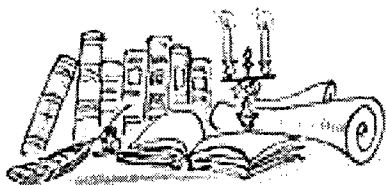


Министерство культуры, по делам национальностей,
информационной политики и архивного дела
Чувашской Республики

Национальная библиотека Чувашской Республики

**КНИЖНЫЕ ПАМЯТНИКИ.
Редкие и ценные издания**

Методические рекомендации



Чебоксары
2010

ББК 78.36

К 53

Редакционный совет: М.В. Андриюшкина
А.В. Аверкиева
Н.Т. Егорова
Т.А. Николаева
Е.Н. Федотова

Книжные памятники. Редкие и ценные издания : методические рекомендации / Нац. б-ка Чуваш. Респ.; сост. Т. А. Николаева. – Чебоксары, 2010. – 50 с.

Оригинал-макет изготовлен и отпечатан в отделе «Сервис-центр»
Национальной библиотеки Чувашской Республики
428000, г. Чебоксары, пр. Ленина, 15
E-mail: naclibrary@cap.ru, publib@cbx.ru
www.nbchr.ru
Тираж 30 экз.

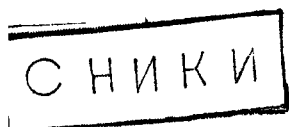
© Национальная библиотека Чувашской Республики, 2010

ПРЕДИСЛОВИЕ

Одно из важнейших направлений деятельности Национальной библиотеки Чувашской Республики – выявление, сохранение, описание и систематизация всех редких и ценных изданий, хранящихся в учреждениях и организациях Чувашии. С этой целью формируется одноименный сводный каталог, создается Региональный Свод книжных памятников Чувашской Республики, осуществляется методическое обеспечение специалистов учреждений-фондодержателей.

В представляемом издании содержатся как теоретические, так и практические рекомендации по работе с редким фондом в современных условиях. В него вошли материалы проведенного в Национальной библиотеке 25 ноября 2010 г. республиканского семинара «Свод книжных памятников Чувашии: современное состояние, проблемы и перспективы», а также включены методические разработки федерального центра (Российская государственная библиотека) по созданию Общероссийского Свода книжных памятников и Реестра книжных памятников Российской Федерации. Для решения вопросов обеспечения сохранности редких изданий в процессе их использования даны в качестве примера «Правила использования документов фонда редких и ценных изданий Национальной библиотеки Чувашской Республики».

Сборник предназначен для специалистов архивов, музеев, библиотек и других учреждений-фондодержателей редких и ценных изданий, книговедов, студентов библиотечных специальностей, а также широкого круга читателей, интересующихся историей книги, вопросами предоставления документной информации в электронной среде.



ПРИНЦИПЫ РАБОТЫ С КНИЖНЫМИ ПАМЯТНИКАМИ В КОНТЕКСТЕ СОВРЕМЕННОГО ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВА

*В.Я. Торлопова, юристконсульт
Национальной библиотеки
Чувашской Республики*

В связи с принятием Федерального закона № 119-ФЗ от 03.06.2009 г. «О внесении изменений в Федеральный закон «О библиотечном деле», библиотечная нормативно-правовая база пополнилась документом, который ввел нормы, в первую очередь, касающиеся работы с книжными памятниками. Их необходимость постоянно отмечалась специалистами, поднимающими вопрос поиска разумного баланса между сохранением традиционной книжной культуры и развитием новых информационных ресурсов и технологий.

Закон № 119-ФЗ направлен, прежде всего, на регулирование сферы сохранения культурного наследия. Основные изменения в нем касаются библиотечного фонда.

Впервые на законодательном уровне определены понятия «библиотечный фонд», «национальный библиотечный фонд», «книжный памятник». Именно в сочетании данных понятий заложены основы решения вечной проблемы противоречия между сохранностью и доступностью источников информации в библиотеке.

1. Термин «*библиотечный фонд*» издавна широко употреблялся в повседневной жизни, включался в стандарты и справочники и, наконец, получил законодательный статус. основополагающее понятие в библиотечном деле абсолютно правомерно вышло на один нормативно-правовой уровень с музейным и архивным фондами, которые давно представленными в законодательстве.

Понятие библиотечного фонда дано в Законе № 119-ФЗ как «совокупность документов различного назначения и статуса, организационно и функционально связанных между собой, подлежащих учету, комплектованию, хранению и использованию в целях библиотечного обслуживания населения».

Библиотечный фонд предназначен для библиотечного обслуживания, т. е. для широкого общественного использования. Это и является его главной характеристикой, отличающей от других документных фондов, которые могут формироваться и функционировать в библиотеке. Как в любом государственном учреждении, в библиотеке помимо библиотечного фонда создается архивный фонд документов по делопроизводству. Кроме того, в библиотеку может поступить в качестве дара личный архив известного деятеля государства, региона или отрасли. Этот дар должен войти в систему Архивного фонда страны в качестве исторического свидетельства определенного явления в жизни общества.

Также в библиотеке может сформироваться фонд музейных предметов и коллекций, предназначенных для экспонирования, который должен вписаться в систему Музейного фонда РФ. Правила комплектования, хранения, учета, использования этих фондов специфичны и отличаются от правил организации работ с библиотечным фондом, поэтому необходимо проводить различие между совокупностями документов разного назначения, несмотря на то, что они хранятся в библиотеке. Исходя из данного обстоятельства не следует отождествлять понятие «библиотечный фонд» с обобщающим понятием «фонды библиотеки». Библиотечный фонд должен формироваться строго в соответствии с понятием, закрепленным в Законе № 119-ФЗ. При наличии в библиотеке архивного или музейного фондов следует отразить их в соответствующих государственных системах архивов и музеев, включить в системы учета и мониторинга. В то же время музеи и архивы, формирующие библиотечные фонды, должны руководствоваться правилами организации библиотечного дела.

2. Почему введено понятие «национальный библиотечный фонд»? В целях более четкого понимания соотношения «библиотечный фонд» и «культурное достояние».

Согласно этому понятию для постоянного хранения и общественного использования выделяется лишь часть библиотечного фонда, которая состоит из документов, имеющих особое историческое, научное, культурное значение. Именно эта часть библиотечного фонда и является культурным достоянием народов РФ.

Статья 16 Закона № 119-ФЗ конкретизирует основные правовые нормы, касающиеся Национального библиотечного фонда. Прежде всего обозначается механизм его формирования - на основе системы обязательного экземпляра документов и книжных памятников.

3. Термин *«книжный памятник»* введен Законом № 119-ФЗ взамен употребляемого в прежней редакции Федерального закона № 78-ФЗ от 29.12.1994 «О библиотечном деле» термина «памятники истории и культуры», поскольку Федеральным законом № 73-ФЗ от 25.06.2002 «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» к памятникам истории и культуры отнесены только объекты недвижимого имущества (памятники, ансамбли, достопримечательные места).

К книжным памятникам отнесены «рукописные книги или печатные издания, которые обладают выдающейся духовной, материальной ценностью, имеют особое историческое, научное, культурное значение и в отношении которых установлен особый режим учета, хранения и использования».

В целях создания законодательных норм охраны особо ценной части пись-менной культуры, книжного наследия страны в Федеральный закон № 78-ФЗ от 29.12.1994 «О библиотечном деле» внесено не только понятие «книжные памятники», но и основные положения их сохранения. Прежде всего, это касается необходимости постановки их на государственный учет, который позволит контролировать наличие и сохранность особо ценных рукописных и печатных произведений (в т. ч. отслеживать их незаконное появление на аукционах и у букинистов).

В настоящее время ведутся своды книжных памятников на федеральном и региональном уровнях, которые имеют большое информационное значение. С появлением Закона № 119-ФЗ для всех библиотек вводится обязанность свое-временно представлять сведения для регистрации в реестре книжных памятников, хранящихся в их фондах. Реестр будет включать сведения как о единичных книжных памятниках, так и о книжных памятниках-коллекциях, «которые являются совокупностью документов, приоб-

ретающих свойства книжного памятника только при их соединении вместе в силу своего происхождения, видового родства либо по иным признакам».

Отдельный документ или коллекция получают статус книжного памятника только после утверждения экспертным советом, с присвоением объекту регистрационного номера, о чем держатель книжного памятника будет уведомлен официально.

Предпосылки для создания предлагаемой системы имеются. Работа с книжными памятниками была определена как одна из подпрограмм Национальной программы сохранения библиотечных фондов РФ, которая курируется Министерством культуры РФ и до настоящего времени финансировалась в рамках Федеральной целевой программы «Культура России». Приказом Министерства культуры РФ от 13.09.2000 № 540 «О Национальной программе сохранения библиотечных фондов Российской Федерации» на Российскую государственную библиотеку возлагались функции Федерального центра по работе с книжными памятниками, ставилась задача организации государственного учета ценных и редких документов, координации работы с книжными памятниками России при внедрении общего подхода к их сохранению и использованию.

За прошедший период проведена значительная работа по выявлению объектов, потенциально относящихся к категории книжных памятников. К ней присоединились библиотеки, архивы, музеи 77 регионов страны. На базе 22 центральных библиотек субъектов РФ созданы региональные центры по работе с книжными памятниками, уже осуществляющие методическую и координационную функции в своих регионах.

Таким образом, закон направлен на регулирование работы с книжными памятниками на федеральном уровне. Согласно ст. 16.1 Закона № 119-ФЗ уполномоченный Правительством РФ федеральный орган исполнительной власти, т. е. Министерство культуры РФ, должен будет утвердить порядок отнесения документов к книжным памятникам, порядок их регистрации в реестре и порядок ведения реестра. В настоящее время данные порядки прорабатываются, обобщаются в рамках проекта «Положения о книж-

ных памятниках Российской Федерации» и в скором времени будут представлены на рассмотрение и утверждение.

В соответствии с этими документами должен начаться процесс предоставления данных в Федеральный центр по работе с книжными памятниками (Российская государственная библиотека), где экспертный совет, утвержденный Министерством культуры РФ, будет рассматривать заявки с описаниями документов и коллекций, присваивать им номера либо отклонять заявки, представлять сертификаты на партии зарегистрированных книжных памятников. Вся эта работа будет организована по отношению к объектам, имеющим особую значимость для России. Это означает, что в регионах может быть организована аналогичная работа по выявлению и регистрации книжных памятников регионально-го уровня – на основе регионального законодательства.

Мы не будем останавливаться на законодательстве Чувашской Республики в области библиотечного дела, т.к. оно основывается на Основах законодательства Российской Федерации о культуре, Федеральном законе «О библиотечном деле», принимаемых в соответствии с ним федеральных законах и нормативных правовых актах Российской Федерации и состоит из Закона Чувашской Республики от 15.06.1998 № 11 (ред. от 27.02.2010) «О библиотечном деле» и нормативных правовых актов Чувашской Республики. В этом Законе используются основные понятия и термины, предусмотренные Федеральным законом «О библиотечном деле». В данном Законе положения о книжных памятниках даны в соответствии с законодательством Российской Федерации.

Таким образом, Закон № 119-ФЗ создал правовую основу для дальнейшего развития дифференцированного подхода к библиотечному фонду в целях совершенствования методов его организации, обеспечения сохранности, повышения уровня обслуживания пользователей. Что касается дальнейшего развития законодательства в сфере библиотечного дела, оно должно развиваться в направлении освоения электронной среды. В международной практике уже накоплен опыт законодательных инициатив в создании системы поставки в библиотеки обязательного экземпляра сетевых электронных документов. Идет поиск правового регу-

лирования взаимоотношений общества и отдельного гражданина в области доступа к информации и защиты авторских прав. В данной ситуации очень важно закрепить в Федеральном законе от 29.12.1994 № 78-ФЗ «О библиотечном деле» хотя бы те позиции, без которых библиотека может стать аутсайдером в информационном пространстве. Так, первостепенное значение имеют меры по обеспечению библиотек-депозитариев сетевыми электронными документами и разумные компромиссные решения по оцифровке документов в целях обеспечения сохранности библиотечных фондов и удовлетворения запросов пользователей в научных и учебных целях. Конечно, данные позиции требуют согласования с правовыми нормами других законов, что связано с большими трудностями во взаимопонимании представителей библиотечного дела и представителей смежных отраслей деятельности, но это необходимо для нашего общего дела – сохранения документного наследия.



ДОКУМЕНТНОЕ НАСЛЕДИЕ РЕГИОНА В ЭЛЕКТРОННОЙ СРЕДЕ

*Г.П. Соловьева, зав. отделом
национальной литературы и
библиографии Национальной
библиотеки Чувашской Республики*

Современная библиотека – это информационное учреждение, обеспечивающее свободный доступ пользователей ко всем образовательным, культурным и другим ресурсам. Причем одной из главных задач является создание максимально благоприятных условий для удовлетворения информационных потребностей пользователей и одновременно сохранение документного наследия региона, сосредоточенного в ее фондах. Эту возможность предоставляют электронные документные ресурсы, активно создаваемые в последние десятилетия разными сообществами, учреждениями, в том числе и библиотеками.

Развитие электронного документного пространства в российском сегменте Интернета идет по нескольким направлениям:

- фонды, складывающиеся в рамках библиотечной системы, в том числе Национальная электронная библиотека, электронные библиотеки субъектов Федерации, взаимосвязанные базы данных библиографической и полнотекстовой информации, сопровождаемые региональными библиотечными консорциумами;
- научные электронные ресурсы, образующиеся в результате научно-исследовательской деятельности или формируемые для ее информационного обеспечения;
- образовательные электронные порталы, коллекции и библиотеки, включая создаваемые в рамках программ развития дистанционного обучения;
- электронные коллекции, формируемые архивами, музеями и другими учреждениями культуры;
- электронные средства массовой информации и их архивы;
- коммерческие информационные системы и порталы;

- ресурсы и информационные системы, сопровождаемые органами государственной власти и местного самоуправления;
- электронные ресурсы органов научно-технической информации;
- частные инициативы, ресурсы общественных организаций и интернет-сообществ.

Для развития документного пространства библиотеки формируют коллекции наиболее ценных документов, создают мультимедийные издания и виртуальные выставки, занимаются оцифровкой изданий, развивают электронные библиотеки, формируют взаимосвязанные базы данных библиографической и полнотекстовой информации. Широкое распространение среди пользователей получили электронные библиотеки.

Электронная библиотека (далее – ЭБ) – это информационная система, обеспечивающая создание и хранение документов в электронном виде, с возможностью доступа к ним через средства вычислительной техники как локальных, так и глобальных информационных сетях. Под электронным изданием понимается печатное издание, переведенное в электронную форму или электронный ресурс, не имеющий печатного варианта.

С электронными библиотеками многие знакомы. Мы остаемся на процессе формирования ЭБ в Национальной библиотеке Чувашской Республики.

Национальная библиотека ставит своей целью скоординировать сбор всей информации о Чувашии, чувашах и чувашской культуре. Публичные библиотеки, каждая на своем уровне, должны заниматься созданием контента, собирать, структурировать, продвигать и сохранять информацию о своей территории, формировать метаинформацию (информацию о способах и методах переработки информации или о том, где найти информацию) краеведческого характера.

Внедрение новых технологий позволяет современной библиотеке организовать обслуживание пользователей как непосредственно в библиотеке, так и в удаленном режиме, предоставлять информацию на любом носителе, повышая доступность любой информации из любой точки в любое время, обеспечивая комфор-

тность библиотечного сервиса, расширяя круг своих пользователей.

Основная цель создания электронной национальной библиотеки – сохранение информации для будущих поколений, обеспечение доступа к информации, создание максимально благоприятных условий для удовлетворения информационных потребностей.

В Национальной библиотеке Чувашской Республики (далее НБ ЧР) сосредоточено наиболее полное собрание национальной и краеведческой литературы, которое является самой актуальной и востребованной частью фонда библиотеки. Национальный фонд библиотеки содержит более 80 тыс. экземпляров, что составляет 4,3% от основного фонда. К ним обращается более 10% читателей библиотеки ежегодно, что ведет к преждевременному износу и угрозе утраты документов.

В целях сохранности национального фонда в НБ ЧР с начала 2000-х гг. реализуется комплекс мероприятий по оцифровке краеведческих изданий, созданию страхового газетно-журнального фонда на микро- и электронных носителях.

Уникальность электронной национальной библиотеки Чувашской Республики в том, что она позволяет во всех подробностях воссоздать картину повседневной жизни чувашского народа и народов Среднего Поволжья, получить информацию о состоянии экономики, культуры, быта, природы. Фонд электронной библиотеки предназначен для усиления интереса к культуре родного края, в помощь научно-исследовательской деятельности с целью углубленного изучения истории и культуры чувашского народа.

На сегодняшний день оцифровано около 200 краеведческих изданий; более 900 наименований авторефератов диссертаций краеведческой тематики. Среди них: Ашмарин Н. И. Материалы для исследования чувашского языка. – Казань, 1898; Никольский Н. В. Русско-чувашский словарь. – Казань, 1909; Магницкий В. К. Чувашские языческие имена. – Казань, 1905; Марр Н. Я. Из переживаний до-исторического населения Европы, племенных или классовых, в русской речи и топонимике. – Чебоксары, 1926 и др. Переведены в машиночитаемую форму произведения клас-

сиков чувашской и русской литературы: К.В. Иванова, М. Сеспеля, Н.В. Гоголя, А.С. Пушкина и др.

- Также оцифрована газета «Чăваш коммуни» за 1944 год (256 номеров).

Оцифрованные полнотекстовые документы представлены в электронных изданиях НБ ЧР: «Геннадий Айги. Поэзия тишины» (438 оцифрованных документов), «Праски Витти» (103); «Звездный путь Андрияна Николаева» (172); «Мой голос – звенящая сталь: к 100-летию чувашского писателя В. Митты» (160); «Патриарх чувашской культуры: к 100-летию чувашского просветителя И.Я. Яковлева» (200); «Чувашия в российской прессе» (более 2000); «Педер Хузангай. Пусть горит моя звезда» (430); «Чувашская диаспора» (около 1000 оцифрованных документов), «Поэтический мир Михаила Сеспеля», «Войны священные страницы» и др. Всего в данных изданиях представлено более 5000 полнотекстовых оцифрованных документов.

Создается электронный архив публикаций республиканских периодических изданий. С 2005 г. в библиотеке собираются электронные версии газет и журналов: «Советская Чувашия», «Чебоксарские новости», «Республика», «Хыпар» (Вести), «Самра̄ксен ха̄са̄чĕ» (Молодежная газета), «Хресчен сасси» (Голос крестьянина), с 2009 г. – газета «Грани», журналы «Народная школа», «Тăван Атăл» (Родная Волга), «Самант» (Миг) и др. Стало традиционным для пользователей при поиске библиографической информации обращение к полным текстам газет и журналов. Публикации о Чувашии по материалам центральной прессы также доступны пользователям библиотеки по локальной сети.

Электронный читальный зал осуществляет оцифровку авторефератов диссертаций из фонда библиотеки. На начало 2010 г. всего оцифровано и доступно в локальной сети библиотеки 950 полнотекстовых версий авторефератов.

Национальная электронная библиотека формируется на основе «Лицензионного договора о передаче неисключительных прав на использование произведения». На сайте библиотеки представлено около 70 полнотекстовых документов, связанных с историей, культурой, наукой Чувашии.

В перспективе работы Национальной библиотеки:

- оцифровка основной части национальных дореволюционных изданий;
- перевод наиболее ценных и часто запрашиваемых краеведческих изданий, литературы на чувашском языке и республиканских газет в машиночитаемую форму;
- пополнение фонда национальной электронной библиотеки электронными версиями редких и ценных изданий, произведений современных авторов на основе договоров с правообладателями;
- сбор, систематизация и каталогизация электронных версий периодических изданий республики;
- координация деятельности учреждений и организаций г. Чебоксары по оцифровке документов, составление сводного плана оцифровки;
- участие в ФЦП «Культура России» по оцифровке краеведческих изданий и литературы на чувашском языке.

Сегодня Национальная библиотека является консолидирующим звеном также в создании национального сервера электронных информационных ресурсов сферы культуры – портала «Культурное наследие Чувашии» (www.nasledie21.ru). Заявленная сначала как одна из участников, в настоящее время она несет на себе весь груз ответственности за его техническое обеспечение, наполнение, актуализацию информации. Основная функция портала – предоставление доступа широким слоям населения к объединенным информационным ресурсам сферы культуры Чувашской Республики.

Партнерами и поставщиками информационных ресурсов и услуг являются:

Архивы: Исторический архив; Архив современной истории; Архив электронной и кинодокументации; Архив печати (Книжная палата) ЧР

Музеи: Чувашский государственный художественный музей; Чувашский национальный музей

Государственный центр по охране культурного наследия

Чувашский государственный институт гуманитарных наук

Портал объединяет разрозненные информационные ресурсы различных типов и видов в области гуманитарных наук, в т. ч. музейного, архивного и библиотечного дела в сети Интернет в целостное информационное поле и предоставляет многофункциональный сервис для работы с ним всем категориям граждан и организаций.

Сегодня в республике функционирует ряд порталов в сфере культуры. За последние пять лет в Интернет-пространстве было создано четыре портала: «Культурный провайдер Чувашии», «Архивы Чувашии», «СМИ Чувашии», «Интернет-вещание Чувашской Республики». Однако эти порталы в основном фокусируют свое внимание на генерировании новостей. Основное отличие портала «Культурное наследие Чувашии» заключается в его ориентации на интегрирование различных баз данных, фондов в едином информационном пространстве.

Основу портала составили документы, включенные в электронное энциклопедическое издание «Чувашская диаспора». Открытая электронная база данных культурного наследия Чувашии включает в свою структуру следующие разделы:

I. Чувашия: этническая история (подразделы и рубрики):

1.1. Чуваши:

- Расселение чувашей
- Чувашский национальный конгресс

1.2. Чувашская Республика – краткий обзор:

- Чувашия глазами современников

1.3. Лепестки былого: факты из истории:

- Исторические летописи и заметки о Волжской Булгарии и чувашах
- Чувашия в лицах и фотографиях

1.4. Слово о Чувашии:

- Чувашия в поэзии
- Чувашия в прозе и публицистике

II. Материальная культура

2.1. Памятники истории и культуры:

- Археологические памятники
- Культовое зодчество
- Гражданская архитектура
- Садово-парковое искусство. Природные ландшафты

2.2. Традиционный быт чувашей:

- Народные промыслы
- Одежда. Украшения
- Вышивка
- Посуда и утварь
- Национальная кухня

III. Духовное наследие

3.1. Народные обычаи:

- Обряды, традиции и праздники

3.2. Язык – основа национальной культуры:

- Чăваш чĕлхине сăвапласа: сăвăсем (Воспевая чувашский язык: стихи)
- Исследователи чувашского языка
- Древнечувашская руническая письменность
- Новая чувашская письменность
- Чувашские имена

3.3. Литература:

- Предания, фольклор
- Книжные памятники
- Новые книги о Чувашии
- Список литературы о Чувашии

3.4. Изобразительное искусство

3.5. Театр. Кино

3.6. Музыка:

- Чувашские песни (тексты с нотами)
- Чувашские песни (mp3)
- Чувашский танец
- Народные фольклорные ансамбли
- Народный фольклорный ансамбль «Шушăм»

IV. Персоналии

4.1. Выдающиеся люди Чувашии:

- Герои Советского Союза и Герои России
- Ученые
- Чувашские писатели
- Деятели культуры и искусства
- Спортсмены.

В этих разделах на сегодняшний день размещены в основном статьи, публикации, научные исследования по данным направлениям, есть иллюстрации. Планируется включить цифровые галереи экспонатов музейного фонда, архивных документов, а также аудио- и видеоматериалы.

Кроме этого, представлены разделы **«Новости и акции»**, **«Чувашия глазами современников»** – высказывания известных российских деятелей политики, науки и искусства о Чувашии.

Раздел **«Чувашская сеть культурного наследия»** помогает сориентироваться в учреждениях культуры и содержит рубрики: Архивы Чувашии; Библиотеки; Дворцы культуры; Музеи; Театры, дающие перечень данных учреждений и отсылку на их сайты.

Отдельно выделены информационные блоки **«О портале»** и **«Список литературы о Чувашии»**.

Планируется возможность поиска в базе данных портала, который будет обеспечиваться работой каталогов – тематического, хронологического, географического и персоналий. Таким образом, посетители портала смогут сформировать целевой запрос по всему массиву информации. Каталоги портала «Культурное наследие Чувашии» будут интегрироваться с базами данных учреждений культуры, что обеспечит их ежедневное обновление.

На первом этапе реализации проекта уже начато формирование баз данных учреждений культуры: сформирована база данных музеев, театров, архивов, дворцов культуры; база данных библиотек. Создается цифровая коллекция наиболее ценных экспонатов музейного и библиотечного фонда Чувашии. Через портал станут доступны создаваемые Национальной библиотекой сводные каталоги (редких и ценных изданий, хранящихся в учреждениях республики; национальных нотных изданий, каталог-репертуар «Чувашская книга» и др.), электронная библиотека, списки микрофильмированных документов; мультимедийные издания и др.

Целью портала является обеспечение гибкой и удобной системы доступа и навигации по ресурсам библиотек, музеев, архивов и научных учреждений, содержащих уникальные материалы

по истории, культуре республики и чувашского народа для сохранения исторического, культурного наследия народов Чувашской Республики и для обеспечения поддержки национальной, культурной и интеллектуальной памяти.

Благодаря сконцентрированной информации о наследии Чувашии портал должен стать:

– средством, позволяющим отразить основные или важные характеристики национальной самобытности чувашского народа, сохранять их, поддерживать и содействовать развитию языка, культуры, истории;

– основным консолидирующим звеном, объединяющим усилия научных, культурных учреждений, творческих союзов, общественных организаций по сохранению культурного наследия и распространение знаний о культуре народов, проживающих на территории республики;

– своеобразным мостом, объединяющим чувашей, живущих за пределами Чувашии, помогающим осознать себя неотъемлемой частью единого этноса, активно участвовать в культурной и общественно-политической жизни республики.

Данный проект способствует ускорению формирования собственных региональных информационных ресурсов, прежде всего историко-краеведческой и историко-культурной направленности, а также содействовать включению их в межрегиональный, национальный и международный информационный обмен. Подобный открытый каталог, размещенный на портале, может играть роль энциклопедии национального культурного наследия Чувашии.

Таким образом, представление документного богатства региона в электронной среде Национальной библиотекой и ее партнерами осуществляется на современном этапе в трех направлениях – подготовка мультимедийных ресурсов на CD, создание национальной электронной библиотеки, формирование и информационное наполнение портала «Культурное наследие Чувашии». Эта работа нацелена на сохранение и предоставление пользователям накопленного культурного наследия чувашского народа.



СВОД КНИЖНЫХ ПАМЯТНИКОВ ЧУВАШИИ: СОВРЕМЕННОЕ СОСТОЯНИЕ, ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ

*Т.А. Николаева, зав. отделом
редких и ценных изданий
Национальной библиотеки
Чувашской Республики*

Важнейшими задачами подпрограммы «Книжные памятники» Национальной программы сохранения библиотечных фондов Российской Федерации (2001) стало создание Общероссийского свода книжных памятников (ОСКП) и формирование в его рамках региональных сводов (РСКП) центральными библиотеками субъектов.

Чувашия стала одним из первых регионов, откликнувшихся на идею организацию РСКП. Эта задача была возложена на Национальную библиотеку республики. Создание Свода книжных памятников Чувашской Республики началось в 2004 г. в рамках реализации проекта по Федеральной целевой программе «Культура России. 2001-2005 гг.». Было проведено широкомасштабное анкетирование учреждений республики с целью получения информации о наличии в их фондах редких и ценных изданий, изучения условий их хранения, а также оказания районным и сельским библиотекам помощи в организации коллекций и дальнейшей работе с ними.

Свод формировался по определенной Федеральным центром (Российская государственная библиотека) методике – в виде трех реестров – фондов, коллекций и единичных книжных памятников.

С 2008 г. отдел редких и ценных изданий Национальной библиотеки Чувашской Республики осуществляет функции регионального центра по работе с книжными памятниками (РЦКП). Как уже отмечалось, региональные центры совместно с Федеральным центром образуют единую систему, обеспечивающую координацию и взаимодействие всех направлений деятельности с

книжными памятниками в стране. Среди задач нашего Центра – продолжение выявления учреждений и организаций республики, имеющих редкие книги; внесение описаний их фондов, коллекций и каждого экземпляра в электронный региональный Свод книжных памятников и передача информации о книжных памятниках, находящихся на территории региона, в Федеральный центр для их включения в Общероссийский свод книжных памятников.

Текстовые файлы с описаниями фондов и коллекций и база данных единичных книжных памятников, а также регламентирующая и методическая информация по работе с редкими и ценными изданиями выставляются на специально созданной странице «Книжные памятники Чувашской Республики» сайта Национальной библиотеки, поддержка и информационное наполнение которой – также среди задач центра.

В связи с изменениями в библиотечном законодательстве, которые конкретизировало понятие «книжные памятники» и ввели понятие «реестр книжных памятников», изменились требования к нашему участию в создании как ОСКП, так и РСКП.

На прошедшем в Российской государственной библиотеке (РГБ) в ноябре 2010 г. Всероссийском совещании по вопросам работы с книжными памятниками было представлено новое программное обеспечение для регистрации книжных памятников в Общероссийском своде книжных памятников и Реестре книжных памятников, разработанное сотрудниками РГБ совместно со специалистами фирмы «ДИТ-М». Обновленный вариант ОСКП представляет собой базу данных библиографического и книговедческого характера об единичных книжных памятниках и книжных памятниках-коллекциях. Созданная на базе системы OPAC-Global, она содержит машиночитаемые записи в формате RUSMARC. База создается специалистами РГБ, которые готовят и выставляют в ОСКП полное описание издания и его экземпляров, хранящихся в первую очередь, в национальных библиотеках. Уже точно определены хронологические границы для отнесения документа к книжным памятникам по данному признаку.

Было решено считать книжными памятниками:

- все рукописные книги до 1800 г.;
- все экземпляры отечественных изданий до 1830 г.;

· все экземпляры иностранных изданий до 1700 г.

Свои хронологические границы будут у книг на восточных языках и на языках народов Российской Федерации – они будут определяться в ходе дальнейшей работы. Вопрос отнесения остальных изданий к книжным памятникам по социально-ценностным критериям будет определять экспертная комиссия.

Перед всеми РЦКП ставится задача описания экземпляров этих изданий, хранящихся в регионе. Причем, согласно Закону, это будут экземпляры только тех изданий, которые будут зарегистрированы как книжные памятники в Реестре. Предполагается, что у каждого Центра будет свой логин и пароль, обеспечивающий доступ к базе ОСКП, и описания будут создаваться сотрудниками РЦКП в режиме on-line.

При этом за РЦКП остаются функции выявления, описания и учета изданий, представляющих особое историческое, научное, культурное значение для региона, и право признания их на уровне региональных законодательных актов региональными книжными памятниками. Вопросы установления хронологических границ, определения социально-ценностных критериев для отнесения этих изданий к книжным памятникам, их описания и учета в этом случае решаются самими регионами.

Пока в республике законодательно не установлен статус книжных памятников на данные издания, мы определяем их как редкие и ценные и продолжаем работу с ними как и прежде, т.е. выявляем, описываем, размещаем в своем Своде, в первую очередь. Ведь именно эти издания и их коллекции – наша гордость, «изюминка», наиболее спрашиваемая пользователями литературы, значительная часть национального документного наследия.

Что требуется на сегодняшний момент от учреждений-фондодержателей:

- 1) активизировать работу с книжными памятниками, выделить их в отдельный фонд/подфонд, обеспечить их учет и сохранность, подготовить полное описание имеющегося экземпляра по приведенной схеме (см. Приложение 1) для регионального Свода и дальнейшего предоставления сведений о них для регистрации в общероссийском реестре. При необходимости специалисты РЦКП

Национальной библиотеки всегда готовы помочь, выехать на место для проведения консультаций и оказания практической помощи;

2) продолжить работу по выявлению, выделению и описанию редких и ценных изданий и их коллекций в ваших фондах и предоставить эти сведения в РЦКП по предлагаемой форме (см. Приложение 2);

3) разработать регламентирующую документацию по использованию редких и ценных изданий и книжных памятников в вашем учреждении (примерные правила см. в Приложении 3).

Конечно, все это требует времени, знаний, навыков, компьютерного оборудования, наконец. Знаем, что остаются нерешенными проблемы нехватки компьютерной техники и программного обеспечения в некоторых учреждениях-фондодержателях (ЧНМ, районные и сельские музеи, научно-справочная библиотека ГИА и др.); отсутствия библиотечного образования и навыков библиографического описания у специалистов, работающих с фондами в данных учреждениях; недостаточного понимания некоторыми руководителями необходимости участия в создании РСКП и др. Как уже говорилось, некоторые проблемы могут быть решены с нашей помощью. РЦКП наделен полномочиями выявлять, запрашивать и представлять информацию обо всех держателях и их фондах, проводить в них мониторинг условий хранения книжных памятников и информировать органы власти о существующей угрозе их сохранности для принятия соответствующих мер. Кроме того, Центр имеет возможность проводить обучение сотрудников учреждений, владеющих книжными памятниками, оказывать им консультационную помощь. И, конечно, никто не освобождает руководителей от выполнения законодательных норм.

Каковы перспективы РСКП Чувашии? В планах – дальнейшее пополнение всех трех реестров, конечно, с помощью специалистов учреждений, имеющих редкие и ценны издания. Работа с реестром «Фонды...» предполагает выявление всех оставшихся фондодержателей книжных памятников в республике и описание их фондов. В частности, предстоит работа с религиозными учреждениями, имеющими богатейший, но мало кому известный и доступный фонд кирилловских изданий.

Для наполнения реестра «Книжные памятники-коллекции» планируется в фондах Национальной библиотеки выделение и описание собраний коллективных владельцев («Чебоксарская публичная библиотека», «Ядринская женская гимназия» и др.), завершение научного исследования по реконструкции собрания «Домашняя библиотека братьев Таланцевых», продолжение работы с коллекциями «Айгиниана», «Автограф», «Книга художника: издания Н. Дронникова» и др. Этот реестр будет построен таким образом, чтобы от описания коллекции можно было перейти сразу к ее базе данных, которая также будет помещена в РСКП, что поможет пользователям и исследователям ознакомиться со всеми изданиями, входящими в собрание, особенностями каждого экземпляра и другой информацией.

Предстоит дальнейшее внесение в реестр «Единичные книжные памятники» и параллельно в электронный каталог библиотеки описаний книг отдела редких и ценных изданий, не вошедших в него (каталог ведется с 1998 г.), выявление и отражение особенностей их экземпляров; уточнение описаний по электронным каталогам федеральных библиотек и т.д.

В связи с выявлением в фондах учреждений периодических изданий, в рамках данного реестра начата работа по созданию «Сводного перечня дореволюционных периодических и продолжающихся изданий, находящихся в Чувашии». Пока перечень существует в текстовом файле, но предполагается внесение его записей в базу данных и включение в РСКП в виде отдельного блока.

Отдельным блоком может стать и подготовленный в 2009 г. «Реестр книжных памятников Архива печати Чувашской Республики», подготовленный данным учреждением в виде базы данных – весь информационный массив был передан библиотеке именно для внесения его в Свод. Конечно, будет продолжена работа по внесению описаний фондов, коллекций, единичных редких и ценных изданий других учреждений-фондодержателей республики. Было принято решение начать вводить в Свод также и книги на чувашском языке (с указанием русского перевода заглавия). С 2009 г. создаются записи на книги периода 1941-1945 гг. и первых лет чувашской государственности (до 1924 г. включительно).

Уже в этом году полностью будет модернизирована страница «Книжные памятники» на сайте библиотеки. Она будет дополнена рубриками «Новости», «Выставки», «Публикации» и др. С удовольствием примем для размещения на нашей странице материалы от всех учреждений-фондодержателей о работе с редкими и ценными изданиями, информацию о выставках, мероприятиях и т. п., при желании, с отсылкой на сайты.

Большое внимание будет уделяться разработке принципов дальнейшей совместной работы с учреждениями по всем направлениям работы с редкими и ценными изданиями – по наполнению Свода, по проблемам сохранности, оцифровке и т. п., проведению семинаров, конференций, консультаций, практических занятий на базе как РЦКП, так и любого изъявившего желание учреждения.

Создание регионального Свода книжных памятников – это наша общая задача, благородная и очень интересная работа, направленная как на изучение документного наследия, хранящегося в нашей республике, так и на его сохранение, а также на предоставление информации о нем каждому конкретному пользователю и всему мировому культурному сообществу в целом.



ФОРМИРОВАНИЕ СВОДНОГО КАТАЛОГА РЕДКИХ И ЦЕННЫХ ИЗДАНИЙ, НАХОДЯЩИХСЯ В УЧРЕЖДЕНИЯХ ЧУВАШИИ

Н.А. Федорова, ведущий библиотекарь
отдела редких и ценных изданий
Национальной библиотеки
Чувашской Республики

Национальная библиотека Чувашской Республики с 1997 г. осуществляет работу по созданию Сводного каталога редких и ценных изданий, находящихся в учреждениях Чувашии. До 2008 г. каталог назывался «Сводный каталог дореволюционных изданий, находящихся в учреждениях Чувашии», современное наименование дано в связи тем, что было принято решение включить в каталог книги, изданные в период Великой Отечественной войны 1941–1945 гг., и редкие краеведческие издания, изданные до 1924 г. включительно.

Проводится работа по выявлению, изучению, описанию данных изданий, хранящихся в библиотеках, музеях и архивах республики. Эту работу ведет отдел редких и ценных изданий Национальной библиотеки Чувашской Республики. Раньше он назывался сектором. На базе сектора ценных и редких изданий приказом Минкультуры Чувашской Республики от 15 января 2008 г. создан Региональный центр по работе с книжными памятниками.

В разные годы Сводный каталог создавался в разных программах, поэтому работа несколько затянулась.

Можно выделить следующие этапы его создания:

1997–2003 гг. – создание баз данных «Русская книга гражданской печати XVII – первой трети XIX вв.» и коллекции «Домашняя библиотека братьев Таланцевых» в авторской программе «Редкая книга». В 2003 г. были изданы печатные каталоги этой части Сводного каталога.

2003–2007 гг. – продолжение работы в АИБС «Руслан». При конвертировании из-за несовпадения полей часть описаний была утрачена, что потребовало редактирования всей базы.

С 2008 г. по настоящее время Сводный каталог создается в АИБС «ИРБИС 64». Снова было осуществлено конвертирование, также потребовавшее редактирования записей. Началось описание книг из общего фонда отдела – в рамках программы ретроконверсии карточных каталогов библиотеки. Все книги мы описывали только *de visu*.

С декабря 2007 г. по апрель 2009 г., в связи с реконструкцией основного здания библиотеки началась работа по описанию и внесению в БД каталога изданий, хранящихся в фондах других учреждений республики.

Полгода мы провели в Чувашском национальном музее, описывали редкие и ценные издания его библиотеки и фондохранилища.

С апреля 2009 г. в течение года описывали издания, хранящиеся в библиотеке и архиве Чувашского государственного института гуманитарных наук (ЧГИГН). Одновременно в этот период нам любезно были предоставлены описания дореволюционных изданий из фондов научных библиотек Чувашского государственного университета (ЧГУ) им. И. Н. Ульянова и Чувашского государственного педагогического университета (ЧГПУ) им. И. Я. Яковлева.

В октябре 2010 гг. были описаны издания, хранящиеся в Алатырском краеведческом музее (АКМ).

В результате, участниками создания каталога, помимо Национальной библиотеки, стали Государственный исторический архив, Чувашский национальный музей, Алатырский краеведческий музей, научные библиотеки ЧГИГН, ЧГУ им. И.Н. Ульянова, ЧГПУ им. И.Я. Яковлева.

При создании Сводного каталога редких и ценных изданий, находящихся в учреждениях Чувашии, применялись разные методы описания. Большинство книг просматривалось *de visu*, также использовались карточные каталоги библиотек-фондодержателей, сведения в виде списков и баз данных, предоставленные

участниками. Так, например, описание книг в научной библиотеке ЧГИГН производилось в основном по карточным каталогам, но при трудностях составления описания, сотрудники давали документы для визуального ознакомления, все старопечатные издания и документы, хранящиеся в архиве, описывались *de visu*. Также *de visu* описывались издания АКМ, ЧНМ, НСБ ГИА; некоторые библиотеки предоставляли описание в электронном виде (ЧГПУ, ЧГУ).

В настоящее время в каталог внесено более 10 тыс. записей, из них:

1. АКМ – 215 зап.;
2. ЧНМ – 360 зап.
3. ЧГИГН – 6102 зап.
4. ЧГУ – 929 зап.
5. ЧГПУ – 2872 зап.

Работа над формированием Сводного каталога продолжается. Еще не до конца описаны книги НБ ЧР и других учреждений, каталог создается в локальной базе и пока не выставлен на сайте. Но читатели имеют возможность поиска интересующей книги непосредственно в данной базе в отделе редких и ценных изданий Национальной библиотеки.

Сводный каталог дает возможность пользователям получить информацию о наличии и местонахождении всех дореволюционных изданий, а также книг, изданных в 1941-1945 гг. и редких краеведческих изданий. Наряду с ним создается сводный перечень дореволюционных периодических изданий, находящихся в учреждениях республики. Пользователь имеет возможность узнать, где, в скольких экземплярах и даже под каким инвентарным номером числится не только интересующая его книга, но и журнал или газета.

Как уже отмечалось, Сводный каталог создается на основе автоматизированной информационной библиотечной системы ИРБИС 64.

Многие специалисты уже знакомы с этой программой, проходили обучение и работают в ней. Рассмотрим особенности заполнения полей при описании именно редких и ценных изданий,

книжных памятников. Библиографическое описание последних составляется с максимальным сохранением полноты данных, орфографии и пунктуации титульного листа в соответствии с «Правилами составления библиографического описания старопечатных изданий» (М., 2003).

Необходимо отметить, что при описании обязательно установление имени, отчества, годов жизни автора, а также всех лиц, принимавших участие в подготовке издания, раскрытие псевдонима/ов (если есть), установление выходных данных и внесение их в соответствующие поля (700, 701, 702, в многотомниках – 961).

Для старопечатных изданий в вкладке панели «Систематизация» (606-ая предметная рубрика) мы отдельно указываем, на каком шрифте издана книга – гражданском или кириллическом. Это очень удобно для составления списков, подсчета именно этих групп изданий и т.п.

Далее составляем обычное библиографическое описание, используя самые разные источники – словари, энциклопедии, указатели, печатные каталоги книг других библиотек и сводные каталоги, которые в последнее время активно начали выпускать крупнейшие библиотеки-фондодержатели. Имея выход в Интернет, можно заимствовать записи и получать информацию из электронного каталога РГБ, РНБ, других библиотек. Это позволяет экономить время, повышает качество записи, позволяет больше внимания уделить описанию особенностей конкретного экземпляра (для этого, конечно, необходимо видеть книгу, она должна описываться *de visu*).

Особенности экземпляра прописываются в вкладке панели «Экземпляры» и «Редкие». В вкладке «Экземпляры» (поле 910 «Сведения об экземплярах») заполняем подполя «Инвентарный номер» и «Место хранения», где указываем принадлежность описываемого экземпляра к тому или иному учреждению, указывая сигл (например: *место хранения – ЧНМ; инв. № 16096/11*). Если одно и то же издание имеется в нескольких учреждениях, указываем местонахождение и номер каждой книги. В подполе «Наименование коллекции» отмечается принадлежность экземпляра к конкретной коллекции (например: *«Б-ка Гузовского»*).

Во вкладке «Редкие» заносится информация о наличии на издании автографа, экслибриса, сведения о происхождении и сохранности экземпляра и других его особенностях.

Так, в поле 391 «Примечаниях о наличии автографа» отмечается наличие автографа, владельческих, дарственных записей, а в подполе «Текст» приводится сам текст автографа или записи и его месторасположение (например: *на тит. л.: «Его Превосходительству Дмитрию Александровичу Корсакову в знак уважения от автора Павла Федоровича [далее неразборчиво]; на тит. л. дарств. надпись: «Моей жене на память от автора. 5 июля 1905 года, с. Ильинка»*). При этом надо учитывать, что текст автографа в область полного описания не выводится, указывается только, кому принадлежит автограф (например: *Есть автограф: экз. № 10526 : Симсон, Павел Федорович*).

В поле 317 «Примечания о происхождении экземпляра» указываются все знаки принадлежности экземпляра организации – бывшему владельцу – штамп (штемпель) (например: *Экз. НБЧР № 32987 штемпели: «Чувашская Центральная Библиотека», «Фундаментальная библиотека Петроградского Выборгского Высшего Начального Училища», «Выборгское городское 3-х классное училище. Фундаментальная библиотека», «Склад издания в книжном магазине Н. П. Карбасникова. Москва»*).

В поле 394 «Экслибрис» отмечается наличие, местонахождение и содержание экслибриса и суперэкслибриса (например: *Экз. НБЧР/РФ № 36721: владел. переплет: на корешке суперэкслибрис: «А. Н. Б»*).

В поле 399 «Состояние (сохранность) предмета» отмечается физическое состояние экземпляра (например: *Экз. ЧНМ № 16234/13 к-1733 деф.: нет обл., бумага с загаром, с обрывами, заламами краев*).

В поле 316 «Примечания об особенностях экземпляра» отмечаются все те отличия конкретного экземпляра, которые не выделены в отдельные подполя вкладки панели, например, сведения о подносном, цензурном и др. экземплярах; конволют или аллигат. Если экземпляров несколько, отмечаются особенности каждого экземпляра. Например, в примечаниях об особенностях

экземпляра отмечают: «Экз. НБЧР/РФ № 10822 аллигатор: прил. к: Лендер Н. Волга: очерки и картинки. – СПб., 1889».

Таким образом, в «Сводном каталоге редких и ценных изданий, находящихся в учреждениях Чувашии» принято библиографическое описание как всего издания, так и каждого его экземпляра, что позволяет не только выполнить задачи сводного каталога – представить репертуар и указать местонахождение документа, но и отразить их историю бытования, характерные особенности отдельных экземпляров.

Сегодня Сводный каталог редких и ценных изданий представляет собой информационный ресурс, содержащий более 10 тыс. описаний редких документов библиотек, музеев, архивов Чувашской Республики. Пока он формируется и доступен только в локальной базе отдела редких и ценных изданий Национальной библиотеки. В ближайшее время каталог будет выставлен на сайте библиотеки и станет доступным для всех пользователей.

Работа по выявлению редких и ценных изданий в фондах учреждений республики будет продолжаться, в 2011 г. планируется включить в Сводный каталог до 3 тыс. новых записей, увеличится и количество участников создания каталога, что позволит учесть и обеспечить сохранность основного фонда редких изданий республики.





ПРИЛОЖЕНИЯ



Схема описания особенностей экземпляра*

- | | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>1. Особенности экземпляра</p> <p>1.1. Физические особенности экземпляра</p> <p>Полнота</p> <p>Дефектность</p> <p>Вырезка</p> <p>Другое</p> <p>1.2. Конволют/Аллигат</p> <p>Конволют</p> <p>Аллигат</p> <p>2. Особенности создания экземпляра</p> <p>Библиофильский</p> <p>нумерованный</p> <p>Библиофильский</p> <p>именной</p> <p>Корректурный</p> <p>Наградной</p> <p>Подносный</p> <p>Подписной</p> <p>С авторской правкой</p> <p>С издательской маркой</p> <p>С типографской маркой</p> <p>С ручной раскраской</p> <p>Цензурный</p> <p>Другое</p> | <p>3. Особенности бытования экземпляра</p> <p>3.1. Суперэкслибрис (внешний книжный знак)</p> <p>Тисненый</p> <p>Ярлык</p> <p>Другое</p> <p>3.2. Экслибрис (внутренний книжный знак)</p> <p>Сургучная печать</p> <p>Тисненый</p> <p>Штемпель</p> <p>Ярлык</p> <p>Другое</p> <p>3.3. Технический ярлык</p> <p>3.4. Записи владельческие, дарственные, др.)</p> <p>3.5. Пометы (нотабене, проба пера, и т.д.)</p> <p>3.6. Вкладки</p> <p>3.7. Вклейки</p> <p>3.8. Наклейки</p> <p>4. Особая форма книги (отличная от кодекса)</p> <p>Бабочка</p> <p>Гармоника</p> <p>Оберточная брошюровка</p> |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

* Примерная схема разработана специалистами РГБ для Ре-естра книжных памятников Российской Федерации.

- Полиптих
- Потхи
- Свиток
- Стопа
- Книга-игрушка
- Другое
- 5. Материал книжного блока (отличный от бумаги)**
 - Береста
 - Бомбицина
 - Пальмовые листья
 - Пергамен
 - Синтетический материал
 - Ткань
 - Другое
 - Не определено
- 6. Переплет/Картонаж**
 - 6.1. Данные о переплетчике**
 - Рукописное свидетельство
 - Тиснение
 - Штемпель
 - Ярлык
 - Другое
 - 6.2. Тип конструкции переплета**
 - Мешок
 - Составной
 - С клапаном
 - Цельный
 - Другое
 - 6.3 Особенности формы крышек**
 - С фасками
 - Со сложным профилем кромки
 - С полуклапанами
 - С закругленными углами
 - Другое
 - 6.4. Корешок**
 - С бинтами (указать количество)
 - Гладкий
 - 6.5. Покровный материал переплета/картонажа**
 - Бумага
 - Дерево
 - Кожа
 - Коленкор
 - Пергамент
 - Ткань
 - Другое
 - Не определено
 - 6.6. Техника украшения переплета/картонажа**
 - Аппликация
 - Блинтовое тиснение
 - Вставка
 - Вышивка
 - Золотое тиснение
 - Инкрустация
 - Красочное тиснение
 - Конгревное тиснение
 - Накладные элементы
 - Раскраска
 - Серебряное тиснение
 - Типографский оттиск
 - Другое
 - Не определено

- 6.7. Обрез**
 - Золотой
 - Комбинированный
 - Крапчатый
 - Мраморный
 - Простой
 - С раскраской, надписью
 - С регистром
 - С тиснением
 - Тонированный
 - Торшонированный
 - Экземпляр не обрезан
- 6.8. Другие элементы переплета/картонажа**
 - Жуковины
 - Завязки
 - Застежки
 - Ляссе
 - Другое
- 7. Другие элементы оформления книги**
 - Бандероль (манжетка)
 - Книжная закладка
 - Обертка
 - Суперобложка
 - Футляр
 - Подвесная восковая печать
 - Подвесная сургучная печать
 - Кустодия
 - Другое
- 8. Форзац**
 - Декоративно-орнаментальный
 - Простой
 - Тематический
- 9. Нахзац**
 - Декоративно-орнаментальный
 - Простой
 - Тематический
- 10. Наличие дублюры**
 - Экземпляр с дублюрой
- 11. Обложка**
 - В смешанной технике
 - Немая
 - Печатная
 - Рисованная
 - Другое
 - Не определено
- 12. Оклад**
 - 12.1. Материал оклада**
 - Драгоценные камни
 - Золото
 - Кость
 - Латунь
 - Медь
 - Олово
 - Полудрагоценные камни
 - Серебро
 - Стекло
 - Другое
 - Не определено
 - 12.2. Техника обработки**
 - Басма
 - Зернь
 - Золочение
 - Ковка
 - Литье

Резьба
Скань
Чеканка
Чернь
Эмаль
Другое
Не определено

13. Состояние книжного блока

Деформация листов
Заломы
Нарушение крепления
Отверстия
Повреждения огнем
Пожелтение
Потеки
Пятна
Разрывы

Утраты
Царапины
Другое

14. Состояние внешнего покрытия

Выцветание
Деформация
Заломы
Отверстия
Повреждение огнем
Потеки
Потертости
Пятна любого происхождения
Разрывы
Утраты
Царапины
Другое



**Схемы описания коллекций в реестре
«Книжные памятники-коллекции»**

1. Личные (владельческие) коллекции

Условное название:	по имени владельца
Тип коллекции:	личная (творческая, библиофильская)
Уровень коллекции:	федеральный, региональный
Краткие сведения о коллекционере:	фамилия, имя, отчество (даты жизни); вид деятельности (профессия); вклад в развитие науки, культуры, государственной или общественной жизни
Объем коллекции:	количественная характеристика в экземплярах или названиях
Хронологические границы:	наиболее ранние и поздние материалы в составе коллекции
Виды изданий:	книги, брошюры, альбомы, журналы, газеты, листовки, карты, ноты, различные виды изобразительного листового материала
Тематика:	тематическая направленность коллекции
Языковая характеристика:	русский, европейские или восточные языки (приблизительно в %)
Дополнительные сведения о коллекции:	её состав, особенности формирования, наиболее ценные материалы (с примерами)
Владельческие признаки:	экслибрисы, штампы, суперэкслибрисы, владельческие записи и пометы
Местонахождение:	сигла учреждения и фонда (их расшифровка)
Время поступления:	год
Источник поступления:	покупка, дар, передача из другого учреждения
Примечания:	печатные и рукописные каталоги и описания коллекции или отдельных её частей

2. Тематические коллекции

Условное название:	по характеру собранного материала
Тип коллекции:	тематико-книговедческая, тематико-видовая; сформирована в ... (название учреждения – полностью)
Уровень коллекции:	федеральный, региональный
Краткие сведения о коллекции:	общая характеристика
Объем коллекции:	количественная характеристика в экземплярах и названиях; указать, пополняется ли коллекция
Виды изданий:	если они не обозначены в названии коллекции
Хронологические границы:	наиболее ранние и поздние материалы в составе коллекции
Языковая характеристика:	русский, европейские или восточные языки (приблизительно в %)
Дополнительные сведения о коллекции:	её состав, особенности формирования, наиболее ценные материалы (с примерами)
Местонахождение:	сигла учреждения и фонда (их расшифровка)
Примечания:	печатные и рукописные каталоги и описания коллекции или отдельных её частей

Примеры описаний

Личная (владельческая) коллекция

Условное название:	Домашняя библиотека братьев Таланцевых
Тип коллекции:	личная
Уровень коллекции:	региональный (Чувашская Республика)
Краткие сведения о коллекционере:	Братья Таланцевы: Николай Михайлович (1865–1935), Михаил Михайлович (1866–?) и Зиновий Михайлович (1868–1929) жили в Ядринском уезде Казанской губернии. Крупные землевладельцы, заводчики, предприниматели, также занимались просветительской деятельностью и меценатством в г. Ядрин и уезде в целом. На свои средства они открыли в г. Ядрин детский сиротский приют, женскую и мужскую богадельни, построили и оснастили глазную и хирургическую лечебницу, реальное училище, женскую гимназию; в нескольких селах построили и содержали школы, содействовали открытию в 1890 г. Публичной городской общественной библиотеки. По инициативе Николая Михайловича было организовано общество вспомоществования нуждающимся ученикам. Зиновий Михайлович, депутат II Государственной Думы (с 1907 г.) внес большую сумму денег на организацию народного университета в Нижнем Новгороде, а также на издание первой чувашской газеты «Хыпар». До самой революции все три брата ежегодно поддерживали деньгами и материальными средствами учебные заведения города, лечебницы и приюты.

Объем коллекции: 1318 названий книг, более 1,5 тыс. томов журналов

Хронологические границы: 1837–1917 гг.

Виды изданий: Книги, брошюры, журналы, газеты

Тематика: универсальная

Языковая характеристика: Русский язык – 100%

Дополнительные сведения о коллекции:

Коллекция сформирована и описана в НБ ЧР в 1972–1975 гг. после значительных утрат. С 1995 г. хранится в фонде сектора (ныне – отдел) редких и ценных изданий НБ ЧР, основой которого она и послужила. В составе коллекции выделяется собрание изданий периода 1905–1907 гг. – около 650 наименований с отметкой «Спецфонд»; интерес также представляют книги, подаренные Таланцевым авторами (с автографами): *Нечаев, А. Фауна эоценовых отложений между Саратовым и Царицыным / А. Нечаев. – Казань, 1897; Романов, Н. М. Геологическое прошлое Европейской России / Н. М. Романов. – Н.-Новгород, 1905; Талиев, В. И. Определитель высших растений Европейской России (кроме Кавказа и крайнего Севера). Ч. 1-2. / В. И. Талиев. – Харьков : Тип. Печатник, 1907* и др.

Владельческие признаки:

В 2007 г. проведена реконструкция собрания, выявлено, что библиотека содержала не менее 12 тыс. экз. документов, на трех европейских языках за период 1843–1917 гг. Экслибрисы («Н.М. Таланцев»), штемпели («Домашняя библиотека бр. Таланцевых» двух видов, «Библиотека бр. Таланцевых» двух видов), владельческие записи и пометы: указание отдела и номера шкафа (напри-

мер, «Отдел IX, № 5»); в конволютах – написанное от руки содержание; на корешке переплета – тисненый суперэклибрис «Бр. Т.», «Б.Т.», «НМТ» (Николай Михайлович Таланцев)

Местонахождение: НБ ЧР (Национальная библиотека Чувашской Республики), отдел редких и ценных изданий; полочные шифры – ДФ/ТФ (дореволюционный фонд, таланцевский фонд)

Время поступления: 1954 год – в НБ ЧР

Источник поступления: Передача из другого учреждения – Ядринской уездной центральной библиотеки (в ней с 1919 г.)

Примечания: Есть печатные: 1) *Каталог журнальных статей домашней библиотеки братьев Таланцевых. – Нижний Новгород : Тип. Т-ва тружеников печатного дела, 1906. – 400 с.;* 2) *Каталог книг домашней библиотеки братьев Таланцевых. – Казань, 1900.* В 1996-1999 гг. была создана картотека журнальных статей (карточная), в 2003 г. издан печатный каталог книг: *Домашняя библиотека братьев Таланцевых в фондах Национальной библиотеки Чувашской Республики : каталог книг / Нац. б-ка Чуваш. Респ. ; сост.: Т. А. Николаева, Н. А. Федорова. – Чебоксары, 2003. – 252 с. – (Книжные памятники Чувашии; вып. 2).*

Публикации: *Николаева, Т. А. Реконструкция домашней библиотеки братьев Таланцевых / Т. А. Николаева // Библиотековедение. – 2009. – № 3. – С. 101-107.*

Тематическая коллекция

Условное название:	Коллекция «Айгиниана»
Тип коллекции:	Тематическая; сформирована в ГУК «Национальная библиотека Чувашской Республики» Минкультуры Чувашии
Уровень коллекции:	Федеральный (не зарегистрирована)
Краткие сведения о коллекции:	Самая полная коллекция изданий поэта и о его творчестве в мире. Содержит книги Г.Н. Айги на 26 языках мира; издания, в подготовке которых он принимал непосредственное участие как переводчик и составитель; книги о творчестве Г. Айги; книги его друзей-единомышленников (поэтов, писателей, художников, композиторов и др.), с дарственными надписями и автографами, со всего мира на разных языках, личные документы, предметы, подборку периодических изданий с публикациями стихов и материалов о поэте с разных стран на разных языках. Г.Н. Айги (1934-2006) – всемирно известный народный поэт Чувашии (1994), лауреат премий Французской Академии (1972), Венгерского Агентства литературы, музыки и театра АРТИСЮС (1980), премий имени Андрея Белого (Петербург, 1998), имени К.В. Иванова (Чувашия, 1990), Петрарки (Германия, 1993), Норберта Казера (Италия, 1996), Бориса Пастернака (2000) и др., обладатель медали Эндре Ади (Венгрия, 1978), «Золотого венца» Стружских поэтических вечеров (Македония, 1993), Командор Ордена Искусств и Литературы (Франция, 1998) и др. Также переводчик, составитель «Антологии чувашской поэзии», организатор и участник многих меж-

	дународных поэтических фестивалей, симпозиумов и культурных акций
Объем коллекции:	368 наименований (388 экз.) на 01.01.2010; коллекция пополняема
Виды изданий:	книги, брошюры, альбомы, журналы, буклеты, открытки, афиши, фотографии, архивные материалы
Хронологические границы:	1958–2010 гг.
Языковая характеристика:	Русский – 44% от общего числа экземпляров, языки народов России – 7,5% (в т. ч. чувашский – 7%); другие европейские языки – 48%, восточные языки (японский) – 0,5%.
Дополнительные сведения о коллекции:	Коллекция условно разделена на три группы: 1) книги Г. Айги и о нем, изданные в России, в том числе и на его родине – Чувашии, на русском и чувашском языках – 58 экз. (39 наименований). Среди них – первые издания поэта на чувашском языке и его переводы на чувашский язык произведений А. Твардовского, Ф. Ассизского, П. Маркиша, ставшие букинистической редкостью: <i>Айги, Г. Амтсен ячепе [=Именем отцов] / Г. Айги. – Чебоксары : Чуваш. гос. изд-во, 1958. – 95 с.; Твардовский, А. Василий Теркин / А. Твардовский ; [пер. Г. Айги]. – Чебоксары : Чуваш. гос. изд-во, 1960. – 200 с. и др.</i> 2) Книги на 26 языках народов мира, представляющие творчество современных авангардных поэтов, писателей, художников Европы, США, Индии, Чили, Венесуэлы и др., интересных самому Г. Айги, близких ему по духу. Книги – с автографами и дарственными надписями авторов, их адресами, телефонами, фото, с рукописными подстрочниками Г. Айги и т. п. 3) Книги Г. Айги и о нем, изданные за рубе-

жом на русском и иностранных языках с 1967 г. по сегодняшний день. Среди них выделяются издания Н. Дронникова (см. коллекция «Книга художника: издания Н. Дронникова») – малотиражные, нумерованные экземпляры с ручной раскраской, корректурой, автографами, оригинальными картинками и различными текстовыми вкладышами художника-издателя: *Айги, Г. Поклон – пенюю : [стихотворения]. Кн. 3: Двадцать восемь вариаций на темы чувашских и удмуртских народных песен: 1999-2000 / Г. Айги ; худож. Н. Дронников. – Париж : Николай Дронников, 2000. – [36] л. ; ил., цв. ил. ; 35 экз. – Экз. № 28. и др. Здесь же – первые зарубежные издания Г. Айги: *Ajgi, G. Zena sprava [=Женщина справа] / G. Ajgi ; prel. M. Válek. – Bratislava, 1967. – 107 s. – Словац. яз.; Ajgi, G. Tady / G. Ajgi ; prel. O. Maskova. – Praha, 1967. – 138 s. – Чешский яз. и др. А также исследования по творчеству Г. Айги: *Robel, L. Aigui / L. Robel. – Paris, 1993. – 225 p.***

Местонахождение: Национальная библиотека Чувашской Республики, отдел редких и ценных изданий

Примечания: 1) Николаева, Т. А. Культурно-историческое значение коллекции Г. Айги в фондах Национальной библиотеки / Т. А. Николаева, Г. П. Соловьева // *Национальные традиции в культуре народов Поволжья : материалы регионал. науч.-практ. конф. 19 июня 2003 г., г. Чебоксары. – Чебоксары, 2003. – С. 200-208.*

2) Николаева, Т. А. Особая коллекция в фондах Национальной библиотеки Чувашской Республики: к 70-летию народного поэта

*Чувашии Г. Айги / Т. А. Николаева // Библио-
тековедение. – 2004. – № 5. – С. 76-80.*

*3) Николаева, Т. А. Коллекция «Айгиниана»
в фондах Национальной библиотеки Чу-
вашской Республики / Т. А. Николаева //
Творчество Геннадия Айги: литературно-
художественная традиция и неоавангард :
материалы междунар. науч.-практич.
конф., 17-19 сент. 2009 г., г Чебоксары /
Чуваш. гос. ин-т гуманитар. наук. – Чебокс-
сары, 2009. – С. 157-158.*



Государственное учреждение
культуры «Национальная
библиотека Чувашской
Республики»

УТВЕРЖДАЮ
Директор
_____ С.М. Старикова
« _____ » _____ 2010 г.

**Правила
использования документов
фонда редких и ценных изданий
Национальной библиотеки
Чувашской Республики**

1. Общая часть

1.1. Настоящие Правила разработаны в соответствии с «Правилами пользования Национальной библиотекой Чувашской Республики» и распространяются на использование документов отдела редких и ценных изданий (далее – документов).

1.2. Национальная библиотека Чувашской Республики (далее – Библиотека) обеспечивает максимально благоприятные условия для использования документов в интересах науки, образования, культуры при обязательном обеспечении полной их сохранности.

1.3. Основным принципом в использовании документов является приоритет сохранности над доступностью оригиналов.

2. Особенности предоставления документов пользователям

2.1. Предоставление документов пользователям осуществляется только в читальном зале отдела редких и ценных изданий (далее – Отдел) и/или выставочном зале в присутствии дежурного сотрудника.

2.2. По межбиблиотечному абонементу (МБА) документы не выдаются.

2.3. Книжные памятники (издания до 1830 г.) выдаются только в научных целях, когда опубликованное произведение иссле-

дается в единстве с его книжно-материальной формой; в других случаях – при наличии ходатайства учреждения (организации) или по специальному разрешению директора Библиотеки.

2.4. Документы архивного фонда выдаются согласно «Типовым правилам пользования документами Архивного Фонда Российской Федерации».

2.5. Документы плохой физической сохранности пользователям не выдаются.

2.6. Вынос документов за пределы помещения отдела разрешен в следующих случаях:

а) передача документов на дезинфекционную обработку, переплет, реставрацию в Центр консервации и реставрации документов (далее – Центр). Она оформляется актом передачи на временное хранение и списком переданных изданий, который подписывается заведующими Отделом и Центром. На период реставрации ответственность за сохранность документов несет заведующий Центром;

б) предоставление документов для создания страховых копий (микрофильмирование, оцифровка). Оформляется списком изданий, который подписывается заведующим Отделом и ответственным за создание страховых копий. На период создания страховых копий ответственность за сохранность несет руководитель подразделения, занимающегося созданием страховых копий;

в) предоставление документов другим отделам Библиотеки для экспонирования (см. п. 5.4.).

3. Обязанности сторон

3.1. Библиотекарь:

- знакомит новых пользователей с данными Правилами;
- при выдаче и приеме документов тщательно их просматривает, проверяя целостность и сохранность, отмечает на кармашке все выявленные дефекты экземпляра (недостающие страницы, выпадающие листы, подчеркивания, заломы и т.п.) с указанием даты, когда они обнаружены и проставлением своей подписи;
- осуществляет контроль за использованием выданных документов и исполнением правил пользования ими;

– при выявлении документов, нуждающихся в переплете, реставрации, дезинфекционной обработке, откладывает их для передачи в Центр.

3.2. Пользователь:

– берет на себя ответственность за обеспечение сохранности полученных документов;

– должен при обнаружении дефектов (вырванных и испорченных страниц, следов подчеркивания и т.п.) тут же заявить библиотекарю Отдела об их наличии, в противном случае пользователь несёт ответственность за порчу документов.

3.3. При работе с документами запрещается:

– раскрывать книги более чем на 180 градусов, применять усилие для полного раскрытия блоков;

– опираться на документы, класть раскрытые документы друг на друга или корешком вверх; вкладывать в них посторонние предметы;

– загибать и разгибать смятые страницы или углы;

– класть на документы бумагу, на которой делаются выписки, калькировать карты и иллюстрации;

– делать пометы, допускать прикосновения к документам пишущих предметов, водить пальцем по странице;

– при получении документа с неразрезанными страницами пытаться самостоятельно их разрезать (необходимо обратиться к библиотекарю);

– перекладывать в другом порядке незакрепленные (свободные) страницы документа;

– производить другие действия, наносящие вред или представляющие опасность причинения вреда документу.

3.4. Лица, причинившие ущерб документам, несут ответственность в соответствии с законодательством Российской Федерации.

4. Изготовление копий документов

4.1. Изготовление копий документов, изданных до 1950 г. включительно, может быть произведено только на специальном книжном сканере на основе цифровых фотоаппаратов или мето-

дом цифровой фотографии без вспышки. Решение о копировании документов, изданных после 1950 г., на планшетном сканере или электрографическим способом (ксерокопия) принимается заведующим отделом по каждому изданию отдельно.

4.2. Копирование документов, а также их фото-видео-кин съемка осуществляется только в присутствии сотрудника Отдела.

4.3. При копировании недопустимо механическое повреждение документов.

5. Экспонирование документов

5.1. Экспонирование документов регулируется ГОСТ 7.50-2003 «Консервация документов. Общие требования», правилами экспонирования документов архивного и музейного фондов.

5.2. Срок экспонирования документов не может превышать 1 (один) месяц в год с интервалом между экспозициями не менее 6 (шести) месяцев.

5.3. Экспонирование книжных памятников разрешается только в закрывающихся на ключ витринах.

5.4. Выдача документов для экспонирования за пределы Отдела производится только с разрешения заведующего Отделом и оформляется при наличии следующих документов:

а) для структурных подразделений Библиотеки - расписки организатора выставки о приеме документов с указанием названия, сроков выставки, количества полученных документов и отметкой на формуляре (проставление даты и подписи) выдаваемых изданий;

б) для других организаций и учреждений - гарантийного письма, адресованного директору Библиотеки с указанием названия выставки и сроков ее проведения с круглой печатью учреждения за подписью его главного бухгалтера и руководителя, акта о приеме и передаче документов, доверенности на их получение.

5.5. При экспонировании документов запрещается:

- устанавливать в витринах осветительные приборы;
- располагать документы вблизи окон и отопительных приборов;

- использовать для удержания листов документа металлические скрепки, булавки, клейкую ленту и т.п.;
- перегибать блоки и листы документов;
- выдавать документы за пределы помещения, где проводится выставка;
- оставлять документы без присмотра.



Содержание

Предисловие	3
<i>Торлопова В.Я.</i> Принципы работы с книжными памятниками в контексте современного законодательства	4
<i>Соловьева Г.П.</i> Документное наследие региона в электронной среде	10
<i>Николаева Т.А.</i> Свод книжных памятников Чувашии: современное состояние, проблемы и перспективы	19
<i>Федорова Н.А.</i> Формирование Сводного каталога редких и ценных изданий, находящихся в учреждениях Чувашии	25
Приложения	
1. Схема описания особенностей экземпляра	32
2. Схемы описания коллекций в реестре «Книжные памятники-коллекции»	36
3. Правила использования документов фонда редких и ценных изданий Национальной библиотеки Чувашской Республики	45