

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И
ВЫСШЕЙ ШКОЛЫ ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ
ЧУВАШСКИЙ РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ИНСТИТУТ
ОБРАЗОВАНИЯ**

**ЧЕБОКСАРСКОЕ РАЙОННОЕ УПРАВЛЕНИЕ
НАРОДНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**Анат-Кинярский учебно-воспитательный комплекс
Чебоксарского района**

Современный сельский учебно- воспитательный комплекс: проблемы и перспективы

Тезисы республиканской научно-практической конференции

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И
ВЫСШЕЙ ШКОЛЫ ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ
ЧУВАШСКИЙ РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ИНСТИТУТ
ОБРАЗОВАНИЯ

ЧЕБОКСАРСКОЕ РАЙОННОЕ УПРАВЛЕНИЕ
НАРОДНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Анат-Кинярский учебно-воспитательный комплекс
Чебоксарского района

Современный сельский учебно- воспитательный комплекс: проблемы и перспективы

Тезисы республиканской научно-практической конференции

Чебоксары — 1994

Редакционная коллегия:

Васильев Е. В., Иванов А. С., Михайлов А. А.

Пушкин В. Н., Скворцов М. И., Яковлев Р. Я.

Печатается по решению Ученого совета Чувашского республиканского института образования.

ВВЕДЕНИЕ

На базе Анат-Кинярского учебно-воспитательного комплекса Чебоксарского района была проведена республиканская научно-практическая конференция по актуальным проблемам развития учебных заведений нового типа — сельских учебно-воспитательных комплексов. Это одна из первых на селе школ, где развернут учебно-воспитательный комплекс с такими основными направлениями: общеобразовательная школа, школа искусств, спортивная школа, учебно-производственное объединение. С 1993 года начат эксперимент по дифференцированному обучению учащихся начальных классов.

Под руководством автора эксперимента директора школы А. А. Михайлова здесь много делается по оптимизации учебно-воспитательного процесса. Эксперимент привлекает внимание многих учителей-новаторов. На базе комплекса регулярно проводятся семинары, открытые уроки, различные внеклассные мероприятия для учителей района и республики, родителей и молодежи.

Коллектив УВК держит тесную связь с Вурман-Сюктерским сельским Советом, коллективным предприятием «Атӑл», всем населением округа, пропагандирует положительный опыт воспитания в семье, традиционный культ родителей и предков, обычаи и праздники чувашского народа, его искусство.

В настоящее время в Чувашской Республике предпринимаются энергичные усилия к возрождению национальной школы. Для этого прежде всего надо обратиться к традициям народной педагогики, научить учителя пользоваться ими. Именно на прочном фундаменте народных традиций и современной науки, через искусство, спорт и труд в Анат-Кинярском учебно-воспитательном комплексе воспитывают будущих граждан людьми добрыми, честными, уважающими родителей и старших, способными понимать красоту физического и умственного труда, всего окружающего их мира.

В программе конференции — встречи учителей и населения села и района с учеными и работниками народного образования, совместное обсуждение вопросов воспитания и обучения современного сельского УВК, увидели, как в учебном процессе все большее место уделяется педагогическим новациям, индивидуальной работе, выявлению и развитию природных задатков и способностей школьников.

В УВК ведется серьезная исследовательская работа, для чего создаются кафедры культуры, спорта, функционирует малая академия. Умелая организация работы дает хорошие результаты: учащиеся Анат-Кинярского УВК занимают призовые места в республиканских и районных олимпиадах по физике, математике, химии и биологии, в соревнованиях по спорту и туризму, их отличает воспитанность, знание родной культуры, уважение к чувашскому языку.

Можно надеяться, что обсуждение на месте проблем сельского учебно-воспитательного комплекса поможет распространить передовой опыт и поспособствует становлению и развитию этой новой, перспективной формы организации учебного процесса.

РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ИНСТИТУТ ОБРАЗОВАНИЯ В СТАНОВЛЕНИИ И РАЗВИТИИ УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНЫХ КОМПЛЕКСОВ НА СЕЛЕ

Демократические преобразования, гуманизация межличностных отношений и другие процессы, происходящие в жизни современного общества, вносят определенные коррективы и в деятельность учреждений образования, в их структуру. Характерной тенденцией последних лет стало появление новых типов учебно-воспитательных учреждений (гимназии, лицей, колледжи и др.).

Одним из направлений гуманизации сферы образования является создание для детей необходимых условий широкого выбора поля деятельности и смены вида занятий в соответствии с их интересами, потребностями и способностями. В силу существующих объективных специфических причин (низкая наполняемость классов, недостаточное количество классов-комплектов, отсутствие квалифицированных специалистов, особенности среды и окружения школы и др.) современная сельская школа в этом отношении испытывает большие трудности.

В создании соответствующих условий для разносторонней деятельности детей, как показывает опыт, важное значение приобретают новые типы учреждений образования на селе — УВК. Они, как правило, создаются на базе общеобразовательной школы, учреждений дополнительного образования, клубных и культурно-просветительских заведений путем их объединения.

УВК, как свидетельствует опыт других регионов России (Екатеринбург, Свердловская, Пермская и др. обл), помогают объединять усилия школьных и внешкольных педагогов, координировать их социально-педагогическую деятельность, лучше и рациональнее использовать в педагогическом процессе имеющуюся учебно-материальную базу, а также воспитательный и интеллектуальный потенциал общества. Воспитательной ценностью является и то, что УВК способствует расширению границ и содержательному обогащению сферы общения детей. Это, конечно, помогает ускоренной социализации личности школьников, а также усвоению ими социально-жизненного и профессионального опыта, нравственных цен-

ностей старшего поколения. Таким образом, сельский УВК сегодня выступает как мощный фактор, обеспечивающий комплексное разностороннее воздействие на формирование и развитие личности подрастающего поколения и становится перспективным типом общеобразовательного учебно-воспитательного учреждения.

Однако, необходимо отметить, что без соответствующего научно-педагогического руководства деятельностью УВК они сами по себе не могут дать желаемые положительные результаты в обучении и подготовке школьников к самостоятельной жизнедеятельности. Учитывая важность научно-методической помощи сельским УВК в их становлении и развитии, коллектив Чувашского РИО значительное внимание уделяет проблемам успешного их функционирования и эффективной деятельности. Эта работа осуществляется на научном и практическом анализе учебно-воспитательной деятельности первых УВК, созданных в сельской местности республики. В разработке научных и методических проблем сельского УВК, в опытно-экспериментальной работе участвуют не только психолого-педагогические кафедры и лаборатории института, но и кафедры управления и экономики народного образования, трудового обучения и профессионального образования. Опытно-экспериментальная и методическая работа сотрудников РИО строится в тесной взаимосвязи с органами народного образования (РУНО, РОНО) и их методическими службами. В ходе такой деятельности выявлены новые проблемы и трудности в функционировании УВК на селе. Анализ учебно-воспитательного процесса в УВК Канашского, Чебоксарского районов, проведенный группой исследователей показывает, что комплексы наиболее сложные трудности испытывают в период их становления. Они, в основном, связаны с содержанием учебно-воспитательного процесса в условиях УВК, отсутствием научно-разработанных учебных программ, учебно-методической литературы, педагогических кадров. Определенный опыт организации учебно-воспитательного процесса в учреждениях нового типа накоплен педагогическим коллективом Анат-Киярского УВК Чебоксарского района. Этот комплекс создан в 1991—92 учебном году. В его составе кроме общеобразовательной школы действуют школа искусств, спортивная школа, трудовое объединение. При тесном контакте коллектива УВК с сотрудниками, кабинетами и лабораториями РИО удалось создать единый работоспособный

педагогический «оркестр». В этом значительное влияние оказали такие формы научно-методической работы, как тематические постоянно действующие семинары, практикумы, творческие конкурсы, смотры среди учителей и воспитанников. Все они подготовлены и проведены совместными усилиями педагогов УВК, сотрудниками райметодкабинета и РИО.

Становление и развитие сельских УВК — это проблема не только психолого-педагогическая, но и социально-экономическая. В ее решении большую помощь могут оказать различные производственные подразделения и их трудовые коллективы, коммерческие структуры. Однако при этом надо учесть то обстоятельство, что социально-экономический аспект развития УВК предполагает не только укрепление его учебно-материальной базы, но и психолого-педагогическую диагностику воспитательного потенциала среды, совершенствования форм и методов стимулирования учащихся и их педагогов.

Волков Г. Н.

**Институт развития личности,
г. Москва**

ЭТНОПЕДАГОГИЧЕСКАЯ КОНЦЕПЦИЯ НАЦИОНАЛЬНОЙ ШКОЛЫ В УСЛОВИЯХ СЕЛА

В многообразном, многонациональном мире педагогика преимущественно функционирует в качестве этнопедагогики. Народная, национальная традиция воспитания на деле является решающим условием и национального возрождения, и возрождения любых национальных традиций.

Полноценная национальная школа возможна только в условиях реального функционирования суверенитета. Без суверенитета нет народа, есть только население. Да и сам национальный суверенитет развивается в конечном счете только суверенной системой образования.

Этнопедагогика подтверждает иерархию ценностей, выдвигающую образование на первое место среди других ценностей. Народная педагогика, народное воспитание, народная мудрость воспитания, традиционная культура воспитания, традиционная педагогическая культура составляют мощный пласт человеческой деятельности, знаний и культуры.

Сельская школа более всего пострадала в условиях насилия и угнетения. Трагическими оказались последствия при-

нудительно-ускоренной индустриализации как факта тотального ассимиляторского террора, сплошной коллективизации и раскулачивания, сопровождающегося уничтожением лучшей части национального крестьянства и др.

Сельская национальная школа всей системой учебно-воспитательной работы призвана восстановить этнические ценности родного народа.

Что было доброго и прекрасного в чувашской деревне? Девушки водили хороводы, ходили в гости с рукоделнем (ларма), устраивали посиделки с вышиванием, пением и танцами (улах). Родственники и соседи помогали друг другу на паритетных началах (алылмаш); при строительстве дома оказывалась бескорыстная коллективная помощь (ниме). Чуваша любили ходить друг к другу в гости (ёрет), причем из гостеприимства вырастали родственные отношения. В песнях преобладали песни, воспевающие отца—мать, братьев и сестер, родственников. Лучшие песни посвящались матери. Мать обожествлялась: Анне-Кэбе — высший чувашский бог, восседающий на седьмом небе. Старики собирались в переулке (в середине улицы) для обсуждения состояния дел на улице, слушать их собирались дети. Была в центре селения почти парадно устроенная площадка — место сбора самых авторитетных старцев (ялти ватӑ). Это было наподобие заседания сената, обсуждавшего и решавшего все сельские дела на патриархальной основе. Заслужить одобрение со стороны ялти ватӑ рассматривалось как особая удача в жизни молодежи. Целый ряд видов труда был праздничным: посадка картофеля, полив капусты, поход за борщевником, снытью (серде), ягодами, грибами, мятые кудели, валка сукна, отбивание холста, сенокос, молотьба, сбор хвороста, сенокос, сбор хвороста в заповедном лесу (священной дубраве), посадка деревьев в оврагах, строительство дома и др.

В народном календаре особое место занимали поздние осенние, предзимние недели: юпа (октябрь), чӱк (ноябрь). Трудно сейчас в это поверить: чуваша почти два месяца посвящали воспоминаниям о своих предках и поминовениям. Обставлялось это празднично, торжественно; пелись гимны в честь предков. Предки поминались до седьмого колена. Это — тоже своего рода состояние и уровень духовности народа.

Сельский учебно-воспитательный комплекс в своей программе работы призван возродить народные начала по всем направлениям добра, доброжелательности и добрых взаимо-

отношений. Сельская школа готовит условия для победы добра над злом. Взаимная вражда и зависть должны навсегда уйти из жизни чувашского народа. Мы — одна семья, мы — братья и сестры, мы — родные друг другу, мы — один народ. Учительский коллектив должен осознать и принять к неуклонному выполнению совершенно очевидную этнопедагогическую истину: любой народ сохраняет себя только благодаря собственной, национальной системе воспитания. Серьезная жизненная воспитательная система основывается на народном календаре, что приближает воспитание к трудовой, духовно-нравственной жизни родного народа, причем это должно найти отражение и в соответствующем оформлении школьных помещений, подходов к школе, в ее окружении, окрестностях.

Кудряшов В. Г.
глава администрации
Бурман-Сюктерского сельского
Совета Чебоксарского района

СЕЛО И УВК

Кто кому нужнее: школа — селу или село — школе? Этот вопрос, как правило, вызывает однозначный ответ: «Конечно, школа — селу!» Однако недостаточное внимание к школе, ее нуждам, проблемам хозяйственных руководителей приводит к ощутимым потерям во всех звеньях живого организма страны.

В деревне имеются свои собственные традиции, обусловленные спецификой труда сельского труженика, особенностями сельского образа жизни. В селе дольше и глубже сохраняются национальные традиции, особенности которых обусловлены духовным обликом того или иного народа, психическим складом нации, национальным характером.

Село и воспитание подрастающего поколения к труду — важная проблема сегодня. Если мы хотим быстрее возродить село, то надо позаботиться прежде всего об учителях и школе.

Учитель, видя вокруг себя упадок и запустенье, чувствует себя удручающе. Каждое время ищет своего учителя. Однако престиж учителей на селе значительно выше, чем в городе. Нравственный облик своих учеников опытный учитель фор-

фирует через производство, рано включает их в производительный труд.

Уважением среди односельчан пользуется человек, являющийся добросовестным тружеником, хорошим семьянином, добрым, отзывчивым соседом, готовым прийти на помощь в трудных случаях.

Во время праздников урожая, первой борозды, первого снопа, встречи зимы, весны и др. учителям и родителям и не нужно искать особых средств воспитания подрастающего поколения. Ведь в процессе подготовки и проведения праздников, обрядов, торжественных церемоний можно включить детей в общественно-трудовую, художественную и другую деятельность: они могут украшать улицы села, готовить площадки для игр, шить национальные костюмы, готовить номера художественной самодеятельности, изготовить национальные сувениры. Близка становится связь со старшим поколением, сердцем и умом дойдут до взаимосвязи трех понятий: «труд», «народ», «хлеб», кто не знает, что такое хлеб и труд, тот перестает быть сыном своего народа» (Сухомлинский В. А. Избр. пед. произв. в 5 т. — Киев, 1981, т. 3, с. 632).

Сельские дети с ранних лет приобщаются к труду. Русские, например, отмечали, что чувашский ребенок одной ногой находится в колыбели, а другой — на пахоте. В чувашской пословице поворотится: «Трехлетнего мальчика обучай тому, что знает отец, а трехлетнюю дочь тому, что знает мать». Следуя добрым традициям предшествующих поколений, сельской школе вместе с семьей следует заботиться о правильной организации детского труда.

Однако бывает и так: получил парень общее среднее образование, но не научился, как использовать это образование, знания и умения для улучшения крестьянского дела. За свои 17 лет он никогда не ухаживал за животными самостоятельно, никогда не нес за них личную ответственность, а стало быть, никогда не испытывал в душе радости и удовлетворения от результатов выполненной работы.

Сегодня селу нужны стабильные, творчески работающие кадры, а чтобы они были такие, надо и УВК заботиться о «производстве» души и ума крестьянина.

УВК все еще мало делает для того, чтобы выпускники хотели и умели быть крестьянами, фермерами, животноводами, садоводами, пчеловодами.

Какие удобрения вносятся на поле и в теплице? Отчего зависит качество сена? Что такое хозрасчет? Эти и другие

вопросы я задавал ученикам восьмого—одиннадцатого классов, но не получил достаточно глубоких ответов.

Школьники далеки от сельской экономики, а это значит, что они далеки от насущных интересов села, не радуются успехам сельских тружеников, не огорчаются их неудачам, что сеет зерно равнодушия и пассивности.

Правда, прошлым летом в рамках УВК функционировала ученическая производственная бригада. На школьном поле проводились и опыты, перед школьниками под руководством М. Ю. Толстова приоткрылась дверь в мир науки земледелия, которая в будущем, хочется надеяться, могла бы увлечь их и сделать патриотами сельскохозяйственного производства. Ведь сельскому хозяйству нужны не просто рабочие руки, а нужны крестьяне — люди, выросшие на земле, любящие ее, знающие тысячи секретов и заповедей земледелия и животноводства, обладающие смекалкой, предприимчивостью, упорством и настойчивостью. Крестьянскую науку ему должны преподавать отец и учитель, сосед и управляющий агропредприятием, зоотехник и старый шурсухал, не имеющий вузовского образования, но являющийся академиком в своем деле. А объединить усилия всех призван педагогический коллектив УВК.

**Скворцов М. И.
Чувашский РИО**

О ШКОЛЕ ГУМАНИТАРНО-ВОСТОКОВЕДЧЕСКОГО НАПРАВЛЕНИЯ

В настоящее время назрела необходимость в разработке концепции школ-комплексов, сочетающих реализацию программы общего стандартного образования со специальной гуманитарно-востоковедческой подготовкой учащихся, то есть с изучением восточной, прежде всего тюркской филологии, истории и культуры на базе углубленного постижения чувашского языка, народной словесности и художественной литературы, мировоззрения, обычаев и обрядов, традиционного искусства чувашей и других народов нашего края.

На наш взгляд, учебных заведений подобного типа должно быть несколько — в разных регионах с чувашским населением. Но прежде всего такую школу целесообразно открыть в Чебоксарах. Это определяется рядом факторов.

Происходит быстрая урбанизация и обрусение чувашей в городах и населенных пунктах со смешанным населением, особенно в диаспоре. Поэтому рассчитывать на сохранение и развитие национально-культурного потенциала только в этнически однородных сельских школах со все уменьшающимся контингентом учащихся становится все труднее.

В сельских школах невозможно обеспечить для школ-комплексов такого повышенного типа преподавательский состав высшей профессиональной и творческой квалификации, нет надлежащей материально-технической и учебно-методической базы.

Между тем необходимость в школах-комплексах широкого гуманитарно-художественного направления уже привела к их появлению в разных регионах с чувашским населением, в том числе и за пределами Чувашской Республики. В Чувашский республиканский институт образования поступают предложения и просьбы о совместном решении научно-методических и организационных вопросов, особенно в определении типологии, структуры, содержания образовательного процесса принципиально новых учебных заведений из Цильнинского района Ульяновской области, Шенталинского района Самарской области, Октябрьского и Буинского районов Татарстана, Бижбулякского, Белебеевского и других районов Башкортостана и т. д.

Школа-комплекс гуманитарно-востоковедческого направления в Чебоксарах должна в этих условиях явиться своеобразной испытательной площадкой для создания и апробирования концептуальных и учебно-методических разработок — теоретической концепции, примерного положения и устава, учебных планов и оригинальных программ по специальным дисциплинам, дидактических материалов и средств наглядности, для прохождения стажировки и повышения квалификации периферийных кадров. А сходные по профилю школы-комплексы в регионах с чувашским населением могли бы послужить базой для практического внедрения законченных разработок, проведения экспедиционно-поисковой, исполнительско-демонстрационной и культурно-просветительской работы при планомерном обмене группами учащихся и преподавателей школ разных регионов как с Чувашией, так и между собой.

Концепция школы-комплекса предлагаемого типа исходит из посылки об осуществлении образовательно-воспитате-

льного процесса на широком фоне тюркской, а в перспективе — восточной культуры вообще. Чуваши — тюркский народ, а обширное семейство тюркских племен и народов имеет богатую историю, своеобразные культурные традиции и искусство, обогащенные тысячелетними связями с другими этнокультурными сообществами. Знание хотя бы основных, минимальных элементов этого огромного культурного наследия и современной культуры народов Востока совершенно необходимо для представителей любого тюркского народа, не исключая и чувашей. К сожалению, не только чувашские учащиеся и их родители, но и учительство, интеллигенция в своей массе имеют самое поверхностное, а по существу мизерное представление о культуре Востока.

Преодолеть это позорное для цивилизованного народа явление можно лишь проведением в жизнь системы продуманных, поддержанных государством и общественностью мер, прежде всего через систему школьного образования, ибо в настоящее время, особенно в островках чувашской диаспоры на обширных пространствах России, родная школа является единственным очагом, поддерживающим и предохраняющим от угасания национальное начало.

Надлежащая востоковедческая подготовка в школе позволила бы ее выпускникам успешно продолжить образование в высших учебных заведениях соответствующего профиля не только России, но и других стран. Принципиальной установкой учебной деятельности в такой школе является ее ориентированность также на реальную материальную отдачу, подготовку учащихся к интеграции в профессиональную работу с учетом особенностей рыночной экономики и международного обмена культурными ценностями.

Никитин А. П.
Калининский РОО
г. Чебоксары

О НЕКОТОРЫХ ПРОБЛЕМАХ РАЗВИТИЯ НАЦИОНАЛЬНЫХ УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНЫХ КОМПЛЕКСОВ

Среди передовой части педагогической общественности, в деятельности части общеобразовательных школ, педагогической науке в последнее десятилетие созревала идея развития личности на новой основе, создания условий для твор-

ческого обновления ее духовности. В работе общеобразовательных учреждений утвердившаяся на многие годы формула «Государство—общество—личность» стала вчерашним днем. Новая ситуация в государстве, новые политические мировоззрения, когда человек перестал быть винтиком государства, заставили по-новому отнестись к учащемуся: сначала интересы личности, затем общества, только потом интересы государства.

Автора настоящих тезисов, имевшего непосредственное отношение к развитию сельских образовательных учреждений, больше волнует сельский школьник. К счастью, в лучших сельских школах учение становится центром притяжения всех образовательных компонентов, подразделений, учреждений. Одним из претендентов на реализацию новых идей может стать сельский национальный учебно-воспитательный комплекс. Именно на базе учебно-воспитательного комплекса (УВК) возможно продуманно разработать и эффективно реализовать проблему развития творческой личности — в структуре УВК происходит слияние финансовых, учебно-материальных, интеллектуальных ресурсов многих видов общеобразовательных учреждений. Здесь есть все возможности реализовать национально-региональный компонент стандарта образования в области родного языка и литературы, истории, географии, искусства, трудовой подготовки через внедрение национальных промыслов. Кроме того, здесь в полном объеме возможно реализовать так называемый школьный компонент, отражающий специфику и направленность учебно-воспитательного комплекса. Поскольку УВК объединяет несколько образовательных учреждений, он может гарантировать обеспечить хороший уровень образованности через соответствующие образовательные услуги. Требуемое гражданином и возможное у УВК вполне могут быть сбалансированы. А это одно из главных условий эффективности политики в области образования.

В республике в настоящее время создано несколько сельских национальных учебно-воспитательных комплексов. В них есть здоровая попытка разнообразить жизнь учащихся, учителей и воспитателей, обеспечить единство национальной и федеративной модели образования. Однако выявляются и проблемы. Интересные формы работы не поддерживаются глубоким содержанием. Слабо взаимопроникновение общеобразовательной школы и учреждений дополнительного

образования. В коллективах учителей и воспитателей не создается атмосфера высокого уважения к составителям авторских программ и методик.

Учебно-воспитательный комплекс — демократическое образовательное учреждение. УВК должен формировать у учащихся положительную мотивацию учения, сделать учебный материал доступным, разрабатывать учебные планы с учетом требований общеобразовательного стандарта и интересов, склонностей и способностей обучаемых.

Высокие идеи УВК останутся пустыми лозунгами, если не создать координирующего начала, единой теории, общего творческого поиска, взаимовыручки.

Михайлов А. А.
Анат-Кинярский УВК

ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УВК

В республике действуют гимназии, лицеи, школы и классы с углубленным изучением предметов, расширяется число комплексов «школы — детский сад» и др. Широко используются вариативные учебные планы и программы, вводятся новые учебные курсы и предметы, разнообразные факультативы. Направления инновационной деятельности учебных заведений различны: реставрация старого (лицей, гимназии), внедрение зарубежного опыта, усвоение и использование современного опыта.

В Анат-Кинярском учебно-воспитательном комплексе взят курс на апробацию образовательных стандартов по основным компонентам начального, неполного и полного среднего образования. Предмет особой заботы — выявление регионального компонента содержания образования, его вариативности и дифференциации, учет особенностей историко-культурного и социально-экономического развития. Какие бы предметы не вел учитель в чувашском лицее, гимназии, колледже, общеобразовательной школе, главным будет формирование духовности. Комплексная программа по возрождению и развитию чувашского народа предусматривает воспитание у детей чувства уважения к истории и культуре своего народа, национальным святыням, подготовку к жизни и труду, возрождению любви к родной земле.

Сельский УВК в Анат-Кинярах работает с 1992 года. В него входят общеобразовательная школа, школа искусства, спортивная школа, всевозможные клубы и факультативы, библиотека, учебно-производственное объединение на хозяйственной основе. Открытие УВК — это не только смена вывески, а прежде всего напряженная научно-методическая работа, создание своей образовательной системы. Все предметы школы-комплекса пронизаны регионально-национальным компонентом, практическими задачами деревни. В УВК введены интегрированные курсы. Изобразительное искусство в начальной школе соединено с художественным трудом, ведется углубленное изучение отдельных предметов, раннее изучение иностранных языков, работа по разработке разноуровневого обучения.

Интенсивно стали развивать циклы эстетического воспитания на основе культуры родного народа. Ученики стали изучать историю чувашского края. В УВК потянулись люди старшего поколения. Поскольку они являются живыми свидетелями истории, а дети стремятся узнать прошлое своей деревни, своего рода. В общении с ветеранами труда появилась идея организовать фольклорный ансамбль, учительскую капеллу. Стали проводить фольклорные уроки.

Деревенские мальчишки и девочки в зависимости от своих возможностей и способностей получают на разном уровне и общее, и специальное образование, приобретают необходимые умения и навыки. УВК ставит своей целью помочь каждому занять свое место в жизни, помочь определиться с будущей профессией. Есть дети, склонные к математике, языкам, истории. С ними преподаватели работают дополнительно, ибо ни один талант не должен пропасть. Думаем учредить премии УВК, которые будут вручаться и учителям, и учащимся. Коллектив учителей комплекса исходит из того, что экспериментальная работа будет действенной при условии, если в учебный план и программы УВК будут введены новые предметы, факультативы, по-новому будет поставлена внеклассная и внеурочная работа, позволяющая отойти от штампов и шаблонов; если учитель имеет право на перегруппировку содержания воспитания и обучения. По вопросам учебного плана и программ учителям предоставлена максимальная возможность экспериментировать, искать, творить.

В составе общественного Совета УВК — учителя школ, специалисты по музыке, спорту, искусству, ученые вузов,

представители администрации села, члены коллективного предприятия «Атӑл». Среди родителей, учителей, учащихся провели анкетирование: «УВК на селе: каким ему быть?» Тем самым хотели выявить наиболее существенные факторы, влияющие на отношение родителей, учащихся, учителей к УВК. 89% опрошенных отметили, что УВК играет большую роль в спорте. Прозвучали советы и рекомендации: «УВК нужны профессионалы, а не случайные люди», «Хотелось бы, чтобы больше часов уделили хореографии», «В нашей школе учились автор чувашского государственного Гимна Герман Лебедев, вице-президент чувашского национального Конгресса Виталий Станъял. Среди нас, возможно, растут будущие Надежда Павлова, Аркадий Улангин, Геннадий Волков, Педер Хузангай. Ведь их вырастила сельская школа. А у нас сегодня не школа, а целый комплекс. Только сам не ленись...»

Результаты анкетного опроса «УВК на селе: каким ему быть?» таковы: 92% опрошенных (158 человек) считают, что он должен стать культурно-досуговым центром, 6% — спортивным центром, 2% ответили «не знаю».

Через историю родного народа мы стараемся сформировать такие качества как любознательность, уважение к другим, сопереживание, национальное достоинство.

**Иванов Ю. И.
Кшаушский УВК**

ПОИСК МОДЕЛИ РАЗВИВАЮЩЕЙ ШКОЛЫ В УСЛОВИЯХ СЕЛЬСКОЙ МЕСТНОСТИ

При посещении городских школ, присутствуя на уроках и внеклассных мероприятиях, приходишь к выводу: сельские дети ничем не хуже городских. Разница между ними лишь в том, что они изначально поставлены в разные условия для своего развития и получения образования, имеют разные стартовые возможности.

Сельская школа была и на сегодня остается в худших условиях существования; на селе не хватает специалистов, обладающих высоким профессионализмом, широким кругозором, эрудицией.

В 1984 году педагогический коллектив Кшаушской школы переселился из ветхого старого здания в новое типовое. С чего начать? Назрела необходимость смены педагогических

ориентиров, пересмотра устоявшихся принципов педагогики, форм и методов работы с детьми.

Были организованы различные семинары для учителей с приглашением преподавателей пединститута, Чувашского РИО, организованы выезды в другие школы. Все учителя прошли курсовую подготовку. Учителя в буквальном смысле учились вместе с учащимися.

Были перепробованы различные варианты перестройки учебной и воспитательной деятельности с детьми: организация учебно-воспитательной работы через разновозрастные отряды; воспитательная работа по коммунарской методике; создание воспитательного центра «школа — детский сад» и т. д.

Исходя из особенностей микрорайона, запросов учащихся и родителей, а также возможностей педагогических кадров, начался поиск модели развивающей школы. Рядом со школой расположены еще два социальных объекта — сельский Дом культуры и совхозный детсад. Решили объединить совместные усилия и координировать всю деятельность по вопросам воспитания и развития детей, организации досуга молодежи. Была поставлена задача — создать такие условия, при которых учащиеся смогли бы наряду с получением базового образования всемерно раскрыть и развить индивидуальные особенности.

С 1 сентября 1992 года наша школа приказом Министерства образования, науки и высшей школы ЧР реорганизована в Кшаушский учебно-воспитательный комплекс художественно-эстетического направления. Создание УВК — это не дань моде, не погоня за новой вывеской. Для нашей школы — это вполне закономерный и последовательный процесс. Начиная с 1988—89 учебного года наряду с традиционной учебной и воспитательной работой по предметам стали больше внимания уделять вопросам развития детей. Так как развитие личности происходит прежде всего в учебно-познавательной деятельности, в свободном общении, мы пересмотрели внеурочную работу с детьми, расширили сеть детских объединений.

Имея хороших специалистов по рисованию, музыке и хореографии, переработали учебный план, в два раза увеличили количество уроков музыки, изо, физкультуры, во всех классах ввели уроки хореографии. Была выработана концепция развития, определен тип будущей школы, ее задачи, сформулированы педагогические принципы. Разрабатывали и перерабатывали учебные программы по дисциплинам этого цикла. Появились первые успехи на районных и республи-

канских конкурсах и смотрах по музыке, хореографии, детскому художественному творчеству.

Изменились требования к педагогам. В сегодняшней школе должны работать люди, у которых сформировано основное педагогическое умение — общение, профессиональная компетентность, эрудиция, глубокое знание своего предмета и психологии. Отсюда требование к педагогам — не просто быть транслятором учебных знаний, а помочь каждому ученику выразить себя.

Традиционная система руководства после двух месяцев себя не оправдала. Искусственное разобщение подразделений УВК — на общеобразовательную школу и школу искусств было устранено. Были перераспределены функциональные обязанности между членами дирекции: утверждены должности зам. директора по учебно-методической работе (вместо зам. директора по общеобразовательной школе), зам. директора по художественно-эстетическому воспитанию учащихся (вместо зам. директора по школе искусств), зам. директора комплекса по внеурочной воспитательной работе. В поле зрения каждого постоянно находится работа УВК в целом.

Для методической помощи учителям в переработке учебных программ в плане развивающего обучения, общения и распространения опыта работы коллег создан методический совет под руководством зам. директора по учебно-методической работе Громовой З. Н. Организовали 3 кафедры: гуманитарных наук, начального образования, художественно-эстетического воспитания. Позже открыли кафедру естественных наук.

Особое внимание в школе уделяется работе с кадрами, посту педагогического мастерства и профессионализма учителей. Дирекция УВК видит свою задачу в том, чтобы создать условия для творческой работы, дать учителю возможность реализовать себя в развивающем обучении.

Эффективнее и результативнее стали проходить уроки. Многие уроки проводятся в нетрадиционной форме. Педагоги работают над пополнением учебных кабинетов. Кабинеты русского языка (Моисеев В. М.), истории (Саливарова Е. Ф.), изо (Иванова Л. В.), родной литературы (Майков Е. А.), эстетики (Кармаков В. Е.) являются настоящей творческой лабораторией учителей. Это лучшие кабинеты Чебоксарского района.

В школе введена и действует зачетная система. Были подведены итоги первых зачетов, учтены недостатки, проведе-

но обучение учителей методике зачетной формы работы с учащимися, отпечатаны типографским способом зачетные книжки.

С 1 сентября 1993 года в УВК введена дифференцированная зачетная система в 5—11 классах: для учащихся 5—8 классов — тематические по мере прохождения основных разделов программы, учащиеся 9—11 классов наряду с тематическими сдают и семестровые зачеты. Для учеников организуются лекции, семинарские занятия, консультации.

Учебный год разделен на 6 семестров продолжительностью 5—6 учебных недель. Каникулы длятся 5—6 дней. Этого времени достаточно для отдыха детей и восстановления работоспособности. В результате такой организации работы заметно возросла ответственность учащихся за учебу, учителя за — результаты своей деятельности. Итоги директорских контрольных работ, промежуточная и итоговая аттестация показали неплохие результаты.

С целью раскрытия способностей учащихся и их развития открыты 5 отделений школы искусств: музыкальное (баян, фортепиано), чувашского фольклора, художественной росписи по дереву, хореографическое, художественной фотографии. По итогам переводных экзаменов все учащиеся переведены в следующие классы. Из 68 учащихся школы искусств (первый набор) на «отлично» закончили учебу 30 чел. Вокальная группа, руководимая преподавателем Кармаковым В. Е., заняла I место в районе, неплохо выступила на республиканском конкурсе. Танцевальная группа мальчиков под руководством преподавателя хореографии Константиновой Н. В. стала лауреатом республиканского смотра «Цветы Чувашии». Высокую оценку получают детские работы юных художников под руководством преподавателя художественной росписи Ивановой Л. В.

Михайлов В. С.
Абашевский УВК Чебоксар-
ского района

ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ СЕЛЬСКОЙ ШКОЛЫ

Отсутствие научно обоснованной стратегии развития сельской школы, которая учитывала бы реальные разнообразные их условия — вот причина провала проектов рефор-

мы сельской школы. Перенос образцов, стандартов городской школы нивелирует их своеобразие. Вместе с тем они по-прежнему заняты подготовкой наемного работника для разваленного сельского хозяйства. Продолжающееся накопление проблем сельской школы в конечном итоге происходит из-за социально-экономических, культурных, духовных пробелов.

С чего начать? На мой взгляд, прежде чем двигаться, вкладывать средства в развитие сельской школы, необходимо осознать социально-экономическую ситуацию, в которой она оказалась сегодня. Развитие рыночных отношений, увеличение количества фермерских хозяйств являются условиями и требованиями обучения в сельской школе основам культуры сельскохозяйственного труда при одновременном достаточном материально-техническом оснащении такого обучения. Учебный процесс в сельской школе должен исходить из необходимости притока педагогических кадров из числа лучших учителей как из села, так и из города.

Проблемы сельской школы ограничивают возможности личностного подхода в обучении и воспитании сельских школьников, поиска собственного лица, отхода от привычных шаблонов.

Ключевым вопросом разрабатываемой концепции развития школ Чувашии должен стать учет местных особенностей каждого населенного пункта, сложившихся культурных традиций, что оказывает воздействие на функционирование школы. Концепция призвана обеспечить реализацию в жизнь законов России и Чувашии об образовании, открытие и функционирование новых типов школ.

Абашевский УВК представляет организационно-педагогическую систему, в которую наряду с образовательной школой входит школа искусств, спортивная школа. Педагогический процесс осуществляется на основе единой программы, скоординированного расписания занятий, гибкого режима, что обеспечивает возможность разностороннего развития учащихся. Общеобразовательная школа при этом является ведущим звеном.

При создании УВК учитывалась необходимость преодоления разрозненности в деятельности районных учреждений культуры, спорта, сельского дома культуры, социокультурной среды в целом.

Педагогический коллектив школы в создании УВК видит возможность повышения эмоционально-психологического настроения в своей деятельности, изменения ценностных ориен-

таций по реализации творческих способностей учащихся.

В УВК заработали отделения. Так, при школе искусств ведется специализация по следующим направлениям: резьба по дереву, роспись по дереву, керамика, кройка и моделирование одежды, художественное вязание. А при спортивной школе открыты отделения по вольной борьбе, баскетболу, лыжному спорту.

Через эти отделения, а также по предметам художественно-эстетического цикла ведется поиск модели воспитательной системы. Стержнем системы должен стать приоритет интересов, способностей, уважения и достоинства учащихся. Воспитательная система строится через проведение коллективных творческих дел, в которых на равных участвуют учителя и учащиеся. Перед сельской школой встает важнейшая задача формирования у молодежи нового философского отношения к земле и деятельности на ней. Речь идет об оказании действенной помощи в организации школьных подсобных хозяйств, их материальном оснащении. В перспективе развития УВК и в технологии функционирования отделений школы искусств ставится задача организации ученических производственных объединений. Но на сегодня в реализации этой перспективы важно правовое обеспечение новых подходов.

Другой особенностью и трудностью в дальнейшем развитии новых типов школ является создание на базе лучших сельских школ-центров нововведений со своими лабораториями, творческими мастерскими, педагогическими курсами, где бы все желающие, познакомившись с опытом работы педагогических коллективов, могли создать наиболее жизнеспособную в своих условиях школу. Это потребует кардинального изменения сложившегося состояния научно-педагогических исследований сельской школы, создания исследовательской базы.

Вернов В. К.

Анат-Кинярский УВК

ОРГАНИЗАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В УСЛОВИЯХ УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОГО КОМПЛЕКСА

Работа коллектива в новых условиях показала, что необходимо перестроить всю учебную деятельность. Раньше учителя много времени тратили на продумывание своей роли

на уроке, подготовку к занятиям, забывая о деятельности учащихся, необходимости направлять и уметь организовать эту деятельность. В новых условиях возросла необходимость дальнейшего совершенствования всей учебной деятельности учащихся. При этом важно научить учащихся правильно и рационально организовать свою учебную деятельность как на уроке, так и при выполнении домашних заданий.

Какими приемами и методами стараюсь вооружить школьников? Во-первых, стараюсь работать с наибольшей нагрузкой и в оптимальном темпе, широко применять уплотненный опрос, индивидуальные карточки, не делать больших пауз в работе, сократить организационный момент. Во-вторых, стремлюсь выявлять индивидуальные особенности и способности учащихся, определить пробелы в их знаниях и навыках, сочетать фронтальную работу с индивидуальной. И, в-третьих, необходимо не только получить глубокие и прочные знания основ наук, но и вооружиться наиболее рациональными приемами и навыками учебного труда.

Домашние задания стараюсь индивидуализировать в зависимости от способностей и подготовленности учащихся.

Рациональная организация учебного труда школьника невозможна без активного участия родителей. Настоящая организованность учащихся появляется и дома в выполнении домашних заданий, соблюдении режима труда и отдыха, в создании рабочего места, организации питания, сна, разумных развлечений, т. е. в той области, где не столько учитель, сколько родители играют решающую роль. Но для этого надо вооружить родителей соответствующими знаниями и навыками.

Приходится констатировать, что рабочее место у большинства учащихся — обеденный стол. За ним ученики могут заниматься не всегда. Точного времени для подготовки уроков у многих школьников нет. Основные учебные пособия имеются у всех. Режим дня есть у большинства, но выполняется он как попало. Уроки готовят к следующему дню, очень немногие уроки делают заблаговременно. Так что есть над чем работать, чтобы правильно организовать учебную деятельность учащихся дома. Очень важно обеспечить в домашних условиях психологическую атмосферу для успешного обучения школьников.

Немного о новых подходах к организации учебной деятельности, которые внедряются в нашем УВК. Сущность подхода такова: учащиеся делятся на две группы в зависимости

от своей подготовленности к данному предмету. С одной группой занятия проводятся по углубленной программе, а с другой — в соответствии с существующей программой. Такая форма организации учебной деятельности дала возможность каждому ученику заниматься в соответствии со своими силами и интересами, не мешая другим, на уровне его учебных возможностей. Нужно отметить, что выбор учеником уровня обучения не всегда происходит сознательно. Возможность выбрать соответствующий уровень обучения ребята воспринимают хорошо. Следует основательно продумать критерии отбора в ту или иную группу. Учащихся нужно заранее знакомить с программой, требованиями. С учебной литературой сложнее, нет учебников, дидактических материалов, поэтому вся нагрузка ложится на учителя. Желательно иметь соответствующий тематический план, разработанный профессиональными методистами. Некоторые проблемы возникают и в слабой группе, если нет сильного ученика, не на кого опереться в работе. Думаю, что существование таких групп в малокомплектных школах, как наша, вполне оправдана. В полном объеме государственную программу может освоить только одна треть учащихся.

Разноуровневое обучение требует от учителя не только методического совершенствования, но и глубоких знаний своего предмета. Думаю, что коллектив УВК, внедряя поэтапно новые формы и подходы в организации учебной деятельности учащихся, добьется хороших результатов.

Сейфуллин В. Т.,
Чувашский РИО
Сейфуллина Т. Ф.,
Чебоксарская школа № 36

ОСНОВНЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ПРОБЛЕМЫ УВК

Создание и развитие учебно-воспитательных комплексов — явление нашего времени, оно рассчитано на дальнейшее совершенствование системы народного образования в республике.

Чувашская школа располагает богатым наследием И. Я. Яковлева, который был одним из первых организаторов удивительного эксперимента — Чувашской Симбирской школы с рядом образовательно-воспитательных звеньев. К слову, необходимо заметить, что Симбирская школа имела свою

домовую церковь; где впервые задачи духовного воспитания осуществлялись на родном языке. Симбирская школа — это учебно-воспитательный комплекс, который умело работал по осуществлению образовательных и воспитательных задач.

Всякий УВК в соответствии с учебной структурой решает проблему адаптации учащихся в процессе их обучения и воспитания.

Проблема адаптации имеет многозначную педагогическую сущность. С одной стороны, адаптацию учащиеся проходят в процессе поступления на учебу в учебно-воспитательный комплекс (поступают из разных школ, в том числе городских и сельских). С другой стороны, учащиеся проходят адаптацию внутри самого комплекса (учеба в музыкальной, художественной школах, дошкольном комбинате, начальных классах, школах с разным уровнем развития, классах углубленного изучения учебных предметов и др.). Как правило, в УВК имеются и детские спортивные школы. Руководство учебно-воспитательным комплексом связано с организацией общения школьников. Часто общение происходит в разновозрастных коллективах. В связи с этим учащиеся испытывают трудности как в интеллектуальном, физическом развитии, так и в организации своей жизнедеятельности.

Проблема преемственности в работе УВК — одна из важнейших. Комплекс, имеющий сплоченный педагогический коллектив, устремленный единством педагогической цели и задач, имеет наибольшие возможности для оптимизации проблемы преемственности во всей системе УВК (цель, задачи, принципы, содержание образования, формы и методы обучения и воспитания).

В работе наших школ имеется интересный опыт. В Яльчикском районе Янтиковская и Кошки-Куликеевская школы работают как единый часовой механизм. Отличительной чертой этого УВК является то, что здесь успешно применяют различные варианты решения учебно-воспитательных задач. Индивидуальная, групповая и фронтальная системы работы умело сочетаются в деятельности учителей на разных возрастных ступенях. Интеграция, дифференциация и индивидуализация — существенные черты этих методических и педагогических систем.

Новым явлением стало то, что многие учителя составляют разноуровневые учебные программы. Составление своих школьных авторских учебных программ на основе

базисных создает возможность для оптимального решения учебно-воспитательных задач УВК.

Институту необходимо обобщить первый опыт деятельности УВК. На наш взгляд, основными проблемами дальнейшего изучения являются следующие:

1. Совершенствование структуры деятельности УВК и структуры учебного дня.

2. Оптимизация взаимодействия основных звеньев УВК.

3. Совершенствование учебных программ, в том числе авторских, преемственность, вариативность педагогических, методических решений.

4. Совершенствование общения детей в разновозрастных коллективах.

5. Педагогическая адаптация учащихся в УВК.

6. Повышение педагогической культуры в УВК.

Адекватные проблемы возникают и в деятельности крупных городских школ. Нами велись наблюдения в школе № 36 г. Чебоксары. Классному руководителю приходится выполнять «дирижерские» функции:

1) создавать возможность учащимся для посещения различных творческих школ, клубов, предметных кружков;

2) работать совместно с домами творчества школьников по организации музыкального, художественного воспитания, физического воспитания детей;

3) руководить общением детей в условиях крупного школьного комплекса.

Взаимосвязь городских и сельских УВК может быть важным условием дальнейшего совершенствования учебно-воспитательной работы школ. В этих целях необходимо разработать целостную систему применения педагогических новаций в процессе обучения и воспитания детей. Новое в каждой школе должно быть достоянием педагогических коллективов.

Максимова О. Г.

Чувашский пединститут

ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА В УСЛОВИЯХ ШКОЛЫ-КОМПЛЕКСА

Общеобразовательная школа сегодня призвана, вместе с другими социальными институтами, обеспечить развитие способностей учеников и реализацию потенциальных возмож-

ностей своих воспитанников, их социализацию, приобщение к культуре и профессиональное самоопределение. Ориентация на личностно-деятельностный подход в организации учебно-воспитательного процесса вызвала необходимость реформы общеобразовательной школы, поиска ее новой модели.

Суть опытно-экспериментальной работы педагогического коллектива школы № 54 г. Чебоксары — демократизация и гуманизация учебно-воспитательного процесса школы, поворот к личности ребенка, создание каждому ученику условий для получения такого образования, которое соответствовало бы его способностям и позволило ему в дальнейшем реализовать собственную образовательную программу.

Творческо-поисковая работа педагогов на первом ее этапе завершилась образованием учебно-воспитательного комплекса (УВК), включающего в себя: общеобразовательную школу, детскую спортивную школу, школу искусств и учебно-производственное объединение. Это позволило заложить основу для создания оптимальных психолого-педагогических, организационно-материальных условий для разностороннего развития личности каждого школьника.

Один из важных путей решения назревших проблем школы ее педагогический коллектив видит в построении системы дифференцированного обучения учащихся, основанной на создании оптимальных условий для выявления задатков, развития способностей каждого школьника. Предполагается, что она поможет школе избавиться от необходимости учить всех одинаково, усилит гуманистическую направленность образования, снимет перегрузку, позволит учитывать интересы и возможности учеников. В связи с этим все учащиеся 5—11 классов в соответствии с уровнем готовности к обучению, способностями, интересами и склонностями были распределены по трем группам: коррекционные (компенсирующего обучения), обычные (основные) и академические классы. Однако психологическая и практическая подготовка учащихся к овладению знаниями, умениями и навыками в условиях разноуровневого обучения ведется с начальной школы.

Дифференциация обучения, учет и выявление различий учащихся охватили все структурные компоненты учебно-воспитательного процесса: учебный процесс и внеклассную внеурочную работу с учащимися; идет работа по созданию широкой сети факультативов, введению предметов для углубленного изучения по выбору учащимися, разрабатываются учебные программы для индивидуального обучения одарен-

ных и слабых детей; создаются различные творческие лаборатории, в деятельность которых вовлекаются школьники; разрабатываются методики обучения с учетом особенностей преподавания в каждом из трех типов классов. Кроме того, была введена зачетная система обучения, как метод итогового и периодического контроля успеваемости учащихся 7—11 классов. В штатном расписании школы появилась должность учителя-ассистента.

В целях реализации индивидуального подхода и формирования у наиболее способных к умственной деятельности учеников умений и навыков исследовательской работы и подготовки к выбору жизненного пути была создана Малая школьная академия.

Эти и другие организационно-методические меры уже в первые годы опытно-экспериментальной работы дали свои положительные результаты: наблюдается улучшение общеобразовательной подготовки учащихся; существенно изменилось их отношение к учебе.

Сегодня можно говорить и о положительном влиянии всего педагогического процесса на развитие и формирование личности учащегося. Так, 78,2%, 58,2% и 39,6% школьников (соответственно академических, основных и коррекционных классов) по таким показателям, как любознательность, добросовестное отношение к учебному труду, дисциплинированность и самокритичность, имеют высокий уровень воспитанности.

Об эффективности работы школы-комплекса в целом говорят и данные социологического опроса учащихся, учителей и родителей учеников. Из общего количества опрошенных учащихся 79,8% нравится учиться в учебно-воспитательном комплексе, 90,5% родителей ответили утвердительно на вопрос «Нравится ли Вашему ребенку учиться в учебно-воспитательном комплексе?» 51,7% учителей считают, что в условиях дифференцированного обучения изменилось в лучшую сторону стремление учащихся к овладению глубокими, прочными знаниями.

Наряду с положительными результатами опытно-экспериментальная работа на первый план выдвинула и ряд проблем, связанных с подготовкой, подбором педагогических кадров, определением путей снятия перегруженности учащихся, расширением учебно-материальной базы школы комплекса и т. д. Поиск путей решения этих и ряда других проблем и ведет в настоящее время ее педагогический коллектив.

ОРГАНИЗАЦИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СОВЕТОВ МИКРОРАЙОНА ПО МЕСТУ ЖИТЕЛЬСТВА В УСЛОВИЯХ СЕЛА

Одним из важнейших направлений деятельности учебно-воспитательного комплекса сельской школы является организация эффективной воспитательной работы с учащимися по месту жительства. В решении этой задачи важное место принадлежит совету микрорайона. В ряде школ (республики (Тойсинская, Первомайская средние школы Батыревского района, Кшаушская, Абашевская, Мамышская, Икковская, Карачуринская школы Чебоксарского района и др.) советы микрорайонов руководят деятельностью нескольких комиссий: всеобуча и охраны общественного порядка, идейно-воспитательной, культурно-массовой и хозяйственно-бытовой. Так, комиссия всеобуча Кшаушской средней школы занимается индивидуальной работой с подростками, нуждающимися в особом педагогическом внимании. Основными направлениями в ее работе являются: контроль за сложившимися отношениями детей и подростков в сфере свободного общения по месту жительства; предупреждение нарушений норм поведения путем организации досуга ребят, направления их увлечений в общественно полезное русло; учет степени участия школьников в клубной, спортивной работе; поощрение их успехов в трудовых делах; организация индивидуального шефства над трудновоспитуемыми детьми, проведение воспитательной работы с их родителями.

Культурно-массовая комиссия совета микрорайона Первомайской школы Цивильского района содействует организации различных спортивных секций, художественной самодеятельности учащихся в каждой деревне. Она проводит встречи с деятелями культуры и искусства, организует праздники труда, восстанавливает забытые народные традиции.

Идейно-воспитательная комиссия совета микрорайона Ивановской школы Янтиковского района участвует в работе родительского университета, ведет пропаганду психолого-педагогических знаний среди населения.

Советы микрорайонов большую заботу проявляют организации летнего труда и отдыха ребят, созданию разновоз-

растных отрядов в каждой деревне под руководством авторитетных людей.

Создавая и совершенствуя систему воспитательной работы в микрорайоне, педагоги решают три стратегические задачи: 1) организация воспитательных коллективов, охватывающих основные стороны и сферы жизни воспитанников; 2) организация социально ценной, разносторонне, последовательно развивающейся деятельности каждого из школьников, проживающих в микрорайоне; 3) обеспечение оптимального взаимодействия звеньев системы воспитания в микрорайоне.

Организация воспитательной работы предусматривает: всестороннее изучение микрорайона; составление паспорта семьи; выявление уровня воспитанности школьников, проектирование их нравственного развития; четкое планирование содержания воспитательной работы с учетом особенностей каждого микрорайона; координация сил семьи, школы, общественности, производственных коллективов. Школы выступают центром воспитательной работы в микрорайонах.

Работа строится на основе общих педагогических принципов, которые в условиях внешкольной среды конкретизируются в таких педагогических требованиях, как единство учебной и внеучебной деятельности; преемственность в содержании школьной и внешкольной жизнедеятельности учащихся; массовость охвата детей педагогически целесообразной внешкольной деятельностью при соблюдении индивидуального и дифференцированного подхода; учет интересов, склонностей и возможностей учащихся и др.

Яковлев Р. Я.
Чувашский РИО

ДИАЛЕКТИКА СТАРОГО И НОВОГО В ФОРМИРОВАНИИ ЛИЧНОСТИ В СОВРЕМЕННОЙ ЧУВАШСКОЙ ШКОЛЕ

Старое и новое, культурная традиция и инновация, опыт, мастерство, приходящие со временем к молодому поколению, и задор, порыв, пронизывающие всю деятельность в юности, представлены во всех сферах общества. Все же в современной школе особенно остро чувствуется взаимосвязь, взаимодействие, взаимообусловленность традиций и новаций, старого и нового. Старое для нас сегодня — обращение к истокам, народной мудрости, к великим педагогам прошлого

го. Чувашский язык стал государственным и в городах республики его интенсивно изучают. Но чувашская школа в нашем понимании прежде всего сельская школа. Поскольку и язык, и культура развиваются естественно, отталкиваясь от своего основания и оттачиваясь в ходе общения и функционирования.

Симбирская чувашская школа по возникновению в центре одной из крупных многонациональных губерний России, по своей эволюции и назначению, роли и месту в системе образования и культуры была особенной. Эта специфика связана с тем, что в регионе не было ни одной инородческой школы. Идея оказалась бы не реализованной, только мечтой, если не самоотверженный труд И. Я. Яковлева, не поддержка передовых людей того времени.

Формирование личности детерминировано изначально любовью к своей родине, своему народу, стремлением служить его продвижению вперед, по пути прогресса. И. Я. Яковлев в своей подвижнической деятельности стремился приобщить земляков к грамотности, знаниям, культуре. Он хорошо знал, что распространение грамотности способствует и культуре труда, и культуре человеческих отношений, и культуре земледелия.

И. Я. Яковлев обращал большое внимание воспитанию гуманности, нравственности, трудолюбия, честности и других качеств, без которых невозможно сформировать личность. Он прививал своим ученикам эстетический вкус, уважение и стремление как можно лучше овладеть могучим русским языком, любовь к нежному и звучному родному языку. В связи с этим он прозорливо и обоснованно писал: «Каждому инородческому племени должна быть обеспечена свобода пользования родным языком, в школе и церкви. Язык умирает только вместе с создавшим его народом и требует, чтобы родной язык народом был забыт, почти равносильно требованию смерти этого народа. Из глубины тысячелетий каждый исторически обособившийся народ выносит выработанный его собственными духовными силами и средствами скелет чувств, понятий и идей, которые умрут вместе с ним» (ЦГА ЧР, д. 1268/а, 1908 г., л. 59).

Многие идеи чувашского просветителя не утратили своего смысла и значения и сегодня. Они широко используются в современной школе, в обучении и воспитании учительских кадров.

В рабочем варианте государственной программы развития образования Чувашской Республики (Чебоксары, 1994 г.) отмечается, что в целях выработки современной модели школы важно творчески подойти к использованию идей чувашского просветителя, организовать совместно с местными администрациями учебно-воспитательные комплексы по типу Симбирской чувашской школы.

Возрождение национальной школы предполагает решение целого комплекса задач — как формальных, так и содержательных, как экономических, так и социальных, как организационных, так и мировоззренчески-воспитательных. Дальнейшее развитие и углубление программы трудового обучения, возрождение сельской школы, сельского социума в целом, обращение к специфике сельской школы позволят решить проблемы города и села во взаимосвязи.

Подготовка молодой смены тружеников деревни — неотъемлемая сторона деятельности стабильности коллектива. Большую роль здесь играют ученические производственные бригады. Основой деятельности бригад является овладение механизаторскими специальностями. Под руководством специалистов сельского хозяйства и учителей члены бригад получают конкретные знания о производстве, ведут работу на опытных полях, включаются в трудовую жизнь, в общественные отношения коллектива. Сельскохозяйственные профессии выбирают, как правило, школьники, которые приобщились к труду в подсобном хозяйстве, ученической производственной бригаде.

Корейкина В. Г.
Анат-Кинярский УВК

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИСТОРИИ МЕСТНОГО КРАЯ В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ СЕЛЬСКОГО УВК

В настоящее время в общественной жизни большое место занимают сложные вопросы отношения к историческому, культурному, природному наследию. Необходимо отдавать себе отчет в том, что не только нынешнее поколение является владельцем, судьей исторического, культурного прошлого, как впрочем и настоящего.

Эта принадлежность и других поколений — до нас и после нас. Последнее слово остается за историей. Вот почему надо сберечь и донести до будущего все ценное, что досталось

былого, от настоящего, и непременно в неискаженном виде. Это действительно необходимо во имя нравственного здоровья и духовной силы цивилизации. Проблема исторической памяти волнует сегодня широкие круги людей. Подобно тому, как реки начинаются с ручейков, любовь к Родине возникает, развивается из чувства привязанности к родному краю. Но чувство это не приходит само собой. Оно должно прививаться человеку с детских лет, со школьной скамьи. И здесь большая роль принадлежит изучению краеведческого материала.

Визит студентов Чувашского университета во главе с проф. В. Ф. Каховским послужил толчком для увлечения школьников историей родного края.

В середине 16 века чуваши добровольно вошли в состав Русского государства. В конце 17 века в первой половине 18 века проводилось крещение чуваш. Оно проводилось насильственно: кто не принимал новую веру, не получал землю или такие семьи изгонялись в другие места. Сохранился документ, по которому по распоряжению волостной старосты в 1597 г. тем, кто принимал новую веру, выделяли сенокосные угодья на острове Маслово (на Волге). В 1758 г. жители Анат-Киняры Иван Афанасьевич Мамутка, Петр Афанасьевич Пояны, боясь преследований, приняли христианство.

Мамутка и Пояны были их имена до крещения. В этом же документе приказ статского советника Вячеслава (упоминаются имена Итоля, Туваля). Этот приказ хранился у Алексея Викторовича Воронова, затем был передан в научно-исследовательский институт г. Чебоксары. Первые жители по р. Покташи появились еще во времена господства Казанского ханства над поволжскими народами. В народной памяти сохранились предания, рассказы о переселении чувашей из-за Волги в лесные местности Правобережья, где они осели в бассейнах рек Цивилия и Суры. Там, где берет начало д. Покшагил, возникла деревня Тури Кёпер (теперь д. Яраккасы Моргаушского района), а ниже Анатри Кёпер, т. е. эти деревни появились в конце 16 века. В Анат-Кинярах в 1746 г. построили деревянную церковь имени божьей матери и называли богородской церковью. В 1809 г. завершили строительство нынешней Владимирской церкви, притом кирпичи для строительства готовили здесь же. На месте их сохранились ямы.

Школа в селе Анат-Киняры начала работать в 1850 г. Но школа не имела своего здания. Вот что читаем в книге

Макарова «И. Н. Ульянов и просвещение чуваш». «Школа в селе Анат-Киняры находится в избе крестьянина. Туда из 13 соседних деревень ходят 29 ребят. Школа несколько раз закрывалась, только с 1861 года она начала работать регулярно, как церковно-приходская в здании церковной сторожки. Законоучителем был священник Смеловский, учителем — Максим Павлов из чуваш».

Название школы все время менялось: с 1881 г. — земское училище, в начале 30-х годов — школа колхозной молодежи (ШКМ), затем неполная средняя школа, а УВК — с 1991 года.

В дореволюционные годы в народе школу называли «Школа Малышевых», потому что Тимофей Степанович Любовь Ивановна Малышевы оставили большой след в работе школы. Тимофей Степанович после окончания Симбирской чувашской средней школы в 1907 г. начал работать в Анат-Кинярском двухклассном училище. Любовь Ивановна, родившаяся в 1878 г. в г. Генуя (Италия) во время путешествия своих родителей, приехала в Анат-Киняры в 1896 г. 18-летней девушкой и начала работать зав. земским училищем. Проработала она в этой школе 50 лет.

В 20—30-х годах в Анат-Кинярской школе учился будущий композитор Герман Лебедев, будущие писатели Александра Лазарева (Агакова), Иван Григорьев, Кузьма Пайраш.

Местный материал, включаемый в урок, обогащает изложение материала учителем, делая его более четким, логичным, убедительным. В свою очередь этот материал вызывает в сознании учащихся связь истории с окружающей их конкретной обстановкой. Это вызывает интерес к предмету и качеству знаний.

Елькин Е. Е.

Бывший директор Анат-Кинярской средней школы.

ИЗ ИСТОРИИ АНАТ-КИНЯРСКОЙ СРЕДНЕЙ ШКОЛЫ

Грамотность населения в России была невысокой. По некоторым сведениям 4/5 населения России было неграмотным. Известно, что после отмены крепостного права Россия встала на путь буржуазных преобразований. Реформы 60-х годов коснулись и школ. Были созданы условия для разви-

тия начальных школ, получили большие права органы местного самоуправления (сельские общины) в решении этой проблемы.

В 1861 году по распоряжению Казанской палаты государственных имуществ в селе Анат-Киняры было открыто Земское училище. К этому времени на территории Чувашской Республики существовали три приходские школы: в селе Акрамово (Моргаушский район), в селе Ильинка (Моргаушский район), в с. Ишлеи (Чебоксарский район), открытые в 1843—44 г.г.

Анат-Кинярская школа помещалась в церковной сторожке. Обучение велось на русском языке. Порядки в таких школах, в том числе Анат-Кинярской, были довольно строгие и детей в такие школы приводили почти силком. В делопроизводстве школы сохранился такой документ: «... прошу в сопровождении сельских старост выслать в Анат-Кинярское училище Лазаря — сына Петра Игнатьевича, крестьянина деревни Верхние Томлеи, Харитона — сына крестьянина деревни Сыбайкасы Антона Васильева».

Из-за отсутствия средств содержать школу и выплачивать учителю, школа закрывалась дважды. Учитель Павлов в своем отчете о деятельности школы за 1886 год жалуется: «Окна низкие, учащиеся полностью загораживают их, в классе становится темно...» Сам учитель жил в той же сторожке в углу классного помещения за перегородкой. В том же отчете Павлов жалуется и на низкую температуру в классе в зимнее время. Работа учителя в училище строго контролировалась священнослужителями.

Несмотря на то, что в Анат-Кинярах существовало и работало земское училище, в 1884 году открывается церковно-приходская школа. Чтобы выжить, земское училище из села (точнее из церковной сторожки) местные священнослужители организовали настоящую травлю учителей. Правда, церковно-приходская школа не сумела составить конкуренцию земскому училищу.

В 1886 году учитель Максим Павлов пишет инспектору народных училищ Казанской губернии Вишневскому: «Священник села Анат-Киняры Николай Смеловский без всякой причины и без всякого повода с моей стороны якобы за не оказание должного почтения к нему, притесняет меня и распространяет неправдивые слухи... доносами желает лишить меня места...»

Это донесение не помогло. Через три месяца священник Смеловский распорядился выкинуть парты земского училища и хотел поместить в этом здании дьякона.

Первое десятилетие школа существовала на деньги приходского общества. Деньги вовремя не поступали. Потом земство открыло кредит на содержание школы. По архивным данным весь бюджет школы в 1885 году выражался в сумме 280 рублей. Из них 200 рублей — зарплата учителя, 80 — на остальные нужды школы.

В 1896 году учительница Половинская хотела приобрести одну табуретку для училища. После неоднократных переписок земская управа дала разрешение на приобретение стула, но при этом указывалось, чтобы стул был куплен по самой дешевой цене. В школьной библиотеке имелось 16 книг на сумму 12 рублей 5 копеек. Количество учащихся составляло 28—29 человек.

В 1885 году в училище приходили дети из 13 селений, где проживало 2356 жителей. Ежегодно школу оканчивали 3—4 учащихся. В зимнее время в школе отсутствовали до 50% учащихся. Но, несмотря на трудности, школа существовала.

В 1907 году Анат-Кинярское земское училище было преобразовано в двухклассное училище. Это было значительным событием для того времени. Училище должно было обслуживать несколько волостей Козмодемьянского уезда, но остались те же трудности с набором учащихся. За 9 лет существования двухклассного училища его окончили 60 человек.

В самом селе Анат-Киняры в 1861 году (т. е. ко дню открытия школы) грамотных было 6 человек: 2 попа, 2 дьякона, 2 дьячка. В Карамалькасах (деревня расположена в километре от Анат-Киняры) не было ни одного грамотного человека.

В 1917 году в Анат-Кинярах проживало 318 человек, из них грамотными были 27 человек, окончивших начальное училище, и 5 человек, окончивших двухклассное училище. Таким образом, грамотных на все село было 32 человека.

В соседней деревне Хорамакасы на 395 человек было 60 грамотных. Для того времени это было довольно хорошим показателем. Всего Анат-Кинярское двухклассное училище с 1907 по 1916 год окончили 60 человек.

Неравнодушные, болеющие за свой народ люди работали в Анат-Кинярской школе. Первой заведующей земского

двухклассного училища была назначена Малышева Любовь Ивановна. При ней решился вопрос школьного помещения. После того, как земскому училищу пришлось освободить церковную сторожку, для него было построено одноэтажное здание. В 1908 году земство строит пристрой к этому зданию, а в 1912 году рядом строится двухэтажное здание школы. Это было большим событием для села.

Под руководством заведующей школой Малышевой Л. И. и учителя Малышева Г. С. вокруг школы заложили новый сад. Посажены более 1000 елок, кедров и других деревьев. На пришкольном участке с 1912 года начались опытнические работы. В 1909 году школа впервые приняла участие на сельскохозяйственной выставке в Казани.

Большое внимание уделялось естественно-научным дисциплинам. Был открыт естествоведческий класс, где проверялись на практике основы научного земледелия. Мочалов Василий Захарович окончил двухклассное училище в 1909 году и затем успешно закончил институт им. Мичурина и Чувашский сельскохозяйственный институт. Романов П. Р. тоже получил высшее сельскохозяйственное образование.

За успешную работу по руководству школой Малышевой Л. И. в 1909 году объявлена благодарность инспектором народных училищ. Земство предложило ей составить проект по естествознанию для земских двухклассных училищ. Работа ею была успешно выполнена.

В 1915 году число учащихся достигло 105. В этом же году в училище был направлен третий учитель Харьков Ф. И. Во время службы учителя Малышева Т. С. в армии с 15 октября 1916 года в школу была назначена Лазарева И. С.

С 1906 года Малышева Л. И. бесценно руководила школой. В 1918 году она снова была выбрана заведующей школой. Школьными работниками были избраны Малышев Т. С. и Палеева Л. И. В новых условиях приходилось решать и множество задач. Для учащихся нужно было организовать горячие завтраки, провести политехнизацию обучения. Развернулись работы на пришкольном опытном участке, вводятся уроки рукоделия. Появились денежные пособия для оказания помощи нуждающимся учащимся. В 1918 году школе выделили 2310, а в 1919 году — 4846 рублей. В 1919 году школа получает 4000 рублей на оборудование школьной столярной мастерской. Школа становится трудовой и политехнической. Вскоре в этой мастерской стали готовить ме-

бель для школ. В школе 1-й ступени (так теперь называлась Анат-Кинярская школа) широко была развита художественная самодеятельность учащихся, она стала центром культурной жизни села.

В 1926 году школа преобразована в восьмилетку и заведующим был назначен Малышев Т. С. Таких школ в то время были единицы. Поэтому в 26—30 годах в школе обучались учащиеся из 50 деревень. Это говорит о признании школы и ее учительского коллектива. Но это потребовало организации общежития для учащихся и бесплатной столовой.

При школе дважды были организованы курсы учителей, которые затем приняли активное участие в ликвидации безграмотности, были проведены курсы по агротехнике, курсы животноводов. Кружки по изучению родного края, юных натуралистов, технической физики привлекали не только учащихся, но и жителей окрестных деревень. Участники кружков художественной самодеятельности (драматического и хорового) только в 1929 году организовали десятки выступлений в окрестных деревнях, расположенных за 10—15 км от школы.

В 1929 году был выделен земельный участок в 5 га. В том же году школе передали 2 молотилки, сортировку, веялку, маслобойку, 3 конных плуга, льномолку, бороны, опрыскиватели, сеялки, культиваторы и другой инвентарь.

Школа стала готовить кадры для будущих колхозов. В 1930 году она была преобразована в школу колхозной молодежи.

После организации в с. Анат-Киняры колхоза «Прожектор» школа вступила в колхоз на правах юридического члена, весь сельскохозяйственный инвентарь и земельный участок были переданы в колхоз.

5 сентября 1931 года появилось известное постановление «О начальной и средней школе». Это постановление нацеливало коллектив учителей на улучшение учебно-воспитательной работы и потребовало улучшения качества знаний учащихся. До этого постановления школы ориентировали на активное включение в производственную деятельность (30% учебного времени отводилось на это).

1936—37 учебном году здесь занимались 308 учащихся. Школы стали лучше снабжаться учебниками, учебными программами и оборудованием. Если с 1907 по 1916 год Анат-Кинярскую семилетнюю школу закончили 60 человек, то 1930 по 1939 год — 322.

Выпускники школы получили возможность учиться дальше. Многие стали учителями, врачами, работниками сельского хозяйства, командирами Советской Армии. Выпускники продолжили традиции школы. Мне самому в довоенные годы и после войны посчастливилось трудиться здесь в коллективе учителей и даже руководить школой. Эти годы навсегда остались в моем сердце. Я и сегодня слежу за успехами Анастасовской средней школы. Многие учителя являются моими учениками.

Кудряшова З. П.
Анастасовский УВК

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НАСЛЕДИЯ И. Я. ЯКОВЛЕВА В СЕЛЬСКОМ УВК

Великий просветитель И. Я. Яковлев дал нам письменность, дал книги на родном языке, из чувашей подготовили сотни учителей, священников. Его стараниями было открыто много сельских школ, во многих местах появились новые церкви, чуваша стали просвещенным народом. Чувашский народ свято хранит о нем благодарную память.

Идея народности является основой педагогики И. Я. Яковлева. Центральной в образовании он считал проблему родного языка. По его мнению, изучение родного языка не может быть делом добровольным — оно обязательно. Это не только первая человеческая обязанность, но и самое великое человеческое счастье. Иван Яковлевич подчеркивал и необходимость изучения русского языка. Он рассматривал русский язык как мощный рычаг национального подъема и возрождения. «Русский язык — не вместо родного языка, русский язык вместе с родным языком». Яковлев разработал эффективную систему обучения чувашей русскому языку, в которой основное место занимали разговорные и предметные уроки и объяснительное чтение.

Как же используем мы наследие Яковлева в своей работе в условиях сельского УВК? Первый школьный день... Звенит звонок, открывая первоклассникам дверь в страну знаний. Они получают первую учебную книгу — букварь. На первом же уроке они видят портрет И. Я. Яковлева. И так — на каждом уроке родного языка. Первые буквы, первые слова — всегда нам помогает добрый взгляд дедушки Ивана Яковлевича...

Яковлев стремился возможно теснее связывать первоначальное обучение с жизнью и бытом народа, сделать материал доступным, понятным и интересным. Поэтому в упражнениях мы стараемся включать слова, которые выражают простые действия, названия предметов и явлений, встречающиеся в жизни и быту у чувашей.

Большой интерес у детей вызывает использование фольклорного материала. Пословицы, поговорки, загадки, сказки, народные песни — вот первые помощники учителя, которые воспитывают в детях любовь к труду, правдивость, знакомят с жизнью и бытом родного народа, его мировоззрением.

Ни один урок у нас не проходит без использования загадок. Ведь загадки стимулируют мыслительную активность детей, соревнование в сообразительности. Такие цели преследовал и Яковлев. Богатый материал народного творчества он использовал в целях обучения и воспитания детей, развития в них лучших черт национального характера. Уже с 1 класса мы ввели в расписание занятия по фольклору. На них дети глубже знакомятся с народным творчеством, разучивают национальные игры, сами сочиняют небылицы, загадки и т. п.

Яковлев сам писал дидактические рассказы. Они занимательны и просты по содержанию, развивают в детях наблюдательность, умение разбираться в людях. В первом и втором классах часы мы часто проводим по рассказам Ивана Яковлевича. Каждый его рассказ — настоящий клад. Так, текст «Укёт» («Увещевание») является настоящей программой воспитания гуманности у детей. «Будь человеком честным, целомудренным, добрым... Стариков, всех людей старше себя почитай, не задирай голову перед ровесниками. Со всеми, кто младше тебя, будь приветлив и сердечен. Изю всех сил старайся делать людям добро. Со всеми живи честно, ни с кем не враждуй... Никогда не лги. Не будь ленив, а будь трудолюбив». И далее в таком же духе.

Воспитание честности и правдивости раскрывается в рассказе «Суеё» («Лгун»), который он заключает предостережением в адрес лжецов.

Иван Яковлевич подчеркивает важность дружеских взаимоотношений между детьми, стремится воспитывать в детях аккуратность, нетерпимость к бездельникам, уважение к труду других, требует подчинения старшим, уважения в обращении к ним, скромности.

В третьем классе знакомим учеников с духовным завещанием Ивана Яковлевича, его великими заветами.

В старших классах в центре внимания — идея гуманизма и личные человеческие качества И. Я. Яковлева. «Ничего для себя и все для народа» — таков был его девиз. Он говорил: «Доброта — главное в человеке, доброта и есть человечность». Вот гуманистическая заповедь педагогики.

Мы помним и такой его завет: обучение, которое не опирается на радость познания, не может быть успешным. Радость познания и вера ученика в свои силы способствует успеху в обучении. Иван Яковлевич высоко ценил сознательность и творческую активность учащихся. Этот принцип Яковлева связан с другими принципами. Все их мы используем и в наши дни в решении задач, стоящих перед школой.

Енисеев М. К.

Чувашский пединститут

ОБОБЩЕНИЕ, ВЫВОД — НОВЫЕ ЗНАНИЯ

Важнейшая цель процесса обучения — вооружение учащихся умением добывать новые знания своими силами. Процесс обучения должен перерасти в процесс самообразования. В осуществлении такой цели проявляются все функции процесса обучения — образовательная, развивающая и воспитательная.

Основой новых знаний являются ранее приобретенные или имеющиеся знания. Решение задачи, выполнение упражнения учеником протекают как процесс перебора приобретенных знаний. Часто оказывается, что для решения конкретной задачи у всех учеников в классе необходимые знания есть, но оказывается она решенной не всеми, или решает ее кто раньше, а кто позже. Также происходит выполнение учениками упражнений и различных других практических работ. Это зависит от умения учащихся приходить к обобщениям и выводам, содержащим новые знания, опираясь на ранее приобретенные.

Умение делать вывод или обобщение более целенаправленно и эффективно формируется при выполнении заданий на сравнение, сопоставление, рядоположенное изложение (или описание) ранее изученных явлений, фактов и событий. Эти приемы требуют пересмотра, перебора известного в целях выполнения определенной учебно-познавательной задачи. Сле-

довательно, они требуют выполнения логических приемов анализа и синтеза, которые являются основными методами познания окружающей действительности человеком, наукой. Названные приемы в логике называют основными методами познания, в психологии — основными мыслительными процессами, в теории обучения — основными методическими приемами обучения. Анализ и синтез при умелой их реализации приводят, должны привести к новому синтезу, который содержит новые знания. При этом новое часто может содержать не только то, что имеют объекты, между которыми осуществляется связь, но еще что-то, проявляющее себя только в связи с рассматриваемыми объектами.

Проведению глубокого и основательного анализа явлений в тесной связи с другими явлениями в процессе обучения школьников способствует задание, требующее составления схемы, таблицы, в которой по горизонтали перечисляются изученные объекты, а по вертикали — вопросы, являющиеся основанием анализа их. По горизонтали могут быть расположены несколько объектов, которые следует сравнивать, сопоставлять и противопоставлять по определенному основанию, т. е. линии сравнения. В предложенной таблице после перечисления объектов сравнения должна быть предусмотрена специальная колонка или графа «Вывод. — О чем говорят сходства и различия», для записи того вывода, к которому приходит ученик в процессе заполнения схемы-таблицы. Составление и заполнение такой таблицы требует от ученика выявления наличия или отсутствия рассматриваемой линии сравнения и особенностей ее проявления. При этом в известных объектах устанавливается сходство и различие, которые наводят на обобщение и вывод. Последние могут содержать новые знания, ранее неизвестные ученикам. Такие выводы и обобщения ценны тем, что к ним, т. е. к познанию нового приходят ученики в процессе самостоятельной работы. Тем самым у них формируются навыки проведения и использования анализа и синтеза как методов познания, используемых всеми науками.

Сами же ученики могут вывести определенные закономерности развития изучаемых явлений, фактов и событий. В целях формирования необходимых для этого навыков следует давать задания на сравнение, сопоставление, противопоставление или рядоположенный анализ различных ступеней развития изучаемого объекта (явления, факта или события). Для начала лучше, когда ступени определены понятиями,

например, «раздробленное государство» и «централизованное государство». В курсе истории средних веков возможны и другие сопоставления: по развитию положения человека как производительная сила — раб, крепостной крестьянин, наемный рабочий; по развитию формы организации производства — средневековая мастерская, мануфактура, завод (или фабрика) и ряд других. Анализ этих понятий позволит ученикам определить то направление изменений, которые происходят в процессе поступательного развития.

Но для усвоения закономерности этого недостаточно. Важно показать еще возможность повторения этого процесса в определенных условиях. Поэтому важно ученикам анализировать те условия, в которых протекают одинаковые процессы определенной закономерности. Если рассматривается закономерность развития государства, то необходимо проследить ее в различных странах. Такой анализ приводит к выводу о том, что если одинаковые процессы развития протекают в определенных условиях, то эти процессы отражают закономерную зависимость, т. е. необходимую общность. Таким образом, в процессе самостоятельной работы ученики могут открыть для себя новые закономерности, новые знания своими силами.

Матвеев П. П.
Кугесьская СШ № 1

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО НАСЛЕДИЯ НАРОДА

Сейчас особую актуальность приобретает преодоление безнационального, ненародного, порою надуманного характера формирования разносторонне развитой личности в воспитательных заведениях, в частности, школах. Воспитание невозможно без использования народной педагогики. К. Д. Ушинский еще в прошлом веке отмечал, что «Напрасно мы хотим **выдумать** воспитание: воспитание существует в русском народе столько же веков, сколько существует сам народ, — с ним родилось, с ним выросло, отразило в себе всю его историю, все его лучшие и худшие качества» (ст. «О нравственном элементе в русском воспитании»). То же самое можно сказать и о других народах, в том числе о чувашах.

В использовании педагогического наследия народа нам видится ряд проблем. Назовем некоторые из них: поверхност-

ное (если не говорить: негативное) отношение к народной педагогике со стороны многих педагогов; одностороннее использование видов, жанров, методов, средств народной педагогики или использование их только в качестве иллюстрации каких-то положений (поговорок, примеров); есть попытки представить народную педагогику применительно только к древности, к прошлому; народную педагогику некоторые отождествляют с религией или с семейным воспитанием; часто народную педагогику, общую духовную культуру отрывают от народной материальной культуры.

Нам представляется, что СИЛА народной педагогики заключается в естественности, неотделимости от народа, системности, действенности, демократизме и гуманизме.

Естественно, у нее немало и слабых мест, порою даже негативных. Но разве у научной, профессиональной, государственной педагогики их нет? Очевидно, провалы в воспитании и обучении в школе можно объяснить только наличием этих слабых мест.

Нельзя игнорировать широкие возможности обогащения методики преподавания школьных дисциплин и методики воспитания силой народной педагогики. Что мы имеем в виду? Возьмем некоторые предметы. Так, учителю истории нельзя не использовать сказки, предания, мифы своего и других народов; учителю литературы и языка — тоже сказки, былины, эпос, поговорки и другие жанры устного народного творчества; музыканту — песни, частушки, мелодии, музыкальные инструменты народа; художнику — изобразительную и материальную культуру народа; учителю физического воспитания — народные игры и состязания; математику — народную метрологию, математические загадки и задачи; биологу и химику — народные приметы о погоде, народное лечение; учителю труда — творчество народных умельцев; географу и астроному — народные познания в географии и астрономии; учителю начальных классов — все области знаний, т. е. всю народную педагогику. Особенно много может почерпнуть из арсенала народной педагогики организатор внеклассной и внешкольной работы — в его распоряжении и народные праздники, и обычаи, и игры, и трудовые дела, и многое другое.

Многое из кладези народной педагогики могут и должны использовать воспитатели детских дошкольных учреждений. Они могут применять в работе с малышами многие жанры,

виды, методы и средства народной педагогической мудрости, потому что они наиболее близки к семейному воспитанию, где сильны позиции народной педагогики.

В Кугесьской средней школе № 1 седьмой год работают десятый и одиннадцатый педагогические классы, где обучаются выпускники ряда школ района. Сделано три выпуска: большинство выпускников поступило в вузы (особенно в пединститут) и педучилища. Учащиеся изучают ряд педагогических предметов — основы педагогики, историю воспитания, семейную педагогику, основы психологии и народную педагогику. Главное место занимает народная педагогика, поэтому классы называются этнопедагогическими. Научным руководителем и консультантом, а также основателем классов был академик Г. Н. Волков. Учащиеся этого класса проходят педагогическую практику в течение года в младших классах, а летом — в детских дошкольных учреждениях. Есть педагогический практикум, где изучают методы, приемы, способы работы с детьми. Выпускники первого потока скоро завершат учебу в вузе и приступят к работе в школах и детских учреждениях района. Они с успехом могут использовать полученные по народной педагогике знания в работе.

Агитаев Е. В., Бодак А. В.,
Важинский П. Ф., Конаныхин
П. В., Ляшко Н. П., Савина
С. М.
г. Москва

САМОУТВЕРЖДЕНИЕ ЛИЧНОСТИ В УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОМ КОМПЛЕКСЕ

Современный учебно-воспитательный комплекс общеобразовательного, альтернативного или нетрадиционного типа призван предоставить занимающимся максимум возможностей для личностного самоутверждения, под которым мы понимаем проявление растущим человеком определенных усилий для приведения собственного социального статуса в соответствие с уровнем субъективных притязаний, для повышения авторитета как меры признания окружающими его индивидуальных заслуг. Особенности самоутверждения личности в условиях такого комплекса пока не стали предметом пристального интереса ученых.

В стремлении обосновать нормальное функционирование педагогической системы в учебно-воспитательном комплексе мы с логической необходимостью приходим к модели его выпускника, включающей в качестве исходной развивающуюся потребность в общеличном и профессионально сориентированном самосовершенствовании — запускающий механизм активности личности в избранном русле, своеобразный трамплин к самоутверждению, к обеспечению себе достаточного престижа.

Под потребностью в современной науке принято понимать состояние человеческой психики, переживание нужды в чем-либо. Причина возникновения потребности — отсутствие средств или возможностей для жизнедеятельности, предполагаемой субъектом в качестве нормальной для него. Направленность функционирования потребности и процесса ее насыщения — снятие вызванного неудовлетворенностью психического напряжения. Установлено, что она насыщается посредством потребления в соответствующей форме — путем активного освоения ее предмета. Исходные признаки потребности — возникновение и усиление ощущения недостатка чего-либо для организма и личности.

Опыт показывает, что содержательность, разнообразие и развитость условий жизни закономерно стимулируют, продуцируют, повышают уровень зрелости потребностей учащегося. Отсюда мы выводим в качестве методологически значимой цели учебно-воспитательного комплекса возвышение потребностей питомцев посредством их облагораживания, устремления к народному идеалу личности, воплощающему в себе и олицетворяющему в своих поступках общечеловеческие духовно-нравственные ценности.

Мы — исповедники и ревнители возведения в культ для учебно-воспитательного комплекса свода благородных потребностей, включающего в обязательном порядке потребности в труде и созидании, в бескорыстном общении с людьми, в творчестве на благо общества. Значимость такого подхода объяснима психологически.

Практика постоянно убеждает в том, что с помощью подручных средств наши подопечные способны видоизменять свой досуг как объект общественной жизнедеятельности, приспособляя его к собственным потребностям, прежде всего — потребности в общеличном и профессиональном самосо-

вершенствовании. Вызываемая усилиями корпуса наставников, эта потребность вовлекается в учебно-воспитательный процесс, становится его органическим элементом. Досуг, внеурочные занятия как временное пространство оказываются задействованными в педагогическом процессе с образовательноразвивающими целями.

Для организаторов урочной и внеучебной жизни молодежи важно, что потребность в общечеловеческом самосовершенствовании выступает не только в роли субъективной предпосылки активной деятельности занимающихся, в том числе и профессионально сориентированной профессиональной деятельности, но и в качестве объекта воздействия этой деятельности; результатом такой ответной реакции среды является возрастание потребности, увеличение ее потенциала.

Опредмечиваясь, потребность способствует регулированию поведения молодых людей, все четче и четче ориентирует их мышление, чувства и волю, направляет их поступки и всю линию поведения в целом. Отсюда необходимость приобщения питомцев к истинно человеческой культуре, представлено предметно и функционально. Наши педагогические коллективы как раз и стремятся к тому, чтобы удовлетворение подопечными потребностей духовного плана являлось процессом присвоения ими урочной или многообразной досуговой формы деятельности, обусловленной уровнем задаваемой нами общечеловеческой культуры.

Ильин А. Ф.

Чувашский РИО

КОРРЕКЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ РАБОТА С УЧАЩИМИСЯ В УСЛОВИЯХ УВК

Изучение педагогической литературы показывает, что проблемой коррекции отклонений в процессе обучения и воспитания начинает заниматься все большее количество специалистов различных направлений. Вопрос о путях широкого внедрения коррекционной направленности в работе школьного учителя ставился и ранее. В этом отношении особенно показательны последние отечественные исследования. Но для всестороннего изучения этого вопроса не были объединены усилия педагогов, физиологов и дефектологов. Критический

анализ литературы дает основание сделать следующие выводы:

1. Ставился вопрос о значении коррекционного обучения детей младшего школьного возраста. Однако не были определены педагогические условия, определяющие эффективность коррекционно-педагогической работы учителя начальных классов.

2. Не были определены закономерности коррекции отклонений психо-физического развития различных детей. Не были намечены отклонения, проявляющиеся в условиях массового обучения.

3. Не был решен до конца вопрос о специальной подготовке учителя начальных классов, то есть не была разработана система специальной подготовки в ВУЗе.

Содержанием настоящей публикации является изучение вопроса о необходимости предупреждения и возможности преодоления различных отклонений в процессе обучения и воспитания в условиях УВК. Задача исследования — разработка системы коррекционно-педагогической работы учителя начальных классов по своевременному выявлению имеющихся у учащихся возможных отклонений психо-физического развития в процессе обучения и воспитания младших школьников. При решении этой задачи мы исходили из следующих предпосылок:

1. При работе над предупреждением и возможным преодолении отклонений учителем используются обычные коррекционные методы и приемы, но должна быть разработана система применения их в процессе классного и внеклассного обучения и воспитания в условиях УВК.

2. Коррекционная работа учителя должна быть неразрывно связана со всей учебной и воспитательной деятельностью. Такое образование мы называем «системным».

3. Учителя начальных классов, осуществляющие системное образование, должны получить специальную подготовку.

Исходя из данных предпосылок и выводов, мы выделили следующие вопросы нашего исследования, определяющие возможность коррекционно-педагогической работы учителя начальных классов УВК:

1. Условия успешной работы учителя:

- а) соотношение работы учителя, школьного психолога, районного логопеда и врача;

- б) работа логопеда и методического объединения школы;
- в) методическая работа с учителями, не имеющими специальной подготовки.

2. Наличие четко построенной педагогической классификации отклонений у учащихся по различным типам и уровням развития.

3. Сравнительное изучение закономерностей предупреждения и возможного преодоления отклонений в процессе обычного и системного образования.

4. Определение путей, методов и педагогических условий повышения эффективности деятельности учителя начальных классов на основе коррекционной направленности учебно-воспитательного процесса по отношению к детям с нерезко выраженными отклонениями в развитии на уроках родного языка и других уроках.

5. Определение содержания и форм внеклассной коррекционно-педагогической работы.

6. Формы контроля и учета классной и внеклассной работы.

7. Взаимосвязь классной и внеклассной работы.

8. Работа с родителями.

Наше исследование ограничено в основном темой: работа учителя начальных классов по предупреждению и возможному преодолению отклонений в процессе обучения и воспитания в I классе (первоначальный этап обучения). Это объясняется стремлением определить условия эффективности коррекционно-педагогической работы на ранних, наиболее благоприятных, этапах обучения. В условиях Чувашии приходится учитывать формы отклонений, возникающие в результате двуязычия, наличия химических предприятий (нарушение слуха, зрения, интеллекта, опорно-двигательного аппарата, задержка психического развития). Двуязычие — это серьезная самостоятельная проблема, требующая особого лингвистического исследования. Мы же касались лишь вопроса, связанного с влиянием двуязычия на речевое развитие, а также вопроса, связанного с влиянием неблагоприятной экологической обстановки в республике на психофизическое развитие.

Белошапка Г. И., Белошапка
Р. А., Бодяк А. В., Глушаков
Г. А., Давыдова А. Ф., Савина
С. М., Стихнина И. П.
Московский педуниверситет

ИСТОЧНИКИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО САМОСОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ КАДРОВ ДЛЯ УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНЫХ КОМПЛЕКСОВ СЕЛА

Перспективы фронтального улучшения работы учебно-воспитательных комплексов на селе мы в существенной мере связываем с предпринятым реформированием среднего специального и высшего педагогического образования в стране, нацеливающим студенчество на энергичное профессиональное самосовершенствование. Стимулирование процесса постановки будущим учителем себя в позицию субъекта собственного всестороннего развития — самое изящное искусство вузовского преподавателя, характеризующее его как мастера своего дела.

Мы ориентируем будущих выпускников педагогического колледжа на предстоящую работу в условиях села с его обедненным по сравнению с городом культурно-воспитательным потенциалом. Юношам и девушкам, избравшим педагогическую профессию в качестве своего жизненного предназначения, внушается мысль о заблаговременной подготовке к образовательно-воспитательной деятельности на селе. Суть такой подготовки — в предварительном компенсировании возможной ущербности будущей непосредственной подготовки к учебным занятиям и воспитательным мероприятиям в сельском учебно-воспитательном комплексе посредством целенаправленного активного профессионально-педагогического самосовершенствования.

В подобных ситуациях возникает и требует своего решения целый спектр вопросов. Ответ на один из них связан с определением источников удовлетворения нарастающей потребности будущего учителя в подготовке, адекватной по своему содержанию нуждам мощных периферийных школ-комплексов.

Гамма рекомендуемых нами подошечным источников условно подразделяется на пять так называемых сфер жизненно необходимой и собственно профессиональной информации. Слова «сфера» в данном контексте употребляется нами в

значении: среда, окружение, область. Распределение источников по сферам производилось на основании двух критериев: однородности по характеру и содержанию; относительной равноудаленности от познающего субъекта.

К первой сфере отнесены источники, связанные с регулярными профессиональными занятиями в педагогическом учебном заведении: содержание образования; система внеаудиторной работы в коллективе; фонды специальной и проблемно-исследовательских студенческих групп, занимающихся педагогическим краеведением.

Ко второй сфере мы относим источники, имеющие отношение к объектам предстоящей образовательно-воспитательной деятельности — семье, школе, производству, микрорайонам и т. п.: опыт лучших учебно-воспитательных комплексов в городе и селе; опыт педагогов-новаторов и известных учителей-экспериментаторов; поучительные образцы семейной педагогики; практика продуктивного взаимодействия школы и социальной среды.

К третьей сфере источников профессионального самосовершенствования завтрашних педагогических кадров для сельских учебно-воспитательных комбинатов отнесены те, которые включают в себе информацию по проблемам подготовки подрастающих поколений к жизни и труду в опосредованной форме или о реалиях педагогической практики, далеко отстоящих от субъекта профессионального самосовершенствования: материалы средств массовой информации по вопросам обучения и воспитания юной смены, просвещения населения; мировой и отечественный опыт образования молодежи; художественно-педагогическая литература.

В четвертую сферу нами включены источники развития и становления профессионально-педагогической культуры будущего учителя-воспитателя, являющиеся продуктами общечеловеческого и национального самосознания: народная педагогика, народные традиции, национальная культура и искусство.

Пятая сфера пронизывает все ближестоящие к студенту источники и выходит за их пределы; ее составляет многообразная политическая, экономическая, трудовая, духовно-нравственная, культурно-эстетическая жизнь общества во всех ее проявлениях.

Каждая из предлагаемых будущему учителю сфер характеризуется нами с позиций общепрофессиональной значимости

и полезности в плане ориентации на работу в сельском учебно-воспитательном комплексе, т. е. для пополнения «студенческой педагогической копилки», содержащей заготовки методических разработок, композиций и сценариев для работы с сельскими учащимися.

Харитонов М. Г.
Чувашский пединститут

СЕЛЬСКИЕ ЭТНОПЕДАГОГИЧЕСКИЕ КЛАССЫ В ПОДГОТОВКЕ БУДУЩЕГО УЧИТЕЛЯ

Система ориентации старшеклассников на педагогическую деятельность и предварительная их профессиональная подготовка на основе народной педагогики, традиционной культуры воспитания небезуспешно осуществляется в этнопедагогических классах Кугесьской средней школы № 1 Чувашской Республики.

В экспериментальных классах создана секция «Народная педагогика», имеющая целью ознакомление учащихся с деятельностью учителя, подлинного сына своего народа, патриота, интернационалиста, гуманиста. В качестве девиза школьницы выбрали слова профессора Волкова Г. Н.: «Народ — великий педагог, все великие педагоги — народны».

Организация данной секции преследовала две задачи: с одной стороны — вызвать интерес учащихся к учительской профессии, к обычаям и традициям своего народа; с другой стороны, вовлечь самих школьников в учительскую работу с младшими школьниками, в ассистирование учителю в преподавании предметов этнопедагогического цикла, в помощь учителю при проверке письменных работ учащихся младшего школьного возраста, в подготовку и проведение бесед о традициях и обычаях чувашского народа в 1—5 классах в проведение отдельных элементов урока и пробных уроков в подшефных классах, в помощь учителю в подготовке и проведении диспутов, дискуссий, вечеров, в сбор произведений устного народного творчества и народных игр, в педагогические экскурсии и экспедиции и др.

Всего в работе секции приняло участие 79 человек. Такое количество позволяет задействовать в работу всех учащихся. Это способствует тому, что старшие школьники яснее начинают осознавать объект и содержание педагогического труда, стремятся участвовать в различных видах деятельно-

сти с младшими школьниками, расширяют круг своих знаний в области этнопедагогических дисциплин.

На занятиях секции «Народная педагогика» уделяется внимание возрождению и восстановлению народных игр. Большой интерес как средство физического воспитания школьников представляют детские народные игры. Они многочисленны и разнообразны по содержанию и по форме.

Члены секции «Народная педагогика» собирали описания национальных игр, которые впоследствии разучивались для распространения их среди учащихся всех возрастов. В нашей практике эти игры использовались старшими школьниками в детском саду и лагерях труда и отдыха, т. е. в ходе прохождения ими педагогической практики.

Прежде чем рекомендовать ту или иную игру учащимся других классов, мы совместно со школьниками этнопедагогических классов проводили ее апробирование у себя.

Из собранных игр для этой цели были выделены следующие: «Выбивание мячом», «Большая охота», «Лапта», «Перетягивание», «Крючки», «Метание палок», «Цыплята», «Народный мяч», «Попади в ведро», «Борьба за флажок», «Лови вора», «Лошадки», «Отгадай», «Волки и овцы», «Слепой», «За горохом», «Качели», «Белая береза», «Пять камешек», «Подбросить платок», «Просо сеять», «Выход на сев» и др.

Учитывая возрастные особенности детей, опробованные игры разделили на следующие группы:

1. Игры для учащихся младшего школьного возраста (6—8 и 9—10 лет) — «Жмурки», «Слепой», «Отгадай», «Бег к реке» и др.

2. Игры для учащихся среднего школьного возраста (11—14 лет) — «Перетягивание», «Кулик», «Попади в ведро», «Толкуша», «Борьба за флажок» и др.

3. Игры для учащихся старшего школьного возраста (15—17 лет) — «Выбивание мячом», «Большая охота», «Крючки», «Лапта», «Подбросить платок», «Лови вора», «Народный мяч» и др.

Учащиеся экспериментальных классов видят, что народные игры не только богаты и разнообразны, а имеют как бы определенную воспитательную задачу. Они являются средствами педагогики, неотъемлемой частью художественного, физического и эстетического воспитания.

Одной из основных задач членов секции «Народная педагогика» становится распространение игр среди детей всей

школы. Это требует активной организаторской деятельности, искусством которой учащиеся овладевают в ходе обучения в этнопедагогических классах.

Таким образом, в сельских этнопедагогических классах старшеклассники более глубоко знакомятся с национальной культурой народа, профессией учителя. В них они формируют в себе качества учителя, вырабатывают знания, умения и навыки, необходимые для проведения учебно-воспитательных видов деятельности и форм занятий.

Успенский В. Б.

г. Ярославль

ПОИСК ПУТЕЙ СОЗДАНИЯ РОССИЙСКОЙ КРЕСТЬЯНСКОЙ ШКОЛЫ

Вятская средняя школа, расположенная в 30 км от Ярославля, всегда жила в поиске. Все было: и производственная бригада, и СКМОЖ. А главное, что некоторые выпуски почти целиком остались в селе. Однако кризисная ситуация в обществе, в образовании, демократизация школьной жизни побуждают к дальнейшему поиску. Современная общественно-культурная ситуация характеризуется крахом прежних духовных ценностей, размытостью идеалов, проявлением социальных, нравственных шатаний в обществе и особенно в молодежной среде. Вот все это вместе взятое и побудило коллектив школы вместе с учеными педагогического института разработать свою концепцию развития конкретной сельской школы. Вот ее основные положения.

Возрождение российского села неразрывно связано с работой сельской школы. На селе деятельность школы многофункциональна. Она по сути дела является центром духовной жизни, во многом определяющим судьбу российской деревни. Приоритетное развитие сельской школы является не только условием возрождения села, но и путем восстановления социальной справедливости относительно сельских детей.

Однако современная сельская школа по своей направленности, целям, задачам, структуре, содержанию образования мало чем отличается от городской. В условиях рыночной экономики, она должна существенно отличаться от типовой школы.

Новая российская крестьянская школа своей идеологией, назначением и содержанием учебно-воспитательного процесса

призвана восстановить утерянные связи с лучшими традициями старой земской школы и одновременно изменить направленность целей и задач обучения и воспитания сегодняшнего сельского школьника.

Основной целью крестьянской российской школы является воспитание и практическая подготовка рачительного хозяина земли, способного к эффективному ведению хозяйства в условиях рыночной экономики, свободную, гуманную, саморазвивающуюся личность.

Основные задачи школы:

- возродить национальное самосознание и культуру у школьников и их родителей;

- подчинить учебно-воспитательный процесс подготовке сельского труженика, тесно связавшего свою судьбу с российской деревней;

- создать оптимальные условия для саморазвития и самовыражения каждому школьнику;

- обеспечить овладение основами предпринимательства, путем включения учащихся в оплачиваемый сельскохозяйственный труд и коммерческую деятельность;

- воспитать потребность в создании своего личного крестьянского (фермерского) хозяйства, умений его вести;

- профессионально подготовить выпускников школы к работе в различных областях сельскохозяйственного производства и социальной сферы;

- сформировать у учащихся чувство собственного достоинства, гражданской ответственности, гуманного отношения к людям и природе.

Школа работает по индивидуальному учебному плану (III ступень по 12 варианту) и программ, которые обеспечивают государственный стандарт образования. Во всех классах изучается интегральный курс «Культура моего народа», позволяющий ознакомить школьников с фольклорными истоками национальной культуры, освоить основу национальной культурной обрядности, национального русского быта. Изучается также история религии, особенно те аспекты православия, которые повлияли на развитие нашей культуры, национального самосознания.

Начиная с I ступени изучается интегральная проблема: «Наше крестьянское хозяйство, мой сельский дом» как путем ведения специальных предметов (огородничество, полеводство, кролиководство, пчеловодство и т. д.), так и внесением соответствующего материала в содержание общеобразователь-

льных предметов. На II ступени осуществляется обучение общим основам сельскохозяйственным производством. На III ступени — профессиональная подготовка по избранным учащимися профилям.

Учебный процесс предусматривает регулярную практику на школьном поле, в хозяйствах родителей самих учащихся, в учебном хозяйстве сельскохозяйственного института.

На III ступени изучаются дисциплины, связанные с организацией предпринимательства: налоги, бухгалтерский учет, маркетинг и т. д.

Детский труд оплачивается из средств, полученных в качестве дохода.

Учебные занятия дополняются системой объединений клубного типа, работающих во вторую половину дня и четырех следующих направлений: физкультурно-оздоровительное; эстетическое; крестьянско-бытовое (промыслы, ремесла, рукоделие, строительство); профессионально-производственное.

В селе Вятском Некрасовского района Ярославской области имеются уникальные возможности для создания сельской школы нового типа. Прежде всего это большое самобытное село, которое не утратило традиций русского крестьянства и предпринимательства. В селе живы многие традиции русской деревни. Неслучайно село включено в Музейный комплекс «Некрасовские места России».

В селе построено большое, хорошо оснащенное ПТУ, которое хронически испытывает дефицит учащихся (заполнение лишь на одну треть проектной мощности). В перспективе планируется объединение школы и ПТУ и создание нового типа учебного заведения «Учебный комплекс школы — ПТУ». В настоящее время школа широко использует как материальную базу училища, так и его кадры для профессиональной подготовки школьников. Объединение школы и ПТУ, создание нового типа учебного заведения не потребует никаких капитальных вложений. В дальнейшем такое учебное заведение может сравнительно легко перерасти в сельскохозяйственный колледж, тем более, что в Вятском селе расположено базовое хозяйство сельскохозяйственного института. Разработано положение о новом типе учебного заведения, определены его функции и задачи.

Процесс организации нового типа школы уже идет. На базе ПТУ осуществляется профессиональная подготовка старшекласников. Идет экспериментальная перестройка пре

подавания предметов трудового цикла. Функционируют базовые крестьянские хозяйства, где проводится индивидуальная практика. Разрабатывается серия оригинальных программ, предусматривающих изменение содержания образования, усиление его сельскохозяйственной проблематики. Используется созданная Н. Н. Пайковым интегральная программа курса «История и культура моего народа», объединившая четыре учебных предмета.

Анисимов Г. А.
Чувашский пединститут

УРОКИ ДВУЯЗЫЧНОГО ОБУЧЕНИЯ

В настоящее время, когда в нашей стране ведутся интенсивные поиски путей обновления национальных школ, претворяются в жизнь идеи переустройства существующей системы обучения и воспитания молодежи в русле идей демократизма и гуманизации образовательного процесса, исключительно важным представляется осмысление истории и опыта преподавания учебных дисциплин на иноязычной основе.

Сложившаяся десятилетиями система народного образования с ее жесткой централизацией содержания и обучения и воспитания подрастающего поколения, с излишней идеологизацией и регламентацией процессов формирования у учащихся мировоззрения и нравственных качеств не проявляла заботу о сохранении и развитии национальных языков, не приобщала школьников к материальной и духовной культуре своего народа, к его добрым традициям и обычаям. Игнорирование роли родного языка в совершенствовании интеллекта и эмоционально-волевой сферы ученика, в оттачивании всех его способностей в начальных и средних классах привело, к сожалению, к невосполнимым утратам и упущениям в формировании у молодежи национального самосознания и достоинства.

Опыт работы чувашской школы свидетельствует о том, что в выборе языка обучения в средних учебных заведениях не должно быть какой-либо спешки и непродуманных решений. То, что прогнозирующая система у нас в государстве нередко не срабатывает, а судьбоносные решения в верхах принимаются без достаточного научного обоснования, подтвердилось, собственно, в шестидесятые годы. Прошло более тридцати лет с тех пор, как, осуществляя постановление

обкома КПСС и Совета Министров республики «О переходе на русский язык обучения в школах Чувашской АССР с V класса» (26 июля, 1960 г.), начали вести в сельских школах изучение предметов на втором языке. Еще тогда составители этой директивы давали повод усомниться то ли в их компетентности, то ли в искренности, поскольку она явно противоречила традициям как русской, так и чувашской школы, заложенным великими просветителями К. Д. Ушинским и И. Я. Яковлевым, которые придавали большое значение родному языку в становлении и развитии творческой личности, способной создавать национальные ценности.

Одним из доводов для перехода школ Чувашской АССР на русский язык обучения, начиная с классов среднего звена, послужило, как сказано было в постановлении, «желание родителей». Этот довод, кстати, используется и теперь некоторыми социологами и работниками системы просвещения при выборе языка обучения в средних учебных заведениях. Но они не задаются вопросам: все ли родители способны оценить, насколько правомерно обучение детей на иноязычной основе в раннем возрасте или постарше? Спору нет, многие из них понимают, что знание русского языка в многонациональной стране полезно и необходимо, тем более если их дети хотят продолжить свою учебу в вузах России. Однако, вряд ли большинство родителей обладало и обладает даром предвидения и осознает, к каким издержкам может привести форсированный переход к обучению нерусских детей на русском языке, начиная с V класса, как это случилось в нашей республике.

Какие же уроки можно извлечь из опыта преподавания учебных дисциплин на иноязычной основе в средних и старших классах чувашской школы? Один из них весьма печальный — это оскудение духовной жизни юношей и девушек, деформация из национального самосознания. Теперь часто сетуют на то, почему современные молодые люди столь равнодушны к родному языку, почему они, как только переселяются в город, стыдятся говорить по-чувашски, почему забывают добрые традиции своих предков (почитание родителей, уважение к старшим, стремление жить в дружбе и согласии с соседями, благонравие, скромность, трудолюбие), почему же они черствеют душой. Причин, конечно, тут немало. Но совершенно очевидно и то, что пренебрежительное отношение к материнскому языку, забвение истории своего народа, его самобытного духа, ослабление и отсутствие чувства гордости

за тот вклад, что вносит он в сокровищницу мировой культуры, и приводят в конце концов к духовному обнищанию личности.

Второй урок тоже не из отрадных. Вопреки «желаниям родителей» и реформаторов школы чувашское население не стало более грамотным и образованным. По количеству людей, имеющих высшее образование, чуваша занимают в России одно из последних мест среди других ее народностей.

Главная трудность связана с преодолением языкового барьера. Из-за этого многие ученики ежедневно находятся в умственном и эмоциональном напряжении. Далеко не во всех школах учителя начальных классов добиваются формирования у чувашских детей механизмов спонтанной русской речи, тем более в глубинных селениях, где нет русского речевого окружения. А с V класса им приходится заниматься по всем предметам (математике, физике, химии, истории, географии, биологии и пр.), пользуясь учебниками, которые составлены для русских школ и которые, естественно, не учитывают специфических особенностей обучения основам наук в условиях билингвизма. Если ребенок не научился рассуждать, обосновывать свои суждения на родном языке, доказывать истинность формулируемых выводов, строить развернутые высказывания при ответах на вопросы учителя, то трудно восполнить пробелы в развитии его логического мышления и речи при изучении предметов на неродном языке, когда он на каждом уроке сталкивается со множеством новых слов, терминов, оборотов, правил, теорий, которые он просто не в силах усвоить, отчего у него возникает чувство неуверенности и теряется интерес к учению.

Третий урок состоит в том, чтобы, аккумулируя мировой и отечественный опыт организации двуязычного обучения, пересматривая учебные планы и создавая варианты и альтернативные программы и учебники по каждому предмету с учетом социально-культурных запросов общества по сохранению и обогащению духовного наследия и традиций народа, последовательно реализовать конституционное право обучения и воспитания чувашских учащихся на родном языке с дошкольного возраста до окончания средних учебных заведений. Формирование интеллектуальных способностей и нравственных качеств детей должно осуществляться с учетом как этнопсихологических особенностей овладения знаниями, так и освященных веками добрых обычаев и традиций родного на-

рода, его духовных и морально-этических ценностей, его истории и культуры. Культура — фундамент нации, а душа нации — его язык, к которому надо относиться чрезвычайно бережно.

Реализация этих концептуальных положений обивления и развития чувашской школы с необходимостью предполагает также и возрождение языков других этнических групп, проживающих в нашей республике (татар, мордвы, марийцев), расширение их функции как языка дошкольного и школьного воспитания и обучения, что потребует объединенных усилий специалистов всего региона, сопредельных с нами республик и областей Российской Федерации.

Пушкин В. Н.

Чăваш Республикин вĕрентӳ
институтĕ

ИЛЕМЛĖ ЛИТЕРАТУРАҢ ШКУЛ ЁСЕНЧИ ВЫРĂНЕ

Шкул ачисем илемлĖ литература сахал вуланăшăн учительсем те, ашпĕ-амăшĕ те пăшăрханса каласнине час-часах илтме пулат. Классикалла литературана хальхи самăк арăв питех килĕштермест, сак пуянлăха хăйĕн чун-чĕрипе ас-пусне хураймасть. Сакна ачасен чун юлхавлăхĕпе, вĕсем нимĕнле те кăсăкланманниле сес аңлантарни пачах та сителĕксĕр. Ачасем илемлĖ литература тĕнчине кĕреймесĕр ун алăкĕ умĕнче тепĕртетсе тăнин сăлтавĕсенчен пĕри — учитель илемлĖ произведенийсене хăйĕн чун-чĕри витĕр кăлармасăр вĕрентни, учебника сырсă кăтартниле сес каласа пани. Тепĕр енчен, наукапа техника вăйлăн аталанă тапхăрта, ачасен таврак-урамĕпе ас-хакăлне радиопа телевидени, кино шыкăйсăр вăйлă витĕм кунĕ вăхăтра, ачасем илемлĖ литература вулас вырăнне сав произведенийсем тăрăх ўкернĕ фильмсем, спектакльсем пăхаççĕ. Литератураҗан сивĕнесси тата ăна сирĕпленсе ларнă кичем йăла-йĕркепе вĕрентнинчен те нумай килет.

Паянхи куна шкулсенче литературана предмет шувĕпе сес вĕрентесĕ. Пирĕн шутпа, илемлĖ литература тишкересси математикапа физикана е биологие вĕрентнĕ пек пулмалла мар. Литература урлă пурнăса тĕрĕс аңланма, сынлăх туйма вĕрентесси тепĕр тĕллевсенчен пĕри пулмалла. Литература вăл пурнăс тĕкĕрĕ тетпĕр пулсан, сак предмет ачасене тĕрĕс, тўрĕ пурăнма вĕренттĕр, илемлĕх асамне туйма хăнăхтартар.

Пирён шутпа, паян шулта йăлана кёмен йышши урок сем пысăк вырăн йышăнмалла. Анчах çакна теприсем урокра тёрлĕ вайй ирттермелле тенĕ пек сес анланаççĕ. Вёрену ни хăсан та çамăл пулман, çавăнна та апа ваййа куçарса яма хăтланни — пысăк йăнăш. Тарăн пёлу илесси яланах йывăр ёç пулă. Учитель тёллевлĕ пёлу шайне ашăхлатмасăр, ачасен пултарулахе аталантаракан сул-йёрпе пыраси пулмала.

Ачасем илемлĕ литературана иленесси, апа юратма, хисепле ханăхасси шулта мёнке произведенийсене тишкерме палăртнинчен нумай килет. Паллах, шул программине хатёрлекенсем илемлĕ произведенийсенчен чи паллăраххисене суйласа илме тăрăшаççĕ. Кунсăр пуçне, чылай произведение килте вулама палăртнă, мёншён тесен, урок сахаллине пула, яш-кёрёмшён интереслĕ нумай хайлав айккинче тăрса юлма пултарать. Çавăнпа та ачасен килти вулавне йёркелесси пите пысăк пёлтерёшлĕ. Паллах, кашни писатель ятнех шул программине кёртме çук. Килти вулав пирки те çавнах каламала.

Юлашки вăхăтра шул программисем майсăр кăткăсланса кайрёç. Анчах ачаран пёр вăхăтрах Лобачевский те, Пушкин та, Айвазовский те, Менделеев та тума май çук. Мёнка пёлмелле мар-ши паянхи шул ачин! Темле аста çырнă произведени те, вăл паянхи сынсен ёмёт-шухăшёне килёшсе тăмасан тата вăхăт таппипе сыхăнман пулсан, ача чунне вут хыптараймасть. Апла пулсан, хай вăхăчешён кирлĕ пулнă, анчах паянхи суранлă вăхăтан ыйтăвёсемпе пачах та сыхăнман хайлавсене шул программине кёртме кирлĕ-ши? Литературан пётём сул-йёрне пăхса тухса кашни писатель произведенийёсене вуласа тишкересси, вёсене хак парасси шул тёллевĕ пулма пултараймасть. Ку вăл — ятарлă тёллевпе вёрентекен аслă шулсен ёçĕ. Паянхи сивёч ыйтусемпе сыхăннă чăннипех илемлĕ произведенийсене, вёсене чапа тухма ёлкёреймен çамрăксем çырнă пулин те, программана кёртме юрат пулĕ.

ФОЛЬКЛОРНЫЙ РЕЧЕВОЙ ЭТИКЕТ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА

Сельская чувашская школа с ее учебно-воспитательным комплексом очень близка по содержанию работы, по образу функционирования к русской сельской школе. Русская национальная школа, чувашская, марийская, любая национальная школа имеют одну и ту же цель — возрождение национального духа народов.

Близость сельских школ, истинно народных, национальных, легко прослеживается во всех полиэтнических регионах. Так, например, на Вятке (Кировская область) прекрасные отношения сложились между русскими и марийскими селениями, соответственно и школами. Здесь своеобразно проведено «педагогическое районирование», посредством создания школьных содружеств. Школы не просто дружат, но и ведут совместную работу, то есть находятся в творческом содружестве. При этом одной из самых интересных находок в опыте совместной работы школ представляется взаимное внимание к народному речевому этикету, особенно на основе фольклора.

В нашей опытно-экспериментальной работе мы широко пользуемся фольклорным речевым этикетом как наиболее устойчивым «блоком взаимной доброжелательности». В фольклоре этикетные нормы закреплялись веками, тысячелетиями и сохраняются до сих пор как эталонные модели доброжелательных взаимных отношений. В условиях Чувашии это особенно актуально, тем более, что между чувашами и русскими наилучшие отношения сохраняются пять веков, а если же обратиться к взаимоотношениям времени Болгарского государства — то более тысячи лет.

Русский фольклорный речевой этикет эффективен и как фактор углубления интереса чувашских детей к русскому языку. Мы полагаем, что традиционный этикет усиливает воспитательное значение русского языка. В наш противоречивый век эти свидетельства старинного этикета внушают какой-то покой, надежность, стабильность посредством благопристойности, благоприличия, благодаря спокойному, уверенному тону, характеризующему складывавшееся веками благородство

русских крестьян. Все это имеет прямое отношение и к обогащению духовности детей в процессе изучения русского языка: «начало искусства слова — в фольклоре» (А. М. Горький).

Специальное внимание к образцам речевого этикета — вплоть до их выделения, выписки на уроках не только литературы, но и языка всегда полезно с точки зрения воспитательного влияния на учащихся. При изучении былин, сказок, загадок, пословиц самостоятельное выявление учащимися этикетных моментов всегда оказывается воспитательно-эффективным.

Позволю себе привести часть выписок, сделанных нами при участии детей. (Мы неоднократно оперируем ими как на уроках русской литературы, так и при изучении русской грамматики).

«Хлебу да соли долог век, слава!» (из песни при Новогоднем гадании); Здравствуй, хозяйин с хозяйшкой,
на долгие века, на многие лета» (из новогодней песни, исполняемой во время колядования).

«Дорогая наша гостья, масленица» (из прибаутки о Дунемасленице).

«Покумимся, кума, покумимся,
Полюбимся, кума, полюбимся (из девичьей хороводной песни). Покумившиеся девушки считались как бы родственницами (кумами), обещая во всем помогать, давали друг другу клятвы дружбы. Сама эта клятва носит тоже этикетный характер. Этот русский народный обычай напоминает заключение союза, дружбы между чувашскими девушками — агамство (акам).

Виноград мой, ягодка,
Наливной ты мой, яблочек,
Удалой ты будешь молодец,
Свет Иван-то Алексеевич (из величания новорожденного).

Таким образом, при изучении темы «Обращение» эффективным является подбор русских традиционных этикетных образцов: «Попрошу тебя, мой родимый брат»; «Вы, голубушки-сестрицы»; «Родимый мой батюшка»; «Разнадеженька мой, мил сердечен друг» и др.

Речевые этикетные образцы встречаются во всех жанрах фольклора. Они великолепны благородством, великодушием, ласковостью, почтительностью.

К примеру, деталь из русских народных сказок.

«Выехал барин с кучером на двор. Кучер лошадей распрягает, а барин в дом пошел. Вошел в хату, богу помолился, хозяевам поклонился.

— Здорово живете, хозяин с хозяйшкой!»

А вот эпизод из сказки «Морозко».

— Девушка, девушка, я Мороз—красный нос.

— Добро пожаловать, Мороз, знать бог тебя принес по мою душу грешную... Мороз хотел ее заморозить, но полюбился ему ее речи умные, жаль стало. Бросил он ей шубу...»

Подобные примеры легко обнаружить и в чувашском фольклоре — и вот естественно возникает диалог культур.

**Моисеев В. М.
Кшаушский УВК**

ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЕ И ЭМОЦИОНАЛЬНОЕ ОБОГАЩЕНИЕ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ

Наша школа второй год работает в режиме учебно-воспитательного комплекса с художественно-эстетическим уклоном. Работа в режиме комплекса сделала намного сложнее и интереснее работу учителя и учащихся. Как обязательный предмет ввели в среднем звене уроки риторики, а в старшем звене — мировую художественную литературу, тем самым круг интересов учащихся постоянно расширяется.

Учитывая то, что сельские дети дома мало читают, стараюсь, чтобы учащиеся больше читали на уроке. Уроки литературы в старших классах трудны тем, что не у всех закреплены навыки самостоятельного обучения, у некоторых его и вовсе нет. Главная задача, на мой взгляд, — задеть живую струну души, которая как музыкальный инструмент: как затронешь, так и отзывается. Сложность решения главной задачи заключается в том, как выдвинуть, развить чувства молодых людей без опыта, как передать эстетический опыт человечества.

Всегда стараюсь подчеркнуть, что в художественном образе лежит реальность, преломление через отношение художника к этой реальности. Мир один, а формы отображения разные (слово, звук, мелодия, цвет). Именно в старшем звене наши воспитанники придут к пониманию, что литератур-

ный, художественный образ строится на лингвистической основе.

Выпускники школы должны ясно осознавать, что в художественном образе всегда существует ряд противоположных элементов, взаимодействующих понятий, как объективное и субъективное, рациональное и эмоциональное, общее и единичное. Художественный образ всегда во взаимодействии с другими видами культуры, его надо рассматривать в единстве национального и общечеловеческого. В разрешении этой проблемы нам помогает преподавание мировой художественной литературы.

В. И. Сергеев

ЧАВАШ ЧЁЛХИНЧИ ВЁСЛЕНҮ УЙРАМЛАХЕСЕМ

Юлашки сұлсенче чăваш чълхине анлан та тараннан верентес туртам паларма пуслар: вал ялти ватам шулсенче кан мар, гимназисемпе лицейсенче те, хуласенчи шулсенче те саралса пырать.

Верентупе ситентеру перлехен ВСП (вырăсла УВК) никес сине таянса верентуссен грамматика материалне теори телешенчен терес те усамла анлантарса пама пермелле. Ку вал таван чълхене таранрах перме пулашать, унан уйрамлахесене санама хистет. Самахран, шулсенче веслену уйрамлахесене верентесси питех те касакла.

Ку таранчен чăваш чълхе наукинче чълхемерте пер веслену сес, кирек менле япала яче те пер пек весленет. самах тепе сумне пер аффиксемех хушанассе текен шухаш хушланна. Япала ячен весленеве ытти пуллев пайсенчи весленекен самахсемшен телсех пулса тамалла пулна.

Ку шухаш терес маррине перрелле тата нумайла хисепри е каманлах категорийенчи япала ячесене веслене чухнех асархатпар:

Т.	сын	сын-сем	ач-у	ач-и
К.	сын—ан	сын—се—н	ач—у—н	ач—и—н
П.	сынн—а	сын—се—н—е	ач—у—н—а	ач—и—н—е
В.	сын—та	сын—се—н—че	ач—у—н—та	ач—и—н—че
Т.	сын—тан	сын—се—н—чен	ач—у—н—тан	ач—и—н—чен
П.	сын—па	сын—сем—пе	ач—у—па	ач—и—пе
С.	сын—сар	сын—сем—сер	ач—у—сар	ач—и—сер
П.	сын—шан	сын—сем—шен	ач—у—шан	ач—и—шен
Чăнах та, сын самаха веслене чухне падеж аффиксесем				

сăмах тѣпѣ сѹмне тѹрех хушăнса пырассѣ. Кун пек вѣсленѣве эпир тѣп вѣсленѹ тейѣпѣр. Анчах та нумайлă хисепри тата камăнлăх категори форминчи сăмахсен вѣсленѣвѣнче пару, ырăн, туху падежѣсенче ўкѣм аффиксѣсем камăнлăх падежѣн н аффиксѣ сѹмне хушăнса пырассѣ: сын—се—н—че, сын—се—н—чен сăмах кўлеписенчи н кѣрсе ларнă сасă теме май сук. Кун пек вѣсленѣве хутăш вѣсленѹ тесе ят парăпăр. Ку уйрăмлăха шул учебникѣнче те асăрханă, таблицине те туса панă, анчах та хутăш вѣсленѹ пурине палăртман. Ситменнине тата камăнлăх форминчи сăмахсен вѣсленѣвѣнчи морфемасене тѣрѣс пайласа кăтартман: тус—ун—та, тус—ун—тан. Тѣрѣссипе кунта тус—у—н—та, тус—у—н—тан пулмалла.

Метин П. Н.
Чувашский РИО

ФОЛЬКЛОР И ЕГО УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ В ШКОЛЕ

В обучении и воспитании детей младшего школьного возраста устное народное творчество занимает важное место. Фольклор как синкретическое народное искусство содержит в себе многообразие жанров и охватывает столько тематик, что умному и творчески работающему педагогу является ценнейшим материалом как для классной, так и внеклассной работы. Исследователи фольклора, исходя из педагогических задач, художественных особенностей и других компонентов традиционного устного творчества, особо выделяют тексты детского фольклора. При классификации здесь можно обнаружить более 20 жанровых видов. Это — детские сказки, заклички и приговорки, дразнилки, поддевки, скороговорки, жеребьевки и считалки и т. д.

Дети, выросшие на основе «материнской поэзии», в начальных классах остро чувствуют и легко воспринимают материал родной словесности. В этом возрасте дети имеют свои мироощущение и мировосприятие. Они не только повторяют сложившиеся традиционные тексты, но и сами склонны сочинять простые тексты. Традиционные тексты песен и стихов, особенно диалогические, являются средствами для обогащения словарного запаса, укрепления памяти, имеют большое познавательное значение. Недаром И. Я. Яковлев в «Букварь для чуваш» включил загадки, пословицы и поговорки, песни, сказки, шуточные миниатюры. Тексты фольклора служили

для него основным средством для «воспитания в детях чутя к звуковым красотам родного языка, к живому изобразительному уму, а также будить в юных читателях критическое чувство к окружающей действительности» (Канюков В. Я.).

Так, например, загадки в начальных классах учат быть наблюдательным, уметь логически мыслить и найти правильный ответ. Здесь очень важно соблюдать принцип «от простого к сложному, от легкого к трудному». Разгадать загадку — значит данные образы заменить иными реальными образами, знать систему символов. Например, березка — девушка, дуб — мужчина, липа — мать, женщина.

В книге «Родное слово» для начальных классов после каждой темы помещены пословицы и поговорки. Они как особый жанр представляют ясное выражение определенной мысли. Пословицы воспитывают любовь к родителям, родным, народу, учат быть трудолюбивым и скромным. Как философский жанр они обобщают представления народа о природе и земле, о животных, об окружающих предметах и явлениях.

Несомненно, большой интерес представляют поэтические тексты. Так, широко распространенное поэтическое произведение «Чи-чи-ка́сая» («Песня синицы») позволяет учителю познакомить учащихся с городами Алатырь и Симбирск (Ульяновск), мастерами этих городов, окружающей действительностью. Самое главное, они учат находить выход из самых сложных ситуаций. Главными персонажами в подобных детских песнях часто являются пчелка, петух, кошка, сова, мышка, утка и др. Через занимательные сюжеты, через диалоги учитель имеет возможность знакомить детей с нелегким крестьянским трудом.

Особенно велико значение детских сказок. Сказка, как писал Ф. И. Буслаев, сближает «крайние возрасты человеческой жизни, старость и детство... Старый рассказывает сказку и цоучает, малый слушает и поучается». Детские сказки учат быть послушными, верным дружбе, преданным коллективному труду. Бытовые и волшебные сказки учат быть находчивым, храбрым, выносливым, честным.

К сожалению, в учебниках и в книгах для чтения фольклор пока занимает незначительное место. Но изучение культуры родного края в средних и в старших классах, несомненно, внесет в учебники начальных классов нужные коррективы с целью лучшего изучения фольклора.

НАЦИОНАЛЬНЫЕ ЯЗЫКИ И ИХ БУДУЩЕЕ

По данным переписи 1989 г., лишь 67,1% всей мордвы считают родным мордовский язык, а 32,7% назвали родным русский язык. Причин отказа от родного языка несколько, но самых важных две: невозможность пользоваться родным языком из-за отсутствия соответствующей языковой среды и национальный нигилизм, что в свою очередь возникает под влиянием иноязыческой среды и неправильного воспитания.

Множество пересекающихся причин привело к тому, что эрзянский и мокшанский языки во многом утратили свойства универсального средства общения и познания и в результате ограниченного функционального употребления сильно отстали в своем развитии от прогресса народа. Другой язык, более сильный и идущий в ногу с прогрессом, не ограниченный функционально, все чаще заменяет их, а то и полностью вытесняет в наиболее сложных и быстро прогрессирующих сферах жизни. Ни официальное делопроизводство, ни наука, ни техника, ни публицистика на данном этапе не могут опереться на мордовские языки. Говоря по-другому, мордовские языки не могут удовлетворять весь широкий спектр языковых потребностей, обусловленных развивающейся социальной действительностью. Для усиления их развития нужна продуманная государственная программа, стержневым содержанием которой должно стать расширение функций, а проще говоря, создание общественных и государственных стимулов, таких условий, которые побуждали бы людей шире и чаще пользоваться мордовскими языками, особенно в таких сферах, как государственная служба и общественная деятельность. Важным представляется развитие двустороннего двуязычия. Территориальные ориентиры программы должны быть достаточно обширными и включать все места компактного проживания мордвы.

На основе анализа мнений педагогической и научной общественности наш филиал выработал примерную концепцию языковой политики в национальных школах.

Прежде всего, это двуязычие: мордовско-русское, русско-мордовское, татарско-русское. Двуязычие будет основой обучения во всех учебных заведениях нашей системы. Это стратегическая линия министерства образования республики.

Кульев О. Г.
Чăваш Республикин вĕрентӳ
институчĕ

ШКУЛ ТЕРМИНĖСЕН ЧАВАШЛА СЛОВАРĖСЕНЕ ХАТĖРЛЕССИ СИНЧЕН

«Чăваш Республикинчи чĕлхесем синчен» кăларнă законан 19-мĕш статийнче ҫапла каланă: «Чăваш Республикинче пĕтĕмĕшле вăтам пĕлĕве чăвашла е вырăсла илме право пур. Республика ҫак правăпа усă курма условисем туса хурать». Ку вăл пирĕн школсенче тĕрлĕ предметсене чăвашла вĕрентме хатĕрленсе пысăк ĕс тумаллине пĕлтерет. Мĕн-мĕн кирлĕ-ха ҫак правăна пурнăҫа кĕртме? Пĕрремĕшĕнчен, физикăна, химие, биологие тата ытти предметсене чăвашла вĕрентме пултаракан учительсем хатĕрлемелле. Ку вăл — аслă школа тивĕсĕ. Иккĕмĕшĕнчен, халĕ школа ĕслекен педагогсен асталăхне ўстермелли йĕркене улăштармалла. Халиччен вырăсла вĕрентнисене вĕрентӳ ĕҫне чăвашла туса пыма хăнăхтармалла. Виссĕмĕшĕнчен, школа тĕрлĕ предметсене вĕрентмешкĕн ятарлă учебниксем, ытти хатĕрсем кирлĕ. Ку ĕҫре вĕренӳ словарьсем, вăл шутра терминологи словарьсем пысăк пĕлтепĕшлĕ. Ҫакна шута илсе республикăри вĕрентӳ институтĕнче вĕсене янтăлама пуҫланă ĕнтĕ. Уйрăммăн илсен, географие, биологие, физикăпа, математикăпа, информатикăпа, химие вырăсла-чăвашла словарьсем ҫырса хатĕрленĕ. ытти предметсен терминологи словарьсене те тăваҫҫĕ. Вĕсене пичетлесе кăларни чи малтан ялти школа ĕҫне чĕлхе законĕ хушнă пек йĕркелеме пулăшĕ.

Вĕренӳ чĕлхин ыйтăвĕ чăваш шкулĕшĕн, пирĕн педагогикашăн сĕнĕлĕх мар. И. Я. Яковлев вĕренӳре, уйрăмах пуҫламăш ҫыпăкра, тăван чĕлхе тĕп вырăнта тăмалла тесе каланă. 1930-мĕш ҫулсен пуҫламăшĕнче ВКП(б) Тĕпкомĕ «Пуҫламăш тата вăтам школсенчи вĕренӳ программисемпе ĕс йĕрки синчен», «Пуҫламăш тата вăтам школсенче вĕрентмелли кĕнекесем синчен» постановленисем йышăннă хыҫҫăн вĕренӳ кĕнекисене пурне те вырăсларан наци чĕлхисене куҫарса кăларма тытăннă, ҫак ĕс Чăваш Республикинче те ăнăслă пурнăҫланса пынă.

Учебниксемсĕр пуҫне Чăваш кĕнеке издательствин 1934 ҫулта «Школа вĕренмелли учебниксене кĕнĕ терминсем» ятлă пĕчĕк словарь кăларнă. Анчах унта чăвашла терминсен пĕр пайĕ ҫеҫ кĕнĕ. Куҫарнă терминсем хушшинче ăнăҫлисем

сахал мар, вёсем каярах тухнӑ учебниксенче кёрсе сирёплени, чӑваш чӑлхин лексикине чылай пуянлатнӑ.

Темиҫе ҫул каялла V, VI, VII классен учебниксене сӑнӑрен чӑвашла куҫарса кӑларчӑс. Вӑсене тишкерсе тухса, вӑренӗ терминӑсен туллирех словарӑсене тӑвасси — паянхи сивӑч ыйту. Савӑнпа пӑрлех ку чӑвашла учебниксемпе вӑренӗ ӗҫӑнче усӑ курассине те сарса пымалла.

Авинова А. Н.

Патӑрьелӑнчи интернат-шкул

ШКУЛТА ВЫРАНТИ ПИСАТЕЛЬСЕН ХАЙЛАВӐСЕНЕ ВӐРЕНТЕССИ

Нумаях пулмасть кирек мӑнле учительшӑн те тӑп документ — министерство сирӑплетнӑ программӑчӑ. Ӑна пӑр пӑркаланмасӑр пурнӑҫласси вӑрентекӑн тӑп тӑллевӑ пулнӑ. Паян вара шкул пуҫлӑхӑсем те, аслӑрах шайрисем те программӑна улайштарса, сӑнӑлӑхсем кӑртсе вӑрентме юрани ҫинчен калаҫасӑ. Паллах, сирӑплетнӑ программа пурри самрӑк учительсемшӑн питӑ аван, вӑл е ку темӑна хӑҫан тата миҫе сехет вӑрентмеллине палӑртнӑ унта. Опытлӑ учитель вара программӑри сӑнӑсемпе килӑшсен те, килӑшмесен те пултарать, анчах тӑп ҫул йӑре вӑл та ҫак документпа йӑркелесе пырат. Чӑваш литератури программӑи ачасене паллӑрах писательсен произведенийӑсене вуласа тишкернисӑр пуҫне вӑсен пурнӑҫӑе паллаштарма сӑнет. Хамӑр тӑрӑхран тухнӑ ҫывӑҫӑсем ҫинчен калаҫма вара программӑра ятарлӑ вӑхӑт уйӑрман. Учитель алурине тӑлласа тӑнинчен пӑчӑккӑн хӑтӑлса пынӑ май сӑк ӗҫе класпа шкул тулашӑнче ҫеҫ мар, уроксенче те йӑркелесе пыма май килет. Чӑн малтанах, Патӑрьел районӑнче ҫуралса ӑснӑ писательсемпе паллаштарас тӑллевпе, эфир «Районӑн литература картти» текен курӑмлӑ хатӑр йӑркелерӑмӑр. Унта ҫывӑҫӑсем ҫуралнӑ ялсене паллӑ турӑмӑр, писательсен сӑнӑсене сыпӑстартӑмӑр. Ентеш писательсем ҫинчен ятарлӑ уроксемпе калаҫусем ирттертӑмӑр. Ҫапла вара Митта Вӑсле-йӑ, Митта Петӑрьӑ, Василий Давыдов-Анатри, А. Талви, И. Лумилин, Хветӑр Ҫитта, Г. Айхи, Е. Лисина, Юхма Мишши, Р. Саппи, В. Игнатьев, В. Кервен, Н. Кушманов, Н. Исмуков, А. Любимова пирӑн шкулти ачасемшӑн лайӑх пӑлекен, ҫывӑх ҫынсем пулса тӑчӑс. Вырӑнти материалпа паллашнӑ

май эпир чаваш писателёсем шинчен сеш мар, тутар литератури шинчен те, пирен районта сурална е пуранна тутар сыравшисем шинчен те каласатпяр. Май килсен, пуранакан писательсене школа телпулава ченетпер е сыру сурететпер, вешен кенексемпе теплен паллашатпяр. Ку вара халахсем хушшинчи туслаха аталантарма, куршесен йали-йеркине, культурине анланма, хисеплемен верентет. Сакан пек есsem ирттерни литературана сеш мар, таван тавралаха, тавангемне юратма верентет, ачасене хайсене те терлерен хайлавсем сырма хавхалантарать.

Таван тавралаха, сак вырансенче сурална, веренне е ешлене сыравшисен пултарулахне тепчеме ятарла кружок йеркелесен аван. Анчах та уроксем хысшан ку еше пур ачана та хутшантараймастан, саванпа та эпe программа катартна хайшпер произведенийсен выранне хамар ентешсен хайлавесене урокра верентетеп. Сав произведенийсем тарых ачасемпе диспут-уроксем, концерт-уроксем, семинарсемпе вулав конференцийесем, илемле вулав урокесем е лекцисем ирттеретеп. Сак есsem ачасен чунчерине пуянлатма, таван тавралах илемлехне туйма ханхтарасше.

Калас пулать, писателе школа ченсе илесси самалах мар. Саванпа та эпир сыравшисен пурнаше шинчен каласна чухне весем хайсен ачалахе пирки пирен шкулта веренекесене пелтерне сырусене вулатпяр. Е тата писателе аван пелне, унна перле усне, веренне е ешлене сынсене урока ченетпер. Урок-телпулусем хысшан ченне сынсен асаилевесене ятарласа хатерлене альбомсене сырса хуратпяр. Сак еше ачасем хаваспах хутшанасше. Лайах веренекен те, елкерсех пырайманни те кун пек ессене пурнашлан чухне хайсене перпекех, тан туясше. Сак мар-и-ха ачан хавхаланавне хепартни, ана литература тенчине керте пулашни?

Тата эпир хамар тавралах шинчен чаваш писателесем мен сырнине пухса ятарла альбом тавасшан. Унсар пушне «Юхма таврашнчи культура выранесем» текен стенд хатерлетпер, документсем пустаратпяр. Пирен шкулта веренекенсем Патяржел районенчен тухна писательсен еше-хелепе сеш мар, сарашсен, артистсен, асчахсен, журналистсен пурнашепе, асталaxe те паллашасше.

ПУПЛЕВЕ АТАЛАНТАРАС ЁСРЕ ТАВАН ХАЛАХ ЙАЛИ-ЙЁРКИПЕ УСА КУРАССИ

«Йĕла-йĕрке ĕрусен сыхăнăвне йĕркелет», ун сине халăхăн ас-тăн, кăмăл-сипет пурнăçĕ тытăнса тăрат. Йĕла-йĕрке-керен ытла халăха нимĕн те пĕрлештереймест... Йĕла-йĕрке несĕлсен сұхатма пуслана еткерне тавăрат, этамлĕх сăлкуçĕ сав чĕрĕлĕре сес... чĕлхе те — йĕла-йĕркен пĕр пайĕ... Культура та ун сине тĕренсе тăрат...», — тесе сирĕpletет Г. Н. Волков академик («Халъхи воспитанири халăх педагогики — демократие гуманизм феноменĕ» темăпа Шупашкарта 1993 сұлхи ака уйăхенче вуланă лекцисенчен. «Хыпар» кенĕки. 8 №. Шупашкар, 1993, сĕртме, 24).

Чăваш халăхĕн авалтан пыракан вĕрентӳ-ăспару йĕркисенче паян кун та усăллă принципсем, аслайсемпе мелсем чылай. Чăваш чĕлхипе литературина, таван халăх историйĕпе культурина вĕрентекенсен, ачасене таван тавралахпа, наука традицийĕсемпе паллаштаракансен сак пархатарлă йăласемпе ачасене ситĕнтерес ёсре туллин усă курмалла.

Кирек мĕнле йĕла-йĕркере те тĕп вырăнта сăнарлă сăмах (каларăш-и, ваттисен сăмахĕ-и, вайă-и, уяв-и тата ыт. те). Ача урокра панă сăмаха сăнарлатса аңланать. Сăмах пĕлтерĕшĕ унăн аңлавне кăтарту хатĕресем, ўкерчĕксем, теттесем урлă кĕрет. Ача хай аллипе туса хатĕрлекен теттене хайĕн чунне парать. Савнашкал кашни япалара ача-пăчан тавсăрулăхĕ, унăн ас-пуç пултарулăхĕ, кăмăл-туйăм пуянлăхĕ палăрат. Сак йăлана шута илсе чăваш чĕлхи урокĕсенче кăтарту хатĕресене ачасемпе пĕрле хатĕрлени вĕсен вĕренес кăмăлне сĕклет.

Ватăсем мĕн авалтан ачасене аса вĕрентекен сăмахпа, ытарлă калавпа, юрăпа йăпатса, ўкетлесе кăмăлне савăрса вĕрентнĕ. Сăмах вайĕ ачасен ас-хакълне, шухăшлавне сивĕçлетет. Чăваш халăхĕн йали-йĕркисем кулленхи пурнăçра, сăмах вĕсçĕн сўрекен нумай-нумай произведенире, уявсенче упраннă.

Урокра ёсленĕ чухне ачасене чĕлхе пуянлăхне, илемлĕхне асăрхама, сăнама вĕрентес тĕллевпе халăх сăмахлăхĕн тĕслĕхсемпе ятарлăн паллаштарни аван. Ача-пăча савви-такмакĕсене, юрисене астуса юлма уйрăмах сăмăл. Тĕслĕхрен, кун

ячĕсене вĕрентнĕ чух сĕм авалтан усă курнă хайлав халĕ те
вырăнлă:

«Тунти кун ту синчен ўкрĕм Эрне кун эмеллерĕм,
Ытлари кун ыратрĕ, Шăмат кун шăтса юхрĕ.
Юн кун юн юхрĕ Вырсарни кун ваййа тухрăм».

Кĕснерни кун кĕсĕтрĕ.

Ачасем сырса ывăнсан, пĕрне ваййи ирттерсен аван.

Чăваш халăхĕн юмах-халапĕсем чĕлхе урокĕсенче сăнар-
сем сине уйăрса каласу йĕркелеме ансат. Саван пекех вăтам
классенче вĕренеке ачасене класра вуланă юмах тăрăх пай-
ланса ўкерчĕксем тума хушсан, ситес эрнере вара сав ўкер-
чĕксене пĕр-пĕринпе кинолента евĕр сыпăстарса экраннын синче
юмах кăтартма пулат. Ачасем хайсем ўкернĕ саманта чăва-
шла каласа парĕс. Йăлана кĕнĕ вайăсем, унăн сăвви-юррисем
те ачасене пуплеве хутшăнма пулайшасĕ.

Чăваш халăхĕ кашни йăлана хайĕн вăхăтĕнче сирĕп йĕр-
кепе ирттернĕ. Кашни уявăн, ёсĕн, йăлан — хайĕн юрри. Сă-
махран, хĕлле ачасене утăси юрисене юрлаттарни килĕшĕ-
сĕр. Чăваш чĕлхи вĕрентекенсен тăван халăх йăли-йĕркине
пĕлсе, хисеплесе вырăнлă усă курмалла. Сакă вăл пирĕн ку-
льтура шайне кăтартать. Култура тата чĕлхе пĕр-пĕринчен
уйрăм тăма пултараймасĕ. Чĕлхе аталантар тесен, ёс тухăсĕ
ўстĕр тесен, учителĕн хайĕн култура шайне сўлерех сĕклеме
тăрăшмалла.

Халăх педагогикин сак принципĕсемпе чăвашла каласма
вĕрентес ёсне аңăслă усă курни тăван халăхăн чĕлхине хисеп-
леме, йăли-йĕркисене утрама вĕрентет.

В. Н. Пушкин
Чувашский РИО

К ВОПРОСУ РАЗРАБОТКИ УЧЕБНИКОВ ПО ЧУВАШСКОМУ ЯЗЫКУ

Десять лет назад в школах с многонациональным соста-
вом учащихся Чувашской Республики было введено препода-
вание чувашского языка. До введения этого предмета не
было опыта создания подобных учебников для таких школ,
не было традиций, и это, естественно, отразилось на их ка-
честве. Почти десятилетнее изучение чувашского языка по
этим учебникам без специально подготовленных к ним мето-
дических пособий не дало желаемых результатов и им суж-
дено было остаться в истории как учебники первого поколения.

На первом этапе они частично выполнили свои функции. Однако, эти учебники, созданные без четких дидактических принципов и позиций, без программ и экспериментов, выдвинули массу проблем. В первые годы введения языка значительная часть родителей сопротивлялась изучению чувашского языка в городских школах. Все это заставило приступить к созданию новых программ и учебников.

В настоящее время в Чувашском РИО ведется активная подготовка учебников нового поколения как для младших, так и средних классов.

На наш взгляд, учебники чувашского языка должны быть свободны от политизированных текстов и направлены, прежде всего, на усвоение предмета «Чувашское слово», на формирование практических навыков в устной речи, умение аудировать, свободно читать и выражать свои мысли.

Речевые умения формируются не только на изучении грамматического материала, но и на небольших художественных текстах: сказках, небольших рассказах, стихотворениях, отрывках из произведений детской литературы. Обучение на связных текстах, как показали наши эксперименты, содействуют духовно-нравственному формированию личности учащихся.

Вопросы и задания к текстам должны помочь ребенку усвоить как грамматические особенности языка, так и некоторые элементы национальной психологии и философии, национальные традиции. В текстах достаточное внимание должно быть уделено истории, культуре, природе родной республики.

Художественные произведения должны отвечать важнейшим функциям педагогической деятельности, направленным на процесс обучения детей: образовательной, воспитательной и развивающей.

Григорьев А. Г.
Чувашский РИО
Овчинников Н. В.
Народный художник РФ и ЧР

МИР ПРЕКРАСНОГО В СЕЛЬСКОЙ ШКОЛЕ

Человек издревле окружен прекрасным, красотой, которая составляет для него естественную среду обитания. Красотой является все, что делает жизнь каждого удобной и радостной. Объективная действительность, практическая деятельность

людей, как критерии истины и прекрасного, нашли и находят свое необходимое воплощение в произведениях искусства, творчестве талантливых художников, мастеров своего дела. Художник передает в формах самой природы, выражает в образах, своеобразном преображении реальности, красочной «концентрации», обобщении, типизации и живой неповторимой конкретности все богатство и многообразие жизни на земле. Если образование и воспитание подрастающих поколений непременно ведутся в процессе и результате глубинного освоения всех знаний, выработанных всем прошлым опытом человечества, ибо иначе прогрессивное развитие общества стало бы невозможным, то овладение творческим опытом искусства народов мира, как составной части основы и программы образования, является наиболее действенным средством постижения культурного наследия человечества и реализации полноценного образования в условиях современности.

Основная часть культурного наследия, лучшие произведения искусства сосредоточены ныне в городах, столицах государств, стали благодаря этому мировым достоянием. Музеи всех типов, галереи, библиотеки и другие учреждения культуры сохраняют культурную генетику человеческого сообщества, вошли в ту структуру, которая повсеместно поставлена на удовлетворение потребностей системы образования. Городские школы, городские службы образования имеют в этом отношении очевидные преимущества. Деятельность сельских школ проходит в отдалении от мировых культурных центров, однако она не может быть оторвана от них, от тех богатств, которые в них накоплены в течение веков и составляют гордость и движущую энергию всей земной цивилизации. Сельские учебно-воспитательные комплексы, призванные практически обеспечить для всех непрерывное образование и культурное развитие, могут успешно решать эту задачу лишь тогда, когда они представляют детям выработанное человечеством культурное богатство не на словесно-абстрактном, беспредметном уровне, а «живьем», в полном комплексе памятников культуры и искусства.

Памятники культуры и произведения искусства сохраняют в себе и открывают людям историю человечества и мир человеческий, доставляя собою людям эстетическое наслаждение. Для того, чтобы получить от них истинное наслаждение, каждый должен быть художественно образованным человеком, ибо ни одна область деятельности не становится доступной без соответствующей образованности. Художественная обра-

зованность не удел лишь мастеров искусства, людей свободного творчества в узкой профессиональной области, а необходимость для всех учителей. Нет такого учебного предмета, который можно было бы вести вне истории и культуры человечества, ибо они входят в нашу жизнь зримо и конкретно благодаря произведениям искусства, обогащая нас всем запасом знаний и доставляя нам эстетическое наслаждение, глубокие переживания, радость за возможности и достижения людей всех времен и народов.

Сельские учебно-воспитательные комплексы отличны тем, что заняты образованием и воспитанием людей, сизмальства и непосредственно связанных с живой природой, с животным и растительным миром, сельскохозяйственным производством, непрерывным календарным трудовым процессом, который требует умения реализовать запасы знаний и культурные богатства во всем своем объеме. Этим обеспечивается нормальная жизнь народов и преемственность поколений, как закономерных наследников и достойных продолжателей культурного рода человеческого. Наконец, лучше чем где бы то ни было, на селе обнаженно и ярко раскрывается процесс народного художественного творчества, осваиваются закономерности познания и сотворения красоты как адекватного выражения истины. Путь к мировому искусству идет из среды нашего повседневного обитания. Полнота овладения культурным наследием человечества всецело зависит от степени и качества познания культуры и искусства своего народа, от умения пользоваться теми условиями, которые сложились на местах на базе взаимообогащения культур народов мира.

Васильев Е. В.
Чувашский РИО

ВОСПИТАНИЕ ГУМАННОСТИ У УЧАЩИХСЯ В УСЛОВИЯХ УВК

Главной причиной падения нравов, проявления грубости и зла среди населения, безусловно, явилось отлучение детей от традиций и обычаев родного народа, когда в период культа личности и застоя были запрещены народные праздники, забывался родной язык, что привело к очерствлению детских душ.

Без возрождения народных традиций не будет добра и гармонии чувств и поступков. В системе воспитания рядом

должны идти два взаимообусловленных принципа — обучения и воспитания.

В системе воспитания передовых учителей Анат-Кинярского УВК эти принципы осуществляются в учебно-воспитательном процессе. С начальной школы здесь стремятся привить воспитанникам, что гуманность — черта личности, ее способность сочувствовать, поддержать. В то же время дети усваивают, что готовность — это черта личности бороться за лучшее в человеке. Учителя школы на уроках и во внеклассное время стремятся показать, как необходимы каждому ученику: внимательное отношение к человеку (что его волнует, беспокоит); чуткость (способность понять человека, его переживания, страдания прийти на помощь в трудную минуту); отзывчивость, сердечность; уважение к человеку, вежливость и тактичность в обращении; нетерпимость к недостаткам людей (грубости, сквернословию, хамству); благодарность.

В программе «Родного слова» в УВК с 3—4 классов есть произведения местных поэтов и писателей, ребята знакомятся с этнографией, прикладным искусством родной деревни, активно участвуют во всех праздниках, коллективных делах.

К празднику готовятся все: проводятся спортивные соревнования, народные игры, различные выставки: урожая, технического творчества, работ мастеров деревни и учащихся школы по народному промыслу, выступления художественной самодеятельности, народных песен, приготовление чувашских национальных блюд, изготовление и награждение сувенирами.

Комплекс встал на путь возрождения чувашской национальной культуры; в нее потянулись жители села, родители и не только в дни праздников. Начал складываться новый тип отношений между людьми: более доверительный, личностный. В УВК функционирует клуб «Родительские пятницы». В субботу школьники вместе со взрослыми изготавливают различную утварь: разделочные доски; ложки и т. д.

Учителя комплекса для решения поставленных задач по воспитанию гуманности определяют уровни знаний о гуманизме у школьников, сформированности убеждений, навыков поведения, готовности бороться со злом, несправедливостью. Важно, чтобы дети поняли, что самое дорогое на земле — это человек, его сердце, ум и труд, чтобы они не ранили сердца близких, родных, учителей и окружающих.

Мочалов Л. И.
Анат-Кинярский УВК

НАЦИОНАЛЬНОЕ ИСКУССТВО В УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОМ КОМПЛЕКСЕ

Главная задача эстетического воспитания учащихся состоит в том, чтобы научить видеть и понимать прекрасное, правильно оценивать его, ощущать потребность в нем и желание его приумножить.

Говорят, «Чтоб собеседник нашу мысль постиг, нужней нам сердце, нежели язык». Преподаватели школы искусства в Анат-Кинярском УВК, следуя этому афоризму, ищут те заветные ключи, которые помогли бы «открыть» сердце ребенка. Нам особенно близка мысль о том, что все начинается с детства, здесь начало всему — учебе, овладению знаниями и культурой, становлению гармоничной личности.

Особенность занятий в школе искусств состоит в том, что здесь ребята в большей степени раскрывают себя по сравнению с обычными уроками. Здесь им не ставят оценок, не дают примелькавшихся заданий. Восприятие музыки, изобразительного искусства, хореографии, прикладного искусства превращается в акт творчества. Сведения, почерпнутые во время эмоционально насыщенной работы обширнее и в то же время конкретнее. Задача наших учителей — на основе народного искусства окрылить живую душу молодого поколения, связать его с жизнью в проявлениях прекрасного.

Например, на уроках рисования в третьем классе дети сначала слушают учителя, показывающего слайды о художниках Чувашии, воспевающих родной край. Звучат стихи поэтов о чувашском крае, родном языке. Дети вспоминают о проведенных экскурсиях по родной земле, о труде на пользу селу. Такие прелюдии к уроку изобразительного искусства дают возможность детям окунуться в атмосферу труда родных и близких, лучше осознать красоту своего края. Так, один третьеклассник изобразил чуваша в национальной одежде, идущего навстречу к солнцу, как будто иллюстрируя стихи Михаила Сеспеля, а другой изображает труд своих родителей светлой палитрой. Третий нарисовал национальный праздник «Акатуй», где перед нами — женщины и мужчины в ярких национальных костюмах.

Работа в УВК созвучна с мыслями В. А. Сухомлинского, который писал, что в детстве человек должен пройти эмоцио-

нальную школу, школу воспитания добрых чувств, сердечных отношений. На наш взгляд, именно эти идеи и следует осуществлять на основе использования национально-регионального компонента.

Таким образом, УВК дает возможность целенаправленно, методически стройно вводить школьников во все многообразие жизни, музыки и искусства родного края и других народов, формировать нравственно-эстетическую и музыкальную культуру наших учеников.

Известно, что целям расширения художественного воспитания могут служить детские школы искусств (музыкальные, художественные), которые пока охватывают лишь 6—7% от общего числа учащихся. К сожалению, из-за слабой материальной и методической базы они неудовлетворительно справляются с задачами подготовки активных любителей искусства и будущих музыкантов, художников-профессионалов.

Анализируя эти и другие факты, перед тем как организовать в Анат-Кинярской школе учебно-воспитательный комплекс мы задумали новые начинания по школе искусств, которые бы погружали своих слушателей, читателей, зрителей в сходные с жизненными событиями взаимодействия и конфликты, направляя их на поиски и находки, заставляя испытывать радость и разочарование, чтобы таким путем обогатить молодежь опытом многообразных отношений и повлиять на становление человеческой личности.

У нас организованы следующие студии и кружки по интересам: «Юный гитарист», «Вокально-инструментальный ансамбль», «Гармонь», «Юный вокалист», «Юный пианист», «Баян», «Прикладное искусство», «Живопись и рисунок». Обязательными являются предметы: музыка, изобразительное искусство, хореография, история и культуре родного края, мировая художественная культура.

Можно слушать музыку и не слышать ее, смотреть на картину, но не видеть живописи. Чтобы научиться видеть и слышать, нужен особый труд. Особый, чтобы овладеть не только каждым видом искусства, но и каждой исторически складывающейся системой внутри этого вида. Труд, потраченный на овладение искусством, с лихвой окупается той радостью, какую оно приносит в обретении прекрасного.

Толстова Т. И.,
Иванова Л. Ю.
Анат-Кёнерти вёрентүпе
ситёнертү пёрлешёвё

АЧАСЕНЕ САПАЙЛА ПУЛМА ВЁРЕНТСЕ СИТЕНТЕРЕССИ

Сын мён авалтан йёркелёхпе хитрелёх, сапайләхпа тивёслёх патне туртанны. Сак йала-йёркесем халәхра ламран лама, асла әрусенчен кёсён әрусене кусса пына. Қашни халәхән ыра йәли-йёрки самраксене ватти-вёттине хисеплеме, тусләха сирёп тытма, ёсчен те уса чунла, сынпа тараватла, сапайла, түрө те йша кәмәллә пулма хистенё.

Анат-Кёнерти вёрентүпе сапәрләх пёрлешёвёнчи вёрентенсем ачасене пусламаш классенчех обществара е сёмьери пурнасра тёл пулакан тёрлөрөн йәх-ях сынсен илемсёрлөхне туйса илме пёчөккөн хәнәхтарса пырассё. Сак тёллевпех, пирён шухашпа, «Тәван сәмах» кёнекери малтанхи илемлө текстсөмөх атте—анне, асатте—асаннесем синчен каласа параканнисем пулсан аван пулмалла. Ашшөпе амәшне хисеплеме вөрөннө ача ытти сынсене те хисеплет. Сакәнтан пусланать те ёнтё сәкәра хисеплесси те, чәнләха упрасси те, ваттисене итлесси те, халәхпа пёрле пуласси те, ёсе юратасси те.

Пирён шухашпа, «Тәван сәмах» кёнекере савән пекех «тәван кил», «тәван ял», «тәван шул» пайсем те кирлө. Эпир хамәр ёсре ачасене Анат Кёнер ялән историйёпе, ялти вәрса тата ёс ветеранёсем синчен сырнә калавсемпе, тёрленчөксемпе паллаштаратпәр. Хәш-пёр калавсемпе сочиненисенё ачасем уйәхсемөх сырассё. Анат-Кёнерти вёрентүпө сапәрләх пёрлешёвёнче ал вёссён сырнә сакән пек кёнекесем упранассё: «Сәкәра хисепле», «Ялан чәнләха упра», «Чыса ачаран упра», «Ваттисене хисепле — ху та ватә пулән», «Яланах халәхпа пёрле пул», «Ёсе юрат — вәл пурнас тыткачи», «Салтака каякансен юрисем» т. ыт. те.

Пирён шухашпа, иртнө пурнасра, халәхән авалхи пурнасне асра тытмасәр паянхи пурнаса илемлө тума сук. Савәнпа та нумай уроксенче, класс тулашёнчи ёссенче эпир «Асаттесемпе асаннесен ачаләхө» темәпа тёрлө енлө ёссем туса ирттеретпёр.

Асану урокёсене ялти паләк патёнче ирттересси пирён шулта йәлана кёнө. Хамәр ялсен вәрсарә паттәрләхө синчен каласатпәр сак уроксенче.

Върсәра паттәрләх кәтартнә сынсене сума суса шул муйейәнче ятарлә стендсем хәтәрлене. Сав сынсем синчен ачасене сочиненисемпе калавсем те сыртатпәр.

Ыркәмәлләх, сәпайләх тупәмәсене әнлантарма амәш сәнарә пулашать. Тәсләх ыранне эпир сәп-сәмрәклә тәләха юлнә салтак амәшәсен сәнарне илөпәр. Пөлмен, палләман сынсем синчен мар, ачасем аван пөлекен сынсем синченең каласатпәр. Вәрсә вәхәтәнче тылра өслөнә сә паянхи өсчән хәрарәмсене шула тәлпуләва чәнетпәр. Кун пек тәлпулусем ачасәң асәнче тарән йөр хәварасә.

Паләртрәмәр өнтә, ачасене эпир пөчөкрөнәх чи пахи ыркәмәлләх пулнине тәрлө майсемпе әнлантарса паратпәр. Эпир хамәр та ачасемшән паха тәсләх пулма тәрәшатпәр.

Сапла вара, ачасене ыра кәмәллә пулма вөрентесси — кәткәс та йывәр өс, әна вәхәтран-вәхәта сөс мар, кашни кун, кашни самантра туса пымалла.

Мышкин В. П.

Анат-Кинярский УВК

ЖИВОПИСЬ В СЕЛЬСКОМ УВК

Искусство входит в жизнь человека с малых лет. С колыбельной песни, с простеньких сказок про репку и колобка, с ярких картинок в еще непонятной для ребенка книжке искусство входит в нашу жизнь. Ребенок уже напевает несложные мелодии, уже старательно выводит нескладных человечков на листе бумаги, с увлечением слушает волшебные истории о подвигах богатырей и казнит злых чародеев, но еще не думают, что все это — искусство.

Придет время, он приметит это слово и задумается над загадками этого удивительного явления, приносящего ему радость, знания, любовь к такому разнообразному, сложному миру и населяющим его людям.

Ставя задачей научить учащихся правдивому изображению действительности, школа основывает метод обучения рисунку и живописи на всестороннем изучении: от простейших геометрических тел как основа всех существующих форм мертвой и живой природы (натюрморт, пейзаж) к самому сложному — человеку.

Программные задания располагаются в методической последовательности, усложняясь в процессе обучения. Постепенно не только усложняются учебные задачи, но повышаются и

требования, предъявляемые к качеству исполнения рисунка, живописи. Программа занятий кружка указывает на необходимость «воспитывать у учащихся сознательность отношения к изображению натуры», подчеркивая этим, что процесс рисования нужно рассматривать как процесс активного изучения натуры.

В кружок учащиеся приходят в возрасте 8—9 лет. Как правило, все они изображают объем предмета или предметов как тщательно сделанный контур, а свет и тень — как плоские пятна. Если что-либо в рисунках и напоминает отдельную форму, то это объясняется счастливой случайностью. Работа над рисунками сводится к механическому срисовыванию линий и пятен, видящих в натуре.

Основное требование учебного рисунка — точность в передаче натуры. Точность — это прежде всего правильное определение размеров модели и ее частей. Она достигается воспитанием глазомера. С первых заданий необходимо прививать любовь к изображению чарующего мира во всем его цветовом богатстве, раскрывая у детей точность живописного восприятия, живую культуру изображения, основанную на наследии прошлого.

Иванов С. М.
Чувашский РИО

СЕЛЬСКИЙ УВК — ЦЕНТР ФОВМИРОВАНИЯ КУЛЬТУРНОГО ЧЕЛОВЕКА

Хорошей моделью современного сельского учебно-воспитательного комплекса остается Симбирская чувашская школа, любимое детище И. Я. Яковлева, где наряду с получением знаний в различных областях науки постигали тонкий мир красоты искусства, труда, взаимоотношений. Современный УВК также должен быть центром культуры на селе — культуры духовной и материальной. Основным компонентом УВК является учитель — активный носитель культуры, проводник и передатчик народной мудрости. Народная мудрость накапливается веками. Неотъемлемой частью сельского УВК является концентрация передовых образцов культуры. Носители истинной культуры всегда создают атмосферу творчества, радости, теплоты, счастья. Рядом с таким учителем дети чувствуют себя свободно, уверенно, в них легко раскрываются природные способности.

Большую ценность в сельском УВК представляет школьная библиотека — важный источник духовной культуры. Без формирования у учащихся потребности в чтении она может остаться мертвым грузом, никого не волновать, не зажигать, не стать побудителем добрых мыслей и деяний. Промежуточным звеном между учащимися и книгой является человек — носитель культуры. Им могут быть библиотекарь, учителя, родители, друзья и одноклассники.

Говорят, что понятие культуры охватывает все многообразие мира — от носового платка до высших полетов человеческой мысли. Учебно-воспитательный комплекс — храм культуры, где царит культ знаний, красоты, ребенка. УВК — главное условие формирования человека на селе. Все в нем находится в постоянном развитии: материальная база, профессионально-педагогическое мастерство работников, творческие способности детей, атмосфера взаимопонимания взрослых и детей.

Понятие деревни как одной семьи живо и сегодня. Коллективное сопереживание, общая радость и забота (ниме, ака-туй, саварни, тавансене асанни т. ыт. те) не подавляют индивидуальность человека, а наоборот, сельский ученик испытывает меньше психологических нагрузок, чем городской. Следует отметить своеобразие сельского УВК, где значительная часть школьников являются братьями и сестрами, имеют дальние родственные связи. Одни и те же учителя обучают и воспитывают разные поколения одних и тех же семей.

Сельских детей окружает мир людей, делающих все своими руками, мир мастеров — умельцев, мастеров — творцов, созидателей красоты. Что могут взрослые в деревне, то в равной степени могут и дети, т. к. родительское дело не отгорожено от детских глаз.

В сельском УВК внеурочные занятия можно вынести на природу, ферму, колхозное поле, что, несомненно, позволяет рационально использовать бесценный воспитательный потенциал народной педагогики. Каждый ученик является здесь не только объектом воспитания, но и субъектом своего совершенствования и воспитания других. В этом ему помогает правильно организованная жизнедеятельность детей в семье, школьном коллективе, других социальных сферах.

Известно, что дети быстрее всего развиваются в практической деятельности: будь то на уроке, кружках по интересам, в труде, направленном на улучшение окружающей среды, в милосердии, проявленном к слабым, в шефской работе над

младшими и престарелыми, в культурном общении с членами семьи или любого другого коллектива. «...Незыблема аксиома, что человек, живущий только для себя, есть даже не нуль, а отрицательная величина в человечестве» (Д. Андреев. Роза мира, с. 256).

Незаменимую помощь оказывает правильно организованное самоуправление учащихся в УВК. Примеры организации самоуправления учащихся в школах №№ 17, 44, 48 г. Чебоксары и в сельских школах Чебоксарского района (Кшаушский, Анат-Кинярский УВК) свидетельствуют, что у каждого учащегося должно быть дело, каждый в своем деле является организатором, а в других делах — исполнителем. Учащиеся сами еженедельно проводят анализ выполненного дела. Добрые дела предаются гласности, об их организаторах узнают все, о плохих поступках говорят наедине, ведется индивидуальная работа по их устранению. Успехи вдохновляют учащихся на дальнейшую деятельность по развитию в себе культурных качеств. Так открывается, создается и осваивается культура. Анализ подразумевает и оценку деятельности учащегося по улучшению, окультуриванию обстановки в семье, в классе, в школе и обществе в целом.

Истинная культура радует всех, окрыляет каждого. Одним из условий осознания красоты мира, несомненно, является сельский УВК, действующий по законам Истины, Добра и Красоты.

Николаев В. Н.
Чувашский РИО
Николаева Н. В.
Поваркасинская СШ
Цивильского района

ШКОЛЬНЫЕ ПРАЗДНИКИ В ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ

Под давлением потребностей общества школа перестраивает учебно-воспитательный процесс стихийно, делая это обычным переносом чужого опыта в свою деятельность. Тем самым в работе многих школ идет нарушение логики, целостности, стройности сложившейся системы учебно-воспитательного процесса. Школьные педагоги стали постепенно отказываться от планов воспитательной работы. Исчезают некоторые эффективные формы внеклассных занятий, теряют свою значимость внешкольные образовательные и воспитательные

учреждения. В педагогической среде сейчас все понимают, что необходимо обновлять содержание, формы и методы школьной работы.

Значительно ослабла и материально-техническая база для организации воспитательной работы, что, естественно, приводит к эмоциональному оскудению многих классов и школьных мероприятий. Обстановка, в которой оказалась сегодня воспитательная работа со школьниками, выдвигает задачу решительного поворота к обновленному содержанию и новым формам воспитательной работы.

Решающее значение в воспитании школьников приобретает формирование благоприятной духовно-нравственной атмосферы в школе, между педагогами и учащимися. В этом значительная роль отводится школьным праздникам. Праздник является таким воспитательным мероприятием, в котором школьники играют, веселятся, демонстрируя свои творческие дарования и возможности. Без праздника невозможно представить себе жизнь детского коллектива, Праздник, в основе которого лежит радостное отречение от повседневности, будничности, однообразия, с его яркой эмоциональной окраской, всегда остается памятной страницей в жизни ребенка. Поэтому в своей педагогической деятельности А. С. Макаренко, С. Т. Шацкий, В. А. Сухомлинский большое внимание уделяли детским праздникам и играм.

Опыт показывает, что школьные праздники и детские игры приносят учащимся радость, раскрепощают их. Они помогают школьникам проявиться, разбудить фантазию, непосредственность, самостоятельность, изобретательность, создают условия для раскрытия талантов и способностей. Праздники учат детей думать, анализировать, сопоставлять, сравнивать. Активное участие школьников в подготовке и проведении праздников и веселых игр обогащает их опытом социально-нравственной жизни, вооружает знаниями и умениями, необходимыми в повседневной жизни.

Значимость школьных праздников в воспитательном отношении заключается и в том, что они положительно действуют на общий социально-нравственный климат в школе, классе, на взаимоотношения между педагогами и учениками. Опыт Поваркасинской средней школы Цивильского района показывает, что хорошо подготовленные и всесторонне продуманные праздники и веселые игры подспудно и незаметно корректируют, облагораживают всю школьную среду, формируют творческую, духовно-нравственную атмосферу в школе.

Принимая участие на празднике, на ступеньку выше поднимается не только отдельный участник, но и весь классный или школьный коллектив. Нельзя не отметить и то, что в отличие от некоторых других форм воспитательных мероприятий праздники и игры не воспринимаются школьниками как особая форма педагогического воздействия, направленная их переделывать, подгонять их индивидуальность под определенный шаблон, свести их поведение к образцовому.

Проводимые в школе праздники значительное влияние оказывают социализации всей системы учебно-воспитательного процесса. Об этом свидетельствует и наш опыт. Среди школьных праздников немало таких, в которых помимо учащихся и педагогов участвуют и работники учреждений дополнительного образования, культуры, искусства и др. А участие на школьных мероприятиях людей с разным социальным и жизненным опытом, их творческая, трудовая, боевая биография обогащают их содержание. Это на деле сближает школу с реальной жизнью, помогает лучше осуществлять социализацию личности подрастающего поколения.

Кудаков Ю. Д.

Чувашский пединститут

СПЕЦИФИКА ЛЕКЦИИ-КОНЦЕРТА В СЕЛЬСКОЙ ШКОЛЕ

В Вурман-Сюктерской средней школе Чебоксарского района нами была организована лекция-концерт из произведений старейшего чувашского композитора Ф. М. Лукина с участием самого автора. Более десяти его произведений включено по программе I—IV классов. Поэтому школьники младших классов на этой лекции-концерте присутствовали в обязательном порядке. Она позволила вызвать у учащихся непосредственное, яркое и образное представление о композиторе, его жизни и творческой деятельности. Нам удалось наглядно и ошутимо продемонстрировать отличительные черты сочинений Лукина. Встреча с композитором помогла также выявить возросший уровень музыкальной подготовки учащихся в ходе проведенной опытной методической работы. Об этом свидетельствуют вопросы, которые задавались учащимися: как композитор сочиняет музыку (песню, инструментальное произведение), кто может стать композитором и др.

Детские песни Лукина, такие как «Жаворонок», «Молодежная», «Счастливое детство», «Пошли в поход» необычайно популярны в любой чувашской сельской школе. На лекции-концерте их исполнил детский хор Хыркасинской ДМШ, состоящий из детей деревень Чандрово, Салабайкасы, Хыркасы, Шупашкаркасы, Анат-Киняры и др. После прослушивания песен последовал устный опрос. Учеников спросили, какую роль играет музыка в раскрытии содержания прослушанных песен, какова роль текста в сочетании с мелодией?

Поставленные перед учащимися вопросы имели целью изучить вкусы, их изменение и развитие в процессе музыкального восприятия; проанализировать содержательный уровень эстетических суждений учащихся в ходе свободного обмена мнениями по поводу той или иной песни.

Ответы на оба вопроса должен был дать материал, показывающий идейно-воспитательное воздействие музыки в процессе формирования и развития вкуса. Кроме этого преследовалась цель более конкретного характера: изучить особенности эстетических суждений в результате проведенных внеклассных работ по обобщению этого музыкального материала.

Высказывания учащихся свидетельствуют, что поставленная цель в значительной мере была достигнута.

Последующие лекции-концерты также были проведены по конкретным темам: «Чувашская народная музыка в творчестве композиторов», «Песни современных чувашских композиторов». К заключительному занятию лектория активность учащихся усилилась, чего не хватало во время первых встреч. Чаще наблюдались моменты, когда вся аудитория полностью была захвачена рассказом и исполнением музыки. У учащихся повысился уровень подготовки к восприятию материала на уроках музыки, возросло значение самих уроков музыки. Дети активно включаются в разучивание новых песен, интересуются музыкальной литературой, стараются овладеть музыкальной грамотой. Такая взаимосвязь теории и практики очень полезна, она помогает готовить учащихся к восприятию более сложных музыкальных и литературных образов.

Показательно, что лекции-концерты и беседы, которые мы проводили в Вурман-Сюктерской средней школе Чебоксарского района, сопровождались повышением активности учащихся и на занятиях по другим учебным дисциплинам.

КУЛЬТУРА РОДНОГО КРАЯ КАК ШКОЛЬНЫЙ УЧЕБНЫЙ ПРЕДМЕТ

Международный стандарт образования предусматривает глубокое освоение каждым культурного наследия человечества и способность свободно ориентироваться в художественно-эстетических процессах современности. Ни то, ни другое не дается людям от природы, вместе с рождением на свет, в готовом виде, в исчерпывающей полноте. Каждый постигает это индивидуально, при собственных целенаправленных усилиях, настойчивом труде, когда предмет и цели образования осмысливаются умом, принимаются сердцем, становятся личной творческой потребностью.

Для образования людей, отвечающих международным стандартам, не безразлично, в какой форме, на какой базе это достигается. Наиболее полно и успешно оно проходит при национальной системе образования, которая принята в Российской Федерации. Национальная система образования требует, чтобы в основе обучения и воспитания лежали история и культура собственного народа в их неповторимом своеобразии и широком историческом взаимодействии с культурами других народов, как составной неотъемлемой части мировой культуры. Арсенал образования непременно пополняют, обогащают этнопедагогика и этнокультура, которые сложились и прошли многовековой путь развития.

Следовательно, культура родного края введена в школьный учебный план как первая необходимая ступень в овладении мировой культурой, как первоначальное условие достижения международного стандарта образования. Без познания культуры родного края как реальной среды нашего обитания, формирования и развития, как решающего фактора гуманистического воспитания, прийти достойно в человеческое сообщество было бы невозможно.

Отсюда вытекает, что культура родного края, становясь школьным учебным предметом, условием полноценного образования и воспитания, приобретает значение блюстителя генетического хода развития человечества к его духовному совершенству. Высокое всеобщее человеческое создано и продолжает создаваться благодаря творческой деятельности народов, которые для нас являются родными, никем иным незаменимы.

ми. Любовь к своему народу, к культуре родного края, к тому, что выработано в веках нашими предками, вырабатывается трудом современников, является точным выражением истинной культурности, а собственно организация процесса постижения культуры родного края верным показателем осознанного стремления полно овладеть мировой культурой, когда открываются наиболее благоприятные условия для гармонического развития и расцвета каждой человеческой личности.

Культура, как результат творческого созидания людей, начинается и проходит не в неведомых пространствах, не в недоступном для нас далеке. Она открывается дома, в родной семье, на родной улице, школе, деревне. Начинается с нас самих. Ее впитываем мы с молоком матери, вместе с отцовской требовательностью и лаской. Она получает развитие с любовью, знательности к тому, откуда и кто мы, от внимания к нашей родословной, к истории предков. Культура вырастает из той первоначальной среды, где все имеет высокое значение: речь и поступки родителей, формы общения с детьми, родственниками, соседями, их песни, сказки, которые нам рассказывают, одевание, которое нам доступно, а в нем заключен большой путь развития родного народа.

Высокое культурное мы постигаем, узнавая быт, уклад жизни, домашнюю утварь, обычаи и обряды, традиционно, неуклонно совершаемые в календарном круговороте года и в целом в жизни. Ее мы начинаем чувствовать и понимать, знакомясь с окружающей природой, животным и растительным миром, открывая, что природа, окружающий мир являются для нас единственным условием развития и счастья каждой человеческой личности. Поэтому в Чувашии, еще в начале двадцатых годов, когда формировалась современная наша государственность и обдумывались пути национального культурного развития, в основу были положены как бы три этапа процесса образования. Первый этап — картинки родного быта, родной язык, родные песни, вышивки, одежда, то окружение, которое для нас является естественным, единственным, ничем другим не заменимым. Второй — «переводное», знакомство с культурами других народов, узнавание «чужого» через родной язык, через привычные и понятные формы нашей культуры. Третий — полное общение с культурами народов мира, в том виде, в тех традициях, идеалах, формах, в которых они вошли в мировое сообщество. Наконец, постижение культуры, которая создается профессиональными деятелями искусства, по-

нятного для всех народов мира. При этом для работы в школе требуется неперемное знакомство с творчеством национальных художников, которые выразили и выражают свой народ посредством его вековых идеалов, в устойчивых традициях, благодаря которым сохранил себя в истории родной народ.

Павлова С. И.,

Павлова И. И.

Кугесьская школа-интернат

ФОРМИРОВАНИЕ ГРАЖДАНСКОГО СОЗНАНИЯ И ПОВЕДЕНИЯ У ВОСПИТАННИКОВ ШКОЛЫ-ИНТЕРНАТА

Педагогический коллектив Кугесьской сельской школы-интерната исходит из того, что успешное формирование гражданского сознания и поведения у учащихся возможно лишь в целостном учебно-воспитательном процессе, в рамках возрастного подхода. Детство и юность не только и не просто этапы становления взрослости, но и полноценные циклы осуществления в жизни детской индивидуальности, личности. Поэтому воспитатели стремятся включить ребенка во все основные, доступные ему виды деятельности: умственную, игровую, физкультурно-массовую, природоохранительную и др.

В основу содержания гражданского воспитания учащихся в школе положены общечеловеческие ценности. Сущность общечеловеческих аспектов гражданского воспитания заключается в формировании у детей понимания единства и взаимозависимости мира, одинаковой значимости для всех народов сохранения мира и согласия; проблем экологии; защиты детства; самобытности каждого народа; мировой культуры; экономического, научного, культурного сотрудничества и др. Механизмами осуществления общечеловеческого воспитания являются познание, общение и деятельность. Критериями воспитанности выступают единство познания и поведения, активная жизненная позиция школьника.

Особую трудность в гражданском воспитании представляют дети подросткового возраста. Сложность заключается в том, что ребенок начинает осознавать себя как личность и индивидуальность. Главной ведущей потребностью этого возраста является духовно-нравственная потребность в самосознании, в осмыслении своего места среди других людей. Он накопил некоторые знания о жизни, о людях, о себе и теперь хочет понять себя в сравнении с другими людьми. На

этой основе и возникает основное противоречие, являющееся движущей силой его развития, стимулирующей поведение, определяющей направленность интересов и деятельности.

В условиях школы-интерната подросток испытывает большую потребность в общении с более опытным и знающим жизнь взрослым человеком, авторитетным педагогом и в самостоятельном регулировании собственного поведения и деятельности. Поэтому педагоги стремятся обучать детей методам самовоспитания, саморазвития, предъявляют возможность для ответственных самостоятельных выводов, решений и доведения любого порученного дела до положительного результата.

Воспитанники школы-интерната часто встречаются с рабочими Альгешевской фабрики «Паха тёрё», ветеранами войны и труда, деятелями культуры, известными спортсменами республики и т. д. С их участием интересно проходят «Час знаний и убеждений», «Час труда», «Час коллектива», «Час творчества» и др. Ребята с интересом изучают народные обычаи и обряды, фольклор, историю родного края, учатся жить по законам красоты.

В процессе жизненного взаимодействия, под влиянием социальных зависимостей, различных целенаправленных педагогических воздействий у детей и подростков складываются представления о мире, формируются навыки, привычки деятельности и поведения, системы привычного сознания. В живом общении с детьми в игре, труде, учении, общественно полезной деятельности воспитатели получают богатые сведения о воспитуемых, эффективности педагогического процесса, его состоянии. А это помогает корректировать учебно-воспитательную работу.

Плотников Ю. И.
Управляющий коллективным
с/х предприятием «Атёл»

ВОСПИТАНИЕ НА ТРАДИЦИЯХ

Труд формирует лучшие качества в человеке — трудолюбие, заботливость, бережливость, умение ценить и уважать труд отца и матери, труд других людей. Из детства мне запомнилась заповедь мамы: человек должен добывать пропитание своим трудом, ценой собственных усилий.

Только постоянный собственный пример трудолюбия и

аккуратности позволит быть требовательным к школьникам. Связь становления личности с трудом замечена народом давно и выражена в пословице: «Праздность — мать всех пороков».

Опыт совместной работы с/х предприятия «Атӑл» и Анат-Кинярского УВК показывает, что дети любят сами трудиться и любят тружеников. Однако от недостаточной подготовленности к **длительному** трудовому напряжению, отдельные ищут «легкой» и «чистой» работы. Можно встретить и любителей пожить за счет родителей и близких, создающих материальные ценности.

Мы совместно с УВК стремимся выработать систему вовлечения школьников в труд, чтобы она обеспечивала физическое, умственное, эстетическое развитие учащихся.

С ранних лет дети на селе включаются в труд. Под влиянием труда у учащихся меняются ценностные ориентации, формируется новый взгляд на характер жизнедеятельности. Если в 60-ые годы в сельскохозяйственном производстве было 50 профессий, ныне их насчитывается более 180.

В школах мы обучаем старшеклассников работать на списанных тракторах, а на производстве их ждет новая техника. Мы считаем, что их следует подготовить к работе на той технике, которая имеется в хозяйстве.

Можно утверждать, что в настоящее время агропредприятия в полной мере используют благоприятные сельские условия и обеспечивают превращение каждого школьника в человека, который хочет и умеет работать.

Майков Е. А.
Шупашкар районӑ,
Кӑшавӑш шкулӗ

АЧА-ПАЧАНА НАЦИ ТРАДИЦИЙЕСЕНЕ ТЕПЕ ХУРСА УСТЕРЕССИ СИНЧЕН

Ашшӗ-амӑшӗ хӑйӗн пепкине усал сунмасть, ӑна лайӑх ӳссе ситӗнтерсе сын тӑвасшӑн. Ачан малтанхи утӑмӗсенчен пусласа ашшӗ-амӑшӗ ӑна асӑрхасах тӑрат, ӑс илме пулӑшӑт, вӗрентет. Ҫавна май вӗсем, ҫылай чухне ятарласа тӗллев тытмасӑрах, халӑх ӑсӗ-хакӑлӗпе, ӗмӗрсем хушшинче амаланса сирӗппеннӗ мел-меслетсемпе усӑ кураҫҫӗ.

Чӑваш халӑх педагогикине тӗпчекенсем ун еткерӗнче сичӗ тӗп принцип пуррине палӑртаҫҫӗ: сывлӑх, ӑс-тӑн, ӗҫ, туслӑх,

тăван сѣршыва юратни, тѣрѣслѣх, пѣлме туртăнни, ар-хѣр чык-
лăхне упрасси.

«Сичѣ пиллѣ пулсан, сичѣ ют та пире юрамалла, сичѣ пиллѣ
пулсан, сичѣ ют та — пире хурăнташ». Сапла каланине илтме
пулатъ халăхра. Сак сичѣ принципа, е пиле, асра тытса, чă-
вашсем сѣмье пурнăсѣнчи йывăрлăхсене айнасла сѣнтерсе пы-
рассѣ.

Кирек хăш халăх та сăмахăн асамлă хăватне авалтанах
туйса пурăннă. Келѣ чѣлхи, пил сăмахѣ пѣр-пѣринпе тѣрлѣ
майлă сыхăнура тăратъ. Пил е ылхан йăли-йѣрки сынпа сын
хушшинчи хутшăнăва палăртатъ. «Пиллесен — пин пулнă,
пиллемесен (е ылхансан) — кел пулнă», тенѣ чăвашсем ѣлк-
рен.

Халăх педагогикин ачасене ситѣнтерес мелсемпе меслечѣ-
сем, воспитани парассин тѣп шăнăрѣ сав-савах вăйра юлатъ.
Вăсене кѣскен пăхса тухар-ха. Чăваш хайĕн ачи-пăчине ас
парса ўстерме сак майсемпе усă курнă: ўкѣт, тѣслѣх, сѣнѣ,
шахвăрту, ўпкев, ылхав (ылханни), тупа, пил, йѣрĕнѣ, тăрăх-
лав, тархаслу, хистев, кавар, шантару, ѣненѣ, сăмахпа витер-
ни, ыра сунни, сапни, хĕнени.

Сак меслетсенчен хальхи сѣмьесенче чылайăшпѣ усă
курассѣ. Анчах результатѣ тепѣр чухне тўнтерле те пулса
тухать. Пирѣн ачасем тăван сѣр-шывăн пулас гражданĕсем,
пулас ача ашшѣ-амăшѣ, вăсен хайсен ачисене те воспитани
памалла пулатъ ўлѣм. «Правильное воспитание — это наша
счастливая старость, плохое воспитание — это наше будущее
горе, это наши слезы, это наша вина перед другими людьми,
перед всей страной», — тесе сырнă А. С. Макаренко.

Ачана тѣрѣс воспитани пама сăмăл. анчах хăнăхнă йăла-
ран пистерме сав тери йывăр. Сўлте асăннă меслетсенчен уй-
пăмах саксене палăртас килет. Чи ансат, сав вăхăтрах чи
кăткăс мел вăл — ыра тѣслѣх, мѣншĕн тесен ача, самрăк сын,
сѣмье те, шкулта та хайĕн ѣсѣсене тумă ялан пѣр-пѣр тѣслѣхе
тѣпе хурса вѣбенет. Килте ашшѣ-амăшине пăхса вăсем пек
пулма тăрăшатъ, шкулта вѣрентекенрен, ытти шкул ачисенчен
тѣслѣх илет. Нумай чухне, пѣр-пѣр ачан ыра енѣсене палăртса,
эпир ытти ачасене сапла калатпăр: «Вăт кам пек пулмалла,
вăт камран тѣслѣх илмелле». Ача сак тѣслѣх уншăн мѣнле
уска пырасси синчен шухăша каятъ.

Сѣмье ачасем ашшѣ-амăшине сума сунинчен нумай килет.
Ачана тѣрлѣ майпа итлеттерме пулатъ. Тѣп тѣллевѣ пѣр-пѣр сес
пулмалла, вăл — тѣрѣс воспитани парасси. Сак тѣллевѣ пу-
нăсланă ашшѣ-амăшѣ ачасемшĕн тѣслѣх пулса тăмалла. Чи

анлă сарăлнă йăнăшсенчен пѐри — ачасене кирек мѐнле май-па итлеттересшѐн тăрăшни.

Ашшѐ-амăшѐ ачан кашни утăмѐнче йăнăшсене сес асăрхани, кашни пѐчѐк айăпшăн хаяррăн вăрсни-ятласни, ачасемпе кăмăллăн каласса, выляса хутшăнмани, хайсемшѐн сес тăрăшни е тата, пачах урăхла, ача мѐн тилмѐрнине пурнăслани, мѐн ыйтнине пѐтѐмпех туса пыни, пысăк сиен кўрет.

Семьери воспитани пирки нумай сырассѐ, тавлашассѐ. Кун пирки Г. Н. Волков сапла калать: «Сейчас появляются иные видения целей воспитания — разностороннее воспитание, многостороннее развитие. Проблемы всестороннего развития личности уходят своими корнями в народную педагогику...

Общая и педагогическая культура родителей, совместная работа школы и семьи по воспитанию моральной готовности к материнству и отцовству — составляющие части рассматриваемой проблемы...»

Наци традицийĕсенчен чи пахи вăл ачана ĕсе хăнăхтарса ўстерни. Ашшѐ е амăшѐ хай ĕслет, ачасене сав ĕсе тирпейлĕн туса кăтарать. Е, калăпăр, килте хăна-вĕрле пухса хăнасене кĕтсе илес, каласас, хутшăнас йĕрке питĕ вĕрентўллĕ. Ашшѐ-амăшѐ семьери ватăсемпе хайсене еплерех тыткаланине те ачасем асăрхассѐ, хайсем те сапла тума вĕренессѐ. Чăвашсем сапла калассѐ: «Ашшĕн ури вырăнне ывăлĕ пустăр, амăшĕн ури вырăнне хĕрĕ пустăр». Урăхла калани те пур. «Амăшне кура хĕрне ил»... Çак ваттисен сăмахĕсенче чăваш халăхĕн ачасене ас парса ўстерес пархатарлă йĕрки палăрать.

Иванова И. В.

Анат-Кинярский УВК

В УЧЕБЕ ГОТОВИТЬ К ЖИЗНИ

Сегодня и перед школой встала задача подготовки молодого поколения к жизни и труду в новых условиях. Из ее стен должна выходить молодежь, морально, психологически и практически подготовленная к труду в системе рыночных отношений, ясно сознающая, что успех в жизни прямо зависит от объема и качества приобретенных в школьные годы знаний и умений, обоснованного и профессионального выбора, трудолюбия и инициативы. Важно помочь учащимся еще за школьной партией адаптироваться к жестким требованиям, предъявляемым рыночной экономикой к работникам. Они должны

получить основательную общетрудовую, политехническую, так же первоначальную профессиональную подготовку. Надо поощрять естественное стремление подростков к смене видов труда, создавать условия для того, чтобы они могли поработать руками, создавая нужные и красивые вещи.

В своей работе всячески стараемся приобщить учащихся к труду, готовить их к будущей взрослой жизни. Во время уроков обслуживающего труда изучают девочки технологию приготовления пищи. Большое внимание на занятиях уделяем экономному ведению домашнего хозяйства, бережному отношению к продуктам питания, особенно хлебу. Готовим с учащимися различные блюда, в зависимости от их возраста, а также возможностей учащихся. У старшеклассников большой интерес к приготовлению блюд из теста и различных салатов. Они любят печь торты, украшать их, готовить различные кремы. Итоговые уроки, на которых девочки самостоятельно готовят торты, салаты, напитки, обычно заканчивается чаепитием, которое проводится после уроков и на которое приглашаются мальчики в роли дегустаторов. Это не только сплочает класс. Девочки учатся гордиться своим трудом, самоутверждаются. Немало удовлетворения и радости девочки получают на занятиях, когда мы учимся шить, конструировать и моделировать одежду. Дети узнают о возникновении, развитии одежды чувашского и других народов. Они также знакомятся с направлением современной моды, основными законами моделирования. Из закупленных школой тканей мы в прошлом году изготовили различные изделия, в основном детские платья, костюмы для мальчиков 3—4 лет, халаты женские и продавали их на родительском собрании. Все очень волновалось, т. к. работу должны были оценить взрослые. Особенно отличились девочки из 11 класса Ефимова Наташа, Самсонова Таня, Артемьева Лаля.

На уроках и во время кружковых занятий учимся и другим ремеслам: вышиванию, изготовлению мягких игрушек, вязанию на спицах, на крючке, плетению макраме, изготовлению цветов из тканей. Художественная выставка—один из самых распространенных видов декоративного прикладного искусства. Характерная черта его заключается в том, что произведения должны быть в одно и то же время и полезны, и красивы. Вышивкой в основном занимаются учащиеся средних классов. Вышивают они на вафельных полотенцах «крестом», сами выбирают рисунок и цвета. Девочки учатся основным приемам вязания, путем различных комбинаций создают раз-

личные узоры. Очень красивы и нравятся учащимся вязаные салфетки из хлопчатобумажной нитки. Мы также занимаемся узелковым плетением «макrame», изготовлением различных подвесок для цветов, для календарей, карманов для мелочей. Это виды кружковых занятий и занятий во время уроков понемногу готовят их к будущей взрослой жизни, учат быть настоящими хозяйками в своем доме. Ведь извечен принцип воспитания подрастающего поколения — воспитание трудом.

Ельмешкина Г. А.
Анат-Кинярский УВК

ТРАДИЦИИ УВК ПО ТРУДОВОМУ ВОСПИТАНИЮ ШКОЛЬНИКОВ

Только через трудовое обучение и воспитание школа может готовить учащихся к будущей жизни и трудовой деятельности. На сегодняшний день здесь имеется ряд проблем, которые особенно актуальны для трудового обучения и воспитания.

У педагогического и учительского коллектива нашего УВК определилось направление в работе, связанное с трудом.

Успешное решение задач по подготовке учащихся к жизни, трудовой деятельности, педагогический коллектив видит в правильной организации общественно-полезного и сельскохозяйственного труда. Контингент учащихся УВК — 182 человека. Хозяйство комплекса большое: хмельник, картофельное поле, теплицы, сад, овощехранилище. Все это требует рационального использования сил каждого ученика.

Наши юннаты с большой радостью трудятся в теплице: выращивают помидоры, салат, лук, укроп, огурцы. В пришкольном саду осуществляют обрезку деревьев, обработку приставочных кругов, побелку яблонь.

Первоначальную трудовую подготовку учащиеся учебно-воспитательного комплекса получают на пришкольном участке. Здесь они усваивают агротехнические приемы, овладевают элементарными навыками трудовой деятельности.

На пришкольном участке работают все учащиеся, начиная с первого класса, весь персонал комплекса. Старшеклассники производят обработку почвы, посадку картофеля, учащиеся 1—8 классов также осуществляют посадку культур, прополку, прореживанию растений, уборку урожая.

Для организации оптимальной и эффективной работы на

пришкольном участке созданы все условия: в подсобном помещении хранится сельскохозяйственный инвентарь.

Выращенные школьниками овощи, фрукты поступают в школьную столовую, заготавливаются на зиму. Это позволяет повысить калорийность и вкусовые качества пищи, а цветы украшают школу.

У младших школьников формируется потребность в труде, которая закрепляется в старших классах в процессе опытнической работы на пришкольном участке. В этом году с пришкольного участка получено: картофеля 10250 килограмм, 1780 — капусты, 2520 — свеклы столовой, 1660 — помидоров, 140 — лука репчатого, 600 — моркови, 60 — огурцов, 35 — укропа и петрушки.

На зиму заготовили варенье из ягод, засолили помидоры, огурцы, капусту. Приготовили маринады, приправы, разные салаты к первым и вторым блюдам.

В комплексе есть своя столовая. В ней работают квалифицированные повара. В день у нас в среднем в столовой питаются 195 человек. Среднедневная стоимость питания составляет 185 рублей. Из них 116 рублей дается дотация на каждого учащегося, остальную сумму покрываем за счет специальных средств. Дети в столовой питаются бесплатно, а персонал — со скидкой на 50% стоимости питания, так как все овощи и фрукты выращены на пришкольном участке своими руками или заработаны на полях коллективного сельхозпредприятия «Атъл».

Такая работа, как мы полагаем, способствует формированию у учащихся любви к сельскохозяйственному труду и уважения к сельскому труженику.

Антонов В. А.

**Шоршелская средняя школа
Чувашская Республика**

ВОСПИТАНИЕ И ОБУЧЕНИЕ В СЕЛЬСКОЙ ШКОЛЕ НА ОСНОВЕ НАРОДНОЙ ПЕДАГОГИКИ

В нашей республике народное образование сделало значительное продвижение вперед, открывая в городах и районах педагогические классы. В пединститут и в народное образование пошла молодежь, уже испытавшая себя в этом деле и убежденная в правильности своего выбора жизненного пути. В Шоршелской средней школе третий год работают педагогические классы и мы убедились, что те, кому не по

душе данный профиль, уходят из этого класса, остаются уверенные и убежденные.

В последние годы в республике некоторые педагогические классы по инициативе академика Волкова Г. Н. преобразовались в этнопедагогические. По инициативе Чувашской лаборатории этнопедагогики в Шоршелах открыта экспериментальная площадка по применению народной педагогики в воспитании учащихся (не только в педклассах, а во всей школе).

Народ (не только чувашский) всегда был и остается мудрым воспитателем. Сколько умения, знания и мудрости находят учитель и воспитатель в пословицах, поговорках, в преданиях и сказках своего народа для возрастного индивидуального подхода к учащимся. Учителя и классные руководители с помощью учащихся педклассов работают по специально разработанной программе: в младших группах — «Сентти», в средних группах — «Чипер ача», в старших классах — «Нарспи» и «Сетнер».

Каждая программа ставит основную задачу: воспитать человека труда, высоко нравственного, добропорядочного гражданина своего народа. Чтобы воспитать детей на традициях своего народа, на его культуре необходимо хорошо знать историю своего народа, культуру своего края. В этом сильно помогает предмет «Культура родного края». Пока во многих школах, в том числе и в нашей, по данному предмету нет базы, но коллектив школы и родители с энтузиазмом его создают. Скоро будет специальный кабинет и музей истории края. Заглянуть в историю своего прошлого, узнать о своих дедах и далеких предках, узнать прошлое своего села и улицы помог нам конкурс «Знаешь ли ты свою деревню?», проведенный среди учеников 5—10 классов. Альбомы о своих деревнях, выяснение названий деревень, фамилий, установление исторических событий привели в восторг самих исследователей.

Мероприятие, проведенное доцентом Васильевым Е. В. в педагогическом классе по воссозданию своего родословного древа, очень сильно увлекло детей и заставило их с глубоким уважением отнестись к своим предкам. Многие увлеклись сами и увлекли других учащихся и много лет уже занимаются поисками и исследованием.

Чрезвычайно глубокое и неизгладимое впечатление оставляет у детей подготовка и проведение обрядовых, традиционных и национальных чувашских праздников в школе и с привлечением родителей, особенно если эти мероприятия проводятся в масштабе села.

Классный час по теме «Бабушкин сундук», проведенный учительницей чувашского языка и литературы, заслуженной учительницей Чувашии Васильевой Л. И. был исследовательским, этнографическим мероприятием не только для учащихся, но и для учителей. Вечер «Салтак амăшĕ» с записью старинных рекрутских песен, с приглашением матерей погибших «афганских» солдат многих тронул до слез. Такие мероприятия, как общешкольный конкурс «Чăваш ахах-мерченĕ», подготовленный и проведенный с помощью родителей и старожилів села, национальный чувашский праздник «Сăварни», подготовленный с помощью коллектива школы и проведенный всем селом были настоящей энциклопедией по изучению культуры и традиций чувашского народа.

В настоящее время учащиеся педагогических классов имеют задание (и успешно с ним справляются) проводить с детьми различные чувашские национальные игры, которые начали забываться в народе.

Проводя воспитательную работу среди детей на традициях чувашского народа, коллектив учителей нашей школы вовсе не ставит задачу воспитать националистов. В своей книге «Созвездия земли» академик Волков Г. Н. очень четко подчеркивает, что воспитательная мудрость народа высока у всякой национальности. Он приводит примеры, записанные им и использованные в своей книге, будучи в Якутии, Казахстане, Украине, Мордовии и т. д. Все они не чужды нам. К большой дружбе со всеми народами призывал нас и великий чувашский просветитель И. Я. Яковлев, что свято должно быть для нас всех.

Толстов М. Ю.

Анат-Кинярский УВК

ТРУД — ГЛАВНЫЙ ВОСПИТАТЕЛЬ

Чувашская народная мудрость, впитавшая опыт многих поколений, гласит: «Еҫ вăл — пурнăç тыткăчи» («Труд — основа жизни»). Недаром наши предки терпеливо приобщали детей к труду, помогали с малых лет вырабатывать трудовые навыки и умения.

Беда современной школы и семьи в том, что детей с малых лет не допускают к труду. Мы оберегаем их от трудностей, и когда они подрастают, отлученные от труда, многие к труду уже не стремятся.

В передовых школах республики проводится немалая работа по привитию учащимся любви к труду. В этих коллективах свой долг учителя видят в том, чтобы обогащать родителей знаниями по трудовому воспитанию детей, донести до них основы ценностей, которые накопило человечество.

Памятуя заветы великих педагогов, учащиеся этнопедагогических классов Шоршелской средней школы Маринско-Посадского района к занятиям по этнопедагогике, основам педагогики, к педагогической практике подходят творчески. Большую работу проводят они по сбору материалов народной педагогики, включая народные традиции трудового воспитания.

Учителю следует добиваться, чтобы уже в детские годы каждый был чем-то увлечен, настойчиво добивался поставленной цели, умел накапливать для этого знания и навыки, вырабатывал необходимые волевые качества. Например, в Шумерлинском учебно-консультационном пункте юноши-десятиклассники хорошо управляют сельскохозяйственными машинами и образцом для подражания для учащихся 7—9 классов, помогают им в овладении техникой.

В Анат-Кинярском учебно-воспитательном комплексе стремятся соединять обучение с производительным трудом. Здесь для учащихся построена большая теплица для выращивания рассады, выделено четыре гектара хмеля. Школьники работают на хозрасчете, имеется и свой банковский счет. Дети принимают активное участие в распределении заработанных средств. Распространение опыта этой школы-комплекса по всей республике дало бы большой положительный эффект.

Мочалова И. А.

Анат-Кинярский УВК

ЗДОРОВАЯ ПРИРОДА — ЗДОРОВЫЙ НАРОД

Первое, к чему приводит нас знакомство с историей, это то, что для наших предков было характерно осознание своей неразрывной связи с природой.

По заключению экспертов Всемирной организации здравоохранения, главная причина массового распространения хронического бронхита, катара верхних дыхательных путей, пневмонии, эмфиземы, да и многих других раковых заболеваний — загрязнение воздуха в промышленных центрах. С каждым годом нарастает экологическая угроза репродуктивной функ-

ции женщин и здоровью детей, увеличивается доля врожденных пороков развития, повсеместно аллергические заболевания.

Технический прогресс вызвал к жизни массу новых факторов (новые химические вещества, различные виды радиации), перед которыми человек, как представитель биологического вида практически беззащитен. У него нет эволюционно выработанных механизмов защиты от их воздействия. В последние годы клиницисты все чаще сталкиваются с необычными, неясными по происхождению и иногда даже невероятными заболеваниями.

Знакомя детей с состоянием природы, проводимыми природоохранными мероприятиями, школа стремится формировать не только экологическое сознание, но и активную гражданскую позицию, равнодушие к окружающему миру, родному дому человечества. УВК предоставляет хорошие возможности для обучения и воспитания активных друзей природы.

Егоров Д. Е.

Чувашский пединститут

КУЛЬТ МАТЕРИ В СЕЛЬСКОЙ ШКОЛЕ

Общезвестна роль матери в формировании человека. В. А. Сухомлинский, всю свою жизнь отдавший сельской школе, научно обосновал необходимость широкого привлечения матерей к делу воспитания и обучения подрастающего поколения. Он убедительно доказал, что мать является главным педагогом, главным воспитателем. «Вся история человечества, весь его духовный прогресс прошли через руки, мозг и сердце матери», — подчеркивает выдающийся чувашский педагог и академик Г. Н. Волков. Мать — первый воспитатель. В деревне это ощущается особенно остро, ибо в сельской семье не принято держать няню или домработницу для ухода за детьми, здесь почти отсутствуют детские ясли и сады, дети лишены возможности посещения внешкольных учреждений. В силу сложившихся народных традиций воспитанию главную заботу по формированию личности детей с малых лет проявляет их мать. «Первоначальное обучение никогда не бывает делом головы, никогда не бывает делом разума — сие вечно бывает делом чувства, делом сердца, делом матери» (И. Песталоцци). Материнская педагогика, ее требовательная любовь к детям способна творить чудеса.

Однако народная педагогика требует не только материнской любви, но и любви, уважения детей к матери. С этого начинается воспитание человека, воспитание гражданина. К сожалению, проблема воспитания у молодежи любви и уважения к матери в научно-педагогической литературе почти не рассматривается. Пока что больше говорят и пишут о воспитании у детей любви к животным, хотя ясно, что все хорошее в жизни начинается с матери. Человек, любящий по-настоящему мать, не способен на дурные поступки, не может огорчать любимого плохим поведением. Такой человек не может халатно относиться к учебе и работе.

В Музее материнской славы, созданном студентами Чувашского педагогического института, обращают внимание на плакаты:

«Восславим женщину-мать — первый творец жизни... Она дала тебе жизнь, открыла перед тобой красоту мира и родной речи, вложила в твоё сердце первые понятия о добре и зле, чести и бесчестии. Женщина-мать — творец всего прекрасного на земле, потому что она творец человека».

Основное назначение Музея — привитие детям чувства любви и уважения к матери. За 10 лет, прошедших после открытия музея, его посетило около 100 тысяч человек — студентов и школьников, учителей, рабочих и тружеников села, ветеранов войны и труда. В музее обобщается опыт работы семьи и школы по привитию детям любви и уважения к матери. В нем имеются методические разработки по проведению внеклассных мероприятий в целях воспитания у школьников правильного отношения к матери, родным, старшим. Для восстановления традиций культа матери также могут быть использованы следующие формы:

— ознакомление на уроках и во внеклассное время с художественными произведениями, посвященными образу матери;

— проведение конкурсов стихов и рассказов, сочинений школьников о матери;

— встречи с матерями видных людей;

— встречи с ветеранами войны, труда, с солдатскими вдовами; шефство над ними;

— проведение диспутов «За что я люблю маму»;

— этические беседы о роли женщин-матерей в обществе;

— участие школьников в закладке сада, аллеи матери.

Вышеуказанные и другие формы работы помогут успешному решению многих воспитательных задач, стоящих перед каждой семьей, каждой сельской школой.

Петрова Т. Н.
Чувашский пединститут

ЧУВАШСКАЯ СЕМЬЯ КАК ЕСТЕСТВЕННАЯ ШКОЛА

Своеобразие учебно-воспитательного комплекса заключается прежде всего в умелой организации дифференцированного подхода к обучению и воспитанию молодежи. Чувашская школа, с первых своих шагов учитывая индивидуальные особенности и возрастные возможности детей, подготавливала их к жизни в процессе ежедневной трудовой деятельности. При этом широко использовалась совместная работа, взаимопомощь детей, привлечение самих же детей в качестве воспитателей и учителей младших братьев и сестер, помощников по хозяйству. С этой целью им давались трудовые поручения, выполнение которых приводило к определенным воспитательным результатам.

Для 6—7-летних детей были задания такого типа, как уход за малолетними детьми, за растениями, за животными и т. п. Мальчики пригоняли стадо, пасли коров и овец, девочки ухаживали за домашней птицей. С возрастом трудовые задания и поручения усложнялись. К 12—13 годам мальчики подготовлены были уже к занятию серьезным трудом. Поэтому выражение: «Эпё текех ача мар, эпё вуниккёре» («Я уже не маленький ребенок, мне 12 лет» характеризует человека, способного зарабатывать хлеб самому. А девочки в этом возрасте привлекались к ткачеству, вышиванию и разным видам рукоделия. К 14—15 годам юноши и девушки знали и умели делать все, что и их родители. Они готовы были даже к роли отца и матери, ибо девушек могли в любое время выдать замуж, а парня женить.

Такому раннему взрослению способствовал, в первую очередь, сугубо индивидуальный подход, дифференциация объема и постепенное усложнение трудовых заданий. На каждого ребенка фактически выпадала целая группа учителей и воспитателей: родители, бабушки, родственники, старшие братья и сестры, соседи и их дети и т. п. Если ребенок у одного учителя не понял, что к чему, другой объяснял доходчивее и доступнее. Это обучение проходило в виде показа примером,

совета, временной помощи, предоставлении детям большей или меньшей самостоятельности в выполнении отдельных заданий. Родители всегда соблюдали соответствие возраста и характера поручений, говоря: «Не губи тело несовершеннолетнего», «Тяжелый труд подрывает здоровье ребенка». В обучении воспитатели, народные педагоги считались с теми индивидуальными различиями, какие имелись у детей, проявлялась вера в ребенка, уважение к нему, и в то же время разумная строгость.

Эти же разумные подходы народной педагогики применялись также при проведении традиционных молодежных праздников и обрядов. Это обеспечивало наиболее полное раскрытие индивидуальности ребенка. Дети проявляли много творчества и инициативы в их организации. Старшие ободряли и поддерживали робких и застенчивых, поощряли самостоятельность и активность слабовольных, приучали к выдержке чрезмерно подвижных. Благодаря этому молчаливые становились более разговорчивыми, застенчивые, робкие становились смелыми и активными.

Дифференцированный подход имел особенно большое значение в трудовом, профессиональном обучении. Эту педагогическую функцию часто решали бродячие ремесленники: кузнецы, портные, печники, скорняки и др. Каждый из мастеров имел подмастерьев. Учениками мастеров могли быть не все: они выбирали себе в помощники мальчиков смысленных, способных. Народные педагоги в процессе совместной работы изучали индивидуальные особенности и способности своего ученика. Между учителем-мастером и учеником складывались доверительные отношения, взаимная помощь и выручка. Таким естественным путем, незаметно для воспитателя и воспитуемого выстраивалась система индивидуального профессионального обучения и воспитания. Она характеризовалась наличием ценных воспитательных моментов:

- 1) в обучении соблюдалось последовательное освоение операций с большим усложнением и закреплением навыков, выработкой настоящего профессионализма;

- 2) происходило осознание учеником себя в роли реального производителя — изготовление конкретного изделия по заказу и положительная оценка доставляли ему нравственное удовлетворение;

- 3) перед учеником раскрывались перспективы ремесленного дела, осознавал необходимость постоянной творческой работы, стремился к совершенствованию своего мастерства;

4) большое значение имела общественная проверка профессиональной подготовки подмастерья, признание его профессиональных умений всем селом, общиной.

Таким образом, индивидуализация обучения и воспитания в чувашской народной педагогике способствовала формированию творческой, развивающейся личности.

Пушкина К. В.
Чăваш университетĕ

АШПИЛĔ АЧА ПĂХСА СІТЕНТЕРЕССИ

Укса-тенке сăмăл майпа тупакан ашшĕ-амăшĕ ачи-пăчи пирки сахалтарах шухăшлат: вĕсемшĕн мул пахарах. Çавăнпа сакнашкал ашшĕ-амăшĕ хăйсен ачисене каярахпа пачах тытайми пулат.

Аслă ģру йывăр саманара ситĕннĕ, чылайăшĕн ачалăхĕ пулманпа пĕрех: пĕчĕкренех фермăра, уй-хирте тăрмашнă, килте ачисене пулăшнă, тесĕ теприсем. Çавăнпа ывăл-хĕрне сăмăлтарах пурнăспа ситĕнтерсе ўстересшĕн. Вара ачасене ирĕхтересĕ, мĕн ыйтнине йăлтах тивĕстерме тăрăшасĕ.

Самраксем тĕлĕмелле урăхланчĕ. Афганистан вăрси, Чернобыль инкекĕ. Совет Союзн кĕнĕ республикасен анăш-тăнăш хирĕсĕвĕ нумайăшĕн кăмăлне улăштарчĕ. Хальхи кино, радиовещани, хасат-журнал, литература, реклама идеалĕсем еплереххине пурте пĕлетпĕр, çавăнпа ашшĕ-амăшĕн ачисене воспитани пама сăмăл мар.

Аслисем тепĕр чухне пĕр-пĕр ача йĕркесĕр ĕс тĕнине асăрхасан, ун пирки ашшĕ-амăшне пĕлтересĕ, вĕсем хăйсен ывăл-хĕрĕпе кирлĕ каласу ирттерессе шанасĕ. Çав вăхăтра ача тĕрлĕ сынпа хутшăнма, каласма лекет, вăл хăйне епле тыткаласи аслисен тĕслĕхенчен нумай килет. Çул ситмен самраксен хăйсене-хăйсем ситĕннисен картне лартас шухăш пур, хăйсемпе хирĕслесе каласнине юратмасĕ вĕсем, хĕсĕрленине чăтма пултараймасĕ. Сак çулсенчи ачасене аслисем тĕрлĕ еннелле сулăнтарма тăрасĕ. Самраксем тата ытларах чурăсланма е кăмăлĕпе сĕмселме тĕ пултарни вĕсем аслисемпе ĕплĕ хутшăнса пурăннинчен килет.

Ашшĕ-амăшĕ тепĕр чух кўршĕ-аршăран, учительсенчен хăйсен ачи тĕсĕсенчен ывăлĕ е хĕрачи пĕр-пĕр япăх ĕс тĕнине илтесĕ. Калăпăр, ача ыйтмасăр пĕр-пĕр япала илнĕ е вăрланă... Çакан пек чухне ĕс епле пулса тухнин сăлтавĕсене лайăх

пѣлмесѣр хѣр-хар каласма кирлѣ мар. Чи малтанах ачана хай-не сѣмах памалла, вѣл чѣн каланине ѣненме тѣрѣшмалла. Ашшѣ-амѣшѣн тѣрѣссине ултава уйѣрма пѣлмеллех.

Ачан суййи сиеле тухнѣ чух чылай ашшѣ-амѣшѣ тарѣхсатилѣрсе каять. Силли иртсе кайсан, хайсем мѣншѣн хѣрсе кайнин сѣлтавне ѣнлантарса парассѣ, суййи ачасемшѣн сав тери сиенлѣ пирки калассѣ. Шутласа пѣхар-ха, пѣчѣк чух эфир те пачах суѣстермен мар-ске, халь те яланах тѣрѣссине калама-стпѣр. Сутсанталак ѣркипе-и, пирѣн ачасем каярахпа, ѣсерех-пе, мѣн чухлѣ те пулин улталама пултарассех, сакна пачах та ѣнланмалла мар пулам вырѣнне хумалла мар. Ачасене шутсѣр хѣратма юрамасть, вѣсен те суѣстермеллин сѣлтавѣ пулнѣ ѣнтѣ. Пирѣн ачан чун-чѣринче пулса иртекен тѣрлѣрен пулам-сене ѣнланма тѣрѣшмалла, вѣсемпе пѣр чѣлхе тупмалли сѣл-ѣре, майне-шывне тупмалла.

Психологсем ачасем суѣстернин тѣватѣ паллѣрах сѣлтавне палѣртассѣ.

1. Ачасем хайсене ашшѣ-амѣшне юраттарасшѣн, мухтаттарасшѣн.

2. Вѣсен хайсен айѣпне пытарас килет.

3. Ашшѣ-амѣшѣ хайсене вѣрсасран е хѣнесрен хѣрассѣ.

4. Ашшѣ-амѣшне хирѣс шухѣш-кѣмѣллѣ пулнине кѣтартма.

Ашшѣ-амѣшѣ тѣрук тилѣрсе кайни ача-пѣчана тата ытларах суѣстерме сѣс хистет. Пѣчѣккисем кун пек чухне хайсене иккѣленерех тытма пуслассѣ, аслисем ѣпкелешнине илтес мар тесе е хѣнесрен хѣраса, е хайсене мухтаттарас тесе, тем тума та хатѣр вѣсем. Ача-пѣча, ашшѣ-амѣшѣ тѣруккес хѣтланнипе, тата ытларах улталама тытѣнать.

Аслисен сакна яланах асра тытмалла — ачасене вѣсен ашшѣ-амѣшѣсем лайѣххипе е начаррипе сѣхѣнтарса вѣрсма юрамасть. Ача-пѣчана лѣплантарма тѣрѣшмалла, савѣн чухне тин вѣсем, аслисене хисеплесе улталама пѣрахѣс. Улталама сѣлтавѣ те пулмѣ тата вѣсем аслисенчен хѣрама та пѣрахѣс. Ачасем яланах ашшѣ-амѣшѣсен тѣрекне туйччѣр, сакна вѣсем туйса, ѣненсе пурѣнччѣр.

Ачасене эфир тѣрѣ чунлѣ пулма вѣрентетпѣр, анчах вѣсен ѣс-хѣкѣлѣ еринѣн аталанса пынине асран ямалла мар. Никам та суѣсѣ пулса сѣралмасть, ѣмѣрте яланах тѣрѣссине кѣна калама та сук пулѣ. Анчах ултава, суѣпа аякка каймѣн, ачасене аслисене вѣлтма меллѣ самантра та тѣрѣссине сѣс калама хѣнѣхтарасси — ашшѣ-амѣшѣн тѣп тивѣсѣ,

ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ В СЕМЬЕ

У каждого народа основой общества является семья — носительница эстетических, духовных, культурных и материальных ценностей народа. Она формирует личность, в ней видим лучшие образцы поведения, которые передаются из поколения в поколение.

Воспитание детей самая важная сфера жизни. А. С. Макаренко отмечал, что дети — это будущие граждане нашей страны и граждане мира. Они будут творить историю. Дети должны вырасти гражданами, хорошими отцами и матерями. Правильное воспитание — это счастливая старость родителей, плохое воспитание — будущее горе и слезы.

Поэтому прежде чем решить как воспитывать, родители должны ясно осознать, кого они воспитывают в семье. Если у родителей нет ни ясной цели, ни определенной программы, то и результаты в таком случае будут случайны.

В семье иная атмосфера, чем в школе. Здесь должна быть доверительность, родственная близость, теплота и особый уют. Безусловно, у каждой семьи свои особенности, свои удачи и трудности, поэтому у родителей свои проблемы и средства воспитания, которые соответствуют именно этой семье.

Мы воспитываем троих детей. Решающую роль в воспитании отдаем личному примеру. По этому поводу Макаренко говорил: «Вы воспитываете его в каждый момент вашей жизни, даже тогда, когда вас нет дома... А если дома вы грубы, или хвастливы, или пьянствуете, а еще хуже, если вы оскорбляете мать, вам уже не нужно думать о воспитании: вы уже воспитываете ваших детей и воспитываете плохо, и никакие самые хорошие советы и методы вам не помогут».

Детей мы стараемся воспитывать в духе взаимного уважения и взаимопонимания. Родительский авторитет старались создавать не строгостью, а проявляя постоянный интерес к детям, к их труду и учебе, хорошо зная их достоинства и недостатки. Наши дети — участники сельскохозяйственного производства, где, на наш взгляд, и воспитываются такие качества, как честность, заботливость, бережливость.

В воспитании детей стараемся держать связь с Анат-Кинярским УВК. Отрадно то, что учителя наших детей знающие, вдумчивые воспитатели, главные советчики в домашнем воспитании.

Егорова С. И.
Анат-Кинярский УВК

ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ С МАЛЫШАМИ

Воспитание любви к труду сложный и длительный процесс. Начинается оно с простого. С течением времени работа усложняется; круг представлений о труде расширяется. Хорошо помогают рассказы о маминой работе, с чего начинается утро.

Чтобы ввести детей в огромный и сложный мир труда, я приглашаю в класс родителей. Мамы и папы рассказывают о своих профессиях, предприятиях, производимой продукции. Нужно видеть, сколько удивления, радости появляется в детских глазах, когда они слушают такие рассказы.

Для формирования любви и уважения к труду большое значение имеет то, как относятся к своему труду люди, с которыми встречаются ученики, прежде всего родители.

Дети написали сочинения о работе своих родителей. Сколько гордости и уважения, сколько счастливой радости от того, что можно так хорошо сказать о маме или папе.

Но все это — внеклассная и внеурочная работа. Она лишь продолжение того, что делается на уроках. Рассказы писателей, загадки, сказки, пословицы помогают вести на уроках интересный рассказ. В классе постоянно работаю над повышением авторитета труда. Есть стенд «Правила рабочего человека». Эти правила просты и поэтичны, ребятам не сложно запомнить их на всю жизнь:

«Думай медленно, работай быстро».

«Умелые руки не знают скуки».

«Что зовем мы чудесами? То, что делаем мы сами».

Учу изготавливать поделки. Но цель не только в создании красивого рисунка, лепки, аппликации, модели. Стремлюсь, чтобы дети чувствовали: их труд нужен людям. Красивые закладки для книг, игрушки ребята дарят своим старшим друзьям, родителям. Так воспитывается благороднейшая черта человека — стремление доставить радость другому.

Трудолюбие и аккуратность идут всегда вместе. Аккуратность, внутренняя собранность, организованность нужны всегда и во всем и на уроках, и во время выполнения домашних заданий, и на занятиях во внеурочное время.

Бережливость и экономия начинаются с малого. И учить этому необходимо с детства.

Хлеб, молоко, масло и мясо, мед и сахар, одежда и обувь, теплая постель, музыка и голубой экран телевизора — все создается повседневным напряженным трудом. И чтобы дети это осознали, они привлекаются к созданию материальных ценностей. В этом году учащиеся 1 класса работали на пришкольном участке. Посеяли овощи, посадили помидоры, лук и ухаживали за ними. Дети с нетерпением ожидали появления первых всходов. Впервые в жизни они испытали чувство радости и гордости за результаты своего труда. Весь выращенный урожай сдали в столовую.

Иванов С. М.
Чувашский РИО

РОДИТЕЛЬСКИЙ ПРИМЕР В ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ

В своем поведении дети, даже не осознавая этого, копируют родителей — их манеру говорения, мимику, жестикulyацию, походку и др. «Эпир — атте-аннен кус кёски...» («Мы — отражение родителей») поется в старинной чувашской песне. В раннем возрасте дети воспроизводят внешние элементы поведения родителей, а впоследствии воспринимают их внутренний мир, образ мыслей, отношение к окружающей природе, людям, чувство ответственности перед близкими и народом, отечеством. Так, например, дети курящих, пьющих и бггающих нецензурными словами родителей вырабатывают подобный же образ поведения на всю жизнь. Безответственные родители воспитывают вопреки своим желаниям нравственно неполноценных детей.

Сила родительского примера зависит от характера тех отношений, которые складываются между детьми и родителями. Если дети привязаны к своим родителям, любят их, доверяют им, то они почти всегда воспроизводят их поведение и склонности. Полноценными мудрыми родителями люди не рождаются, а становятся. Процесс формирования педагогической культуры родителей начинается с детства, возможно с

того момента, когда девочка впервые пеленает свою куклу, убаюкивает, поет ей колыбельные песни, разговаривает с ней.

Наиболее интенсивно процесс становления будущих воспитателей своих детей проходит в старших классах. Подготовка молодежи к семейной жизни — одна из важнейших задач и семьи, и школьного УВК, ибо не каждому предстоит быть физиком, инженером, врачом, фермером, а родителями быть суждено всем, воспитать своих детей необходимо всем. Семья является наиважнейшим фактором в формировании человека. Известно, что общество, пренебрегающее семьей, терпит непоправимый ущерб, и если это происходит в течение продолжительного времени, то рано или поздно такое общество вообще прекращает свое существование. Ответственность за судьбы страны и мира лежит на родителях, и если каждый отец, каждая мать способствует возвышению детей, тем самым они способствуют совершенствованию мира.

В. К. Кириллов,

А. С. Абрамов

Чувашский университет

РОЛЬ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОМПЛЕКСА В ВЫЯВЛЕНИИ ФАКТОРОВ, НЕГАТИВНО ВЛИЯЮЩИХ НА ПОВЕДЕНИЕ «ТРУДНЫХ» ДЕТЕЙ

Педагогический комплекс «школа — семья — внешкольные образовательные учреждения» способствует лучшему познанию не только индивидуальных особенностей «трудных» учащихся, но обстоятельств, их обуславливающих.

Обстоятельства, порождающие нежелательные явления в поведении отдельных учащихся, могут корениться в различных сферах их жизни и деятельности: в семье, школе, на улице, в бесконтрольном чтении книг, просмотре нежелательных для подростков кинофильмов, телепередач, в порочном влиянии асоциальных личностей и т. д. Значение педагогического комплекса в выявлении негативных факторов, влияющих на поведение школьников, выражается в том, что он помогает держать в поле зрения многие из перечисленных сфер жизни и деятельности подростка.

Опыт показывает, что возможности педагогического комплекса в указанном плане следует использовать осторожно, предусмотрительно, со знанием потенциальных возможностей влияния на подростков тех или иных сторон социального ок-

ружения. При анализе причин негативных сторон поведения отдельных учащихся ни в коем случае не следует преувеличивать вину какой-либо сферы его жизни и деятельности. Могут быть случаи, когда в семье лежат истоки плохого поведения подростка, а может быть и так, что семья допустила лишь незначительные ошибки, просчеты, которые стали факторами для проникновения аморального влияния со стороны на ученика. Или опасность так называемой неорганизованной сферы (улицы) заключена не в самой как таковой (морально закаленный человек сам положительно влияет на других, не поддается отрицательному воздействию), а в непредвиденной случайности ее влияния. Эти случайности могут возникать в школе (необоснованное обвинение, плохая отметка, ссора с товарищами и др.).

В неправильном поведении трудных подростков определенную роль играют возрастные особенности: подросток гораздо легче поддается любому, в том числе и плохому влиянию. Не имея достаточного жизненного опыта, он не всегда может правильно оценить свое поведение и предвидеть его последствия, часто несдержан, импульсивен, излишне горяч, его увлекает яркое, необычное. Классному руководителю надо учитывать все это в работе с подростками вообще и в перевоспитании трудных подростков в особенности.

Но не возрастные особенности представляют главную причину неправильного поведения отдельных подростков. Оно обусловлено в первую очередь издержками их воспитания. Действительно, в определенном возрасте тормозные функции у учащихся недостаточно развиты. Но это характерно для всех, а высокая возбудимость, безудержность как одна из черт личности трудных детей и возможная причина их поступков — для немногих. Действительно, стремление к необычному, красочному, яркому, романтическому присуще подросткам и юношам. Но большинство проявляют его в туристических походах, увлекательных играх, и лишь ничтожно малая часть — в хулиганском поступке или даже в правонарушениях. Действительно, в переходном возрасте воля требует воспитания, тренировки (воля, как и мускулы, закаляется в упражнениях). Но вследствие недостаточно развитой воли только небольшая часть несовершеннолетних попадает под влияние аморальных людей. Действительно, можно допустить, что из-за недостаточного социально-нравственного опыта подростки лишены умения предвидеть результаты своих действий и их последствия.

Но вместе с тем опыт показывает, что многие трудные учащиеся отлично знают, что за совершенные хулиганские, аморальные поступки может последовать соответствующее наказание, но надеются на то, что «никто не узнает», все обойдется.

В негативных поступках подростков (за исключением аффективных состояний) любого уровня коренятся два начала: безответственность и стремление реализовать свои потребности. Неумение или нежелание соизмерять потребности — одна из причин, порождающих отрицательное поведение личности. Отсутствие разумных потребностей — результат неправильного воспитания, ибо физические и духовные потребности личности формируются в результате воспитания и развития человека.

Ответственное поведение начинают воспитывать у ребенка с момента установления контакта им с внешним миром. Разумеется, нельзя потребовать от подростка глубокого, отдаленного перспективного предвидения последствий своих поступков. Но ближайший результат поступка и его моральная ценность воспитанному подростку более или менее ясны. Таким образом, возраст несовершеннолетних сам по себе не может быть причиной их дурного поведения. Эти причины заключены в индивидуальных особенностях личности, в результатах воспитательной работы и индивидуального развития.

Никитин Г. А.
Чувашский РИО

НАРОДНОЕ ИСКУССТВО В ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ШКОЛ

Ранний возраст сельского школьника нуждается в создании условий для развития прекрасного, умения различать красивое от безвкусицы, понимания произведения искусства, восхищения окружающей природой. Художественное образование, эстетическое воспитание, развитие у учащихся творческой инициативы — это очень сложная, кропотливая работа, где результат проявляется не сразу, а накапливается изо дня в день, из года в год. Народное искусство увлекает ученика не только фольклором, имеющим возможность передать свои впечатления об окружающей действительности песнями, поговорками, традициями, но и с помощью изделий из природных материалов (береста, соломка, глина, лоза и др.). Изделия из этих предметов радуют души детей своей необычностью, воз-

возможностью фантазировать над формой и содержанием работ, доступностью материалов и близостью к природе. В ходе практической деятельности с природными материалами происходит формирование понятия ценности окружающей среды, навыков трудовой и художественной культуры, развитие творческих рационализаторских способностей.

Окружающую действительность сказочные сюжеты, объемные изделия можно выполнить с помощью флористики, соломы, лозы, которые развивают пространственное и объемное воображение. «Сказка, которая рождается из уст учителя вот тут, среди природы, для них яркий луч, пробивающийся к потаенным уголкам их памяти, капля живительной влаги, которая падает на томимую жаждой землю» (Сухомлинский В. А. Методика воспитания коллектива. М.: Просвещение. 1981. — С. 90). Применение литературного, музыкального, визуального материала на занятиях по аппликации из листьев, инкрустаций из соломы, лозоплетения способствует активному творческому мышлению, способствует нахождению правильного решения пространственного плана на плоскости без подсказки учителя. Работа с разными природными материалами расширяет представление учащихся о художественных возможностях изображения на плоскости, способствует познанию своих собственных сил и возможностей.

Очень важно демонстрировать приемы работы из разных природных материалов, в которых образ рождается прямо на глазах у учащихся.

Самсонова Р. В.,
Вернова А. В.
Анат-Кинярский УБК

ИЗУЧЕНИЕ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ

Борьба за качество знаний школьников — основная задача УБК. Добиться того, чтобы каждый ученик учился в меру своих возможностей и способностей — задача нелегкая.

В программе Т. Ф. Кудряшова последовательно осуществляется принцип вариативности, который позволяет учителю выбрать авторов и произведения, а также приемы, методы изучения конкретной темы. Содержание программы средних классов определяется миром интересов и предпочтений учащихся. В нее включены произведения, ранее не изучавшиеся в школе. По-новому организованы разделы, связанные с фольклором.

Обращаемся не только к русской классике, но и литературе других народов. Обогащены разделы, посвященные зарубежной литературе, учащимся предлагаются рекомендательные списки для внеклассного чтения.

Курс литературы 9—11 классов включает монографические и обзорные темы. В современной литературе появились новые имена, в нее возвращаются «забытые» писатели. Учитель может включить в программу изменения. Ведь сегодня 20% учебного времени он вправе использовать по своему усмотрению. Учитывая это, мы решили обратиться к чувашскому устному народному творчеству, произведениям чувашских писателей и поэтов. Это дает возможность расширить круг чтения и способствует воспитанию интереса и любви к родной литературе, более глубокому восприятию художественного текста.

На уроках развития речи учащимся также даем тексты для перевода с родного языка на русский. Обычно обращаемся к отрывкам из произведений П. Хузангая, В. Аллендея, А. Артемьева, М. Юхмы и др. По литературным источникам знакомим учащихся с жизнью и бытом, обрядами чувашского народа, с природой родного края, что имеет большое воспитательное значение.

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ

3

I. ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ, УВК В СИСТЕМЕ ОБРАЗОВАНИЯ

СЧЕТЧИКОВ Н. Г. Республиканский институт образования в становлении и развитии учебно-воспитательных комплексов на селе	5
ВОЛКОВ Г. Н. Этнопедагогическая концепция национальной школы в условиях села	7
КУДРЯШОВ В. Г. Село и УВК	9
СКВОРЦОВ М. И. О школе гуманитарно-востоковедческого направления	11
НИКИТИН А. П. О некоторых проблемах развития национальных учебно-воспитательных комплексов	13
МИХАЙЛОВ А. А. Основные направления практической деятельности УВК	15
ИВАНОВ Ю. И. Поиск модели развивающей школы в условиях сельской местности	17
МИХАЙЛОВ В. С. Проблемы и перспективы развития сельской школы	20
ВЕРНОВ В. К. Организация учебной деятельности в условиях учебно-воспитательного комплекса	22
СЕЙФУЛЛИН В. Т., СЕЙФУЛЛИНА Т. Ф. Основные педагогические проблемы УВК	24

II. ОРГАНИЗАЦИЯ УЧЕБНОЙ И ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В УВК

МАКСИМОВА О. Г. Особенности организации учебного процесса в условиях школы-комплекса	26
ПАВЛОВ И. В. Организация деятельности советов микрорайона по месту жительства в условиях села	29
ЯКОВЛЕВ Р. Я. Диалектика старого и нового в формировании личности в современной чувашской школе	30
КОРЕЙКИНА В. Г. Использование истории местного края в учебном процессе сельского УВК	32
ЕЛЬКИН Е. Е. Из истории Анат-Кинярской средней школы	34
КУДРЯШОВА З. П. Использование наследия И. Я. Яковлева в сельском УВК	39
ЕНИСЕЕВ М. К. Обобщение, вывод — новые знания	41
МАТВЕЕВ П. П. Использование педагогического наследия народа	43
АГИТАЕВ Е. В., БОДАК А. В., ВАЖИНСКИЙ П. Ф., КОНА- НЫХИН П. В., ЛЯШКО Н. П., САВИНА С. М. Самоутверждение личности в учебно-воспитательном комплексе	45
ИЛЬИН А. Ф. Коррекционно-педагогическая работа с учащимися в условиях УВК	47
БЕЛОШАПКА Г. И., БЕЛОШАПКА В. А., БОДЯК А. В., ГЛУШАКОВ Г. А., ДАВЫДОВА А. Ф., САВИНА С. М., СТИХНИНА И. П. Источники профессионального самосовершенствования	50
ХАРИТОНОВ М. Г. Сельские этнопедагогические классы в подготовке будущего учителя	52
УСПЕНСКИЙ В. Б. Поиск путей создания российской крестьянской школы	54

III. ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА В ШКОЛЕ

АНИСИМОВ Г. А. Уроки двуязычного обучения	57
ПУШКИН В. Н. Илемлӗ литературӑн школ ёҫенчи ыраӑнӗ	60
ВОЛКОВА Н. П. Фольклорный речевой этикет на уроках русского языка	62
МОИСЕЕВ В. М. Интеллектуальное и эмоциональное обогащение учащихся на уроках языка и литературы	64
МЕТИН П. Е. Фольклор и его учебно-воспитательный потенциал в школе	66
ЗИНОВЬЕВ Н. В. Национальные языки и их будущее	68
КУЛЬБЕВ О. Г. Шкул терминӗсен ҫаваҫла словарӗсене хатӗрлесеҫ синчен	69
АВИНОВА А. Н. Шкулта ыраӑнти писательсене хайлавӗсене ыҫран	70
ПОРТНОВА З. Н. Пулӑвӗ аталантарас ёҫре таҫан халӑх йӑли-йӗркипе уса кураҫи	72
ПУШКИН В. Н. К вопросу разработки учебников по чувашскому языку	73

IV. ИСКУССТВО, КУЛЬТУРА В СЕЛЬСКОЙ ШКОЛЕ

ГРИГОРЬЕВ А. Г., ОВЧИННИКОВ Н. В. Мир прекрасного в сельской школе	74
ВАСИЛЬЕВ Е. В. Воспитание гуманности у учащихся в условиях УВК	76
МОЧАЛОВ Л. И. Национальное искусство в учебно-воспитательном комплексе	78
ТОЛСТОВА Т. И., ИВАНОВА Л. Ю. Ачасене сӑпайӑ пулма ыҫранте сӑнӑтерессе	80
МЫШКИН В. П. Живопись в сельском УВК	81
ИВАНОВ С. М. Сельский УВК — центр формирования культурного человека	82
НИКОЛАЕВ В. Н., НИКОЛАЕВА Н. В. Школьные праздники в воспитании детей	84
КУДАКОВ Ю. Д. Специфика лекции-концерта в сельской школе	86
ГРИГОРЬЕВ А. Г. Культура родного края как школьный учебный предмет	88
ПАВЛОВА С. И., ПАВЛОВА И. И. Формирование гражданского сознания и поведения у воспитанников школы-интерната	90

V. ВОСПИТАНИЕ НА ТРАДИЦИЯХ

ПЛОТНИКОВ Ю. И. Воспитание на традициях	91
МАЙКОВ Е. А. Ача-пӑчана наҫи традицийӗсене теҫе хурса ӑстерессе синчен	92
ИВАНОВА И. В. В учебе готовить к жизни	94
ЕЛЬМЕШКИНА Г. А. Традиции УВК по трудовому воспитанию школьников	96
АНТОНОВ В. А. Воспитание и обучение в сельской школе на основе народной педагогики	97
ТОЛСТОВ М. Ю. Труд — главный воспитатель	99
МОЧАЛОВА И. А. Здоровая природа — здоровый народ	100

VI. ПРОБЛЕМЫ СЕМЕЙНОГО ВОСПИТАНИЯ

ЕГОРОВ Д. Е. Культ матери в сельской школе	101
ПЕТРОВА Т. Н. Чувашская семья как естественная школа	103
ПУШКИНА К. В. Ашпиллэ ача пӑхса ситӗнтересси	105
Эльмень В. Д. Воспитание детей в семье	107
ЕГОРОВА С. И. Из опыта работы с малышами	108
ИВАНОВ С. М. Родительский пример в воспитании детей	109
КИРИЛЛОВ В. К., АБРАМОВ А. С. Роль педагогического комплекса в выявлении факторов, негативно влияющих на поведение «трудных» детей	110
НИКИТИН Г. А. Народное искусство в творческой деятель- ности школ	112
САМСОНОВА Р. В., ВЕРНОВА А. В. Изучение русского языка и литературы	113

СОВРЕМЕННЫЙ СЕЛЬСКИЙ УЧЕБНО- ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ КОМПЛЕКС: ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ

**Тезисы республиканской научно-практической
конференции**

**Редколлегия: Васильев Е. В., Иванов А. С., Михайлов А. А.,
Пушкин В. Н., Скворцов М. И., Яковлев Р. Я.**

**Чебоксары, Чувашский республиканский институт образова-
ния, 1994. —**

**Редакционно-издательский отдел Чувашского РИО
428017, Чебоксары, пр. М. Горького, 5**

	Формат 60 x 84 1/16
Бумага типографская	Плоская печать
	Тираж 500
Заказ 4.	Цена договорная.

**Редакционно-издательский отдел Чувашского РИО
428017, г. Чебоксары, пр. М. Горького, 5**

**Кугеевская типография Министерства информации и печати
Чувашской Республики**

