

УЧЕБНИК ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ЧИТАТЕЛЬСКИХ УМЕНИЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

В связи с выходом Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования второго поколения появилась необходимость переработать ранее изданные учебники и учебные пособия. Задача данной статьи – кратко охарактеризовать содержание и структуру переработанной рукописи учебного пособия по литературному чтению «Парус» для 2 класса чувашской школы. Авторы пособия Рыбакова Алевтина Витальевна и Артемьева Тамара Васильевна.

В новом ФГОС НОО нет требований к результатам освоения образовательной программы по литературному чтению для школ с родным (нерусским) языком обучения. В связи с этим мы опираемся на требования для школ с родным (русским) языком обучения.

В учебном плане чувашской школы на уроки литературного чтения выделены 2 урока в неделю, что составляет 68 часов в год. Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению для 2 класса чувашской школы распределены по трем разделам: виды речевой и читательской деятельности, творческая деятельность и литературоведческая пропедевтика.

Требования к результатам первого раздела в первую очередь относятся к чтению и осознанности чтения. Авторы пособия считают, что к концу второго года обучения ученик научится:

- читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного; читать осознанно и выразительно доступные по объему произведения;
- понимать значения большей части слов, употребленных в тексте в прямом значении; объяснять их значение на родном языке;
- понимать содержание каждого из предложений, уяснять смысловую связь между предложениями;
- находить в тексте слова и выражения, смысл которых непонятен;
- проявлять желание узнавать непонятное в тексте;
- находить ответы на заданные вопросы по прочитанному;
- находить заданные слова и их грамматические формы;
- понимать при чтении про себя основное содержание текста, состоящего из знакомых слов и конструкций;
- формулировать тему небольшого текста.

Правильность чтения

Ученик научится:

- правильно произносить звуки и звукосочетания русского языка в знакомых словах;
- правильно ставить словесное ударение в знакомых словах;
- читать без пропусков, перестановок, добавлений, искажений, повторов букв (звуков), слогов и слов в тексте.

Выразительность чтения

Ученик научится:

– пра вильно интонировать предложения изученных типов в зависимости от цели высказывания и эмоциональной окраски в случаях, подсказываемых знаками препинания;

- читать достаточно громко и внятно;
- использовать паузы при чтении стихотворений;
- делать логическое ударение.

Работа с текстом и книгой

Ученик научится:

- выделять эпизод из текста;
- составлять картинный план;
- пересказывать с опорой на картинный план;
- последовательно перечислять события произведения;
- пересказывать подробно знакомый текст после проработки;
- заучивать стихотворения наизусть и читать их выразительно;
- иметь представление о книге по обложке, предполагать тему произведения;
- определять собственное отношение к персонажам;
- ориентироваться в книге.

Раздел «Творческая деятельность»

Ученик научится:

- читать по ролям;
- инсценировать небольшой текст или фрагмент текста после соответствующей подготовки;
- делать иллюстрации к прочитанному;
- составлять письменные ответы по вопросам;
- составлять словесное описание фрагмента из произведения.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

Ученик научится:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два – три существенных признака;
- отличать прозаический текст от поэтического;
- распознавать особенности построения фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы).

Кроме перечисленных базовых умений, ученику предоставляется возможность создавать иллюстрации, проекты, диафильмы, сочинять прозаические и поэтические тексты в рамках изучаемых тем.

Учебник литературного чтения для 2 класса чувашских школ состоит из 8 разделов: «Край, в котором я живу», «Весёлая азбука», «В мире интересного», «У природы нет плохой погоды», «В мире сказок», «Мир животных», «О нас, о детях», «Дальние страны». Мир для ребёнка начинается с семьи и с порога родного дома, со знакомства с окружающей природой и с людьми своего края. Дальнейшее формирование картины мира приводит ребёнка к осознанию того, что его деревня или село, а также и республика – это часть большой страны, которая называется Россией. Предметные умения формируются на примере текстов художественного, научно-популярного, учебного стилей через их выразительное чтение вслух, ответы на вопросы по прочитанному, составление устных высказываний на заданную тему.

В первый раздел включены рассказы «Чувашская земля», «Герб Чувашии», «Наше Отечество» К.Ушинского, «Наша семья», «Петух» И. Я. Яковлева, стихотворения Р. Сарби «Это всё, как я хочу», А. Барто «Дома», В. Давыдова-Анатри «Почему так вкусно?», Ю.Тувима «Овощи». Содержание этих уроков способствует формированию важных для воспитания гражданина понятий: Отечество и Родина, помогает осознать значение родины в жизни каждого человека, способствует проявлению чувства любви к малой родине, воспитанию любви и уважения к родному и русскому языкам, способствует пробуждению уважительного отношения к государственной символике, интереса к истории своего рода, знакомит с картиной мира древних чувашей. Стихотворение В. Давыдова-Анатри «Почему так вкусно» позволяет осознать значение труда в жизни каждого человека, способствует проявлению чувства уважения к труду и людям труда. Выбирая детскую книгу по теме урока, дети учатся планировать собственную учебную и читательскую деятельность, определять главное и второстепенное в источниках информации (творческое сочинение от лица овоща или фрукта), проявлять положительное отношение к урокам литературного чтения, интерес к различным точкам зрения (конкурс рассказов и рисунков «Чей петух лучше»), аргументировать собственную позицию в момент общения в корректной форме. В учебнике содержится материал, который позволяет знакомить с разными способами представления информации (например, картинный рассказ, картинный план наряду со словесным, придумывание знаков для обозначения понятий), подводить под понятие на основе выделения существенных признаков, например, распознавание пословиц на определенную тему, загадок об определенном предмете. Формируется языковая грамотность учащихся через развитие устной и письменной речи на русском и чувашском языках, потому что многие тексты содержат переводы на чувашский язык. Литературоведческая пропедевтика в этом разделе ведется через знакомство с жанрами пословица, загадка. Литературное творчество ученика может проявиться при составлении письменного рассказа о своей деревне (или селе), своей семье, описании фрукта или овоща из своего сада, составлении рассказа с использованием пиктографического письма, сочинении загадки к своему домашнему петухе.

Участь в школе, взрослея, ребёнок познаёт самого себя. Тема учебы отражена в разделе «Весёлая азбука». Каждый год дети наблюдают за сменой времён года. В разделе «У природы нет плохой погоды» собраны художественные и научно-популярные прозаические и поэтические произведения для детей чувашских, русских писателей, а также переведенные с других языков на русский. Ребёнку не обойтись без сказок. С их помощью дети учатся различать добро и зло, верить в торжество добра над злом, а также воспринимают народную мудрость через устное творчество народа. В раздел включены сказки разных народов, а также авторские сказки. Раздел «Мир животных» способствует познанию детьми мира дикой природы через слово писателя. В разделе «О нас, о детях» классики детской литературы рассказывают про интересные истории, которые случаются с детьми. Россия – не единственная страна, которая есть в мире. Про мир дети узнают из произведений, включенных в раздел «Дальние страны». В этом же разделе представлены некоторые произведения зарубежных писателей.

В содержание учебного пособия «Литературное чтение» для 2 класса чувашских школ включено знакомство с жанрами: *пословица, загадка, скороговорка,*

рассказ, колыбельная, потешка, сказка, сказки о животных, небылица, дразнилки, побасёнка; с понятиями тема, основная мысль, ритм, рифма, сказки народные и авторские. В учебнике содержатся произведения следующих писателей и поэтов: А.Усачёва, Л. Каминского, Ю. Тувима, И. Бурсова, С. Алексеева, В. Драгунского, С. Сухомлинского, А. Вишневской, Г. Харлампьева, Е.Пермяка, Г.Виеру, Я.Тайца, К. Баянбаева, В. Чаплиной, Г. Остера, К. Ушинского, Г. Скребицкого, В. Давыдова-Анатри, Н. Сладкова, Э. Шима, С. Михалкова, Л. Толстого, С. Маршака, В. Осеевой, В. Сутеева, Д. Хармса, Б. Заходера, Е. Чарушина, В. Бианки, Н. Носова, Л. Чарской, В. Берестова, К. Чуковского, Дж. Родари, Р. Кипплинга и других.

В учебном пособии после каждого раздела имеются тестовые задания (кроме первого). Используются условные знаки для ряда типичных заданий.

Авторский коллектив считает, что учебное пособие соответствует требованиям ФГОС НОО.

Литература

1. Планируемые результаты начального общего образования / Под ред. Г.С. Ковалевой, О.Б. Логиновой. – М. : Просвещение, 2009.
2. Рыбакова, А.В. Парус. Книга для дополнительного и внеклассного чтения во 2-ом классе чувашской школы / А. В. Рыбакова. – Чебоксары : Чувашское книжное издательство, 2003.