

А. 268, 12  
Э 72  
-34715

Чувашский республиканский институт образования

Кафедра литературы и русского языка

Ермакова Г.А. Никифорова В.Н. Иванова В.И.

# ПРИКОСНОВЕНИЕ К СЛОВУ

Душеобразование через речеобразование  
5 –6 классы

Чебоксары  
2001

Национальная библиотека ЧР



к-034715

**ВОЗВРАТИТЕ КНИГУ НЕ ПОЗЖЕ**  
обозначенного здесь срока

|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

REV. 1-2-51  
100-100000-100000

UNITED STATES DEPARTMENT OF COMMERCE  
BUREAU OF ECONOMIC ANALYSIS  
WASHINGTON, D. C.



RECEIVED  
MAY 1951

X-24-512



ББК 74.268.12

Е 72

УДК 808.2-07

В пособии, подготовленном данными авторами, даны новые подходы к преподаванию русского языка. Данное пособие – попытка по-иному взглянуть на уроки русского языка, желание совместить душеобразование современного школьника с его речеобразованием.

Рукопись рассмотрена на заседании ученого совета РИО и рекомендована в печать.

Рецензисты:

Анисимов Г.А., доктор педагогических наук, член-корреспондент Академии наук и искусств Чувашской Республики

Иванова В.Г., Заслуженный учитель Российской Федерации, преподаватель 28 школы г.Чебоксары.

Технический редактор Ермакова А.М.

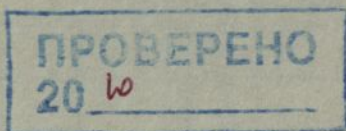
Компьютерная верстка Ермакова А.М.

Ответственный редактор Федорова А.А., учитель высшей категории школы №20 г. Новочебоксарска.

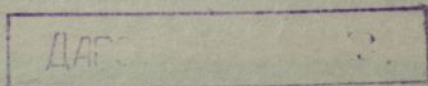
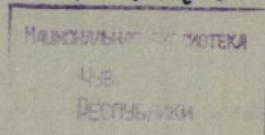
Издание второе, переработанное.

Ермакова Г.А., Никифорова А.А., Иванова В.И.

ISBN 5-09-008157-3



К-34 215





74.268.12

F 72

## ПРИКОСНОВЕНИЕ К СЛОВУ

*Душеобразование через уроки развития речи*

Лзр ии-Т2 067  
31.01.02

147

## ВВЕДЕНИЕ

Мелодия души неповторима...

Л. Андреева

Данное пособие - попытка по-иному взглянуть на уроки русского языка, желание совместить душеобразование современного школьника с его речеобразованием. Оно ориентирует учителя на развитие личности каждого ученика-носителя синтетической культуры, совмещающего в себе общекультурные познания и познания культуры своего народа, направляет работу школы на формирование духовного разума, то есть сознания, руководствующего идеалами высокой нравственности, приобщает учащихся к общечеловеческим ценностям.

Идея создания подобного пособия вынашивалась мною многие годы, апробировалась в школах № 16, № 19 г. Новочебоксарска. Хотелось мышление ученика вывести на грань одухотворения и созидания нового миропонимания, для этого мною разработана программа «Я и Мир», где предложены принципиально новые подходы к урокам русского языка, а также учебное пособие «Душеобразование через речеобразование» к указанной программе. Основная цель пособия: оптимальное общее развитие каждого ребёнка.

Основные задачи:

- формирование способности воспринимать красоту окружающего мира и человека;
- развитие потребности в нравственно-этической отзывчивости на красоту окружающего мира;
- духовное развитие личности ребёнка;
- развитие души ученика, его умений сочувствовать, сопереживать, сострадать, любоваться, радоваться, восторгаться миром и человеком;
- создание условий для формирования внутренней потребности ученика в непрерывном совершенствовании, в реализации и развитии своих творческих возможностей;
- осмысление слова как средства создания словесно-художественного образа, через который можно выразить свои мысли, чувства, идеи.

Чем данное пособие отличается от классических, действующих? Во-первых, содержанием, во-вторых, методическим подходом. В действующих пособиях отношение к творческим работам учащихся достаточно одностороннее: они рассматриваются как объект обучения, методика работы с ним сводится к простому научению. Что делает ученик? Он воспроизводит услышанное. Такой узкометодический подход мешает проявлению специфики текста, единства содержания и



формы, мысли и чувства.

Эта специфика текста позволила мне увидеть в детских работах уникальное дидактическое средство воспитания, обучения, целенаправленного развития личности, раскрытия его потенциальных возможностей.

Мною, как и Л. В. Занковым, детские работы рассматриваются как форма самовыражения, самосознания, как возможность поделиться своими чувствами, мыслями, переживаниями.

Как известно, личность развивается в деятельности: ученик действует в ходе уроков русского языка, то есть учится строить свою речь, но это действие не имеет, по моему мнению, стержня для воспитания ученика. Учащиеся на уроках русского языка пишут о многом: о хитром зайце, о летних радостях, о шкатулке, о первом снеге, о листике...

Если спросить их в конце года: о чем они писали на уроках, то учащиеся ответят не сразу, ибо не было на уроках единого смыслообразующего стержня. Не умаляя значимости современной программы, мы всё же дерзнули предложить свою, ибо она выстрадана, она вызвала у школьников интерес, побудила их к живой творческой деятельности, так как к концу года в классе появлялась рукописная хрестоматия на одну сквозную тему, где были представлены работы всех учащихся класса, кроме этого у каждого учащегося появлялась своя рукописная книга по этой теме, со своими текстами, рисунками.

Учащимся предлагается сквозная тематика "Я и мир" с 1 по 11 (12) классы, таким образом, за время учебы в школе каждый сочинит 11(12) книг, их можно подарить школе в качестве творческих хрестоматий, оставить для своих будущих детей, подарить братику, сестренке, т. е. учащиеся будут работать на конечный результат, обсуждая следующие темы:

1-4 классы. Пробуждение.

4-5 класс. Прикосновение к ценностям рода.

6 класс. Осмысление вечных ценностей.

7 класс. Постигание истины.

8 класс. Восхождение к красоте вечных общечеловеческих ценностей.

9 класс. Обретение себя.

10 класс. Осознание: я часть вселенной.

11-12 классы. Созидание.

Ученическая деятельность будет чрезвычайно разнообразна. Как и по стандартной программе, дети будут учиться составлять тексты-описания, тексты-рассуждения, будут определять основную мысль текста, подбирать синонимы, антонимы, а на фоне этой деятельности они будут взаимодействовать с природой, искусством,



философией, они будут постигать «душу» этого мира - и в итоге проложат путь к своей душе, научатся видеть мир, ощущать законы мира (весеннего, зимнего, осеннего леса, поля, тропинки), попытаются услышать музыку нескольких капелек дождя, вьюги, метели, в более старших классах будут писать эссе о порядочности пчелки и человека, муравья и человека, дождевого червя и человека... Научатся видеть мир в единстве и противоположности (добро и зло, любовь и ненависть, порядочность и коварство, друг и враг, свет и тень, ночь и день, весна и лето, тишь и гул, небо и земля...), прикоснутся к тайне Слова, к его божественной сути.

О слове написано много работ, методических, психологических, лингвистических, но в этом пособии мы хотим представить Слово в первую очередь с позиций нравственно-этических, не забывая и о формально-грамматических, мы хотим Слово очеловечить, оживить, заглянуть в его душу, приобщить учащихся к искусству Слова, помочь им понять его эстетическую ценность.

В пособии представлены тематические гнезда к указанным темам, даны примерные тексты, которые можно будет использовать в качестве тренировочных и контрольных диктантов, текстов для изложений, сочинений, ибо они так подобраны, что соответствует тем орфограммам, с которыми учащиеся знакомятся в том или ином классе, к тому же тексты подобраны таким образом, что способствует духовно-нравственному воспитанию школьников. Учитель может предложить учащимся прочитать текст, найти в нем изучаемую орфограмму или пунктограмму, затем просмотреть лексическое гнездо, дополнить его новыми понятиями, из всех понятий выбрать одно и сочинить текст, где бы были слова на изучаемую орфограмму. Тексты могут быть сжатыми и развернутыми.

К текстам даны вопросы, которые рассчитаны для работы в классе и дома. Отвечая на поставленные вопросы, записывая ответы в виде текста, ученик обязан включить в текст изучаемую орфограмму, таким образом, идет развитие души и постижение русского языка.

К текстам даны пословицы и поговорки. Как с ними работать?

Ученикам предлагаются задания разного плана:

- прочтите пословицы, выберите ту, которая соответствует предложенному тексту;
- выберите пословицу, которая наиболее точно выражает главную мысль текста;
- выберите пословицу, сделайте кадр диафильма по ней (подумайте, что изобразите на переднем, на заднем планах, слева, справа, каков будет фон кадра, какие цвета будете использовать для

изображения, какой придумаете текст к этому кадру, какого рода будет этот текст: цитата, афоризм, рассказ);

- сочините свои пословицы.

В конце урока учитель может предложить текст в качестве диктанта, учащиеся пишут, проверяют: самопроверка, взаимопроверка, проверка в парах. Слова, в которых допущены ошибки, записываются в словарики. С этими словами составляются словосочетания, предложения.

Пособие состоит из трех частей:

1. Тексты с указанием орфограмм и пунктограмм, словарь, пословицы и поговорки, фразеологические обороты, афоризмы.
2. Расшифровка всех орфограмм на примерах из разных источников.
3. Программа для уроков развития речи.

В действующем курсе русского языка освоение основной языковой функции - коммуникативной - ограничено изучением формальных его сторон грамматики и правописания. Формальные признаки стали ведущими в ущерб существенным признакам.

Ведущим направлением в развитии речи учащихся в данное время в школах провозглашается словарная работа, с распространенным приемом-объяснением значений незнакомых слов перед чтением текста; то есть учащимся навязывается неестественный путь формального восприятия и усвоения слов, тогда как они должны идти прямо противоположным путем: не от слова к тексту, а от контекста к слову. Наше пособие как раз так и построено: сначала дается текст, к нему - ключевые слова. Следовательно, внимание учеников привлечено прежде всего к тому, насколько точно лексические значения и грамматические формы данных слов выражают цель высказывания.

Схематично курс русского языка (как целостной системы) мы представляем так же, как это представляет Н. В. Нечаева:

|                |                |                          |  |
|----------------|----------------|--------------------------|--|
| Цель обучения: | Форма обучения | Основные языковых единиц | Разделы курса, обеспечивающие усвоение основных: языковых единиц |
|----------------|----------------|--------------------------|--|



усвоение  
коммуникативной  
функции языка

устная;  
письменная

текст;  
предложение;  
слово;

развитие речи;  
грамматика;  
формирование  
навыков  
правописание;  
чтение; графика.

Цель пособия - помочь ученику современной школы полюбить родной дом, землю, отчизну, познать себя, мир, сказать свое слово, развить свою речь, образовать свою душу.

Чтение, письмо всегда было особым занятием для души, ведь русский язык не есть набор разнообразных слов, он есть сама мысль, само чувство, созданное посредством слов.

В русском языке чувство,

мысль,

слово одновременны.

Мы забыли о том, что уроки русского языка должны стать душеобразующим стержнем, они же проводятся ради оценки, ради выполнения программы, а потом, в конце года, творческие работы учащихся выбрасываются в мусорный ящик. Это кощунство над языком русским. Это убийство души ученика. Ведь слово образует мысль, а мы эту мысль выбрасываем, губим. Мы же предлагаем мысль ученика сохранить для его родителей, его будущих детей в виде им же созданных книг, ведь язык для народа - инструмент, которым образуется сознание народа и его поэтическая сущность, он - язык - превращает весь жизненный, деятельный, чувственный опыт в мысль ради того, чтобы пережитое учеником не утратилось, а стало тем капиталом, опираясь на который, можно всколыхнуть и другую душу. И то творение ученика, которое волеется в душу другого ученика как преобразующая сила, останется в нем - другом - творящей силой, и начинающий не захочет утратить то, что его обогатило.

Каждому откроется возможность оставить свое слово вечности, так как он будет делиться с нами впечатлениями, рассуждениями о пережитом.

Пусть ученики знают, что язык - это его лицо, это лицо родного народа, родины, родителей. Язык "озаряет образ родины" - в этом одно из драгоценных качеств языка.

Один из выдающихся философов XX века В. С. Библер замечал, что основная задача Новой школы - это переход от "человека образованного" к "человеку культурному", а для этого надо менять содержание



образования, что мы и попытались сделать относительно уроков русского языка.

В начальной школе приоритет отдается развитию концептуальных основ, то есть формированию базисных понятий, умению всматриваться, вслушиваться в мир и запечатлевать это в Слове. На средней ступени образования упор делается на формирование ментальных понятий, приемов мышления, широты восприятия мира, глубину проникновения в окружающий мир, прочувствований его, сопереживание вместе с ним и отражение своих мыслей в Слове. Старшая ступень связана с глубиной восприятия мира, себя в этом мире и космическом пространстве.

Особую признательность хочется выразить профессору Чувашского государственного пединститута, доктору педагогических наук, член-корреспонденту Академии наук и искусств Чувашской Республики Анисимову Г. А., поддержавшему идею создания данного пособия.

Работая с текстами, желательно выполнять определённые задания, объясняя при этом учащимся то или иное понятие по отношению к тексту.

-- Установить средства и характер связи между абзацами и предложениями в тексте.

-- Указать средства связи между предложениями (лексический повтор, союзы, частицы, вводно-модальные слова, единство видо-временных форм глаголов-сказуемых, местоимённая и синонимическая замена...).

-- Найти в тексте грамматический повтор.

-- Найти семантические и ассоциативные связи.

-- Выявить тему, основную мысль текста.

-- Выделить микротексты и ключевые слова.

-- Установить: сцепляются предложения или сопоставляются (противопоставляются).

-- Посмотреть на порядок слов в тексте, на то, чем выражены члены предложения, если одинаковый порядок слов и то, что члены предложения выражены одинаковыми грамматическими формами, то это параллельная связь.

-- Посмотреть на то, имеется ли повтор ключевого слова, замена его синонимом, синонимическим оборотом, местоимением, если это обнаружится, то это цепная связь.

-- Найти примеры параллельной или цепной связи.

-- Найти в тексте глаголы-сказуемые. В какой форме они употреблены, что общего в их форме и какую это играет роль для связи между предложениями в тексте?

-- Проследить, как в тексте подчёркивается единство темы. Найти и выписать слова-связки.

-- Что в данном тексте находится в центре внимания?

-- Какие изобразительно-выразительные средства языка использует автор, для чего?

-- Определить смысловые отношения между предложениями текста, указать вид связи в тексте. Выписать лексические и грамматические средства языка, подтверждающие ваше мнение. (Текст может состоять из нескольких предложений или абзацев, связанных между собой по смыслу и грамматически – формой глаголов, местоимениями, вводными словами, синонимами, конструкциями предложений.)

-- Определить содержание текста. (Заклѳченнѳя в тексте информация представляет собой содержание, которое находит выражение в словесной форме.)

-- Определить тему текста. (Содержание соотносится с темой. Тема – это то, что описывается в тексте, о чѳм развѳртывается рассуждение, о чѳм повествуется.)

-- Определить микротему текста. (Наименьшая составная часть общей темы называется микротемой, часть текста, в котором раскрывается микротема, называется микротекстом. Вокруг микротемы группируются предложения, составляющие часть текста – абзац.)

-- Выписать абзацные зачины, посмотреть, совпадают ли они с микротемами текста. (Первые предложения абзаца называются абзацными зачинами. Последующие – комментирующая часть: она раскрывает, разъясняет, комментирует то, что заключено в первом предложении.)

-- Определить тип текста. (Повествование, описание, рассуждение. Повествование – это рассказ, сообщение о каком-либо событии в его временной последовательности. Для всех повествовательных текстов общим является: начало события (завязка), развитие событий (кульминация), конец события (развязка). В описании в центре внимания – словесное изображение какого-либо явления действительности путѳм перечисления его характерных признаков. В тексте-рассуждении доказывается, объясняется какое-то положение, мысль.)

-- Определить, чем осложнены предложения в тексте. Выделить обособления. (Обособленные определения, обстоятельства.)

-- Определить стиль речи. (Книжный стиль, разговорный. Книжный: художественный, публицистический, научный, официально-деловой.)

-- Найти синонимы. (Различают синонимы лексические, стилистические, синтаксические. Лексические синонимы – это слова, относящиеся к одной и той же части речи, выражающие одно и то же понятие, но в то же время различающиеся оттенками значений: дом-изба. Стилистические синонимы отличаются стилистической окраской, сферой употребления: лик-лицо-физиономия-мордашка. Синтаксические синонимы – параллельные синтаксические конструкции, имеющие разное построение, но совпадающие по своему значению: начать



работу – приступить к работе.)

-- Установить лексическое и грамматическое значение ключевых слов текста. (Лексическое значение слова – это его содержание, его соотносённость с предметом или явлением действительности. Грамматическое значение – это общее значение слов как частей речи (всего 10 частей речи), значение времени, лица, числа, рода... Лексическое и грамматическое значения тесно связаны. Изменение лексического значения приводит к изменению грамматического значения: гостинный двор – прилагательное, гостинная была полна народу – существительное.)

-- Выписать слова с трудными орфограммами (в корне слова, в приставках, в окончаниях).

-- Найти все орфограммы в первом предложении (в первом абзаце, во всём тексте...), определить принцип их написания, найти все пунктограммы в первом предложении (в первом абзаце), объяснить постановку того или иного знака.

-- Каков тезис текста? Какие аргументы используются для доказательства выдвинутого тезиса? (Если тип текста – рассуждение.)

-- Какими средствами, приёмами автор привлекает внимание к теме текста, вызывает сопереживание у читателя? Выписать слова и обороты, которые особо точно и выразительно передают мысли и чувства автора.

Предлагаемое учебное пособие построено не только на текстах, одновременно познавательных и воспитывающих, но и на поставленных к текстам нравственных, эстетических, философских, языковых вопросах, которые сопровождают каждый из текстов.

Окончательный отбор текстов, их расположение осуществила заслуженный учитель России Иванова В. И., в течение трёх лет апробировавшая учебное пособие «Душеобразование через речеобразование».

В ходе апробации отдельные тексты заменялись другими, более интересными, направленными на развитие души ученика, так как мы считаем, что языковой материал должен указывать учащимся пути самосовершенствования, обретения себя.

Мы видим учение живым процессом, считаем, что на уроке должно осуществляться общение учителя с учеником, что коммуникативная ориентация должна предопределять учебный процесс, что в ходе учения у школьника должна развиваться душа; он должен научиться не только описывать цветок (комнату, животных...), но самое главное – он должен прийти к потребности любить всё живое, этот мир, несмотря на то, что он противоречив, а порою -- и жесток.

Мы пытаемся строить учебный процесс таким образом, чтоб школьник XXI века умел видеть прекрасное, беречь его, наслаждаться им – творить его в слове. Это сложная, но осуществимая задача,



тому есть доказательства: учащиеся Антроповой С. А., Спиридоновой М.В., Волковой А.Я. (СОШ №19 г. Новочебоксарска), Ивановой В. И. (СОШ № 28 г. Чебоксары), Григорьевой Н.А. (Шоршельская СОШ), Таймаскиной (Ильинская СОШ) заметно отличаются от детей других классов тем, что они стремятся к совершенству, работают над своим внутренним миром, считают, что внешнее строение человека не выше его внутренней сути, что процесс творчества – это шаг к возвращению своей души, своего духа, они понимают, что истинная жизнь рождается от духа. Они понимают, что человек наделён этим прекрасным качеством, важно не потерять его. Учащиеся их классов пытаются в каждое начатое дело вложить тепло своей души, они живут в атмосфере творческого духа, это помогает им жить, любя этот мир, источать добро.

На уроках развития речи они не просто разбирают текст, находят изобразительно-выразительные средства, указывают на тип текста, стиль речи, они на них живут: радуются, восторгаются, улыбаются... печалются, сопереживают... познают мир и себя, узнавая при этом, что человек не должен потерять главное в этом мире – самого себя.

Их дети умеют понимать другого человека, поддерживать, быть искренними. Нам хочется, чтоб та песчинка Добра, что появилась в указанных школах, классах, превратилась в поле Добра, где произрастали бы поступки Добра, Любви, Красоты... Это возможно, поверьте нам...

Вступление мы решили завершить стихотворениями удивительных людей, проживающих в Чувашии, инвалидов с детства, влюблённых в жизнь Саши Ильина и Людмилы Андреевой.

Они считают, что физическая ограниченность не является критерием неполноценности человека, главное, по их мнению, в человеке – душа. Может быть, нам надо прийти на их поле и полюбоваться цветами их души, чтобы затем задуматься о возвращении цветка души своей. Попробуем уловить тот тонкий аромат, что исходит от их сердец. Саша Ильин пишет: «Я понял, что во Вселенной сказки нет, там всё правильно и гармонично! Сказка в самом человеке, в его сердце, в его душе. Самое удивительное и непостижимое во Вселенной – это сам человек, ведь он способен своими руками творит то, чего нет ни на одной звезде». Его творение – стихотворение «Иная даль»:

Живу, дышу, и каждым мигом  
Как вечным даром дорожу,  
Любуюсь солнца ясным ликом  
И в звёздах радость нахожу.

Осенним жёлтым листопадом  
Грущу у мокрого окна,  
И белым зимним снегопадом  
Среди снегов ищу тепла.

Но в дождь, и в снегопаде  
Я был собой, стремясь лишь жить,  
И в этом жизненном укладе  
Я разучился не любить.

Я разучился не стремиться  
К тому, что выше облаков,  
И одиночеством томиться  
Во власти будничных оков.

Теперь я если и болею,  
То только небом голубым;  
Живу, дышу, -- и не умею  
Быть равнодушным и пустым.

В любом движеньи, в каждом звуке,  
В сияньи звёзд и мгле дорог  
И в каждом тихом переулке  
Я вижу вечности залог.

Я чую мира бесконечность,  
И понимаю, что не зря  
Во мне живёт иная вечность,  
В иную даль меня маня...

Людмила Иванова считает, что «возможность быть хоть чем-то полезной людям -- это выше всякого интереса, это счастье». Она говорит нам:

Что человек? -- песчинка в этом мире  
среди людских сжигающих страстей,  
как вечный странник, ищущий в пустыне  
мираж оазиса среди чужих огней.  
Плутая по неведомым дорогам,  
бредя вслепую, в полной тьме порой,  
доступен всем житейским непогодам,  
он обретает мудрость. Божьей искрой



Становятся минуты озаренья,  
зовут что за собою в высоту.  
Ценой утрат, мучительных сомнений  
он слушать учится. Себя и тишину.  
Что человек? – Вселенная над миром  
простых и человеческих страстей...  
Как важно не творить себе кумира  
ища себя среди чужих огней.

Почему мы вступление завершили этими работами? Потому, что однажды их (Казак Андрея, Кораблёва Андрея...) Антропов С. А. пригласила в свой экспериментальный 9-й класс. И произошло чудо – её дети не отторгли их, приняли, подружались... Андрей Казак заметил: «Такого взаимопонимания мы встречаем весьма редко». Почему же оно произошло? Мы считаем потому, что её класс уже пятый год в эксперименте «Душеобразование через речеобразование» Её дети умеют видеть, слышать, чувствовать внутренний мир другого человека.

Произносить слова Андрею Казаку стоило большого труда, но в классе никто не проявил недружелюбия, наоборот, весь класс, затаив дыхание, слушал Андрея. Завязалась дружба... за ней – конкретные шаги помощи... поддержки...

От звуков, которые с трудом прошёптывал Андрей Казак, от слов, которые всё же находили силу заполнять собой пространство класса, исходило такое тепло, такое излученье, что брало всех нас в полон, наполняя наши души чем-то сокровенным, вечным...

Звук – слово – словосочетание – предложение -- фраза – текст – душа – дух. От звука до высот духовности – это тот путь, что постоянно должны совершать ученики на уроках развития речи. Каково же ваше мнение?

Г. А. Ермакова

## 5 КЛАСС

Стержневая тема: Прикосновение к ценностям рода...

Учебная цель: подвести к пониманию того, что родина начинается с нас, выработать умение

строить тексты.

Эстетическая задача: научить воспринимать все родное, болеть большою страны, родных.

Итог работы:

- дневниковые записи;
- сочинения о традициях;

- первые рассказы;
- первая книга о родине, первые рисунки о ней;
- письма, поздравления, открытки;
- выставки;
- первые альбомы с мудрыми мыслями.

|                    |  |
|--------------------|--|
| : Основные подтемы |  |
| 1. Я и моя родина  | 19. Гимн, герб, флаг                     |
| 2. Моя улица       | 20. Дом(крыльцо, крыша, люди, запахи...) |
| 3. Родные          | 21. Лицо матери                          |
| 4. Соседи          | 22. Заботы отца                          |
| 5. Тропинка в мир  | 23. Любимое дерево                       |
| 6. Мама            | 24. Тропинка, идущая от дома             |
| 7. Первое письмо   | 25. Песня                                |
| 8. Моя школа       | 26. Запах пирога, хлеба                  |
| 9. Поздравление    | 27. Печка                                |
| 10. Первая боль    | 28. Вышивка                              |
| 11. Трава у дома   | 29. Дым родного очага                    |
| 12. Традиции       | 30. Руки бабушки                         |
| 13. Сундук         | 31. Промыслы моего народа                |
| 14. Альбомы        | 32. Первая книга, увлекшая меня          |
| 15. Песни          | 33. Сказки                               |
| 16. Книги          | 34. Цветы                                |
| 17. Заветы         |  |
| 18. Фильмы         |  |

Как воспитывать в себе привязанность к своей семье, к своему дому, городу, стране?

Привязанность к семье и дому создается не нарочно, не лекциями и наставлениями, а самой атмосферой семьи. Если в семье есть общие интересы, общие развлечения, общий отдых, то и это очень много. Если дома рассматривают семейные альбомы, ухаживают за могилами



родных, рассказывают о том, как жили их предки, - это вдвойне много. Почти у каждого жителя города из предков кто-то приехал из далекого или близкого села, и село это тоже должно оставаться родным.

Изредка туда нужно заезжать всей семьей, заботиться о сохранении в нем памяти прошлого и радоваться успехами настоящего.

Видеть, слушать, запоминать - и все это с любовью к людям. Замечать доброе не так просто. Цените людей за доброту, за их труд, за их ум. Ведь все они нам односельчане или соученики, одногорожане или просто в чем-то "свои", "особенные".

(141 сл.)

(По Д. С. Лихачеву.)

Орфограммы:

- непроверяемые гласные в корне слова;
- правописание наречий.

Пунктограммы:

- знаки препинания при однородных членах предложения.

Задания

В классе:

- Есть ли история у вашей семьи?
- Расскажите о вашем семейном альбоме.

Дома:

- Узнайте у своих родителей, как встречали их предки дома своих гостей.

|                |                      |
|----------------|----------------------|
| гостеприимство | хозяева              |
| жилище         | уют                  |
| соседи         | очаг                 |
| палисадник     | -----Дом-----счастье |
| дух дома       | кошка                |
| обед           | кухня                |
| родные         | ожидание             |
| близкие        | пирог                |
| мебель         | тревога              |

Синоним:

- дом-жилище, очаг, убежище от напастей.

Антонимы: дом - неприютность, заброшенность, одиночество.

Пословицы и поговорки:

- Дом без призора - яма.
- Дом без хозяина - сиротинка.
- Дом вести - не лапти плести.

- Дом вести - не рукавом трясти.
- Дом дело найдет.
- Дом дому не указывает.
- Дом невелик, да лежать не велит.
- Дом не старше хозяина.
- Дом построить - не шапку на голову надеть.
- Дома стены помогают.
- Домашний вор опаснее чужого.

Д - 5

Мама

0 - 25

Какой бы ты ни был: высокий или низкий, больной или здоровый, веселый или грустный, счастливый или несчастный - независимо ни от чего тебя любит и понимает мама. Мама - это твой друг, твой помощник, защитник. Мама - это тепло человеческое, доброта родительская, забота материнская. Ближе мамы у тебя никого нет.

Друг! Ты любишь свою маму, но сделай так, чтобы она смогла это почувствовать. Ведь мы так часто обижаем своих матерей то взглядом, то словом... А мама все молчит, все терпит. Прикоснись ласково к маме, загляни ей в глаза, улыбнись виновато. Мама все поймет без слов и простит тебя. Кроткая любящая душа.

А какой у мамы нежный, добрый, любящий голос! Этот голос зовет тебя домой со двора, хвалит за успехи в школе, ругает, советует, просит, а иногда и приказывает. Без маминого голоса тихо и неудобно в квартире.

Тебя также должно касаться и мамино самочувствие, и ее настроение, и ее дела на работе. Будь и ты для мамы помощником и другом. Дари маме каждый день свои нежные прикосновения, свою доброту, понимание и любовь к ней.

(169 сл.)

(Морозова О.)

Орфограммы:

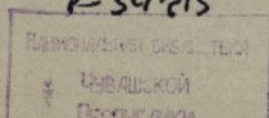
- о - а в корнях кос - кас;
- правописание окончаний глаголов 1 и 2 спряжения;
- правописание местоимений.

Пунктограммы:

- знаки препинания при однородных членах предложения;
- тире между подлежащим и сказуемым.

Пословицы и поговорки:

- Без матки пчелки - пропащие детки.
- Без отца полсироты, а без матери и вся сирота.
- Жена для совета, теща - для привета, а нет милей родной матери.





|                       |          |
|-----------------------|----------|
| радость общения       | ласка    |
| любовь                | улыбка   |
| покой                 | теплота  |
| мягкость              | грусть   |
| доброта-----Мама----- | печаль   |
| щедрость              | тревога  |
| душевное тепло        | нежность |
| умение прощать        | обида    |
| забота                |          |

Задания

В классе:

- Подумайте, с чем хочется вам сравнивать голос матери?
- Напишите о том, как можно матери дарить свою теплоту?

Дома:

- Что общего между вашим голосом и голосом мамы?

### Д - 5                      Мамины таланты                      0 - 5

О маминых талантах отец говорит почти шепотом, будто раскрывает какую-то священную тайну. Мама, действительно, и своей бухгалтерией руководит, и поет, и сочиняет стихи... Она умеет чинить телефон и дверной замок, если они ломаются. Есть у мамы еще одна удивительная особенность. Она помнит имена, отчества и фамилии всех сослуживцев, с которыми когда-либо работала, всех наших дальних и близких родственников. Она помнит все важные даты в жизни этих людей: когда родились, когда поженились... Эти даты записаны у мамы в особом блокноте, в который она почти никогда не заглядывает.

- Чудесная память! - тихо восхищается папа.

И всех этих людей мама поздравляет с разными торжествами. Перед Новым годом, к примеру, мама до глубокой ночи просиживает над горой поздравительных открыток. Ей отвечают. Правда, не все... Но и тем, кто не отвечает, мама продолжает писать.

(128 сл.)

(По А. Алексину.)

Орфограммы:

- и, у, а после шипящих;
- е-и и в окончаниях глаголов I и II спряжения;
- безударные гласные в окончаниях имен прилагательных;
- непроверяемые гласные и согласные в корне слова;
- -тся и - тья в глаголах.

|               |                |                                     |
|---------------|----------------|-------------------------------------|
| красота       |                | самопожертвование                   |
| нежность      |                | дети                                |
| любовь        |                | внуки                               |
| строгость     |                | семья                               |
| счастье       |                | дом                                 |
| хозяйство     |                | вечные ценности                     |
| природа       |                | материнское начало                  |
| доброта       |                | ответственность                     |
| простота      |                | продолжение                         |
| участие       |                | смирение                            |
| очаг          |                | рукоделие                           |
| уют           | Моя            | фартук                              |
| счастье       | -----мама----- | опора                               |
| ласка         |                | основа жизни на Земле               |
| забота        |                | род                                 |
| покой         |                | беспокойство                        |
| поддержка     |                | женственность                       |
| совет         |                | свет                                |
| помощь        |                | стойкость                           |
| незаметность  |                | тревога                             |
| прощение      |                | готовность отдать всё<br>ради детей |
| трудолюбие    |                | тепло                               |
| деятельность  |                | свет                                |
| сопереживание |                | натруженные руки                    |
| общительность |                | непритязательность                  |
| воспитание    |                | вера                                |

#### Пословицы, поговорки:

- Что мать в голову вобьет, того и отец не выбьет.
- Не оставляй отца и мать на старости лет, и Бог тебя не оставит.
- Материнское сердце в детках, а детское в камне.
- На свете все найдешь, кроме отца и матери.
- Без отца - полсирота, а без матери и вся сирота.
- Пчелки без матки - пропащие детки.
- Нет такого дружка, как родная матушка.
- При солнце тепло, а при матери добро.
- Мать праведна - ограда каменна.
- Материнская молитва со дна моря вынимает.
- Материнские побои не болят.

#### Фразеологизмы:

- В чем мать родила.
- Мать честная.



- Мать - сыра земля.
- Показать кузькину мать.

Синонимы:

- мать-женщина, давшая жизнь; самый близкий человек;
- мама, мамка (обл.), маменька (устар.), родительница, матушка, мамушка (устар.), народ-поэт., шутл.), мамуля (прост.), мамаша (устар.), мать(высок. и трад.-поэт.), родимая (нар.-поэт.).

Антонимы:

- мать-мачеха.

Задания

В классе:

- Птица радуется весне. А почему младенец радуется матери?

Думали ли вы над этим?

Дома:

- Опиши любимое занятие твоей мамы.
- Напиши названия любимых песен твоей матери.

Д - 5                      Руки матери                      0 - 2

Помню руки мамы моей.  
 Помню голос, что звал меня.  
 Только умерли вместе с ней  
 Мои детские имена.

Моей мамы уже нет на свете. Но я очень хорошо помню и ее взгляд, и голос, и походку. Ощущение маминых рук до сих пор живет во мне. Живет каким-то удивительно теплым воспоминанием, каким-то магнетическим воздействием, согревает и утешает в трудные минуты жизни.

Помню, как эти ласковые, шероховатые от работы руки гладили мою детскую головку, вытирали слезы, завязывали бантик, поправляли платье. Они все-все умели, эти руки... Мама моя была великая труженица.

Руки матери... Крупные, рабочие, как у любой сельской женщины, со вздувшимися жилками, со сморщенной кожей. Дороже их не было ничего на свете. Они - отражение человека, его души. Именно на них, на этих женских руках, держится жизнь.

Помню руки мамы моей,

Помню голос, что звал меня

(133 сл.)

(Лапина А. П.)

### Орфограммы:

- непроверяемые гласные и согласные; неопределенные местоимения; приставки на з и с; личные окончания глаголов; сомнительные со гласные в корне слова; чередование е-и в корне; отрицательные местоимения; -тся в глаголах.

### Пунктограммы:

- однородные члены с повторяющимся союзом и; однородные члены без союзов; сложное предложение; сравнительный оборот; тире между подлежащим и сказуемым.

|                        |                                 |
|------------------------|---------------------------------|
| утешают в жизни        | великая труженица               |
| глядят голову          | святые руки                     |
| вздувшиеся жилки       | все-все умели                   |
| теплым воспоминанием   | никогда не забыть               |
| в мозолях от работы    | Руки завязывали бантик          |
| живет во мне           | -----матери----- шероховатые от |
| символ преклонения     | работы                          |
| ощущение рук           | волшебство рук                  |
| от душевной боли       | пеленают бережно                |
| ласковое прикосновение | отражение души                  |
| не было дороже         | неутомимость в работе           |
| держится               | с шероховатой кожей             |

### Пословицы:

- Глаза боятся, а руки делают.
- На все руки от скуки.
- Из одной мучки, да не одни ручки.
- Без наук, как без рук.
- Чужими руками жар не гробут.
- Скотину гладь не рукой, а мукой.
- Не учи безделью, учи рукоделью.
- Не сиди сложа руки, не будет скуки.
- Руки не протянешь, так ложку с полки не достанешь.
- Не игла шьет, а руки.
- С косой в руках погоды не ждут.
- Чужую беду руками разведу, а к своей ума не приложу.
- Лучше синица в руках, чем журавль в небе.

### Синонимы:

- длань (устар.), лапа (прост.), десница (устар.), шуйца (устар. поэт.), кисть, пятерня (прост.), почерк письма человека, подпись, рукоприкладство, власть, сила, мочь (по Далю).



Антонимы:

- легкая - тяжелая рука.

Фразеологизмы:

- Из первых рук.
- На скорую руку.
- Наложить руки.
- Рукой подать.

Д - 5

Мама

0 - 2

Мама для меня - самый близкий и родной человек на земле. Все силы и здоровье отдала она, чтобы вырастить нас. Вот она шьет, опустив голову, изредка откусывая нитку.

Она такая худенькая, молчаливая, с серыми лучистыми глазами. Такая неумолимая и работающая. Она поздно приходит с работы домой. Готовит обед. Убирает комнату. Стирает рубашки, штопает чулки, помогает мне готовить уроки. Нет ничего на свете, чего бы не сумели руки матери, что было бы им не под силу, чего бы они погнушались! А мне лень помыть пол, сходить за хлебом или разогреть обед.

Милая, славная, мамочка! Как часто я огорчала ее, не слушалась. Все это ложилось на худенькие мамины плечи. Но она никогда не жаловалась на судьбу.

Всю жизнь я пытаюсь отплатить матери за все лаской и заботой.

(125 сл.)

(Григорьева С. А.)

Орфограммы:

- непроверяемые гласные и согласные;
- разделительные ь и ъ.

Пунктограммы:

- предложения с однородными членами;
- деепричастные обороты.

Задания

В классе:

- Какими словами захотелось вам отблагодарить свою маму?
- Бывали ли дни, когда вам хотелось просить прощения у своей матери?

Дома:

- Подумайте и расскажите о том, как можно проявить ласку к маме и заботу о ней.

Пословицы и поговорки:

- И в горячей бане без матери холодно. (Финская.)
- И тысячи теток родной матери не заменят. (Азербайджан.)

- Материнская ласка конца не имеет. (Русская.)
- Слова матери все осияют. (Финская.)
- Послушный сын - роза материнского сердца (Грузин.)
- Мужчину узнают по жене, ребенка-- по матери. (Румынская.)
- Мир в семье женой держится. (Русская.)
- Хороший вол под ярмом виден, а хорошая жена - у люльки. (Армянская.)
- Ребенок без матери, как цветок без дождя.

Д - 5

Родная

0 - 12

Мама приходила с работы поздно вечером. А то и под утро... Приподнимала простыню, отделявшую наше жилье от коридора. Другой нашей "стеной" был старый, облысевший ковер. Мама входила беззвучно, но я просыпался. Прежде чем шепотом рассказать о своих делах, она открывала разбухшую сумку, набитую бумагами и чертежами. Вытаскивала со дна еду, завернутую в газету, и предлагала ее мне.

В сумке обязательно стояла бутылка молока, которая тоже полагалась маме "за вредность". Сидя на матрасе, я ел хлеб с котлетой и запивал молоком.

- Так поздно ужинать вредно, но война поставила все вверх ногами, - говорила мне мама.

- А ты поела?

- Конечно, - отвечала она.

Усталой мама не выглядела. Даже волосы накручивала на свернутые бумажки и смазывала лицо вазелином.

- Обветрилось... За собою надо следить. А то вернется отец - не узнает. (124 сл.)

(По А. Алексину.)

Орфограммы:

- о, а в корне -лаг-, -лож-;
- приставки на -з-, -с-;
- о, е после шипящих в корне.

Пунктограммы:

- обособленные определения, выраженные причастным оборотом.
- диалог.

Пословицы:

- Слепой шенок, и тот к матери ползет.
- Материнское добро как зимою тепло.
- Материнское сердце как летнее солнце.



Синонимы:

- родные-близкие.

Антонимы:

- близкие - дальние родственники;

- близкое - отдаленное родство.

|              |                    |
|--------------|--------------------|
| сват         | жена               |
| пение        | поддержка          |
| дядя         | честь              |
| золовка      | рождение           |
| тетя         | родня              |
| бабушка----- | Родня-----праздник |
| брат         | сноха              |
| муж          | деревня            |
| дочь         | сон                |
| папа         | мама               |
| двоюродная   | теща               |
| сводный (ая) | свекровь           |

Задания

В классе:

- Напиши имена всех своих близких родственников.

- Какова любимая тема бесед ваших близких?

Дома:

-Вспомните, как не нужно говорить, когда встречаете свою родню дома. А когда провожаете?

Д - 5

Заветы рода

0 - 6

В лес бесшумно, как сова, прилетела ночь. А с нею и холод. Васютка чувствовал, как стынет взмокшая от пота одежда. "Тайга, наша кормилица, хлипких не любит!" - вспомнились слова отца и дедушки. И он стал припоминать все, чему его учили, что знал из рассказов рыбаков и охотников. Перво-наперво надо развести огонь. Ладно, что спички захватил из дому.

Васютка обломал нижние сухие ветка у дерева, ощупью сорвал пучок сухого мха-бородача, сложил все в кучу и поджег. Огонек, окачиваясь, неуверенно пополз по сучкам. Мох вспыхнул-вокруг посветлело. Между деревьями зашарахались тени, темнота отступила подальше. Монотонно зудя, на огонь налетело несколько комаров - веселее с ними.

Надо было запастись на ночь дровами. Васютка, не щадя рук, наломал сучьев, приволок сухую валежину, выворотил старый пенёк.  
(122 сл.) (По В. Астафьеву.)

Орфограммы:

- разделительные ь и ъ;
- буквы з и с на конце приставок.

Пунктограммы:

- прямая речь;
- сложные предложения.

|                   |                        |
|-------------------|------------------------|
| предки            | дедушка                |
| библия            | мудрец                 |
| народная мудрость | пословицы и поговорки  |
| наказы            | Заветы                 |
| бабушка           | советы последователям, |
| родовые принципы  | -----рода-----потомкам |
| наставления       | заповеди               |
| родословная       | нравоучения            |
| традиций          | соблюдение обычаев     |

Пословицы и поговорки:

- Тот род, в котором есть достойный мужчина, и считается благородным.
- Некоторые неписанные законы тверже писанных.
- Чем поддержал ты своих родителей - такой поддержки жди от детей (Фалес.)
- Люби родителей других родителей, как любишь своих родителей (Лю-Цзы.)

Задания

В классе:

- Как вы думаете, что сказали бы вам в своем завете ваши родители? Напишите.

Дома:

- Напишите завет своим внукам.



Бабушки уже нет в живых, но ты ее помнишь и будешь помнить всю свою жизнь. Это была добрая, тихая и очень трудолюбивая женщина. В каждом ее слове была рассудительная мудрость, забота.

Свою любовь к земле, которая для нее была святыней, она передала своим детям и внукам. Она заботилась о земле, любила ее и проливала над ней пот. Ибо только из труда и любви рождается зерно. Эту истину она знала еще от своих прародителей.

- Земля не способна терпеть, когда ее не возделываешь. Ее нужно беречь, - говорила она.

Любовь бабушки - ее земля - была некогда скудной. Однако ее терпеливый, каждодневный труд превратил эту землю в огромный, роскошный сад. Его плоды срывают дети и внуки. И бабушкин завет "будешь любить землю, и она будет любить тебя" - помнит все.

(124 сл.)

(Михайлова О. А.)

#### Орфограммы:

- ь после шипящих в неопределенной форме и во 2-ом лице глаголов;
- безударная гласная в корне слова;
- личные окончания глаголов.

#### Пунктограммы:

- запятая в сложном предложении;
- однородные члены предложения;
- прямая речь.

сердечность

наказ

заповедь

святой

ненавязчивый

сердечность

забота

справедливый

мудрость

жизненный

Бабушкин

завет

нежная

вечный

тепло

мягкость

умный

добрый

умиление

доброта

переживание

#### Синонимы:

- бабушка-бабуля, бабуса, старушка;
- завет - заповедь, наказ.

## Задания

### В классе:

- Что вы чувствуете, когда говорят о бабушках?  
(Радость, грусть, тепло, холод?).
- Есть ли в вас что-нибудь от вашей бабушки?  
(Улыбка, походка, взгляд?).

### Дома:

- Подумайте, какой завет оставила бы вам ваша мама?

Д - 5

Новый хлебушко

0 - 8

Ребятишек родители брали в поле. Коснешься, бывало, колосьев рукой, и будто током ударит тебя. Живые они. В каждом колоске зерна, которые даруют тепло, жизнь, радость.

И вот день-деньской в поле крутишься: коня пасешь, на водопой съездишь, костерок сторожишь, сестренку нянчишь, водицу из ключа косарям носишь.

На воз со снопами из взрослых никогда никто не садился: обмнешь колос, просыплешь зерно на дорогу. А детишек отцовские хлебные руки поднимали выше головы и бережно усаживали на сноп. И ты тут уже не будешь вертеться и пересаживаться, удобно тебе или нет. Ты прилипнешь к колкому снопу и поглядываешь кругом: с высоты видно поле, речку за ракетами. А ты выше всех, ты урожай везешь, новый хлебушко. (111 сл.) (По В. Бочарникову.)

### Орфограммы:

- чередование гласных в корне;
- сложные слова;
- падежные окончания;
- суффиксы существительных и прилагательных;
- -тся и -ться в глаголах;
- безударные окончания глаголов.

### Пунктограммы:

- предложения с однородными членами;
- сложные предложения.

### Пословицы и поговорки:

- Чужую соль и с хлебом съешь, а своя и с калачом в горло нейдет.
- Хлеб-соль со стола не сходит.



- Сколько ни думай, а лучше хлеба-соли не придумаешь.
- Милости просим, а хлеб-соль по старинному обычаю преподнесим.
- Хлеб-соль и разбойника убивает.
- От хлеба-соли не отказываются.
- Хлеб-соль есть, да не про вашу честь.
- Без соли, без хлеба худая беседа.
- Хлеб всему голова.
- Хлебом сыты, хлебом и пьяны.
- Хлеба ни куска, так и в тереме тоска.
- Человек хлебом живет, а не промыслом.
- Хлеб да соль, и обед пошел.
- Без соли невкусно, а без хлеба несытно.
- Соли нет, так и слова нет.
- Без хлеба несытно, а без соли несладко.
- Без соли и хлеб не естся. Без соли стол кривой.
- Без хлеба смерть, без соли смех.
- Соли не жалеи, так есть веселей.
- К соли еду - ничего не несу, от соли еду - полну пазуху несу.

#### Задания

В классе:

- Встречали ли вы людей, бережно относящихся к хлебу? Расскажите о них.
- Бывали ли вы в поле один? Какие мысли посещали вас? Изложите их.

Дома:

- Представьте перед собой колосок, поведайте ему о самом радостном дне вашей жизни.

|              |                     |
|--------------|---------------------|
| пшеница      | урожай              |
| хлебородный  | рожь                |
| мякиши       | жизнь               |
| хлебороб     | печка               |
| голова       | -----Хлеб-----зерно |
| запах хлеба  | сноп                |
| хлебопашец   | тепло               |
| свежесть     | поле                |
| сытость      | пекарь              |
| русская изба | колос               |

|              |           |         |
|--------------|-----------|---------|
| хлеб-----    | Соль----- | солонка |
| стол         |           | солёный |
| хлебосольный |           | рассол  |

### Какой бывает хлеб?

Хлеб – гениальное изобретение человечества. Сколько ни думай, лучше хлеба не придумаешь. У хлеба нет и не может быть конкурентов, никакая другая еда не выдерживает сравнение с хлебом.

Но хлеб не только продукт питания, это --- освещённый веками символ родной земли, символ труда, доброты, дружбы. Его именем люди клялись, краюху материнского хлеба брали с собой в дорогу как благословение. Хлебом и солью русские люди до сих пор встречают и провожают дорогого, любимого человека, которому желают оказать почтение.

(А. Барыкин.)

|                        |           |                      |
|------------------------|-----------|----------------------|
| благословение          |           | красота              |
| клятва                 |           | святыня              |
| свет                   |           | продукт питания      |
| освещенный веками----- | хлеб----- | символ русской земли |
| любовь                 |           | символ труда         |
| мудрость               |           | жизнь                |
| истина                 |           |                      |

### Пунктограммы:

- сложное предложение;
- безударные гласные;

### Д - 5 Хлебный каравай 0 – 21

О домашний хлеб! Ковригу только что вынули из русской печи, она покрыта золотистой коркой. Коврига такая нежная, пышная. "Мельница водой, а человек едой движется», - говорили в старину. Хлеб возглавляет всякую еду. Он никого не тяготит, а сам себя несет.

А сколько разных запахов в испеченном каравае! Он пахнет осенью, землей, летним зноем, луговой свежестью. Бедные городские люди не знают, что такое свежий хлеб. Они не понимают, что каравай должен иметь форму луны, солнца, а не кирпича, который продается в наших магазинах.



Каравай пропекается долго. Потом его вынимают из печи, кладут на стол, умывают верхнюю корочку холодной водой и укрывают салфеткой - пусть стынет. Горячий хлеб не ели: зубы попортишь, желудок обожжешь.

Ни один стол не сытный, если не поест хлеба.

(120 сл.)

(По Липатову В.)

Орфограммы:

- не с глаголами;
- проверяемые гласные в корне;
- правописание безударных гласных в окончаниях глаголов и прилагательных.

Пунктограммы:

- прямая речь;
- запятая при однородных членах.

|           |                |               |
|-----------|----------------|---------------|
| ржаной    |                | хруст корочки |
| пшеничный |                | русская печь  |
| урожай    |                | доброта       |
| корочка   |                | испеченный    |
| калач     |                | хлеб          |
| пекарь    | -----Хлеб----- | свежесть      |
| тесто     |                | теплота       |
| сытость   |                | булочная      |
| нежность  |                | мягкость      |
| пекарня   |                | труд людей    |
| пышность  |                | сила          |

Синонимы:

- коврига, каравай, калач.

Пословицы:

- Лучше вспашешь - больше хлеба возьмешь.
- Земля - мать подает клад.
- Хлеб в человек - воин.
- Худ обед, когда хлеба нет.
- Хлебушко - калачу делушка
- Кто толчет, тот и хлеб печет.
- Хлеб да вода - богатырская еда.

## Задания

### В классе:

- Напишите рассказ от имени корочки хлеба.
- Подумайте, почему каравай в старину был по форме похож на солнце, т. е. был круглым.

### Дома:

- Вместе с мамой замесите тесто, испеките каравай, опишите ваши ощущения.
- Заведите тетрадь, куда будете записывать изречения о хлебе.

И-5

Письмо к сыну

О-1,2,29

Добрый день, дорогой сын! Вот ты ушёл из родительского гнезда – живёшь в большом городе, учишься в вузе, хочешь чувствовать себя самостоятельным человеком. Знаю, что захваченный новой для тебя жизнью, ты мало вспоминаешь о родительском доме, о нас с матерью. Это придёт позже, когда ты узнаешь жизнь.

Хочется, чтобы это письмо осталось у тебя на всю жизнь, чтобы ты хранил его, перечитывал, думал над ним.

Я тоже сохранил первое письмо от отца. Мне было 15 лет, когда я ушёл из родительского гнезда – поступил учиться в педагогический институт. Был трудный, голодный 1933 год.

Трудно, очень трудно было овладеть знаниями, когда в желудке пусто. Но вот появился хлеб нового урожая. Никогда не забуду того дня, когда мать передала мне первую хлебину, испечённую из новой ржи. Привёз передачу дедушка Матвей, приехавший в город за товаром. Хлебина была мягкая, душистая, с хрустящей корочкой. И рядом с хлебिनной – отцовское письмо, то первое письмо, о котором я говорю: оно хранится у меня как первая заповедь... «Не забывай, сын, о хлебе насущном... Я ... хлеб называю святым. Пусть и для тебя он на всю жизнь останется святым. Помни, кто ты и откуда ты вышел. Помни, как трудно добывается этот хлеб. Помни, что дед твой был крепостным и умер за плугом на ниве. Не забывай о том, что, пока ты учишься, кто-то трудится, добывая хлеб насущный. И выучишься, станешь учителем – тоже не забывай о хлебе. Хлеб – это труд человеческий, это и надежда на будущее, и мерка, которой всегда будет измеряться совесть твоя и твоих детей».

( Сухомлинский )



Орфограммы:

- безударные гласные в корне;
- нерпоизносимые согласные в корне;
- пре—и —при—в приставках.

Пунктограммы:

- знаки препинания в предложениях с однородными членами;
- знаки препинания в сложных предложениях;
- обращение;
- тире между подлежащим и сказуемым.

Пословицы и поговорки:

- Сколько ни думай, а лучше хлеба-соли не придумаешь.
- Без соли, без хлеба худая беседа.
- Хлеб всему голова.
- Без соли не вкусно, а без хлеба несытно.
- Хлеб да вода – богатырская еда.
- Не люби спать, чтобы тебе не обеднеть; держи открытым глаза твои и будешь досыта есть хлеб. (Притча Соломона. Гл. 19 :13.)

|                           |                             |
|---------------------------|-----------------------------|
| поле                      | жизнь                       |
| плуг                      | письмо                      |
| родители                  | заповедь                    |
| дед                       | труд человеческий           |
| хлеб святой-----Хлеб----- | надежда на будущее;         |
| запах хлеба               | мерка, которой измеряется   |
| изба                      | совесть твоя и твоих детей. |
| сыгость                   |                             |

- Задания: -- Расскажите о том, чем взволновало вас письмо?  
-- Какую заповедь передаёт отец своему сыну?  
-- Есть ли заповеди в вашей семье? Напишите о них.  
-- Вместе с мамой замесите тесто, испеките каравай, опишите ваши ощущения.

И-5

Зёрна нравственности

О-19

На могиле моего деда установлена гранитная плита, и на одной – единственной обтёсанной грани я высек: «Мой дед хлеб резал стоя». Он резал хлеб, стоя даже на склоне лет, когда ему шёл уже десятый десяток, когда мучительно трудно было всякий раз

вставать на ноги. Это был обряд уважения. Символ. Высшая мудрость...

О хлебе писалось много. В веках. Его воспевали в легендах и сказаниях. Ему посвящены песни и романы...

Один из моих романов («Большой») посвящён хлебу. Главный герой, одноногий инвалид, потомственный хлебопёк, волею трагической судьбы попавший на Крайний Север, где впервые выпек свой хлеб. Абориген (коренные жители) края, никогда раньше не видевшие хлеба и не имевшего этого слова в своём лексиконе, назвали хлеб именем своего хлебопёка Багротом. Они так и говорили: «Багрот вкусный». И герой мой через всю свою жизнь, как эстафету, пронёс эту великую честь, великую ответственность – доверие народа.

(З. Балаян.)

Орфограммы:

- правописание гласных в корне слова;
- правописание безударных окончаний существительных, прилагательных, глаголов.

Пунктограммы:

- однородные члены;
- сложные предложения.

|                 |                         |
|-----------------|-------------------------|
| хлеб            | великая честь           |
| хлебопёк        | великая ответственность |
| обряд уважения  | Зёрна                   |
| высшая мудрость | наравственности         |
| труд людей      | сила                    |
|                 | доверие народа          |

Пословицы:

- Не хлебом единым жив человек, но, чтобы человек был жив, он должен иметь хлеб.
- Лучше вспашешь – больше хлеба возьмёшь.
- Худ обед, когда хлеба нет.
- Хлеба ни куска, так и в тереме тоска.
- Милости просим, а хлеб-соль по старинному обычаю преподносим.



Задания

В классе:

-- Встречали ли вы людей, бережно относящихся к хлебу? Расскажите о них.

-- Бывали ли в поле один? Какие мысли посещали вас? Изложите их.

Дома:

-- Представьте перед собой колосок, поведайте ему о самом радостном дне в вашей жизни.

И-5

Кусок лепёшки

О-15

Скоро год, как началась война.

В нашем селении мужчин почти не осталось. И колхоз наш обеднел: рабочих рук не хватало.

У нас дома сколько времени уже нет хлеба: осенью по трудодням ничего не распределяли.

И вот по селу прошёл слух: «Беженцы идут!»

Я, мальчишка-несмышлёныш, думаю про себя: «Кто же эти беженцы? Что они будут делать у нас?»

Я знаю, что на свете есть чуваши, татары, русские. Недавно узнал о немцах. Они мне кажутся злыми, рогатыми, ведь они войной пришли на нас. Думаю, может, и беженцы похожи на немцев.

Мой старший брат учится в педучилище. Вчера он принёс муку. И сегодня мать испекла нам лепёшки. О—о, какой это для меня был праздник! Мать дала мне маленькую лепёшку и ушла на работу. Для меня чувствовать во рту откушенный кусок лепёшки — самый прекрасный миг. И хочется, чтобы он длился долго-долго. Я откусил лепёшку и, жуя, выбежал на улицу.

У ворот бревно. Я сел, греясь на солнце, стал есть. Сам так рад, что, кажется, нет на свете человека счастливее меня.

Вдруг заметил, из соседнего переулка вышли двое: старуха и девочка моих лет. Еле-еле бредут. Дошли до нас и, будто чего-то остерегаясь, сели на край бревна. По их одежде я понял, что они не чуваше. Старуха устало оперлась руками о колени и смотрела куда-то вдаль. А девочка... Она смотрела в мою сторону. Глаза у неё большие-большие и похожи на голубые цветочки, что растут в

наших лесах. Волосы длинные. Но они не похожи на волосы наших девочек, они у неё золотистые. А сама девочка худенькая.

Я понял, что она смотрит на мою лепёшку. Я инстинктивно вздрогнул и спрятал лепёшку под рубашку. Девочка, не мигая, продолжала смотреть на меня. Я успокоился, вынул лепёшку и откусил, потом, как бы приободряя незнакомку, улыбнулся. Она всё смотрела на лепёшку. Я понял, что она голодна. В моём маленьком сердце проснулась жалость. Я подошёл к ней, разделил лепёшку на две части и одну половину протянул ей.

Девочка испуганно отшатнулась, но потом схватила лепёшку и быстро-быстро начала есть. Её маленькие руки дрожали. Съев лепёшку, она улыбнулась мне своими голубыми глазами и произнесла «спасибо».

Слово было русское, но я его понимал.

Оказывается, старуха видела всё. Она поднялась, подошла ко мне и погладила по голове, говоря какие-то ласковые слова на незнакомом языке. Но только последние слова мне врезались в память: «Беженцы мы».

... Это была моя первая встреча с «беженцами», так в народе называли эвакуированных. Мне не стыдно вспоминать об этой истории. Я, маленький чуваш, вёл себя в ней достойно. Вот доброе влияние добрых слов, добрых поучений моей бабушки, влияние благородных поступков великих героев древних сказаний моего народа.

(Юхма М.)

Орфограммы:

- е, и в окончаниях существительных;
- существительные на -мя;- и, ы после ц;
- произносимые согласные в корне;
- разделительные ь и ъ.

Пунктограммы:

- прямая речь;
- сложные предложения;
- однородные члены предложения;
- обособленные обстоятельства.

война

в сердце проснулась

хлеб

ласковые слова

беженцы-----кусоч-----доброе влияние



|                |         |                      |
|----------------|---------|----------------------|
| бабушка        | лепёшки | жалость              |
| прекрасный миг |         | встреча              |
| девочка        |         | добрые слова         |
| незнакомка     |         | добрые поучения      |
| глубокие корни |         | благородный поступок |

Афоризмы:

-- Кто хранит наставление, тот на пути к жизни. (Притча Соломона. Гл.12:17.)

-- Кто затыкает ухо своё от вопля бедного, тот и сам будет вопить,

-- не будет услышан. (Притча Соломона. Гл. 21:13.)

Задания

В классе:

-- Приходилось ли вам встречать беженцев?

-- Что вы испытывали? Расскажите.

Дома:

-- Расскажите о том, кому вы помогли в трудную минуту.

Д--5

Доброе имя

О--25

Бабушка любила говорить: «Конь-аргамак падает – поле остаётся, добрый человек погибает – слава его остаётся». А потом добавляла: «Следы злого человека ведут к злым делам, а следы доброго человека – к добрым делам... Всегда ходите по следам доброго человека».

И ещё она говорила: «Доброта не заслуга, доброта – суть самого человека. Любите делать добрые дела. Не откажите в помощи. И пусть никто не упрашивает вас дважды».

Бабушкины эти слова, песни и поучения, все её заветы были для меня – правилом жизни и неписанным законом, по которому мне следовало жить. Я считал и до сих пор считаю, что они представляют вековую мудрость моего народа, который за долгие века жизни выработал для себя не только правила поведения в разных ситуациях, но и своеобразное философское осмысление существования человека на земле. «Доброе имя дороже всего. Что остаётся после человека на века? Только те дела, которые сделаны во имя доброты. Поэтому, человек, сотвори доброту!.. И ты будешь бессмертным».

(Юхма М.)

### Орфограммы:

- безударные гласные в корне;
- правописание приставок;
- --е, --и в окончаниях существительных;
- тся, --ться в глаголах;
- безударные окончания глаголов;
- повелительное наклонение.

### Пунктограммы:

- прямая речь;
- сложные предложения;
- однородные члены предложения;
- обращение.

### Синонимы:

- завет – заповедь, наказ.

### Антонимы:

- доброта – зло.

|         |                  |               |
|---------|------------------|---------------|
| доброта |                  | наказ         |
| сила    |                  | мудрость      |
| помощь  | -----Доброе----- | бессмертие    |
| завет   | имя              | заповедь      |
| бабушка |                  | правило жизни |

### Пословицы и поговорки:

- Некоторые неписанные законы твёрже писанных.
- Люби родителей других родителей, как любишь своих родителей (Лю-Цзы).
- Доброе имя лучше большого богатства, и добрая слава лучше серебра и золота. (Притча Соломона. Гл.22:1.)

### Задания

#### В классе:

- Напишите о том, есть ли у вас желание делать добро людям?
- Какие добрые дела вы уже успели сделать?

#### Дома:

- Напишите о добрых делах ваших родителей и бабушек.



Бабушка любила рассказывать сказки о далёких странах, о героях разных народов, подружившихся крепче единокровных братьев. «Куда ни поедешь – везде одно солнце. Одно солнце, но народ разный. Народ разный, а добро едино». Иногда ещё добавляла: «Люди все равны: и чуваш, и русский, и татарин, и мордва. Все дружно живут. Солнечного сияния всем хватает».

Помню романтическое сказание о великом баторе Ламане. В одном из своих походов он претерпевает страшные беды и невзгоды. Солнцеликая Красавица, ради которой он чуть не погибает, оказывается недоброй феей. Его тяжёлая трёхпудовая сабля-алдаспан покрывается ржавчиной в далёких странах, где идут по три дня дожди и по три дня град, а солнце никогда не светит. Квакут – небесный аргамак его – начинает хромать. И он сам еле держится на коне. Но шут Ламан встречает богатыря соседнего народа, который идёт спасать золотую шкатулку – святыню своего племени. И чувашский батор идёт с ним, чтобы помочь своему побратиму в грядущих битвах. Он знает, что его сын, родившийся в дни странствия, погибнет, если отец не вернётся. А в новом походе он может исчезнуть навсегда в странах Мрака.

Помню: мне так хочется, чтобы он вернулся к своему сыну, который ни разу не видел его. И с мольбой говорю бабушке:

-Пусть он вернётся домой. Ведь он так измучен...

-Нет, внучек мой, -- говорила бабушка, -- одинокий голову к дому клонит, а кто в дружбе – на коня садится. Надёжный друг – опора жизни. Богатыри – они потому и сильны, что не оставляют друзей в беде. Учись у них. Пусть будет тебе плохо, пусть будет тебе трудно, но другу окажи помощь

(М. Юхма.)

Орфограммы:

-- правописание приставок;-- правописание безударных гласных;-- правописание безударных окончаний глаголов;-- непронизносимые согласные в корне.

Пунктограммы:

-- знаки препинания в предложениях с прямой речью;-- диалог;-- знаки препинания в сложных предложениях.

бабушка

племя

внук

святыня

|                  |                   |          |
|------------------|-------------------|----------|
| сказание         |                   | дружба   |
| братья           |                   | друг     |
| солнце           | -----Бабушка----- | помощь   |
| народ            | рассказывала      | завет    |
| добро            |                   | битва    |
| богатырь         |                   | беда     |
| золотая шкатулка |                   | невзгода |
| сын              |                   | отец     |

Синонимы: -- беда – невзгоды.

Пословицы и поговорки:

-- Тот род, в котором есть достойный мужчина и считается благородным. (Половица.)

-- Что сломанный зуб и расслабленная нога, то надежда на ненадёжность человека в день

бедствия. (Притча Соломона. Гл. 25:19.)

-- Друг любит во всякое время и, как брат, явится во время несчастья. (Притча Соломона. Гл. 27:17.)

Задания

В классе:-- Какую заповедь оставляет бабушка внуку?

-- Как вы думаете, что сказали бы вам в своём завете бабушки? Напишите.

Дома: -- напишите завет своим внукам.

### И-5 Наказ отца О-25

Помню такой случай. Однажды весной отец плотничал во дворе. Сел отдохнуть. Я взял его топорик и говорю:

-- Можно я всажу его в землю?

-- Нельзя.

-- А почему?

-- Таков древний обычай народа: только что кончился сев. Предки считали землю живой, говорили: после сева две недели она дышит, и в это время нельзя ударить железом, чтоб не повредить её, готовящуюся стать матерью. Это хороший обычай, сынок, и нельзя его забывать.

Отцов наказ нельзя забывать. Всё, что связано с именем отца, для меня вечно. Для меня он был всегда идеалом человека.

(М. Юхма.)



### Орфограммы:

- безударные гласные в корне;
- гласные в окончаниях существительных после ц;
- сочетание нч, чн;
- безударные гласные в окончаниях глаголов.

### Пунктограммы:

- диалог;
- обращение;
- сложные предложения.

### Притчи Соломона:

-- Сын мой! Если сердце твоей будет мудро, то порадуется и моё сердце (Гл. 25 :15.)

-- Да веселится отец твой и да торжествует мать, родившая тебя (Гл. 23:25.)

-- Храни заповеди отца твоего. Ибо заповедь есть светильник (Гл. 6:20.)

-- Будь мудр, сын мой, и радуй сердце моё; и я буду иметь, что отвечать злословящему меня (Гл. 27:11.)

### Задания

#### В классе:

-Какую заповедь отца вы помните? Расскажите о ней.

#### Дома:

-Спросите отца о том, какой наказ своего отца он помнит. Запишите, причтите матери, бабушке.

## Свет дружбы

Ещё босоногим мальчишкой мне посчастливилось услышать из уст моей бабушки интересную легенду. Помню: дивными мелодичными песнями поведала она мне историю двух холмов вблизи нашего селения. В них, оказывается, похоронены храбрый воин Изамбай и его верная жена – дочь русского стрельца из города Ярославля.

В легенде говорится о походе храброго сокола-воина Изамбая вместе с Мининым и Пожарским против продажных бояр и польских захватчиков, о прибытии в далёкий русский город

Ярославль, где дома каменные, но люди радушные, о встрече с той, которая заворожила сердце чувашского джигита. Её лицо сияло солнцем, а глаза были ярче самых ярких небесных звёзд. Полюбили девушка из Ярославля и чувашский воин друг друга великой любовью. И когда Москва была освобождена, поехала она, русская красавица-инге из каменного города вместе с возлюбленным в Чувашию, где небо голубое, как её глаза. И называли её чувашаи любовно Танюк.

Но недолго длилось счастье влюблённых. Пришли в Чувашию царские слуги, и полилась людская слеза, как река. Многие джигиты, участвовавшие в ополчении Минина и Пожарского, пали от рук царских слуг, сжигающих селения. И пришлось храброму соколу-воину Изамбаю опять взяться за саблю. Много подвигов совершил он во имя счастья народа, и всегда рядом с ним была его верная подруга Танюк, Она была русская, но боролась вместе с мужем за счастье чувашей.

(М. Юхма.)

#### Орфограммы:

- безударные окончания существительных;
- безударные гласные в корне;
- непроизносимые согласные в корне;
- -н-, -нн- в суффиксах прилагательных и причастий;
- -к-, -ск- в суффиксах прилагательных.

#### Пунктограммы:

- однородные члены предложения;
- сложные предложения.

|             |                |                  |
|-------------|----------------|------------------|
| бабушка     |                | полилась людская |
| легенда     |                | слеза, как река  |
| воин        |                | счастье          |
| верная жена | -----свет----- | захватчики       |
| подвиг      | дружбы         | любовь           |
| поход       |                | люди радушные    |

#### Пословицы и поговорки:

- Кто с народом дружит, тот богат. (Чувашская поговорка.)
- У дружбы руки крепкие, они всегда могут отвести беду. (Чувашская пословица.)
- Хороший друг ко мне пришёл: светлее стало в избе моей. (Из чувашской народной песни.)



-- Одиноко и страшно без друга в пути. Друга ты позови – легче будет идти. ( Из чувашской песни.)

Задания

В классе:

-С кем вы дружите? Расскажите о своём друге.

Дома:

--Расспросите ваших родителей о их друзьях, запишите их рассказ.

## 6 КЛАСС

### ОСМЫСЛЕНИЕ

Д - 6 С чего начинается Родина 0 – 41

"Динь-динь-динь!" - звонко и заливисто раздаётся по коридору. Сотни детей, затаив дыхание, в торжественном молчании слушают: кто самый первый раз в жизни, кто сотый раз, а кто и тысячный...

Для тех, кто первый раз с трепетом слушает этот звон, он предвещает начало пути в удивительно прекрасный мир Знаний. Вот уже шестьдесят третий год, не уставая, звонит, собирает детей в мою школу каждое Первое сентября школьный звонок. Шестьдесят третий раз провожает последний звонок своих учеников во взрослую жизнь.

Школа начинается со школьного звонка, поэтому выпускники, собираясь на встречу с родной школой, с любимыми учителями, с дорогими одноклассниками, прежде всего вспоминают самый первый школьный звонок. (92 сл.) (Романова Н.)

Орфограммы:

- "ь" в середине числительных;
- безударные гласные в корне.

Пословицы:

- Учитель один не считает годин.
- Учи дитя, пока поперек лавочки лежит, а как вдоль лавочки ляжет, тогда поздно учить.
- Ученья корень горек, да плод сладок.

- Ученье лучше богатства.
- Ученье-свет, неученье-тьма.
- Ученье-красота, а неученье-сухота.
- Ученье в счастье украшает, а при несчастье утешает.
- Ученому и книги в руки.

#### Задания

В классе:

- Напишите сочинение о том, какой бы вы хотели видеть свою школу.

Дома:

- Придумайте те правила, по которым будет жить ваша школа.
- Запишите их, прочтите в классе.
- Нарисуйте вестибюль своей школы.

|                               |                |
|-------------------------------|----------------|
| учительница                   | территория     |
| новшества                     | жизнестойкость |
| урок                          | спортплощадка  |
| перемена                      | знание         |
| школьный звонок               | спортзал       |
| здание                        | учебный год    |
| микроавтобус-----Моя школа--- | глобус         |
| пришкольный участок           | выпускник      |
| учебная четверть              | ученик         |
| успехи                        | предмет        |
| сад                           | наука          |
| библиотека                    | расписание     |
| мастерская                    | обучение       |

Д - 6

Солнце на белом холсте

0 - 36

Чувашию называют краем ста тысяч вышивок.

Одной из лучших вышивальщиц народная молва величает девушку Танслу. Танслу - значит красавица утренней зари. Пришло время выдавать Танслу замуж. По обычаю невеста должна показать людям свои вышивки, чтобы все узнали, какой она мастерицей выросла.

Собрался народ полкороваться искусством рукодельницы, а



любоваться-то нечем. Стали шептаться старухи: неумелые руки, мол, у невесты, счастья с ней жениху не видать. Улыбнулась Танслу, взяла холст, иглу, нитки. На снежно-белом холсте появились узоры, и все увидели солнечный день, бескрайние поля, зеленую траву и цветы, красные, как пламя. А по стежке-дорожке, взявшись за руки, шагают жених и невеста, радуясь ветру да высокому небу, растениям.

И сегодня чувашские рукодельницы удивляют мир: так затейлив узор вышивок, яркие краски, так весело смотреть на творения искусных рук мастериц.

(124 сл.)

(М. Юхма.)

Орфограммы :

- буквы о,а в корнях -раст-/ -рос-;
- правописание - тся и – ться в глаголах.

Пунктограммы:

- однородные члены предложения;
- сложные предложения

|                   |              |              |
|-------------------|--------------|--------------|
| узор              |              | холст        |
| краски            |              | символ       |
| любоваться        |              | мастерица    |
| причудливые узоры |              | цвета        |
| рукоделье         |              | изобразить   |
| украшение         | Солнце       | полотенце    |
| старинная рубаха  | -----на----- | игла         |
| рукодельница      | белом холсте | умелые руки  |
| смысл             |              | нити         |
| творенье          |              | пальцы       |
| сурпан            |              | вышивальщица |

Задания

В классе:

- Приходилось ли вам вышивать?
- Где хранятся вышивки в вашем роду?
- О чем они рассказывают?
- Смотря на вышивку, о чем вы думается?

Дома:

- Попробуй что-либо вышить.
- Подумай, для кого их вышиваешь, о чем хочешь сказать

своей вышивкой.

- Придумай свой узор, нарисуй его, принеси в класс, покажи друзьям.

Д - 6

Вышивка родины

0 - 29

На протяжении истории каждый народ создал немало примечательного, выдающегося, что стало со временем достоянием общечеловеческой культуры. Одной из жемчужин чувашского народного искусства является вышивка, которая вызывает искреннее восхищение. Это древнее искусство, по праву ставшее частью мировой культуры.

Узоры на народной одежде являлись в те далекие теперь от нас времена не просто украшением. Они рассказывали о положении человека в обществе, о том, из какой местности этот человек.

Но орнамент ненамного древнее одежды, которую он украшает. Необъятны возможности применения орнамента чувашской вышивки. Интерес к ней растет с каждым годом, а знаем мы о ней еще мало, она таит в себе массу загадок.

Орнаменты узоров чувашской вышивки возникли в глубокой древности отмечены общие черты в казахских, киргизских, каракалпакских, азербайджанских орнаментальных мотивах. Много общего наблюдается между чувашскими и болгарскими узорами.

(126 сл.)

(Мавлютова Г.)

Орфограммы:

- употребление ь для обозначения мягкости согласных;
- буквы о-а в корне -раст/-рос;
- разделительные ь и ъ;
- буквы и, у, а после шипящих;
- раздельное написание предлогов

Пунктограммы:

- запятая при однородных членах предложения;
- запятая в сложных предложениях.

достояние  
увлечение

ткань  
народное искусство



|                    |                        |
|--------------------|------------------------|
| великолепные узоры | узоры                  |
| неповторимая       | традиции               |
| орнамент           | Вышивка                |
| наслаждение        | запах льна             |
| история народа     | запах ниток            |
| обычай             | передать по наследству |
| культура           | сохранить для          |
| восхищение         | потомков               |

Задания

В классе:

- Как вы думаете, есть ли у вышивки свой язык?
- Как вы думаете, какой бы стала жизнь, если бы исчезли узоры?
- Что вы слышали о вышивке своего народа? Поделитесь с

классом.

Дома:

- Достаньте из бабушкиного сундука вышитое полотенце, тихо посидите с ним, вслушайтесь в его рассказ, запишите.

Д - 6

Полотенце

0 - 1,11

Издавна чувашские женщины украшали свою избу вышитыми полотенцами. Девочки, подрастая, учились вышивать красивые узоры и вязать кружева крючком. Невеста знает, что ей надо приготовить к свадьбе полотенца. Ведь она должна украсить ими дом, где будет жить со своим будущим мужем. Она подбирает самые красивые узоры. Ниточка к ниточке, стежок к стежку. Появляются дивные узоры, как мечты невесты. Покой и тишина. За печкой поет свои песни сверчок. Тут и девушки запели. Тихо льются песни, хватающие за душу, а на полотенцах возникают узоры, напоминающие песни девушек.

Невеста самым лучшим полотенцем украсит передний угол в избе, где висят образа. Следующим полотенцем - зеркало, а третье полотенце радует глаза у фотографий на стене.

Дорогих гостей встречают хлебом и солью на вышитом полотенце. Провожая парня в армию, дарят ему девушки полотенца.

(132 сл.)

/Порфирьева Т./

### Орфограммы:

- безударные проверяемые гласные в корне слова;
- разделительный ь;
- раздельное написание предлогов с другими словами;
- гласные и согласные в приставках;
- буквы з, с на конце приставок.
- о-ё после шипящих

### Пунктограммы:

- запятая при обособленном определении;
- запятая при обособленном обстоятельстве;
- тире на месте пропуска члена предложения;
- запятая между частями сложного предложения;
- запятая при сравнительном обороте.

### Задания

#### В классе:

- Захотелось ли вам увидеть вышитое полотенце?
- Видели ли вы когда-нибудь, как вышивается полотенце?

#### Дома:

- Что вы испытываете, глядя на узоры полотенца?  
Расскажите об этом.

|                                 |                       |
|---------------------------------|-----------------------|
| тишина, вечер                   | парни, кони           |
| девичьи песни                   | мыло, баня, чистота   |
| тихая грусть                    | свадьба, гости        |
| чистое, белое -----Полотенце--- | образа, передний угол |
| махровое, вафельное             | свечка, умываться     |
| призывник                       | чистая вода           |
| полотняное                      | лицо, руки            |
| узоры, яркие цветы              | радость               |
| жених                           | хлеб и соль           |
| яркие краски                    | солдатские песни      |
| провода                         | солдат                |

Д - 6

Черное кружево

0 -2,38

Кружево, как известно, вяжут или даже шьют. Но трудно вообразить, что кружево может быть еще и литым. Да и к тому же не из "текущего" золота - из грубого чугуна...



Каслинское чугунное литье - одна из блистательных страниц русской художественной культуры. Во второй половине прошлого века изделия мастеров из захолустного уральского городка Касли неоднократно удостаивалось на выставках золотых и серебряных медалей. Своеобразной вершиной мастерства литейщиков был ажурный чугунный павильон пятиметровой высоты, состоявший из десяти тысяч деталей. На всемирной выставке в 1900 году в Париже павильону был присужден высший приз - Гран - при. Ходит предание, будто великий формовщик Молчалин комара отливал. В натуральную величину! Поистине каслинский Левша, повторивший чудо тульского оружейника. Нынешние мастера не забывают высоких традиций.

(15 сл.)

( Из журнала. )

#### Орфограммы:

- правописание собственных имен существительных;
- правописание безударных гласных в корнях слов;
- правописание приставок;
- -нн- в суффиксах прилагательных.

#### Пунктограммы:

- тире между подлежащим и сказуемым в простом предложении;
- знаки препинания при однородных членах;
- знаки препинания в сложном предложении.

|            |                      |            |
|------------|----------------------|------------|
| литье      |                      | красота    |
| литейщик   |                      | узоры      |
| формовщик  |                      | мастерство |
| кружево    |                      | ремесло    |
| удивление  | Народные             | мастер     |
| восхищение | ----- промыслы ----- | уменье     |
| радость    |                      | изящество  |
| праздник   |                      | великоле-  |
| талант     |                      | пие        |
| традиции   |                      | искусство  |
| истоки     |                      | выдумка    |
| находка    |                      | чудо       |

### Пословицы:

- Не то дорого, что красного золота, а то дорого, что доброго мастерства.
- Всякому молодцу ремесло не к лицу.
- Кузнецом никто не рождается.
- Люби дело - мастером будешь.
- Мало хотеть - надо уметь.
- Недаром говорится, что дело мастера боится.
- По работе и мастера знать.
- Плохой работник всегда жалуется на свой инструмент.
- Ремесло - золотой браслет на руке.

### Задания

В классе: - Какие предания вам вспомнились? - О ком вам хочется написать легенду?

### Дома:

- Есть ли у вас дома изделия народных мастеров? Опишите.

Д - 6

Цветы дома

0 - 2,21,39

Цветы... Цветы дома...

Оторвал листок у мятного цветка, помял в руках...

Бабушка листья мятного цветка в чай заваривает, пьет с вареным молоком. Еще на окне алой остался, да в горнице два фикуса. Фикусы бабушка стережет пуще глаза, но все равно прошлой зимой ударили такие морозы. Что потемнели листья у фикусов, склизкие, как обмылки, сделались и опали. Однако вовсе не погибли – корень у фикуса живучий, и новые стрелки из ствола проклюнулись. Ожили фикусы. Люблю я смотреть на оживающие цветы. Все почти горшки с цветами – геранями, сережками, колючей розочкой луковицами – находятся в подполье. Горшки или вовсе пустые, или торчат из них серые пеньки.

(77 сл.)

(В. П. Астафьев.)

### Орфограммы:

- проверяемые и непроверяемые гласные и согласные в корне слова;
- правописание сложных слов;
- Правописание приставок;
- безударные окончания существительных.



|                  |              |               |
|------------------|--------------|---------------|
| подарок          |              | садовый       |
| молодая девушка  |              | полевой       |
| свежесть         |              | прелесть      |
| часть растения   |              | цветы красно- |
| оранжерейный     |              | речия         |
| поэзии           |              | цветы         |
| ребенок          | Цветы        | девочка       |
| поэтичность----- | дома-- ----- | озарение      |
| аромат           |              | венчик        |
| счастье          |              | радость       |
| степной          |              | красота       |
| одухотворенность |              | лазоревый     |

- Цветок засохший, безуханный, забытый в книге вижу я.  
А. Пушкин

- Голубенький, чистенький подснежник-цветок.  
Майков

- Цветы последние милей роскошных первоцветов полей.  
А. Пушкин

- Цветники убогие северной весны.  
Брюсов

- Кругом теперь в цветах страна и вся подобна саду.  
Фет

- Не цвести цветам зимой по снегу.  
А. Кольцов

- Дождались мы светлого мая; цветы и деревья цветут.  
Из Гейне

Синонимы:

- Разноцветный-многоцветный, многокрасочный,  
цветной, пестрый, радужный.

Антонимы:

- разноцветный-одноцветный, однотонный.

Д - 6

Чердак дома

О-44

В нашем доме жило много старых вещей. Когда-то давно эти вещи были нужны обитателям дома, а сейчас они пылились и

рассыхались на чердаке.

Обилие вещей делало чердак похожим на музей. Можно было там найти и старый утюг, не электрический, а чугунный. Его в начале века нагревали на углях, прежде чем гладить. В углу пылился старинный комод. Нам казалось, что в его недрах сокрыты какие-то тайны. Однажды мы осмелились открыть один из ящиков комода и обнаружили в нем старый семейный альбом.

Ничто не могло остановить нас в стремлении раскрыть тайну, уже маячившую перед нами. Вынули мы альбом и стали аккуратно перелистывать его странички. Перед нашим взором стали мелькать незнакомые лица. Вдруг наше внимание привлекли глаза, выразительно смстревшие на нас с желтой фотографии. Лицо было незнакомо, но кого-то оно нам напсминало. И вдруг - озарение! Эти глаза, такие сияющие и молодые, принадлежат нашей прабабушке. Неужели наша старушка, которую мы знаем больной и немощной, была этой блестящей красавицей?

(132 сл.)

(Валерианова В.)

#### Орфограммы

- буквы е - и в окончаниях существительных;
- не с разными частями речи;
- раздельное написание предлогов;
- неопределенные и отрицательные местоимения;
- -н-, -нн- в прилагательных.

#### Пословица:

- Все новое - это хорошо забытое старое.

|                          |               |
|--------------------------|---------------|
| рухлядь                  | глуби         |
| старье                   | потрескивание |
| воркование               | пыль          |
| лестница                 | балка         |
| вспоминание---Чердак---- | трепет        |
| летучие                  | привидения    |
| мыши                     | тайны         |

#### Синонимы:

-Чердак - мансарда.



Антонимы:

- Чердак – подвал.

Задания

В классе:

- Что вы думаете, глядя на старинные вещи? Расскажите.
- Были ли в вашей жизни моменты озарения? Вспомните.

Дома:

- Попросите своих дедушек и бабушек рассказать о заветных вещах, передаваемых в вашем роду из поколения в поколение.

Д - 6

Избушка на Вишере

0 – 10,30,35

Из потемневшей вечерней тайги мы вышли к Вишере и увидели избушку. Маленькая, в два окошка, она стояла на берегу в остроконечных пихтах и стояла так просто и хорошо, как будто выросла здесь сама по себе.

В темном окошке что-то блеснуло. Это закат отразился в стекле. На крыше избушки сидел коршун. Он закричал плаксиво, поднялся над деревьями и пропал, сгорел в закатном небе.

Мы скинули рюкзаки и вошли в избушку. На столике у окна стояла банка сгущенки. Из-под нее высывался лист бумаги, на котором было написано химическим карандашом: "Уже месяц идем через тайгу. Мы случайно вышли к избушке и жили здесь три дня. Нашли чай, сахар, сухари. Дорогой хозяин, спасибо тебе. Пей чай с нашей сгущенкой. Мы никогда не забудем этой избушки".

(123 сл.)

(По Ю. Ковалю.)

Орфограммы:

- безударные проверяемые гласные в корне слова;
- буквы о, а в корне -раст-/-рос-;
- буквы з и с на конце приставок;
- буквы о, е после шипящих в суффиксе слова;
- не с глаголами.

Пунктограммы:

- запятая при однородных членах;
- запятая при прямой речи;
- запятая в сложном предложении;
- запятая при обращении.

|               |              |               |
|---------------|--------------|---------------|
| печка         |              | деревня       |
| листья сухие  |              | белка Пелагея |
| солома        |              | егерь         |
| леший         |              | иволга        |
| бревна        |              | окраина       |
| лес           | Избушка      | лебедь        |
| куриные ножки | -----на----- | поход         |
| Баба Яга      | Вишере       | озеро         |
| опушка        |              | огород        |
| крупы         |              | чай           |
| чаща          |              | филин         |
| полати        |              | пакля         |

#### Синонимы:

- изба-дом, очаг, кров, приют, пристанище.

#### Пословицы и поговорки:

- Изба красна углами, обед - пирогами.
- Без хозяина - двор, а без хозяйки изба плачет.
- Из избы в избу сор не носят.
- К пустой избе замка не надо.
- Криком избы не построишь.
- Криком изба не рубится.

#### Задания

В классе:

- Опишите избу, которая вам запомнилась. Где? Чем? Когда?

#### Дома:

- Расспросите родителей об их родном доме. Какие песни пелись в нем?
- Какие заветы оставляли в нем? Кто был душой дома? Каким вы видите свой дом?

Д - 6

Парное молоко

0 - 11,38

... В тесном закутке стойко и густо пахло парным молоком, от него щекотало ноздри, хотелось тут же припасть губами к ведру и жадно, беспрестанно, не отрываясь, впитывать теплую пенную влагу.



Перед тем как закончить доить корову, мать посылала меня в избу за кружкой, я стремглав уносился и возвращался в закуток с тяжелой медной посудиной. Мать зачерпывала до краев и протягивала мне кружку молока. Ласково улыбаясь, она смотрела, как я, причмокивая и сопя, отпивал молоко крупными, жадными глотками. От нее исходил постоянно один и тот же запах - запах свежего молока. Сколько я помню себя с ранних лет, мать всегда пахла парным молоком. Я любил вдыхать еле внятный, волнующий этот запах, беззаботно уткнувшись лицом в колени матери...

Если б могло все это когда-нибудь воротиться.

(122 сл.)

(По Л. Конареву.)

Орфограммы:

- безударные проверяемые гласные в корне слова;
- непроверяемые гласные и согласные;
- раздельное написание предлогов с другими словами;
- употребление ь для обозначения мягкости согласных;
- гласные в приставках;
- буквы з и с на конце приставок;
- буквы о и а на конце наречий.

Пунктограммы:

- запятая между однородными членами при отсутствии союза;
- выделение обособленных обстоятельств запятыми;
- знаки препинания в сложноподчиненном предложении.

|             |                  |              |
|-------------|------------------|--------------|
| трепет      |                  | пастух       |
| заря        |                  | солома       |
| струйка     |                  | хлев         |
| сено        |                  | трава        |
| утро        | Парное           | наслаждение  |
| вымя        |                  | запах матери |
| руки матери | -----молоко----- | корова       |
| мычание     |                  | звон         |
| масло       |                  | теленок      |
| стадо       |                  | запах молока |
| ведро       |                  | кефир        |

Пословицы:

- Корова в тепле - молоко на столе.
- У коровы молоко на языке.
- Корову палкой бить - молока не пить.

- Корову не накормишь - молока не надоишь.

Синонимы:

- молоко - белое пивцо, целебный нектар, кумыс.

Задания

В классе:

- Пили ли вы когда-нибудь молоко? Кому, чему были при этом благодарны?

Дома:

- Сочините сказку про домашних животных.

- Приходилось ли вам видеть слезы в глазах коровы?

- Что вы испытывали при этом?

Д-6

Цветы земли

0 - 11,34

Рано утром среди серых вырезных листьев на мохнатом стебле качается большой зеленый бутон. И вдруг ты видишь, что бутон лопнул. Зеленые створки раздвигаются, проглянула между ними розовая полоска. Она делается все шире. Вот зеленые створки опали на землю. И уже не зеленый бутон, а словно комочек розовой бумаги.

Вот комочек начинает оживать, расправлять складки. Разглаживаются лепестки, выгибаются, краснеют. Наливаются жаром. И вот уже огненная чаша, будто объятая пламенем, раскрылась, блестит на солнце. Боишься ее тронуть, боишься обжечься.

Однажды вечером на твоих глазах отвалился один лепесток, еще один. Лежат на земле. Остывают. Так гаснет цветок. Не отцветает, не увядает, не поникает. Просто гаснет.

(102 сл.)

(По Э. Шиму.)

Орфограммы:

- мягкий знак в глагольных формах;

- правописание приставок, оканчивающихся на з.

Пунктограммы:

- знаки препинания при однородных членах предложения;



- многоточие в конце предложения.

|                         |                 |
|-------------------------|-----------------|
| красота                 | великолепие     |
| упоение                 | лепестки        |
| аромат                  | строение цветка |
| очарование              | радость         |
| любовь -----Цветок----- | благоухание     |
| цветовод                | милый сердцу    |
| флора                   | цветник         |
|                         | восхищение      |

### Пословицы:

- Весна красна цветами, а осень снопами.
- У каждого цветка свой аромат. (Армян.)
- Не всякий цветок дает плод. (Венгерск.)
- Любят умирать в цветах, как жить в грязи. (Малайск.)
- Цветов много в поле, да не сорвешь.
- Цветы, что дети, уход любят.
- Где цветок, там и медок.
- На цвет и пчелка летит.
- Аленький цветок бросается в глазок.
- Алый цвет мил на весь свет.
- На хороший цвет летит мотылек.

### Задания

В классе:

- Бывают ли в вашей жизни моменты, когда вы чувствуете своей душе стремление к прекрасному? Расскажите о них.
- Какой цветок является вашим любимым? О чем вы хотели бы рассказать ему?
- Закройте глаза, представьте луг, на нем цветы. О чем они вам расскажут?
- Какую песню вам захотелось им спеть?

Д - 6

Баня

0 - 16,29

Алеша пошел в баню. Очень любил он пройти из дома в баню как раз при такой погоде, когда холодно и сыро. В предбаннике Алеша разделся донага. А уж сердце заныло - в баню хочет.

И пошла тут жизнь - до краев дорогая и родная. Всякое

вредное напряжение совсем отпустило Алешу, мелкие мысли покинули голову.

Потом Алеша полежал на полке. Когда спустился с полки, зачерпнул ковш горячей воды из котла и кинул на каменку. Каменка ахнула и пошла шипеть и клубиться. Жар вцепился в уши, полез в горло. Алеша присел, переждал первый натиск и потом зашуршал распаренным душистым веничком по телу. Он ополоснулся и опять взобрался на полку. Полежал и, спустившись, опять прошелся веничком по телу... Как хорошо.

Пришел Алеша из бани, когда уже стало темнеть.

(122 сл.)

(По В. М. Шукшину.)

Орфограммы:

- правописание предлогов;
- правописание приставок;
- безударные гласные в корне слова.

Пунктограммы:

- сложное предложение;
- однородные члены, соединенные союзом и.

|                                  |                    |
|----------------------------------|--------------------|
| Удовольствие                     | расслабление       |
| веник                            | кипящий котел      |
| мыльная пена                     | отдых              |
| чистота                          | печка              |
| печка                            | треск дров         |
| приятная усталость---Баня---вода |                    |
| огонь                            | горячий пар        |
| котел                            | очищение           |
| шипение камней                   | изгонение болезней |
| радость                          | ковш               |
| тление углей                     | здоровье           |

Пословицы:

- Здоровье всего дороже.
- Здоровью врач не надобен.
- Здоровье выходит пудами, а входит золотниками.
- Чистота - залог здоровья.



Синонимы:

- баня-сауна

Задания

В классе:

- Были ли вы в деревенской бане? Чем она отличается от городской?

Дома:

- Какая будет баня в XXI веке? Опишите.

Д - 6

Русский веник

0 – 15,40

Помню, как однажды в начале лета я приехал к бабушке в деревню. Сразу же забыл про зачеты и лекции и окунулся в спокойную деревенскую жизнь. Все кругом будто купается в золотистых волнах тепла и света. Стрекогут кузнечики, на разные голоса заливаются птицы. Над нами струятся ветви берез. Листья на них кажутся то изумрудно-зелеными, то золотыми. Неподдалеку от дома березовый перелесок. Бабушка предложила заготовить на зиму березовых веников. Я с удовольствием поднимался на цыпочки, наклоняя к бабушке гибкие зеленые ветви. Мы набрали их целую охапку, сели на полянку и стали вязать веники. Сладкий березовый дух распространялся вокруг нас. "Нет ничего лучше русской бани, - говорила бабушка, - попаришься в баньке, и вся хворь из тебя выйдет".

(122 сл.)

(Евламьева Г. Т.)

Орфограммы:

- - ы - и после ц;

- безударные гласные в корне.

баня  
ковш  
тазик  
веник  
пар  
квас  
дух

береза кудрявая  
вода  
оторванный  
лист  
деревенская  
изба  
упругий

|           |                 |               |
|-----------|-----------------|---------------|
| жар ----- | Русский веник-- | чердак        |
| обычай    |                 | парная        |
| здоровье  |                 | полки         |
| жар       |                 | горячие камни |

#### Пунктограммы:

- запятая в сложном предложении;
- при однородных членах;
- знаки препинания при прямой речи.

#### Пословицы и поговорки:

- Веник парит, веник правит, веник все поправит.
- Вот тебе баня ледяная, веники водяные, парься - не ожгись, поддай - не опались, с полки не свались.
- Веник не переломишь, а по ветке весь изломаешь.

#### Задания

##### В классе:

- Какую красоту таит в себе белый ствол березы? Подумай.
- Видели ли вы, как плачет береза? Догадайтесь, почему текут слезы у дерева?

##### Дома:

- Постой у березы, поговори с ней. Напиши об этой встрече.

Д - 6

Игры

0 - 18,36

Как весело было в нашем дворе в пору молодого детства! Летом мы весь день проводили под кронами яблонь и вишен, под навесом большой веранды, опутанной плющом.

Двор притягивал нас, как магнит. В летние дни мы ни минуты не могли усидеть дома. С визгом и топотом мы сбегали по ступенькам всех четырех этажей, чтобы снова оказаться в кругу друзей.

А еще нас объединяли совместные игры: лапта, салочки, эстафеты, разыскивание "клада".

Зимой были санки, "взятие" снежного городка, прыгание с



крыши веранды в белый пушистый снег, и тогда мы представляли себя настоящими парашютистами.

Детство - незабываемая пора. Теперь, когда прошло много лет, оно вспоминается как нескончаемая череда развлечений, игр, шуток и веселья. Беззаботное было время.

(124 сл.)

(Сметанина Н. А.)

Орфограммы:

- буквы з-с на конце приставок;
- -ы-и после приставок на согласный;
- разделительный ь и ь.

Пунктограммы:

- запятая в сложном предложении;
- запятая при однородных членах предложения;
- запятая при причастном обороте;
- тире в простом предложении.

|                     |               |
|---------------------|---------------|
| взятие снежного     | смех          |
| городка             | хоккей        |
| солнце              | дом           |
| веранда             | соревнование  |
| летние, зимние игры | Игры---снежки |
| беззаботность       | зло           |
| соперничество       | куча-мала     |
| прятки              | шутки         |
| азарт               | лапта         |

Синонимы:

- игра - развлечение.

Многозначность слова: играть - играть роль,

- на музыкальном инструменте,
- в карты,
- резвиться.

Пословицы и поговорки:

- Играй, да не заигрывайся.
- Игра с огнем всегда кончается пожаром.
- Делать все играючи.

Задания

В классе:

- Расскажите, в какие игры вы играете.
- В какие игры, по вашему мнению, будут играть дети через

тысячу лет?

- Придумайте игру, опишите ее правила игры, сыграйте вместе с друзьями.

Дома:

- Расспросите родителей о том, в какие они игры играли.

И - 6

Родные улицы

0 - 17,29

Много самых различных мыслей и чувств пронеслось в голове, пока я бродил по тихим, поросшим привычной упругой травой улицам. Я прошел по улице своего детства, на ней почти не сохранилось старых, знакомых мне домов; я шел по улице от центра к реке, тем самым путем, которым когда-то гонял на луг гусей, возил зимой на салазках воду в бочке... Мне показалось, что ничего этого не было, что все это привиделось в каком-то счастливом, неясном сне - и тогда я понял, кожей ощутил, почувствовал, что лучшая часть жизни, когда каждый миг был неповторимым узнаванием, уже позади и уже никогда больше не вернется.

Только потом, много лет спустя, я понял, что это и была та заповедная страна моего детства, из которой и начинается иной путь, иной отсчет жизни. Это была моя Русь.

(128

сл.)

(По П. Проскурину.)

Орфограммы:

- буквы е-и в падежных окончаниях существительных;
- проверяемые согласные в корне;
- безударные проверяемые гласные в корне.

Пунктограммы:

- пунктуация в сложноподчиненном предложении;
- пунктуация при уточняющих членах предложения.

счастливое детство

знакомые дома

отсчет жизни

благоухание черемухи

распахнутая душа

счастье

счастливые сны

запах сирени



|                    |                 |                |
|--------------------|-----------------|----------------|
| любопытные взгляды | Родные          | лунные ночи    |
| страна детства     | -----улицы----- | детские голоса |
| первая любовь      |                 | детство        |
| радость            |                 | встречи        |
| беззаботная юность |                 | свидание       |

Пословицы и поговорки:

- Своя земля и в горсти мила.
- Всяк кулик свое болото хвалит.
- На чужой стороне и весна не красна.
- Родимая сторона - мать, чужая - мачеха.
- С родной земли - умри, но не сходи.
- За морем теплее, а у нас светлее (веселее).
- За морем веселье чужое, а у нас горе, да свое.
- С родной сторонки и ворона мила.
- На чужой сторонушке рад своей воробушке.
- И хлеб по своей стороне скучает.
- На родной стороне и камешек отрастает.

Синонимы:

- улица - переулок, проспект.

Задания

В классе:

- Как бы назвал ты свою улицу?
- Чем она запоминается вашим гостям? Расскажите.

Дома:

- Напишите сочинение-миниатюру на тему: "Улица, по которой я хожу в школу».

С - 6

День Святой Троицы

0 - 19

...Я жмурюсь радостно: Троицын день сегодня! Над моей головой зеленая березка дрожит листочками. На мокром столе в передней навалены всякие цветы и темные листья ландышей. Все нарядны, в легких и светлых платьях. У икон березки. И по углам

березки, и пахнет зеленой рощей.

(44 сл.)

(И. Шмелев.)

Орфограммы:

- безударные гласные в окончаниях имен прилагательных;
- непроизносимые согласные в корне слова.

Пунктограммы:

- постановка запятой в сложных предложениях, при однородных членах.

|                  |                   |                |
|------------------|-------------------|----------------|
| гости            |                   | дни рождения   |
| цветы            |                   | знаменательные |
| пирог            |                   | даты           |
| подарки          | Праздники         | вечера         |
| праздничный стол | -----в семье----- | веселье        |
| радость          |                   | игры           |
| торжество        |                   | угощения       |
|                  |                   | песни          |

Пословицы:

- Береги честь смолоду, а здоровье - под старость.
- Кривой - не беда, а горе - криводушный.

Задания

В классе:

- Написать сочинение по данному началу.

Дома:

- Узнай у родителей, как раньше отмечали Святую Троицу в деревне (городе). Их рассказ запиши.

|                     |                |                         |
|---------------------|----------------|-------------------------|
| праздник Победы     |                | семейный праздник       |
| на душе праздник    | ----Праздник-- | на нашей улице праздник |
| масленица           |                | гармошка                |
| спортивный праздник |                | праздник весны          |



Праздник был блестящ. Веселье в самом разгаре. Гости шумели, кричали, пели и танцевали. Чук и Гек чувствовали себя прекрасно.

Вдруг папа взглянул на часы и сказал, что сейчас начнется самое главное. Он пошел и включил радиоприемник. Все сели и замолчали.

Сначала было тихо. Но вот раздался шум, гул. Потом что-то стукнуло, зашипело, и откуда-то издалека донесся мелодичный звон больших и маленьких колоколов. Звон был могуч и в то же время удивительно певуч.

Чук с Гekom переглянулись. Они угадали что это. Это в далекой Москве на Спасской башне звонили золотые кремлевские часы. И звон этот сейчас слушали люди в городах и в горах, в степях и в тайге.

И тогда все люди встали, еще раз поздравили друг друга с Новым годом.

(122 сл.)

(По А. Гайдару.)

Орфограммы:

- краткие прилагательные с основой на шипящую;
- собственные имена существительные;
- непроизносимые согласные;

Пунктограмма:

- запятые при однородных членах предложения.

|                        |               |                |
|------------------------|---------------|----------------|
| торжество              |               | веселые крики  |
| радо                   |               | новый год      |
| ожидание               |               | маски          |
| "праздник каждый день" |               | тосты          |
| (детская передача)     |               | гости          |
| подарки                |               | друзья         |
| цветы                  | Новый         | шары           |
| карнавал               | -----год----- | музыка веселая |
| празднество            |               | день рождения  |
| угощенья               |               | песни и танцы  |
| салют                  |               | гулянье        |
| поздравления           |               | шум            |

### Пословицы и поговорки:

- Примечай будни, а праздники сами придут.
- Всякая душа празднику рада.
- Праздник любить - пиво варить.
- Ленивому каждый день - праздник.
- Будет и на нашей улице праздник.

### Синонимы:

- праздник - торжество, празднество, красный день календаря.

### Антонимы:

- праздник - будни.

### Задания

#### В классе:

- Опишите какой-либо праздник.
- Как вы думаете, почему бывают праздники.
- Какой стала бы жизнь на земле без праздников?

#### Дома:

- Сделайте для мамы праздник.
- Подумайте, кого бы вы пригласили к себе на праздник, почему? Кто бы вас пригласил?
- Знаете ли вы, как надо встречать гостей?

Д - 6

Береза

0 -22, 23

Летом атласная кора березы светится в рассветный час, а мелкие, четкого выреза листья дружно шумят, как бы славят рождение нового дня. Осенью огнищами горят- пылают березы по косогорам. А зимой, когда каждую веточку облепит бело-синий летучий иней, кажется, что это плывет дивная лебедушка.

Весенняя береза молодая, с терпковатым ароматом почек, с живыми токами сока под корой. С важным потрескиванием лопаются почки. Прислонись ухом к стволу, и тебе почудится, что где-то совсем рядом певучий ручеек журчит. Это играет березовый сок.



Сделай надрез на стволе, и выступят небольшие прозрачные капельки. Они так искрятся, так жарко горят, что кажется не капельки, а само солнце лежит у тебя на ладони.

Припади губами к ладони и выпей прохладное березовое солнце. Ты почувствуешь, как окрепнут мускулы. Это земля поделилась с тобой своей силой.

Только одного не забудь. Будешь уходить, присыль ранку на березке землей.

(130 сл.)

(В. Бочарников, Ю. Панов.)

#### Орфограммы:

- тья и - тся в глаголах;
- правописание ь в глаголах (в личных окончаниях глаголов, в формах повелительного наклонения).

#### Пунктограмма:

- запятая в сложном предложении.

|                          |                  |
|--------------------------|------------------|
| Дерево                   | Любимая          |
| Подружка                 | Желанная         |
| красавица                | нарядная         |
| нежность                 | девственная      |
| молодость                | пушистая         |
| сила                     | праздничная      |
| радость                  | шелковая         |
| веселье                  | раскидистая      |
| счастье -----Береза----- | карликовая       |
| праздник                 | светлая          |
| свежий свет              | клейкие листочки |
| шумливая                 | запах            |
| надежда                  | светиться        |
| очищение                 | дремать          |
| дарить                   | гореть           |
| шептать                  | пылать           |
| шумят                    | целомудренная    |
| грустить                 | милая            |
| чистая                   | белая            |

### Задания

В классе:

- Сочините свою сказку о березе.
- О чем может береза беседовать с другими деревьями?

Дома:

- Если по пути домой вы встретите березу, подумайте, глядя на нее, что она вам хочет сказать. Напишите совет березе.

Д - 6

Слово народа

0 - 23,36

Пословицы и поговорки создавались многими поколениями людей.

Многие пословицы хранятся в народной памяти столетия, до наших дней не утратили своей художественной силы, глубины мысли, выразительности.

Народ - замечательный художник. Он удивительно чувствует красоту слова и умеет передать самое важное в изображаемом явлении, создать ясные образы. В народных пословицах нет ничего случайного, надуманного. А. М. Горький справедливо писал: "В простоте слова - самая великая мудрость, пословицы и песни всегда кратки, а ума и чувства вложено в них на целые книги". Народ сказал: "Пословица век не сломится". Действительно, пословица живет в веках. Самое главное в пословице - ее сжатость при необычайной меткости, простоте и выразительности.

Вспомним некоторые пословицы: "Как аукнется, так и откликнется", "Пуганая ворона куста боится..."

Пословицы и поговорки являются правдивым художественным зеркалом жизни народа.

(121 сл.)

(По С. Баранову.)

Орфограмма:

-тся и -ться в глаголах.



### Пунктограммы:

- тире между подлежащим и сказуемым;
- однородные члены предложения.

### Пословицы:

- На всякое слово есть пословица.
- Пословица недаром молвится.
- Пень - не околица, глупая речь - не пословица.
- От пословицы не уйдешь.
- Пословица - всем делам помощница.
- Русская пословица ко всему пригодится.
- Пословицы и на кривой не объедешь.

### Задания

#### В классе:

- Какая пословица вам больше по душе, почему?
- Напишите рассказ, началом которого была бы ваша любимая пословица.

#### Дома:

- Запишите любимые пословицы ваших родителей.
- Сочините всей семьей пословицы о хлебе, родине, друзьях.

|                           |                      |
|---------------------------|----------------------|
| зеркало жизни народа      | афоризм              |
| запоминающиеся образы     | изречение            |
| выразительность           | точность             |
| культура и история народа | Пословицы---простота |
| художественное видение    | краткость            |
| народная мудрость         |                      |

Д - 6

Фотография

0 - 23,30

"Я принес тебе фотографию", - сказал учитель. И вот она, фотография, на столе.

Я смотрю. Ребят и девчонок на фотографии, что семечек в подсолнухе! И лица величиной с подсолнечные семечки, но узнать всех можно. Я бегаю глазами по фотографии. В гуще ребят, в самой середине - учитель и учительница. Он в шапке и пальто, она в полушалке. Чему-то улыбаются едва заметно учитель и учительница.

Санька из-за меня на фотографию не попал. И чего приперся? То измывается надо мной, вред мне наносит, а тут восчувствовал. Вот и не видно его на фотографии. И меня не видно. Еще и еще перебегаю с лица на лицо. Нет, не видно. Да и откуда я там возьмусь, коли на печке лежал, загибала меня "худа немочь".

(120 сл.)

(По В. Астафьеву.)

#### Орфограммы:

- тся и - тья в глаголах;
- непроизносимое согласное.

#### Пунктограммы:

- прямая речь, сложное предложение, предложения по цели высказывания.

|   |              |
|---|--------------|
| кодак                                     | с уголком    |
| старинные                                 | цветные      |
| черно-белые                               | семейные     |
| фото на военный билет-----Фотография----- | фотокарточка |
| фотомодель                                | рамка        |
| фото на паспорт                           | фотоснимок   |
| любительские                              | фотовспышка  |

#### Синонимы:

- фотография-снимок, фотоснимок, фотокарточка.

#### Задания

##### В классе:

- Вспомните, как вы собирались фотографироваться, напишите рассказ.

##### Дома:

- Соберитесь вместе, просмотрите альбомы, послушайте рассказы родителей о фотографиях. Запишите один из этих рассказов.
- Принесите в класс фотографии бабушек, дедушек, посмотрите на их лица. О чем они вам рассказали и заставили задуматься?



Бабушка возвратилась от соседей и сказала мне, что ребяташки собираются на увал по землянику, и велела сходить с ними.

- Наберешь туесок. Я повезу свои ягоды в город, твои тоже продам и куплю тебе пряник.

- Конем, баба?

- Конем, конем.

Пряник конем! Это же мечта всех деревенских малышей. Он белый-белый, этот конь. А грива у него розовая, хвост розовый, глаза розовые, копыта тоже розовые.

Бабушка никогда не позволяла таскаться с кусками хлеба. Ешь за столом, иначе будет худо. Но пряник - совсем другое дело.

Пряник можно засунуть под рубаху, бегать и слышать, как конь лягает копытами в голый живот. Холодея от ужаса - потерял! - хвататься за рубаху и со счастьем убеждаться, что тут он, конь-огонь...

С таким конем сразу сколько внимания! Ребята левонтьевские к тебе и так и эдак ластятся, и в чижа первому бить дают, и из рогатки стрельнуть, чтоб только им позволили откусить от коня либо лизнуть его.

Когда даешь левонтьевскому Саньке или Таньке откусывать, надо держать пальцами то место, по которое откусывать положено, и держать крепко, иначе Танька или Санька так цапнут, что останется от коня хвост да грива.

(182 сл.)

(По В. П. Астафьеву.)

#### Орфограммы:

- буквы е и и в корне с чередованием;

- - тья и - тся в глаголах.

#### Пунктограмма:

- диалог.

любовь

заветная

осуществление

служить Отечеству

стремление

сбылась

желание

интерес

фантазия

приносить добро

будущее

людям

настоящее-----Мечты-----дело всей жизни

разочарование  
институт  
предаваться  
профессия

лицо  
крылатая птица  
розовая  
счастье

Пословицы:

- Мечта всей жизни.
- Мечтать не вредно.
- Мечта всегда крылатая - она обгоняет время.
- Человек без мечты - соловей без голоса.

Синонимы:

- мечта-мечтание, греза, воздушные замки, желание.

Задания

В классе:

- Какого цвета ваша мечта?
- В какое время дня (года) вам лучше мечтается?

Дома:

- Что вы чувствовали, когда ваши мечты не осуществлялись?
- Что надо делать, чтобы мечты сбывались? Напишите

советы.

Д - 6 Ручеек становится рекой 0 - 7,36

Небольшой ручеек журчал в зарослях черемухи. Вода бежала быстро, ручеек то скрывался в кустарниках, то выбегал на луга, и струилась, веселилась вода на угрненем солнце.

Он был маленький, этот ручеек, беззаботно прыгал с камня на камень, звенел, а со всех сторон сбегались к нему другие ручейки, еще меньше.

И наш ручей становился все шире и шире, все глубже. Теперь течение его замедлилось. Он повзрослел.

И вот уже люди стали называть его не ручьем, а рекой. На речных берегах стояли деревни. Люди пили речную воду, поили домашних животных, поливали огороды и сады. Воды на все хватало.

Река - это вода. А вода несет жизнь. И растениям, и разным мелким букашкам, и птицам, и крупным животным. И людям.



Поэтому и деревни, и поселки, и даже большие города всегда расположены около рек.

Реки - одно из самых главных богатств Земли.

(135 сл.)

(По Ю. Аракчееву.)

Орфограммы:

- раздельное написание предлогов;
- безударные окончания глаголов.

Пунктограммы:

- постановка знаков препинания при однородных членах предложения.
- тире между подлежащим и сказуемым.

Синонимы:

- камень - булыжник, заросли - чаща, гуша, чашоба (разг.);
- деревня - селение, букашка - насекомые, богатство - обилие.

Антонимы:

- жизнь - смерть, богатство - нищета.

Задания

В классе:

- Слушали ли вы журчание ручейка? Опишите свои ощущения.

Дома:

- Постоите мысленно у ручья. Какие думы посетили вас? Поделитесь ими.

- Нарисуйте ваш ручей.

растение

течение

деревня

волна

селение

Ручей

струя

человек

-----речка-----

поток

земля

река

скорость

богатство

стремление

камушки

движение

музыка

питание

песок

жизнь

### Пословицы и поговорки:

- Где земля - там жизнь всегда.
- Там богатство, где вода.
- Коль ручей еще далек отсюда, не снимайте здесь сапог покуда.
- Многословье, что ручей в песке - быстро утекает, иссякает.
- Малословье, как вода в реке - воду ручейков в себя вбирает.
- Что утекло, обратно не вернется.
- Попросишь как следует - и текучая вода остановится.
- Пока умный раздумывал, дурак реку переплыл.

Ч - 6

Зеленый луг

0 - 14,11,59

Когда я слышу слово "Родина", мне вспоминается зеленый луг... Он казался мне тогда таким большим, бескрайним, будто весь мир - это луг. В голубом небе сияло солнце. На зеленом ковре - желтые, синие, розовые цветы. Жужжали пчелы. Летали бабочки - большие, яркие. Я стою на берегу этого большого зеленого океана, мне хочется обнять взглядом всю красоту, что волнует меня.

День в детстве кажется бесконечным, луг - безбрежным, поле - необозримым.

Недавно я пошел весной на луг. Та же зеленая трава, те же цветы, те же бабочки. И солнце сияет в синеве, пчелы жужжат. Но почему-то все это кажется маленьким, будто игрушечным.

Почему это так? Наверное, потому, что детство - это самые нежные ростки дерева, имя которому - Отчизна. В детстве перед нами открываются самые тонкие, самые нежные краски родной земли. Вспомните свое детство, и вы подойдете к безбрежному океану родной земли.

(135 сл.)

(По В. А. Сухомлинскому.)

### Орфограммы:

- о - е после шипящих в корне слова;
- правописание -чк- и -чн-;
- -ться и -тся в глаголах;
- правописание частиц с местоимениями.



### Пунктограммы:

- тире между подлежащим и сказуемым;
- запятая при однородных членах.

### Задания.

#### В классе:

- Нарисуйте символы дома, улицы, города, родины.

#### Расшифруйте их.

#### Дома:

- Напишите рассказ о вашем детстве.

## СОДЕРЖАНИЕ

|  |          |
|--|----------|
| 1. Введение.....   | 1 -- 7   |
| <b>5 класс. Прикосновение.</b>                             |          |
| 2. Мой дом.....  | 7 -- 8   |
| 3. Мама. Мамины таланты. Руки матери. Мама. Родная.....    | 9 -- 14  |
| 4. Заветы рода. Бабушкин завет.....                        | 15 -- 16 |
| 5. Новый хлебушко. Какой бывает хлеб. Хлебный каравай..... | 17 -- 19 |
| 6. Письмо к сыну.....                                      | 20       |
| 7. Зёрна нравственности.....                               | 21       |
| 8. Кусок лепёшки.....                                      | 22 -- 23 |
| 9. Доброе имя.....   | 24       |
| 10. Бабушка рассказывала.....                              | 25       |
| 11. Наказ отца.....  | 26       |
| 12. Свет дружбы.....                                       | 27       |
| <b>6 класс. Осмысление.</b>                                |          |
| 13. С чего начинается Родина.....                          | 28       |
| 14. Солнце на белом холсте. Вышивка Родины. Полотенце..... | 29 -- 31 |
| 15. Чёрное кружево.....                                    | 32       |
| 16. Цветы дома.....  | 33       |
| 17. Чердак дома.....                                       | 34       |
| 18. Избушка на Вишере.....                                 | 35       |
| 19. Парное молоко.....                                     | 36       |
| 20. Цветы земли.....                                       | 37       |
| 21. Баня. Русский веник.....                               | 38 -- 39 |
| 22. Игры.....  | 40       |
| 23. Родные улицы.....                                      | 41       |
| 24. День Святой Троицы. Встреча Нового года.....           | 42 -- 43 |
| 25. Берёза.....  | 44       |
| 26. Фотография.....  | 46       |
| 27. Мечты.....   | 47       |
| 28. Ручеёк становится рекой.....                           | 48       |
| 29. Зелёный луг.....                                       | 49       |



Кафедра благодарит следующих учителей русского языка и литературы школ Чувашской республики, принявших участие в подборе текстов: Порфирьеву М. Т., Романову Н. И., Ефимову А. М., Бондарь Л. А., Яковлеву С. В., Кулаеву Т. В., Валерианову В. В., Иванову Г. В., Кирьянову М. Л., Петрову З. Н., Петрову Л. Г., Храмову Е. Г., Чернову З. Г., Осипову Ф. В., Михайлову Н. В., Толстову Л. П., Семёнову Л. Н., Кирзенкову Ю. Л., Никитину Л. В., Гусеву Л. В., Ильину Н. А., Иванову С. Е., Ядакину В. А., Фёдорову Л. В., Самарину Г. П., Морозову О. Н., Иванову Э. В.

Авторы выражают признательность профессору Чувашского государственного университета, доктору педагогических наук, член-корреспонденту Академии наук и искусств Чувашской республики Анисимову Г. А.; поддерживающему идею создания данного пособия.

Отпечатано в ООО «Издательско-рекламный центр «Кириллица»  
Лиц. ПЛД 27-66. ул.Хузангая, 14-206, тел.: (8352) 55-88-92, 55-99-94  
Зак.4362. Тир. 200 экз.





