

СЕКЦИЯ: И.Я.ЯКОВЛЕВ И ДУХОВНЫЙ МИР МНОГОНАЦИОНАЛЬНОГО РОССИЙСКОГО ОБЩЕСТВА

В.Г. Хлебникова

ПРОИЗВЕДЕНИЯ И.Я. ЯКОВЛЕВА КАК СРЕДСТВО НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ УЧАЩИХСЯ

Выдающийся педагог И.Я. Яковлев рассматривал школу как очаг культуры, как источник формирования национального самосознания, как средство подготовки детей к трудовой жизни. Школы, по его мнению, должны вырабатывать у учащихся здоровые, практические взгляды на мир, мораль общества¹. Важнейшим стержнем личности человека он считал нравственность. Принцип постепенного и систематического нравственного развития ребенка осуществлялся через учебные тексты, отражающие нравственные нормы, которые «опираются на силу общественного мнения, на убеждения, на силу традиций, привычек»².

В содержании учебно-воспитательной деятельности И.Я. Яковлева, особенно нравственного воспитания, отмечает Г.Н. Волков, доминирующими были «три культа: культ ребенка, культ матери, культ предков»³. Как проекция особенностей народной педагогики чувашей — почитание и уважение родителей, старых людей, которые являлись единственным источником передачи жизненных знаний, опыта и мудрости в «бесписьменный» период существования «старый человек стоит четверых»⁴, ум маленького мальчика оценивается высшим баллом — «как старик», а иногда называется и отец, дедушка»⁵. Яркими примерами культа предков (родителей и старых) являются дидактические рассказы «Вырмара» («На жатве»), «Вӑрӑм ёмӑр» («Долгая жизнь»), «Пӑрнесем» («Пальцы»), «Старые и молодые», «Два рака», «Бабушкин урок», «Мать и дочь легли спать» и др., в которых основная мысль — «если асла пултӑр, кӑсӑнни кӑсӑн пултӑр» («да будет старший старшим, а младший младшим»). У чувашей доминирующая роль в воспитании юного поколения принадлежала женщине — матери,

бабушке. Культ матери закреплялся в процессе воспитания и формирования норм поведения ребенка, например, через чувашский национальный этикет: «чипер лар, уруна ан сулла, амашё вилет тет» («сиди смирно, не болтай ногами, а то мать умрет»). Культ ребенка в педагогической системе просветителя — это признание им силы, готовности, способности детской психики вбирать в себя все новое и прогрессивное, необходимое для подъема национального самосознания в целом. В детях, изучающих грамоту, заключены народная вера в будущее и надежда на лучшее⁶.

В яковлевском букваре и «Детских рассказах» в качестве средств воспитания широко применялись назидательные рассказы, истории, басни, библейские притчи и другие не прямые, образные способы сообщения воспитанникам необходимых знаний, сделать окончательные выводы в которых приходилось самим учащимся. Разнообразие форм учебных текстов в «Букваре для чуваш» являлось мощным словесным методом обучения учащихся, наглядно и правдиво отражающим жизнь чувашского и русского народов. Исследователь Н.Н. Андреева подчеркивает, что первая общенародная книга чувашей — богатый источник народных, художественных, религиозных произведений, способствующих развитию гуманных чувств детей, формированию их представлений об отзывчивости, сострадании, заботе об окружающих людях, помощи им, о дружбе, о добром отношении к животным. «В целом, через букварный материал И. Яковлев пытался решать глобальные, экзистенциальные проблемы: человек и природа, человек и труд, человек и человек, человек и общество, человек и мир»⁷. Такие рассказы, как «Михаляпа Куҫма ҫинчен», «Наҫтук», «Амашёпе хёрё ҫинчен», «Бйткалакансем», «Ватӑ сын тата унӑн икё ачи ҫинчен», «Эпё укённи» и др., способствуют воспитанию чуткости, заботливого отношения к родителям, окружающим, углублению представлений о доброжелательном отношении к человеку, воспитанию сочувствия, уважения к пожилым людям. Тексты для чтения дополнялись и совершенствовались от издания к изданию, по сути представляли собой сокровищницу народной и научной мысли, передаваемую учащимся, развивали их духовные и нравственные качества.

Чуваши большое внимание уделяли трудовому и нравственному воспитанию подрастающего поколения; с самых

ранних лет детей начинали вовлекать в каждодневный труд. Многие тексты в «Букваре для чуваш» и «Детских рассказах» посвящены трудовой деятельности взрослых и детей или детским играм трудового характера. Так, рассказ «Наша семья» показывает участие в трудовом процессе и ребенка: «Вёсем ёслесе сўренё чух эпё пёчкёсё йма́ка са́пкара сиктерсе ларата́п» (Когда родители работают, я укачиваю в колыбели мою младшую сестру).

«Стереотипы мужского и женского поведения входят в психологию ребенка через непосредственное наблюдение поведения мужчин и женщин»⁸, как, например, в рассказе «Пирён кил-йыш» («Наша семья») описаны функции мужчины в чувашском быту: «Атте хирте сухалать, тырă акать, хёле кёрсессён вугă туртгарать. Шав тулта асапланса сўрет» (Отец пашет в поле, сеет зерно; зимой возит дрова. Он все время работает по двору); функции женщины: «Анне пирён сие-пуса тирпейлет, с̄авать, с̄елет, яшка-с̄ак̄ар пёсерет» (Мать заботится о нашей одежде: стирает, шьет, варит и печет). И.Я. Яковлев вспоминал, что «в семье малолетние, не могущие еще работать, дети находились всецело под влиянием и на попечении матерей. По мере того, как мальчики росли, крепили, их забирали в свои руки отцы и начинали втягивать в работы по домашнему хозяйству»⁹. Потому что в этнопсихологии чувашей существует закономерность «между шестилетним и семилетним — не один год, а сто лет»¹⁰.

Если понятие «трудолюбие» раньше по отношению к чувашам наполнялось содержанием труда, как «простое средство к существованию», то вся просветительская деятельность И.Я. Яковлева была направлена на организацию труда чувашских крестьян, как «средство обеспечения прогресса» нации, на развитие их умственной деятельности. В процессе труда, кроме «трудолюбия физического», он хотел, чтобы возникло и понятие «умственное трудолюбие», которое тесно связано с такими качествами, как усердный, грамотный, образованный. О необходимости умения читать, о пользе грамоты ярко и образно повествуется в рассказах «Пёр ача кёнеке ыйтӓ» («Попросил ребенок книгу»), «Кӓлӓхах тавлашакансем» — («Спорящие понапрасну»), а также в письме-пожелании И.Я. Яковлева «Сырава вёренме тытӓнакана» («Начинающему учиться грамоте»).

Были даны в рассказах правила морали о важности выработки норм поведения для детей: «Хавъантан аслисене хисепле» (Уважай старших): «Ырă сынпа паллаш, усал сынтан тар» (Води дружбу с добрым человеком, сторонись плохого), «Урама тухса чупса суриччен килёнте ёс тума юрать» (Чем шляться на улице, лучше работай дома), «Аста пынă унта ан ултала, улталасан сын шанми пулё» (Всегда будь честным, если лжешь, тебе перестанут верить).

Почитание и уважение родителей, старых людей, которые являлись единственным источником передачи жизненных знаний, опыта и мудрости, являются главными в нравственном воспитании подрастающего поколения. Яркими примерами уважения, послушания родителей и старых являются рассказы на чувашском языке: «От чего зависит здоровье и долгожительство», «Старые и молодые», «Просящие милостыню», «Как я научился осенять себя крестом», на русском языке: «У бабки была внучка», «Дед стал стар» и др.

В «Букваре для чуваш» много текстов, способствующих нравственно-экологическому воспитанию учащихся. Они, по мнению Н.Н. Андреевой, являются письменным связующим звеном между природой, материальной средой нации и ее народной системой воспитания. В учебных текстах отражаются сезонный сельскохозяйственный труд крестьян: пахота, сев, сенокос, уборка хлеба, молотьба и пр., народные знания и приметы о погоде, предсказания урожая, основные виды традиционной хозяйственной деятельности и различные объекты материальной культуры, описания хозяйственного и жизненного уклада, природы, характера воздействия на человека силами природы и т.д. Например, рассказы в «Букваре», изданном в 1900 г.: «Таман айне пулнă сын» — «Человек, попавший в буран» (С. 53—54); «Хёллехи сил-таманра» — «В зимнюю вьюгу» (С. 54—55); «Вилнё чёпё чёрёлни» — «Как ожил мертвый цыпленок» (С. 44—45); «Выртмара» — «В ночном» (С. 49); «Суркунне» — «Весной» (С. 20) и др.¹¹ В рассказе «От чего зависит здоровье и долгожительство» описана беседа 80-летнего старца с молодым человеком, недавно приехавшим из города. Горожанин удивлен тем, как старик сохранил крепкое здоровье, силу, прожив такую долгую жизнь. Старик ответил, что он вставал до восхода солнца, работал усердно, не ленился, молитва укрепляла душу. Когда молодой человек спросил, кто его научил

этому, старик его повел в сад: «Пахчинче унӑн сӑмӑсӑсене йӑтаймасӑр турачӑсем аванса анӑ йывӑссем пулӑн. Вӑсен хушшинче йӑрки-йӑркипе хурт вӑллисем ларӑн. Старик вӑллесемпе йывӑсӑсисем сӑне кӑтартса каланӑ: «Эпӑ сӑксем сӑне пӑхса ӑса кӑтӑм, — тенӑ. — Йывӑсене хам лартрӑм, хам сыпрӑм, вӑсене шыв сапса пӑхса ӑстертӑм. Вӑсен хушшинче тӑнӑ чух халӑ мана хам ачамсем хушшинче тӑнӑ пек туйӑнать, вӑсем мана Турӑ ырӑ кӑмӑллине, вӑл ӑслекен сӑнна пулӑшнине вӑрентрӑс. Пӑчӑк вӑлле хурчӑ тата мана ӑслеме, сыхланма, тирпейлӑ, пустарулӑ пурӑнма вӑрентрӑ. Эпӑ ӑмӑрӑме ӑсе юратсах ирттертӑм, ачасене те, ачасен ачисене те сапла хам пек пурӑнма вӑрентрӑм», — тесе кала-кала ӑнлантарӑн сӑмрӑк сӑнна» (В саду у него росли деревья, ветки которых погнулись от тяжести плодов. Между ними стояли ряды ульев. Старик, показывая на ульи и деревья, сказал: «Они меня научили мудрости. Деревья посадил сам, привил, сам ухаживал за ними, поливал их водой. Когда я стою среди них, мне кажется, как будто я стою среди собственных детей; они меня научили, что Бог милостив, и он помогает трудолюбивым. Маленькая пчела научила меня трудиться, быть бдительным, аккуратным, бережливым. Я всю жизнь любил трудиться, научил детей и внуков жить, как я, по своему подобию». Так объяснил старец молодому человеку).

Учителя по прочитанным текстам букваря проводили беседы на различные темы: «О труде, о трудолюбии», «О семье, о взаимоотношениях в семье», «Об уважении старших», «О дружбе народов разных национальностей», «О помощи родителям», «Об учебе», «О роли грамотности» и т.п. И.Я. Яковлев большое значение придаёт семье, не зря в «Духовном завещании чувашскому народу» семью называет «опорой государства». В «Букварь» включены рассказы о семье, о взаимоотношениях в семье. Например, такой текст: «Варука аппӑш пыл панӑ. Варук пыльне хӑй сӑмен: Симукпа Микуля панӑ. Вӑсем савӑнӑн» (Варе сестра дала мед. Варя не стала сама есть мед, а угостила Симук и Мигуля. Они обрадовались).

Включены краткие нравоучения и правила народной мудрости: «ӑмӑр пурӑн, ӑмӑр вӑрен» (Век живи, век учись), «Пӑр ӑс аван, икӑ ӑс тата аванарах» («Один ум хорош, а два лучше»), «Сӑмрӑкла вӑреӑемесен, ватӑлсан вӑренме хӑн вара» (Если в молодости не учиться, когда постареешь, учиться трудно): «Сырӑва вӑренме ан ӑркен, ӑлӑм хӑвнах кирлӑ пулӑ» (Не ленись учиться, потом самому пригодится).

Дидактические рассказы о временах года представляют собой интересный материал для воспитания у учащихся любви к природе, формирования навыков бережного отношения к ней, к родным местам. Сколько радости, веселья приносят детям весна, зима, лето, а осень дарит людям богатый урожай зерновых, овощных культур, лесные богатства: грибы, орехи, жёлуди, разные ягоды. В «Букварь» включены тексты, посвящённые временам года. Например, «Весна»: «Суркунне ситсе килет. Хёвел сёре хытаран хыта ашъатать. Юр ирёлет, шыв юхать. Качка та папка калара пусларё. Ашъ енчен вёсен кайаксем вёссе килессё. Сынсем пурте саванна» (Приближается весна. Солнце согревает землю сильнее и сильнее. Снег тает, течёт вода. На вербе начали набухать почки. С тёплых краёв прилетают птицы. Люди радуются).

В «Букваре» много пословиц и поговорок, которых можно использовать для нравственного воспитания подрастающего поколения: «Йыващсинчен улми аякка укмест» (Яблоко от яблони далеко не падает), «Алă-ура пур синче ахаль ларни сълăх» (Имея здоровые руки и ноги, грех сидеть без дела).

М.Я. Сироткин подчеркивает: «Пользуясь образцами народного творчества и отбирая лучшие из них для букварей и книг для чтения, И.Я. Яковлев стремился воспитать в читателей критическое отношение к окружающей действительности. Народные анекдоты, пословицы и поговорки развертываются им и его учениками в короткие нравоучительные рассказы, обличавшие невежество, косные формы быта, предрассудки и суеверия чувашских крестьян... О такой направленности свидетельствует содержание переработанных им народных юмористических рассказов «Как мужик лошадь искал», «Старик и комары», «На сенокосе», «Сармандей», песни «Меня любят, уважают», «Черная смородина» и много других произведений»¹².

Включенные в русский отдел тексты на темы: «Человек», «Хлеба и травы», «Плоды», «Домашние животные», «Домашние птицы», «Деревья», «Дикие звери», «Дикие птицы», «Рыбы», «Грибы», «Земля, вода», «Минералы» — также использовались в нравственном воспитании учащихся. При изучении этих тем учителя проводили беседы, знакомили с правилами поведения в природе, рассказывали о пользе растений, грибов, лекарственных трав, о правилах правильного питания. Например, рассказ «Чиж»: У Вари был чиж. Чиж жил в клетке и ни разу не пел. Варя пришла к чижу.

— Пора тебе, чиж, петь.

— Пусти меня на волю, на воле буду весь день петь.

«Старик и яблони»: Старик сажал яблони. Ему сказали: «Зачем тебе эти яблони? Долго ждать с этих яблонь плода, и ты не съешь с них яблочка». Старик сказал: «Я не съем, другие съедят, мне спасибо скажут».

«Девочка и стрекоза»: Девочка поймала стрекозу и хотела оторвать ей ноги. Отец сказал: «Эти самые стрекозы поют по зорям». Девочка вспомнила их песни и отпустила стрекозу.

Учебные тексты в книгах И.Я. Яковлева, отражавшие жизнь и быт чувашского народа, способствовали решению следующих нравственных задач:

1) развитие у детей наблюдательности, умение получать знание и создавать понятие на основе непосредственного участия в окружающей природе и жизни, а также изучения предметов и явлений через учебные книги; 2) усиление интереса к своему родному краю и воспитание любви к родине, бережного отношения к родной природе; 3) формирование положительного отношения к труду, к людям труда, бережливого отношения к хлебу, как к результатам длительного, тяжелого земледельческого труда и др.¹³

Исследователи Н.Г. Краснов, Г.Н. Плечов, В.Я. Канюков, М.Я. Сироткин, П.Н. Метин и др. подчеркивают, что буквари И.Я. Яковлева, изданные в разные годы, отражают социальный уровень жизни чувашского народа, его национальную систему воспитания, складывавшуюся веками под влиянием исторических условий. Одним из главных направлений в деятельности выдающегося педагога являлось воспитание любви и бережного отношения к родному краю, природе, народу, дружбы с людьми разных национальностей как подготовка подрастающего поколения к жизни в многонациональном государстве. «Букварь для чуваш» переиздавался 33 раза, от издания к изданию он становился совершеннее. По словам Г.Н. Волкова, «переиздаваемый букварь был своего рода и альманахом, и антологией; в нем увеличивалось число нравственных назиданий, поучений в духе традиций народной педагогики»¹⁴.

Литература

¹ И.Я. Яковлев и его школа // Ученые записки ЧГПИ. Вып. XXXIII. Чебоксары, 1971. С. 205.

² Андреева Н.Н. Этнопедагогические и этнопсихологические аспекты совершенствования И.Я.Яковлевым содержания «Букваря для чуваш»: Дис. ... канд. пед. наук. Чебоксары, 1999. С. 98.

³ Волков Г.Н. Современное функционирование народной педагогики как феномена демократии и гуманизма в сфере воспитания. Чебоксары, 1993. С. 77.

⁴ Там же. С. 26.

⁵ Там же. С. 24.

⁶ Андреева Н.Н. Указ. соч. С. 100.

⁷ Венгер Л.А., Мухина В.С. Психология. М.: Просвещение, 1988. С. 164.

⁸ Там же. С. 258.

⁹ Яковлев И.Я. Воспоминания. 2-е изд. Чебоксары, 1983. С. 32.

¹⁰ Волков Г.Н. Современное функционирование народной педагогики. С. 16.

¹¹ Андреева Н.Н. Указ. соч. С. 94.

¹² Сироткин М.Я. Очерк истории чувашской советской литературы. Чебоксары, 1956. С. 27.

¹³ Андреева Н.Н. Указ. соч. С. 95.

¹⁴ Волков Г.Н. Духовный отец нации // Дело его жизни. Чебоксары, 2008. С. 29.

С.В. Иванова

ЧУВАШСКИЙ ДЕТСКИЙ УСТНЫЙ ФОЛЬКЛОР КАК ОТРАЖЕНИЕ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫХ ИДЕЙ И.Я. ЯКОВЛЕВА

Осмысление исторического опыта школьного образования в Чувашии в контексте основных принципов демократизации, гуманизации, учета этнокультурных особенностей позволило наметить тенденции дальнейшего национального возрождения, обращения к национальным особенностям чувашского народа, его языку, национальным воспитательным традициям. В связи с этим чувашская духовная культура, в частности педагогическая, как огромное интеллектуальное богатство и неисчерпаемый потенциал народной мудрости, представляет собой огромный интерес. Она во всем своем многообразии и богатстве содержания выступает как синтез специфических национальных и общечеловеческих черт со своей неповторимостью, уникальностью и самобытностью, которые закрепились в сичё пил: «семь заповедей», «семь благословений», «семь благ». Их реализация всегда являлась главной целью национальной системы воспитания: «Сичё пиллэ сичё ют пире юраллă» — «Если