-кроссворды / викторины.** Цель— стимулирование интереса читателей к чтению книг по какой-то теме, проблеме. Строят их по-разному. Чаще всего одна из частей – левая (ознакомление с визуальной информацией, как и печатным текстом, обычно происходит слева направо) – представляет собой стенд. На нем размещается схема разработанного библиотекарем кроссворда с перечнем вопросов или задания викторины.

**Чем отличается выставка-конкурс?** Цель — не только стимулирование интереса к чтению, но и воспитание культуры чтения. Конкурс, как правило, состоит из нескольких этапов, на каждом из которых детям предлагается выполнить разные задания. Вначале задания сравнительно просты: прочитать книги с выставки, ответить на вопросы. На следующих этапах задания усложняются, приобретают творческий характер — нарисовать иллюстрацию, написать отзыв, сочинение, рассказ, реферат по теме выставки, изготовить поделку, самодельную книгу и т.д.

Еще одна интересная форма выставок – **интерактивные выставки.** Электронные технологии в выставочной работе используют по-разному. Это могут быть экспозиции, существующие в электронном формате на CD.

Электронные выставки можно создать в программе PowerPoint. На заглавном слайде представлены разделы выставки в виде гиперссылок на соответствующие слайды. При переходе к разделу используют средства анимации. Например, экспонируемая книга или заголовок к разделу виртуальной выставки как бы выплывает с

разных сторон, многократно переворачиваясь при смене слайда. Данные приемы оживляют просмотр, привлекают к нему непроизвольное внимание. По сути это та же «приманка», которая применяется при организации реальных выставок. Смена слайдов происходит автоматически или с помощью мыши, клавиатуры. При этом библиотекарь продумывает заголовки разделов – слайдов, цитаты к ним, списки литературы, к которым отсылают гиперссылки, и конечно же, иллюстративный материал и цветовую гамму фона. Помимо кратких текстов и списка литературы предпочтительно показывать обложки наиболее интересных, в том числе и уникальных, изданий, давать отсылки к соответствующим частям книжного фонда. Кроме того, здесь также важен цветовой фон и иллюстративный ряд.

## Интернет-голосование «Лучшая книга о войне»

Мы родились и выросли в мирное время. Мы никогда не слышали разрывов снарядов и воя сирен, извещающих о военной тревоге, не видели разрушенных фашистскими бомбами домов, не знаем, что такое нетопленое жилище и скудный военный паек. Нам трудно поверить, что человеческую жизнь оборвать так же просто, как утренний сон. Об окопах и траншеях мы можем судить только по кинофильмам, да рассказам фронтовиков, которых осталось совсем мало. Память о войне не проходит бесследно, она запечатлена в лучших литературных произведениях, в военных мемуарах и по сей день волнует как писателей, так и читателей.

Мы предлагаем провести **интернет-голосование «Лучшая книга о войне».** Это голосование посетителей сайта библиотеки за лучшие произведения, рассказывающие о тяжёлых судьбах людей военного времени, о битвах за жизнь и свободу, о героизме людей, о великой победе нашего народа. Можно проголосовать как за наиболее значимое с художественной точки зрения литературное произведение, так и просто за любимое произведение, которое запечатлелось в памяти, оказало влияние на становление характера и жизненных принципов.

Интернет-голосование будет способствовать повышению интереса читателей к художественной литературе о войне.

**Десять лучших произведений о войне для Интернет-голосования:**

1. Васильев Б.Л. «А зори здесь тихие…»;
2. Полевой Б.Н. «Повесть о настоящем человеке»;
3. Бондарев Ю.В. «Горячий снег»;
4. Васильев Б.Л. «Офицеры»;
5. Фадеев А.А. «Молодая гвардия»;
6. Гроссман В.С. «Жизнь и судьба»;
7. Васильев Б.Л. «Завтра была война»;
8. Алексиевич С.А. «У войны не женское лицо»;
9. Распутин В.Г. «Живи и помни»;
10. Герман Ю.П. «Дорогой мой человек».

# Анкетирование «Быть патриотом. Что это значит?»

Анкетирование рассчитано на молодое поколение, направленное на привлечение их внимания к истории своей страны, изучения читательского кругозора по теме, воспитание патриотических чувств и формирование исторической памяти.

## Вопросы анкеты «Быть патриотом. Что это значит?»

**1. Что такое, на Ваш взгляд, патриотизм?**

1) любовь к Родине;
2) любовь к национальной культуре;
3) любовь к народу;
4) любовь к своей семье, близким;
5) любовь ко всему человечеству, гуманизм.

**2. В чем проявляется истинный патриотизм?**

1) в праздновании исторических событий и юбилеев;
2) в работе с полной отдачей сил по своей специальности;
3) в разговорах и беседах со знакомыми на патриотические темы;
4) в конструктивной критике недостатков в стране.

**3. Что еще, на Ваш взгляд, необходимо делать государству для воспитания патриотических ценностей среди детей и молодёжи?**

1) воспитание чувства патриотизма с детского сада;
2) личный пример, примеры героев войн;
3)поднятие престижа страны (повышение роли страны на международной арене);
4) повышение авторитета армии в обществе (создание положительного образа военнослужащих в СМИ, фильмах, литературе);
5) создание патриотических кружков, организаций, клубов;
6)оказание содействия появлению большего числа тем патриотической направленности в СМИ.

**4. Есть ли среди Ваших знакомых те, кого можно назвать патриотами?**

- да;
– нет;

– затрудняюсь ответить.

**5. Приходилось ли Вам испытывать чувство гордости за нашу страну?**

-да;

-нет.

**6. Приходилось ли Вам испытывать чувство стыда за нашу страну?**

– да;

– нет;

– затрудняюсь ответить.

**7. Считаете ли Вы себя патриотом?**

– да, считаю себя патриотом;

– не считаю себя патриотом;

– затрудняюсь ответить.

**8. Читаете ли Вы книги о Великой Отечественной войне?**

– да, читаю книги о войне;

– не нахожу времени на прочтение книг о войне;

– затрудняюсь ответить.

**9. Назовите книгу о войне, которая произвела на Вас особенно сильное впечатление.**

**10. Что побудило Вас прочитать книги о войне?**

1) задали в школе;

2) посмотрел фильм о войне;

3) интересно знать историю своей страны;

4) посоветовали родители;

5) посоветовали друзья;

6) посоветовал библиотекарь.

**11. Помогает ли Вам библиотека узнать больше о Великой Отечественной войне?**

1) да, библиотека играет важную роль в формировании знаний о Великой Отечественной войне:

а) через систему выставок;

б) через встречи с интересными людьми, ветеранами;

в) через тематические вечера, читательские конференции;

г) через беседы с библиотекарем;

д) через клубы по интересам;

2)библиотека недостаточно работает в данном направлении.

**12. Как Вы считаете, должна ли сегодня молодежь читать книги о войне?**

– да, книги о войне нужно читать обязательно;

– информацию можно взять из других источников.

# Сценарии

**Приложение 1**

## Кĕтсем мана, эп таврӑ̈натăп…

*Сценарие хатĕрлекенĕ:*
*Зоя Удякова,*
*вулакансене кĕнекепе тивĕçтерекен пай заведующийĕ*

**Аслă Çĕнтерӳ пулнăранпа 70 çул çитнине халалласа ирттерекен литературăпа музыка каçĕн сценарийĕ**

**Тĕллевсем:** 1. Çамрăксене вăрçа хутшăннă ветерансен паттăрлăхĕпе тата вăрçă вăхăтĕнче тылра ĕçленĕ, çĕнтерĕве туптанă хĕрарăмсемпе вăрçă ачисен йывăр шăпипе паллаштарасси.

2. Тăван халăха хисеплеме, юратма вĕрентесси, унăн чысне таса тытса пыма ăс парасси.

(Залăн икĕ енне ӳкерчĕксемпе илемлетнĕ: пĕрин çинче салтак çыру çырса ларать, теприн çинче амăшĕ куççульне шăлать. )

**Музыка каçне хутшăнакансем:**

Ертӳçĕсем(1,2);
Амăшĕн рольне вылякан;
Хĕр рольне вылякан;
Ветерансем;
Массăллă сценăна хутшăнакансем.

***Зала «Священная война»(*** *сăм. В.И.Лебедев -Кумачăн, кĕв. А. В. Александровăн****) юрă янăранă май икĕ ертӳçĕ тухаççĕ.***

**1 е.п.** Ырă кун пултăр хисеплĕ ветерансем, пухăннă юлташсем. 1941 çулхи çĕртме уйăхĕн 22 — мĕшĕнче пирĕн çĕр — шыва тапăнса кĕнĕ нимĕç фашисчĕсене аркатса тĕп тунăранпа 70 çул çитрĕ. Аслă Çĕнтерӳ вăл - ĕмĕр манăçми , ĕмĕр хавхалантарса, вăй парса тăракан, эпир кирек мĕнле йывăрлăха та çĕнтерме, кирек мĕнле асап — нушана та чăтса ирттерме пултарнине кăтартакан, пирĕн те çав тери вăйлă хăватсем пуррине ĕнентерсе тăракан уяв. Аслă Çĕнтерӳ кунĕ çывхарса килнĕ ятпа сире пурне те ăшшăн саламлатпар.

***«Шурă çӳçлĕ салтак ветеран» (****сăвви Х. Агиверăн, кĕвви*

*А.Сергеевӑн) юрӑ янӑрать: (ветерансен хорӗ юрлать).*

**2 е.п.** Манмастпӑр эпир июнӗн 22 – мӗш кунне -
Астӑватпӑр халӑх юнӗ айӑпсӑр тӑкӑннине,
Ир - ирех ун чух кӗрлерӗ, чӗрене çурса хыпар.
Вӑр - хурах тӗнче тискерӗ,
Сапса ячӗ шел кӑвар.

**1 е.п.** Çак кун пирӗн çӗр — шыв историйӗнче яланлӑхах хурлӑхлӑ кун пулса юлчӗ. Хаяр вӑрçӑ пирӗн чӑваш ялӗсене те çитнӗ. Вӑрçӑн пӗрремӗш кунӗсенчех ыттисемпеле пӗрлех чӑваш ывӑл-хӗрӗ те Тӑван çӗр-шыва хӳтӗлеме кар тӑнӑ. Лаша кӳлнӗ урапасем тикӗт сӗрмен пирки, тумхахлӑ, тикӗс мар çулпа, чуна çурас пек чӗриклетсе вӑрçӑ хирнелле вӑйпитти арçынсене илсе кайнӑ, ялта вара ватӑсем, хӗрарӑмсем, ача-пӑчасем кӑна тӑрса юлнӑ.

**2 е.п.** Вӑрçӑ халӑх асӗнче, чунӗнче яланлӑхах юлнӑ. Ку — юнпа пӗвеннӗ аса илӳ. Тӑван çӗр-шывшӑн Аслӑ Çӗнтерӳшӗн çапӑçса пурнӑçӗсене панӑ паттӑрсен ырӑ ячӗ халӑх асӗнчен нихӑçан та тухас çук. Пирӗн республикӑран çак хаяр вӑрçа 160 пин çын хутшӑннӑ.

**1 е.п.** Элӗк районӗнчен вара 9 пин çын ытла вӑрçа тухса кайнӑ, вӑрçӑ хирӗсенче 3831 паттӑр пуçӗсене хунӑ. Вутлан ялӗнчи Алексеевсем 7 ывӑл-пӗртӑван вӑрçа тухса кайнӑ, пиллӗкӗшӗ çапӑçусенче пуçӗсене хунӑ. Асакасси ялӗнчи Трофимовсен çемьинчен те пиллӗккӗн тухса кайнӑ, тӑван киле пӗри те таврӑнайман. Шӗмшеш ялӗнчи Семенов пӗртӑвансем пиллӗккӗн Тӑван çӗршыва хӳтӗлесе вилнӗ. Кун пек тӗслӗхсем районта чылай. Паттӑррӑн çапӑçнӑ пирӗн ентешсем çапӑçу хирӗнче. Сывӑ таврӑннисен шучӗ кашни çулах чакса пырать. Паянхи кун тӗлне вӗсем 36.

Паянхи уява эпир ветерансене чӗнтӗмӗр: кусем **Ермолаев Н.Е., Сергеев Г.С.** Пуç тайса вӗсене ырлӑх- сывлӑх, канлӗ ватлӑх сунатпӑр. Халӗ вӗсене сӑмах паратпӑр.

**(Ветерансем хӑйсен пурнӑçӗпе паллаштараççӗ)**

**2 е.п.** Брестран Мускава çитме 1000 çухрăм, Мускавран Берлина тӳрĕрен – 1600. Пурĕ – 2600 çухрăм. Хальхи вăхăтра ку ытла пысăк хушах мар. Поездпа – 4 талăкран ытла мар, самолетпа тăватă сехете яхăн. Тăватă уран упаленсе тата хырăмпа шуса, тăхланпа тимĕр сумăрĕ тата вут- çулăм витĕр - 1418 кунпа каç…

Аслă Отечествăлла вăрçăра 20 млн. ытла совет çынни пуçне хунă. Вĕсенчен хăшпĕрисем пĕрер кун, пĕрер сехет, пĕрер минут пурăнса çитеймен…

Халĕ вăрçă хирĕнче пуçĕсене хунă паттăрсене асăнса пĕр минут шăп тăрар.

***Ветерансене халалласа «Мухтав паллă мар салтака»*** *(сăвви И.Малкайăн, кĕвви В.Романовăн)* ***юрă янăрать:(****ветерансен хорĕ юрлать****).***

***(1 ертсе пыракан аллинче виç кĕтеслĕ çыру, ăна уçса вулать):***

«Юратнă аннесем. мана вăрçа илсе каяççĕ, повестка илтĕм. Яла çитме вăхăт юлмарĕ, ыран тухса каймалла. Хăвна упра. Санăн юратнă ывăлу.»

Çакăн пек кĕске те чуна ыраттармалла çырусем чылай аннесем патне вăрçăн пуçламăш кунĕсенчех çитнĕ.

Салтак çырăвĕсем… Шучĕ пур- ши весен, кашни çемьене тенĕ пекех килсе тăраканскерсем.

Салтак çырăвĕсем… пĕр хут вулатăн вĕсене, тепĕр хут. Кăмăла пусараймасăр татах вулатăн…

***(Сĕтел çинче çырусем выртаççĕ, çурта çунать. Хĕрарăм ларать, çырусене уçса вулать.)***

«Юратнă мăшăрăм, Маруç!

Эсир аякра пулсан та, тăшмана çапса аркатмашкăн мана вăй- хал парса тăратăр. Çавăнпа та сирĕн сăн ӳкерчĕксене чĕре çумĕнчи кĕсьере чиксе çӳретĕп. Сиртен çыру илсен вара, ташласа ярасла чун хĕпĕртет…»

«…Халĕ çав тери йывăр çапăçу пырать. Ыран ирех наступлени пуçлатпăр. Снаряд шăтăкĕнчен эпĕ урам, симĕс тумлă йываççем, чечекри садсем куратăп, вĕсем çав тери хитрен йăлтăртатаççĕ. Сирĕн те, сывă юлнисен, вăрçă пĕтнĕ хыççăн пурнăç çутă та илемлĕ пуласса

шанатăп… Уншăн вилме те харушă мар….»

*(Çамрăк хĕр утса тухать, аллинче çыру):*

«…Астăватăн-и савниçĕм, иккĕн сад пахчинче, куккук сассине итлесе ларнине. Ун чухне тӳпере çăлтăрсем çиçетчĕç, уйăх çутататчĕ. Пирĕн ĕмĕтсем пысăкчĕ, тин çеç шкул пĕтерни çинчен хут илтĕмĕр. Манăн малалла вĕренес кăмăл пурччĕ, анчах та хаяр вăрçă татрĕ вĕсене.

Ан кулян, савниçĕм, кĕтсем мана, эп пурпĕрех таврăнатăп!...»

***Хĕр сăвă вулать:***

Кĕт мана , эп таврăнап,
Вилĕме сирсе,
Кам кĕтмен мана, савса
Шалт тĕлĕнтерсе!
Кĕтменни ăнланас çук
Вутлă тĕнчере
Çав тери мана кĕтсе
Салтак вилĕмрен
Епле чĕрĕ юлнине
Эсĕ ху пĕлен,-
Пултарайрăн эс кĕтме
Вăйлă
никамран!(К.Симонов)

***(Хĕрарăм сĕтел хушшинче çыру çырать):***

«Юратнă ывăлăм, пĕртен-пĕр шанчăкăм. Санран çыру иртнĕ эрнере илтĕм. Питĕ хытă савăнтăм. Турри сыхлатăрах сана. Эсĕ те пулин чипер çаврăнса çит. Мана пĕр-пĕччен тăратса ан хăвар ку çутă тĕнчере. Аçу пирĕнтен уйрăлса кайрĕ. Ывăлăм, ытла вĕри чунлă –çке эсĕ, хăвна хĕрхенме пĕл, пуçна васкаса вутта ан чик! Сана тем пекех курас килет. Çĕнтерӳпе часах киле таврăнмалла пултăрччĕ. Çырăвне кӳршĕри Санюк вуласа пачĕ. Пит маттур хĕр, мана кулленех пулăшать, кĕрсе тухать, сан çинчен сăмахлатпăр.

Сана куç пек кĕтекен аннӳ. »

**2 е.п.** ***(Çыру вулать)***: «Дорогая Надежда Ильинична, печальное есть для вас письмо, оно сообщает вам о гибели вашего сына. Он погиб 21 апреля 1944 года, день вторник.»

***(Амашĕн рольне вылякан Ю.Сементерĕн «Амăшĕ ывăлĕн палăкĕпе калаçни» сăвва вулать).***

**1 е. п.** Ан йĕрсем, кинемей,
Ан тăксам куççулне.
Эс чĕртеймĕн ăна йĕнипе.
Лекрĕ пуля,
Анчах унăн ячĕ çуллен
Çиçсе тăрĕ
Хĕвел шевли пек.

**2 е.п.** ***(Çыру вулать)***: «Ваш сын Алексей героически погиб защищая родину 12 января 1945г.»

***(Хĕр салтак тумĕпе):***
Çывăр хаклă тусăм, тутлă ыйхăпа.
Çивĕч пăшалу сан
Халь çӳрет манпа.
Сан чĕрӳн хăвачĕ,
Сан чĕрӳнти юн
Çĕн вăй –хăват пачĕ

Эс пуҫ хунă кун.

Вăйпитти арҫынсемпе пĕрле 15-17 ҫулсенчи ҫамрăксем те хăйсен ирĕкĕпе вăрҫа тухса кайнă, вăл шутра ҫамрăк хĕрсем те чылай пулнă. Элĕк салинче пурăнакан Е.М. Михайлова медицина сестрисен пĕр ушкăнĕпе фронта тухса кайнă. Районта тухса тăракан «Колхоз хаҫатне» ҫапла ҫырса пĕлтернĕ: «Эпир, медицина работникĕсем, фронта кайма чун-чĕререн хавас. Паттăр боецсемпе командирсене вилĕмрен ҫăлма пĕтĕм вăя хума сăмах паратпăр!» Елена Михайловна ҫапăҫусемпе Берлина ҫитнĕ, офицер званийĕпе киле таврăннă. Вăрҫă хыççăн 40 ҫул ытла Элĕкри тĕп больницăра ĕҫленĕ, ҫĕршер ҫемьене сывлăх, телей кӳме пулăшнă.

**1 е. п.** Вăхăт иртнĕ ҫемĕн сурансем те тӳрленеççĕ. Анчах кам тавăрса парĕ пире вăрҫăран килеймен аттесене, пиччесене, мăшăрсене. Тĕлĕнмелле чăтăмлă ҫынсем вĕсем, салтаксене ҫырусемпе хавхалантарнă аннесем, аппасемпе йăмăксем, юратнă ҫыннисем!

Иртнине манмалăх вăхăт пур пек:
Вăрҫă чарăнни миҫемĕш ҫул!
Чун суранĕ тӳрленмест-ха пурпĕр,
Халĕ те юхать вĕри куççуль...

Ах, ан манăр нихҫан иртнине — пулнине,
Сад пек ҫĕр ҫулăмра ялкăшса ҫуннине.
Ах, ан манччĕ, этем, мĕн чул ҫын пĕтнине,
Тăлăх юлнă ача татăлса йĕнине. (П.Васильев)

***(Ватă хĕрарăм сăвă вулать):***
Хам ăшăмра сире чун кĕртрĕм
Ҫуратрăм, ӳсĕр улăп пек.
Часах ĕҫе те кӳлĕнтертĕм
Пит хĕретмерĕм сирĕнпе.

Тĕлĕксенче ялан куратăп:
Ларатăр пек апат ҫиме…
Сире валли вара хуратăп
Эп кашăкăм сĕтел ҫине.

Авлантарса кин кĕртеймерĕм,
Лармарăм туй кĕрекинче.
Хĕпĕртесе сиктереймерĕм
Мăнуксене чĕрçи çинче.

Ăçта – ши халь эсир выртатăр
Ывăлăмсем, эс упăшкам.
Вилтăприсем те тен тирпейсĕр
Çук пулĕ майлакан никам.
Ан ятласамăр, тутă çӳрĕр,
Юлатăп эп каллех пĕччен.
Кил вырăнне ан манăр, килĕр,
Хăвăр пата çитейменрен.

***«Салтак çырнă виç кĕтеслĕ çырусем»*** (*Сăвви Ю. Плотникăвăн, кĕвви А. Сергеевăн*) ***юрă янăрать:*** *(ветерансен хорĕ юрлать).*

**1е.п.** Вăрçă пурăнмасть апатсăр,
Çăкăр хăй килсе лармасть.
Ял ĕçлет пĕртте канмасăр,
Ир те, кун та, çĕр те каç.

Мĕнрен тунă-ши: тимĕртен–и, хурçăран-и, ылтăнран-и вăрçă вăхăтĕнче тылра ĕçленĕ хĕрарăмсемпе çамрăк ачасене? Вĕсем хăйсен сывлăхне шеллемесĕр фронта валли апат-çимĕç, ăшă тумтир хатĕрлес тесе ырми-канми вăй хунă. Çĕнтерĕве çывхартма пулăшнă. 1942 çулхи февралĕн 23-мĕш тĕлне район ĕç çыннисем фронта 526 мăшăр çăматă, 166 кĕрĕк, 122 фуфайка, 138 ăшă шăлавар, 348 çĕлĕк , 508 мăшăр алсиш ăсатнă.
Районтан «Комсомол Чувашии» бронепоезд, «Пионер Чувашии» танк, «Осоавиахим Чувашии» авиаэскадрилья тума чылай укçа пуçтарса панă.
Сăмахран, çутĕç пайĕн заведующийĕ П.П. Петрикова 1015 тенкĕ укçа куçарнă, унăн упăшки И.В. Петриков Хĕрлĕ Çар фондне 25 пăт ырашпа 21 кг пыл хывнă. Çакăншăн мăшăрсене Оборона государство комитечĕн председателе тав хучĕ янă.

Хастар та çирĕп чунлă çынсем вĕсем, вăрçă йывăрлăхĕпе асапне хăйсен черчен хулпуççийĕсем çине тиенĕ хĕрарăмсем:

**Уледерова А.Ф., Буковинина М.А., Михайлова А.Ф., Удякова Л.Я.**

Вĕсен умĕнче пуç таятпăр.

***(Вĕсем хăйсем тылра еплерех ĕçлени çинчен каласа параççĕ)***

**2 е.п.** Вăрçă вăхăтĕнчи инке — аппасене
Паян кинемейсем тесе чĕнетпĕр.
Вĕсен калкан пек шап-шур çӳçне
Курсан иртнисене аса илетпĕр.

Çавсем хуйха -суйха нимскер пăхмасăр
Ĕçленĕ те вĕреннĕ шкулсенче.
Хире те хăварман нихçан акмасăр,
Станок та чарăнман заводсенче.

Лаша çитмен тек — кӳлĕннĕ хăйсем,
Салтак валли фронта ăсатнă çăкăр...
Кинемейсем, хитре кинемейсем,
Ас илӳпе паян куççуль ан тăкăр.

Куççуль тухать...
Сахаллăн- и пуç хучĕç
Маттур ывăлăрсем, упăшкăрсем...
Фронтран вĕсен килсессĕн вилнĕ хучĕ,
Самант çеç шуралатчĕç пуçăрсем.

Эсир пĕрех пултарнă: чăтнă, тӳснĕ,
Хуйха суйха шуратнă хурараи.
Сире кура эпир хăюллă ӳснĕ
Кайран тăмашкăн Аслă хуралра.

**1 е.п.** Телейĕмĕр çапла пулчĕ – аттесĕрех ӳсрĕмĕр, йывăрлăхсене тӳсрĕмĕр.
Анне пулчĕ пирĕншĕн – шапах атте вырăнне, анне пулчĕ пирĕншĕн – аслă аппа вырăнне, анне пулчĕ пирĕншĕн- хăш чух пичче вырăнне.
Анне ăшши хевтере, упрар ăна чĕрере.

Пирĕн хушăра вăрçă ачисем чылай. Вĕсене сăмах парар: **Иванов Г.И., Иванова В.И.**

***(Вăрçă вăхăтĕнчи нушаллă ачалăх çинчен каласа параççĕ)***

**2 е.п.** Мĕн калăн ĕнтĕ! Вăрçă вут кăварĕ
Пайтах чакарчĕ аппасен кун-çулне,
Шап- шур йĕрсем тăва-тăва хăварчĕ
Тусанланса хуралнă сăн-питсем çине. (А.Галкин)

**1 е.п.** Мирлĕ пурнăçпа эпир 70 çул пурăнатпăр. Вăрçă хыççăн çуралнисем ӳссе çитĕнчĕç, вĕсен ачисен ачисем те пур ĕнтĕ. Пурне те мирлĕ тӳпе, çурхи ăшă хĕвел, тăнăç пурнăç сунатпăр.

**2 е.п.** Кунран кунах инçе юлаççĕ
Иртейнĕ вăрçă çулĕсем.
Çапах нихçан асран тухмаççĕ
Çапăçура пуç хунисем.
Чăн-чăн этем пулма хушаççĕ
Пире вĕсен ыр ячĕсем. (Г.Орлов)

**1 е.п.** Ватăсем! Сирĕн ачалăхăр, çамрăклăхăр Тăван çĕр-шывăн аслă вăрçин çулĕсемпе пĕр килнĕ. Мĕн кăна тӳсмен- ши эсир, тыл ĕçченĕсем! Сирĕн ĕçĕре нимле хакпа та виçеймĕн. Сăнарлă каласан, эсир те сивĕ окопра тăшман çулне пӳлсе тăракан салтаксемпе пĕрлех паттăрлăх патне, çĕнтерӳ патне çул хывнă.

**1 е.п.** Мĕн тери илемлĕ вăл çут тĕнче, мирлĕ пурнăç. Паянхи çак илемлĕ пурнăçа сыхласа хăварнă çынсене пирĕн ĕмĕр-ĕмĕр асра тытмалла. Вăрçă хирĕнчен таврăнман паттăрсем умĕнче яланах пуç таятпăр.

**2 е.п.** Хисеплĕ ветерансем, салтак арăмĕсем, тылра вăй хунă юлташсем, вăрçă ачисем, тавтапуç сире паянхи телейлĕ пурнăçа çывхартма пулăшнăшăн. Сирĕн кунçул вăрăм пултăр, ырлăх- сывлăх, канлĕ ватлăх тата яланах мирлĕ самана сунатпăр сире.

***«Победа»** (сăвви В.Харитоновăн, кĕвви Д.Тухмановăн)* ***юрă янăрать:**(пурте юрлаççĕ).*

**Приложение 2**

**Сценарий музыкально- литературной композиции**

*Сценирие хатĕрлекенĕ:*

*Егорова Р. Г., Тавăт ял библиотекин тĕп библиотекарĕ*

## +.нтер\ эс халёх ч.ринче

Е?П? Майён 9-м.ш палёк пулниш.н:
Халёха вёл хаваслёх к\ниш.н:
Паян пур хулара: пур ялта
=.кленсе шёранан чун юрриш.н
Тав: сана: +.нтер\=. Салтак!
Мирл. куншён: ун лёпкё =утиш.н:
Пурнё=а вил.мрен хётарниш.н:
=.ршывра пур енче те йёлтах
Тах=анах тёхлан вуч. с\нниш.н
Тав сана: +.нтер\=. Салтак!

+.нтер\ =ути - т.рл. ёру: т.рл. наци: т.рл. шухёш-.нен\ =ыннисене п.т.=терекен икс.лми вёй? +у уйёх.н 9-м.ш.- п.т.м халёх мёна=лёх.пе ас тёвёмён кун.: унён манё=ми паттёрлёх.пе =ир.пл.х.н: .нен.в.пе чётёмлёх.н символ.?

+.нтер\ кун. савёнё= туйём.пе тулнё уяв =е= мар: вёл хурлану та: ас тёвём та: ку==уль те ?

1941 =улхи июн.н 22-м.ш. канмалли кун ? Пур халёх та т.рл. .м.т-т.ллевпе =унатланать: т.рл. .= тума палёртать? Уява каякан та: туй к.рекине ларакан та пур: пур .м.те те хаяр вёр=ё пу=ланнё тени =апса ху=нё? Вёйпитти ар=ынсене вёр=а илсе кайнё: пур .= те х.ларёмсен тата ачасен хулпу==ий. =ине тиенн.?

Гитлер пу=лар. вут-=улём сарма:
Хурлёх ку==ул. к\рсе таврана?
Вёр=ё к.рлев. янратр. п.рмай
Пин те тёват=.р вунсакёр куна?

Тёван =.ршывён Аслё вёр=ин хаклё ветеран.семпе тыл .=чен.сем! Паттёрлёхпа хёюлёхёршён пурсёра та =.ре =ити таймапу=! Эсир халёхён т.п хёвач.! Сире вёрём .м.рл. кун-=ул:

=.клен\лл. кёмёл- туйём: ырлёхпа телей сунатпёр!

*--- Аслё уяв яч.пе саламлама сёмах Тавёт ял тёрёх.н пу=лёхне Анатолий Николаевич Васильева сёмах?*

---*Эл.к район администраций.н социаллё аталану: культура тата архив .=.н сектор.н заведующине: районти х.рарёмсен Канаш.н председательне Людмила Степановна Семеновёна сёмах?*

--- *+.нтер\ уяв. яч.пе ветерансене Тавёт ял тёрёх.нчи ветерансен Канаш.н председател. Владимир Никандрович Никандров саламлать.*

*---+.нтер\ уяв. яч.пе ветерансене Тавёт ял тёрёх.нчи =амрёксен Канаш.н ерт\=ине Инна Александровна Афанасьевёна сёмах?*

Е?П?

Выляймарём: кулаймарём: п.ве =итн. вёхётра
Ырё кун эп кураймарём: тамёкри пек .=-х.лпе:
Ил.рт\лл.: йёрёс п\лл.: \сеймер. к.леткем-
Е ирк\л.м: е ка=к\л.м лёш курми тертленн.=ем?

+.нтер.ве =ывхартасшён тылра та кунне-=.рне п.лмес.р х.рарёмсем: ачасем: ваттисем тёрёшнё? Хал. вёл х.рарёмсем асанне: кукамай тах=анах пулнё: к.=.н мёнук.сем те пур? 1941-1945 =улсенче =ав маттурсем окоп та чавнё: суха тунё: тыр-пул: пахча-=им.= =ит.нтерн.: утё =улнё: вёрман та каснё? Йывёр пулнё: =апах т\сн.: =.нтерн.?
+.ре =ити пу= таятпёр сире мухтавлё паттёрсем! Сире =апё=усенчи паттёрлёхшён: тылра ырми- канми .=лен.ш.н чунтан тав тёватпёр: п.ч.к парнесене йышёнма ыйтатпёр? (парнесем пара==.)

Е?П?

Таса т\пере хура х.ресл. самолетсем в.=ме тытёнсан: ним.= фашисч. таканлё аттипе пир.н =.р =ине ярса пуссан: хула-ял =ий.н пушар =улёмне =.клесен: чи хёрушши- ватти-в.ттине шеллемес.р в.лерме пу=ласан совет халёх. тёшмана хир.= кар тёнё? Х.рарёмсем хёйсен юратнё мёшёр.сене хаяр вёр=а

ёсатнё: фронтран чуна вёй-хал паракан =ырусем к.тме пу=ланё? Фронтра =апё=акан салтаксем орден-медаль =инчен шутламан: чап шыраман: =ёмёллёх пирки шухёшламан =ав самантра? П.р т.ллевпе п.т.=се фашистсене аркатнё: рейхстаг =ий.н +.нтер\ ялавне в.лк.штерн.? +ак ялава в.лк.штерме 27 миллион ытла =ын пурнё=не панё?

Вёр=ёран таврёнман салтаксем-
Вёйпитти ар=ынсем: каччёсем?
К.тр.=: к.тр.= сире аннесем
Арёмсем: савнисем: ачасем?
Таврёнмарёр: ах: таврёнмарёр
+.нтер\ черккине йётаймарёр?

Вёр=ёран таврёнман салтаксем-
Асёна==. сире ч.ррисем?
Ешере==. хитре чечексем
Мантарма==. Сире палёксем
Таврёнмарёр: ах: таврёнмарёр
Савёнса пурёнса кураймарёр?

Вёр=ёран таврёнман салтаксем-
Чуп туса курман каччёсем
К.тр.=: к.тр.= сире савнисем
Ак паян та тёлёх в.сем
Таврёнмарёр: ах: таврёнмарёр
Ваттисен тёприне таптаймарёр

Хал. вёр=ёра вилн. паттёрсене сума суса 1 минут шёп тёма ыйтатёп?

Е?П? Юлташусем чунтан саламласассён
В.сен хисеп парнисене тытсан
Хёвна эс каллех вёр=ёра туятён
Йёваш пиччем.р: паттёр ветеран

Аслё уяв яч.пе саламлама сёмах Тавётри вётам шкулта в.ренкенсем: =.ршывён пулас хурал=исем иле==.?

Е?П? Салтак ч.ри т.нче пек аслё

Пин-пин илем =ав т.нчере
=.ршыв ч.нсесс.н вёл хускал.
Салтакён анлё кёкринче

*(Юрё )*

Е?П? Маншён эс ан кулян: савнё тусём:
+ыру =ыртём пулсан -эп ч.рех?
=ич юта аркататпёр хёюллён:
киле таврёнёп эп чиперех?
Кёмёлна ытлашши ан ху= эс.:
=ырёп-ха =ырусем эп татах?
Фашистсен эшкерне =.нтерсесс.н:
Хам та =ит.п часах сан пата?

*(Юрё)*

Е?П? Паттёр салтак!
Фронтран киле таврёнаймарён:_
Пу= хутён анлё вёр=ё хир.нче
Анчах вилмер.н: =ухалмарён
Яту сан халёх ч.ринче

Хал. вёр=ёра вилн. паттёрсене асёнса лартнё палёк умне чечек кёшёл.сем хума ыйтатпёр?